

1 第 1 課



読む

日本を代表する有名人



書く

私が尊敬する有名人



話す

新しい出会い



聞く

アメリカ人留学生から見た日本



これからお世話になる人に自己紹介ができる



話が続けられる (雑談ができる)

ざつだん

読む

日本を代表する有名人

読む前に・読んだ後で



読み物1 アニメ映画監督 宮崎駿

かんとく みやざきはやお

読む前に

1. あなたはどんなアニメを見たことがありますか。

2. あなたの国で、日本のアニメは人気がありますか。

読んだ後で

3. 宮崎監督についてわかったことを、下の単語を使って話しましょう。

[アカデミー賞 環境問題 厳しい 芸術的]

4. あなたの国で宮崎監督の作品は人気がありますか。どうしてだと思いますか。



読む



日本を代表する有名人



読み物2 ノーベル賞を取った研究者 山中伸弥教授

読む前に

1. ノーベル賞を取った人をだれか知っていますか。何をした人ですか。

2. あなたの国で尊敬されている人はどんな人ですか。



読んだ後で

3. 山中教授についてわかったことを、下の単語を使って話しましょう。

[iPS 細胞 ノーベル賞 目標 尊敬]

4. ノーベル賞を取るために必要なものは何だと思いますか。



5. ノーベル賞を取った人のエピソードを何か知っていますか。



読み物 1

アニメ映画監督 宮崎駿

かんとく みやざきはやお



1.Yomimono_L1-1

宮崎駿監督

1 日本のアニメ映画の監督^{かんとく}¹といえば、やはり宮崎駿だ。「千と千尋の神隠し」^{せん ちひろ かみかく}は、彼の作品の中で特に人気がある。これは2003年にアカデミー賞を取った映画だ。アニメに興味がある人^{なら}²、「もののけ姫」^{ひめ}や「となりのトトロ」も見たことがあるかもしれない。彼のアニメのストーリーには環境問題のメッセージ⁵があって、大人も考えさせられるものが多い。

宮崎監督は、髪^{かみ}とひげが白くて、黒いふちのメガネをかけている。笑顔の監督は優しそうに見えるが、映画を作る時にはとても厳しくなる。例えば、自分が言うとおりに描^か³けるまでスタッフに何度も絵を直させる。スタッフが描いた肉の絵を見て、「この肉はゴムのようだ。かたいのか、やわらかいのか、考えて描きなさい」と怒ったこともあるらしい⁴。また、たった4秒のシーンを1年以上かけて作ったこともあるそうだ。

「はずかしい作品は作りたくない」と監督は言っている。だから、いい作品を作るために⁵、朝から晩までほとんど休まないで仕事をする。昼ご飯と晩ご飯も5分で食べる。テレビや趣味^{しゅみ}に大切な時間を使わない。若い時は、朝9時から次の日の朝5時まで仕事をしていたそうだ。このように自分にも厳しいから、美しくて芸術的なアニメが作れるのだ。

絵もストーリーもすばらしい彼の作品は、いつまでも世界中で愛され続けるだろう。

プロフィール紹介

20

1941年東京生まれ。子どもの時から絵が得意で、マンガを読むのも描くのも大好きだった。高校の時にアニメ映画を見たのがきっかけで、アニメにも興味を持つようになる。大学卒業後、アニメ作家になるためにアニメ会社に就職。その後、多くのアニメ作品を発表してベルリン国際映画祭などにも出品。2014年には、日本人で2人目のアカデミー名誉賞を受賞した。⁵⁶⁷^{めいよ}

読む



日本を代表する有名人

書く



話す



聞く



読み物2

ノーベル賞を取った研究者 山中伸弥教授



山中教授

1.Yomimono_L1-2

1 「iPS細胞」という言葉を聞いたことがありますか。

iPS細胞というのは、体のいろいろな部分になることができる細胞です。近い将来、iPS細胞で難しい病気の人を助けられるようになると考えられていて、「夢の細胞」とも言われています。この細胞を作ったのが、研究者の山中伸弥教授です。彼は2012年、50歳の時に、iPS細胞の研究でノーベル賞を受賞しました。

医者だった時にした手術の話があります。患者は山中教授の友人でした。15分ほどの簡単な手術だったのですが、山中教授は手術が苦手なので、1時間以上かかるようになりました。それで、手術中の友人に「すまん」とあやまりました。声が聞こえた友人は、「すまんって……」と不安になつたそうです。

山中教授は1962年生まれで、出身は大阪です。彼は学生時代に柔道やラグビーをしていて、何回もけがをしました。そのことがきっかけで、けがをした人を助けられる医者になろうと決心しました。しかし、病院で働き始めた時、病気をなおすための方法がなくて苦しんでいる人がたくさんいるのを知つて、ショックを受けました。それが、医者をやめて研究をしようと思った理由の一つだつたそうです。

山中教授は明るい性格でおもしろい人です。講演では必ず1回は笑わせるようにしているそうです。例えば、

教授によると、「人生の目標は、iPSの技術をべツドサイドに届けて、多くの患者を救うこと」だそうです。教授がアメリカ留学中に学んで大切にしている「VW」という言葉があります。これは、研究で結果を出すためにはV(Vision)とW(Work hard)つまり、「目標を決めてがんばる」ことが必要だという意味です。「9回失敗しないと1回成功しない。失敗するのは、はずかしいことではない」という言葉どおり、山中教授はiPS細胞ができるまで決して研究をやめませんでした。これが、彼が多くの人に尊敬されている理由なのかもしれません。

読みのストラテジー ①

名詞修飾 Noun modification めいし しゅうしょく

Sentences that contain noun-modifying clauses are much easier to decipher if you're able to accurately parse their structure. The key here is to understand where the noun-modifying clause starts and ends.

ストラテジー

- ▶ Noun-modifying clauses always come before the modified noun, and their predicate is in the plain form. If you find a verb right before a noun, it is very likely the end of a noun-modifying clause.
- ▶ The subject of a noun-modifying clause is typically marked with **が** rather than **は**, so look for a **が** that might help you figure out where the noun-modifying clause starts.

1 名詞修飾部を見つける Identifying the noun-modifying clause

(a) 田中さんは パーティーで 日本語を 勉強している 人に会った。
たなか

(b) 田中さんは パーティーで 日本語を 勉強している 人に会った.
たなか

- ・ 勉強している is a plain-form verb placed right before the noun 人, so we know that it is the predicate of a noun-modifying clause.
- ・ 日本語を is the object of 勉強している, so it has to be part of the noun-modifying clause. What about the パーティーで before that? Since parties aren't usually an occasion for studying Japanese, we can assume that it is not part of the noun-modifying clause.

2 助詞「が」に注目する Using the particle が as a clue

(a) 母は 作ったケーキ を食べた。 → 「食べた」人=母。「作った」人は?

(b) 母が 作ったケーキ を食べた。 → 「作った」人=母。「食べた」人は?

- ・ Since the particle in 母は is は, we can tell that 母 is the subject of the entire sentence predicated by 食べた. As the subject of 作った is omitted, we can assume that it is the same as the subject of the sentence, meaning 母 is also the subject of 作った.
- ・ Here, the particle used with 母 is が, which means 母 is the subject of a noun-modifying clause whose predicate is 作った. Since the subject of 食べた has been left out, it is likely "I," the person making the statement.



「肉の絵」を修飾する部分はどこからどこまでか。また「描いた」と「見て」の主語はだれか。

Where does the clause modifying 肉の絵 start and end? What is the subject of 描いた, and of 見て?
(読み物 1: 行 8~10)

スタッフが描いた肉の絵を見て、「この肉はゴムのようだ。かたいのか、やわらかいのか、考えて描きなさい」と怒ったこともあるらしい。

読みのストラテジー②

指示詞 Demonstrative words
し じ し

読む



日本を代表する有名人

Words starting with こ, そ or あ that serve as simple substitutes for other words (such as これ / それ / あれ, この / その / あの, and ここ / そこ / あそこ) are called demonstrative words. Once you determine the referent of a demonstrative word in a sentence, you'll have an easier time understanding how that sentence relates to the preceding one.

ストラテジー

- In most cases, demonstrative words point to something that closely precedes them in the text, so when you need to figure out what a demonstrative word is referring to, carefully scan the words that come before it. Once you think you've found the referent, test it by seeing whether the sentence makes sense when that word or phrase is used in place of the demonstrative word.
- Keep in mind that demonstrative words sometimes refer to an idea encapsulated in longer text, such as the entire preceding sentence or paragraph.

書く



話す



聞く



1 「それ」が指すものを見つける Identifying the referent of それ

週末、カレーを食べた。それは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。

- (a) それは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。それ = 料理
 ↓
 (b) 週末、カレーを食べた。それは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。料理 → カレー
 ↓
 (c) 週末、カレーを食べた。カレーは、彼女が初めて作ってくれた料理だった。それ = カレー

- In the sentence (a), the portion 彼女が初めて作ってくれた is a clause modifying 料理. This means that the main part of this sentence is それは料理だった, and thus we know that the referent of それ is some form of 料理.
 - Search for words associated with 料理 that precede それ. カレー seems to be the best choice. (b)
 - Next, test it out by replacing それ with カレー. (c)
- The sentence makes sense, so we can safely assume that カレー is the referent.

2 指示詞が文を指す場合もある Sometimes the demonstrative word refers to the preceding sentence

昨日カラオケに行った。その時、好きなアニメソングを歌った。
 ↑

「それ」が指すものは何か。What does それ refer to in the following? (読み物2: 行11~15)

病院で働き始めた時、病気をなおすための方法がなくて苦しんでいる人がたくさんいるのを知って、ショックを受けました。それが、医者をやめて研究をしようと思った理由の一つだったそうです。

1. Nといえば (speaking of N; N reminds me ...)

[読み物 1-行 1]

A: 夏休みに札幌に行くんだ。

さっぽろ

I'm going to Sapporo during the summer break.

B: へえ。札幌といえば、やっぱりビールだよね！

Oh, (that reminds me) beer from Sapporo is so good!

① 世界で人気がある日本料理といえば、すしだろう。

② 先生：みなさん。難しい外国語といえば、何語だと思いますか。

学生 A: 中国語だと思います。

学生 B: 私はギリシア語だと思います。

③ A: 冬休みに温泉に行くんです。

おんせん

B: いいですね。日本の冬といえば、温泉ですよね。

Nといえば

- Nといえば X states the speaker's opinion that X is the first thing that comes to his/her mind when he/she thinks of N.

- This structure is also used when a speaker quotes a part of the statement made by their conversation partner in order to bring up a new—but related—topic (e.g., “speaking of which,” “speaking of N”).



2. ~なら

① ~なら (if ~ is the case)

[読み物 1-行 3]

A: ちょっと図書館に行ってくるね。

I'm going to the library. I'll be right back.

B: 図書館に行くなら、この本を返してきてくれない?

かえ

If you're going to the library, can you return this book (for me)?

① パク: 将来、日本で働きたいんです。

青山: 日本で働きたいなら、敬語を勉強しておいたほうがいいよ。
あおやま

② A: 今晚カラオケに行かない?

B: 行きたいけど、明日までにレポートを書かなきゃいけないし、宿題もあるし……。

A: 忙しいなら、しかたがないね。また今度。

③ A: 文法の試験でいい成績が取れないんです。

B: 文法が苦手なら、この本を使ってみたらどうですか。
にがて

読む



日本を代表する有名人

④ A: (ゴホ、ゴホ) のどが痛いなあ。

B: 風邪なら、この薬を飲んでみて。すぐよくなるよ。
かぜ
(やく)

普
*な A だ
*N だ

- XならY is used to request or advise Y, while stating X as a basis for the request/advice.
- Typically, X takes a statement previously made by the conversation partner or the condition he/she is in, and Y is the speaker's request or advice.

2 Nなら (as for N)

A: さくら病院はどこですか。

Where is Sakura Hospital?

B: さくら病院なら、あのビルのとなりですよ。

Sakura Hospital is next to that building.



⑤ 学生 : すみません、川村先生はいらっしゃいますか。

事務員: 川村先生なら、もうお帰りになりましたよ。

Nなら

- Nなら establishes N as a topic by directly quoting the noun previously mentioned by someone else.



3 Nなら (N in contrast to something else)

A: えんぴつ、貸してくれない?

Can I borrow a pencil?

B: ごめん、持っていないんだ。ペンならあるんだけど。

Sorry, I don't have one with me. I have a pen (instead).



⑥ A: 明日、時間がありますか。

B: えーと、午前は忙しいんですが、午後なら大丈夫です。

Nなら

- The structure NならY makes a statement about N in comparison to other items.

- Y usually takes a positive comment.



3. ~とおり(に)／N どおり(に) 〈as〉

〔読み物 1- 行 8
読み物 2- 行 31〕

A: 昨日のサッカーの試合、思ったとおりブラジルが勝ったね。
きのう しゃい か
Brazil won the soccer game last night, as we thought.

B: うん。やっぱリブラジルは強いね。
Yeah, Brazil really is strong.

- ① 私が言うとおりに作ったら、おいしいカレーができますよ。
- ② A: 来週、仕事の面接があるんだ。初めてだから心配で……。
めんせつ
B: 先輩が教えてくれたとおりに準備すれば、大丈夫だよ。
せんぱい じゅんび だいじょうぶ
- ③ ジョージ: 中村先生って、どんな先生か知ってる?
なかむら
サラ : うん。昨日初めてお話ししたんだけど、うわさで聞いていたとおり、
優しい先生だったよ。
- ④ 計画どおりに仕事をするのは難しい。

Vる／Vた とおり(に)

• X とおり(に) means "exactly the same way as X." とおり(に) is used when X is a verb, and どおり(に) is used when X is a noun.

N どおり(に)

• X can be instructions (e.g., "if you make [curry] following the directions I give you" in ①), or a source of information (e.g., "just as I heard in a rumor").

- Common verbs used in X are verbs that express one's opinion and/or statement, such as 言う, 話す, 聞く, 思う and 考える. Some examples of nouns used in X are 予定, 計画, 希望, 想像, 予想, 練習, レシピ and マニュアル.
- The particle に can be used only when X とおり/どおり explains the manner in which the action expressed by the following verb is performed (as shown in ①, ② and ④). In other cases, に should be omitted (③).



4. ~らしい

〔読み物 1- 行 10〕

- ① ~らしい 〈it seems that ~〉

A: ジブリ美術館に行ったことある?

Have you been to the Ghibli Museum?

B: ううん。でも、友達が言ってたんだけど、すごく楽しいらしいよ。
ともだち

No, but my friend told me about it, and it seems like it's a lot of fun.

- ① 研の話では、ジョージは日本人の彼女がいるらしい。
けん
- ② ジョージ: 寮に引っ越してくる日本人のこと、聞いた?
りょう ひこ
ジフン : うん。うわさによると、文学部の3年生らしいよ。
- ③ A: 「マウント」っていう喫茶店、行ったことある?
きっ さてん
B: うん。あそこのケーキ、おいしいよね。
→ C: (上の会話を聞いて、心の中で)
「マウント」っていう喫茶店のケーキはおいしいらしい。

読む



日本を代表する有名人

④ A: ホラー映画を見に行きませんか。

B: 私、ホラーはちょっと……。

→ C: (上の会話を聞いて、心の中で) Bさんはホラー映画が嫌いらしい。

から

*な A だ
*N だ

- ~らしい is used to convey information the speaker learned from another source by reading or hearing about it.

- ~らしい and ~そうだ for hearsay can be used interchangeably.

例) 研の話では、ジョージは日本人の彼女がいるらしい／そうだ。
けん

(1)

- However, while ~そうだ is used to report exactly what the original source stated, ~らしい includes inferences made by the speaker as well.
- When the source of the information is judged to be unreliable (such as the rumor used in ②), ~らしい is more commonly used than ~そうだ.
- ~らしい is also used when the speaker did not hear the original statement directly from the source (such as the case in ③) or the speaker did not hear explicit statement (as in ④), but the speaker makes an inference based on what he/she heard.

2 (～は) N らしい (～is the epitome of N; ～is a perfect example of N)

A: 今日は暖かくて、春らしいね。

あたた

It's warm today just how spring should be.

B: もうすぐ4月だからね。

Yeah, as it will be April soon.

5 梅雨のイメージ=「雨の日が続く」

A: 最近、雨が降らないね。

ふ

B: 本当に全然梅雨らしくないよね。毎年、この季節は雨の日が続くのに。
せんぜん

6 子どものイメージ=「勉強より遊ぶほうが好きだ」

a) 将くんはいつも元気に遊んでいて、子どもらしい。

あそ

b) 愛ちゃんはいつも一人で難しい本を読んでいて、あまり子どももらしくない。

N らしい

- (X は) N らしい states that X possesses characteristics typical of N.

書く



話す



聞く





5. ~ために／～ための N

[読み物 1- 行 13-22]
[読み物 2- 行 12-27]

1 ~ために (in order to do)

A: どうして日本に来たんですか。

Why did you come to Japan?

B: 日本語と日本文化を勉強するためにきました。

To study Japanese language and Japanese culture.

① 彼は旅行に行くために、アルバイトをしています。

② A: 昔のレコードを聞くためにレコードプレーヤーを買ったんだ。

B: いいね。今度聞かせて。

③ A: いつも漢字の勉強をしていますね。

B: ええ、漢字を覚えるためには、毎日少しずつ勉強するのが一番なんですね。

V₁る ために V₂

- [V₁る] ために [V₂] means, "V₂ in order to V₁."

- V₁ and V₂ in this structure take the same subject.

- Both verbs must be verbs that express one's will; verbs in the potential form or stative verbs cannot be used in this structure.

例 1) × 漢字が覚えられるために、毎日 100 回練習している。

○ 漢字を覚えるために、毎日 100 回練習している。

I'm practicing kanji 100 times every day to memorize them.

例 2) × 黒板の字が見えるために、前に座った。

○ 黒板の字を見るために、前に座った。

I sat in the front to see the writing on the blackboard.

2 ~ための N (N for ~ing)

A: それ、何のアプリ？

What is that app?

B: 音楽を聞くためのアプリだよ。

It's an app for listening to music.

④ A: 高校を卒業した後、どうするつもりですか。

B: デザイナーになるための学校に行くつもりです。

⑤ 図書館は勉強したり、本を読んだりするための場所だ。

⑥ お見合いパーティーは、結婚したい人がパートナーを探すためのパーティーだ。

Vる ための N

- When a noun follows [Vる] ため, の is used in front of the noun.

読み物1-行21
読み物2-行10

日本を代表する有名人

6. ~がきっかけで (being motivated by ~; for the initial reason of ~)

サラ: 絵理って、ジョージと友達なの?
Eri, are you friends with George?

絵理: うん。サークルの飲み会がきっかけで仲よくなつたんだ。
Yeah, I initially met him at a party for my club, then we became friends.

- ① 子どもの頃、日本のアニメを見たのがきっかけで、日本語を勉強し始めた。
- ② 英会話学校でアルバイトをしたことがきっかけで、将来日本で英語を教える仕事がしたいと思うようになった。
- ③ A: どうしてジョギングを始めたんですか。
B: 実は、医者に言われたのがきっかけで、走るようになったんです。

N
V たの／こと } がきっかけで

- X がきっかけで Y means that X is the reason or triggering factor that started Y. X can be a noun, or a verb in past tense followed by の or こと.

- X typically represents an event or an action that served as a turning point, and Y conveys some change from the time prior to the occurrence of X (e.g., new opinion, action, habit, etc.).

7. ~ようになる (come to do; begin to do)

研けん : 何がきっかけで、絵理と話すようになったの?
What was originally the reason you started to talk to Eri?

ジョージ: うーん、サークルの飲み会がきっかけだったかな。
Hmm, I think it was the party for our club.

読み物1-行21
読み物2-行4

- ① 日本語の勉強を始めてから、日本語でマンガを読むようになりました。(=前は読まなかった)
- ② A: 大学に入ってから、何か変わったことってある?
B: 自分でお弁当を作るようになったよ。
高校の時までは母が作ってくれていたんだけど……。
- ③ 日本語の新聞が少しずつ読めるようになった。(=前は全然読めなかった)
- ④ A: 書道を習い始めたそうですね。
B: ええ。きれいな字が書けるようになりました。
- ⑤ 上手にスピーチができるようになるために、スピーチクラブに入った。

Vる ようになる

～ようになる expresses a change. When the verb is in dictionary form, as in ① and ②, it means the subject of the sentence previously did not do the action but came to do it habitually. When the potential form of verb is used, as seen in ③ through ⑤, it expresses that the action was not possible before, but now is.

- Since the structure ようになる expresses a change, verbs that inherently describe a change (e.g., 太る, やせる, 慣れる, 増える) cannot be used with this structure.

例) × 最近よく運動しているから、少しやせるようになった。

○ 最近よく運動しているから、少しやせた。

I lost a little weight because I've been exercising recently.

■ ～ないようになる and ～なくなる (cease to do)

This structure is used when the subject no longer does something that he/she used to do.

例) ○ 大学に入ってから、全然テレビを見なくなった。

Since I started college, I ceased to watch TV.

? 大学に入ってから、全然テレビを見ないようになった。

8. ~ようにする

(make a point of ~ing; make sure to do)

[読み物 2- 行 17]

A: 昨日の夜、音楽がうるさかったんだけど……。

きのう
Your music was loud last night ...

B: ごめん。これからはヘッドフォンを使うようにするよ。

I'm sorry—I'll make sure to wear headphones next time.

① A: 先生: スミスさん、今日も授業に遅れましたね。

学生: すみません。明日から遅れないようにします。

② また電車にかさを忘れてしまった。今日で5回目なので、もう忘れないようにしたい。

③ a) 日本語が上手になりたいので、友達と日本語で話すようにしています。

b) 日本語が上手になりたいので、友達と英語で話さないようにしています。

④ A: 体にいいことって、何かしている?

B: そうだなあ。なるべく毎日、運動するようにしているよ。

Vる / Vない ようにする

～ようする means that the subject of the sentence *will be* making a conscious effort to do (or not to do) something.

- ～ようしている, on the other hand, means that the subject of the sentence *currently* is making an effort to do (or not to do) something. Verbs in this construction are typically used for habitual actions, and verbs that express one-time action (such as 入る in the example below) cannot be used.

例) × 友達を作りたいので、サークルに入るようしている。(入る=一回だけ)

○ 日本人の友達を作りたいので、毎日サークルの練習れんしゅうに行くようしている。

As I want to make Japanese friends, I make a point of going to club practice every day.



9. Nによると (according to N)

[読み物 2- 行 24]



日本を代表する有名人

A: 今朝の地震、すごかったですね。

じしん

The earthquake this morning was really strong.

B: ニュースによると、8人の方がなくなったそうですよ。

According to the news, eight people died in it.

- ① 天気予報によると、明日は雨が降らないそうだ。
- ② ジョージの話によると、研の彼女は英語がペラペラらしい。
- ③ フランス出身のサラによると、日本のコンビニはとても便利らしい。

Nによると

• This structure is used when conveying information gained from another source and to make the source of the information clear.

• そうだ or らしい is often used at the end of the sentence.





私が尊敬する有名人

そん けい

1 モデル作文

尊敬する有名人を紹介する。

1

努力の人 イチロー

どりょく

私が尊敬する有名人は野球選手だったイチローだ。愛知県出身で、
やきゅうせんしゅ
日本のプロ野球で10年プレーした後、アメリカのメジャーリーグ
の選手になった。

5

イチローは、努力と結果で人々を感動させるすばらしい選手だった
(a) どりょく
た。「今、どんな練習が、どのくらい必要なのか」といつも考えて
いたらしい。自分に厳しくて、練習を休むのは年に数日だけだった
(b) きび
そうだ。イチローは「小さいことでもがんばって続けていけば、大
(b) きなゴールに着く」と言っている。2016年にはプロになってから

10

打ったヒットの数が4,300本を超えた。世界最多記録になった。それ
う かず
に、守るのも上手でゴールドグラブ賞を10回も取っている。2019
年に引退を発表したが、きっと彼の記録はこれからも長い間残るだ
いんたい
ろう。

15

イチローは、結果を出すまで決してあきらめなかつたし、いつも
チャレンジし続けていた。努力を続けて結果もきちんと出したところが本当に尊敬できる。

①はじめに
尊敬する人は
だれか

②どんな人か

③まとめ
どうして尊敬
できるのか

単語 努力 effort 選手 player 愛知県 Aichi prefecture (Chubu area) 数日 several days 打つ to strike
どりょく せんしゅ あいちけん すうじつ う
超える to be over 記録 a record 引退 retirement 残る to remain きちんと properly
こ きろく いんたい のこ きちんと



■ 書くポイント

1. どんな人が説明する時に名詞修飾 (noun modification) を使う。……(a)

(行5) イチローは、努力と結果で人々を感動させる すばらしい 選手だった。



2. 調べたことを引用する (quote) 時は「(~によると)~そうだ」や「らしい」を使う。……(b)

(行6) (イチローは) 「今、どんな練習が、どのくらい必要なか」といつも考えていたらしい。

(行7) (イチローは) 自分に厳しくて、練習を休むのは年に数日だけだったそうだ。



私が尊敬する有名人

2 タスク

■ 書く前に

- (1) あなたが尊敬する有名人はだれですか。



- (2) その人はどんな人ですか。



- (3) その人をどうして尊敬しているのですか。

■ 書いてみよう

下の文法や表現を使って、「私が尊敬する有名人」という題で作文を書きなさい。(300~400字)

- ・名詞修飾
めいし しゅうじょく
- ・「(~によると)~そうだ」「らしい」



新しい出会い



会話1

はじめまして

1-1 やってみよう

- 1) これからお世話になる人に自己紹介する時、何を話しますか。どんな質問をしますか。
また、手みやげをわたす (give a small present) なら何をわたしますか。下にメモしなさい。

① 自己紹介で何を話す？

② どんな質問をする？

③ どんな手みやげをわたす？

- 2) 1)で考えたことを使って、ロールプレイをしなさい。



カジュアルな会話

A あなた（新入生）

新しいルームメートに
自己紹介しなさい。

B A の新しいルームメート

Aさんの話を聞いて
対応しなさい (respond)。



1-2 聞いてみよう

3.Kaiwa_L1-1

1) モデル会話を聞いて、下の質問に答えなさい。

- ① ジョージの出身はどこですか。
- ② ジョージは何学部ですか。
- ③ ジョージは研に何をあげましたか。
けん

2) ジョージは初めて会った研に何と言っていましたか。

- ① 自己紹介する時



ジョージ・テイラー _____。ジョージ _____
 _____。……これから1年間、_____。

読む



書く



話す



新しい出会い

会話

1

- ② 手みやげをわたす時



あの、これ、_____ んだけど、
 シアトルで_____ です。

聞く



ここにも注目

▶ 「ちなみに」

前に言ったことに、情報 (information) を付け加える (add) 時に使います。

例1 「佐藤」という名前は日本で一番多い。ちなみに、このクラスにも「佐藤さん」は3人いる。

例2 A: 今日雨が降ると思う？

B: 天気予報によると、雨だって。ちなみに、今週はずっと雨だって。

▶ 初めて会った人と話す時

初めて会った人と話す時、その人が自分と同じくらいの年でも、初めは「です・ます体」で話したほうが丁寧 (polite) です。そして仲よくなったら、だんだん (gradually) カジュアルな話し方をします。

例 A: ここ、座ってもいいですか。

B: どうぞ。あの、国際学部の学生ですか。

A: はい。国際学部の2年生です。

B: えっ、私も国際学部の2年！じゃあ、田中先生の授業、取ってる？

A: うん。あの先生、怖いよね？



カジュアルな会話

新しいルームメート

ジョージ・テイラー（ジ：）が、寮で日本人学生の本田研（研：）に初めて会う。

研：〈ノックの音〉はい、どうぞ。

ジ：❶はじめまして。

研：あ、もしかして新しいルームメートの？

ジ：はい。ジョージ・テイラーって言います。ジョージって呼んでください。

アメリカのシアトル出身です。❷これから1年間、お世話をになります。

よろしくお願ひします。

研：こちらこそ、よろしく。本田研です。

ジ：❸何て呼んだらいいですか。

研：研でいいよ。

ジ：❹研は何年生ですか。

研：3年生。ちなみに、国際学部です。

ジ：えっ、僕も国際学部の3年生！

研：偶然だね。何かわからないことがあったら、いつでも僕に聞いて。

ジ：ありがとうございます。……❺あの、これ、たいしたものじゃないんだけど、シアトルで有名なコーヒー豆です。

研：わあ、ありがとうございます。僕、コーヒー、大好きなんだ。

ジ：❻喜んでもらえてよかった。

研：じゃあ、早速コーヒーいれるから、飲みながらゆっくり話そうよ。

ジ：うん。



単語 もしかして by any chance お世話をになります Thank you in advance for taking care of me.

ちなみに for your information; incidentally 国際学部 department of international studies

偶然 coincidence たいしたものじゃないんだけど it's nothing special but

コーヒー豆 coffee beans 早速 right now; right away

 フローチャート
あなた：自己紹介する
じこ

新しいルームメート：自己紹介する

① 名前と出身を言う

はじめまして。ジョージ・テイラーって言います。

ジョージって呼んでください。

アメリカのシアトル出身です。

② あいさつをする

これから（1年間）、お世話になります。

よろしくお願いします。

こちらこそ、よろしく。本田研です。
ほんたけん

③ 呼び方を聞く

何て呼んだらいいですか。

研でいいよ。

④ 質問する

研は何年生ですか。

3年生。ちなみに、国際学部です。

⑤ 手みやげをわたす (give a small present)

あの、これ、たいしたものじゃないんだけど、

シアトルで有名なコーヒー豆です。
まめ

わあ、ありがとう。

コーヒー、大好きなんだ。

⑥ 喜んでもらえてうれしいと言う

喜んでもらえてよかった。

パートA

パートB

読む



書く



話す



新しい出会い

会話1

聞く



1-4 練習しよう

▶ のパターンを使って話してみましょう。

パートA ① 名前と出身を言う → ② あいさつをする → ③ 呼び方を聞く → ④ 質問する

あなた： ①はじめまして。○○って言います。○○って呼んでください。

アメリカ の シアトル 出身です。

②これから(1年間)、お世話をになります。よろしくお願ひします。

ルームメート： こちらこそ、よろしく。○○です。

あなた： ③何て呼んだらいいですか。

ルームメート： ○○でいいよ。

あなた： ④[質問する]。

ルームメート： [答える]。

1. 新しいルームメートに自己紹介しなさい。

2. 「1-1.やってみよう」の1)①②(p.18)で考えたことを使って話してみよう。

パートB ⑥ 手みやげをわたす (give a small present) → ⑦ 喜んでもらえてうれしいと言う

あなた： ⑥あの、これ、たいしたものじゃないんだけど、シアトルで有名な
コーヒードリーム です。

ルームメート： ありがとう。○○、大好きなんだ。

あなた： ⑦喜んでもらえてよかった。

1. 「1-1.やってみよう」の1)③(p.18)で考えたことを使って話してみよう。

➡ ペアを変えて、パートAとパートBを続けてやってみましょう！



フォーマルな会話にチャレンジ！

1 ロールプレイをやってみよう

A あなた

新しい先生に
自己紹介しなさい。
じこ

B A の新しい先生

Aさんの話を聞いて
対応しなさい (respond)。
たいおう

2 練習しよう

パートA

あなた： ①はじめまして。○○と申します。 アメリカ の シアトル から
まいりました。②これから(1年間)、お世話になります。
どうぞよろしくお願ひいたします。

先生： こちらこそ、よろしくお願いします。○○です。

あなた： ① [質問する]。

先生： [答える]。

▶ 新しい日本語の先生に自己紹介をしなさい。
じこ

パートB

あなた： ③あの、これ、たいしたものではないんですが、シアトルで有名な
コーヒー豆 まめ です。

先生： ありがとうございます。○○、大好きなんです。

あなた： ④喜んでいただけてうれしいです。
よろこ

▶ 先生に、あなたの国から持ってきた手みやげ (small present) をわたしなさい。

➡ ペアを変えて、パートA と パートB を続けてやってみましょう！



新しい出会い

会話1





会話 2

友達とのおしゃべり ともだち

2-1 やってみよう

- 1) 休み時間や授業が始まる前に友達にどのように話しかけますか。下にメモしなさい。

①はじめの一言は?
ひとこと

②話したい話題(topic)は?
わたい

- 2) 1)で考えたことを使って、ロールプレイをしなさい。



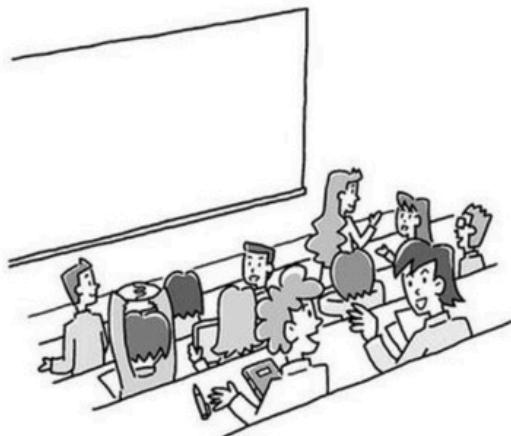
カジュアルな会話

A あなた

朝、友達ともだちに会いました。
話しかけて、話を続けなさい。

B A の友達
ともだち

朝、友達に会いました。
話を続けなさい。



2-2 聞いてみよう

3.Kaiwa_L1-2



1) モデル会話を聞いて、下の質問に答えなさい。

- ① 今日はどんな天気ですか。
- ② ジョージは週末、どこに行きましたか。
- ③ メイリンは週末、何をしましたか。

2) 話題を変える時、ジョージとメイリンは何と言っていましたか。
わだい

- ① メイリンが話題を「天気」から「週末」に変える時



……もうすぐ10月なのに、信じられない。

本当。_____、週末は何してたの？



- ② メイリンがジョージの答えについて、もっとくわしく聞いた時



そうそう。



いいなあ。_____、どうだった？



💡 ここにも注目 —

▶ 「～なきゃ」

「～なければいけません」は、カジュアルな会話では「～なきゃ」になります。

例1] もっと野菜やさいを食べなければいけません。 → もっと野菜を食べなきゃ。例2] 明日、早く起きなければいけません。 → 明日、早く起きなきゃ。例3] 勉強しなければいけません。 → 勉強しなきゃ。

▶ 「天気」

「天気」という言葉の使い方に気をつけましょう。「いい天気」とは言いますが、「悪い天気」「寒い天氣」「暑い天気」とは言いません。

例1] ×悪い天気 → ○天気が悪い ○いい天気／天気がいい

例2] ×寒い天気／暑い天気 → ○(今日は)寒い／暑い



カジュアルな会話

授業の前に

授業の前にジョージ(ジ:)がメイリン(メ:)に話しかける。

ジ: メイリン、おはよう。

メ: おはよう。①今日も朝からむし暑いね。
あつ

ジ: そうだね。もうすぐ10月なのに、信じられない。

メ: 本当。②ところで、週末は何してたの？

ジ: 友達と東京に行ったんだ。
ともだち とうきょう

メ: えっ、そうだったの？ ③で、どこに行ったの？

ジ: ジブリ美術館。
びじゅつかん

メ: え、あの宮崎監督の？
みやざきかんとく

ジ: そうそう。

メ: ④いいなあ。⑤それで、どうだった？

ジ: 宮崎監督が描いた本物の絵があって感動したよ。

メ: へえ。他にはどんなものがあるの？
ほか

ジ: 15分ぐらいのオリジナル映画がすごくよかったよ。

メ: おもしろそう。私もいつか行きたいな。

ジ: ⑥ところで、メイリンは週末、何をしてたの？

メ: 寮の友達とぎょうざパーティーをしたんだ。いろんな国の人々が住んでいるから、毎週順番に国の料理を作ってるの。

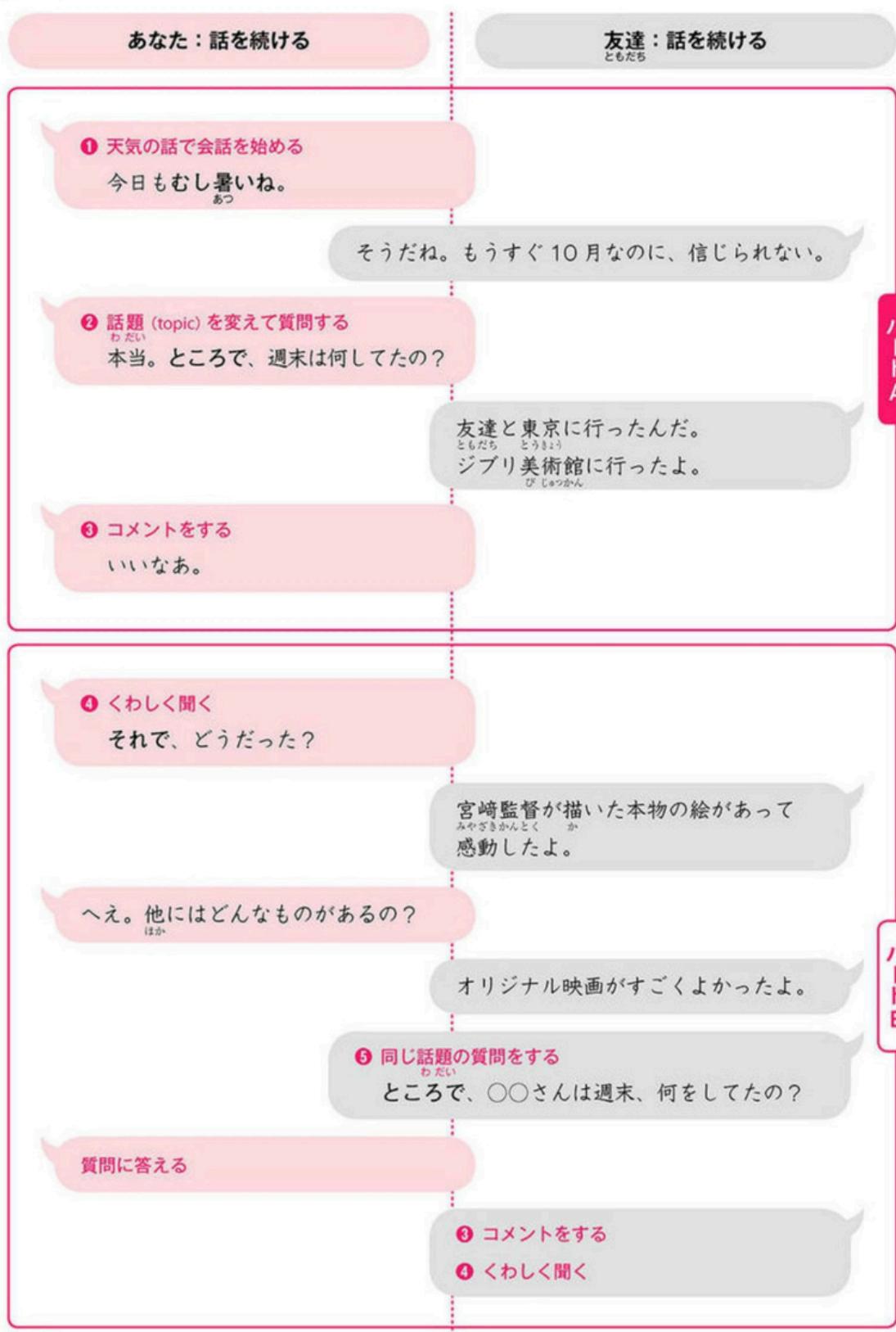
ジ: えー！ 今度、僕も行ってもいい？
はく

メ:もちろん！ でも、食べるだけじゃなくて、ジョージも何か作ってね。

ジ: ……作らなきゃダメ？ 僕、食べるの専門がいいな。
せんもん



単語 むし暑い muggy ジブリ美術館 Ghibli Museum (the animation and art museum of Studio Ghibli, the animation studio founded by Hayao Miyazaki) ぎょうざ dumpling 順番に in turn
～専門 specialized in ~

 フローチャート

 新しい出会い
会話2


2-4 練習しよう

▶ のパターンを使って話してみましょう。

パートA ① 天気の話で会話を始める → ② 話題 (topic) を変えて質問する → ③ コメントをする

あなた: ① 今日もむし暑いね。

友達: そうだね。 もうすぐ10月なのに、信じられない。

あなた: 本当。② ところで、週末は何してたの？

友達: ジブリ美術館に行ったよ。

あなた: ③ いいなあ。

1. 友達に今日の天気の話をした後、今学期取っている授業について聞きなさい。
2. 友達に今日の天気の話をした後、昨日授業の後、何をしたかについて聞きなさい。
3. 「2-1.やってみよう」の1)(p.24)で考えたことを使って話してみよう。

パートB ④ くわしく聞く → ⑤ (友達が) 同じ話題の質問をする

あなた: ① それで、どうだった？

友達: 宮崎監督が描いた本物の絵があって感動したよ。

あなた: へえ。[もっと質問する]。

友達: [質問に答える]。② ところで、メイリンは週末、何をしてたの？

1. 今学期取っている授業について、友達の答えを聞いて、もっと質問しなさい。
2. 昨日授業の後、何をしたかについて、友達の答えを聞いて、もっと質問しなさい。
3. 上の**パートA**の3.の友達の答えを聞いて、もっと質問しなさい。

➡ ペアを変えて、**パートA**と**パートB**を続けてやってみましょう！



アメリカ人留学生から見た日本

読む



書く



話す



聞く



アメリカ人留学生から見た日本



聴解 1

ジブリ美術館

4.Chokai_L1-1

留学生のジョージとルームメートの研が「ジブリ美術館」について話しています。
会話を聞いて内容と合うものに○をつけなさい。

a. ()

b. ()

休館日：火曜日

入場時間：

10時・12時・14時・16時

(予約が必要です)

入場料金：

大人・大学生 1,000円

高校・中学生 700円

休館日：火曜日

入場時間：

10時・12時・14時・16時

(予約できません)

入場料金：

大人・大学生 1,200円

高校・中学生 800円

c. ()

d. ()

休館日：火曜日

入場時間：

10時・12時・14時・16時・18時

(予約が必要です)

入場料金：

大人・大学生 1,000円

高校・中学生 700円

休館日：火曜日

入場時間：

10時・12時・14時・16時・18時

(予約できません)

入場料金：

大人・大学生 1,200円

高校・中学生 800円



聴解 2

店員へのあいさつ

4.Chokai_L1-2

聞く前に

あなたはスーパーのレジで、店員にあいさつをしたり、店員と話したりしますか。

リスニング

アメリカ人留学生のジョージが、クラスで「店員へのあいさつ」というタイトルでスピーチをしています。スピーチを聞いて質問に答えなさい。

単語 変な顔をする to have a puzzled look 不思議に思う to wonder 様子を見る to watch

1. スピーチの内容に合うものに○、合わないものに×をつけなさい。

- ① () 店員はジョージにあいさつしなかった。
- ② () ジョージは店員にあいさつしなかった。
- ③ () ジョージはスーパーで「こんにちは」と言われた。
- ④ () 他の日本人は、店員に返事をしない。
- ⑤ () コンビニの店員の「こんにちは」にはあまり意味がないらしい。

2. ジョージがコンビニに行った時に、店員が変な顔をしたのはどうしてですか。

3. ジョージは、どうして店員にあいさつを返したほうがいいと思っていますか。

ディスカッション

1. あなたの国では、衣料品店 (clothing store)、スーパー、レストランなどの店員に、あいさつをしますか。

2. ジョージの意見に賛成ですか。反対ですか。



第2課



読む

メールと手紙



書く

お礼の手紙

- ▶ メールや手紙が書かれた目的がわかる
- ▶ お世話になった人にお礼の手紙が書ける



話す

先生とのやりとり



聞く

フランス人留学生から見た日本

- ▶ 丁寧にお願いができる
- ▶ お礼が言える

読む



メールと手紙

読む前に 読んだ後で



読み物 1 留学先からのメール

読む前に

- あなたはどんな時にメールを書きますか。



- 友達へのメールと先生へのメールでは、何が違いますか。
ともだち

読んだ後で

- ジョージはメールのはじめにどんなことを書いていましたか。

日本語とあなたの母語では、メールのはじめに書くことに何か違いがありますか。

- どんなインターンシップがしてみたいですか。どうしてですか。



- あなたの国には、ある季節に食べる特別な料理がありますか。
きせつ

読む



メールと手紙

書く



話す



聞く



DEMO VERSION

読み物2 先生への手紙

読む前に

1. あなたはどんな時に手紙を送りますか。

2. 今までで一番うれしかった手紙はどんな手紙ですか。

読んだ後で

3. ジョージの手紙の中でジョージのお礼の気持ちが感じられるのはどこですか。
れい



4. あなたの国ではどんな時にお礼の手紙を書きますか。

お礼に何か物を贈った経験はありますか。
おく

5. あなたの国には、ある季節に必ず行う習慣がありますか。どんな習慣ですか。
きせつ しゃうかん

DEM0VERSiON



読み物 1

留学先からのメール

1.Yomimono_L2-1

- 1 ジョージがアメリカの大学の鈴木先生にメールを書く。

宛先 :	鈴木礼子 <r.suzuki@nau.edu>
件名 :	推薦状のお願い

鈴木先生

5 本国みたい風が吹き、毎日寒いです。そちらは、雪の降る日が続いている
と思いますが、お元気でいらっしゃいますか。私はやっと日本の生活に慣れ
てきて、毎日楽しんでいます。お正月には初めておせち料理を食べました。
ホストファミリーに一つ一つの料理の意味や作り方を教えてもらい、和食に
ついてもっと知りたくなりました。

10 さて、実は今日はお願いしたいことがあります。大学がある南
山市では、毎年春に留学生のインターンシッププログラムがあります。これは、市の国際交流課の仕事を手伝いながら、小・中学校やコミュニティーセンターで異文化交流イベントを毎週行うものです。イベントでは、料理や言葉など、自分の国の文化を町の人々に教えるそうです。このようなプログラム
は日本にいる時しか経験できないし、将来就職する時にもきっと役に立つだ
ろうと思ったので、申し込むことにしました。

15 それで、お忙しいところ急なお願いなのですが、推薦状が必要なので書いて
いただけないでしょうか。申し込みの締め切りは1ヶ月後なので、2月上
旬までに送っていただければ大丈夫です。突然のメールで申し訳ありませんが、お返事をいただけるとうれしいです。よろしくお願ひいたします。

20 風邪をひきやすい季節ですので、どうぞお体にお気をつけください。

ジョージ・テイラー
georgetaylor@abcde.com

読む



メールと手紙

書く



話す



聞く



- ① こぶ巻き：喜ぶことがある。
- ② くりきんとん：金をイメージしている。お金持ちになれる。
- ③ 黒豆：黒く日焼けする (get a tan) まで、マメに働く (work like a bee)。
- ④ えび：えびのように、腰が曲がる (be bent with age) まで、長生きできる。

先生にメールでファイルを送る時

先生に添付ファイル (attachment file) を送る時には、必ずメッセージも書きましょう。

何も書かないで送るのは失礼です。
しつれい

差出人：	georgetaylor@abcde.com
宛先：	nakamura@hokuto.ac.jp
件名：	日本語 300 の宿題の作文
添付：	📎 日本語 300 作文 (テイラー).docx

件名にどんなファイルを送るか書く

先生に送る時はファイル名
に自分の名前を入れるとわ
かりやすい

中村先生
なかむら

日本語 300 クラスのジョージ・テイラーです。

宿題の作文を添付でお送りします。

よろしくお願ひいたします。

ジョージ・テイラー

メッセージには名前と何を
送るかを書く

DEMO VERSION

このインターンシップは終わってしまいましたが、実は来月からボランティアで、別の国際交流活動を始めるようになりました。¹⁹ 今回のプログラムで友達になつた人に誘われて、週に一度、小学生にアメリカの文化や習慣を教えます。このような機会ができたのも先生のおかげです。²⁰ 本当にありがとうございました。¹⁶ つまらないものですが、こちらの大学のペンを一緒に¹⁷ お送りします。¹⁸ 気に入つていただけたらうれしいです。

では、夏休みにそちらに帰った時に先生にまたお会いして、いろいろなお話ができるのを楽しみにしています。

お忙しいと思いますが、どうぞお体を大切になさってください。佐藤先生にもよろしくお伝えください。²¹ ²²

敬具

ジョージ・テイラー

五月二十五日

鈴
れい子
先生



読み物2

先生への手紙



1.Yomimono_L2-2

1 ジョージが鈴木先生にお礼の手紙を書く。

拝啓

日本は桜が終わり、緑が美しい季節になりました。そちらは、そろそろ暑くなってきた頃だと思いますが、いかがお過ごしですか。もうすぐ夏休みですね。今年の夏もサマーコースを教えられるのでしょうか。さて、先日、無事に二ヶ月のインターナンシッププログラムがすべて終わりました。その節は、お忙しいとばかり推薦状を書いてくださいって、ありがとうございました。短い期間でしたが、おかげさまで、教科書ではすばらしい経験ができました。英語を教えるのは難しく、準備が大変でしたが、やればやるほど楽しかったよ。ござりました。また、異なる年代の人と知り合うことができ、日本についての理解が深まりました。

それに、日本文化について新しい発見もできました。例えば、国際交流課のイベントで公園にお花見に行つた時のことです。お花見は桜を見るだけだと思っていましたが、そうではないことに気がつきました。桜の木の下に多くの人が来て、お弁当を食べたり、お酒を飲んだりしていて、そこはまるで居酒屋のようでした。アメリカでは決してこれがいいものなので、とてもおもしろかったです。

読みのストラテジー③

手紙やメールの本題 The subject of a letter / e-mail

Most letters and e-mail messages are written for a specific purpose. In typical Japanese correspondence, the subject is presented in the main body of the message, instead of the opening or closing.

| ストラテジー

- ▶ Look at the beginning of paragraphs for expressions commonly used to introduce the main subject of a message: すなはち, ところで or 実は. The writer's purpose will usually follow these expressions.

■ メールの主題部分を探す Searching for the subject of an e-mail

このまことに、梅雨に入り、毎日のように雨が降り続いています。そちらはいかがなつゆ。夏休みは何をされますか。

さて、今日はお知らせしたいことがあります。実は、留学が終わった後、日本で就職することになりました。仕事は……

では、またご連絡いたします。夏風邪にお気をつけください。山下先生にもよろしくお伝えください。

サラ・ゴミス

本題

- Look for a paragraph starting with an expression used to introduce the subject of correspondence (e.g., さて, ところで or 実は). How about the one that begins with さて? Read it and you'll find that this e-mail is being sent to notify the recipient of a recent development.
 - Expressions for broaching the subject of a letter or e-mail are not placed at the beginning. Instead, they usually come after an opening paragraph containing a seasonal greeting or the writer's personal news. Also, the main message is typically followed by a closing line or paragraph wishing the recipient good health or fortune. The closing is often marked by では.



 読み物 2 を読んで本題の部分を探し、この手紙の書き手の目的が何か答えなさい。

Read 読み物 2 and search for the subject of this letter. What is the writer's purpose? (読み物 2)

拜啓

日本は桜が終わり、緑が美しい季節になりました。そちらは、.....

.....今年の夏もサマーコースを教えられるのでしょうか。

さて、先日、無事に二ヶ月のインターンシッププログラムがすべて終わりました。その節は、お忙しいところ推薦状を書いてくださって、ありがとうございました。
すいせんじょう

では、夏休みにそちらに帰った時に先生にまをお会いして、いろいろなお話を

• • • • •

読みのストラテジー④

お願いやお礼の表現 Expressing requests and gratitude
ひょうげん

Japanese letters and e-mail often employ certain set expressions to convey requests or gratitude to superiors.

ストラテジー

- ▶ Look for set expressions and use them as a clue to determine what the writer is requesting or offering thanks for.

メールと手紙

1 目上の相手にお願いする表現 Expressions for making a request to a superior
ひょうげん

- (a) ご都合を教えていただけないでしょうか。
- (b) ご都合を教えていただけるとうれしいです。
- (c) 週までにご都合を教えていただければ大丈夫です。
だいじょうぶ



Examples (a) and (b) are both expressions used to convey (教え)てほしい in the form of a request, but differ in tone. ~ていただけないでしょうか in (a) is a relatively direct way to make this request to a superior. ~ていただけるとうれしいです in (b) makes for a softer and thus more polite request. For some nouns, いただく itself is used as a verb to mean "humbly receive," as in お時間をいただけるとうれしいです.

- ・~ていただければ大丈夫です in (c) expresses the writer's minimum need, and can be used to reduce the mental pressure placed on the recipient.

2 目上の相手への感謝を表す表現 Expressions for thanking a superior
かんしゃ ひょうげん

- (a) 日本語を教えてくださって／ていただき、ありがとうございました。おかげさまで／先生のおかげで、試験に合格することができました。
- (b) 試験に合格することができたのは、先生のおかげです。本当にありがとうございました。



- ・~てくださってありがとうございました in (a) is used to thank a superior. The わけ that follows is used to express gratitude for a specific success made possible by the superior's support. ~てくださって can be substituted with ~ていただき. (b) is an example of how to thank the superior again at the end of the letter/e-mail.

お願い、またはお礼の表現に、下線を引きなさい。Underline the expressions for making a request or conveying gratitude. (読み物1: 行17~20)

それで、お忙しいところ急なお願いなのですが、推薦状が必要なので書いていただけないでしょうか。申し込みの締め切りは1ヶ月後なので、2月上旬までに送っていただければ大丈夫です。突然のメールで申し訳ありませんが、お返事をいただけるとうれしいです。よろしくお願ひいたします。

1. 動詞て-form のフォーマルな表現

どうし
(Formal expression of verb て-form)読み物 1- 行 5・8・10
読み物 2- 行 3・7・8金曜日に東京に行き、~~今週の~~面接を受ける予定だ。

I'm planning to go to Tokyo on Friday and have a job interview.

- ① 昨日は雪が降り、天気は強くて寒かった。(←雪が降って)
きのう
- ② 事故があった道が込んでいた。(←事故があつて)
じこ
- ③ 弟は海外の大学に留学しており、今、家族と一緒に住んでいない。(←留学していて)
いっしょ
- ④ では、辞書を使わずに(に)作文を書かなければいけない。(←使わないで)
じしょ
- ⑤ 電子をせずに、人の家に行かないほうがいい。(←しないで)

Vて	→ Vます、～。
Vでいて	→ Vでおり、～。
Vないで	→ Vず(に)、～。
*しないで	→ せず(に)、～。

- The stem in V ます form is a formal equivalent of ~て.
- As seen in examples ③, ④ and ⑤, formal equivalents for derivatives of て-forms would be **Vて** おり for **Vて** いて, **Vず** に for **Vない** で, and **せず** に for **しない** で.

■ い形容詞 て-form のフォーマルな表現 <Formal expression of て-form of い-adjectives>

In the case of て-form of い-adjectives (~くて), the formal expression would be ~く.

例) この町は物価が安く、住みやすい。この町は物価が安く、住みやすい。 (more formal)

This town is easy to live in, as the cost of living is cheap.

読み物 1- 行 7
読み物 2- 行 3

2. ~てくる/~ていく

1 ~てくる (has begun to do; is beginning to do)

A: 最近寒くなってきたね。

It's starting to get cold lately.

B: うん。もうすぐ11月だからね。

Yeah, November is just around the corner.



① 最近運動していないので、太ってきた。

② 先生：もう日本の習慣には慣れましたか。

学生 A: はい。少しずつ慣れてきました。

学生 B: 私はもう1年もいるので慣れました。



メールと手紙

- ③ 絵理 えり ジョージ、日本語が上手になつたよ。
ジョージ：ありがとう。最近やっと日本語だけで話せるようになってきたよ。

- ④ 私の娘は中学に入ってから、たまに勉強するようになってきた。
むすめ

Vてくる

- **Vてくる** is used in the past tense (**Vてきた**) and expresses that a change has occurred in the past and is continuing to take place currently.
- Verbs used in **Vてくる** are verbs that inherently express changes, such as 太る, やせる, 増える, 減る, なる and 慣れる. When other types of verbs are used, the structure would be modified to **Vる**ようになつた.

- ② ～てくる (will begin to do; is going to do)

A: 日本の生活に全然慣れないんです。

I can't get used to living in Japan.

B: 日本に来てまだ1ヶ月でしょう？ これから少しづつ慣れていくますよ。

It's only been one month since you came to Japan. You'll start to get used to it soon.

- ⑤ A: 日本には女性のCEOがあまり多くないそうですね。

B: ええ。でも、これから増えていくと思いますよ。

- ⑥ 今後、ロボットが増えると、仕事の仕方は変わっていくでしょう。

- ⑦ 子どもはいつの間にかいろいろなことができるようになっていきます。

Vていく

- **Vていく** expresses that a change is currently taking place (or will soon begin to take place) and the change is expected to continue into the future.
- Similarly to **Vてくる**, verbs that inherently express changes (e.g., 太る, やせる, 増える, 減る, なる, 慣れる) are used in **Vていく**, and when other types of verbs are used, the structure would be modified to **Vる**ようになつていく, as shown in ⑦.



3. しか~ない

[読み物1-行15]

- ① Number + counter しか~ない (only a small number of)

A: 家から学校まで遠い?

Is it far from your house to school?

B: ううん。3分しかかかるないよ。

No, it only takes 3 minutes.

- ① A: パーティーにはたくさん人が来た?

B: ううん。なぜか5人しか来なかつたんだ。

- ② 昨日の漢字テストで、漢字が1つしか書けなかつた。

- ③ このサークルには留学生が1人しかいない。



DEMOCRSION

Number + counter しか～ない

This structure (number + counter しか～ない) is used when emphasizing that the quantity is very small or not enough. For instance, in ③, the same fact can be expressed usingだけ (e.g., このサークルには留学生が1人だけいます); however, using しか～ない emphasizes that one student is considered very few.

② N しか～ない (prt.)

A: 日本にいて間に何かしたいことがありますか。

Is there anything you want to do while you are in Japan?

B: そうですね。富士山に登るとか、日本でしかできないことがしたいです。

I see... I want to do something I can do only in Japan, like climbing Mt. Fuji.

④ A: それともこれでもこのバスツアーに申し込みますか。

いいえ、留学生しか申し込みません。

⑤ A: 今朝はヨーグルトしか食べなかつたから、おなかがすいた。

⑥ A: 今度、カラオケに行こうよ。いつがいい?

B: 月曜日から土曜日まで毎日バイトがあるから、日曜日にしか時間がないんだ。

⑦ A: あっ、もう4時半か。今日中にオフィスに行かなきゃいけなくて……。

B: 5時までしか開いてないから、急いだほうがいいよ。

⑧ 私に恋人がいることは、母にしか話していません。父には秘密です。

N (prt.) しか～ない

• N しか X ない emphasizes that X is limited to the noun mentioned. For instance, ④ can be rephrased as 留学生だけが申し込む to convey the same condition, but using しか～ない emphasizes the fact that people other than international students cannot apply.

• As in ④ and ⑤, in sentences where N would normally be followed by the particle は, が or を, the particle is omitted and しか is used alone.

例) 留学生が申し込みます。

留学生がしか申し込みません。(④)

However, in the case of other particles, しか is used along with the particle.

例) 日曜日に時間がある。

日曜日にしか時間がない。(⑥)



4. ~ことにする (decide to do; make it a rule to do)

[読み物1-行16]



メールと手紙

A: 今度の休み、北海道と沖縄、どちらに行か決めた?

Have you decided whether you're going to Hokkaido or Okinawa for your next vacation?

B: うん。北海道に行くことにした。

Yeah, I decided to go to Hokkaido.

① 卒業後は就職しないで大学院に行くことにした。

② A: 新しいパソコン、いつ買うの?

B: 実は、パソコンは買わないことにしたんだ。タブレットを買うつもり。

③ A: 寮でいつも同じ人がゴミ出しをしているよね。

B: じゃあ、みんなで順番にゴミを出すことにしよう。

④ 本日毎朝6時に起きることにしています。

A: 家族との時間が大切なので、休みの日は仕事をしないことにしています。

B: 家族の方はうれしいでしょうね。

⑤ A: 環境のために何かしていますか。

B: 買い物に行く時は必ずエコバッグを持って行くことにしています。

Vる/Vない ことにする

- ~ことにする is used to state the subject's own decision or determination regarding their action in the future.

- ~ことしている describes an action that the subject decided to do and is now continuing as a routine.

- Verbs in the potential form cannot be used in place of Vる or Vない.



■ ~ようにしている (make sure to do) and ~ことしている (make it a rule to do)

~ようにしている conveys that the subject is making a conscious effort to do something as much as he/she can, whereas ~ことしている conveys that the subject has a firm determination to do something consistently.

例1) トマトはあまり好きではないが、健康のためになるべく食べるようになっている。

Even though I do not like tomatoes, I try to eat them for my health.

例2) 健康のために、毎日1リットル水を飲むことにしています。

I make it a rule to drink 1 liter of water every day.

5. 「気」を使った表現 (Expressions using 気)

[読み物1-行21
読み物2-行11-17]

1 ~に気がつく (notice ~)

先生: どうして授業に遅れたんですか。

Why were you late for class?

学生: すみません。アラームの音に気がつかなかったんです。

I'm sorry. I slept through my alarm (lit., I didn't notice the sound of my alarm).

DEMO VERSION

- ① 初めてインドに行った時、日本との習慣の違いに気がつきました。
- ② A: 日本に来てどんなことに気がつきましたか。
B: 日本人は車に乘らずによく歩くことに気がつきました。
- ③ 駅に着いてから、財布を忘れたのに気がついた。
かいふ

N に気がつく

普

*な A だ → な の に気がつく

*N だ → な

普

*な だ → な こと に気がつく
～ある

・～に気がつく means to notice something.

② ~に気をつける <be careful about ~>

A: 最近、寒くなってきたね。

It's been getting cold lately.

B: うん。風邪に気をつけなきゃね。

Yeah, we should be careful not to catch a cold.

- ④ 先生: 日本語で話す時、どんなことに気をつけていますか。

学生: 助詞に気をつけるようにしています。

- ⑤ 道を歩く時は、車に気をつけてください。

N に気をつける

・N に気をつける means the same as N に注意する, but is more colloquial.

③ ~が気に入る <be fond of ~>

A: これ、誕生日のプレゼント。気に入ってくれるといいんだけど……。

This is your birthday present. I hope you like it.

B: ありがとう。うれしい！

Thank you. I'm so happy!

- ⑥ A: そのかばん、毎日使ってるね。

B: うん。とても気に入っているんだ。

- ⑦ 妹は母が買ってくる服が気に入らないようで、あまり着ていない。

読む



メールと手紙

N が気に入る

- N が気に入る means that something suits the speaker's taste, and expresses a milder liking than the word 好き.

- This structure expresses a liking for one specific item within a broader category of things, so N cannot be a term describing a general category of objects.

例) × 甘い物が気に入っている。 ○ 甘い物が好きだ。
○ このカフェのケーキが気に入っている。

6. 「おかげ」を使った表現 (Expressions usingおかげ)

[読み物 2- 行 6-16]

① ~おかげで (thanks to ~)

A: 旅行、どうだった?

How was your trip?

B: 一緒に行った友達のおかげで、とても楽しい旅行になったよ。

Thanks to my friends who went with me, it was a very fun trip.

書く



話す



聞く



① 奨学金がもらえたおかげで、日本に留学できた。

② 学生: 先生が推薦状を書いてくださったおかげで、大学院に入ることができました。
ありがとうございます。

先生: よかったです。これからもがんばってください。

③ 雨が急に降り始めたが、家が駅から近いおかげで、ぬれなかった。

④ ルームメートが料理が上手なおかげで、いろいろなレシピを教えてもらえる。

普
*な A だ → な
*N だ → の

おかげで

• X おかげで Y is used when there is a cause and effect relationship between X and Y, with X being the cause and Y being the effect. Y is a desirable state resulting from X (such as an act of kindness), and this structure is used typically to express gratitude toward X. Y is often something that is otherwise not controllable by the speaker.

- When someone did a favor for the speaker and the speaker wants to express gratitude, [Vて]くれた (or [Vて]くださった) おかげで is used.
- When the causality is not obvious but it is speculated that X is the cause for Y, X おかげか Y is used.

例) 昼間によく運動したおかげか、昨日の夜はよく寝られた。

DEMO VERSION

2 おかげさまで (fortunately)

A: お久しぶりですね。お元気ですか。
It's been so long. How have you been?

B: ええ。おかげさまで。
I'm doing well, thank you.

⑤ 山下: リーさん、風邪も治りましたか。
やました れいさん、ふうせあわせてもおはいましたか。
リー: ええ、おかげさまで。

⑥ 先生: 中山さん、就職が決まったそうですね。おめでとう！

中山: ありがとうございます。おかげさまで、4月から大阪で働くことになりました。
おおさか

• **おかげさまで** is used as a set phrase, often in greetings. It is not meant to state the cause for the speaker's current state, but rather to simply express that the speaker is appreciative of his/her present condition. This phrase can be used even when the listener has not done anything in particular for the speaker.

⑥ shows a usage where **おかげさまで** is followed by an explicit statement of the result that the speaker had wanted.

7. XばXほどY (the more/less X, the more/less Y)

[読み物 2-行7]

A: 4月から住むアパートは、どんなところがいい?
What kind of apartment do you want to live in, starting April?

B: 駅から近ければ近いほど便利でいいよね。
べんり
The closer it is to the station, the more convenient it is.

① 外国語は話せば話すほど上手になります。

② 勉強すれば (勉強) するほど知識が増える。
ちしき ふ

③ 仕事は、大変であれば (大変で) あるほど、チャレンジしたくなる。

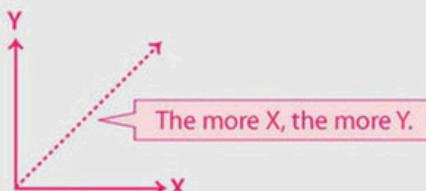
④ 値段が高いホテルであれば (値段が高いホテルで) あるほど、サービスもよくなるだろう。
ねだん

⑤ A: 何を専攻するか決めた?

B: ううん、まだ。考えれば考えるほどわからなくなってしまって。

Vば Vる
いAければ いAい
なAであれば (なAで) ある
Nであれば (Nで) ある

• XばXほどY expresses that X and Y are in a proportional relationship, meaning that the degree of Y increases as X increases.



読む



メールと手紙

- As shown in ②, ③ and ④, when X is an action verb, a -adjective or a noun, then the second X usually takes する or ある, rather than repeating the whole word (i.e., 勉強, 大変で and いいホテルで would be omitted).
- Y can be a word/phrase with descriptive meaning, as in ⑤.

8. (まるで) N の ようだ (as if it were) like N; (as if it were) similar to N

[読み物 2-行 12]

A: 絵理って、カオカオ上手だよね。
えり
Eri is really good at calligraphy.

B: サラまるで歌手のようだよね。
さら
I know. It's as if she were a professional singer.

① ジョーンは日本語が上手だ。まるで日本人のように話す。

② a) サラは背が高くてきれいだ。まるでモデルのようだ。

b) サラは背が高くてきれいだ。まるでモデルのような人だ。

c) サラは背が高くてきれいだ。まるでモデルのようにきれいだ。

③ a) 今日は山のように宿題が出た。

b) 今日は山のような宿題が出た。

④ 雪のように白い花が咲いていた。

⑤ 彼女は友達が困っていても助けない。彼女の心は氷のように冷たい。

書く



話す



聞く



N の {
 ようだ
 ような N
 ように V/A}

• (まるで)N のようだ is an expression of simile in which something is compared to N.

• N みたい is a more colloquial version of N のようだ.

• ③, ④ and ⑤ show idiomatic use of N のようだ: 山のようにある

means, "there is a ton of...," 花のよう美しい means, "as beautiful as flower," 雪のよう白い means, "as white as snow," and 氷のよう冷たい means, "as cold as ice."



9. ~ことになる

[読み物 2-行 15]

1 ~ことになった (it has been decided that ~)

A: プロジェクトリーダーって、結局だれに決まったの?
けつきよく
Who ended up becoming the project leader?

B: 安田さんがすることになったそうだよ。会議で決まったんだって。
やすだ
かいぎ
I heard it's been decided that Mr. Yasuda will take that role—they decided at a meeting.

DEMO VERSION

- ① 先輩が仕事を紹介してくれたおかげで、日本で働けることになりました。
- ② A: 来年は奨学金がもらえないことによつてしましました。
B: そうですか。残念ですね。
- ③ 来月結婚することになりました

Vる／Vない ことになっている This structure states that something that will occur in the future has been decided or agreed on. It implies that the decision or agreement has been made by someone other than the speaker (e.g., another person, an organization, or society in general), and the decision maker is typically not made clear in the context.

- It could be used when the speaker was involved in the decision-making process, but it was ultimately decided not just by the speaker, but in conjunction with another person or party (such as the marriage in ③).

ことになっている (it is expected that ~)

- A: もう帰るの？ まだ 10 時だよ。
Are you going home already? It's only 10 o'clock.
- B: うん。寮は夜 11 時までに帰らなきゃいけないことになっているんだ。
Yeah, I'm expected to be back at my dorm by 11 p.m.

- ④ ここでたばこを吸ってはいけないことになっています。(ルール)
⑤ 日本では結婚式に呼ばれたらお金を持って行くことになっています。(習慣)
⑥ 社長: 私の午後の予定は?
秘書: 3 時に T 社の山田社長と会うことになっています。(予定)

Vる／Vない ことになっている

This expression states an agreement such as a rule, custom or plan.

読む



メールと手紙

■ 「ようする」「ようになる」「ことにする」「ことになる」の違い

する expresses an action or a condition that is related to the speaker's will, whereas なる is not related to the speaker's will. Given the distinction between する and なる, refer to the table below for an overview of structures covered so far:

	する: presence of speaker's will	なる: absence of speaker's will
ように	① ~ようにする (keep in mind to do) Used for something you make an effort to do.	③ ~ようになる (start doing) Used for a change of habit/situation or ability.
ことに	② ~ことにする (decide to do) Used for something you decide yourself.	④ ~ことになる (be decided that) Used for something decided by another person or something that naturally comes to be the case. ⑤ ~ことになっている (it is expected that) Used for something that has been decided as a rule or plan.

① ようする

- a) いつも声が小さいので、今度のスピーチでは大きい声で話すようにします。
 Since I tend to have a quiet voice, I will make sure to speak louder when I give my next speech.

- b) 健康のために、なるべく甘い物を食べすぎないようにしています。
 For the sake of my health, I'm trying not to indulge in sweets as much as possible.



② ~ことにする

- a) 今学期、経済の授業を取ることにしました。
 I've decided to take an economics class this semester.

- b) 忙しい時も、毎朝必ずニュースを見ることがあります。
 I've decided to watch the news every morning, even when I'm busy.



③ ようになる

- a) 最近、朝のバイトを始めたので、早く寝るようになりました。
 As I started working part-time in the morning, I've started going to bed early.

- b) 前は刺身が食べられませんでしたが、今は食べられるようになりました。
 I couldn't eat raw fish before, but now I can.



④ ~ことになる

- 来月から大阪で働くことになりました。
 It has been decided that I will work in Osaka, starting next month.



⑤ ~ことになっている

- サークルを休む時は、メールをすることになっている。
 Students are expected to send an e-mail when they will be absent from a club gathering.



お礼の手紙

1 モデル作文

お世話になった人に手紙を書く

(ジョージはアメリカに帰国後、お世話をされた国际交流課の人に手紙を書きました。)

15

10

5

1

拝啓

【(a)】こちらは暑くなつてきましたが、南山はいかがですか。お

【(b)】元気でいらっしゃいますか。私は五月に帰國し、今は夏休み

【(c)】を楽しんでいます。

さて、春のインターナンシップでは本当にお世話になりました。【(d)】みなさんのおかげで、日本や異文化交流について多くの

ことが学べました。交流活動についてもいろいろとアドバイスをしてくださいって、本当にありがとうございました。たい

したものではありませんが、アメリカのチョコレートと一緒に送ります。みんなで、召し上がってください。

【(e)】では、これから雨が多い季節になると思いますが、どうぞお体にお気をつけください。アメリカにいらっしゃる時は、ひお知らせください。

① 手紙のあいさつ

② 季節のあいさつ

③ お礼

【(f)】一緒に送る物の説明

④ 最後のあいさつ

⑤ 手紙のあいさつ

国際交流
みどり

一〇〇〇年六月十日

ジョージ・ティラー

敬具

DEM0 VERSION

■ 書くポイント

1. フォーマルな手紙のための表現を使う。…… (b) (c)

(a) 手紙のあいさつ 拝啓 (初回のあいさつ) 敬具 (終わりのあいさつ)

(b) 季節のあいさつ 桜が咲いた季節になりました。(春)

暑い日が続いています。(夏)

しかし秋が深まってきました。(秋)

雪が降る日が続いています。(冬)

(c) 接続詞 「さて」 (本題 [お礼] の段落に入る時に使う)

では (最後のあいさつの段落に入る時に使う)

2. お話を述べる時に「おかげで」を使う。…… (d)

(d) みなさんのおかげで、日本や異文化交流について多くのことが学べました。

読む



書く



お礼の手紙

2 タスク

■ 書く前に

- (1) だれかにお世話になった経験がありますか。

話す



聞く



- (2) その人は何をしてくれましたか。

- (3) その結果、どうなりましたか。

■ 書いてみよう

下の文法や表現を使って、お世話になった人についてねいなお礼の手紙を書きなさい。(300~350字)

- ・手紙のあいさつ「拝啓」「敬具」
- ・季節のあいさつ
- ・接続詞「さて」「では」
- ・「おかげで」



先生とのやりとり



会話1

先生へのお願ひ

1-1 やってみよう

- 1) 先生に何かお願いしたことありますか。①先生にしてもらいたいこと、②先生の許可(permission)をもらいたいことを1つずつ考えて、下の表に書きなさい。理由もメモしなさい。



	a. どんなお願い?	b. どうして?
お願い①	<p>例] 推薦状を書いてもらいたい すいせんじょう</p> <hr/> <p>もらいたい</p>	大学院に入りたいから
お願い②	<p>例] 宿題を明日出したいので、 きのう 許可がほしい きよか</p> <hr/> <p>_____ので、 許可がほしい</p>	昨日まで熱があってできなかった から

- 2) 1)で考えたことを使って、ロールプレイをしなさい。



フォーマルな会話

A あなた

先生に何か2つ
お願いをしなさい。

B 先生

学生の話を聞いて
対応しなさい (respond)。
たいおう

1-2 聞いてみよう

3.Kaiwa_L2-1

1) モデル会話を聞いて、下の質問に答えなさい。

① メイリンはだれにお願いをしましたか。

② メイリンはどんなお願いをしましたか。何をしてもらいたいか／したいかを2つ答えなさい。

③ メイリンは、大使館(embassy)に行きますか。



先生とのやりとり

会話1



メイリンは、2つお願いしました。それぞれ、何と言っていましたか。

お願い①



実は、南山市の国際交流課のインターンシップに _____
 じつ みなみやまし こくさいこうりゅうか
 んですが、_____ ないでしょうか。

お願い②



大使館に行かなければいけない用事があるので、
 たいしかん ようじ
 その日の _____ ませんか。

💡 ここにも注目

▶ 「~ていただけないでしょうか」 相手に何かをしてほしい

「~(さ)せていただけないでしょうか」 自分が何かをしたい／

許可(permission)がほしい
きょか

だれが聞きますか。

例1 学生：コンテストに出るので、一度スピーチを聞いていただけないでしょうか。

先生：はい。いいですよ。

→ 聞くのは**先生**

例2 学生：先生、リスニングの問題をもう一度聞かせていただけないでしょうか。

先生：はい。いいですよ。

→ 聞くのは**学生**

▶ お願いする時によく使う表現

「お忙しいところ、申し訳ありません。」 相手に時間を使わせる時に使う
 りょうけん
 「よろしくお願いします。」 何かをしてもらう前に使う

1-3 モデル会話

3.Kaiwa_L2-1

1 フォーマルな会話

推薦状のお願い

授業の後、ワン・メイリン（メ：）が中村先生（中：）に話しかける。

メ： ❶ 中村先生、今、少し忙しいでしょうか。お願ひがあるんですが……。

中： はい、何ですか。

メ： ❷ 南山市の国際交流課のインターンシップに申し込みたいですが、推薦状を書いていただけないでしょうか。ぜひやってみたいんです。

中： インターンシップですか。おもしろそうですね。いいですよ。

メ： ❸ ありがとうございます。お忙しいところ、申し訳ありません。

中： それで、締め切りはいつですか。

メ： 2月14日です。後で推薦状のフォームをメールでお送りします。

中： わかりました。

メ： ❹ あの、もう一つお願ひがあるんですが……。

中： 何ですか。

メ： ❺ 3月10日に大使館に行かなければいけない用事があるので、その日の授業を休ませていただけませんか。

中： そうですか。しかたがないですね。わかりました。

メ： ❻ ありがとうございます。よろしくお願ひいたします。



単語 大使館 embassy 用事 business; things to do しかたがないですね It cannot be helped.

よろしくお願ひいたします Thank you for your help in advance.

フローチャート

あなた：お願いする

先生：お願いされる

① 話しかける

先生、今、少し休憩(しゆき)をとらせていただけますか。
お手伝いがあるのですが……。

はい、何ですか。

② お願いする

実は、インターンシップに申し込みたいんですが、
推薦状(すいせんじょう)を書いていただけないでしょうか。

いいですよ。

③ お礼を言う

ありがとうございます。
お忙しいところ、申し訳ありません。

④ 前置き(preliminary)をする

あの、もう一つお願いがあるんですが……。

何ですか。

⑤ もう一つお願いをする (許可を求める ask for permission)

3月10日に大使館(たいしかん)に行かなければいけない用事(うようじ)があるので、
その日の授業(じゅぎょう)を休ませていただけませんか。

わかりました。

⑥ もう一度お礼を言って会話を終える

ありがとうございます。
よろしくお願いいたします。

パートA

パートB

読む

書く

話す

先生とのやりとり
会話1

聞く



会話1



DEMO VERSION

1-4 練習しよう れんしゅう

▶ のパターンを使って話してみましょう。

パート A ① 話しかける → ② お願いする → ③ お礼を言う

あなた: ① 先生、今、ちょっといいでしょうか。お願いがあるんですが……。

先生: はい、何ですか。

あなた: ② 実は、～ですが、～ていただけないでしょうか。

先生: ええ、いいですよ。

あなた: ③ ありがとうございます。お忙しいところ、申し訳ありません。

～スケッチコンテストのために書いた原稿 (script) を、先生に直してもらいましょう。

1. 「1-1. やってみよう」の 1) (p. 52) の「お願い ①」を使って話してみよう。

パート B

④ 前置き (preliminary) をする → ⑤ もう一つお願いをする (許可を求める ask for permission)
→ ⑥ もう一度お礼を言って会話を終える

あなた: ① あの、もう一つお願いがあるんですが……。

先生: 何ですか。

あなた: ② ～ので、～(さ)せていただけませんか。

先生: わかりました。

あなた: ③ ありがとうございます。(よろしくお願いいたします。)

1. 来週の金曜日の午後は奨学金の面接があるので、その日は早く帰りたいと思っています。早く帰っていいかどうか、先生に聞きなさい。

2. 「1-1. やってみよう」の 1) (p. 52) の「お願い ②」を使って話してみよう。

ペアを変えて、パート A と パート B を続けてやってみましょう！

DEMO VERSION



カジュアルな会話にチャレンジ！

① ロールプレイをやってみよう

A あなた

クラスメートの方か2つ
お願い下さい。

B Aのクラスメート

Aさんの話を聞いて
対応下さい (respond)。

② 練習しよう

パートA

あなた: ❶ねえ、今、ちょっといい？ お願いがあるんだけど……。

クラスメート: 何？

あなた: ❷実は、～んだけど、～てもらえないかな？

クラスメート: うん、いいよ。

あなた: ❸ありがとう。忙しいのにごめんね。

▶ あなたは病気でクラスを休みました。クラスメートに授業のノートを見せてもらいたいなさい。

パートB

あなた: ❶それから、もう一つお願いがあるんだけど……。

クラスメート: 何？

あなた: ❷～んだけど、～(さ)せてくれない？

クラスメート: いいよ。

あなた: ❸ありがとう。(じゃあ、よろしくね。)

▶ あなたは宿題のプリントをなくしてしまいました。クラスメートのプリントをコピーしていいかどうか聞きなさい。

➡ ペアを変えて、パートAとパートBを続けてやってみましょう！



先生とのやりとり
会話1



DEM0VERSiON



会話 2

先生へのお礼

2-1 やってみよう

- 1) 先生、アルバイト先の上司／事務の人 (clerical worker) に、お礼を伝えたいことがあります。下にメモしてください。

① だれに何をもらいましたか。

例] 先生に推薦状書いてもらった
すいせんじょう

② 何をしてもらって、どうなりましたか。

例] 学院に入れた

③ お礼に何をわたしたいですか。

- 2) 1) で考えたことを使って、ロールプレイをしなさい。



フォーマルな会話

A あなた

先生／アルバイト先の上司／
じょうし
事務の人
じむ
してもらったことについて、
お礼を言いなさい。

B 先生／アルバイト先の上司／ じょうし 事務の人 じむ

Aさんの話を聞いて
対応しなさい (respond)。
たいおう



2-2 聞いてみよう

1) モデル会話を聞いて、下の質問に答えてなさい。

① メイリンはだれに何をしていましたか。

② インターンシップはどうでしたか。メイリンは、どうしてそう思いましたか。

理由を2つ答えなさい。

③ メイリンはインターンシップで何をしましたか。

→ メイリンはお礼を言う時、何と言っていましたか。

① 会話のはじめ



先日は _____ 、

ありがとうございました。



② 会話の最後



こんなすばらしい _____ のは、

_____ 。 _____ ありがとうございました。



ここにも注目

▶ 「AとかBとか」

「N₁やN₂など」や「V₁たり、V₂たり(する)」は、会話で「AとかBとか」になることがあります。

例1 A: 好きな食べ物は何?

B: すしとか天ぷらとか、日本の食べ物なら何でも好き。

例2 A: 週末、何かしない? 例えば、ショッピングに行くとか、映画を見に行くとか。

B: 疲れているから、休みの日は家でゆっくりしたいなあ……。

④ 3.Kaiwa_L2-2



先生とのやりとり
会話2

2-3 モデル会話

3.Kaiwa_L2-2

1 フォーマルな会話

1. ターンシップの後で

日本語の授業の後、ワン・メイ・シン（メ：）が中村先生（中：）に話しかける。

メ： 中村先生、^① 先生は推薦状を書いてくださって、ありがとうございました。
なかむらせんせい せんじょう

先週の金曜日、インターンシップがすべて終わりました。

中： 本当に終わってよかったです。

メ： はい。あの、^② これ、ほんのお礼の気持ちです。

中： そんな必要なかったのに……。

メ： いえいえ。^③ 少しですが、召し上がってください。

中： そうですか。すみません。じゃあ、遠慮なく。

ところで、インターンシップはどうでしたか。

メ： ^④ 町の人と交流することができたし、自分の国について知ってもらえたし、とてもおもしろかったです。

中： どんなことをしたんですか。

メ： 国の料理とか、言葉とかを教えたんです。大変でしたが、いい経験になりました。

中： それはよかったです。

メ： はい。^⑤ こんなすばらしい経験ができたのは、先生のおかげです。本当にありがとうございました。



単語 ほんのお礼の気持ちです This is only a token of my gratitude. 遠慮なく without hesitation

フローチャート

あなた：お礼を言う

先生：お礼を言われる

① お礼を言う

先日は推薦状を書いてくださって、
ありがとうございました。

いいえ。

② お礼をわたす

これ、ほんのお礼の気持ちです。

少しですが、召し上がってください／受け取ってください。

すみません。

じゃあ、遠慮なく。
えんりょく

パートA

先生とのやりとり

会話2

③ その後どうなったか話す

町の人と交流することができたし、自分の国について
知ってもらえたし、とてもおもしろかったです。

それはよかったです。

パートB

聞く

④ もう一度お礼を言い、会話を終える

こんなすばらしい経験ができたのは、先生のおかげです。
本当にありがとうございました。

DEMO VERSION

2-4 練習しよう れんしゅう

▶ のパターンを使って話してみましょう。

パート A ① お礼を言う → ② お礼をわたす

あなた: ① (先日は) ～、ださって、ありがとうございました。

先生: いいえ。

あなた: ② これ、ほんの お礼の気持ちです。少しですが、召し上がってください／
受け取ってください。

先生: すみません。じゃあ、遠慮なく。

あなた: あなたは先生にインターンシップを紹介してもらいました。お礼を言いなさい。

1. 「2-1. やってみよう」の 1) ①③ (p. 58) で考えたことを使って話してみよう。

パート B ③ その後どうなったか話す → ④ もう一度お礼を言い、会話を終える

先生: ところで、～はどうでしたか。

あなた: ① 町の人と交流することができた し、自分の国について知ってもらえた
し、とてもおもしろかったです。

先生: それはよかったです。

あなた: ② ～のは、先生 のおかげです。本当にありがとうございました。

1. あなたはインターンシップをして、日本の会社のことがよくわかりました。インターンシップを紹介してくれた先生にお礼を言いなさい。
2. 「2-1. やってみよう」の 1) ② (p. 58) で考えたことを使って話してみよう。

➡ ペアを変えて、パート A とパート B を続けてやってみましょう！

DEMO VERSION



カジュアルな会話にチャレンジ！

① ロールプレイをやってみよう

AJ あなた

友達がしてくれた
ことについて
お礼を言いなさい。

BJ Aの友達

Aさんの話を聞いて
対応しなさい (respond)。
たいおう

練習しよう
ねんしゅう

パートA

あなた： ❶ (この間は) ~てくれて、ありがとう。

友達： ううん。

あなた： ❷ これ、少しだけど、食べて／受け取って。

友達： えっ、いいの？ ありがとう。

▶ 友達にスピーチコンテストのスクリプトを直してもらいました。お礼を言いなさい。

パートB

友達： で、~はどうだった？

あなた： ❸ [答える]

友達： よかったね。

あなた： ❹ ~のは、~さんのおかげだよ。ほんとにありがとう。

▶ あなたは、スピーチコンテストで優勝しました。友達にお礼を言いなさい。

(先に友達が、スピーチコンテストはどうだったか聞きなさい。)

➡ ペアを変えて、パートAとパートBを続けてやってみましょう！

読む



書く



話す



先生とのやりとり
会話2

聞く





聴解2

目上の人をほめること

4.Chokai_L2-2

読む



書く



話す



聞く



聞く前に

あなたはよく人をほめますか。いつ、何と言って、人をほめますか。

リスニング

フランス人留学生のサラが、クラスで「目上の人をほめること」についてスピーチをしています。スピーチについて質問に答えなさい。

単語	担当の	in charge	内容	content	評価する	to evaluate
	なんとう		ないよう		ひょうか	
	その代わりに	instead	華やか	brilliant		

1. スピーチの内容に合うものに○、合わないものに×をつけなさい。

- ① () サラは留学説明会に行った。
- ② () サラはお礼を言ってから質問をした。
- ③ () 「上手」を目上の人には使うのはよくない。
- ④ () テレビ番組では、目上の人をほめる時に「上手」が使われる。
- ⑤ () 目上の人と話す時は、敬語も言い方も大切だ。

2. サラはお礼を言う時に、何と言ったほうがよかったです。



3. サラは日本語について、どう思っていますか。

ディスカッション

1. あなたは、日本語が難しいと思ったことはありますか。それはどんなことですか。

2. あなたの国でも、「いつ／どこで／だれに／何を」言うか、気をつけなければいけないことがありますか。それはどんなことですか。

フランス人留学生から見た日本



フランス人留学生から見た日本



聴解 1

お花見旅行の会談

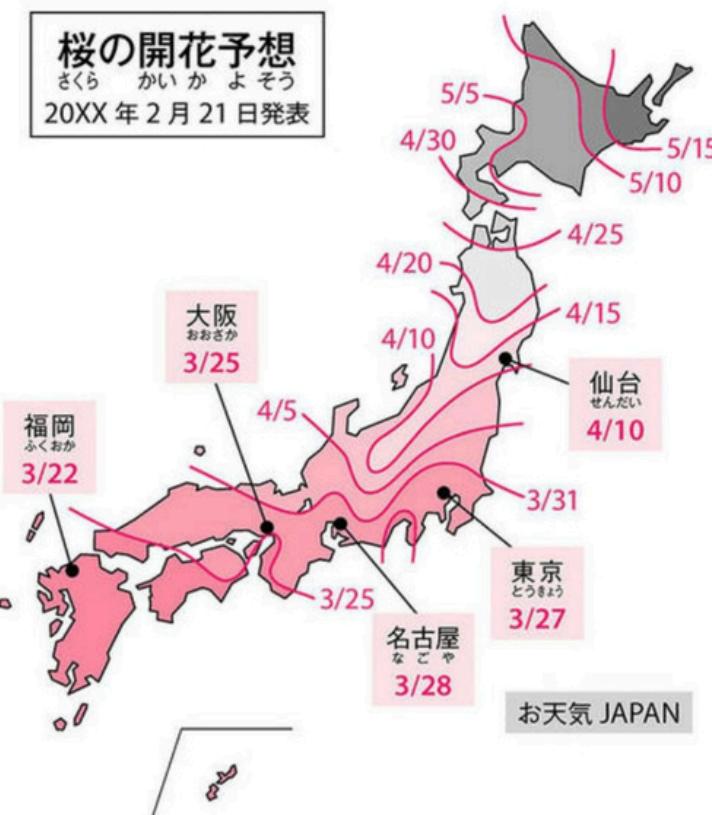
4.Chokai_L2-1

留学生のサラと日本人学生の美希が「お花見旅行」について話しています。

会話を聞いて、2人がお花見旅行に行く町に○をつけなさい。

- a. () 仙台
せんだい
- b. () 名古屋
なごや
- c. () 大阪
おおさか
- d. () 福岡
ふくおか

単語 満開 full bloom
まんかい



3月						
月	火	水	木	金	土	日
				1	2	3
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

4月						
月	火	水	木	金	土	日
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DEMO VERSION

DEMO VERSION

第3課



読む

日本を楽しむ



書く

私の好きな町

- ▶ ガイドやコラムを読んで、必要な情報がわかる
じょうほう
- ▶ ある場所の特徴についての説明文が書ける
とくちょう



話す

友人との集まり



聞く

イタリア人留学生から見た日本

- ▶ 電話で予約の変更ができる
よ やく へんこう
- ▶ 店でメニューについて質問し、注文できる

読む



日本を楽しむ

書く



話す



聞く



DEMOverSION



読み物2 居酒屋～日本らしさが感じられる場所～

読む前に

1. レストランによく行きますか。
どんなレストランに、どんな時に、だれと行きますか。
2. あなたの国には、「あなたの国らしさ」が感じられるレストランがありますか。
そこはどんなところですか。

読んだ後で

3. 居酒屋の3つの特徴を、下の単語を使って話しましょう。

[種類 値段 交流]



4. 居酒屋以外の店で、あなたがよく行く飲食店はどこですか。

そこは、居酒屋と比べるとどんな点が違いますか。どんな点が似ていますか。
に



5. あなたの国では「飲み会」や「打ち上げ」をしますか。
どんな時にしますか。

読む



日本を楽しむ

読み物前に 読んだ後で



読み物1 留学生のための富士登山ガイド

読み物前に

- あなたが日本でどこへ行ってみたいですか。どうしてですか。

- 富士山に登ってみたいですか。どうしてですか。
ふじさん のぼ



読み物後に

- 富士登山の前に知っておいたほうがいいことを、下の単語を使って話しましょう。

[登山期間 登山ルート 服装 トイレ ゴミ箱]

- あなたの国の「象徴」と言われるものは何ですか。

どうしてそれが「象徴」と言われるのだと思いますか。

- 世界遺産を守るために、観光客が気をつけるべきことは何ですか。

読む



日本を楽しむ

また、旅行会社の登山ツアーに参加すればガイドが案内してくれるので、初めて登る人でも安心です。富士山は人がいるので、ツアーや山小屋はなるべく早く予約しておきましょう。

服装

登山の計画を立てる時、次は服です。登山にはどのような服を着ていくべきでしょうか。まだからといって、雪が降らないとは限りません。山頂は0度以下になることがあるので、ダウンジャケットやセーターなどを忘れないようにしてください。それに、丈夫な登山靴も、岩が多い山頂の近くを歩くのに必要です。安全のために必ず用意しておきましょう。

注意点

その他には、どのようなことに気をつけたらいいでしょうか。富士山にはトイレが少ないので、見つけたらその時に持っておいたほうがいいでしょう。また、富士山にゴミ箱はないので、自分のゴミは必ず持ち帰ってください。山を汚さないようにすることは、登山客が守るべきルールです。

富士山には、日本だけでなく世界中から人が集まります。準備をしっかり行い、マナーを守って、日本一の山に登る感動を味わってください。

40



富士登山の服装と持ち物

- 
- ヘッドライト
(ほとんどのコースは夜の登山)
 - ぼうし
 - 長そでシャツ・上着
 - 手袋
 - 厚手の(thick)ズボン
 - 登山靴
 - リュックサック
 - 水
 - その他
 - 雨具 (rain gear)、
着替えの下着 (extra underwear)、
ゴミ袋 (trash bag)、携帯電話、
日焼け止め (sunscreen)、
ばんそうこう (Band-Aids)、薬、
サングラス、トイレ用のティッシュ、
100円玉 (トイレは有料)、
携帯酸素 (oxygen)、食べ物 (チョコなど)

DEMO VERSION

読み物 1 留学生のための富士山ガイド

1 日本にいるうちに一度訪れてほしい場所は、何と言っても富士山です。富士山は3,776メートルの日本一高い山で、山梨県と静岡県の県境にあります。日本人にとって何よりも愛され、おもに千円札にも描かれています。

2013年に世界文化遺産に登録されたため、外国からの登山客も多くなっています。

これから、留学生のみなさんに富士登山に役立つ情報をご紹介します。

10 登山期間とルート

まず、いつ、どんなルートを登るのがいいのでしょうか。一般的な登山期間は7月上旬から9月上旬までの約2ヶ月です。この間は山小屋が開いていて、登山バスも走っています。登山ルートは全部で4つあり、歩く距離や難しさなどがルートによって違います。よく調べて自分に合ったルートを選びましょう。

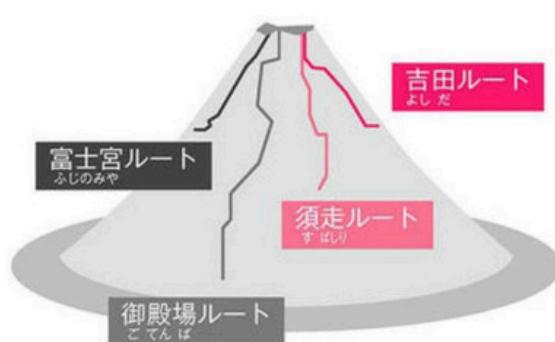
登山計画

次に、登山にはどのくらい時間がかかるのでしょうか。例えば、登る人が最も多い「吉田ルート」では、山頂まで約6時間かかります。そのため、1日目は山頂に近い山小屋に泊まり、次の日の朝、山頂で日の出を見てから下山するのが一般的です。この日の出のことを「ご来光」と言います。山頂から美しいご来光を見れば、一生の思い出になるでしょう。



富士山

登山ルート



読む



日本を楽しむ

書く



話す



聞く



1.Yomimono_L3-2

居酒屋～日本らしさが感じられる場所～

1 「安い値段でおいしい料理やお酒を楽しみたい」「友達と仲よくなる機会を作りたい」、そして「日本らしさを感じたい」。そんな時は居酒屋に行くとよい。特にチエーン

の居酒屋は数が多く、学生や会社帰りのサラリーマン、主婦、家族連れなど、様々な客に人気がある。人々は何を求めて居酒屋に行くのだろうか。その特徴から居酒屋の力を考えてみたい。

一つの特徴は、料理もお酒も種類が多いことだ。席に着くと、メニューを見れば、そのことにすぐ気がつくだろう。ナラフやデリートがあるのは普通の飲食店と変わらないが、また、から揚げなど、「おつまみ」と呼ばれるお酒に合う料理がたくさんある。また、ビールやワインの他に、日本酒や、ユースなど、いろいろなお酒が注文できる点も異なる。ジュースやお茶などのソフトドリンクもあるので、お酒が飲めない人も楽しむことができる。

二つめの特徴として考えられるのは、その安さだ。料理も飲み物も安いため、注文する時に値段を気にしなくていい。だから、あまりお金がない時でも安心して食べたり飲んだりできる。さらに、お酒を飲む量が多い人は、「飲み放題」というシステムを覚えておくといい。「飲み放題」では決まった金額を払えば、90分などと決められた時間内に何種類ものお酒が好きだけ飲める。

しかし、何と言っても最大の特徴は、居酒屋が交流の場になっていることだ。どの店にもたいてい個室があるので、居酒屋はグループで集まるのにとても便利だ。例えば、大学のサークルの「飲み会」や会社のプロジェクトやイベント後の「打ち上げ」でよく使われる。年末の「忘年会」や始年の「新年会」なども開かれる。そういう集まりでみんなでわいわい話せば、疲れている時の息抜きやストレス解消にもなる。また、あまり話したことがないかった人と親しくなれるチャンスにもなる。

このように、おいしい料理やお酒が安く楽しめ、交流が深められる場所——それが居酒屋だ。あなたもぜひ一度、居酒屋に足を運んで、その独特な雰囲気を感じてみてほしい。

から揚げ
あ

だし巻き

えだ豆
まめから揚げ
あ

サラダ

- シーザーサラダ 530円(税込)
- ポテトサラダ 350円(税込)

焼き物

- 炙り骨平身 580円(税込)
- 王道マグロブツ 620円(税込)
- 大根芋の醤油漬け 580円(税込)
- げそ天 480円(税込)
- かわい唐揚げ 480円(税込)
- 軟骨唐揚げ 390円(税込)
- さつま揚げ 420円(税込)

お刺身

- 炙り骨平身 580円(税込)
- 王道マグロブツ 620円(税込)

定番のいちばんへ。

北海道札幌、たつた八坪のお店の頃から変わらぬ想い。

2019 春夏 つば八グランドメニュー

ご飯・デザート

- 昔ながらのナポリタン 480円(税込)
- 濃厚手作りぶりん 260円(税込)
- お茶漬け 380円(税込)
- プリプリえび海鮮餃子 480円(税込)

逸品

- だし巻き玉子 420円(税込)
- 鶏肉のタジン鍋 420円(税込)

美味しいから!
タジン鍋メニューは
こちら

つば八ホームページ
<http://www.tsuji-hachi.co.jp/>

居酒屋のメニュー（例）

DEMO VERSION

読みのストラテジー 5

段落の要旨を表す文 Sentences describing the gist of a paragraph

Expository writings are made up of integrated paragraphs. By identifying the gist of each paragraph, you can see how it relates to the surrounding paragraphs, and thus get a handle on the organization of the text as a whole.

ストラテジー

- To understand the gist of a paragraph, look for a question presenting a topic and its answer, or a sentence summarizing the paragraph.

1 問いかけ文とその答え A question introducing a paragraph's topic and its answer

本日、自然を楽しみたい人は、どこに行くといいでしょうか。日本には自然が美しい場所がたくさんありますが、もし海が好きなら、沖縄がいいでしよう。沖縄の海の色はおきなわ。

In the example above, questions introducing a paragraph's topic (どこに行くといいでしょうか) are often placed at the beginning. The key message of the paragraph is provided by the response to the question (沖縄がいいでしよう), so if you find a question and its answer in a paragraph, you can use them to work out the main idea of that paragraph.

2 中心文 Topic sentences

京都は観光客にとても人気がある町だ。これから京都の特徴を紹介したい。

京都の最大の特徴は、日本の歴史を感じられることだ。1,000年以上、日本の首都 (capital)
(a) (b) しゅと
だったおかげで、古いお寺や神社が多い。また、和食や昔からの祭りなどの日本の伝統
文化も楽しめる。

Sentence (a) is a topic sentence summarizing the content of the second paragraph. Sentences (b) that follow (a) expound on that topic with specific information. As in this example, this type of topic sentence is usually placed at the beginning.



この段落の問い合わせ文とその答え、または中心文に下線を引きなさい。

Underline the question/answer pair or summary statement that presents the paragraph's topic.
(読み物 1 : 行 11~15)

まず、いつ、どんなルートを登るのがいいのでしょうか。一般的な登山期間は7月上旬から9月上旬までの約2ヶ月です。この間は山小屋が開いていて、登山バスも走っています。登山ルートは全部で4つあり、歩く距離や難しさなどがルートによって違います。よく調べて自分に合ったルートを選びましょう。



1. ~うちに (while ~)

[読み物 1-行1]

A: 留学中にやりたいことある?

Is there anything you want to do while studying abroad?

B: 日本にいるうちに、友達ができるだけたくさん作りたいな。

I want to make as many Japanese friends as I can while I'm in Japan.

① A: 今日はジョージの誕生日だから、サプライズパーティーをしようよ。

B: いい! じゃあ、ジョージが出かけているうちに、準備をしておこう!

C: うちに、いろいろな経験をしたほうがいい。

D: 学生: 学生のうちに、どんなことをしておいたほうがいいでしょうか。

先生: ぜひいろいろな本を読んでみてください。

④ A: もう6時だよ。

B: 本当だ。暗くならないうちに、家に帰ろう。

Vている/Vない
*ある/いる
いAい
なAな
Nの

うちに

• X うちに Y means that Y will be done while X continues.
There is a connotation that it would be too late to do Y once X ends, thus X うちに Y conveys a slightly increased sense of imminence compared with 間に.

• The verb in X can take any of the following forms: Vている, Vない, ある, いる.

• Vない うちに Y in ④ implies that Y needs to be done in haste before V occurs.

• Y cannot be in the negative form ~ない. To use ~ない in Y, ~うちに would be used rather than ~うちに.

例) × 日本にいるうちに、英語を話しません。

○ 日本にいるうちに、英語を話しません。

I will not speak English while I'm in Japan.

2. 何と言っても (undeniably (lit., no matter what you say))

[読み物 1-行2
読み物 2-行24]

A: 日本の伝統的なスポーツと言えば?

What would you say is the Japanese traditional sport?

B: 何と言ってもすもうだと思います。

I think it's undeniably sumo.

① 春の楽しみといえば、何と言ってもお花見だろう。

② 暑い日に飲むなら、何と言ってもビールが最高だ。



DEMOCRACY

③ 何と言っても京都が日本で一番歴史的な町だと思う。
まとうと れきし なまちを 思う。

④ A: 世界で有名な日本人の特徴は何ですか。

B: 何と言っても礼儀正しいところですね。
れいぎただ

何と言っても

- 何と言っても expresses the speaker's belief that no matter who you ask X would be considered the best (or that X best fits the description mentioned in the context).

3. Nにとって (N to N)

[読み物 1- 行 4]

絵理
えり

: ジョージにとって一番大切なもののって、何?

What is the most important thing for you, George?

ショージ

: 音楽かな。音楽があれば、幸せな気持ちになれるから。

I think it's music. It makes me happy when there is music.

① A: 日本に住んでいる外国人にとって難しいのは、どんなことだと思いますか。

B: 日本の習慣に慣れることだと思います。

② 体にとって重要なものの一つは、水だ。

③ 一人暮らしをしている人にとって便利なものは、インスタントラーメンだろう。

④ 家族と過ごす時間は、私にとって一番必要なものです。

Nにとって

難しい
大切
必要
便利
etc.

- Nにとって X is used when stating a quality of something (an object, person, etc.) from the perspective of N.
- N is usually a person or a group of people (e.g., 私, 外国人, 学生, 日本, 町), and X takes words that describe a quality (e.g., 難しい, 大切な, 重要な, 必要な, 便利な, etc.).

• X cannot be words of description that are subjective and only reflect the speaker's personal opinion, such as いい, 好きな, 嫌いな, 賛成 and 反対.

例) × 私にとって、旅行が好きだ。

○ 私は、旅行が好きだ。

I like traveling.

★ 4. Nとして (as N)

[読み物 1-行5
読み物 2-行17]



A: スマートフォンって、いろいろな方ができて便利だよね。

Smartphones are really useful—they have so many different functions.

B: うん。私は辞書や覚書として使ってているよ。

Yeah, I use mine as a dictionary and an alarm clock.

- ① 彼は翻訳家として働いています。
ほんやくか
- ② 大阪は日本で最も観光地の一つとして有名だ。
おおさか かんこうち
- ③ A: ビジネススキルとして必要なものは、何ですか。
B: そうですね。やっぱり英語は必要だと思います。
木村: 田中さんは、書道の先生ですか。お上手ですね。
田中: いえいえ。趣味としてやっているだけです。
木村: なるほど。

• Nとして means "as N."

5. ~ため(に) (due to ~; because (of) ~)

[読み物 1-行7・21
読み物 2-行18]

(駅のアナウンス) An announcement at a train station

台風のため、電車が20分遅れています。お急ぎのところ申し訳ございません。

Due to the typhoon, the train is currently running 20 minutes behind schedule. We apologize for any inconvenience caused by the delay.

- ① 道が込んでいたために、約束の時間に遅れてしまいました。
やくそく
- ② 今年は夏が寒かったため、野菜の値段が高い。
やさい
- ③ あのバスは不便なために、使う人が少ない。
ふべん
- ④ 母が病気になったため、留学できなかった。

■ *な A だ → な
*N だ → の

• Xため(に)Y expresses that X is the reason/cause for Y.
•ため(に) is more formal than ~ので or ~から.



6. Nによって (depending on N; it depends on N)

「読み物 1- 行 14」

文化や習慣は国によって異なる。

Cultures and customs differ depending on country.

- ① A: 日本の物価は高いと思いますか。
B: 物によって違うと思いますが、一般的に言って私の国より高いと思います。

② A: あの映画はどうでした?
B: おもしろいですね。人によって感じ方は違うかもしれないけど。

③ 話す相手によって言葉の使い方を変えたほうがいい。

④ どれだけ働かによって給料は変わるだろう。

によって

- N によって X states that X can be different depending on what N is.
 - Embedded questions (such as どれだけ働くか in ④) can be used in N as well.

7. ~べきだ / べきではない (should/shouldn't)

「読み物 1- 行 29-38」

(電車の中で) On the train

- A: 見て！あの高校生、お年寄りが目の前に立っているのに……。
Look at that high school student. An elderly person is standing right in front of him.

B: 本当だ。席をゆづるべきだよね。
You're right. He should offer his seat.

- ① 困っている人がいたら、助けるべきだと思います。
こま
 - ② どんなときも、うそをつくべきではありません。
 - ③ 世界の国々は戦争をする(する)べきではないと思う。
せんそう
 - ④ A: ルームメートがうるさくて、部屋で勉強できないんです。
B: 嫌なら、「静かにして！」とはっきり言うべきだよ。

Vる { べきだ
べきではない

- べき is used to make an assertive statement about one's opinion regarding matters in general, as shown in [1] through [3].

- When the verb する precedes べき, an abbreviated form すべきだ can be used as well, in addition to the standard form するべきだ.

- To make a statement about your own action (i.e., what you think you should do), then ~なければならぬ is used instead of ~べきだ.

例) ? 私はもっと勉強すべきだ。

○私はもっと勉強しなければならない。

I should study more.

読む



日本を楽しむ

- べきだ also should not be used for something that has been established as a rule or a regulation; ~なければならない or ~てはいけない is used instead in this case instead.

例) × 日本では、車は左側を走る^{べき}だ。

○ 日本では、車は左側を走らなければならない。

In Japan, you must drive on the left-hand side of the road.

- When ~べき is used in a sentence addressing the listener directly, it can be used as a command or a piece of advice, depending on the context or the content of the conversation (see [4]).



8. ~からといって (just because ~; ~ is not a good enough reason)

[読み物 1-行 30]

A この前 試験、50 点しか取れなかったんだ……。ああ、もうだめだ。

I got only 50 on the last exam . . . This is it, I'm done for.

B いい点を 1 回取ったからといって、そんなに落ち込まないで。

Don't be so depressed just because you got a bad grade on a single test.

- ① 日本に住んでいたからといって、日本語が話せるとは限らない。
- ② A: 剣道の練習を毎日しているのに、全然試合に勝てないんだ。もうやめたい…。
B: 試合に勝てないからって、あきらめないで！
- ③ A: 山田さんはまだ 20 歳だから、店長の仕事をさせることはできませんよね。
B: いえいえ。若いからといって、できないとは限りませんよ。
- ④ 間違えるのが嫌だからといって、クラスで話さないのはよくない。
- ⑤ お金持ちだからといって、幸せとは限らない。

普

からといって

{ ~とは限らない
Vではいけない
etc.

• X からといって Y ない states that X is not a good enough reason to conclude that Y is true, even though people might believe that X can be a reason for Y. For instance, ⑤ implies that one might assume that a rich person must be happy,

but wealth alone does not equate with happiness, and there may be people who are rich but unhappy.

- Some common forms used in Y ない are V て はいけない, ~とは限らない and ~わけではない (see Lesson 6).
- In casual settings, an abbreviated form ~からって instead of ~からといって is used, as in ②.

書く



話す



聞く



DEMOCRPTION



9. ~とは限らない

(it is not always the case that)

[読み物 1- 行 30]

A: あのレストランは高いから、きっとおいしいんだろうね。
That restaurant is very expensive; for sure the food must be good.

B: そうかなあ。高いレストランの料理がおいしいとは限らないよ。

I don't know. It's not always the case that expensive restaurants serve good food.

① A: 日本人はみんな着物を着たことがありますか。

B: いいえ、必ずしも着たことがあるとは限りません。

② 留学生がみんな英語を話せるとは限りません。

③ 必ずしも外人がみんな納豆が嫌いだとは限りません。
なっとう きら

④ タブレットカードがあるから、お金は持っていかなくともいいよね?

B: おもっていったほうがいいよ。どの店でもカードが使えるとは限らないから。

⑤ 車を持っていないからといって、運転免許を持っていないとは限らない。
めんきょ

普
*な A(だ)
*N(だ)

} とは限らない

- X とは限らない is an expression of partial negation. There is a general belief that X is true, but this expression states that there are cases where X is not true.
- This structure is often used with expressions such as 必ずしも,いつも and みんな.



10. ~のに

(for the use of~; for the purpose of~; in order to do)

[読み物 1- 行 32]
[読み物 2- 行 26]

A: ここから東京駅まで行くのに電車でどれぐらいかかる?
とうきょう

How long does it take by train to get to Tokyo Station from here?

B: うーん。30分ぐらいかな。

Hmmm ... I think about 30 minutes.

① 窓をきれいにするのに古くなったタオルを使っています。

まど

② このカードは図書館で本を借りるのに必要です。

べんり

ひょうげん

③ 「ところで」は話題を変えるのに便利な表現だ。

④ A: 旅行に行く時に必ず持っていくものは何ですか。

B: やっぱりこのタブレットです。

写真を撮ったりネットで道を調べたりするのに役に立つので。

⑤ このサイトのユーザー登録をするのに1分しかかかりなかった。



Vるのに

使う
必要だ
便利だ
役に立つ
かかる etc.

- Vるのに expresses purposes/uses.
- Expressions used in X are limited to phrases/words such as 使う, 必要だ, 便利だ, 役に立つ and かかる.





私の好きな町

1 モデル作文

自分の好きな町を紹介するコラムを書いてみよう。

1

昔の日本が感じられる町 高山

たかやま



岐阜県にある高山は古くて美しい町
(b) ぎふ たかやま
だ。歴史的な建物が多く残っていて、
たてもの
「小京都」と言われている。

高山に行ったら、まず古い建物がある
(b)

通りを歩いてみてほしい。まるで江戸時代を散歩しているような気持
えど さんぽ
ちになるだろう。その古い通りには、伝統的な工芸品などのお店がた
でんとう こうげいひん
くさんあるので、お気に入りのお箸や人形などを探してみるのも楽し
はし にんぎょう さが
いかもしれない。

10

また、100年以上前に作られた家を見学するのもいいだろう。そこ
(b)
では、実際に昔の田舎の生活を体験してみたり、伝統的な工芸品を
じっさい いなか
作ってみたりすることができる。今の時代の忙しい生活を忘れない時
には、高山を訪れて昔の日本を感じてはどうだろうか。

15

高山へのアクセス

- 名古屋から…電車で約2時間半／車で約2時間
なごや なごや
- 大阪から…電車で約4時間／車で約4時間
おおさか おおさか
- 東京から…新幹線と電車で約4時間
とうきょう とうきょう

① タイトル

② 町の特徴

③ その特徴の
楽しみ方 1

④ その特徴の
楽しみ方 2

⑤ 行き方



単語 建物 building 伝統的な traditional 工芸品 artifact 人形 a doll 見学する to go on a field trip
なでもの でんとうのひん にんぎょう けんがく
実際に actually 田舎 countryside
じっさい いなか

DEM0VERSION

■ 書くポイント

1. タイトルでトピックを紹介する。…… (a)

(行1) 「昔の日本が感じられる町【高山】」 トピック=高山

2. 紹介したい特徴を中心文にし、段落(1)はじめに書く。その後に例や説明を書く。…… (b)

(1段落目：行2～3)

岐阜県にある高山は古くて美しい町だ。
ぎふ たかやま

(2段落目：行5～6)

高山に行ったら、まず古い建物がある通りを歩いてみてほしい。
たてもの

(3段落目：行7～8)

たとえば、100年以上前に作られた家を見学するのもいいだろう。

読む



書く



私の好きな町

■ タスク

■ 書く前に

- (1) あなたが今まで行った町の中で一番好きな町はどこですか。

話す



聞く



- (2) その町にはどんな特徴がありますか。

- (3) その特徴を楽しむ方法を2つ教えてください。

■ 書いてみよう

以下の3つを使って、自分が一番好きな町の紹介文を書きなさい。(300～400字)

- ・ タイトル……町の名前とどんな町かを入れる
- ・ 中心文（町の特徴）「○○は～町だ」
- ・ 中心文（特徴の楽しみ方）「～(てみ)てほしい」「～のもいいだろう」など

1-2 聞いてみよう

3.Kaiwa_L3-1

1) モデル会話を聞いて、下の質問に答えてなさい。

- ① ジョージはどこに電話をしましたか。
- ② 予約の何を変更しましたか。
～んこう
- ③ いつ店に行きますか。何時行きますか。何人で行きますか。

2) ジョージは変更希望(request)を言う時、何と言っていましたか。

- ① 約を変更したいことを伝える時

予約をしているティラーと申しますが、

 _____ ですが。

- ② 席を変更したいことを伝える時

それから、席を _____ に _____ は

 _____ でしょうか。

 ここにも注目

▶ 「～っけ」

よく覚えていない時に使います。

例1] A: そのお店は北山駅の近く でしたっけ?
だっけ? / だったっけ?

B: はい、歩いて5分ぐらいですよ。
うん、歩いて5分ぐらいだよ。

例2] A: 明日のパーティー、どこでする んでしたっけ?
んだっけ? / なんだったっけ?

B: 居酒屋「花火」で ですよ。
だよ。

例3] A: 高校の時、アメリカに留学していた んでしたっけ?
んだっけ? / なんだったっけ?

B: はい、2年アメリカにいました。
うん、2年アメリカにいたよ。



友人との集まり

会話1





友人との集まり



会話1

予約の変更
へんごう

1-1 やってみよう

- 1) レストランを予約しましたが、変更 (change) したいことがあります。変更したいことを a ~ e から 2つ選んで () に記号を書き、どのように変更するかメモしなさい。

今の予約の内容 (content) ないよう	
a.	日にち: 15日 (金曜日)
b.	時間: 7時
c.	人数: 4人
d.	コース: 5,000円飲み放題付きコース
e.	席: テーブル席



どのように変更する? へんごう	
変更① ()	
変更② ()	

- 2) 1) で考えたことを使って、ロールプレイをしなさい。



フォーマルな会話

A あなた

レストランを予約しましたが、
予約の内容を変えなければ
なりません。
店に電話をしなさい。

B レストランの店員

予約を変更したいという電話が
かかってきました。
変更の内容を聞いて
対応しなさい (respond)。

1-3 モデル会話

3.Kaiwa_L3-1

1 フォーマルな会話

飲食会の予約を変更する
へんこう

ジョージ・テイラー（ジーが飲み会の予約内容を変更するため、居酒屋（店）に電話をする。）

店： お電話ありがとうございます。居酒屋「花火」です。

ジ： ①すみません、明日の7時に予約をしているテイラーと申しますが、予約の変更
へんこう
たいいんです。

店： 7時にご予約のテイラー様ですね。

ジ： はい。

店： どのようなご変更ですか。

ジ： えっと、②申し訳ありませんが、12人から
10人に変更をお願いしたいんですが。



店： お二人様キャンセルですね。かしこまりました。

ジ： ③あの、それから、席を個室に変えていただくことは可能でしょうか。
かのう

店： 少々お待ちください。……お待たせいたしました。テーブルの個室は満席のため、
まんせき
お座敷のご案内となります。よろしいでしょうか。

ジ： 座敷って、たたみの部屋でしたっけ？

店： はい。

ジ： じゃあ、それでお願いします。

店： かしこまりました。では、お座敷で10名様に変更ですね。

他はよろしいですか。

ジ： ④はい、大丈夫です。よろしくお願いします。

店： それでは、明日お待ちしております。お電話ありがとうございました。

単語 (予約を) 変更する to change (one's reservation) 変える to change 可能 possible 満席 full house
(お) 座敷 a room floored with tatami mats たたみ straw and rush mats

 フローチャート
あなた：予約の変更をする
へんこう

店員：予約の変更を受ける

お電話ありがとうございます。
居酒屋「××」です。

① 予約変更したいと言う

すみません、明日7時に予約をしている〇〇
申しますが、予約の変更をしたいんですが。

7時にご予約の〇〇様ですね。
どのようなご変更ですか。

② 変更したい内容を伝える

申し訳ありませんが、12人から10人に変更
をお願いしたいんですが。

かしこまりました。

③ 変更したい内容をもう一つ伝える

あの、それから、席を個室に変えて
か
いただくことは可能でしょうか。
かのう

個室ですね。かしこまりました。
他はよろしいですか。

④ 会話を終える

はい、大丈夫です。
だいじょうぶ
よろしくお願いします。

それでは、お待ちしております。
お電話ありがとうございました。

パートA

パートB

読む



書く



話す

友人との集まり
会話1

聞く



1-4 練習しよう

▶ のパターンを使って話してみましょう。

パート A ① 予約の変更をしたくないようへんこう ② 変更したい内容を伝える

店員：お電話ありがとうございます。居酒屋「××」です。

あなた：① すみません、明日の7時へんこう に予約をしている〇〇と申しますが、予約の変更をしたいんですが。

店員：7時へんこう にご予約の〇〇様ですね。どのようなご変更ですか。

あなた：② 球訳ありませんが、12人から10人に変更をお願いしたいんですが。

店員：かしこまりました。

1. 店に電話をかけて、下の予約内容の①～③のどれかを変更をしなさい。
ないよう

今の予約内容

- ① 日にち：今週土曜日
② 時間：6時半
③ 人数：8人
にんずう

2. 「1-1. やってみよう」の 1) (p. 84) で考えた「変更①」を使って話してみよう。

パートB ③ 変更したい内容をもう一つ決める ④ 会話を終える

あなた: ①あの、それから 席 を 個室 に変えていただくことは可能でしょ
うか。

店員: 個室 ですね。ごしまりました。他はよろしいですか。

あなた: ②はい、大丈夫です。よろしくお願ひします。

店員: ごまきました。それでは、お待ちしております。

お電話ありがとうございました。

あなた: 3,000円のコース料理を予約をしましたが、2,500円のものに変更したいと思っ
ています。変更できるかどうか店員に聞きなさい。

△「1-1.やってみよう」の1) (p.84)で考えた「変更②」を使って話してみよう。



■ ペアを変えて、**パートA** と **パートB** を続けてやってみましょう！

💡 役に立つ表現

・2人キャンセルする to cancel a reservation for two people ↔ 2人追加する to add two people

・テーブル席 (seat at a) table ・ボックス席 booth



・カウンター席 seat at the bar

・窓際の席 window table

・夜景が見える席 seat with a view of the night lights

・席が空いている have seating available ↔ 満席／いっぱい full (no seats available)

・貸し切りにする reserve the whole restaurant

・個室 private room

・座敷 Japanese-style room





会話 2

店での注文

2-1 やってみよう

- 1) レストランでコースメニュー、セットメニューの内容 (content) がわからない時、店員にどんな質問をしますか。この後に質問したいことはありますか。下にメモしなさい。

① コースやセットの内容について

② その他の質問

③ 食べられないものなどについて

- 2) 1) で考えたことを使って、ロールプレイをしなさい。



フォーマルな会話

A あなた

レストランでセットメニューを
注文しようと思います。

セットの内容を店員さんに
質問してから注文しなさい。

食後に飲み物が飲みたく
なりました。

追加の注文 (additional order) を
しなさい。

B レストランの店員

客の注文を取りなさい。

質問されたら、質問に答えなさい。



2-2 聞いてみよう

3.Kaiwa_L3-2

1) モデル会話を聞いて、下の質問に答えてください。

① 客が注文した「コース」に入っている(have included) 料理をすべて選びなさい。

ちゃんこなべ サラダ から揚げ 天ぷら おさしみ
おにぎり ベーグル デザート 飲み放題

② 客が注文した「定食料理」に入っているものをすべて選びなさい。

白菜などの野菜 牛肉 豚肉 鶏肉 魚
豆腐 まいたけ しいたけ

③ ジョージたちは料理や飲み物を注文する時、何と言っていましたか。

① コースについて質問する時



この「ちゃんこなべコース」って、

ですか。



② なべについて質問する時



ちゃんこなべって、

ですか。



ちゃんこなべ

③ 注文について希望(request)を言う時



ビール5本とレモンハイ1つ、追加でお願いします。



あの、_____ば、レモンハイの氷を

こおり

ますか。

2-3 モデル会話

3.Kaiwa_L3-2

1 フォーマルな会話

居酒屋で

居酒屋でジョージ (ジオジ)、絵理 (エリ)、メイリン (メイリン) たちがメニューを見ながら店員 (店員) と話している。

店: お決まりでどうぞ。

メ: ①すみません、この、この「ちゃんこなべコース」ってどんな料理が出るんですか。

店: メイのちゃんこなべに、サラダ、ごはん、デザートがついている90分の飲み放題コースです。おすすめですよ。

絵: ちゃんこなべって、何が入っているんですか。

店: 鶏肉 (とりにく)、豆腐 (とうふ)、しいたけ、あと、白菜 (はくさい)などの野菜 (やさい)が入っています。

絵: へえ。おいしそうだね。それにする?

メ: うん。

絵: ②じゃあ、そのコースをお願いします。

店: かしこまりました。飲み放題のお飲み物はどうされますか。

メ: みんな、とりあえずビールでいい?

絵: うん。10人だから、5本で足りるかな。

メ: うん。③じゃあ、瓶ビール5本、お願いします。

店: 少々お待ちください。

〈30分後〉

メ: あ、ビールなくなっちゃった。追加で頼もうか。

ジ: 僕、次はレモンハイにする。

メ: オッケー。すみませーん。

店: はーい。

メ: ④ビール5本とレモンハイ1つ、追加でお願いします。

店: はい。

ジ: ⑤あの、できれば、レモンハイの氷を抜いてもらえますか。

店: はい、かしこまりました。レモンハイの氷抜きですね。

メ: ⑥とりあえず、以上でお願いします。



単語 なべ hot pot ついている to be attached; to be included おすすめ recommendation
 しいたけ shiitake-mushrooms 白菜 Chinese cabbage とりあえず for the time being; for the present
 足りる to be sufficient 瓶ビール bottle beer 追加(する) to add; to make an additional order
 レモンハイ lemon sour cocktail 氷 ice (～を)抜く without; not include
 以上で(お願ひします) That's all, now.


 友人との集まり
会話2

フローチャート
