

# Simon Leys

**Simon Leys**, pseudónimo de **Pierre Ryckmans** (Bruselas, 28 de septiembre de 1935 - Canberra, 11 de agosto de 2014),<sup>1</sup> fue un escritor, crítico literario, traductor y sinólogo belga. Sus obras tratan sobre todo de la cultura china, la literatura y el mar

Hijo de un burgomaestre de Amberes, estudió derecho e historia del arte en la Universidad Católica de Lovaina. Con diecinueve años, participó en un viaje de un mes en China, y a partir de 1959 prosiguió sus estudios de lengua, literatura y arte chinos en Taiwán, Singapur y Hong Kong.

En 1970 se estableció en Australia para dar clases de literatura china, primero en la Universidad Nacional Australiana y posteriormente en la Universidad de Sídney. Fue miembro de la Academia Australiana de Humanidades.

En 1971 publicó *Los trajes nuevos del presidente Mao*, libro en el que denuncia la barbarie de la Revolución Cultural en China.

En 2004 fue galardonado con el Premio Mundial Cino Del Duca

## Índice

### Bibliografía

En español

En francés

### Referencias

### Enlaces externos

## Bibliografía

### En español

- Los trajes nuevos del presidente Mao*, Tusquets, 1976, reeditado en 2017 por Ediciones El Salmón con el título *El traje nuevo del presidente Mao*
- Sombras chinas*, Editorial Magisterio Español S.A., 1977.
- La muerte de Napoleón*(novela), Anagrama, 1988.
- George Orwell o el horror a la política*,Acuarela & A. Machado, 2010.
- La felicidad de los pececillos* Acantilado, 2011.
- Los naufragos del «Batavia»*, *Anatomía de una masacre*Acantilado, 2011.
- Con Stendhal*, Acantilado, 2011.
- Ideas ajenas. Recopiladas idiosincráticamente por Simon Leys. Para el divertimento de los lectores ociosos*, Confluencias, 2015.
- Breviario de saberes inútiles. Ensayos sobre sabiduría en China y literatura occidental*,Acantilado, 2016.

Simon Leys	
Información personal	
<b>Nombre de nacimiento</b>	Pierre Ryckmans <span><span></span></span>
<b>Nacimiento</b>	28 de septiembre de 1935 <span><span></span></span> <div>Bruselas, <u>Bélgica</u> <span><span></span></span></div>
<b>Fallecimiento</b>	11 de agosto de 2014 <span><span></span></span> (78 años) <div>Canberra, <u>Australia</u> <span><span></span></span></div>
<b>Causa de la muerte</b>	Cáncer <span><span></span></span>
<b>Nacionalidad</b>	Belga <span><span></span></span>
Educación	
<b>Alma máter</b>	Universidad Nacional Australiana <span><span></span></span>
Información profesional	
<b>Ocupación</b>	Profesor universitario, lingüista, traductor, ensayista, sinólogo, poeta abogado y crítico literario <span><span></span></span>
<b>Estudiantes</b>	Kevin Rudd <span><span></span></span>
<b>Seudónimo</b>	Simon Leys <span><span></span></span>
<b>Miembro de</b>	<div><div></div><div>Colegio de Patafísica</div><div></div><div>Real Academia de la lengua y de la literatura francesas de Bélgica (1990–2014) <span><span></span></span></div></div>
<b>Distinciones</b>	<div> <div>Premio Femina</div> <div>Premio Renaudot de ensayo</div> <div>Premio Mundial Cino Del Duca (2005) <span><span></span></span></div> </div>
<span>[</span> editar datos en Wikidata]	

## En francés

- *La vie et l'œuvre de Su Renshan, rebelle, peintre et fou*(UER Asie Orientale Université Paris 7, 1970)
- *Les Habits neufs du président Mao*(Champ libre 1971, LGF 1989)
- *Ombres chinoises*(UGE 10/18 1976, Laffont 1976) prix quinquennal de l'essai
- *Images brisées*(Laffont 1976)
- *Human rights in China*(1979)
- *Broken Images*(1981)
- Préface à *L'Enquête sur la mort de Lin Biao*de Yao Ming (1983)
- *La Forêt en feu : Essais sur la culture et la politique chinoise*(Hermann 1983)
- *Orwell, ou l'horreur de la politique*(Hermann 1984)
- *La Mort de Napoléon*(Hermann 1986, Plon 2005)
- *L'humeur, l'honneur, l'horreur : Essais sur la culture et la politique chinoise*(Laffont 1991)
- *Essais sur la Chine* (Bouquins, Robert Laffont, 1998) réunit : *Les habits neufs du Président Mao*, *Ombres chinoises*, *Introduction à Lu Xun*, *La Mauvaise Herbe*, *Images brisées*, *La forêt en feu*, *L'humeur, l'honneur, l'horreur*, avec une préface de Jean-François Revel
- *L'Ange et le Cachalot* (Seuil 1998, Points-Essais 2002) : compilation d'une série d'articles ou de préfaces sur la littérature, la Chine et le problème de la traduction, écrits entre 1990 et 1997. El título se refiere a una cita de Gilbert Keith Chesterton : « Un homme qui tâche d'accorder des anges avec des cachalots doit avoir une vision assez sérieuse de l'univers. »
- *Protée et autres essais*(Gallimard 2001)
- *Les Naufragés du Batavia, suivi de Prosper*(Arléa 2003, Points-Seuil 2005)prix Guizot-Calvados
- *La Mer dans la littérature française*(Plon, 2003)
- *Les Idées des autres, idiosyncratiquement compilées pour l'amusement des lecteurs oisifs*(Plon, 2005)
- *Le bonheur des petits poissons*(JC Lattès, 2008).

## Referencias

---

1. «Chairman's New Clothes author Pierre Ryckmans dies aged 78» (<http://www.theaustralian.com.au/arts/books/chairmans-new-clothes-author-pierre-ryckmans-dies-aged-78/story-e6frg8nf-1227020219798>) en inglés). The Australian. 11 de agosto de 2014 Consultado el 11 de agosto de 2014

## Enlaces externos

---

- Fallece Pierre Ryckmans, 'Simon Leys', sinólogo que denunció a Mao en el país.com
- Critique des *Naufragés du Batavia* por Philippe Sollers
- Lee, Mabel (2015). «Pierre Ryckmans (1935-2014)» *The Australian Academy of the Humanities Annual Report*

---

Obtenido de <[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Simon\\_Leys&oldid=103875171](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Simon_Leys&oldid=103875171)>

---

Se editó esta página por última vez el 2 dic 2017 a las 15:58.

El texto está disponible bajo la Licencia Creative Commons Atribución Compartir Igual 3.0. Pueden aplicarse cláusulas adicionales. Al usar este sitio, usted acepta nuestros términos de uso y nuestra política de privacidad.  
Wikipedia® es una marca registrada de la Fundación Wikimedia, Inc., una organización sin ánimo de lucro.