Nathaniel Hawthorne

Nathaniel Hawthorne (nacido como Nathaniel Hathorne, Salem, Massachusetts Estados Unidos, 4 de julio de 1804 - Plymouth, Nuevo Hampshire, Estados Unidos, 19 de mayo de 1864) fue un novelista estadounidense conocido por sus numerosas historias de ficción gótica y romanticismo oscuro

Nació en el año 1804 en la ciudad de Salem, Massachusetts, hijo de Nathaniel Hathorne y Elizabeth Clarke Manning. Sus antepasados incluyen a John Hathorne, el único juez involucrado en los juicios de brujas de Salem que nunca se arrepintió de sus acciones. Nathaniel más tarde agregó una "W" para cambiar su apellido por "Hawthorne", con el fin de ocultar esta relación. Ingresó a la Bowdoin College en 1821, donde fue elegido miembro delPhi Beta Kappa en 1824, y se graduó en 1825. Hawthorne publicó su primera obra, una novela titulada Fanshawe, en 1828. Más tarde trató de quitarla de su catálogo, sintiendo que no era igual al estándar de su trabajo posterior. Publicó varios cuentos cortos en periódicos, que recogió en 1837 como Twice-Told Tales. Al año siguiente, se comprometió con Sophia Peabody. Trabajó en la aduana de Boston y se unió a Brook Farm, una comunidad trascendentalista, antes de casarse con Peabody en 1842. La pareja se trasladó a The Old Manse en Concord, Massachusetts, luego a Salem, Berkshires y luego a The Wayside en Concord. Una de sus obras más notables, La letra escarlata, fue publicada en 1850, seguida de una sucesión de otras novelas. Un nombramiento político como cónsul llevó a Hawthorne y a su familia a Europa antes de su regreso a Concord en 1860. Hawthorne murió el 19 de mayo de 1864, dejando una viuda y tres hijos.

Índice

Biografía

Obra

Bibliografía

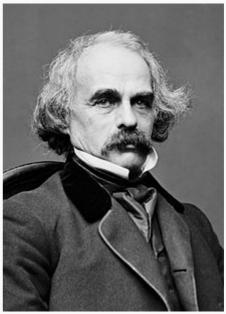
Véase también

Referencias

Enlaces externos

Biografía

Nathaniel Hawthorne



Retrato de Nathaniel Hawthorne, circa 1860-1864, por Mathew Brady.

Información personal

Nombre de nacimiento Nathaniel Hathorne

Nacimiento 4 de julio de 1804

Salem, Massachusetts

Estados Unidos

Fallecimiento 19 de mayo de 1864

(59 años)

Plymouth, Nuevo
Hampshire, Estados Unidos

Nacionalidad Estadounidense

Lengua

materna

Inglés 🥒

Partido político

Partido Demócrata

Familia

Padres Nathaniel Hathorn∉lizabeth

Clarke Manning

Cónyuge Sophia Peabodym. 1842–1864, su

muerte)

Hijos Una Hawthorne

Julian Hawthorne Rose Hawthorne

Educación

Alma máter Bowdoin College

Nathaniel Hawthorne, nacido bajo el nombre de Nathaniel Hathorne, nació el <u>4 de julio</u> de <u>1804</u> en la ciudad de <u>Salem, Massachusetts</u>. Su <u>casa de nacimiento</u> todavía se encuentra en pie. Su infancia fue difícil debido a la muerte de su padre (del mismo nombre, que murió en <u>Surinam</u> cuando Hawthorne tenía 4 años). A partir de entonces, la vida de Hawthorne se volvió compleja y al mismo tiempo fascinante, particularmente debido a su pasión por la literatura y su cercanía con elpuritanismo.

Dicha cercanía con el puritanismo surge a partir de sus antepasados. Su <u>tatarabuelo</u>, William Hathorne (la 'w' la añadió Nathaniel a su apellido), fue uno de los primeros colonos en establecerse en Salem.

Información profesional

Ocupación Novelista

Género Ficción gótica

Obras La letra escarlata

notables La casa de los siete tejados

Twice-Told Tales

Miembro de Phi Beta Kappa ✓

Firma Suth Howthoone

[editar datos en Wikidata]

Hasta la publicación de su primer libro *Twice-Told Tales*, ("Cuentos dos veces contados"), en <u>1837</u>, Hawthorne escribió en total anonimato en la casa familiar "Yo no vivía –diría más tarde– sólo soñaba que vivía".

En 1839, Hawthorne entró a trabajar en la <u>aduana</u> del puerto de <u>Boston</u>. Contrajo matrimonio con la pintora trascendentalista <u>Sophia</u> <u>Peabody</u> en 1842. El matrimonio se trasladó a <u>Concord</u>, <u>Massachusetts</u> Allí tuvieron de vecinos a los escritores <u>Ralph Waldo</u> Emerson y Henry David Thoreau

En <u>1846</u> Hawthorne fue nombrado inspector de la aduana de Salem, pero pronto perdió su trabajo debido a cambios administrativos en Washington. En <u>1852</u> escribió la biografía de su antiguo compañero <u>Franklin Pierce</u>. Cuando éste ganó las elecciones, Hawthorne recibió como recompensa el nombramiento de <u>cónsul</u> norteamericano en <u>Liverpool</u> (<u>1853</u>). En <u>1857</u> renunció a su cargo y viajó por <u>Francia</u> e <u>Italia</u>. Con su familia, regresó en <u>1860</u>. Cayó enfermo poco después y murió en <u>1864</u>, probablemente de <u>cáncer de</u> estómago, en Plymouth (Nueva Hampshire).

Nathaniel y Sophia Hawthorne tuvieron tres hijos: Una, <u>Julian</u> y Rose. La primera murió joven. Julian siguió los pasos de su padre como escritor, llegando a ser autor prolífico. Rose se convirtió al catolicismo y fundó las *Dominican Sisters of Hawthorne*, congregación que se ocupaba del cuidado de enfermos incurables de cáncer

Obra

Hawthorne es conocido sobre todo por sus relatos breves -que él llamó "cuentos"-, muchas veces de contenido siniestro, al gusto de l época, y por sus cuatros novelas largas. *La letra escarlata* ("The Scarlet Letter", 1850), *La casa de los siete tejados* ("The House of the Seven Gables", 1851), *La novela de Blithedale* ("The Blithedale Romance", 1852) y *El fauno de mármol* ("The Marble Faun", 1860). (Otra novela titulada *Fanshawe*, fue publicada anónimamente en 1828.)

Hawthorne publicó asimismo varios libros de cuentos, como el libro de cuentos *Musgos de una vieja mansión* ("Mosses from an Old Manse", 1854). En este libro de cuentos se encuentra una de sus historias más populares, *El joven Goodman Brown*¹ ("Young Goodman Brown¹, 1835), en el cual habla de como un hombre le cambian su ideología en torno a sus alrededores. Esta historia hace una crítica a temas religiosos, como la fe y la pureza de una persona.

Autor encuadrable dentro del <u>Romanticismo</u> norteamericano, como <u>Edgar Allan Poe</u>, gran parte de su obra se localiza en <u>Nueva Inglaterra</u>, y muchas de sus historias, de contenido generalmente <u>alegórico</u>, recrean intensamente el ambiente puritano que empapaba la sociedad de aquellos años; así, *Ethan Brand* (1850), *La marca de nacimiento* (1843), *La hija de Rappacini* (1844), *El velo negro del ministro* (1844), etc.

La crítica más reciente ha prestado atención preferente a la voz narrativa de Hawthorne, considerándola dentro de una retórica autoconsciente, que no debe ser confundida con la verdadera voz del escritor, lo que contradice el viejo concepto sobre Hawthorne de plomizo moralista cagado de complejos.

Sus relatos leves y patéticos destacan por su estilo elegante y depurado. En ellos lo característico, según el escritor <u>Luis Loayza</u>, «es tal vez el contraste entre la violencia exterior y la suavidad del tono, entre la voz delicada y las oscuras sugerencias de lo que dice». <u>Jorge Luis Borges</u> observa, por su parte, que sus cuentos expresan «el tenue mundo crepuscular, o lunar, de las imaginaciones fantásticas». 2

De nuevo la marchita mujer dejó oír los monótonos sones de unas preces no ideadas para ser acogidas en el cielo y, muy pronto, en las pausas de su aliento empezaron a materializarse extraños murmullos, aumentando poco a poco de volumen, hasta sobreponerse y ahogar al conjuro del que nacían. Unos gritos atravesaron los ambiguos sonidos, y fueron sucedidos por el canto de dulces voces femeninas que, al variar, dieron paso a un estruendo de risotadas, rotas a su vez de pronto por gemidos y sollozos, formando todo ello junto una horrible confusión de espanto, lamentos y risas. Resonó un arrastrar de cadenas, voces duras y crueles lanzaron amenazas, y un látigo restalló a una orden.

de El valle de las tres colinas. 1837^{3}

Hawthorne tuvo una breve pero intensa amistad con el novelista <u>Herman Melville</u>, quien le dedicó su gran obra <u>Moby Dick</u>, "en homenaje a su genio". La correspondencia entre ambos, sin emb**a**to, no se conserva.

Su contemporáneo <u>Edgar Allan Poe</u> dedicó célebres reseñas a sus colecciones más importantes, *Twice-Told Tales* (traducido recientemente: "Cuentos contados dos veces") y *Mosses from an Old Manse* ("Musgos de una iglesia"). Pese a ciertas reticencias, afirmó de su autor:

Diremos enfáticamente de los cuentos de Mr Hawthorne que pertenecen a la más alta esfera del arte. (...) Los rasgos distintivos de Mr Hawthorne son la invención, la creación, la imaginación y la originalidad, rasgos que, en la literatura de ficción, valen acentuadamente más que todo el resto.

Bibliografía

Novela

- Fanshawe, a Tale (1828)
- The Scarlet Letter (1850)
- The House of the Seven Gables(1851)
- The Blithedale Romance(1852)
- The Marble Faun (1860).

Novelas inacabadas

- Septimius Felton (1872)
- The Dolliver Romance, and Other Pieces(1876)
- Doctor Grimshawe's Secret(1883)
- The Ancestral Footstep (1883).

Cuentos

- Twice-Told Tales (1837)
- Mosses from an Old Manse(1846)
- Rappaccini's Daughter(1846).
- The Snow-Image, and Other Tales (1851).

Cuentos para niños

- Grandfather's Chair (1841)
- Famous Old People (1841)
- Liberty Tree (1841)

- Biographical Stories for Children(1842)
- A Wonder Book for Girls and Boys(1851)
- Tanglewood Tales for Girls and Boys(1853).
- When the earth was a girl(1920)

Biografía

Life of Franklin Pierce (1852).

Véase también

Romanticismo oscuro

Referencias

- 1. Young Goodman Brown. (1835, 1846) New-England Magazine, VIII (April, 1835), 249-60. By the author of "The Gray Champion." MOM 1846 I, 69-84; 1854 I, 87-105.
- 2. Hawthorne, Nathaniel. Wakefield y otros relatos Intr. Luis Loayza. Alianza Editorial, 1985.ISBN 84-206-0116-0
- 3. traducción libre de: VV.AA.: 100 Hair-Raising Little Horror Stories. Ed. Barnes & Noble New York, 1993. ISBN 1-56619-056-8 p. 228
- 4. Hawthorne, Nathaniel. *Cuentos contados dos veces*. Trad. de Marcelo Cohen. Ed. Acantilado. Barcelona, 2007. ISBN 978-84-96834-10-1
- 5. Reseña de *Twice-Told Tale*s, "Graham's Magazine", mayo de 1842. En Poe, Edgar Allan. *Ensayos y críticas* Ed. de Julio Cortázar. Alianza Editorial, 1973.ISBN 84-206-1464-5

Enlaces externos

- Wikimedia Commonsalberga contenido multimedia sobreNathaniel Hawthorne
- Mikisource contiene obras originales de o sobreNathaniel Hawthorne
- Obras de Nathaniel HawthorneHTML EPUB

Obtenido de «https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Nathaniel_Hawthorne&oldid=104472781

Se editó esta página por última vez el 26 dic 2017 a las 18:06.

El texto está disponible bajo la<u>Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.</u> Opueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestro<u>s</u>érminos de uso y nuestra política de privacidad Wikipedia® es una marca registrada de laFundación Wikimedia, Inc, una organización sin ánimo de lucro.