

John Waters

John Samuel Waters, Jr. (Baltimore, 22 de abril de 1946) es un director de cine, actor, escritor y fotógrafo estadounidense. John Waters es, además, profesor de *Cine y subcultura* en la European Graduate School. Se hizo conocido a principio de los 70 por sus transgresoras películas de culto. John Waters es reconocible por el característico y finísimo bigote que luce en homenaje a Little Richard.

Aunque posee apartamentos en Nueva York, San Francisco y una casa de veraneo en Provincetown, Waters todavía mantiene su residencia en su ciudad natal,Baltimore, Maryland donde rueda sus películas.

Índice

Biografía

- Infancia y juventud
- Inicios
- Acercamiento al cine comercial

Dreamlanders

Referencias en la cultura popular

Filmografía

- Director
- Actor
 - Cine
 - Televisión

Curiosidades

Notas

Enlaces externos

Biografía

Infancia y juventud

John Waters nació en Baltimore, Maryland hijo de John Samuel Waters, fabricante de equipos de protección contra el fuego, y de Patricia Ann Waters, de soltera Whitaker¹

Waters creció en Lutherville, un suburbio de Condado de Baltimore. Su amigo de infancia (y posterior musa), Glenn Milstead, más tarde conocido como Divine, también era vecino de este condado. John Waters estudió en la escuela del *Calvert Hall College*. Al cumplir los dieciséis años recibió un regalo de parte de Stella Whitaker, su abuela materna, que sería definitivo: unacámara de cine

Inicios

Su primera película fue *Hag in a Black Leather Jacket*. Según Waters, el filme se exhibió en una única ocasión en una cafetería de ambiente beatnik de Baltimore.

Waters fue estudiante en laNew York University (NYU) en la ciudad deNueva York, sin embargo aquello no era lo que él esperaba:

«NYU...Estuve allí como cinco minutos. No sé en qué estaba pensando. Fui a una clase, mantenían una conversación sobre 'el Potemkin' y no era de eso de lo que yo quería hablarTuve que ir a verOlga's House of Shame Eso era más lo mío»

En enero de 1966, Waters y unos amigos fueron sorprendidos fumando marihuana en los jardines y fueron expulsados. Waters regresó a Baltimore, donde comenzó a trabajar en su siguiente película *Eat Your Makeup* (*Cómete tu maquillaje*), que sería rodada ese mismo año.

Los primeros filmes de John Waters fueron rodados en el área de Baltimore con la participación de muchos actores locales, un grupo de transgresores conocidos como los *Dreamlanders*. Además de Divine, el grupo incluía a Mink Stole, Cookie Mueller, Edith Massey, David Lochary, Mary Vivian Pearce y otros. Estos filmes tempranos estuvieron entre los primeros distribuidos porNew Line Cinema. Generalmente las películas de John Waters son estrenadas en elSenator Theatre de Baltimore y en ocasiones en elCharles Theatre.

Sus primeros trabajos presentaban, bajo una estética marcadamente *camp*, personajes encantadoramente indecentes en situaciones escandalosas, con la ayuda de unos diálogos exagerados y llenos de excentricidades. Tres clásicos de esta época, *Pink Flamingos*, *Female Trouble*, y *Desperate Living*, forman la *Trash Trilogy* (*Trilogía Basura*), que violentó los límites del decoro, lo convencional y, desde luego, la censura cinematográfica. Es particularmente célebre la escena final de *Pink Flamingos*, añadida al final de la cinta sin aparente continuidad con la trama pero sí con el personaje. Fue rodada en una sola toma sin efectos especiales: un pequeño perro defeca en la calle y Divine se come los excrementos del animal.

Acercamiento al cine comercial

John Waters



John Waters en 2007

Información personal

Nombre de nacimiento John Samuel Waters, Jr.

Nacimiento 22 de abril de 1946 (71 años)

Estados Unidos Baltimore, Maryland

Nacionalidad Estadounidense

Características físicas

Altura 1,88 m

Educación

Alma máter Universidad de Nueva York

Información profesional

Ocupación Director de cine, actor, escritor, fotógrafo

Año de debut 1964

Año de retiro presente

[editar datos en Wikidata]



John Waters.

En 1981 dirige el film *Polyester*, protagonizado por Divine en el rol de *Francine Fishpaw*, una ama de casa con problemas con el alcohol, cuyo interés amoroso se fija en *Tod Tomorrow*, interpretado por el antiguo ídolo juvenil Tab Hunter. Desde entonces la narración en sus películas dejó de ser tan controvertida acercándose al estilo comercial de los estudios, pero sin perder la marca de autor y el género *trash* de sus temas y personajes. Así obras como *Hairspray*, *Crybaby* o *Los asesinatos de mamá* conservan la acidez y el mensaje crítico de los primeros tiempos con una notable *mejora*» en la producción.

Su película *Hairspray*, interpretada por Ricki Lake, Divine, Ruth Brown, Sonny Bono y Deborah Harry, se llevó a los escenarios en forma de musical, que se convirtió en un gran éxito de Broadway, llegando a los prestigiosos premios Tony de 2003. El espectáculo de teatro se adaptó a su vez al cine en 2007, con John Travolta en el papel que anteriormente interpretara Divine,Michelle Pfeiffer en el de Debbie Harry yQueen Latifahen el de Ruth Brown y un cameo del propio ~~W~~aters.

En 2000 rueda con Melanie Griffith y Stephen Dorff *Cecil B. Demented*, y en 2004 estrena la sátira sexual *A Dirty Shame*, tan irreverente como alguno de sus primeros trabajos, protagonizada por Tracey Ullman, Johnny Knoxville, Chris Isaak y Selma Blair, convertidos en una suerte de apóstoles de *las**versiones sexuales*

Waters anunció el comienzo del rodaje de su película*Fruitcake* para enero de 2008²

Dreamlanders

Como **Dreamlanders** conocemos a los miembros del equipo habitual, tanto artístico como técnico, que participa en las películas de John Waters. El término deriva del nombre de su productora, **Dreamland Productions**. Muchos de los dreamlanders originales eran vecinos de Waters de su nativa Baltimore, clientes habituales de Hollywood Bakery y Pete's Hotel, y estudiantes de diseño de laJohns Hopkins University

Aunque Waters ha mantenido gran parte de su equipo a lo largo de su carrera, no todos los dreamlanders participan en cada uno de sus filmes. Normalmente John Waters descubre un actor y sigue contando con él en sus siguientes filmes. El caso más notable es el de Mary Vivian Pearce la única dreamlander que aparece en todas y cada una de sus películas. Mink Stole ha aparecido en todas excepto en*Hag in a Black Leather Jacket*de 1964 y *Eat Your Makeup*, de 1967.

Para ser considerado un dreamlander no es *condicio sine qua non* tener una prolífica carrera como actor a las órdenes de John Waters, basta con haber participado en una o dos de éstas, siendo más o menos clara la adscripción *underground*, como la ex estrella del porno Traci Lords, que apareció en *Cry-Baby* (1990) y *Los asesinatos de mamá* (1994) o Danny Mills, con su única participación en*Pink Flamingos* (1972).

- Divine
- Patricia Hearst
- Ricki Lake
- David Lochary
- Traci Lords
- Susan Lowe [1]
- Edith Massey
- Cookie Mueller [2]
- Mary Vivian Pearce
- Liz Renay
- Channing Wilroy [3]
- Jean Hill [4]
- Maelcum Soul [5]
- Mink Stole
- Alan Wendl [6]

Actor	<i>Mondo Trasho</i> (1969)	<i>Multiple Maniacs</i> (1970)	<i>Pink Flamingos</i> (1972)	<i>Female Trouble</i> (1974)	<i>Desperate Living</i> (1977)	<i>Polyester</i> (1981)	<i>Hairspray</i> (1988)	<i>Cry-Baby</i> (1990)	<i>Serial Mom</i> (1994)	<i>Pecker</i> (1998)	<i>Cecil B. Demented</i> (2000)	<i>A Dirty Shame</i> (2004)
<u>Divine</u>	X	X	X	X		X	X					
<u>Patricia Hearst</u>								X	X	X	X	X
<u>Ricki Lake</u>							X	X	X		X	X
<u>David Lochary</u>	X	X	X	X								
<u>Traci Lords</u>								X	X			
<u>Susan Lowe</u>	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	
<u>Edith Massey</u>		X	X	X	X	X						
<u>Cookie Mueller</u>		X	X	X	X	X						
<u>Mary Vivian Pearce</u>	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
<u>Liz Renay</u>					X							
<u>Mink Stole</u>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
<u>Susan Walsh</u>	X	X	X	X								
<u>Channing Wilroy</u>			X	X	X					X	X	X

Referencias en la cultura popular

En 1997 participó en la octava temporada de la famosa serie de animación Los Simpson. En el episodio titulado **Homer's Phobia**, prestando su voz a un personaje de razonable parecido físico al propio Waters, que responde al nombre de John y regenta una tienda de objetos absurdos. Se hace amigo de la familia pero Homer Simpson descubre que es gay y siente rechazo, preocupándose seriamente al descubrir a Bart emulando la conocida interpretación déher de la canción de Rudy Clark, *The Shoop Shoop Song* Finalmente uno de los artilugios de la tienda de John acabará salvando el pellejo de Bart, Homer, Moe y Barney.

Filmografía

Director

- 2004: *A Dirty Shame* (*Los sexoadictos*, *Adictos al sexo*).
- 2000: *Cecil B. Demented*(*Cecil B. Dementè*).
- 1999: *Pecker*.
- 1994: *Serial Mom* (*Los asesinatos de mamá* *Mamá, asesina seria*).
- 1990: *Cry-Baby* (*Llora nena*, *El lágrima*).
- 1988: *Hairspray*.
- 1981: *Polyester*.
- 1977: *Desperate Living*
- 1974: *Female Trouble* (*Cosa de hembras*).
- 1972: *Pink Flamingos*
- 1970: *Multiple Maniacs*
- 1970: *The Diane Linkletter Story*
- 1969: *Mondo Trasho*.
- 1968: *Eat Your Makeup*.
- 1966: *Roman Candles*
- 1964: *Hag in a Black Leather Jacket*

Actor

- 2014: *Mugworth*, Sir Butler, mayordomo.
- 2012: *Excisión*, sacerdote psicólogo.
- 2004: *La semilla de Chucky*, Pete Peters, Fotógrafo.

Cine

- 2010: Videoclip Musical: *The Creep - Lonely Island*(feat. Nicki Minaj y John Waters), al principio y al final.
- 2007: *The Junior Defenders*, narrador.
- 2007: *Hairspray*, exhibicionista.

- 2007: *In the Land of Merry Misfits* como el narrador
- 2007: *Each Time I Kill*.
- 2006: *This Film Is Not Yet Rated*, él mismo.
- 2006: *Jackass Number Two*, él mismo.
- 2004: *Seed of Chucky* (*El hijo de Chucky*, *La semilla de Chucky*), Pete Peters.
- 2003: "Big Fish"
- 2002: *Blood Feast 2: All U Can Eat* reverendo.
- 2000: *Cecil B. Demented* (*Cecil B. Dementè*), reportero.
- 1999: *Sweet and Lowdown* (*Acordes y desacuerdos* *El gran amante*), Mr. Haynes.
- 1998: *Anarchy TV*.
- 1994: *Family Album* (*Álbum familia*), Vincent.
- 1989: *Homer and Eddie* (*Homer y Eddie*), Robber #1.
- 1988: *Hairspray*, Dr. Fredrikson.
- 1986: *Something Wild* (*Algo salvaje*), vendedor de coches usados.

Televisión

- 2006-2007: *Til Death Do Us Part*, narrador.
- 2007: *My Name Is Earl* "Kept a Guy Locked in a Truck" (*Me llamo Ear*), director de funeraria.
- 1998: *Frasier*. "The Maris Counselor", Roger.
- 1997: *The Simpsons*: "Homer's Phobia" (*Los Simpson*), John (voz).
- 1993, 1995: *Homicide: Life on the Street*, camarero y R. Vincent Smith.
- 1990: *21 Jump Street* "Awomp-Bomp-Aloobomb, Aloop Bamboon", Mr. Bean.

Curiosidades

- John Waters es conocido por su gusto en crear personajes cuyos nombres son aliteraciones, por ejemplo Tracy Turnblad, Motormouth Maybelle, Dawn Davenport, Donald Dasher, Link Larkin, Penny Pingleton, Sylvia Stickles, Wade Walker, Wanda Woodward, Mona Malnorowski, David Divine, Bo-Bo Belsinger, Francine Fishpaw Sandra Sullivan, Prudy Pngleton, Todd Tomorrow, Mole McHenry, Ursula Udders, Fat Fuck Frank o Ramona Rickettes.
- Durante su presentación en el programa Inside the Actors Studio, John Waters dijo que él y el actor Steve Buscemi tenían un gran parecido, hasta el punto de haber enviado tarjetas de navidad con la foto de Buscemi como si fuese él mismo. También dijo que si se hiciera una película acerca de su vida, Buscemi sería quien lo interpretaría.^{3 4}

Notas

- John Waters Biography (1946-)(http://www.filmreference.com/film/8/John-Waters.html)
- San Francisco Bay Guardian : Article : Keeping up with John Waters (http://www.sfbg.com/entry.php?entry_id=2407&catid=85&volume_id=254&issue_id=27&volume_num=41&issue_num=12)
- Trivia en IMDb (http://www.imdb.com/name/nm0000691/bio)
- Biografía de Steve Buscemi (http://www.answers.com/topic/buscemi-steve-actor)

Enlaces externos

- Wikimedia Commons alberga contenido multimedia sobre **John Waters**.
- Dreamland
- John Waters en Internet Movie Database (en inglés)
- Espacio de John Waters en la European Graduate SchoolFaculty
- Carvert Hall College High SchoolWeb del instituto dónde John Waters realizó la secundaria.

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=John_Waters&oldid=102916540»

Se editó esta página por última vez el 27 oct 2017 a las 23:10.

El texto está disponible bajo laLicencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad
Wikipedia® es una marca registrada de laFundación Wikimedia, Inc, una organización sin ánimo de lucro.