মিরাকল Ahidrasel

BCS Preliminary

ENGLISH LITERATURE

MCQ ২০০ নম্বর

মিরাকল পাবলিকেশন্স

Ahidrasel

সূচিপত্র

1. **Syllabus and Question Analysis of English Literature** **1**
2. **খুব টেকনিক (Very Very Important Chapter) ***** **6**
3. **Some important writers and their works***** **51**
4. **Previous Questions of BCS (10th – 40th)***** **53**
5. গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যিকদের উপাধি *** 79
6. **Periods of English Literature***** **82**
7. **A list of Dramatists, Poets, Novelists, Essayists, Woman Writers and Critics** **85**

8. **The Old English Period (450-1066)** **87**
   1. Caedmon (ক্যাডমন) (657–680) 89
   2. Saint Venerable Bede **(673-735)** **90**
   3. Cynewulf (কেনউলফ) (770- 840) 90
   4. King Alfred the Great. **(849-899)** **91**

9. **The Middle English Period (1066-1500)** **95**
   1. Dante (দান্তে) **(1265-1321)** **98**
   2. Sir John Mandeville (1300-1372) 98
   3. John Wycliffe (উইক্লিফ) **(1324-1438)** **98**
   4. John Gower (1330 –1408) 99
   5. William Langland (1332 –1386) 99
   6. Geoffrey Chaucer (জিওফ্রে চসার) **(1340-1400)** **101**
   7. John Lydgate (1370 –1451) 104
   8. Sir Thomas Malory **(1415-1471)** **104**
   9. William Dunbar (born 1459 or 1460-died 1530) 104

10. **The Renaissance (1500-1660)** **107**

Preparation for Renaissance (1500-1558) **107**
   1. Sir Thomas More (1478 –1535)* 109
   2. Sir David Lindsay (1490 – 1555) 110
   3. Bishop Bale (1495 –1563) 111
   4. John Heywood (1497 –1580) 111
   5. Nicholas Udall (1505 –1556) 112
   6. Henry Howard, the Earl of Surrey (1517-1547) 112
   7. Sir Thomas Wyatt (1521 –1554) 113
   8. William Stevenson (1530-1575) 114

Ahidrasel

a)	**The Elizabethan Period: (1558-1603)**	**115**
	1. Thomas Norton (1532-1584) &Thomas Sackville (1536-1608)	117
	2. Miguel de Cervantes (1547-1616)	118
	3. Edmund Spenser (1552-1599)***	119
	4. Sir Philip Sidney (1554-1586)*	121
	5. Richard Hooker (1554-1600)	123
	6. John Lyly (1554-1606)	123
	7. Robert Greene (1558-1592)	124
	8. Thomas Kyd (1558-1594)*	125
	9. George Peele (1558 -1598)	127
	10. Thomas Lodge (1558-1625)	127
	11. George Chapman (1559-1634)	127
	12. Francis Bacon (1561-1626)***	128
	13. Samuel Daniel (1562-1619)	130
	14. Michael Drayton (1563-1631)	130
	15. Christopher Marlowe (1564-1593)***	131
	16. William Shakespeare (1564-1616)***	137
	17. Thomas Nashe (1567-1601)	170
b)	**The Jacobean Period: (1603-1625)**	**171**
	1. John Donne (জন ডান) (1572-1631)*	171
	2. Ben Jonson (1572-1637)*	176
	3. Cyril Tourneur (1575-1626)	179
	4. John Webster (1580-1634)*	179
c)	**The Caroline Period: (1625-1649)**	**181**
	1. Robert Herrick (1591-1674)*	182
	2. George Herbert (1593-1633)	186
d)	**The Commonwealth Period: (1659-1660)**	**188**
	1. Thomas Hobbes (1588-1679)	188
	2. John Milton (1608-1674)***	189
	3. Jeremy Taylor (1613-1667)	194
	4. Andrew Marvell (1621-1674)*	194
	5. Henry Vaughan (হেনরি ভগ) (1621-1695)	198
11.	**The Neoclassical Period (1660-1798)**	**199**
a)	**The Restoration Period: (1660-1700)**	**199**
	1. Samuel Butler (1613-1680)	200

Ahidrasel

Ahidrasel

Ahidrasel

2. John Bunyan (জন বানিয়ান) (1628-1688)* 201
3. John Dryden (জন ড্রাইডেন) (1631-1700) 203
4. John Locke (1632 – 1704) 204
5. William Wycherley (1640-1716) 204
6. Thomas Otway (1652-1685) 205
7. Nathaniel (1653-1692) 205
8. George Farquhar (1678-1707) 205

b) The Augustan Period: (1700-1745) 206
1. Daniel Defoe (1660-1731)** 206
2. Sir Vanbrugh (1664-1726) 208
3. Jonathan Swift (1667-1745)** 208
4. William Congreve: (কনগ্রিভ) (1670-1729)* 211
5.Richard Steele (Bap. 12 March 1672 – 1 September 1729) 213
6. Joseph Addison (1 May 1672 – 17 June 1719) 213
7. Alexander Pope (1688-1744)*** 214
8. Samuel Richardson (1689-1761)* 216
9. James Thomson (1700-1748) 217

c) The Age of Sensibility; (1745-1785/98) 218
1. Benjamin Franklin (বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন) (1706-1790) 218
2. Henry Fielding (1707-1754)* 219
3. Dr. Samuel Johnson (1709-1784)* 222
4. Thomas Gray (1716-1771)* 223
5. Oliver Goldsmith (1728-1774) 226
6. Edmund Burke (1729-1797) 227
7. Lindley Murray (1745-1826) 227
8. William Blake (1757-1827) ** 228

12. The Romantic Period(1798-1832) 233
1. William Wordsworth (17701850)**** 234
2. Sir Walter Scott (1771-1832) 244
3. S.T. Coleridge (1772-1834)*** 248
4. Charles Lamb (1775-1834) 253
5. Jane Austen (1775-1817)** 254
6. Lord Byron (1788-1824)* 256
7. P.B. Shelley (1792-1822)*** 257
8. John Keats (1795-1821)*** 263
9. Alexander Pushkin (1799-1837) 268

Ahidrasel

13. The Victorian Period(1832-1901) **269**
1. Cardinal Newman (1801 – 1890) 270
2. Alexandre Dumas (July 24, 1802, -Dec. 5, 1870) (আলেকজান্ডার ডুমাস)* 270
3. John Stuart Mill (জন স্টুয়ার্ট মিল) (1806 –1873) 271
4. Elizabeth Barret Browning (1806–1861) 272
5. Lord Alfred Tennyson (টেনিসন) (1809-1892) ** 273
6. Edgar Allan Poe (এডগার অ্যালান পো) (1809-1849) **278**
7. Gladstone (1809 -1898) 279
8. William Mukepeace Thackeray (থেকারে) (1811 –1863)* 279
9. Robert Browning (1812-1889)*** 280
10. Charles Dickens (চার্লস ডিকেন্স) (1812-1870)*** 285
11. Charlotte Bronte (শার্লোট ব্রনটি) (1816 –1855)* 291
12. Emily Bronte (1818 –1848)* 292
13. Karl Marx (কার্ল মার্ক্স)(1818-1883) **292**
14. George Eliot (জর্জ এলিয়ট) (1819 –1880)** 293
15. Sir Richard Francis Burton (রিচার্ড বার্টন) (1821 –1890) 295
16. Matthew Arnold (ম্যাথু আর্নল্ড) (1822-1888) 295
17. Leo Tolstoy (লিও টলস্টয়) (1828-1910)* 298
18. Christina Rossetti (ক্রিস্টিনা রসেটি) (5 December 1830 – 29 December 1894) 299
19. Samuel Butler (1835-1902) 300
20. Mark Twain (মার্ক টোয়েন) (1835 -1910) 301
21. Thomas Hardy (1840-1928)** 301
22. Gerard Manely Hopkins(1844-1889) 305
23. R .L. Stevenson (স্টিভেনসন) (1850 –1894)* 307
24. Oscar Wilde (1856-1900) **308**
25. Sir Arthur Conan Doyle (22 May 1859 – 7 July 1930)* 309
26. Maxim Gorky (ম্যাক্সিম গোর্কি) (1868 –1936) * 309
27. Victor Hugo (ভিক্টর হুগো)(1802 –1885) 310
28. Ralph Waldo Emerson (May 25, 1803 – April 27, 1882) 311
29. Nathaniel Hawthorne (July 4, 1804 – May 19, 1864) 311
30. Herman Melville (August 1, 1819 – September 28, 1891) 312
31. Walt Whitman (May 31, 1819 – March 26, 1892)** 312
32. Fyodor Dostoyevsky (ফিওদর দস্তয়েভস্কি) (1821-1881)* 316
33. Emily Dickinson (1830 –1886)* 318

Ahidrasel Ahidrasel

14. The Modern Period (1901-1939) **319**

a. The Edwardian Period (1901-1910) **320**

1. Jules Verne (জুলস ভার্ন) (1828 - 1905) 320
2. Henrik Ibsen (20 March 1828 – 23 May 1906)* 321
3. Henry James (15 April 1843 – 28 February 1916) 322
4. Robert Bridges (1844-1930) 322
5. A.C. Bradley (1851-1935) 322
6. George Bernard Shaw (জর্জ বার্নার্ড শ') (26 July 1856 – 2 November 1950)*** 323
7. Sigmund Freud (সিগমন্ড ফ্রয়েড) (1986 - 1939) 330
8. Joseph Conrad (3 December 1857 – 3 August 1924)* 331
9. David Emile Durkheim (দুর্খেইম) (1858 -1917) 332
10. O' Henry (September 11, 1862 – June 5, 1910)** 334
11. Rudyard Kipling (রুডইয়ার্ড কিপলিং) (30 December 1865 18 January 1936)* 337
12. W. B. Yeats (13 June 1865 – 28 January 1939)*** 339
13. H.G. Wells (Herbert George Wells) (21 September 1866 – 13 August 1946)* 343
14. Arnold Bennet (1867-1931) 344
15. John Galsworthy (1867-1933) 344
16. Bertrand Arthur William Russell (1872-1970) 344
17. J. M. Synge (জন মিলিংটন সিঞ্জ) (16 April 1871 – 24 March 1909)* 345

b. The Georgian Period (1910-1936) **347**

1. Walter de la Mare (1873-1956) 347
2. Robert Frost (March 26, 1874 – January 29, 1963)*** 348
3. William Somerset Maugham (সমারসেট মম) (25 January 1874 – 16 December 1965)* 352
4. Sir Winston Churchill (1874-1965) 355
5. John Masefield (জন মেসফিল্ড) (1 June 1878 – 12 May 1967) 356
6. E.M Forster (1 January 1879 – 7 June 1970)* 356
7. John Drinkwater (1882-1937) 359
8. James Joyce (2 February 1882 – 13 January 1941)* 359
9. Virginia Woolf (ভার্জিনিয়া উলফ) (1882 –1941)** 360
10. D.H. Lawrence (11 September 1885 – 2 March 1930)** 364
11. Ezra Pound (1885-1972) 366
12. Rupert Brooke (1887-1915) 367
13. James Bridie (1888-1951) 367

Ahidrasel

Ahidrasel

14. Eugene O'Neil (ইউজিন ও'নেইল) (1888 –1953)** 368
15. T.S. Eliot (26 September 1888 – 4 January 1965)*** 369
16. Boris Pasternak (1890-1960) 375
17. Pearl S. Buck (পার্ল এস বাক) (1892-1973) 375
18. Richard Aldington (1892-1962) 376
19. John Ronald Reuel Tolkien
(3 January 1892 - 2 September 1973) 377
20. Wilfred Owen (1893-1918) 377
21. Aldus Huxley (এলডাস হাক্সলি)
(26 July 1894 – 22 November 1963) 377
22. J.B. Priestley (1894-1984) 378
23. William Faulkner (ফকনার)
(September 25, 1897 – July 6, 1962)** 379

24. Gunnar Myrdal (1898-1987) 382
25. Earnest Hemingway (আর্নেস্ট হেমিংওয়ে)
(July 21, 1899 – July 2, 1961)*** 382
26. Noel Coward (1899-1973) 386
27. George Orwell (জর্জ অরওয়েল)
(25 June 1903 – 21 January 1950)** 386
28. Evlin Waugh (1903-1966) 390
29. Graham Green (1904— 1991) 390
30. Jean Paul Sartre (21 June 1905 – 15 April 1980) 391
31. C.P. Snow (1905- 1980) 391
32. Samuel Beckett (13 April 1906 – 22 December 1989)** 392
33. R. K. Narayan (1906-2001) 394
34. W.H. Auden (1907 –1973)* 395
35. William Golding (1911 –1993)* 397
36. Irwin Shaw (February 27, 1913 – May 16, 1984) 398
37. Dylan Thomas (27 October 1914 – 9 November 1953)* 398
38. Saul Bellow (10 June 1915 – 5 April 2005)* 400
39. Sir Arthur Miller (স্যার আর্থার মিলার)
(17 October 1915 – 10 February 2005)* 401
40. Nelson Mendela (18 July ,1918- 5 December, 2013): 402
41. Doris Lessing (ডরিস লেসিং) (1919 -2013)* 404
42. Jimmy Carter (জিমি কার্টার) (born October 1, 1924) 405
43. Gabriel Garcia Marquez
(গাব্রিয়েল গার্সিয়া মার্কেজ) (1927- 2014) 405
44. Gunter Grass (1927-2015) 406

Ahidrasel

Ahidrasel

45. Noam Chomsky (born December 7, 1928) 406

15. The Post Modern Period (1939- present) 407
1. John Osborne (1929-1994) 408
2. Ted Hughes (টেড হিউজ) (1930 -1998) 408
3.Harold Pinter (1930-2008)* 409
4. Chinua Achebe (1930 – 2013)* 411
5. Tony Morrison (February 18, 1931)** 411
6. Alice Munro (এলিস মনরো) (1931 -) 412
7. Sylvia Plath (1932-1963) 413
8. Wole Soyinka (ওলে সুয়িঙ্কা) (1934 -) 415
9. Anita Desai (ভারতীয় সাহিত্যিক) (born 24 June 1937) 416
10. Seamus Heaney (13 April 1939 – 30 August 2013) 417
11. Salman Rushdi (19 June 1947-) 418
12. Kaiser Haq (1950 -) 419
13. Orhan Pamuk (ওরহান পামুক) (1952 -) 421
14. Amitav Ghosh (ভারতীয় সাহিত্যিক) (1956 -) 421
15. Arundhuty Roy (1961-) 422
16. Dan Brown (ড্যান ব্রাউন) (1964 -) 422
17. J.K. Rowling (July 31, 1965) 423
18. Jumpa Lahiri (1967 -) 423
19. Monika Ali (Born in 1967, in Dhaka, Bangladesh) 424
20. Kiran Desai (1971) 424
21. Arbinda Adigaon (অরবিন্দ আদিগাও) (1974-) 424
22. Tuhmima Anam (born in Dhaka, Bangladesh in 1975) 425

16. Literary Terms* 426**
17. Important Quotations from Different Disciplines* 443**
18. Theme of some Important Literary Pieces 463
19. Famous Books of Different Writers 469
20. Awards in Literature (Nobel Prize, বুকার পুরস্কার) 475
21. বিভিন্ন লেখকের ছদ্মনাম* 483**
22. Poet Laureate (রাজকবি) 483
23. বিভিন্ন দেশের জাতীয় কবি 484
24. Elaboration of the names of some writers 485
25. ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত মহাকাব্য (Epics) 486
26. ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত শোককাব্য (Elegies) 487
27. ইংরেজি সাহিত্যের বিভিন্ন চরিত্র (Characters) 489
28. একই/সমজাতীয় সাহিত্য কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন সাহিত্যিক 498

Ahidrasel

Ahidrasel

29. সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধকৃত গ্রন্থসমূহ 503
30. কতিপয় ইংরেজি গল্পের বাংলা অনুবাদ 504
31. কতিপয় বাংলা গল্পের ইংরেজি অনুবাদ 504
32. Bangladeshi Writers in English 505
33. Indian Writers in English 506
34. Italian Writers in English (Translation) 508
35. Russian Writers in English (Translation) 508
36. Irish Writers in English (Translation) 509
37. Scottish Writers in English (Translation) 510
38. American Writers in English (Translation) 511
39. Prominent Greek Writers and Their Works 513
40. Prominent Roman Writers and Their Works 515
41. Questions from Different Exams 516
42. Model Test (মডেল টেস্ট) 547
Model Test ?– 1 548
Model Test ?– 2 549
Model Test ?– 3 550
Model Test ?– 4 552
Model Test ?– 5 553
Model Test ?– 6 554
Model Test ?– 7 556
Model Test ?– 8 557
Model Test ?– 9 559
Model Test ?– 10 560
Model Test ?– 11 561
Model Test ?– 12 563
Model Test ?– 13 564
Model Test ?– 14 565
Model Test ?– 15 567
Model Test ?– 16 569
Model Test ?– 17 570
Model Test ?– 18 572
Model Test ?– 19 573
Model Test ?– 20 574
Model Test – Answer 576

Ahidrasel

Syllabus and Question Analysis of English Literature

Part-II: Literature
Marks:15

English Literature : Names of writers of literary pieces from Elizabethan period to the 21st century. Quotations from drama / poetry of different ages.

নিম্নে উল্লেখিত ২০জন লেখকের কথা থেকে প্রায় প্রতি বছর ৭-১০টি প্রশ্ন আসে (১৫টি প্রশ্নের মধ্যে)

1. William Shakespeare
   [40th, 40th, 40th, 39th, 37th BCS, 37th BCS, 37th BCS, 36th BCS, 36th BCS, 35th BCS, 35th BCS, 29th BCS, 28th BCS, 16th BCS]
2. Christopher Marlowe [40th, 35th BCS]
3. Ben Jonson [37th BCS, 15th BCS]
4. John Milton [38th BCS]
5. Jonathan Swift [38th BCS, 12th BCS]
6. Alexander Pope [40th, 38th BCS, 16th BCS]
7. Thomas Gray [36th BCS, 35th BCS]
8. William Blake [15th BCS]
9. William Wordsworth [36th BCS, 36th BCS, 36th BCS, 35th BCS]
10. S. T. Coleridge [38th BCS, 37th BCS, 36th BCS, 13th BCS]
11. Percy Bysshe Shelley [37th BCS, 28th BCS]
12. John Keats [40th, 15th BCS]
13. Charles Dickens [39th, 36th BCS, 36th BCS, 29th BCS]
14. Alfred Lord Tennyson [40th, 40th]
15. Robert Browning [37th BCS, 17th BCS, 11th BCS]
16. George Bernard Shaw [38th BCS, 36th BCS, 36th BCS, 35th BCS, 12th BCS, 12th BCS]
17. W. B. Yeats [40th, 36th BCS, 36th BCS, 35th BCS]
18. T. S Eliot [37th BCS, 35th BCS, 17th BCS, 13th BCS]
19. Earnest Hemingway [37th BCS, 12th BCS, 11th BCS, 10th BCS]
20. Robert Frost

Ahidrasel

Literary Terms and Genres

Simile (37th), Metaphor, Alliteration (37th), Climax(35th ,36th,) Hyperbole, Personification, Euphemism (38th), Limerick(37th), Iambic Pentameter(37th), Soliloquy, Blank Verse, Satire, Irony, Poet Laureate(15th), Elegy, Sonnet, Protagonist, Epic, Hymn(30th)

Repeated Questions

01. Who has written the poem 'Elegy Written in a Country Churchyard'? *[37th BCS]*

ⓐ Thomas Gray ⓑ P.B. Shelley
ⓒ Robert Frost ⓓ Y.B. Yeats **Ans: ⓐ**

02. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by — *[36th BCS]*

ⓐ William Wordsworth ⓑ Thomas Gray
ⓒ John Keats ⓓ W.B. Yeats **Ans: ⓑ**

03. The Climax of a plot is what happens — *[36th BCS]*

ⓐ in the beginning ⓑ at the height
ⓒ at the end ⓓ in the confrontation **Ans: ⓑ**

04. The 'Climax' of a plot is what happens— *[35th BCS]*

ⓐ in the beginning ⓑ at the end
ⓒ at the height ⓓ in the confrontation **Ans: ⓒ**

Age related Questions

01. Which period is known as 'the golden age of English literature'? *[38th BCS]*

ⓐ the Victorian age ⓑ The Elizabethan age
ⓒ The Restoration age ⓓ The Eighteenth Century **Ans: ⓑ**

02. 'Jacobean Period' of English Literature refers to — *[38th BCS]*

ⓐ 1558-1603 ⓑ 1625-1649
ⓒ 1603-1625 ⓓ 1649-1660 **Ans: ⓒ**

03. 'Restoration period' in English literature refers to— *[37th BCS]*

ⓐ 1560 ⓑ 1660
ⓒ 1760 ⓓ 1866 **Ans: ⓑ**

04. The Romantic age in English literature began with the publication of – *[36th BCS]*

ⓐ Preface to Shakespeare ⓑ Preface to Lyrical Ballads
ⓒ Preface to Ancient Mariners ⓓ Preface Dr. Johnson

Ahidrasel

Ahidrasel

Quotation related Questions

01. "Sweet Helen make me immortal with a kiss." The sentence has been taken from the play- *[40th BCS]*

ⓐ Romeo and Juliet ⓑ Caesar and Cleopatra
ⓒ Doctor Faustus ⓓ Antony and Cleopatra *Ans: ⓒ*

02. "What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet"-Who said this? *[40th BCS]*

ⓐ Juliet ⓑ Romeo
ⓒ Portia ⓓ Rosalind *Ans: ⓐ*

03. "Man's love is of man's life a thing apart, Tis woman's whole existence."- This is taken from the poem of- *[40th BCS]*

ⓐ P.B Shelley ⓑ Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ Edmund Spenser *Ans: ⓑ*

04. "All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand"- Who said this? *[40th BCS]*

ⓐ Macbeth ⓑ Lady Macbeth
ⓒ Lady Macduff ⓓ Macduff *Ans: ⓑ*

05. "Where are the songs of Spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too."-Who wrote this? *[40th BCS]*

ⓐ William Wordsworth ⓑ Robert Browning
ⓒ John Keats ⓓ Samuel Coleridge *Ans: ⓒ*

06. "The old order changeth, yielding place to new."-This line is extracted from Tennyson's poem-

ⓐ The Lotos-Eaters ⓑ Tithonus
ⓒ Locksley Hall ⓓ Morte d' Arthur *Ans: ⓓ*

07. Where do the following lines occur in? "Alone, alone, all, all alone, alone on a wide, wide sea ...." *[38th BCS]*

ⓐ The Rime of the Ancient Mariner ⓑ Kubla Khan
ⓒ the Nightingale ⓓ The Dungeon *Ans: ⓐ*

08. "To be, or not to be, that is the question," — is a famous soliloquy form *[39th & 35th BCS]*

ⓐ King Lear ⓑ Othello
ⓒ Hamlet ⓓ Macbeth *Ans: ⓒ*

09. "For God's sake hold your tongue, and let me love." This line is written by – *[38th BCS]*

ⓐ Emily Dickinson ⓑ T.S. Eliot
ⓒ Mathew Arnold ⓓ John Donne *Ans: ⓓ*

Ahidrasel

Ahidrasel

10. Who is known as 'the poet of nature' in English literature? *[36th BCS]*

ⓐ Lord Tennyson ⓑ John Milton
ⓒ William Wordsworth ⓓ John Keats *Ans: ⓐ*

11. "Child is the father of man" is taken from the poem of — *[36th BCS]*

ⓐ W. Wordsworth ⓑ S.T.Coleridge
ⓒ P.B.Shelley ⓓ A.C Swinburne *Ans: ⓐ*

12. "Man is a political animal" — who said this? *[36th BCS]*

ⓐ Dante ⓑ Plato
ⓒ Aristotle ⓓ Socrates *Ans: ⓒ*

13. "Frailty the name is woman" — is a famous dialogue from. *[36th BCS]*

ⓐ Christopher ⓑ John Webster
ⓒ Shakespeare ⓓ T.S. Eliot *Ans: ⓒ*

14. Who wrote the following lines: "all at once I saw/a crowd, a host of golden daffodils"? *[35th BCS]*

ⓐ Wordsworth ⓑ Herrick
ⓒ Shelley ⓓ Keats *Ans: ⓐ*

Literary term related Questions

01. The literary term 'euphemism' means – *[38th BCS]*

ⓐ Vague idea ⓑ in offensive expression
ⓒ a sonnet ⓓ Wise saying *Ans: ⓑ*

02. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse? *[37th BCS]*

ⓐ Alliterative verse ⓑ Sonnet form
ⓒ Iambic pentameter ⓓ Dactylic Hexameter *Ans: ⓒ*

03. The repetition of beginning consonant sound is known as— *[37th BCS]*

ⓐ personification ⓑ onomatopoeia
ⓒ alliteration ⓓ rhyme *Ans: ⓒ*

04. The comparison of unlike things using the words like or as is known to be— *[37th BCS]*

ⓐ metaphor ⓑ simile
ⓒ alliteration ⓓ personification *Ans: ⓑ*

05. What is a funny poem of five lines called? *[37th BCS]*

ⓐ Quartet ⓑ Limerick
ⓒ Sixtet ⓓ haiku *Ans: ⓑ*

Ahidrasel

Ahidrasel

06. The climax of a plot is what happens — *[36th & 35th BCS]*

(a) in the beginning (b) at the height
(c) at the end (d) in the confrontation *Ans: (b)*

Title, Epic, Elegy, Essay related Questions

01. The most famous satirist in English literature is— *[38th BCS]*

(a) Jonathan Swift (b) Alexander pope
(c) Joseph Addison (d) Richard Steel *Ans: (a)*

02. Of the following authors, who wrote an epic? *[38th BCS]*

(a) John Milton (b) Jane Mansfield
(c) William Cowper (d) William Shakespeare *Ans: (a)*

03. Who has written the poem 'Elegy Written in a Country Churchyard'? *[37th BCS]*

(a) Thomas Gray (b) P. B. Shelley
(c) Robert Frost (d) Y. B. Yeats *Ans: (a)*

04. Elegy Written in a Country Churchyard' is written by — *[36th BCS]*

(a) William Wordsworth (b) Thomas Gray
(c) John Keats (d) W. B. Yeats *Ans: (b)*

05. P. B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of— *[37th BCS]*

(a) John Milton (b) S.T. Coleridge
(c) John Keats (d) Lord Byron *Ans: (c)*

Ahidrasel

মনে রাখার শর্ট টেকনিক

Important Periods of English Literature

1. The Renaissance Period (1500-1660) (রেনেসাঁর কাল)

Renaissance কে প্রধানত চারটি ভাগে ভাগ করা হয়েছে।

(a) The Elizabethan Age (1558-1603) (এলিজাবেথীয় যুগ)
(b) The Jacobean Age (1603 - 1625) (জেকবীয় যুগ) *[33th BCS]*
(1590-1616=Age of Shakespeare)
(c) The Caroline Age (1625-1649) (ক্যারোলীয় যুগ)
(d) The Commonwealth Period (1649-1660) (কমনওয়েলথ যুগ)
(1620-1660=Puritan Period)

মনে রাখার কৌশল : EliJa এর Ca Co [এলিজা এর কাকু]

Eli = Elizabethan
Ja = Jacobean
Ca = Caroline
Co = Commonwealth

2. The Neo-Classical Period [1660-1785] (নিওক্লাসিক্যাল যুগ)

(a) The Restoration Period (1660-1700) (রেস্টোরেশন যুগ) *[37th BCS]*
(b) The Augustan Age (1700-1745) (অগাস্টান যুগ)
Or The Age of Pope (পোপের কাল)
(c) The Age of Sensibility (1745-1785/1798) (ইন্দ্রিয়গ্রাহ্যতার যুগ)
Or The Age of Johnson (জনসনের যুগ)
Or, The Age of Reason/Transition

মনে রাখার কৌশল : RAJ

R = Restoration
A = Augustan
J = Johnson

Ahidrasel

3. **The Romantic Period (1798-1832)** (রোমান্টিক যুগ)
মোট 34 years; এটি Early 19th Century এর অন্তর্গত

4. **The Victorian Period (1832-1901)** (ভিক্টোরীয় যুগ)
এটি 19th Century এর অন্তর্গত
(a) The Pre-Raphaelites (1 848 - 1860) (প্রাক-রাফায়েলীয়)
(b) The Aestheticism and Decadence
(1880-1901) (নান্দনিক সৌন্দর্য এবং অবিশুদ্ধতা)

5. **The Modern Period (1901-1939)** (আধুনিক যুগ)
এটি 1st half of 20th Century এর অন্তর্গত
(a) The Edwardian Period (1901-1910) (এডওয়ার্ডীয় যুগ)
(b) The Georgian Period (1914- 1936) (জর্জীয় যুগ)

মনে রাখার কৌশল : RoVI এর EG লোক

Ro = Romantic Period
Vi = Victorian Period

E = Edwardian
G = Georgian

Important Questions

1. **'Restoration period' in English literature refers to —** *[17th BCS]*
ⓐ 1560 ⓑ 1660
ⓒ 1760 ⓓ 1866 *Ans : ⓑ*

2. **'Jacobean Period' of English Literature refers to —** *[16th BCS]*
ⓐ 1558-1603 ⓑ 1625-1649
ⓒ 1603-1625 ⓓ 1649-1660 *Ans : ⓒ*

3. **Which is known as romantic Period of English literature?** *[রোমান্টিক যুগ কোন শতাব্দী ১১-২৫]*
ⓐ 1550-1558 ⓑ 1649-1660
ⓒ 1798-1832 ⓓ 1910-1936 *Ans : ⓒ*

4. **In which century was the Victorian Period ?** *[১৬ তম বিসিএস]*
ⓐ 17th century ⓑ 18th century
ⓒ 19th century ⓓ 20th century. *Ans : ⓒ*

Ahidrasel

Ahidrasel

1. William Shakespeare (1564-1616)

গুরুত্বপূর্ণ কথা :

1. The greatest dramatist of English literature was born and died at the same day on the 23rd April.
2. Shakespeare was born in the year of 1564.
   [illegible]
3. Shakespeare died in the year of 1616. [illegible]
4. He is called the Bard of Avon (এভনের কবি/ Bard) / King without crown (মুকুটবিহীন সম্রাট).
5. Plays---37 (25 before the death of Elizabeth); Sonnets---154; Narrative Poems---3. (তেইশ বছর ধরে মোট ৩৭ খানা নাটক রচনা করেছেন শেকসপিয়র। তা ছাড়াও রচনা করেছেন তিনটি কাব্য এবং ১৫৪ টি সনেট। অর্থাৎ নাটক রচনার ফাঁকে ফাঁকে চলেছে সনেট খানা।)
6. Shakespeare is known mostly for his plays.
   [Jahangirnagar University (C) 2016-17]
7. The Tempest is known as Shakespeare's Swan song or Last work. *(37th BCS)*. Tempest অর্থ: Violent storm/ ভয়ঙ্কর ঝড়।
8. Shakespeare lived during the reign of Queen Elizabeth — I.
   [illegible]
9. He is called the national poet of England.
10. He belongs to Elizabethan period. (তিনি Jacobean Period এ অনেক গুরুত্বপূর্ণ নাটক লিখলেও তাকে Elizabethan period এর নাট্যকারই বলা হয়।)
11. He belongs to 16th century. [illegible]
12. Shakespeare সাহিত্য রচনা করেছেন প্রায় ২৬ বছর (১৫৯০-১৬১৬)।

Shakespeare's First, Last, Longest and Shortest play

1. Frist play : **Henry VI [Part-2]**
2. Last play : **The Tempest (Swan song)** *(37th BCS)*
3. Shortest play : **Comedy of Errors** [1787 lines, 14701 words]
4. Longest play : **Hamlet** [4042 lines, 30557 words]

Ahidrasel

Ahidrasel

Important questions from plays and poems

1. His plays have 5 acts. [illegible]
2. 'Comedy of Errors' এর বাংলা অনুবাদ করেছেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর "ভ্রান্তিবিলাস" নামে। [illegible]
3. 'A Taming of the Shrew' এই বিখ্যাত নাটকটির বাংলা অনুবাদ করেছেন মুনীর চৌধুরী "দুখরা রমণী বশীকরণ" নামে। [35th BCS]
4. 'Othello' (ওথেলো) নাটকে Desdemona পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello দেসডিমনাকে একটি রুমাল উপহার দেয় [37th BCS]
5. 'Othello' (ওথেলো) নাটকে ওথেলো ছিল একজন Moor. [35th BCS]
6. William Shakespeare এর বিখ্যাত দুইটি নাটক (Comedy) হলো " The Tempest" and " The Mid Summer Night's Dream" [29th BCS]
7. Julius Caesar was the ruler of Rome about 2000 years ago. [16th BCS]
8. ধারণা করা হয় Shakespeare তার বিখ্যাত "Merchant of Venice" নাটকটি Christopher Marlowe এর "The Jew" (জ্যু) of Malta" (Jew – ইহুদি) নাটক অনুকরণে লিখেছেন। Shakespeare এর এই নাটকে Shylock নামের একজন ইহুদির কাহিনী বর্ণনা করা হয়েছে। [35th BCS]
9. ধারণা করা হয় Shakespeare তার বিখ্যাত "Hamlet" নাটকটি Thomas Kyd এর " The Spanish Tragedy" নাটক অনুকরণে লিখেছেন।
10. The play 'Romeo and Juliet' was written by – William Shakespeare. [Standard Bank Ltd. Assistant Officer-12]
11. The central idea of 'Under the greenwood tree' is that – life in nature is simple and free. [J.U (e) 11-12]
12. In 'Under the greenwood Tree' the 'Tree' refers to – forest [D.U (b) 10-11]
13. Calliban is a character in – Tempest. [illegible]
14. William Shakespeare composed much of his plays in the form of poetry, often in a meter called iambic pentameter. [37th BCS]
(পাঁচ মাত্রার লাইন বা দশমাত্রিক চরণবিশিষ্ট কবিতা। উইলিয়াম শেক্সপিয়র তার অধিকাংশ নাটক দশমাত্রিক চরণবিশিষ্ট কবিতাকারে রচনা করেছেন। তিনি ১৫৪টি চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট রচনা করেছেন। কিন্তু নাটকে কখনো Sonnet form ব্যবহার করেননি). So there are five iambs in a line of iambic pentameter. *Blank verse* is unrhymed iambic pentameter.
Here are two examples from Shakespeare's *Romeo and Juliet*. (**bold**' means stressed and '*italics*' means unstressed)
My **grave** ***is*** **like** ***to*** **be** ***my*** **wed*ding*** **bed.**
But **soft,** ***what*** **light** ***through*** **yon*der*** **win*dow*** **breaks?**

Ahidrasel

Ahidrasel

শেকসপিয়রের ৩৭ টি নাটককে ৩টি ভাগে ভাগ করা যায়

✓ কমেডি/হাস্যরসাত্মক
✓ ট্রাজেডি-বিয়োগান্তক
✓ ঐতিহাসিক - (ব্যক্তি কেন্দ্রিক)

Tragedy :

1. Macbeth (ম্যাকবেথ)
2. Hamlet (হ্যামলেট)
3. Othello (ওথেলো) (A moor-*13th BCS*) (Desdemona পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello দেসডিমনাকে একটি রুমাল উপহার দেয় *(13th BCS)*
4. King Lear (কিং লিয়ার)
5. Julius Caesar (জুলিয়াস সিজার)
6. Titus Andronicus (টাইটাস এন্ড্রোনিকাস)
7. Troilus and Cressida (ট্রয়লাস অ্যান্ড ক্রেসিডা)
8. Romeo and Juliet (রোমিও অ্যান্ড জুলিয়েট)
9. Coriolanus (কোরিওলেনাস)
10. Antony and Cleopatra (অ্যান্টনি অ্যান্ড ক্লিওপেট্রা)
11. Cymbeline (সিম্বেলিন)
12. Timon of Athens (টিমন অব এথেন্স)

<u>ট্রাজেডি মনে রাখার কৌশল :</u> অধিকাংশ ট্রাজেডিগুলোই সরাসরি ব্যক্তির নাম আছে তাই নামগুলো মানুষ হিসেবে চিন্তা করুন।

<u>ট্রাজেডি মনে রাখার কৌশল :</u> Caesar--- Antony, Titus, Troilus কে ROM এর King Ham এর কাছে নিয়ে গেল।

1. Caesar =Julius Caesar (জুলিয়াস সিজার)
2. Antony =Antony and Cleopatra (অ্যান্টনি অ্যান্ড ক্লিওপেট্রা)
3. Titus = Titus Andronicus
4. Troilus = Troilus and Cressida
5. R = Romeo and Juliet
6. O = Othello
7. M = Macbeth
8. King = King Lear
9. Ham = Hamlet

<u>Comedy: Famous Comedies are—</u>

1. All's Well That Ends Well (অল'স ওয়েল দ্যাট এন্ডস ওয়েল)
2. As You Like It ('অ্যাজ ইউ লাইক ইট')[প্রেমের বিষয় নিয়ে রচিত একটি নাটক হলো "অ্যাজ ইউ লাইক ইট"- 'যেমন তোমার পছন্দ' এই নাটকে অরল্যান্ডো এবং রোজালিন্ড এর প্রেমের কাহিনী নানা বৈচিত্র্যময় ঘটনার মাধ্যমে রূপলাভ করেছে।]

Ahidrasel

Ahidrasel

3. A Mid Summer Night's Dream ('মিড্‌সামার নাইটস্ ড্রিম')
[প্রেমের বিষয় নিয়ে রচিত আর একটি নাটক হলো "মিড সামার নাইটস্ ড্রিম"-মধ্য বসন্তের নৈশ স্বপ্ন। এখানে প্রেমের বিষয়টিকে নাট্যকার যেভাবে উপস্থাপিত করেছেন তা হলো প্রেমমত্তিকের একধরনের উদ্দাম খেয়ালপনা, জীবনের একটা বিরক্তিকর বস্তু, প্রেমিক- প্রেমিকাদের একটা উদ্দাম খেয়ালীপনা, আত্মসংযমহীন উন্মত্ততা, আবেগের প্রবল ঘোড়া হাওয়ায় ভেসে যাওয়া এক নির্লজ্জতা, সমাজ ও গুরুজনদের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে বসা, এমনকি নিজের প্রতিশ্রুতির বিরুদ্ধেও বিদ্রোহ করে বসা। প্রেমি যেন হল একটা নিয়মশৃঙ্খলাবিহীন চক্ষুলজ্জাহীন হাসির ব্যাপার। প্রেমের ব্যাপারে কুণ্ঠিত বলে কিছু নেই। প্রেমে পড়লে মানুষ গাধা, গরু ইত্যাদি বনে যেতে পারে।]
4. The Tempest ('দ্য টেম্পেস্ট') (Last world/ Swan song)
5. Twelfth Night ('টুয়েলফথ নাইট')
6. Two Gentlemen of Verona (দ্য টু জেন্টেলমেন অব ভেরোনা) (দি টু জেন্টলম্যান অফ ভেরোনা-ভেরোনার দুই ভদ্রলোক। নাটকের উপজীব্য বিষয় হলো প্রেম।)
7. Love's Labour's Lost (লাভস্ লেবারস্ লস্ট)
8. The Taming of the Shrew (দ্য টেমিং অব দ্য শ্রু)
9. Measure for Measure *(16th BCS)*
10. The Merchant of Venice (দ্য মার্চেন্ট অব ভেনিস) (This play is about a Jew—*35th BCS)*
11. Much Ado About Nothing (মাচ্ অ্যাডো অ্যাবাউট নাথিং—"তুচ্ছতা নিয়ে ব্যাপক হৈ চৈ")
12. Merry Wives of Windsor (দ্য মেরি ওয়াইভস্ অব উইন্ডসর)
13. Comedy of Errors (দ্য কমেডি অব এররস্) (শেক্সপীয়ারের একটি কমিক নাটক হলো-"কমেডি অফ এররস্"-ভ্রান্তিমূলক কমেডি। এই নাটকের বিষয়বস্তু হলো দুই যমজ নায়ক এবং তাদের দুই যমজ ভৃত্যকে নিয়ে বিভ্রান্তিকর ঘটনা সৃষ্টির মাধ্যমে হাস্যরস সৃষ্টি করা।)
14. The Winter's Tale (দ্য উইন্টারস টেল)
15. Pericles, Prince of Tyre (পেরিক্লিস দ্য প্রিন্স অব টায়ার)

Comedy মনে রাখার কৌশল : ATM Card Lost

A = As You Like It, All's Well That Ends Well, A Mid Summer Night's Dream

T = The Tempest, Twelfth Night, The Taming of the Shrew, Two Gentlemen of Verona,

M = The Merchant of Venice, Much Ado About Nothing, Merry Wives of Windsor, Measure for Measure

Ahidrasel

Ahidrasel

C = Comedy of Errors
L= Love's Labour's Lost

Histories (10) :

1. King John
2. Richard II
3. Henry IV (Part-1, Part-2)
4. Henry V
5. Henry VI (Part-1, Part-2, Part-3)
6. Richard III
7. Henry VIII

Narrative Poems : 03

(i) Venus and Adonis
(ii) The Rape of Lucrece
(iii) A Lover's Complaint

Other poems : (i) The Passionate Pilgrim
(ii) The Phoenix and the Turtle.

Important Notes :

Two plays by Shakespeare have been lost. They are **"Love's Labour's Won"** and **"The History of Cardenio"**
The unfinished play by Shakespeare is **"Timon of Athens"**
Shakespeare is called the **"Father of English Literature"**.
He is also called the **"Father of English Drama"**.

Shakespeare's Masque Plays

1. Henry VIII
2. A Midsummer Night's Dream
3. Romeo and Juliet
4. The Tempest

Shakespeare's Problem Plays

1. All's Well That Ends Well
2. Measure for Measure
3. Troilus and Cressida
4. The Winter's Tale

Ahidrasel

Ahidrasel

Shakespeare's Roman Plays

1. Antony and Cleopatra
2. Coriolanus
3. Julius Caesar

Shakespare's Romance Plays

1. Pericles
2. Cymbeline
3. The Winter's Tale
4. The Tempest

Shakespeare's Tragicomedy Plays

1. Cymbeline
2. The Merchant of Venice
3. The Winter's Tale

William Shakespeare এর কিছু Quotations

1. 'To be or not to be that is the question' is the beginning of a famous soliloquy of Hamlet. (হ্যামলেট তার বাবার হত্যাকারীকে হত্যা করবে কি করবে না এই সিদ্ধান্তহীনতাকে বোঝানো হয়েছে।) (35th BCS)
2. Frailty the name is woman. (হ্যামলেটের বাবা মারা গিয়েছেন দু'মাস হয়নি, মায়ের প্রতি ও তার ভালোবাসার কোনো অভাব ছিল না অথচ এর মধ্যেই তিনি তার চাচাকে বিয়ে করে বসলেন তখন হ্যামলেট ভাবে— নারীর আরেক নাম দুর্বলতা'। (36th BCS) — *Hamlet*
3. Brevity is the soul of wit. (পলোনিয়াস ক্লডিয়াসকে বলে - সংক্ষেপণে বলাই বুদ্ধিমানের লক্ষণ") —*Hamlet*
4. There are nothing either good or bad but thinking makes it so.(হ্যামলেট-রোজেনক্রেন্টজ ও গিল্ডেনস্টার্নকে বলে "ভাল মন্দ বলে কিছু নেই মনই তা সৃষ্টি করে।") —*Hamlet*
5. Neither a borrower nor a lender be: For loan oft loses both itself and friend. (পলোনিয়াস লেয়ার্টেসকে বলে অতিরিক্ত খরচের ব্যাপারে সতর্ক থাকবে। 'অন্যের কাছ থেকে ধার করবে না বা অন্যকে ধার দেবে ও না, তাহলে টাকা, বন্ধু দুই ই হারাবে' ।) —*Hamlet*
6. When sorrows come, they come not single spices but in battalions. ক্লডিয়াস গার্ট্রুডকে বললেন, (ওফেলিয়ার বাবার মৃত্যুর পর) দেখ, "দুঃখ যখন আসে একা আসে না, আসে দল বেঁধে" ।) — *Hamlet*
7. There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy. (হ্যামলেট বলে, 'স্বর্গের মর্ত্যে তোমার ভাবনার সীমার বাইরেও অনেক কিছু আছে হোরেশিও' ।) [পরবর্তী বাবা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার-১৯৯৮]

Ahidrasel

Ahidrasel

—*Hamlet*

8. Home-keeping youth have ever homely wits. (যারা ঘরে বসে জীবন কাটায় তাদের বুদ্ধি তদ্রূপ নিতান্তই ঘরোয়া হয়ে যায়) —*Two Gentlemen of Verona.*

9. "All the world's a stage and all the men and women merely players. They have their exiats and their entrance and each man in the time plays many parts.(অ্যাকন্স জানায়, "সারা দুনিয়াটা একটা রঙ্গমঞ্চ, প্রতিটি নরনারী হচ্ছে অভিনেতা আর অভিনেত্রী, তাদেরও রয়েছে প্রবেশ ও প্রস্থান। একজনকে জীবনে অনেক ভূমিকায় অংশ গ্রহণ করতে হয়।" —*As You Like It*

10. Sweet are the uses of adversity. (নির্বাসিত ডিউক ফ্রেডারিক বলেন, "দুর্দিনের দানই যে মধুর/দুঃখের প্রয়োজনীয়তা মধুর, কত মধুর আমাদের এই জীবন। বাসনের মিথ্যে আড়ম্বরপূর্ণ জীবন থেকে কত সুন্দর।)—As You Like It. *[বিসিএস বিএ পরীক্ষা-২০১১-১২]*
The duke is describing the world view he has been forced to adopt now that he has been disposed exiled by his villainous brother this is the 'adversity' for which he has found "sweet uses" By "uses", the duke means "profits".)

11. 'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand'. (লেডি ম্যাকবেথ বলেন 'হাতে রক্তের গন্ধ, আরবের সমস্ত আতর ঢেলে দিলেও সে দুর্গন্ধ দূর হবে না' *[সাধারণ ও বাণিজ্য অনুষদের সহকারী পরীক্ষক-২০০১]* —*Macbeth*

12. Fair is foul, and foul is fair; (ডাইনিরা বলে, যা সত্য তাই মিথ্যা, যা মিথ্যা তাই সত্য'–ডাইনিদের কথার মধ্যে ছলনা রয়েছে। তাদের সেই কথার আড়ালে নিহিত ছিল অন্য একটা অর্থ) —*Macbeth*

13. Life's but a walking shadow, a poor player,(Lady Macbeth এর মৃত্যুর পর Macbeth বলে, "জীবন চলমান ছায়া ছাড়া আর কিছুই নয়") —*Macbeth*

14. Cowards die many times before their death, But the valiant never taste of death but once. (কাপুরুষ মৃত্যুর আগে বহুবার মরে, যারা সাহসী তাদের মৃত্যু একবারই' । কালপুর্ণিয়াকে সিজার বলেন ।) *[বাংলা মাধ্যমের অধীন সহ-কর্মকর্তা-২০০২/ বাপ অফিসার-২০০৫/ বাংলাদেশ কাস্টমস ও মধ্যপ্রাচ্য কাস্টমসের প্রশাসনিক কর্মকর্তা-২০০৪/ইবি, ডিবি পরীক্ষা-২০১১-১২]* —*Julius Caesar*

15. "Veni, vidi, vici";("I came; I saw; I conquered" আসলাম, দেখলাম, জয় করলাম) is a Latin phrase popularly attributed to Julius Caesar. *[পাব কক -২০০৭]*

16. Some are born great , some achieve greatness and some have greatness thrust upon them.——(Twelfth Night)

17. Love looks not with the eyes but with the mind.————(Mid Summer Night's Dream)

Ahidrasel

Ahidrasel

2. William Wordsworth (1770-1850)

i) William Wordsworth died in 1850. *[সহকারী পরিচালক প্রকল্পসহায়ক কর্মকর্তা-১৬]*
ii) Title of Wordsworth is "Worshiper of Nature".
iii) Wordsworth is known as " High Priest of Nature". *[Bangladesh Bank AD 09]*
iv) William Wordsworth হলেন Romantic যুগের সবচেয়ে উজ্জ্বল নক্ষত্র। *[পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-০১]*
v) তিনি The Poet of Nature *(36th BCS)*, Lake Poet এবং Poet of Childhood হিসেবে পরিচিত।
vi) William Wordsworth অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন- The French Revolution দ্বারা। *[বাংলাদেশ অর্থনৈতিক উপ-সহকারী পরিচালক -০১/ জনশক্তি ও কর্মসংস্থান ব্যুরো উপ-পরিচালক-০১]*
vii) ১৮৩৯ সালে Oxford বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে ডি সি এল উপাধিতে ভূষিত করে।
viii) ১৮৪৩ সালে কবি সাদের মৃত্যুর পর তিনি Poet Laureate / ইংল্যান্ডের রাজ কবি নিযুক্ত হয়েছিলেন।
ix) ১৮৪৩ সালে সরকার তিন শত পাউন্ড অবসরকালীন ভাতা হিসেবে মঞ্জুর করেন।
x) "প্রকৃতির মাঝেই মহান সৃষ্টিকর্তা বিরাজমান" Wordsworth এর এই বিশ্বাস যা পরিচিত Pantheism হিসেবে।

His well-known works :

ওয়ার্ডসওয়ার্থ তাঁর অধিকাংশ কবিতা রচনা করেছেন ১৭৯৮ থেকে ১৮০৮ সালের মধ্যে। এটাই তাঁর রচনার স্বর্ণযুগ। ১৭৯৮ সালে কবি কোলরীজের সঙ্গে যুক্তভাবে "লিরিকেল ব্যালাড" রচনা করেছেন এবং রোমান্টিক তত্ত্ব নিয়ে আলোচনা করেছেন। এই গ্রন্থে তাঁর রচিত কবিতাগুলি হলো Goody Blake, The Thorn, The Idiot boy, Tintern Abbey.

1. I Wandered Lonely as a Cloud Also known as Daffodils.
(Theme: A thing of beauty gives us double pleasure এই কবিতায় কবি Daffodil দ্বারা বুঝিয়েছেন- Nature has a healing power to sorrow stricken heart. (অর্থাৎ প্রকৃতির নিরাময় সত্তা আছে।)
2. The Solitary Reaper (একাকী শস্য আহরণকারী) (Solitary Reaper-এর solitary কথাটার মধ্যেই নির্জন মুহূর্তের মানবিকতার রূপটি যেন তাতে প্রকাশ পেয়েছে। শুধু মানবিকতা নয়, করুণাময় মানবিকতা।) (36th BCS)
3. Lines Written Above Tintern Abbey (1798) (A winning power, beyond all other Power. আর এই শক্তির সঙ্গে কবির পরিচয়ের বিবরণটি কবি লিপিবদ্ধ করেছেন The Prelude কবিতা বা Tintern Abbey কবিতাটির মধ্যে।)
4. The Excursion (1814)(The Excursion (দি এক্সকারসন) কবিতাটি ১৭৯৭ সাল

Ahidrasel

Ahidrasel

থেকে শুরু করে শেষ করেছেন ১৮১৪ সালে। প্রায় এক শতাব্দী ধরে ওয়ার্ডসওয়ার্থ জগত ও জীবনকে দেখেছেন। কিন্তু কাব্যের ফসল তুলেছেন মাত্র দশ কি বার বছরের মধ্যে।)

5. The Prelude Or Growth of a Poet's Mind (1850) [১৭৯৮ থেকে ১৮০৫ সালের মধ্যে রচনা করেছেন তাঁর আত্মজীবনীমূলক কাব্য The Prelude (দি প্রিলিউড)]
6. The Recluse (1888) (১৭৯৮ সালে Recluse কবিতা রচনার পরিকল্পনাও করেছিলেন। অবশ্য কাব্যটির রচনা শুরু করেছিলেন ১৮০০ সালে। ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম দার্শনিকত্বের কাব্য। ১৭ বছর ধরে কাব্য রচনার চেষ্টা করেছেন কিন্তু এই কাব্যটি অসমাপ্ত থেকে গেছে।)
7. Lucy (লুসি নামের একটি মেয়েকে নিয়ে) [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের একজন শিক্ষক-১৮]
8. Michael
9. Written in March
10. Ode to Duty
11. To the Cuckoo
12. Lyrical Ballads (1798)

William Wordsworth এর গুরুত্বপূর্ণ কবিতাগুলো মনে রাখার কৌশল :

Excursion (ইকসকাশন)- সংক্ষিপ্ত ভ্রমণ
Recluse (রিক্লুস)- একাকী
Solitary (সলিটেরি)- একাকী
Reaper- শস্যকর্তনকারী
Cuckoo (কুকু)- কোকিল

⇒ Michael তার প্রিয়তমা Lucy এর সাথে দেখা করার জন্য ভ্রমণ করে March মাসে Tintern- এ গেল। সেখানে Lucy একাকী শস্যকাটার Duty করে। যাওয়ার পথে Michael- Cuckoo ও Daffodil ফুল নিয়ে গেল।

1. Michael = Michael
2. প্রিল = The Prelude
3. Lucy = Lucy
4. ভ্রমণ=The Excursion
5. March = Written in March
6. Tintern = Tintern Abbey
7. একাকী = The Recluse
8. শস্যকাটা = The Solitary Reaper (36th BCS)
9. Duty = Ode to Duty
10. Cuckoo = Cuckoo
11. Daffodil = Daffodils

Ahidrasel

Ahidrasel

Wordsworth এর কিছু Quotations :

Wordsworth যেহেতু Poet of Nature ও Poet of Childhood তাই Nature ও Child নিয়ে নিচের দুটি Quotations – Wordsworth বলেছে।

1) Nature never did betray the heart that loved her- ("প্রকৃতি কখনোই তাকে আঘাত করে না যে হৃদয় তাকে ভালবেসেছে" অর্থাৎ প্রকৃতি কখনো বিশ্বাসঘাতকতা করে না, তাদের সাথে যারা তাকে মনে প্রাণে ভালবাসে। (Tintern Abbey কবিতায় কবি তার ভগিনী Dorothy কে এই কথাটি মনে রাখতে বলে।)
2) The child is father of the man. (ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে) (My Heart Leaps up when I Behold)(36th BCS)
   Wordsworth যেহেতু Daffodils নিয়ে কবিতা লিখেছেন তাই Daffodils নিয়ে নিচের Quotation টি তাঁর হওয়া স্বাভাবিক
3) All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils. (35th BCS)
   Ten thousands saw I at a glance tossing their heads
   In sprightly dance. – The daffodils কবিতা থেকে [আমি এক নজরে দশ হাজার ফুল দেখলাম]
4) Our birth is but a sleep and a forgetting. (আমাদের জন্ম তো ঘুম আর ভুলে যাওয়া-এখানে কবি বলতে চেয়েছেন যে, জন্মের মাধ্যমে আমাদের মধ্যে ঐশ্বরিক সচেতনতা আসে না বরং জন্মের সচেতনতা আমরা হারিয়ে ফেলি- Intimations of Immortality (অমরত্বের ইঙ্গিত)।
5) Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings: it takes its origin from emotion recollected in tranquility." কবিতার সংজ্ঞা : Lyrical Ballads (গীতিধর্মী গীতি কবিতাগুচ্ছ - এ লিখেছেন)
6) The music in my heart I bore/Long after it was heard no more. (The Solitary Reaper এর শেষ দুটি লাইন)

Ahidrasel

Ahidrasel

3. S.T Coleridge (1772-1834)

i) He is called Opium Eater
ii) Coleridge কে প্রাকৃতবাদের কবি বলা হয়- The poet of Supernaturalism হিসেবে।
iii) Coleridge এবং Wordsworth যৌথভাবে Lyrical Ballads প্রকাশ করেন।
iv) Coleridge এর সাহিত্য সমালোচনামূলক গ্রন্থ- **Biographia Literaria.**(37th BCS) ("ব্রায়োগ্রাফিয়া লিটারারিয়া" তাঁর আত্মজীবনী নয়। এটি হলো সাহিত্যের জীবনচরিত। এতে চব্বিশটি পরিচ্ছেদ আছে। তার মধ্যে তেরটি পরিচ্ছেদে তিনি কেবল দার্শনিকতা করেছেন। চৌদ্দ পরিচ্ছেদে "লিরিক্যাল ব্যালাড্স" -এর সূচনার বর্ণনা দিয়েছেন, পনের পরিচ্ছেদে শেকসপিয়রের নাটকের কাব্যশক্তির লক্ষণ সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন, ষোল পরিচ্ছেদে বর্তমানকালের সঙ্গে পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীর সাহিত্যের পার্থক্য নিয়ে আলোচনা করেছেন, শেষের সাতটি পরিচ্ছেদগুলোতে সমালোচনায় প্রদীপ্ত স্বর রেখেছেন। যে দার্শনিক চিন্তার উপর ভিত্তি করে তিনি সাহিত্যতত্ত্বের আলোচনা করেছেন তা হলো প্রধানত জার্মান দার্শনিক কান্টের দার্শনিক তত্ত্ব। কান্ট মনে করেন, "Subjectivity is aesthetic quality" অর্থাৎ আত্মগতভাব হলো শিল্পের প্রধান গুণ।)
v) তিনি হলেন Wordsworth এর (Collaborator) সহযোগী।
vi) Coleridge একজন Romantic Poet এবং Lake District poet হিসেবে পরিচিত। (36th BCS)
vii) যে সব কবিতার মধ্যে শিশুর উলঙ্গ উমার দৃষ্টির প্রকাশ ঘটেছে সেগুলি হল, "দি ডে ড্রিম" (The Day Dream). "দি ডেভিলস থট" (The Devil's Though). "দি সুইসাইড আরগুমেন্ট" (The Suicide Arguments). " দি ওয়ান্ডরিংস অফ কেন" (The Wanderings of Cain). "দ্য রিলিজিয়স মিউজিংস" (The Religious Musings.) "দি ডেসটিনি অফ নেশনস্" (The Destiny of Nations). এবং "ওড টু ডিপারটিং ইয়ারস" (Ode to Departing Years).

S T Coleridge এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : ABCD

A = Ancient Mariner [এই কবিতায় একটি পাখির কথা বলা হয়েছে যার নাম Albatross]
B = Biographia Literaria (criticism)(37th BCS)
C = Christabel (ক্রিস্টাবেল) (১৭৯৭ সালে কোলরীজ "ক্রিস্টাবেল" কবিতাটির প্রথমাংশ রচনা করেন। দ্বিতীয়াংশটি ১৮০০ সালে রচনা করেন। কবিতাটিকে কবি পূর্ণাঙ্গ রূপ দিতে পারেননি। অসম্পূর্ণ রয়ে গেল।)
=Kubla Khan (13th BCS)(১৭৯৮ সালে রচিত "কুবলাখান" কবিতাটিও অসম্পূর্ণ থেকে গেছে।)
D = Dejection: An Ode

Ahidrasel

Ahidrasel

S.T. Coleridge এর কিছু Quotations:

1. Alone, alone, all, all alone
   Alone on a wide, wide sea. (একা,একাকী পুরো সীমাহীন একা,একা এই সীমাহীন সমুদ্রে ।) (The Rime of The Ancient Mariner) *[38th BCS]*

2. Water, water, everywhere
   Nor any drop to drink. (পানি, পানি, সবখানে শুধু পানি, পান করবার নেই এক ফোঁটা পানি ।) (The Rime of The Ancient Mariner)
   "The speaker, a sailor on a becalmed ship, is surrounded by salt water that he cannot drink. Note: By extension, these lines are used to describe a situation in which someone is in the midst of plenty but cannot partake of it. (The Rime of The Ancient Mariner)

3. He prayeth best, who loveth best
   All things both great and small. (শ্রেষ্ঠ প্রার্থনা তার, ভালোবাসে যে, ছোট বড় সবার কিছুকে; জীবে প্রেম করে যেই জন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর) (The Rime of The Ancient Mariner) (ক্ষুদ্র বৃহৎ সব কিছুই তো ঈশ্বরের ভালবাসা। মানুষের হৃদয়ে এই ভালবাসা আছে বলেই মানুষ সকল রকম অশুভ শক্তির হাত থেকে মুক্তি পায়। যেমন ক্রিস্টাবেল পেয়েছে অশুভ শক্তির প্রতীক জিরালডাইনের হাত থেকে মুক্তি ।)

4. Percy Bysshe Shelly(পার্সি বিশি শেলি) : 1792-1822)

i) তিনি নদীতে ডুবে মৃত্যুবরণ করেছিলেন। [জুলাই মাসের ৮ তারিখ। শেলীর বন্ধু উইলিয়ামকে সঙ্গে নিয়ে নিজের ক্ষুদ্র নৌকাটা আনার জন্যে বেরিয়ে গেলেন। সেদিন সন্ধ্যায় শুরু হলো প্রচণ্ড ঝড় বৃষ্টি। সেই ঝড়ের মুখে পড়ে শেলীর নৌকা গেল ডুবে। পনের দিন পরে তাঁদের মৃতদেহ ভেসে উঠল সমুদ্রের তটভূমিতে। শেলীর পকেটে তখন ছিল সফোক্লিস ও কীটসের কবিতার বই]

ii) তিনি ছিলেন একজন- Revolutionary poet.

iii) Shelley'র The West Wind কবিতায় The West Wind কে বলেন ধ্বংসকারী ও রক্ষাকারী (Destroyer & Preserver) হিসেবে।

Famous works of Shelley :

শেলীর প্রথম রচিত কাব্য হলো "কুইন ম্যাব" (১৮১৩)। পরবর্তী কাব্য হলো "অ্যালাস্টার" (১৮১৫), "দি রিভোল্ট অব ইসলাম" (১৮১৭) ইতালিতে বাস করার সময় শেলী যে কাব্য এবং নাটকগুলি রচনা করেছেন তা হলো, "প্রমিথিউস আনবাউন্ড" (১৮১৮-১৯), "দি সেনসি" (১৮১৯), "জুলিয়ান এন্ড ম্যাডালো" (১৮১৮), "দি মাস্ক অব এনার্কি" (১৮১৯), "দি ডাইচ অব এটলাস" (১৮২০)।

Ahidrasel

Ahidrasel

1. **Adonais.** *[37th BCS]*
(প্লেটোর দার্শনিক মতবাদের প্রকাশ তাঁর "এডোনিস" কাব্যে। কাব্যটি শোকগাথা। কবি কীটসের মৃত্যু উপলক্ষে রচিত। কিন্তু কাব্যটির মধ্যে যে সত্যের মর্মকথা তিনি প্রকাশ করলেন তা হল মানুষের জীবন ছায়াবাজির মত চঞ্চল ও স্বল্পস্থায়ী। কিন্তু আত্মাই অবিনাশী। মৃত্যু ও তাকে ধ্বংস করতে পারে না। মৃত্যু তাকে মুক্ত করে অনন্তের সঙ্গে যুক্ত করে দেয়। মৃত্যুর পর আত্মা পরমাত্মায় বিলীন হয়ে যায়। এই পরমাত্মা হলো স্বয়ং ঈশ্বর।)
2. Ode to the West Wind. (পশ্চিমা সমীরণের গান: তিনি পশ্চিমা বায়ুকে destroyer and preserver হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন) [এটা তার সবচেয়ে বিখ্যাত কবিতা।
3. Ode to a Skylark (ভরত পাখির গান)
4. The Cloud
5. Ozaymandias (a famous sonnet) [Main theme: All thing of great and small will perish.]
6. The Revolt of Islam (এটি শেলি'র বিখ্যাত কবিতা)
7. A Defense of Poetry [তাঁর সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ হল "দি ডিফেন্স অব পোয়েট্রি" (১৮২১) ।]
8. The Necessity Atheism ("দি নেসেসিটি অব এ্যাথেইজম" (নাস্তিকতার প্রয়োজনীয়তা)। আত্মপ্রকাশ করার সঙ্গে সঙ্গে কড় উঠল। শেলী এবং তার বন্ধু টমাস হগকে বিদায় নিতে হল বিশ্ববিদ্যালয় থেকে।)
9. Cenci (একটি Tragedy)
10. Prometheus Unbound (a four act play/tragedy) ["প্রমিথিউস আনবাউন্ড" (১৮১৮-১৯)]
"প্রমিথিউস আনবাউন্ড" তিনি প্রমিথিউসকে একজন আপসহীন মানব প্রেমিকরূপে চিত্রিত করেছেন এবং বিশ্বকে মুক্ত করে প্রেমের দ্বারা পরিশোধিত করতে চেয়েছেন। ইংল্যান্ড থেকে চলে যেতে তিনি বাধ্য হয়েছিলেন। কিন্তু শেলী যে অভিজ্ঞতা নিয়ে দেশ ছেড়ে চলে গেলেন তাতে তিনি নিজেকে প্রমিথিউস-এর মতই মনে করেছেন। মানব-প্রেমিক প্রমিথিউস মানবের কল্যাণের জন্য দেবতাদের নিজস্ব ধন আগুনকে আহরণ করে মানুষকে তা উপহার দিয়েছিলেন। মানব বিদ্বেষী দেবরাজ জুপিটারের কড়া আদেশ ছিল মানুষকে আগুনের ব্যবহার করতে দেওয়া হবে না। সে আদেশ অমান্য করেছিলেন প্রমিথিউস। ফলে জুপিটারের নির্দেশে প্রমিথিউসকে বন্দী করে হাতে-পায়ে শিকল এঁটে পাহাড়ের গায়ে বেঁধে রাখা হয় এবং প্রচণ্ড নির্যাতন করা হয়। কিন্তু প্রমিথিউস শত দুঃখ-কষ্ট, বেদনা ও নির্যাতন সহ্য করেছেন তবু নতজানু হয়ে দেবরাজের কাছে আত্মসমর্পণ করেননি। বরং বুক পেতে দুঃখ-কষ্ট সহ্য করে মৃত্যুকে অমৃতের মত পান করে তিনি মৃত্যুঞ্জয়ী হয়ে গেলেন। প্রমিথিউসের সংগ্রাম ছিল স্বেচ্ছাচারী টাইরান্ট বলে অভিযুক্ত করেছেন। মানব-বিদ্বেষী বলে তাকে নিন্দা করেছেন। প্রমিথিউসের এই বীরত্বপূর্ণ সংগ্রামের কাহিনীকে প্রথম রূপদান করেন গ্রীক নাট্যকার ইসকাইলাস। শেলী গ্রীক নাট্যকারের সেই ভাবনাকে যুগোপযোগী করে আরো তীব্র করে নাট্যরূপ দিয়েছেন। আপসহীন সংগ্রাম এবং চিরন্তনী প্রেমের বাণী ঘোষিত হয়েছে "প্রমিথিউস আনবাউন্ড"।

পার্সি বিশি শেলির কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ কবিতা মনে রাখার শর্ট টেকনিক : Ozyamandias ও Adonis আকাশে (sky) ,বাতাসে (wind), মেঘের (cloud) উপর ঘুরে বেড়াচ্ছে .

Ahidrasel

Ahidrasel

Ozyamandias = Ozyamandias
Adonais= Adonais
আকাশে (sky) = To a Skylark
বাতাসে (wind) = Ode to the West Wind
মেঘের (cloud) = The Cloud

Shelly এর Quotations মনে রাখার কৌশল :

Shelly থেকে Sweet, Song, Spring পড়লে নিচের Quotations মনে রাখা সহজ হবে।

1) If winter comes, can spring be far behind? শীত যদি আসে, বসন্ত কি দূরে থাকে ? (Ode to the West Wind)(28th BCS)
2) Our sweetest songs are those that tell of saddest thought. ("To a Skylark") (The speaker refers to the inherent dichotomy of life: to know joy, we need to know pain. the most beautiful songs contain some element of anguish, perhaps not textually, but in tone or implication.)
3) "We look before and after, And pine for what is not. ("To a Skylark")

5. John Keats (1795-1821)

i) He (1795-1821) was an English Romantic poet. Keats at his 26, died of Tuberculosis.
ii) তাকে বলা হয় পয়েট অব বিউটি (poet of beauty), পয়েট অব সেনসুয়াসনেস (poet of Sensuousness') ইত্যাদি।
iii) Professionally known as a man of medicine.
iv) শেলী বলেছেন, "Keats was a Greek". কীট্সের প্রাচীন গ্রিক সৌন্দর্যপ্রিয়তার উৎসমুখ প্রধানত: তিনটি। প্রথমত: গ্রিক সাহিত্যের প্রতি প্রবল অনুরাগ; দ্বিতীয়ত: গ্রিক ভাস্কর্য শিল্পের প্রতি প্রগাঢ় মোহ; তৃতীয়ত: তাঁর জন্মগত সৌন্দর্য সাধন। "অন সিইং দি এলগিন মার্বেল", "ওড় অন এ গ্রীসিয়ান আর্ন", "ইভ অব সেন্ট অ্যাগনেস", "হাইপেরিয়ন" প্রভৃতি কাব্য ও কবিতায় কবি গ্রিসের ভাস্কর্য শিল্পের পেলব মসৃণতা, সূক্ষ্ম কারুকার্য ও অসামান্য রূপকে নিপুণভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। "ইভ অব সেন্ট অ্যাগনেস" কবিতায় চ্যাপেলের অভ্যন্তরে নানা সেনসেনীর মূর্তিগুলোকে জীবন্ত করে বর্ণনা করেছেন।
Ode শব্দটির অর্থ সঙ্গীত। সঙ্গীতের জন্য রচিত কবিতাগুলিকে বলা হয় ode. ইংরেজী সাহিত্যে একজাতীয় গীতি-কবিতাকে বলা হয় "ওড্"।

Notable works : তাঁর প্রথম রচনা "ইমিটেশন অব স্পেন্সার" (১৮১৬) আঠার বছর বয়সে রচিত। ১৮১৭ সালে তাঁর কবিতার প্রথম খণ্ডটির আত্মপ্রকাশ করে। খণ্ডটির নাম "এন্ডিমিয়ন"। এই গ্রন্থটি তে হ্যান্টের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত। এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা হলো "অন ফার্স্ট লুকিং ইনটু চ্যাপম্যানস হোমার", "স্লিপ এন্ড পোয়েট্রি", এবং "আই স্টুড টিপ-টো আপন এ পিটল হিল"।

Ahidrasel

Ahidrasel

1. "Ode to Psyche" [ওড টু সাইকি] (১৮২০)("ওড্ টু সাইকি" "তে তিনি সাইকির সৌন্দর্যের গান করেছেন, কিন্তু সেই সৌন্দর্যের মধ্যে একটা সকরুণ বিষাদের ছাপ আছে। সাইকি হল বিষণ্ণ প্রেমের প্রতিমূর্তি। বিষণ্ণ বলতে কোন দুঃখজনক ঘটনাকে বোঝায় না।)
2. "Ode to a Nightingale" [ওড টু এ নাইটিংগেল] ("ওড্ টু নাইটিংগেল" কবিতায় সেই প্রচ্ছন্ন বিষাদের সুর লক্ষ করা যায়, যদিও বিহঙ্গের সঙ্গীত সুরে কবি জীবনের আনন্দলোক উজ্জ্বল করেছেন। নিহঙ্গ আনন্দের প্রতিমূর্তি। তার সঙ্গীত আনন্দ রসের ধারা। তবুও সেই আনন্দের মধ্যে বিষণ্ণতা আছে বলেই কবির মনে হয়েছে, বিষণ্ণময়ী রূপের কথা, মনে হয়েছে বিষণ্ণ বাতায়নের কথা।)
3. "Ode on a Grecian Urn" [ওড অন এ গ্রেসিয়ান আর্ন] (১৮২০) ("ওড্ অন এ গ্রীসিয়ান আর্ন" কবিতায় কবি নিরলস প্রকৃতি জগতের মধ্যে Cold pastoral চিত্র অঙ্কন করেছেন।)
4. "Ode on Melancholy" [ওড অন মিলানকোলি] ("ওড্ অন মেলানকোলি'তে কবি বিষণ্ণতার স্বরূপ উদ্ঘাটন করে বলেছেন, যে বিষণ্ণতার আবাস আনন্দের মন্দিরে)
5. "Endymion" [এনডাইমিয়ন] (১৮১৮)
6. "The Eve of St. Agnes" ["দ্যা ইভ অব সেন্ট অ্যাগনেস" কবিতায় কবির অতৃপ্ত প্রেমের কামনার আর্তি তীব্রতর। ঝড়-ঝঞ্ঝা; বিপদ-আপদ, মৃত্যুকে তুচ্ছ করে, শত শত্রুর তরবারি হৃদয় বিদ্ধ করবে জেনেও প্রেমিক চলেছে প্রেমিকার সাথে মিলনের উদ্দেশ্যে। প্রেমের পথ মসৃণ নয়, বন্ধুর।)
7. "Hyperion" [হাইপেরিয়ন] (১৮২০)
9. "Lamia" [লামিয়া] (১৮২০)
10. Ode to Autumn ["টু অটম"]
11. Isabella ["ইসাবেলা" (১৮১৮)

MEGHNA
M = Melancholy
E = Endymion
G = Grecian Urn
H = Hyperion
N = Nightingale
A = Autumn

LIMA
L = Lamia
I = Isabella
M = Melancholy
A = Autumn

Keats এর poems মনে রাখার কৌশল : MEGHNA LIMA

<u>Keats এর Quotations মনে রাখার সহজ কৌশল: Keats এর; Quotations:</u>

Keats কে বলা হয় Poet of beauty। তাই beauty নিয়ে নিচের দুটি বিখ্যাত Quotations Keats এর হওয়া স্বাভাবিক।

1. A thing of beauty is a joy for ever (সুন্দর বস্তু মাত্রই চিরকাল আনন্দের- এন্ডাইমিয়ন এর প্রথম লাইন।)
2. Beauty is truth, truth beauty (সৌন্দর্যই সত্য, সত্যই সুন্দর।)(15th BCS). (Ode on a Grecian Urn)
3. Heard melodies are sweet, but those unheard are sweeter. (Ode on a Grecian Urn) (This means that sometimes imagination is better than the experience of the hysical senses.)

Ahidrasel

Ahidrasel

6. Christopher Marlowe (1564-1593)

i) Christopher Marlowe হলেন Elizabethan যুগের একজন শ্রেষ্ঠ নাট্যকার (15th BCS)
ii) তিনি হলেন The father of English Tragedy.
iii) Marlowe ছিলেন একজন University Wit.
iv) Marlowe মাত্র ২৯ বছর বয়সে মারা যান।

Christopher Marlowe এর নাটক মনে রাখার কৌশল:

i) The Jew of Malta: Marlowe – Malta পড়লে The Jew of Malta মনে থাকবে অথবা TEPID থেকে মনে রাখা যায়।

TEPID

T = Tamburlaine the Great
E = Edward-II
P = The Passionate Shepherd to His Love (Poem)
I =
D = Doctor Faustus (সবচেয়ে বিখ্যাত নাটক)

7. Ben Jonson (1572-1637)

i) Ben Jonson ছিলেন The first great new-classicist and called Comedy of Humour.
ii) যেমন রাজা হওয়ার পর তিনি তাঁর কৃপালাভে ধন্য হলেন এবং 'পোয়েট লরেট' উপাধিতে ভূষিত হলেন।(In 1616, the year in which Shakespeare died, Jonson was made poet laureate)
iii) Shakespeare ছিলেন Ben Jonson এর Every Man in His Humour নাটকের একজন অভিনেতা।
iv) Ben Jonson এর বিখ্যাত কয়েকটি নাটক হলো Every Man in His Humour, Every Man Out of His Humour.
v) Ben Jonson's Comedy is connected with medical theory. (15th BCS)
vi) তিনি তাঁর নাটকে 'হিউমার' কে বিশেষ অর্থে প্রয়োগ করেছিলেন। যে 'হিউমার' শেক্সপিয়রের নিকট ছিল মুখের হাসি চোখের জল মিশিয়ে একপ্রকার ইন্দ্রধনুর বর্ণচ্ছটা এবং যা ছিল সমবেদনার অশ্রুতে মানুষের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অসঙ্গতিগুলিকে বিধৌত করে প্রসন্নতায় উজ্জ্বল, সেই 'হিউমার' বেন জনসনের কাছে হয়ে উঠল ব্যঙ্গের ধোঁয়ায় অন্ত-হিংসুক অসঙ্গতিগুলি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও তীব্র। মধ্যযুগের চিকিৎসা শাস্ত্রে 'হিউমার' শব্দটির অর্থ ছিল মানবদেহে ধাতুর আধিক্য। মানুষের দেহের চারটি ধাতু, যেমন রক্ত, পিত্ত,

Ahidrasel

Ahidrasel

বায়ু, কফ। এই চারটি ধাতুর কোন একটির আধিক্য বা প্রাধান্য দেখা দিলে তখন মানুষ অসুস্থ বা রোগগ্রস্থ হয়ে পড়ে। জনসনের সৃষ্টি প্রত্যেকটি চরিত্রই বায়ুর আধিক্যে রোগগ্রস্থ বলে মনে হয়। তাই তাদের মধ্যে উদ্ভট ফ্যাশানি লক্ষ করা যায়।

তিনি প্রায় দশখানি নাটক রচনা করেছেন। নিম্নে তার গুরুত্বপূর্ণ নাটকগুলো উল্লেখ করা হল :

1. The Case is Altered (তাঁর প্রথম নাটক "দি কেস ইজ অলটারড" রচিত হয় ১৫৯৭ সালে। নাটকটির মধ্যে নিজস্ব প্রতিভার কোন স্বাক্ষর নেই। প্লুটার্কের নাটক "ক্যাপটিভিটি" ও "আউলিলারিয়া" থেকে কিছু কিছু অংশ সংগ্রহ করে একসাথে যুক্ত করে দিয়েছেন।)
2. Everyman in His Humour[নিজস্ব প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছেন দ্বিতীয় নাটক "এভরিম্যান ইন হিজ হিউমার" নাটকে (১৫৯৮)] ['এভরিম্যান ইন হিজ হিউমার' নাটকে এক বুড়ো বাপের 'সন্দেহবায়ু' তার ছেলের বিষয়ে, এক ব্যবসায়ীর 'সন্দেহ বায়ু' তার স্ত্রীর বিষয়ে, আর এক সৈনিকের 'বায়ুর প্রকোপ' দেখা যায় তার অত্যধিক আস্ফালনের মধ্যে, বোবাডিল নামে এক অহংকার পটু চরিত্রের বায়ুর আধিক্য দেখা যায় তার কথায় ও আচরণে বড়াই করার কৌশলের মধ্যে। অতিরঞ্জন প্রত্যেকটি চরিত্রের মধ্যেই অত্যন্ত নিপুণ ভাবেই দেখা যায়।]
3. Volpone (ভলপোনি) (The Fox—A Beast Fable. (37th BCS)
4. The Silent Woman ('দি সায়লেন্ট ওম্যান (১৬০৯) ["এপিকোন বা নির্বাক নারী" নাটকে অর্থের লোভে ভাগ্নে তার বিয়ে পাগলা মামাকে বালকের সঙ্গে বিয়ে দিয়ে কিভাবে বিপদে ফেলে জব্দ করেছিল তার কাহিনী বর্ণিত আছে।]
5. Everyman Out of His Humour (1599)
6. A Tale of Tub (comedy)
7. The Isle of Dogs (comedy)
8. The Alchemist (comedy) ('অ্যালকেমিস্ট' (১৬১০) ["দি অ্যালকেমিস্ট" নাটকে সে একই অর্থলালসার সবকরুণ চিত্র তিনি অংকন করেছেন। পরশপাথরের স্পর্শ সমস্ত বস্তুকে সোনা করা যায় এই ধারণা দিয়ে কেমন করে সাটল (Suttle) নামে এক ব্যক্তি বহুলোককে প্রতারিত করেছিল তারই কাহিনী বর্ণিত হয়েছে এ নাটকে।
9. Bartholomew Fair (comedy) ('বার্থোলোমিউ ফেয়ার' 'বার্থোলোমিউ ফেয়ার' নাটক স্থূল কৌতুক ও অশ্লীলতায় ভরা।]
10. The New Inn Or The Light Heart (comedy)

Ben Jonson এর নাটক মনে রাখার কৌশল : SAVE

S= The Silent Woman
A = Alchemist
V = Volpone. (The Fox) (37th BCS)
E = Everyman in His Humour, Everyman out of His Humour.

Ahidrasel

Ahidrasel

Ben Jonson এর দুটি বিখ্যাত নাটক মনে রাখার কৌশল:

(i) Volpone (সবচেয়ে বিখ্যাত Comedy)[37th BCS]

(ii) Bartholomew Fair

Ben এর B থেকে Bartholomew Fair মনে রাখা যায়। আবার Ben এর B থেকে V এবং V থেকে Volpone মনে রাখা যায়।

Volpone এর চরিত্রসমূহ

- Volpone (ভলপোনে)- প্রধান চরিত্র- The Protagonist. [Voltagonist এর অর্থ হল' 'The Fox' in Italian]
- Mosca (মস্কা) Celia (খুব সুন্দরী নারী)
  Voltore (ভল্টরে) Corvino (করভিনো)
- Corbaccio (করবাসচিও)- নিজের সন্তানকে লন্ডন থেকে ত্যাজ্য করে [পরে আশ্রমে (Monastery) আবদ্ধ হয়]

সারমর্ম :

Volpone একজন অভিজাত ব্যক্তি যার উত্তরাধিকারী হিসেবে কোন আত্মীয় নেই। তাই তাকে যে কাউকে উত্তরসূরী করে যেতে হবে। তারা বিভিন্ন বাক্যে Volpone এর মন জয় করার চেষ্টা করে। এদের মধ্যে Voltore, Corbaccio, Corvino নামের তিনজন লোভী চরিত্র Volpone এর মৃত্যুর পর উত্তরাধিকারী হওয়ার চেষ্টায় তাকে বিভিন্ন দামী উপহার দিতে থাকে। এরকমই গল্পে Ben Johnson Volpone (Volpone শব্দের বাংলা অর্থ শৃগাল) নাটকে বিদ্রূপের (Satire) মাধ্যমে মানুষের লোভ, লালসার কুৎসিৎ দিককে তুলে ধরেন।

8. Charles Dickens (চার্লস ডিকেনস) (১৮১২-১৮৭০)

i) চার্লস ডিকেনস, ভিক্টোরিয়ান পিরিয়ডের সবচাইতে প্রতিভাবান এবং জনপ্রিয় ঔপন্যাসিক।

ii) Charles Dickens belongs to Victorian Period (1832-1901). (36th BCS)

iii) Charles Dickens এর প্রায় প্রতিটি উপন্যাসে London শহরের কথা বলা হয়েছে। *(36th BCS)*

উপন্যাস সমূহ (প্রায় কুড়িখানা উপন্যাস রচনা করেছেন) :

i) Great Expectations (গ্রেট এক্সপেকটেশন) তার রচিত সবচাইতে জনপ্রিয় উপন্যাস।

ii) The Adventures of Oliver Twist [দ্যা এডভেনচার অব অলিভার টুইস্ট] [1837-1839]

iii) The Old Curiosity Shop [দ্যা ওল্ড কিউরিসিটি শপ] [1840-41]

iv) David Copperfield [ডেভিড কপারফিল্ড] [1849-50] (autobiography)

v) A Tale of Two cities ("এ টেইল অব টু সিটিস") [1859]
এই উপন্যাসটি লিখা হয়েছে দে দুটি শহরের কাহিনী নিয়ে সেগুলোর নাম হচ্ছে লন্ডন এবং প্যারিস ; ফরাসি বিপ্লবের প্রেক্ষিতে লেখা;

vii) The Pickwick Papers (1812-1870)("দি পিকউইক পেপারস")

viii) A Christmas Carol ("এ ক্রিসমাস ক্যারল")

Ahidrasel

Ahidrasel

ix) Hard Times ("হার্ড টাইমস")
x) The Bleak House ("ব্লিক হাউস")

Charles Dickens এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল : Oliver অনেক বড় প্রত্যাশা নিয়ে Christmas এর দিনে David এর সাথে দেখা করার জন্য দুই শহরে গেল। David সেখানে Bleak house মধ্যে hard time pass করছে।

Oliver = Oliver Twist
বড় প্রত্যাশা = Great Expectation
Christmas = A Christmas Carol
David = David Copperfield (36th BCS)
দুই শহর = A Tale of Two Cities (London, Paris City) (36th BCS, 29th BCS)
Bleak house = Bleak House
Hard Time = Hard Times

Famous Quote : "Charity begin at home and justice begins next door"

9. Alfred Tennyson (1809—1892)

i) He was a **representative poet/ Lyric poet** of the Victorian age.
ii) ১৮৫০ সাল তাঁর জীবনে স্মরণীয় বছর। কারণ ঐ সময়ে তাকে Wordsworth এর মৃত্যুর পর ১৮৫০ সালে তিনি England এর Poet laureate নির্বাচিত হন। (Poet Laureate- মানে 'সভাকবি'/ court poet of England), "ইন মেমোরিয়াম" কাব্যটি আত্মপ্রকাশ করেছিল এবং সারা চার্লসের শালীর সঙ্গে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়েছিলেন।
iii) টেনিসনের প্রথম কাব্য প্রকাশিত হয় ১৮২৭ সালে। কাব্যটির নাম "পোয়েমস্ বাই টু ব্রাদার্স" "দুই ভাই" বলতে টেনিসন নিজে এবং টেনিসনের বড় ভাই চার্লস। উভয়েরই কবিতা নিয়ে কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়।

Famous Poems of Tennyson :

a) Oenone ("ডেথ অব ইনোনি" তাঁর আর একটি বৃহৎ কাব্য।)
b) Ulysses (ইউলিসিস, গ্রিক বীর)
c) Lotus Eaters (লাস সেঁটকো)
d) Locksley Hall
e) Tithonus (টিথোনাস)
f) Morte D' Arthur ("মরটে ডি আর্থার) (এই কবিতায় Excaliber তরবারির কথা বলা হয়েছে।)
g) In Memorium ("ইন মেমোরিয়াম") (বন্ধু আর্থার হ্যালামের মৃত্যুকে লেখা elegy)

Alfred Tennyson এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : Tithonus Lotos ফুল খেয়ে মনে করে Ulysses এর Memory অনেক ভাল।

Ahidrasel

Ahidrasel

1. Tithonus = Tithonus
2. Ulysses = Ulysses
3. Memory = In Memorium (elegy)

Alfred Tennyson এর English Idyll মনে রাখার কৌশল :

Alfred – English; Alfred – English এভাবে কয়েক বার পড়লে মনে থাকবে Alfred Tennyson এর বিখ্যাত কবিতা হলো English Idyll.

10. George Bernard Shaw (1856-1950)

i) He (1856-1950) was an Irish playwright in English.
ii) He is called the father of Modem English Literature and father of modern English drama.
iii) G.B Shaw ছিলেন The greatest modern dramatist.(12th BCS)
iv) Shaw became the leading dramatist of his generation, and in 1925 was awarded the Nobel Prize in Literature.

Drama :

1. **Caesar and Cleopatra (play) (12th BCS)**
2. **Man and Superman (comedy)** (ম্যান এন্ড সুপারম্যান) [মানব এবং অতিমানব] *[38th BCS]*
3. **Arms and the Man (play)** (আর্মস এন্ড দি ম্যান) [অস্ত্র এবং মানুষ]
4. The Man of Destiny (1895)
5. The Doctor's Dilemma
6. Pygmalion(পিগমেলিয়ন)
7. **Mrs. Warren's Profession :** (মিসেস ওয়ারেন প্রফেশন) [মিসেস ওয়ারেন পেশা]
8. Androcles and the Lion (play) (অ্যান্ড্রোক্লিস এবং দি লায়ন) [অ্যান্ড্রোক্লিস এবং সিংহ]
9. The Apple Cart
10. The Devil's Disciple
11. You Never Can Tell (play)
12. **Candida (36th BCS)**

G B Shaw এর নাটক মনে রাখার কৌশল : Doctor Warren যখন মানুষের Cancer এর চিকিৎসা করছিল Caesar (সিজার) তখন Arms নিয়ে Superman এর সাথে দেখা করতে গেল।

1. Doctor = The Doctor's Dilemma
2. Warren = Mrs. Warren's Profession
3. মানুষের = The Man of Destiny

Ahidrasel

Ahidrasel

4. Caesar = Caesar and Cleopatra(12th BCS)
5. Arms = Arms and the Man(35th BCS, 12th BCS)
6. Superman = Man and Superman
7. Cancer =Candida (36th BCS)

11. Thomas Hardy (1840-1928) টমাস হার্ডি

i) হার্ডি নিরাশিবাদী এবং নৈরাশ্যবাদী(Pessimistic) Novelist হিসেবে পরিচিত।
ii) এছাড়াও তার বিখ্যাত একটি ছোট কবিতা হলো- "In time of the Breaking of Nations".
iii) His famous poetry is 'Wessex Poems' (ওয়েসেক্স পোয়েমস).
iv) His famous poem is 'At an Inn' (সরাইখানায়).
v) তার লেখা উপন্যাসের মধ্যে **Tess of the D'Urbervilles and The Return of the Native (1878)** অন্যতম।

Thomas Hardy এর বিখ্যাত উপন্যাসগুলো মনে রাখার কৌশল : Thomas Hardy - Mayor এর কাছে Tess কে Return চাইল।
Mayor = The Mayor of Casterbridge (দি মেয়র অব ক্যাস্টারব্রিজ)
Tess = Tess of the D'Urbervilles(টেস অব দি ডারবারভিলস)
Return = The Return of the Native(দি রিটার্ন অব দি নেটিভ) (36th BCS)
Famous Quote: " The greater sinner, the greater saint"[যত বড় পাপী, তত বড় সন্ন্যাসী]

12. D. H. Lawrence (1885-1930)

i) D.H Lawrence ছিলেন একজন বিখ্যাত Modern Novelist
ii) তার লিখিত উপন্যাসগুলোর মধ্যে Sons and Lovers অন্যতম
iii) **Sons and Lovers** হয় একটি Autobiographical novel

His well-known Novels:

1. The White Peacock (novel)
2. **Sons and Lovers (novel)**
3. **The Rainbow (novel)**
4. Women in Love (novel)
5. Lady Chatterley's Lover (novel)
6. A Modern Lover

Ahidrasel

Ahidrasel

D.H. Lawrence এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল : Lawrence এর মধ্যে Law থেকে Love মনে রাখলে **Sons and Lovers, Women in Love, Lady Chatterley's Lover, A Modern Lover** মনে রাখা যায়।

13. Earnest Hemingway (1899- 1961)

i) তিনি ১৯৫৪ সালে Novel Prize লাভ করেন।
ii) তার প্রথম উপন্যাস হলো 'The Sun Also Rises'. (37th BCS)

তার উল্লেখযোগ্য উপন্যাস :

i) **The Old Man and the Sea (1951)** [উপন্যাস] এই গ্রন্থের জন্য তিনি ১৯৫৪ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
ii) **The Sun Also Rises (1926)** [দ্যা সান অলসো রাইজেস] [উপন্যাস]
iii) **A Farewell to Arms (1929)** [এ ফেয়ারওয়েল টু আরমস] [উপন্যাস] [এখানে Arms বলতে একই সাথে প্রেমিকার বাহু এবং যুদ্ধাস্ত্রকে বুঝানো হয়েছে।] **(10th and 12th BCS)**
iv) **For Whom the Bell Tolls (1940)** [ফর হুম দ্যা বেল টলস] [উপন্যাস]
vi) **The Torrents of Spring (1951)** [উপন্যাস]

তার উল্লেখযোগ্য ছোটগল্প :

i) "Indian Camp" (1926) [short story]
ii) Cats in the Rain

Earnest Hemingway এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল : Old man, Indian Camp-এ Bell বাজানোর চাকরি করেন। Spring এর একদিন Sun Rise এর সাথে সাথে চাকুরিকে Farewell জানালেন। এর অল্প কিছুক্ষণ পর Rain শুরু হলো।

1.	Old man = The Old Man and the Sea
2.	Indian Camp = Indian Camp
3.	Bell = For Whom the Bell Tolls (11th BCS)
4.	Spring = The Torrents of Spring (1951)
5.	Sun rise = The Sun also Rises (37th BCS)
6.	Farewell = A Farewell to Arms (10th and 12th BCS)

Ahidrasel

Ahidrasel

14. George Orwell (1903-1950)

জর্জ অরওয়েল/এরিক আর্থার ব্লেয়ার (Eric Anthur Blair)

i) George Orwell ছিলেন একজন ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক ।
ii) তিনি ছিলেন ব্রিটিশ ভারতের একজন Police Officer
iii) তিনি Lower Burma তে কর্মরত ছিলেন ।
iv) তার বিখ্যাত একটি উপন্যাস হলো **'Animal Farm'** .
v) তার বিখ্যাত একটি Essay হলো **'Shooting an Elephant'**.

উল্লেখযোগ্য- উপন্যাস :

1. Homage to Catalonia
2. Animal Farm (Allegorical Novel)-1945. [এটি সোভিয়েত বিরোধী রূপকাশ্রয়ী উপন্যাস ।]
3. Nineteen Eighty-Four (novel) (1949).
4. A Clergyman Daughter
5. Burmese Days
6. Coming up for Airs

উল্লেখযোগ্য-ছোটগল্প :

1. Shooting an Elephant (Prose)
2. A Hanging

George Orwell এর Animal Farm (Allegorical Novel)ও Shooting an Elephant মনে রাখার কৌশল :

George থেকে Geography মনে রাখা যায় । তারপর Geography Channel এ Animal ও Elephant নিয়ে আলোচনা করা হয় ।

Burma এর Clergyman –Orwell-1949 এ Animal farm এর মধ্যে একটি Elephant কে Shoot করল ।

Clergyman= A Clergyman Daughter
1949= Nineteen Eighty-Four (novel) -1949.
Animal farm= Animal Farm (Allegorical Novel)-1945.
Elephant কে Shoot = Shooting an Elephant (Prose)

Ahidrasel

Ahidrasel

15. T.S Eliot (1888-1965) (টমাস স্টিয়ার্নস এলিয়ট)

i) **T.S Eliot** ছিলেন একজন Poet, dramatist and a critic
ii) তাঁর বিখ্যাত কবিতা "The Waste Land" এর জন্য ১৯৪৮ সালে Novel Prize লাভ করেন ।
iii) তাঁর আর একটি বিখ্যাত কবিতা হলো "The Love Song of J Alfred Prufrock "
iv) তাঁর সমালোচনামূলক গ্রন্থ হলো **Tradition and Individual Talent.**

T.S.Eliot এর জন্ম USA (13th BCS)
মনে রাখার কৌশল : T.S.E – USA মিলিয়ে পড়লে মনে থাকবে যে T.S. Eliot এর জন্ম USA.

T S Eliot এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : Eliot – Wast Land – এ বুধবারে Hollow Men কে Murder করল ।

Waste Land = The Waste Land
বুধবার = Ash Wednesday
Hollow Men = The Hollow Men
Murder = Murder in The Cathedral. (নাটক)
T.S Eliot এর বিখ্যাত কবিতা Gerontion.

মনে রাখার কৌশল: "EG" থেকে মনে রাখা যায়.

E=Eliot
G=Gerontion (37th BCS)

16. Tony Morrison (1931-)

i) An American novelist, editor & Professor (তিনি কৃষ্ণাঙ্গ ছিলেন)
ii) 'The Bluest Eye' এর জন্য তিনি ১৯৯৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন ।

Famous Novels :

1. Beloved
2. Song of Solomon
3. Sula (35th BCS)
4. The Bluest Eye (এই উপন্যাসের জন্য তিনি ১৯৯৩ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন ।

Ahidrasel

Tony Morrison এর বিখ্যাত উপন্যাসগুলোর শর্ট টেকনিক : মরিসন তার প্রেমিকার নীল চোখের দিকে তাকিয়ে সলোমন দ্বীপের সুলার গানের কথা ভাবছে।

মরিসন = Tony Morrison.
প্রেমিকার = Beloved.
নীল চোখের =The Bluest Eyes.
সলোমন দ্বীপের = Song of Solomon.
সুলার = Sula.

Toni Morrison (American Novelist) এর Mercy মনে রাখার কৌশল : Morrison এর Mercy মনে রাখতে হলে Morrison Mercy পড়তে হবে।

17. William Gerald Golding (1911—1993)

i) The Nobel Prize in Literature was awarded to ***William Golding*** in 1983

Novels:

1. Lord of the Flies (First novel)
2. The Scorpion God.(তিনটি Novella এর সমন্বয়ে)
3. The Pyramid
4. The Paper Men
5. Darkness Visible.

মনে রাখার কৌশল : Lord আর God – Darkness এর মধ্যে ও Pyramid এর Fall দেখতে পেল।

Lord = Lord of the Flies
God = The Scorpion God
Darkness = Darkness Visible
Pyramid = The Pyramid
Fall = Free Fall

18. William Blake (1757-1827)

i) **He is both Poet and Painter (15th BCS)**
ii) আসলে William Blake - Romantic Poet নন। তিনি হলেন Precursor of the Romanticism.
iii) তার রচিত বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো Songs of Innocence ও Songs of Experience.
iv) অনেক সমালোচক তাকে Romantic Poet হিসেবে বিবেচনা করেন, আবার অনেকে তাকে Romantic Poet হিসেবে বিবেচনা করেন না।

Ahidrasel

William Blake এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : Milton এর বিয়েতে (Marriage) Blake- চারটি গান (Songs) পেয়েছিল।

Milton = Milton a poem Marriage = The Marriage of Heaven and Hell. Blake = William Blake চারটি = The Four Zoas Songs = Songs of Innocence and Songs of Experience

19. William Makepeace Thackary

i) William Makepeace Thackary was a novelist of 19th century.
ii) Indian born British novelist.

William Makepeace Thackary এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Thackary তার wife, Catherine এর জন্য Vanity Fair থেকে New-Ring আর Rose নিয়ে আসল।

1. Wife = Mens wives 2. Catherine = Catherine 3. Vanity Fair = Vanity Fair 4. New = The Newcomes 5. Ring = The Rose and Ring

20. William Somerset Maugham

✣ William Somerset Maugham was an American Short story writer.

William Somerset Maugham এর সাহিত্যকর্ম মনে রাখার কৌশল : Maugham, Liza এর সাথে Bondage ঠিক রাখার জন্য Christmas এর দিনে Liza কে Lunch এর offer করল।

1. Liza = Liza of Lambeth 2. Bondage = Of Human Bondage 3. Christmas = Christmas Holiday 4. Lunch = The Luncheon (সবচেয়ে বিখ্যাত ছোট গল্প)

Ahidrasel
Ahidrasel

Ahidrasel

21. Jonathan Swift

i) The Bitterest Satirist of 18th century. *[১৪th BCS]*

ii) তিনি একটি ব্যাঙ্গাত্মক রচনা 'The Battle of the Book' ("দি ব্যাটল অব বুকস") রচনা করলেন। যদিও রচনাটি ১৬৯৭ সালে রচিত কিন্তু ১৭০৪ সালের পূর্বে তা আত্মপ্রকাশ করেনি।

iii) "এ টেল অব এ টাব" (A Tale of a Tub) গ্রন্থটি ব্যাঙ্গাত্মক কিন্তু ধর্মবিদ্বেষী। 'টাব' কথাটির অর্থ হল শূন্য কলসী। সুতরাং শূন্য কলসীর কাহিনী। আর সে কলসীর কাহিনী বলতে কোনো শব্দের কাহিনী। অর্থাৎ শূন্য কলসীর আওয়াজ বেশি। দ্বিতীয় আর একটি অর্থ হল এই যে, প্রবাদ আছে, কোন হাঙর যদি জাহাজকে অনুসরণ করে তাহলে হাঙরের হাত থেকে নিষ্কৃতি পাওয়ার জন্য একটি শূন্য কলসী ভাসিয়ে দেওয়া হয়। এখানে শূন্য কলসী হচ্ছে ইংল্যান্ডের প্রচলিত ধর্ম। হাঙর হচ্ছে জনতা। সেই জনতার দৃষ্টিকে গণতান্ত্রিক অধিকার দাবির সংগ্রাম থেকে দূরে সরিয়ে রাখার জন্য ধর্মের শূন্য কলসীকে ভাসিয়ে দেওয়া হয়েছে। জাহাজ হচ্ছে রাষ্ট্র।

Jonathan Swift এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল : Gulliver আর proposal letter বইয়ের মাঝে লুকিয়ে রাখল।

Gulliver = Gulliver's Travels
Proposal = A Modest Proposal
Letter = Drapier's Letters
Book = The Battle of the Book

Jonathan Swift বিখ্যাত Satirist মনে রাখার কৌশল : Swift – Satirist মিলিয়ে পড়লে মনে থাকবে।

22. John Milton (1608-1674)

i) ১৬৫২ সালে হঠাৎ করেই তিনি একেবারে অন্ধ হয়ে যান। এ অবস্থায় তিনি তার বিখ্যাত কাব্য 'প্যারাডাইস লস্ট' রচনা করেন।

ii) একাধিক মহাকাব্য লিখার জন্য তিনি Great epic poet হিসেবে পরিচিত। *[১৯th BCS]*

iii) **Milton is called the great master of verse.**

iv) John Milton এর একটি উল্লেখযোগ্য Elegy হলো Lycidas.

v) Areopagitica(এ্যারিওপ্যাজিটিকা) একটি Phamplet যা লেখা হয়েছিল লেখক, প্রকাশক ও প্রকাশনা সংস্থার স্বাধীনতার জন্য।

Ahidrasel

Ahidrasel

vi) "প্যারাডাইজ লস্ট" এর থিম হচ্ছে "Justify the ways of God to men" এখানে কেন্দ্রিয় চরিত্র হচ্ছে 'শয়তান'।

vii) Paradise Lost is separated into twelve "books" or sections, the lengths of which vary greatly (the longest is **Book IX**, with 1,189 lines, and the shortest **Book VII**, with 640).

Viii) It is originally divided into ten, afterwards into twelve books.

His famous Works:

i) **Paradise Lost (Epic)** [into twelve books]

ii) Paradise Regained (in four books)

iii) **Samson Agonistes** (a noble drama on the Greek model).

iv) Lycidas (Elegy)

v) Areopagitica (pamphlet, essay)

vi) 'On His Blindness' (a famous sonnet)

শর্ট টেকনিক : SLAP

[SLAP (স্লাপ অর্থ - চড় মারা।]
S = Samson Agonistes [স্যামসন অগোনিস্টিস]
L = Lycidas (elegy)
A= Areopagitica[(এরিওপ্যাজিটিকা)]
P = Paradise Lost, Paradise Regained

John Milton এর কিছু বিখ্যাত Quotations:

1. **"Better to reign in Hell than serve in Heaven."** (স্বর্গের দাসত্ব থেকে নরকের রাজত্ব অনেক ভাল) - **Speech of Satan.** (Paradise Lost)
2. Childhood shows the man, As morning shows the days. (সকালেই বোঝা যায় দিনটি কেমন যাবে তেমনি শিশু দেখেই বোঝা যায় বড় মানুষের প্রতিচ্ছবি / উন্নতি মূল্যে পরতেই চেনা যায়") (Paradise Regained)

Ahidrasel

Ahidrasel

23. Graham Green (1904— 1991)

Graham Green (1904— 1991) (গ্রাহাম গ্রিন) [Modern Novelist]

মনে রাখার কৌশল : Human এর Heart – এ সমস্যা হলে অল্পতেই (Sort) – Life-এর End হয়ে যেতে পারে। Aunty সেবা উচিত Childhood থেকে শিশুদের যত্ন নেওয়া।

Human = The Human Factor.
Heart = The heart of the Matter
Life = A Sort of life
End = The End of Affair
Aunty = Travels with my Aunt
Childhood = The Last childhood.

24. O' Henry

i) William Sidney Porter was an American short story writer.

O' Henry (American short story writer. Full name is William Sydney Porter)(14th BCS)

মনে রাখার কৌশল : O' Henry – Four Million- মূল্যের Gift নিয়ে king এর কাছে যাওয়ার সময় Road- এ ছয় সাত জন লোকের সাথে দেখা হল।

Four Million = The Four Million
Gift = The Gift of the Magi.
King = Cabbage and Kings
Road = Roads of Destiny
ছয়-সাত = Sixes and Sevens

25. W.B. Yeats (1865-1939)

i) W.B Yeats ছিলেন একজন বিখ্যাত English Poet .
ii) তাঁর কবিতার সবচেয়ে বেশি লক্ষণীয় বিষয় হচ্ছে Use of Symbolism and Mysticism.
iii) **In 1923, he was awarded the Nobel Prize in Literature as the first Irishman.**
iv) Yeats wrote the introduction for of Rabindranath Tagore.(36th BCS)

Ahidrasel

Ahidrasel

W.B. Yeats এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : Leda- Swan লেখার জন্য Byzantium এ গেল। সেখানে Coole-Park এর Lake এর মধ্যে অনেক Swan দেখল।

i) Leda = Leda and Swan
ii) Byzantium = Sailing to Byzantrium
iii) Coole = The Wild Swans at Coole.
iv) Lake = The Lake Isle of Innisfree(35th BCS)

26. Daniel Defoe

Daniel Defoe (Novelist)

মনে রাখার কৌশল : **Robinson- Roxana** কে নিয়ে করার জন্য **Captain** ও **Colonel** কে সাথে নিয়ে গেল।

i) Robinson = Robinson Crusoe
ii) Roxana = Roxana
iii) Captian = Captain Singleton
iv) Colonel = Cononel Jack

27. Robert Herrick

i) তাঁকে The greatest Cavalier poet বলা হয়। (কারণ তৎকালীন রাজতন্ত্রের সমর্থক কবিদেরকে Cavalier poet বলা হয়। তারা Secular (ধর্মনিরপেক্ষ ছিলেন)
ii) তিনি clergyman (যাজক) ছিলেন।

Robert Herrick (poet) এর Hesperides (poem)

মনে রাখার কৌশল : Herrick এর H থেকে Hesperides মনে রাখা যায়।

28. Thomas Kyd

i) A famous university wit.
ii) তাকে বলা হয় " Father of English Revenge Tragedy".

Thomas Kyd এর The Spanish Tragedy (Revenge Tragedy) *(38th BCS)*

মনে রাখার কৌশল : Thomas থেকে Tragedy মিলিয়ে পড়লে। Thomas Kyd- The Spanish Tragedy.

Note : মনে করা হয় Shakespear তার 'Hamlet' নাটকটি "The Spanish Tragedy" পড়ে লিখেছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

29. John Webster

- John Webster এর বিখ্যাত নাটকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো The White Devil, The Duchess of Malfi.

John Webster : এর The White Devil (The Revenge Tragedy)

মনে রাখার কৌশল : Webster এর W থেকে White মনে রেখে Webster- The White Devil.

30. Thomas Gray

i) তিনি Graveyard poet হিসেবে পরিচিত।

Thomas Gray (Poet) এর বিখ্যাত শোক কবিতা Elegy Written in Country Churchyard (36th BCS, 37th BCS))

মনে রাখার কৌশল : EG লোভ থেকে মনে রাখা যায়। E = Elegy আর G = Gray। তাই Thomas Gray এর বিখ্যাত Elegy হলো = Elegy Written in Country Churchyard.

31. Alexander Pope

Alexander Pope এর কিছু বিখ্যাত Quotations

মনে রাখার কৌশল :

1) A Little Learning is a dangerous thing. (অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী।)
2) To err is human, forgive is divine. ("মানুষ মাত্রই ভুল, মা ঈশ্বরি")
3) Fools rush in where angels fear to tread. ("হাতি ঘোড়া গেল তল, ভেড়া বলে কত জল") (16th BCS)
   প্রথমটি Alexander এর A থেকে A Little দিয়ে মনে রাখা যায়। তাছাড়া Forgive, divine, angle এই জাতীয় নীতি কথা ধর্মের প্রধান Pope ই বলে থাকে।

32. Jane Austen

Jane Austen (Victorian Female Novelist):

Jane Austen এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Emma- Park-এ বসে Austen এর সাথে Love, Friendship, Pride, Sense ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করছে।

Ahidrasel

Ahidrasel

i) Emma = Emma
ii) Park = Mansfield Park
iii) Love = Love and Friendship
iv) Sense =Sense and Sensibility
v) Pride = Pride and Prejudice

33. John Millington Synge

John Millington Synge এর Riders to the Sea (One act play, tragedy) (35তম BCS)

মনে রাখার কৌশল :

⇒ Synge থেকে Sea মনে রাখলে J M Synge এর Riders to the Sea সহজে মনে থাকবে ।

34. Saul Bellow

i) He is an American novelist and he won Nobel Prize in 1976

Saul Bellow (American Novelist) এর Seize the Day(Fiction)

মনে রাখার কৌশল :

⇒ Saul থেকে Seize পড়লে Saul Bellow এর Seize the day মনে রাখা সহজ হবে। Seize the day এর Theme হলো : Just live for today (শুধু আজকের জন্য বাঁচুন)

35. Arthur Miller

- Miller won a Pulitzer Prize for " Death of a Salesman"

Arthur Miller (American Dramatist) এর Death of a Salesman মনে রাখার কৌশল :

Miller থেকে Killer এবং Death পড়লে Authur Miller এর Death of a Salesman মনে রাখা কিছুটা সহজ হবে।

Ahidrasel

Ahidrasel

36. Harold Pinter

❖ হ্যারল্ড পিন্টার ১৯৩০ সালে আমেরিকায় জন্ম গ্রহণ করেন এবং তিনি ২০০৫ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।

Harold Pinter এর The Birthday Party (Novel) মনে রাখার কৌশল :
Birthday তে অনেক কিছু Paint করতে হয়। তারপর Birthday Party —— Paint – Pinter পড়লে সহজে Harod Pinter এর The Birthday Party মনে থাকবে।

37. Rudyard Kipling

❖ রুডইয়ার্ড কিপলিং ভারতীয় বংশোদ্ভূত British novelist.

Rudyard Kipling এর The Jungle Book(Novel) মনে রাখার কৌশল :
Jungle Book কে Jungle Rud মিলিয়ে পড়লে Rudyard Kipling এর The Jungle Book(Novel) সহজে মনে থাকবে।

38. Joseph Conrad

i) আসল নাম : Joseph Teoder Konrad. তিনি একজন শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক।

Joseph Conrad এর Lord Jim (Novel) মনে রাখার কৌশল :
Joseph – Jim মিলিয়ে Joseph Conrad এর Lord Jim মনে রাখা কিছুটা সহজ হবে।

39. Sir Devid Lindsey

Sir Devid Lindsey এর The Dream (poem) মনে রাখার কৌশল :
Devid – Dream মিলিয়ে পড়লে কিছুটা সহজ হবে।

40. W.H. Auden

i) Weston Hugh Auden was born in England but settled in the USA.
ii) His famous play is "The Dog beneath the Skin"

Poems:

1. Lullaby (লালাবাই)
2. The Shield of Achilles(অ্যাকিলিসের ঢাল)
3. In Memory of W.B Yeats(একটি বিখ্যাত শোক কবিতা; Yeats এর মৃত্যু নিয়ে লেখা)
4. The Age of Anxiety

Ahidrasel

Ahidrasel

W.H. Auden (Poet)এর The Age of Anxiety, The Shield of Achilles মনে রাখার কৌশল :

Auden থেকে Achilles / Anxiety মিলিয়ে পড়া যায়।

41. Gladstone

- তাকে Grand Old Man of Britain বলা হয়।

Gladstone এর Quotations মনে রাখার কৌশল :

i) Justice delayed is justice denied. (11th BCS)
ii) Justice hurried is justice buried.
(G-J) থেকে Help নেয়া যায়। Gladstone–Justice. অর্থাৎ Justice জাতীয় দুটি বিখ্যাত Quotation-Gladstone এর।

42. Benjamin Franklin (বেঞ্জামিন ফ্র্যাঙ্কলিন)

- তিনি একজন দার্শনিক

Benjamin Franklin এর Quotation মনে রাখার কৌশল :

Quotations :

1. Early to bed early to rise makes a man healthy wealthy and wise. FF থেকে Help নেওয়া যায়।
   E = Early, F = Franklin
2. Honesty is the best policy.
3. Admiration is the daughter of ignorance.

43. Edmund Spenser

i) He wrote under the pseudonym "Immerito"
ii) তার বিখ্যাত সনেট সংকলন Amorette (Collection of 89 Sonnets).
iii) Spenser এর পরে অনেক কবি তাকে অনুসরণ করেছিলেন এজন্য Spenser কে The Poet of Poets (কবিদের কবি) বলা হয়।
iv) তার বিখ্যাত একটি কাব্য হলো The Shepherd's Calender (রাখালিয়া বারমাস্যা)।
v) The Shepherd's Calender কাব্যগ্রন্থটি তিনি উৎসর্গ করেছিলেন Sir Philip Sidney কে।
vi) Sir Philip Sidney বীর মৃত্যুতে লিখিত তার বিখ্যাত শোককবিতা হলো "Astrophel"

Ahidrasel

Ahidrasel

Edmund Spenser এর বিখ্যাত কবিতা The Faerie Queen মনে রাখার কৌশল :

EF থেকে মনে রাখা যায়।
E = Edmund
F = Faerie Queen

44. Sir Philip Sidney

Sir Philip Sidney এর বিখ্যাত Criticism An Apology for Poetry মনে রাখার কৌশল :
Philip আর Poetry মিলিয়ে পড়লে কিছুটা সহজ হবে।

45. HerMan Melville

Herman Melville এর Moby Dick (Novel-deals with a Whale) মনে রাখার কৌশল :
Melville- Moby মিলিয়ে পড়লে মনে থাকবে Melville এর Moby Dick.

46. Eugene O'Neil (ইউজিন ও'নেইল)

- Eugene O'Neil একজন আমেরিকান নাট্যকার এবং তিনি ১৯৩৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান।

মনে রাখার কৌশল : Hairy Ape, Long Journey করে অনেক Desire নিয়ে Anna এর কাছে গেল। Anna, Hairy Ape কে Bread and Butter খেতে দিল।

Hairy Ape	= The Hairy Ape
Long Journey	= Long Day's Journey into Night
Desire	= Desire under the Elms
Anna	= Anna Christie
Bread and Butter	= Bread and Butter

47. Henrik Ibsen

i) He is a Norweglan playwright.
ii) তাকে Father of Modern Drama ও বলা হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

Henrik Ibsen এর A Doll's House (A three act play) মনে রাখার কৌশল :
Henrik House মিলিয়ে পড়লে- Henrik এর বিখ্যাত নাটক A Doll's House মনে থাকবে।

48. Irish Writers

Irish লেখকদের নাম মনেরা খাব কৌশল : নিচের তিনজন Irish লেখকদের নামের মধ্যে B রয়েছে।
যেমন: 1. Samuel Beckett (1906–1989)
2. G. Bernard Shaw (1856–1950) (1906–1989)
3. W. B. Yeats (1865–1939)

49. American Writers

American লেখকদের নাম মনে রাখার কৌশল :

AMERICAN শব্দটির প্রতিটি letter দিয়ে এক এক জন American লেখকের নাম মনে রাখা যায়।

A = Arthur Miller
M = Morrison=Toni Morrison, Melville= Herman Melville, Marjorie Kinnan Rawlings
E = Emily Dickinson, Eugene O Neill, Earnest Hemingway, Emersion
R= Robert Frost
I =
C =
A = Arthur Miller
N = Nathaniel Hawthorne

50. Scottish Writers

দুইজন Scottish লেখকদের নাম মনে রাখার কৌশল :
নিচের দুই জন Scottish লেখকদের নামের শুরুতে Sir রয়েছে এবং তাদের একজনের নামের মধ্যে Scott রয়েছে।

1. Sir Walter Scott
2. Sir Arthur Conan Doyle

Ahidrasel

Ahidrasel

51. The University Wits

The University Wits: The witty students of Cambridge and Oxford are called University wits.

তারা হলেন-

1. Christopher Marlowe
2. Thomas Kyd
3. Thomas Nashe
4. Robert Greene
5. John Lyly
6. George Peele
7. Thomas Lodge

University Wits দের নাম মনে রাখার কৌশল :

Green, Lyly, Peele, Nashe, Kyd, Marlowe, Lodge- এভাবে Rhyming করে কয়েকবার পড়লে সহজে তাদের নাম মনে থাকবে।

52. Edward Morgan Forster

i) Edward Morgan Forster is a British Novelists of 20th century.
ii) তার বিখ্যাত উপন্যাস 'A Passage to India.'[36th BCS]

E M Forster এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল: Long Journey করে India যাওয়ার ভয়টা (Fear) Angels দের সহযোগীতায় Room এ এসে শেষ (End) হল।

i)	Long Journey = The Longest Journey
ii)	India = A Passage to India (36th BCS)
iii)	ভয়টা (Fear) Angels = Where Angels Fear to tread.
iv)	Room = A Room with a View
v)	End =Howards End

অথবা প্রথমে Edward থেকে Howards অথবা E থেকে End মনে রাখলে Howards End মনে থাকবে।

Ahidrasel

Ahidrasel

53. Virginia Woolf (ভার্জিনিয়া উলফ) (1882-1941)

i) Virginia Woolf ছিলেন একজন বিখ্যাত উপন্যাসিক
ii) তার লিখিত গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখযোগ্য একটি উপন্যাস হলো Mrs. Dalloway.
iii) তিনি "Presentation of inner realities" এর জন্য বিখ্যাত।

বিখ্যাত উপন্যাস :

1. Mrs. Dalloway (1925), (উপন্যাস, "মিসেস ডালোওয়ে")
2. To the Lighthouse (1927), (উপন্যাস, "টু দ্যা লাইট হাউজ")
3. Orlando (1928), (উপন্যাস, "ওরল্যান্ডো")
4. A Room of One's Own (1929), (তার শ্রেষ্ঠতম Fiction; এটি একটি বক্তৃতার অংশ)
5. The Voyage Out (দি ভয়েজ আউট)
6. Night and Day
7. Shakespeare's Sister.(তার শ্রেষ্ঠতম Essay)

Virginia Woolf এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল : Dalloway ও Orlando রাত দিন (Night and day) Lighthouse এর একটি Room এ সময় Pass করে।

(i) Dalloway = Mrs. Dalloway (উপন্যাস)
(ii) Orlando = Orlando (উপন্যাস), A Biography.
(iii) রাত দিন = Night and Day (Novel)
(iv) Lighthouse = To the Lighthouse (Novel)
(v) Room = A Room of one's Own (essay)

- Virginia এর সাথে মিলিয়ে Voyage পড়লে সহজে মনে থাকবে Virginia Woolf এর বিখ্যাত উপন্যাস Voyage Out.

54. Robert Browning (1812-1889)

i. Robert Browning হলেন ভিক্টোরিয়ান যুগের অন্যতম আর একজন বিখ্যাত লেখক। (37th BCS)
ii. তিনি হলেন The innovator of dramatic monologue/ the father of dramatic monologue.
iii. Browning এর Men and Women বইটি বিখ্যাত এর Blank Verse ও Dramatic Monologue এর জন্য।
iv. Browning বলেছিলেন "Italy was my university"

Ahidrasel

Ahidrasel

Browning এর বিখ্যাত কবিতাগুলো হলো :

1. "My last Duchess" [মাই লাস্ট ডাচেস]
2. "The Last Ride Together" [দ্যা লাস্ট রাইড টুগেদার]
3. "A Grammarian's Funeral"
4. "Andrea Del Sarto" আন্দ্রেয়া ডেল সারটো]
5. "One Word More"
6. "Rabbi Ben Ezra" [রাব্বি বিন ইজরা]
7. "Porphyria's Love" পোরফিরিয়াস লাভ]
8. "Fra Lippo Lippi" ফ্রা লিপো লিপি]
9. "Two In the Campagna"
10. "Love Among The Ruins"
11. "The Pied Piper of Hamelin" [দ্যা পাইড পাইপার অব হেমলিন
12. The Patriot(about politician)

55. Alexander Dumas (1802-1870)

❖ He was a famous novelist of France.

Alexander Dumas এর The Three Musketeers (Novel)

মনে রাখার কৌশল : Dumas এর Mas থেকে Musketeers = The Three Musketeers

56. Victorian Period (1832-1901)

Victorian Period এর ৩ জন প্রধান কবি

1. Alfred Tennyson.
2. Robert Browning (37th BCS)
3. Mathew Arnold.

মনে রাখার কৌশল : BAT

B=Browning
A=Arnold
T=Tennyson

Ahidrasel

Ahidrasel

Note : Victorian Period এর সবচেয়ে বিখ্যাত Novelist এর নাম Chasles Dickens. [36th BCS]

1. **Who is not a Victorian poet?** *[38th BCS]*
   ⓐ Mathew Arnold ⓑ Alexander pope
   ⓒ Robert Browning ⓓ Alfred Tennyson Ans. ⓑ

57. Francis Bacon

i) তিনি এক জন বিখ্যাত Essayist.
ii) ইংরেজি ভাষায় প্রবন্ধসাহিত্য রচনা করে তিনি প্রবন্ধ সাহিত্যের জনক হয়ে গেলেন। "প্রবন্ধ" (Essay) এই শব্দটা তিনি প্রথম ব্যবহার করেছিলেন ইংরেজি সাহিত্যে।
iii) তাকে Father of English essay বা Prose বলা হয়।

Famous quotes of Francis Bacon :

1. Reading maketh a full man; Conference a ready man; writing an exact man. (পড়াশোনা একজন পূর্ণাঙ্গ মানুষ গড়ে তোলে, আলাপচারিতা তৈরি করে উপস্থিত বুদ্ধিসম্পন্ন মানুষ এবং লেখালেখি একজন সঠিক মানুষ তৈরি করে।) (Of Studies)
2. Studies serve for delight, for ornament and for ability.(অধ্যয়ন আনন্দের জন্য, সুন্দরভাবে কথা বলার জন্য এবং জীবিকা উপার্জনের দক্ষতার জন্য) (Of Studies)
3. Some books are to be tasted, others to be swallowed (গলাধঃকরণ) and some few to be chewed and digested. (কিছু বই আস্বাদনের জন্য, কিছু গলাধঃকরণের জন্য এবং কিছু চিবানো ও হজম করানোর জন্য। It means something from everything and everything from something- অর্থাৎ সবকিছুর কিছু কিছু, কিছু কিছুর সবকিছু) (Of Studies)
4. A Mixture of lie does ever add pleasure.(সত্যের সঙ্গে একটু মিথ্যার খাদ মিশিয়ে নিলে তা আরো আনন্দদায়ক হয়।) (Of Truth)
5. It is impossible to love and to be wise. "একই সাথে প্রেম করা ও জ্ঞানী হওয়া অসম্ভব" (Of Love)
6. Opportunity makes a thief. "সুযোগই মানুষকে চোর বানায়". (Francis Bacon encompasses the concept that anyone would be capable of committing a theft if there were no controls in place and no punishment for the crime)

Ahidrasel

Ahidrasel

58. Metaphysical Poets

Samuel Johnson সর্বপ্রথম পরিভাষাটি চালু করেন। যেসব কবিরা পার্থিব বিষয় থেকে অবমুক্ত হয়ে আধ্যাত্মিক বিষয় যেমন- God, religions, love ইত্যাদি সম্পর্কে লিখেছেন। George Herbert, John Donne, Andrew Marvell and Henry Vaughan.

মনে রাখার কৌশল : HD MoVie

H= Herbert
D = Donne [জন ডান]
Mo= Marvell
Vie= Vaughan [হেনরি ভন]

59. John Donne [1572-1631]

জন ডান ছিলেন একজন প্রভাবশালী ইংরেজ কবি যিনি শেকসপিয়র এবং মার্লোর সমসাময়িক ছিলেন। তিনি সম্পূর্ণ ব্যতিক্রমধর্মী মেটাফিজিক্যাল পোয়েট্রি [Metaphysical Poetry] নামক কবিতা আবিষ্কার করেছিলেন এবং এজন্য তাকে **"Father of Metaphysical Poetry"** বলা হয়।

তাকে বলা হয় ভালোবাসার কবি (Poet of Love)। তার কবিতাগুলো ভালোবাসার রসায়নে পরিপূর্ণ। কবিগুরু রবিন্দ্রনাথ ঠাকুর জন ডানের কবিতা দ্বারা অত্যন্ত প্রভাবিত হয়েছিলেন। যারা "শেষের কবিতা" উপন্যাসটি পড়েছেন তারা এই লাইনটি কয়েকবার পেয়েছেন উক্ত উপন্যাসে "For God's sake hold your tongue and let me love". (The Canonization) [38th BCS]

60. Andrew Marvell (31 March 1621-16 August 1678)

- Andrew Marvell হলেন আর একজন বিখ্যাত Metaphysical Poet.
- As a metaphysical poet, he is associated with John Donne and George Herbert.
- He was a colleague and friend of John Milton.
- তিনি ছিলেন John Donne এর অনুসারী (Follower).
- তার বিখ্যাত দুটি কবিতা হলো "To His Coy Mistress", "The Definition of Love".

Ahidrasel

Ahidrasel

Andrew Marvell এর To His Coy Mistress মনে রাখার কৌশল: Marvell-Mistress মিলিয়ে পড়তে হবে।

61. Important Literary Terms

1. **Simile :** দুটি ভিন্নধর্মী জিনিসের মধ্যে **As** বা **like** দ্বারা তুলনা বোঝালে তাকে **Simile** বলে। (The comparison of unlike things using the words like or as is known to be simile)(37th BCS)
   i) My heart is like a singing bird
   ii) Our soldiers are as brave as lions.
   iii) He is as cunning as a fox.
   iv) I wandered lonely as a cloud.

2. **Metaphor :** যদি কোন বাক্যে দুটি জিনিসলের মধ্যে তুলনা বোঝায় তাহলে **Metaphor** বলে। **Metaphor** এর সাথে **as, such, like** থাকে না।
   i) Life is but a **walking shadow.**
   ii) My brother was **boiling mad.** (This implies he was too angry.)
   iii) The assignment was a **breeze.** (This implies that the assignment was not difficult.)
   iv) It is going to be **clear skies** from now on. (This implies that clear skies are not a threat and life is going to be without hardships)
   v) The skies of his future began to **darken.** (Darkness is a threat; therefore, this implies that the coming times are going to be hard for him.)
   vi) Her voice is **music to his ears.** (This implies that her voice makes him feel happy)

Note : একই জাতীয় বস্তুর/বিষয়ের মধ্যে তুলনা হলে Metaphor হবে না। যেমন- Nazrul is Shelly- এখানে দুই'জনই ব্যক্তি বা একই বৈশিষ্ট্যের, তাই Metaphor হবে না। কিন্তু যদি বলি- Life is a dream- এখানে- life এবং Dream শব্দ দুটি একই বৈশিষ্ট্যের নয়, তাই তুলনাটি Metaphor হবে।

3. **Alliteration (অনুপ্রাস) :** The repetition of beginning consonant sound is called alliteration (যখন পরস্পর সম্পর্কযুক্ত বা পাশাপাশি স্থাপিত শব্দের শুরুতে একই বর্ণ বা একই ধরনের উচ্চারণ থাকে, তাকে অনুপ্রাস বলে) (37th BCS)
   i) Birds of the same feather flock together (এখানে শব্দ দুটির শুরুতে 'f' Repeat হয়েছে, তাই এটি But a better butter makes a batter better.

Ahidrasel

Ahidrasel

ii) She sells sea shells on the sea shore;
The shells that she sells are sea shells I'm sure.

iii) Chompa is chewing a chewing gum of cherry by sitting on charming chair.

Alliteration- এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলো হচ্ছে :

একই রকম বর্ণ অথবা শব্দাংশ কিংবা উচ্চারণের পুনরাবৃত্তি ঘটবে। এই পুনরাবৃত্তি শব্দের প্রথম দিকে থাকে। শব্দগুলো হয় পর্যায়ক্রমিক না হয় প্রায় পর্যায়ক্রমিক।

4. Climax (চরমসীমা/চূড়ান্ত পর্যায়) : কাহিনী বা নাটকের চরম পরিনতিকে Climax বলে। Climax হচ্ছে কোনো নাটক বা গল্পের সর্বোচ্চ অবস্থা বা turning point যেখানে ঘটনার বৃদ্ধি শেষ হয় আর ঘটনার পতন শুরু হয়। সুতরাং Climax happens at the height of a plot. (36th and 37th BCS).

It is the turning point. In play it is a point of time at which the conflict between opposites reaches a point demanding resolution.

(i) "Veni, vidi, vici" ("I came; I saw; I conquered") – এটি 'climax' এর উদাহরণ এখানে importance of idea গুলো এখানে আস্তে আস্তে বৃদ্ধি পাচ্ছে। This is an example of sentence climax.

5. Personification (ব্যক্তিরূপে প্রকাশ) : The technique of treating non-living things as humans is called personification (নির্জীব বস্তুকে মানুষ হিসেবে বিবেচনা করার কৌশলকে ব্যক্তিরূপে প্রকাশ বলে।

1. Mr. Pneumonia was not a polite old gentleman. এখানে Pneumonia কে ব্যক্তিরূপে কল্পনা করা হয়েছে।
2. Death lays his icy hand on kings.
3. Nature might stand up.
4. Darkness spreads his jealous wings.

Ahidrasel

Ahidrasel

Some important writers and their works

কিছু কিছু লেখক রয়েছে যাদের শুধু একটি বা দুটি সাহিত্যকর্ম গুরুত্বপূর্ণ। এরূপ একটি প্রশ্নের উত্তর পড়লে প্রায় প্রতি বছরই প্রশ্ন কমন পাওয়া যায়।

1. Edmund Spenser (কবিদের কবি) এর শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ কী?
— The Faerie Queene.
2. Sir Philip Sidney এর সাহিত্য সমালোচনামূলক বিখ্যাত গ্রন্থ হলো–
— An Apology for Poetry
3. Thomas Kyd এর বিখ্যাত Revenge Tragedy এর নাম কী? *(18th BCS)*
— The Spanish Tragedy
4. Who wrote famous play "Doctor Faustus"—
— Christopher Marlowe.
5. Famous play "Volpone" and "The Silent Woman" are written by— *(17th BCS)*
— Ben Jonson.
6. Famous play "The Duchess of Malfi" is written by—
— John Webster.
7. Robert Herrick বেশি পরিচিত তাঁর কোন কবিতার জন্য?
— To Daffodils.
8. John Milton তাঁর কোন epic (মহাকাব্য) এর জন্য বিখ্যাত?
— Paradise Lost.
9. "The Pilgrim's Progress" কার বিখ্যাত গ্রন্থ?
— John Bunyan.
10. The famous novel "Robinson Crusoe" is written by—
— Daniel Defoe.
11. William Congreve এর রচিত বিখ্যাত নাটক কোনটি?
— The Way of the World.
12. Thomas Gray এর বিখ্যাত elegy (শোককাব্য) হলো–
— Elegy Written in a Country Churchyard. (36th BCS, 37th BCS)
13. Jonathan Swift এর বিখ্যাত উপন্যাস হলো–
— Gulliver's Travels.
14. The famous mock epic "The Rape of the Lock" is written by—
— Alexander Pope.
15. Who compiled English Dictionary in 1755?
— Dr. Samuel Johnson.

Ahidrasel

Ahidrasel

16. "The Rime of the Ancient Mariner" কার বিখ্যাত কবিতা ?
— S.T. Coleridge.
17. "Vanity Fair" (novel) is written by—
— William Makepeace Thackery.
18. Thomas Hardy এর বিখ্যাত উপন্যাস হলো—
— "The Return of the Native" and "Tess of the D'urbervilles".
19. Emily Bronte এর একমাত্র উপন্যাস কোনটি ?
— "Wuthering Heights"
20. "Jane Eyre" (novel) is written by—
— Charlotte Bronte.
21. "Treasure Island" কার বিখ্যাত উপন্যাস ?
— Robert Louis Stevenson.
22. "The Gift of the Magi" (short story) is written by—
— O' Henry.
23. William Somerset Maugham এর বিখ্যাত short story হলো—
— The Luncheon.
24. "A Passage to India" (novel) is written by —
— Edward Morgan Forster. (36th BCS)
25. "Mrs. Dalloway" উপন্যাসটি কে লিখেছেন ?
— Virginia Woolf.
26. "Sons and Lovers" is a famous novel written by —
— D.H. Lawrence.
27. T.S. Eliot এর বিখ্যাত কবিতা হলো ?
— The Waste Land.
28. Who wrote "Animal Farm" (Allegorical Novel) ?
— George Orwell.
29. Who wrote "A Doll's House" ?
— Henrik Ibsen.
30. "Lord of the Flies" is a famous novel by—
— William Gerald Golding.
31. Who wrote "The Jungle Book" (novel) ? — Rudyard Kipling.
32. "Riders to the Sea" (one act play-tragedy) is written by—
— John Millington Synge. (35th BCS).
33. Who wrote "Death of a Salesman" (play) ? — Arthur Miller.
34. Walt Whitman এর সবচেয়ে বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ হলো–
— Leaves of Grass.
35. Who wrote "The Bluest Eye" (novel) ?
— Toni Morrison.
36. Who is the most famous satirist of English Literature. *(38th BCS)*
— Jonathan Swift.

Ahidrasel

Ahidrasel

Previous Questions of BCS (10th – 40th)

1. **Tennyson's 'In Memoriam' is an elegy on the death of-** *[40th BCS]*
   ⓐ John Milton ⓑ John Keats
   ⓒ Arthur Henry Hallam ⓓ Sydney Smith Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *Arthur Henry Hallam. Alfred Lord Tennyson Victorian Period [1832-1901] এর বিখ্যাত কবি। Cambridge এ Arthur Henry Hallam নামক এক যুবকের সাথে তার পরিচয় হয়। Halllum Tennyson কে তার সাহিত্যকর্ম প্রকাশে সহায়তা করে। Hallam এর মৃত্যুর দুঃখে অনুপ্রাণিত হয়ে তিনি একটি বিখ্যাত elegy রচনা করেন In Memoriam নামে। The original title of the poem was "The way of the soul".*
এই কবিতার বিখ্যাত লাইন হচ্ছে -
"'Tis better to have love and lost
Than never to have loved at all"

2. **'Sweet Helen make me immortal with a kiss.' The sentence has been taken from the play-** *[40th BCS]*
   ⓐ Romeo and Juliet ⓑ Caesar and Cleopatra
   ⓒ Doctor Faustus ⓓ Antony and Cleopatra Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *Doctor Faustus. Christopher Marlowe Elizabethan Age [1558-1603] এর বিখ্যাত নাটকার। তার শ্রেষ্ঠ সাহিত্যকর্ম হচ্ছে 'Doctor Faustus'. Doctor Faustus একজন পণ্ডিত ব্যক্তি। তিনি ঈশ্বর জ্ঞান এবং সীমাহীন ক্ষমতা লাভ করতে চান। সীমাহীন ক্ষমতার জন্য পাগল হয়ে তিনি কালুনিদ্যা চর্চায় সিদ্ধান্ত নেন। ২৪ বছরের জন্য তিনি শ্যেতানের সাথে নিজের রক্ত দিয়ে চুক্তিতে সই করেন। এই চুক্তির ফলে মেফিস্টোফিলিস তার দাস হয়। তিনি অসীম উপভোগের জন্য মেফিস্টোফিলিসের সাহায্যে Hellen কে উপস্থিত করেন। কবিতায় বিশ্বাস করে যে প্রাচীন গ্রীক কাহিনীর সাথেই সৌন্দর্যের কল্পনা জড়িত আছে। একই কারণে সে হেলেনকে আহ্বান জানিয়ে বলেছে: "Sweet Hellen, make me immortal with a kiss".*

3. **'What's in a name? That which we call a rose**
   By any other name would smell as sweet'-Who said this? *[40th BCS]*
   ⓐ Juliet ⓑ Romeo
   ⓒ Portia ⓓ Rosalind Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : *Juliet William Shakespeare এর বিখ্যাত Tragedy নাটক হলো Romeo and Juliet নাটকটি রোমিও এবং জুলিয়েট এর ভালোবাসার গল্প নিয়ে নির্মিত। দুই পরিবারের দীর্ঘ বিরোধ দ্বন্দ্বই তাদের ভালোবাসার একমাত্র বাধা। দুটি পরিবারের নাম Montego (মন্টেগু) এবং Capulet (কাপুলেট), উল্লেখিত Quotation এর Speaker হচ্ছে Juliet. Theme হচ্ছে Love, family, beauty। এখানে Juliet Romeo কে বলছে যে নাম হচ্ছে artificial এবং*

Ahidrasel

Ahidrasel

meaningless convention. নামে কিছু আসে যায় না । যা আমরা গোলাপ বলে জানি । তা অন্য নামে ডাকলেও একই রকম sweet smell দিবে । মূলত এই লাইনগুলো রোমান নাটকের মূল ভাবকে তোলানো হয়েছে ।

4. **'Man's love is of man's life a thing apart, 'Tis woman's whole existence.'- This is taken from the poem of-** *[40th BCS]*

ⓐ P.B Shelley ⓑ Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ Edmund Spenser Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : Lord Byron. Lord Byron Romantic Period এর একজন বিখ্যাত কবি । Byron Rebel poet হিসেবে পরিচিত । উদ্ধৃতিটি Byron এর বিখ্যাত কবিতা Don Juan থেকে নেওয়া । এখানে বলা হয়েছে– পুরুষদের জীবনে ভালোবাসাটা অতি সাধারণ একটি বিষয়, এ ক্ষেত্রে রমণীর ভালোবাসা তার পুরো অস্তিত্ব জুড়ে । অর্থাৎ Man's love is separate from man's life. Love is not indispensable in man's life. But love occupies the whole existence of woman.

5. **Who translated the 'Rubaiyat of Omar Khayyam' into English?** *[40th BCS]*

ⓐ Thomas Carlyle ⓑ Edward Fitzerald
ⓒ C. D.G. Rossetti ⓓ William Thackeray Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : Edward Fitzerald . Edward Fitzerald একজন বিখ্যাত ইংরেজ কবি । তিনি বিখ্যাত তার অনুবাদ গ্রন্থ The Rubaiyat of Omar Khayyam. এর জন্য বাংলা সাহিত্যে কাজী নজরুল ইসলাম ইরানের জীবনবাদী কবি ওমর খৈয়ামের কবিতা অবলম্বনে অনুবাদগ্রন্থ রচনা করেন । ১৯৫৯ সালের ডিসেম্বরে জন্মদিনে ই ওমর খৈয়াম গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয় । খৈয়াম মুজতবা আলী এর ভূমিকা লেখেন ।

6. **'Ulysses' is a novel written by-** *[40th BCS]*

ⓐ Joseph Conrad ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Charles Dickens ⓓ James Joyce Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : James Joyce. James Joyce একজন বিখ্যাত Irish Novelist. তার বিখ্যাত উপন্যাস হলো Ulysses. তবে Victorian Period এর Representative poet Alfred Tennyson এর 'Ulysses' নামে একটি কবিতা রয়েছে ।

7. **The short story 'The Diamond Nicklace' was written by-** *(40th BCS)*

ⓐ Guy de Maupassant ⓑ O Henry
ⓒ Somerset Maugham ⓓ George Orwell Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : Guy de Maupassant বিশ্ববিখ্যাত গল্পকার তাঁর যা মোপাসাঁর শ্রেষ্ঠ গল্পগুলোর মধ্যে 'The Necklace or the Diamond Necklace' অন্যতম । ফরাসি ভাষায় গল্পটির নাম La Parure'. সরকারিক কিছু অভাবে আকর্ষণীয় সমাজিক জন্য গল্পটি বিপুল জনপ্রিয়তা লাভ করে ।

8. **'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand'-Who said this?** *[40th BCS]*

ⓐ Macbeth ⓑ Lady Macbeth
ⓒ Lady Macduff ⓓ Macduff Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : Lady Macbeth. উক্তিটি William Shakespeare এর বিখ্যাত Shortest Tragedy 'Macbeth' থেকে নেওয়া । Macbeth তার স্ত্রী Lady Macbeth এর প্রশংসায় মাত্র

Ahidrasel

Ahidrasel

ডানকানকে হত্যা করেন এবং Scotland এর রাজা হলেন। Lady Macbeth ধীরে ধীরে তার অপরাধের অনুশোচনা করতে করতে পাগল হয়ে মৃত্যুশয্যায় শুয়ে মোহে উক্তি করে - "All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand. (হাতে বেগের গন্ধ, আরবের সমস্ত আতর ঢেলে দিলেও সে দুর্গন্ধ দূর হবে না) এবং মৃত্যু কোলে ঢলে পড়ে।

9. **'Where are the songs of Spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too.'-Who wrote this?** *[40th BCS]*

(a) William Wordsworth (b) Robert Browning
(c) John Keats (d) Samuel Coleridge Ans : (c)

ব্যাখ্যা : John Keats. উদ্ধৃতিটি Romantic Period এর famous poet John Keats এর কবিতা 'To Autumn' থেকে নেওয়া। "তোমার আজ বসন্ত সঙ্গীতের কথা, তারা তোমার কেবলা না এখনম আছে, হারানো রয়েছে তোমার মন কাড়া গান"। কবি এখানে বলেছেন যে, শরৎ ঋতুর সময় প্রকৃতি বসন্তের মতো সাজে না বা বসন্তের সময় যে গান শোনা যায় তাও শোনা যায় না। শরতের এমন গান না থাকলে ও তার কোন দুঃখ করার প্রয়োজন নেই। কারণ শরতের নিজস্ব অনেক গান রয়েছে যা বসন্তের গানের চেয়েও মধুর ও সুন্দর। উদ্ধৃতিত লাইনগুলো দ্বারা কবি বসন্তকে বিদ্রূপের সাথে দেখেছেন।

10. **Who is the central character of 'Wuthering Heights' by Emily Bronte?** *[40th BCS]*

(a) Mr. Earnshaw (b) Catherine
(c) Heatchcliff (d) HindleyEarnshaw Ans : (c)

ব্যাখ্যা : Emily Bronte জন্মগ্রহণ করেন ১৮১৮ সালে এবং মৃত্যুবরণ করে ১৮৪৮ সালে। অল্পবয়সে তিনি মাত্র ত্রিশ বছর জীবিত ছিলেন। তাঁর একমাত্র উপন্যাসটির নাম Wuthering Heights (উইদারিং হাইটস)। আর্নশ হাইটস একটি বাড়ির নাম। তিনি ১৮৪৮ সালে মৃত্যুর মাত্র এক বছর আগে এটি রচনা করেন। Heathcliff – উপন্যাসের প্রধান চরিত্র।

11. **'The old order changeth, yielding place to new.'-This line is extracted from Tennyson's poem-** *[40th BCS]*

(a) The Lotos-Eaters (b) Tithonus
(c) Locksley Hall (d) Morte d' Arthur Ans : (d)

ব্যাখ্যা : Morte d' Arthur উদ্ধৃতিটি Quotation টি নেওয়া হয়েছে Alfred Tennyson এর কবিতা Morte d' Arthur থেকে। কবিতায় King Arthur এর মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্তের কথা বলা হয়েছে। মৃত্যুর পূর্বে King Arthur Bedivere কে এই লাইনটি বলেছেন, এখানে নতুন দিয়ে তাকে ছেড়ে দিতে হবে জন। উদ্ধৃতিত লাইনের মাধ্যমে কবি বলতে চেয়েছেন 'Change is the law of universe. Nothing in the universe remains fixed for all time.

12. **Who wrote the poem 'The Good-Morrow'?** *[40th BCS]*

(a) George Herbert (b) Andrew Marvell
(c) John Donne (d) Henry Vaughan Ans : (c)

ব্যাখ্যা : John Donne. 'The Good Morrow' জন ডানের কবিতা, এটি মূলত অন্তরীতি প্রেমের কবিতা। জন ডান ছিলেন একজন প্রভাবশালী ইংরেজ কবি যিনি শেকসপিয়র এবং মালোর সমসাময়িক ছিলেন। তিনি সম্পূর্ণ ব্যক্তিকেন্দ্রিক মেটাফিজিক্যাল পোয়েট্রি Metaphysical

Ahidrasel

Ahidrasel

Poetry] নামক কবিতা সংকলন করেছিলেন এবং একজন তাকে "Father of Metaphysical Poetry" বলা হয়। তাকে বলা হয় তত্ত্বজ্ঞানের কবি। তার কবিতাকে তত্ত্বজ্ঞানের বাতাবরণে পরিপূর্ণ।

13. 'The Rape of the Lock' by Alexander Pope is a/an- *[40th BCS]*

ⓐ epic ⓑ ballad
ⓒ mock-heroic poem ⓓ elegy Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : Mock-heroic poem Alexander pope এর বিখ্যাত mock-heroic poem হচ্ছে 'The Rape of the Lock' এই কবিতায় অভিজাত পরিবারের কুমারী বেলিথার চুলের এক কেটে নিয়েছে বারণ নামের এক যুবা। এটি একটি উপহাসমূলক কবিতা।

14. Which of the following is not an American poet? *[40th BCS]*

ⓐ Robert Frost ⓑ W.B. Yeats
ⓒ Emily Dickinson ⓓ Langston Hughes Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : W.B. Yeats, W.B. Yeats একজন Irish poet and dramatist. তিনি 1923 সাল সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। Robert Frost, Emily Dickinson এবং Langston Hughes আমেরিকান কবি। Langston Hughes জাপানে জন্মগ্রহণ করলেও তিনি আমেরিকান কবি হিসেবে পরিচিত।

15. William Shakespeare was born in- *[40th BCS]*

ⓐ 1616 ⓑ 1664
ⓒ 1564 ⓓ 1493 Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : 1564 William Shakespeare 1564 সালের 23 April, England এর Stratford-on Avon in the Country of Warwickshire-এ জন্মগ্রহণ করেন। তিনি একজন বিশ্ব নাট্যকার ও কবি। তিনি Bard of Avon, Father of English drama, Father of English Langauge, Father of English literature এবং King without crown হিসেবে পরিচিত। তিনি ২৩ এপ্রিল, ১৬১৬ সালে মৃত্যুবরণ করেন।

16. To be, or not to be — that is the question, — is a famous soliloquy from— *[39th BCS]*

ⓐ Macbeth ⓑ King Lear
ⓒ Othello ⓓ Hamlet Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : To be, or not to be — that is the question পঙ্‌ক্তিটি William Shakespeare এর Hamlet থেকে নেয়া। Hamlet একটি Tragedy নাটক। এর প্রধান চরিত্রগুলো হলো- যুবরাজ হ্যামলেট, রাজা ক্লডিয়াস, গারট্রুড, ওফেলিয়া ইত্যাদি।

17. 'A Christmas Carol' is a — by Charles Dickens. *[39th BCS]*

ⓐ ballad ⓑ sketch story
ⓒ historical novel ⓓ short novel Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : 'A Christmas Carol'—চার্লস ডিকেন্স এর একটি Short Novel. বইটির পূর্ণ title হলো- A Christmas Carol on Prose, being a ghost-story of Christmas. এটি England থেকে ১৮৪৩ সালে প্রকাশিত হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

18. Which period is known as "the golden age of English literature"? *[38th BCS]*

ⓐ the Victorian age ⓑ The Elizabethan age
ⓒ The Restoration age ⓓ The Eighteenth Century Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : *Elizabethan Period কে ইংরেজি সাহিত্যে Golden Age বলা হয়।*

- *কুইন এলিজাবেথ-১ ক্ষমতায় থাকেন ১৫৫৮ থেকে ১৬০৩ সাল পর্যন্ত।*
- *কুইন এলিজাবেথ-১ এর সম্মানার্থে-এ যুগকে নামকরণ করা হয়েছে।*
- *This age is sometimes called 'a nest of singing birds'*
- *A good face is the best letter of recommendation." (মানে, শেক্সপিয়র বর্ণনাধারী লেখা ভাল বিচারি; এটি Queen Elizabeth এর বিখ্যাত উক্তি)*

19. 'Jacobean Period' of English Literature refers to — *[38th BCS]*

ⓐ 1558-1603 ⓑ 1625-1649
ⓒ 1603-1625 ⓓ 1649-1660 Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : ইংরেজি সাহিত্যে Jacobean Age বলতে মূলত রাজা James I (1603-1625) এর রাজত্বকালকে বুঝায়। Jacobean Age মূলত Renaissance Period এর একটি অংশ।

- *জেকোবিয়ান যুগের ১৬০০ বছরকে ৪টি ক্ষুদ্র যুগে বিভাজন করা হয়।*

i) Elizabethan Age (1558-1603)
ii) Jacobean Age (1603-1625)
iii) Caroline Age (1625-1649)
iv) Commonwealth Period (1649-1660)

20. Where do the following lines occur in ? "alone, alone, all, all alone, alone on a wide, wide sea ....: *[38th BCS]*

ⓐ The Rime of the Ancient Mariner ⓑ Kubla Khan
ⓒ the Nightingale ⓓ The Dungeon Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : *Coleridge এর বিখ্যাত কবিতা হলো "The Rime of the Ancient Mariner."*

S.T. Coleridge- এর বিখ্যাত গ্রন্থ The Rime of the Ancient Mariner- এর গল্প সংক্ষেপ : প্রাচীন নাবিক/Ancient Mariner বিয়ে অনুষ্ঠানের তিনজন অতিথির একজনকে থামান এবং নিজের গল্প বলা শুরু করেন। একদিন তিনি অন্যান্য নাবিকদের সাথে দক্ষিণ অভিমুখে সমুদ্র যাত্রা শুরু করেন। আবহাওয়া ভালই ছিল। এক পর্যায়ে তাদের জাহাজ কুয়াশাবৃত বরফের রাজ্যে পৌঁছায়। আবহাওয়া তখন খারাপ হয়ে যায়। একটি আলবাট্রস পাখি তাদের জাহাজ বরাবর উড়ে আসল এবং শীঘ্রই আবহাওয়া অনুকূলে পরিণত হলো। তারা সবাই আলবাট্রসের প্রশংসা করল। কিন্তু Ancient Mariner অযথাই ধনুক নিয়ে পাখিটিকে হত্যা করলে আবহাওয়া পুনরায় খারাপ হলো। নাবিকেরা এজন্য Ancient Mariner কে দোষ দিল এবং মৃত Albatross কে তার গলায় ঝুলিয়ে দিল। বাতাস থেমে গেল; সমুদ্রের পানি নীচে গেল। অবাঞ্ছিত প্রাণিরা চারপাশে কিলবিল করতে লাগলো। Ancient Mariner ছাড়া সকল নাবিক দুর্ভোগে মারা গেল। তিনি তার অপরাধের জন্য অনুশোচনা করলে তার ঘাড় থেকে মৃত Albatross পড়ে গেল এবং বৃষ্টি শুরু হলো। এক সময় Ancient Mariner তার দেশের সৌ-

Ahidrasel

Ahidrasel

স্বপ্নে দেখতে পেলেন, তিনি মুক্তি অনুভব করলেন। কিন্তু হঠাৎ করে প্রচণ্ড শব্দ করে মাথাটা ভেঙ্গে গেল। তবে আশ্চর্যের তিনি বেঁচে যান।

21. 'For god's sake hold your tongue, and let me love'. This line is written by – *[38th BCS]*

ⓐ Emily Dickinson ⓑ T.S. Eliot
ⓒ Mathew Arnold ⓓ John Donne Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : *John Donne এর The Canonization কবিতার প্রথম লাইন এটি। তবে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর "শেষের কবিতা" উপন্যাসে এ অংশে 'For god's sake hold your tongue, and let me love' John Donne এর এ লাইনটি উক্ত করেছেন।*

22. Who is the author of 'Man and Superman"? *[38th BCS]*

ⓐ G.B. Shaw ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Ernest Hamingway ⓓ Charles Dickens Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : *G.B. Shaw is called the father of Modern English Literature and father of modern English drama.*

- *Shaw became the leading dramatist of his generation, and was awarded the Nobel Prize in Literature in 1925.*
- *ইংল্যান্ড এ Shakespeare এর পর ইংরেজি সাহিত্যে সবচেয়ে বিখ্যাত নাট্যকার G.B Shaw.*
- *G.B Shaw হিলেন The greatest modern dramatist.*
- *তার বিখ্যাত নাটকগুলোর মধ্যে Arms and the Man and Man and Superman উল্লেখযোগ্য।*
- *Man and Superman নাটকের একটি বিখ্যাত লাইন হলো There are two tragedies in life, one is not to get your heart's desire, other is to get it.*

23. The most famous satirist in English literature is — *[38th BCS]*

ⓐ Jonathan Swift ⓑ Alexander pope
ⓒ Joseph Addison ⓓ Richard Steel Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : *Jonathan Swift হলেন অন্যতম একজন বিখ্যাত English author ও Satirist. তার রচিত বিখ্যাত দুটি উপন্যাস হলো A tale of a Tub ও Gulliver's Travels (Satire). মনে রাখার কৌশল : Swift = Satire*

24. Of the following authors, who wrote an epic? *[38th BCS]*

ⓐ John Milton ⓑ Jane Mansfield
ⓒ William Cowper ⓓ William Shakespeare Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : *John Milton একাধিক মহাকাব্য লিখেছেন তাই তাকে Epic poet বলা হয়।*

i) Paradise Lost(Epic) তার বিখ্যাত কর্ম। এছাড়াও তার একটি মহাকাব্য (Epic) হলো Paradise Regained.

ii) Paradise Lost মহাকাব্যের একটি বিখ্যাত লাইন হলো "Better to reign in Hell than serve in Heaven"

iii) Paradise Lost মহাকাব্যের চরিত্রগুলো হলো Adam, Eve, Satan, Beelzebub, Mammon

Ahidrasel

Ahidrasel

25. The literary term 'euphemism' means — *[38th BCS]*

(a) Vague idea (b) in offensive expression
(c) a sonnet (d) Wise saying Ans : (b)

ব্যাখ্যা : *Euphemism (ইউফিমিজম) বা ভদ্র বা অপ্রিয় শব্দের/উক্তির পরিবর্তে কোমলতর উক্তি/শব্দের ব্যবহার)*

A figure of speech which stands for a pleasant way of referring to something unpleasant. (কোন অপ্রীতিকর বা অপ্রিয়কর শব্দের পরিবর্তে অন্য কোন মৃদুল শব্দের ব্যবহারকে Euphemism বলে। যেমন: 'মৃত্যু' শব্দের পরিবর্তে 'পরলোক গমন'ব্যবহার) The substitution of an inoffensive expression for one considered offensively explicit.

26. Who is not a Victorian poet? *[38th BCS]*

(a) Mathew Arnold (b) Alexander pope
(c) Robert Browning (d) Alfred Tennyson Ans : (b)

ব্যাখ্যা : *Victorian Period শুরু হয় Queen Victoria এর নামানুসারে তিনি ১৮৩৭ থেকে ১৯০১ পর্যন্ত ইংল্যান্ড শাসন করেন। Victorian poet হলেন Mathew Arnold, Robert Browning and Alfred Tennyson.*

মনে রাখার কৌশল : *BAT : Browning-Arnold –Tennyson*

- *Alexander Pope (1688-1744) হলেন Neo-classical Period এর কবি।*
- *Title: Mock Heroic Poet (উপহাসমূলক বীরত্বের কবি) তিনি কবিতায় ব্যবহার করেছেন।*
- *গ্রীক কবি Homer এর Illad এবং Odyssey (ওডিসি) মহাকাব্য দুটি তিনি ইংরেজিতে অনুবাদ করেন।*
- *তিনি কবিতায় Heroic Couplet ব্যবহার করেছেন।*
- *Pope এর রচিত বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো The Rape of the Lock, Dunciar.*
- *The Rape of the Lock হলো একটি Mock epic.*

27. The play 'The Spanish Tragedy' is written by – *[38th BCS]*

(a) Thomas Kyd (b) Christopher Marlowe
(c) Shakespeare (d) Ben Jonson Ans : (a)

ব্যাখ্যা : *Thomas Kyd এর The Spanish Tragedy (Revenge Tragedy)*

মনে রাখার কৌশল : *Thomas থেকে Tragedy মিলিয়ে পড়লে (Thomas Kyd- The Spanish Tragedy.*

Note : *মনে করা হয় Shakespear তার 'Hamlet' নাটকটি "The Spanish Tragedy" পড়ে লিখেছেন (Thomas Kyd এর "The Spanish Tragedy" is considered a typical Pre-Shakespearean 'Bloody Drama".*

The Spanish Tragedy" এর চরিত্রসমূহ :

- *Hieromino(Protagonist: মূল চরিত্র)[হিরোনিমো]*
- *Bel-Imperia (হবার নারী চরিত্র)[বেলিম্পেরিয়া]*
- *Balthazar (Prince of Portugal)[বালথাজার]*
- *Ghost of Andrea [আন্দ্রিয়া]*

Ahidrasel

Ahidrasel

টমাস কিড এর বিখ্যাত নাটক 'The Spanish Tragedy' (স্পানিশ ট্রাজেডি) এর সাথে সাদৃশ্য টমাস কীড এলিজাবেথীয় যুগের নাট্যকার। "দি স্পানিশ ট্রাজেডি" ছাড়া সেরা সাহিত্যকীর্তি, নাটকটি তৎকালীন সময়ে এত জনপ্রিয় হয়েছিল যে থ্রোব থিয়েটারের জৈনক কর্মচারী শেক্সপিয়রকে ঐ নাটকের অনুকরণে একটি নাটক রচনার জন্য অনুরোধ জানিয়েছিলেন। শেক্সপিয়রের 'হ্যামলেট' নাটকটি সম্ভবত কীডের নাটকের অনুসরণে রচিত। কীডের নাটকে প্রধান চরিত্র বেলিমপেরিয়া। সে জন অ্যান্ড্রিয়া নামক এক যুবককে ভালবাসত। কিন্তু বাবা ব্যালথাজার সে কোন যুবক তাকে বিয়ে করতে চায়। তার চক্রান্তে অ্যান্ড্রিয়া প্রাণ হারায়, পরবর্তীতে হিরোনিমোর পুত্র হোরেশিওর সাথে বেলিমপেরিয়ার সম্পর্ক গড়ে উঠে কিন্তু সাজেন্দ্র সহযোগিতায় ব্যালথাজার তাকে হত্যা করে। পুত্র শোকে হিরোনিমো পাগল হয়ে যায় এবং প্রতিশোধ গ্রহণের সুযোগ খুঁজতে থাকে। অপর দিকে অ্যান্ড্রিয়ার প্রেমিকা বাবার হত্যার প্রতিশোধ নেওয়ার আহ্বান জানাতে থাকে। ফলে বেলিমপেরিয়াও তার দুই প্রেমিক হত্যার প্রতিশোধ নিতে মনস্থ করে। ব্যালথাজারের সাথে বেলিমপেরিয়ার বিয়ের আয়োজন হয়। হিরোনিমো এই উপলক্ষে একটি নাটক মঞ্চস্থ করার ব্যবস্থা করে এবং তার শত্রুদের নাটকে অভিনয় করার জন্য উৎসাহিত করে। নাটকের কাহিনী এমন সুকৌশলে বিন্যস্ত করা হয় যে অভিনয় চলাকালীন অভিনেতারা নিহত হয়। নাটক শেষ হবার পর বেলিমপেরিয়া। হিরোনিমো আত্মহত্যা করে। আসলে কি সেই এই নাটকে? ঘটনার আকস্মিকতা, মুখীয় কাব্য, প্রতিশোধস্পৃহা, প্রেতাত্মার আগমন, অসাবধ হত্যা, পুত্র চক্রান্ত এবং পরিশেষে মৃত্যুর মিছিল সবকিছুই দর্শকদের ও পাঠকদের মাতিয়ে রাখে।

Who among the following Indian English writers is a famous novelist? *(38th BCS)*

ⓐ Gayatri Chakravorty Spivak ⓑ R.K. Narayan
ⓒ Nissim Ezekiel ⓓ Kamala Das **Ans: ⓑ**

ব্যাখ্যা : *R.K. Narayan ভারতের চেন্নাই অঞ্চলের কল্পকাহিনী ও ইংরেজি উপন্যাস রচনা করেন। Rasipuram Krishnaswami Iyer Narayanaswami was born in Madras, India in 1906 and died in 2001 in Chennai. তার বিখ্যাত লেখা "The Bachelor of Art".*

❖ *"Nambi" is a story teller and a vitol Character in the story "Under the Banyan Tree" by R. K. Narayan.*

28. Fill in the blank. ____ is Shakespeare's last play. (37th BCS)

ⓐ As you like it ⓑ Macbeth **Ans: ⓒ**
ⓒ Tempest ⓓ Othello

ব্যাখ্যা : *Tempest হচ্ছে William Shakespeare এর সর্বশেষ নাটক। Tempest কে বলা হয় Last work বা Swan song. William Shakespeare (1564-1616) কে 'Father of English Literature' বলা হয়। তিনি Avon-এর Stratford-এ জন্মগ্রহণ করেন বলে তাঁকে 'Bard of Avon' বলা হয়। তাঁর রচিত উল্লেখযোগ্য Comedy— "All's Well That Ends Well, As You Like It, The Comedy of Errors, Measure for Measure, The Merchant of Venice, A Mid Summer Night's Dream, The Tempest, Twelfth Night. তাঁর রচিত tragedy— 'Romeo and Juliet, Julius Caesar, Macbeth, Hamlet, King Lear, Othello, Titus Andronicus' প্রভৃতি।*

Ah
Ahidrasel

Ahidrasel

29. Who has written the play 'Volpone'? (37th BCS)

ⓐ John Webster ⓑ Ben Jonson Ans: ⓑ
ⓒ Christopher Marlowe ⓓ William Shakespeare

ব্যাখ্যা : *Ben Jonson (Elizabethan Dramatist, called Comedy of Humour): His famous plays are - Everyman in His Humour, Everyman out of His Humour, Volpone (The Fox), Alchemist, The Silent Woman etc.*
ভলপন (Volpone) বা শৃগাল নাটকে মানুষের লোভ ও নীচতার এক নগ্নমূর্তি অংকন করেছেন তিনি। টাকার লোভে নিজের বিবাহিত স্ত্রীকে ধনীর কামনার আগুনে উপঢৌকন দিতে যারা কুণ্ঠিত হয় না, যারা টাকার পক্ষে আত্মহারা হয়ে ছুটে বেড়ায় তাদের জীবন রূপকে তুলে ধরেছেন।

30. Who has written the poem "Elegy Written in a Country Churchyard"? (37th BCS)

ⓐ Thomas Gray ⓑ P.B. Shelley Ans: ⓐ
ⓒ Robert Frost ⓓ Y.B. Yeats

ব্যাখ্যা : *Thomas Gray (1716-1771) একজন বিখ্যাত ইংরেজি কবি। তাঁর রচিত কবিতা 'Elegy Written in a Country Churchyard' (1751), 'Ode on a Distant Prospect of Eton College', 'Ode on the Death of a Favorite Cat' প্রভৃতি। তিনি 'Graveyard' (সমাধিক্ষেত্র) poet নামে পরিচিত।*
কবি টমাস গ্রে তাঁর 'এলিজি রিটেন ইন এ কান্ট্রি চার্চ ইয়ার্ড' কবিতায় মৃতজনদের প্রতি গভীর আবেগপূর্ণ শোকের প্রকাশ ঘটিয়েছেন। পৃথিবীর মায়া ত্যাগ করে যে সব পরিজন কিংবা প্রীতিমান মানুষজন কবরে ঠাঁই নিয়েছে মূলত সেই সব হারানো মানুষদের উদ্দেশ্যেই কবির এই শোক গাথা।

31. "Gerontion" is a poem by- (37th BCS)

ⓐ T.S. Eliot ⓑ W.B. Yeats Ans: ⓐ
ⓒ Mathew Arnold ⓓ Robert Browning

ব্যাখ্যা : *T.S Eliot (1888-1965)(Thomas Stearns Eliot) ইংরেজি ভাষার একজন কবি, নাট্যকার সাহিত্য সমালোচক এবং বিংশ শতকের অন্যতম প্রতিভাশালী কবি। "Gerontion" was first published in 1920. The work relates the opinions and impressions of a geronic, or elderly man, through a dramatic monologue which describes Europe after World War I through the eyes of a man who has lived the majority of his life in the 19th century.*
His well-known works: The Waste Land, Four Quartets, The Hollow Men, Ash Wednesday, Murder in the Cathedral

32. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse? (37th BCS)

ⓐ Alliterative verse ⓑ Sonnet form Ans: ⓒ
ⓒ Iambic pentameter ⓓ Dactylic Haxameter

Ahidrasel

Ahidrasel
Ahidi.....

ব্যাখ্যা : Pentameter অর্থ পঞ্চ ছন্দপাতবিশিষ্ট দশ মাত্রিক কাব্যিক চরণ; Iambic দ্বিমাত্রিক পর্ব।(5x2=syllabls)

Shakespeare composed much of his plays in the form of poetry, often in a meter called iambic pentameter. Pentameter refers to the number of iambs in the line (penta is the Greek word for five, as in a pentagon). So there are five iambs in a line of iambic pentameter. Blank verse is unrhymed iambic pentameter.

Here are two examples from Shakespeare's Romeo and Juliet. ('bold' means stressed and 'italics' means unstressed)

My grave is like to be my wedding bed.

But soft, what light through yonder window breaks?

33. The repetition of beginning consonant sound is known as- (37th BCS)

ⓐ personification ⓑ onomatopoeia Ans: ⓒ
ⓒ alliteration ⓓ rhyme

ব্যাখ্যা : **Alliteration (অনুপ্রাস):** *The repetition of an initial consonant sound is called alliteration (যখন পরস্পর সম্পর্কযুক্ত বা পাশাপাশি স্থাপিত শব্দের শুরুতে একই বর্ণ বা একই ধরনের উচ্চারণ থাকে, তাকে Alliteration (অনুপ্রাস) বলে।)*

Example: Birds of the same feather flock together (এখানে শব্দ দুটি শুরুতে 'F' Repeat হয়েছে, তাই এটি Alliteration)

- *"Sleepy sun sank slowly over the sea"*
- *কাক কালো, কোকিল কালো, কালো কন্যার কেশ।*
- *But a better butter makes a batter better.*

***Onomatopoeia** : A figure of speech in which the sound of words and phrases suggests the sense.*

For example:

- *"Chug, chug, chug. Puff, puff, puff. Ding-dong, ding-dong. The little train rumbled over the tracks."("Watty Piper" [Arnold Munk], The Little Engine That Could)*
- *"Plop, plop, fizz, fizz, oh what a relief it is." (Slogan of Alka Seltzer, U.S.)*
- *The buzzing bee flew away.*
- *The sack fell into the river with a splash.*
- *The books fell on the table with a loud thump.*
- *He looked at the roaring sky.*
- *The rustling leaves kept me awake.*

34. Which of the following is not a poetic tradition? (37th BCS)

ⓐ The Epic ⓑ The Comic Ans: ⓓ
ⓒ The Occult ⓓ The Tragic

Ahidrasel

Ahidrasel

Ahidrasel

ব্যাখ্যা : Epic অর্থ মহাকাব্য ; Comic অর্থ হাস্যরসাত্মক ; Occult অর্থ গুপ্ত , গূঢ় ; Tragic অর্থ বিয়োগাত্মক, করুণরসাত্মক। অতএব Epic , Comic , Tragic- Poetic tradition হয়।

35. What is a funny poem of five lines called? (37th BCS)

ⓐ Quartet ⓑ Limerick Ans: ⓑ
ⓒ Sixtet ⓓ haiku

ব্যাখ্যা : Limerick (মজাদার ছড়া): It is a humorous verse of three long and two short lines rhyming aabba. The third and fourth lines are usually shorter than the other three. একটি Limerick এর উদাহরণ :

There was an Old Man with a beard,
Who said, 'It is just as I feared!
Two Owls and a Hen,
Four Larks and a Wren,
Have all built their nestx in my beard!
(From "There was an Old Man with a Beard" by Edward Lear)

36. Who wrote "Biographia Literaria"? (37th BCS)

ⓐ Lord Byron ⓑ P.B. Shelley
ⓒ S.T. Coleridge ⓓ Charles Lamb

ব্যাখ্যা : S.T Coleridge [Romantic poet , called Opium eater, Poet of Supernaturalism] : "Biographia Literaria" –এটি একটি সমালোচনামূলক গ্রন্থ। 'Biographia Literaria' বইয়ের বিখ্যাত দুটি লাইন হলো:

a. Imagination is the soul of poetic genious.
b. Poetry is the first and last of all knowledge – it is as immortal as the heart of man.

His famous Poems are – Ancient Mariner, Christabel, Kubla Khan, Dejection: An Ode etc. Ans: ⓒ

37. Robert Browning was a— poet. Fill in the gap with appropriate word. (37th BCS)

ⓐ Romantic ⓑ Victorian Ans: ⓑ
ⓒ modern ⓓ Elizabethan

ব্যাখ্যা : The Victorian Period (1832-1901): Victorian Period নামকরণ করা হয় Queen Victoria এর নামানুসারে যিনি ১৮৩৭ থেকে ১৯০১ পর্যন্ত ইংল্যান্ড শাসন করেন। Robert Browning , Matthew Arnold , Alfred Tennyson ,Charles Dickens (চার্লস ডিকেন্স) Robert Browning (1812-1889) কে বলা হয় poet of man. তার লেখা কবিতাগুলোর মধ্যে Adrea Del Sarto; Fra Lippo Lippi; My Last Duchess অন্যতম। তিনি Dramatic Monologue কে উৎকর্ষের শিখরে যান।

Ahidrasel

Ahidrasel

38. 'Othello' gave Desdemona— as a token of love. *(37th BCS)*

ⓐ Ring ⓑ Handkerchief Ans: ⓑ
ⓒ Pendant ⓓ Bangles

ব্যাখ্যা : *"The Tragedy of Othello or the moor of Venice" William Shakespeare রচিত 'Un capitno Moro ("A moorish captain") এর আলোকে রচিত।*

সারসংক্ষেপ : নাটকের মূল চরিত্র Othello। সে ছিল ভেনিসের একজন সেনাপতি। Desdemona পালিয়ে অথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello দেসডিমনাকে একটি রুমাল উপহার দেয়। এখন সেনাপতি হওয়ার লোভে Iago ষড়যন্ত্র করে কৌশলে রুমালটি ক্যাসিওর ঘরে রাখে এবং Othello কে বলে-দেসডিমনার সঙ্গে ক্যাসিওর অবৈধ সম্পর্ক আছে। সে প্রমাণ হিসেবে ক্যাসিওর ঘরে রাখা রুমাল দেখায়। ফলে Othello নিজ স্ত্রী দেসডিমনাকে সন্দেহ করে এবং তাকে হত্যা করে। কিন্তু ইয়াগোর স্ত্রী Emilia অথেলোকে ইয়াগোর ষড়যন্ত্র সম্পর্কে সবকিছু বলে দেয়। সত্যিটা জানার পর অথেলো নিজের বুকে ছুরি বসিয়ে আত্মহত্যা করে। আর এভাবেই নাটকটি ট্রাজেডি রূপ ধারণ করে।

39. P.B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of— *(37th BCS)*

ⓐ John Milton ⓑ S.T. Coleridge Ans: ⓒ
ⓒ John Keats ⓓ Lord Byron

ব্যাখ্যা : *P B Shelley (Romantic poet, Revolutionary Poet, নৌকা ডুবিতে মারাগিয়েছিল) শেলি বিশ্বী শেলী কীটসের কবিতা পছন্দ করতেন। কিটসের মৃত্যুতে তিনি লিখেন 'Adonais', শেলী যখন নৌকাডুবিতে মারা গিয়েছিল তখন ও তার পকেটে ছিল সফোক্লিস ও কিটসের কবিতা।*

His famous poems are - To a Skylark, Ode to the West Wind, The Cloud, Ozymandias, Adonais [Adonais: An Elegy on the Death of John Keats] etc.

Shelley এর Quotations : i)If winter comes, can spring be far behind? ii)Our sweetest songs are those that tell of saddest thought.

40. The comparison of unlike things using the words like or as is known to be— *(37th BCS)*

ⓐ metaphor ⓑ simile Ans: ⓑ
ⓒ alliteration ⓓ personification

ব্যাখ্যা : *Simile: যদি কোন বাক্যে দুটি জিনিসের মধ্যে তুলনা বোঝায় এবং As, like থাকে তাহলে Simile হবে।*

1. The soul was like a star dwelt apart
2. My heart is like a singing bird
3. My heart is like an apple tree
4. They only use me as a rung in the ladder

Metaphor : যদি কোন বাক্যে দুটি জিনিসের মধ্যে তুলনা বোঝায় তাহলে Metaphor হবে। Metaphor এর সাথে as, such, like থাকে না।

1. The soul was a star
2. Revenge is a kind of wild Justice
3. He is the only hope of his family

Ahidrasel

Ahidrasel

Note : একই জাতীয় বস্তু/বিষয়ের মধ্যে তুলনা হলে Metaphor হবে না। যেমন- Nazrul is Shelley- এখানে দুই জনই ব্যক্তি বা একই টেনিটোর, তাই Metaphor হবে না। কিন্তু যদি বলি- Life is a dream- এখানে- life এবং Dream শব্দ দুটি একই টেনিটোর নয়, তাই তুলনাটি Metaphor হবে।

Personification (ব্যক্তিরূপ প্রকাশ): *The technique of treating non-living things as humans is called personification (নির্জীব বস্তুকে মানুষ হিসেবে বিবেচনা করার কৌশলকে ব্যক্তিরূপে প্রকাশ বলে।*

Example: *Mr. Pneumonia was not a polite old gentleman. এখানে Pneumonia কে ব্যক্তিরূপে কল্পনা করা হয়েছে।*

1. Death lays his icy hand on kings.
2. The fog comes on little cat feet.
3. Nature might stand up.

41. 'Restoration period' in English literature refers to— *(37th BCS)*

ⓐ 1560 ⓑ 1660 Ans: ⓑ
ⓒ 1760 ⓓ 1866

The Neo-Classical Period (1660-1785) (নিওক্ল্যাসিক্যাল যুগ) কে তিন ভাগে ভাগ করা হয়েছে।

(a) The Restoration Period (1660-1700) (রেস্টোরেশন যুগ)
Restoration বলতে রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার বুঝায়। এ যুগকে কবি John Dryden এর যুগও বলা হয়

(b) The Augustan Age (1700-1745) (অগাস্টান যুগ)
Or The Age of Pope (পোপের কাল) এই যুগকে কবি Alexander Pope এর যুগও বলা হয়

© The Age of Sensibility (1745-1785/1798) (ইন্দ্রিয়পরায়ণতার যুগ)
অন্য নাম The Age of Johnson (জনসনের যুগ)
Or The Age of Reason/Transition

42. 'The Sun Also Rises' is a novel written by— *(37th BCS)*

ⓐ Charles Dickens ⓑ Hermanne Melville
ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Thomas Hardy Ans: ⓒ

ব্যাখ্যা : *Ernest Hemingway(American novelist, Won Nobel Prize in 1954)*

Ernest Hemingway এর বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো : The Old Man and the Sea, Indian Camp, For Whom the Bell Tolls , Sun also Rises, A Farewell to Arms etc .

'The Sun Also Rises': প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর ইউরোপ-আমেরিকার তরুণ প্রজন্ম হয়ে পড়ে লক্ষ্যহীন, হতাশ। যুদ্ধের প্রত্যক্ষ-পরোক্ষ কঠিন শিকার হয়ে ইউরোপময় ঘুরে বেড়াতে থাকে তাদের অনেকে। নীতি নৈতিকতা হারিয়ে যা খুশি তাই করতে থাকে। আমেরিকান এমরা পাউন্ড ও এফ. স্কট ফিটজেরাল্ড, মহিলা কবি গার্ট্রুড স্টাইন এবং আইরিশ জেমস জয়েস তাদেরকে আখ্যা দিয়েছিলেন পথ হারানো প্রজন্ম বা লস্ট জেনারেশনের মানুষ বলে। জেক আর ব্রেটের সঙ্গীদের নিয়ে তখনকার ইউরোপের কিছু খণ্ডচিত্র মি স্যান অলসো রাইজেজ-এ সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন কালজয়ী লেখক আরনেস্ট হেমিংওয়ে।

Ahidrasel

Ahidrasel

43. 'The Merchant of Venice; is a Shakespearean play about— *(36th BCS)*

ⓐ a Jew ⓑ A Moor
ⓒ a Roman ⓓ a Turk **Ans: a**

ব্যাখ্যা : *Shakespeare এর The Merchant of Venice নাটকটি Christopher Marlowe এর The Jew of Malta নাটক অনুসরণে লিখেছেন। Jew অর্থ ইহুদী। গ্রন্থটির কাহিনী এ রকম : ষোল শতকের দিকে তৎকালীন ভেনিস শহরে এক সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি ছিল যার নাম ছিল Shylock। যিনি ব্যবসায়ীকে ঋণ প্রদান করতেন। একদা এক ইহুদি বণিক তার কাছে থেকে ফাইন শর্ত সাপেক্ষে ঋণ গ্রহণ করে। শর্ত ছিল টাকা পরিশোধে ব্যর্থ হলে তার শরীরের এক কেজি মাংস কেটে নেয়া হবে। কথামতো টাকা শোধ করতে ব্যর্থ হওয়ায় শর্তানুযায়ী উপক্রম হলে এক বিচারক তাকে রক্ষা করে এই যুক্তিতে যে মাংস কাটা হবে তবে রক্ত যেন না পড়ে। কারণ শর্তে রক্তের কথার উল্লেখ ছিল না।*

44. The Climax of a plot is what happens— *(35th and 36th BCS)*

ⓐ in the beginning ⓑ at the height **Ans: ⓑ**
ⓒ at the end ⓓ in the confrontation

ব্যাখ্যা : *Climax হচ্ছে কোনো নাটক বা গল্পের সর্বোচ্চ অবস্থা বা turning point যেখানে ঘটনার বৃদ্ধি শেষ হয় আর ঘটনার পতন শুরু হয়। সুতরাং Climax happens at the height of a plot.*

45. 'David Copperfield' is a/an — novel. *(36th BCS)*

ⓐ Victorian ⓑ Elizabethan **Ans: ⓐ**
ⓒ Romantic ⓓ Modern

ব্যাখ্যা : *Charles Dickens (1812-1870) ছিলেন Victorian যুগের অন্যতম Novelist। David Copperfield' উপন্যাসটির রচয়িতা Charles Dickens। এটি Autobiographical (আত্মজীবনীমূলক) উপন্যাস। এ উপন্যাসে তাঁর সংসারের নির্মম অত্যাচারের কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। তাঁর রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাস- "Great Expectations, Oliver Twist, The Old Curiosity Shop, A Christmas Carol, The Pick-Wick Papers, A Tale of Two Cities, Hard Time, Bleak House, Out Mutual Friend, Joan of Arc" প্রভৃতি।*

46. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by — *(36th BCS)*

ⓐ William Wordsworth ⓑ Thomas Gray **Ans: ⓑ**
ⓒ John Keats ⓓ W.B. Yeats

ব্যাখ্যা : *Thomas Gray (1716-1771) একজন বিখ্যাত ইংরেজি কবি। তাঁর রচিত কবিতা 'Elegy Written in a Country Churchyard' (1751), 'Ode on a Distant Prospect of Eton College', 'Ode on the Death of a Favorite Cat' প্রভৃতি। তিনি 'graveyard' (সমাধিক্ষেত্র) poet নামে পরিচিত।*

47. Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful — *[36th BCS]*

ⓐ tragedy ⓑ Comedy **Ans: ⓒ**
ⓒ Tragi-comedy ⓓ melo drama

Ahidrasel

Ahidrasel

ব্যাখ্যা : William Shakespeare (1564-1616) কে Father of English literature' বলা হয়। তিনি Avon-এর Stratford-এ জন্মগ্রহণ করেন বলে তাঁকে 'Bard of Avon' বলা হয়।

Shakespeare's plays generally accepted as tragic comedy are :

i) The Merchant of Venice
ii)Measure for Measure
(iii) Cymbeline
(iv) The Winter's Tale

48. Which of the followings book is written by Thomas Hardy? (36th BCS)

ⓐ Vanity Fair ⓑ The Return of the Native Ans: ⓑ
ⓒ Pride and Prejudice ⓓ Oliver Twist

ব্যাখ্যা : Thomas Hardy (1840-1928) একজন বিখ্যাত English কবি ও Novelist তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস— The Return of the Native, Far from the Madding Crowd, The Poor Man and the Lady (First novel), Tess of the D' Urberville, The Mayor of Casterbridge, Jude the Obscure প্রভৃতি।

49. " Frailty the name is woman" — is a famous dialogue from. (36th BCS)

ⓐ Christopher ⓑ John Webstar Ans: ⓒ
ⓒ W.Shakespeare ⓓ T.S. Eliot

ব্যাখ্যা : "Frailty, thy name is woman" এটি William Shakespeare এর বিখ্যাত Drama 'Hamlet' থেকে নেয়া। এই উক্তিটি Hamlet তাঁর মাকে উদ্দেশ্য করে বলেছেন। This speech is taken to mean that women are weaker than men.

50. The poem 'The Solitary Reaper' is written by — (36th BCS)

ⓐ W.H.Auden ⓑ W. Wordsworth Ans: ⓑ
ⓒ W.B.Yeats ⓓ Ezra Pound

ব্যাখ্যা : William Wordsworth (1770-1850) was an English Romantic poet. তাঁকে poet of Nature, Poet of Childhood, ও Lake poet বলা হয়। তাঁর রচিত Poems- "The Solitary Reaper, The Daffodils (I Wandered Lonely as a Cloud), The Excursion, Michael, There Years She Grew, A Slumber Did my Spirit Seal, The World is Too Much with Us" প্রভৃতি।

51. The play 'Candida' is by— (36th BCS)

ⓐ James Joyce ⓑ Shakespeare Ans: ⓒ
ⓒ G.B. Shaw ⓓ Arthur Miller

ব্যাখ্যা: George Bernard Shaw (1856-1950) একজন বিখ্যাত আইরিশ Playwright and a Critic। তিনি ১৯২৪ সালে ইংরেজী সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উপাধি The greatest modern English dramatist এবং তাঁকে The father of modern English literature বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য রচনা- 'Candida', 'Pygmalion', 'Caeser and Cleopatra', 'Man and Superman', Mrs

Ahidrasel

Ahidrasel

Warren's Profession', 'The Apple Cart', Doctor's Dilemma', 'Androcles and The Lion '.

52. Which of the following writers belongs to the Romantic period in English literature? (36th BCS)

(a) A. Tennyson (b) Alexander Pope Ans: (d)
(c) John Dryden (d) S.T.Coleridge

ব্যাখ্যা :

Poet/ Writer	Age
A. Tennyson (1809- 1892)	Victorian (1832-1901)
Alexander Pope (1688- 1744)	Neo-Classical (1660-1785)
John Dryden (1631-1700)	Neo-Classical (1660-1785)
S.T. Coleridge (1772-1834)	Romantic (1798-1832)

53. "Man is a political animal" — who said this? (36th BCS)

(a) Dante (b) Plato
(c) Aristotle (d) Socrates

ব্যাখ্যা :

Writer	Quotation
Aristotle	Man is a political animal (The Politics)
Plato	Know thyself, Ignorance, the root and stem of every ev
Socrates	The Unexamined life is not worth living.
A. Lord Tennyson	Into the valley of death rode the six hundred.

54. Who is known as "the poet of nature" in English literature? (36th BC

(a) Lord Tennyson (b) John Milton Ans: (c)
(c) William Wordsworth (d) John Keats

ব্যাখ্যা :

Writer	Title
Lord Tennyson	Poet Laureate of Great Britain and Ireland
John Milton	Epic poet.
William Wordsworth	Poet of Nature
John Keats	Poet of Beauty

55. "A Passage to India" is written by — (36th BCS)

(a) E.M. Forster (b) Rubyard Kipling Ans: (a)
(c) Galls Worthy (d) A. H. Auden

ব্যাখ্যা : *E.M. Forster ১৯২৪ সালে A passage to India উপন্যাসটি লেখেন। Braid Raj এবং ১৯২০ সালে Indian Independence Movement এর উপর ভিত্তি করে এ উপন্যাসটি লেখা হয়। He was a life time bachelor. তাঁর অন্যান্য রচনাবলী হলো- "The Longest Journey, Aspect of Novel, Where Angels Fear to Tread, Murice, Howards End" ইত্যাদি।*

Ahidrasel

Ahidrasel

56. 'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by – *(36th BCS)*

ⓐ W.B. Yeats ⓑ Robert Frost Ans: ⓐ
ⓒ John Keats ⓓ Rudyard Kipling

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' নামক কাব্যগ্রন্থটি ইংরেজিতে অনুবাদ মূলত রবীন্দ্রনাথ নিজেই করেছেন। তবে, W.B. Yeats এ ক্ষেত্রে ব্যাপক ভূমিকা রাখেন এবং অনূদিত কাব্যগ্রন্থটির অর্থাৎ Song Offerings' এর- Introduction টিও তিনি লিখেন। এ কারণে তার নামটি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। William Butler Yeats (১৮৬৫-১৯৩৯) একজন বিখ্যাত আইরিশ কবি ও Dramatist। তিনি ১৯২৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তিনি রবীন্দ্রনাথের গীতাঞ্জলি কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের ভূমিকা লেখেন। তাঁর অন্যান্য রচনাগুলো হলো- The Tower, The Cat and The Moon, The Lake, Isles of Innisfree, The Fidler of Donney, Byzantium, A Full Moon in March, ইত্যাদি।

57. The romantic age in English literature began with the publication of ___ . *(36th BCS)*

ⓐ Preface to Shakespeare ⓑ Preface to Lyrical Ballads Ans: ⓑ
ⓒ Preface to Ancient Mariners ⓓ Preface to Dr. Johnson

ব্যাখ্যা : 'Preface to Lyrical Ballads'-এর প্রকাশনার মধ্য দিয়ে Romantic Age শুরু হয়। S.T Coleridge এবং W. Wordsworth সম্মিলিতভাবে ১৭৯৮ সালে এটি প্রকাশ করেন।

58. London town is found a living being in the works of — *(36th BCS)*

ⓐ Thomas Hardy ⓑ Charles Ans: ⓑ
ⓒ W. Congreve ⓓ D. H Lawrence

ব্যাখ্যা : Charles Dickens তার প্রায় সব উপন্যাসেই London- কে নিয়ে কাহিনী রচনা করেছেন। যেমন : A Tale of Two Cities-এ তিনি London ও Paris নিয়ে ব্যাপক আলোচনা করেছেন। এছাড়া তার 'The Pickwick Papers' 'Oliver Twist', 'David Copperfield', Great Expectations' ইত্যাদি novel-এ তিনি কোনো না কোনো ভাবে London-এর একটি setting তৈরি করেছেন।

59. Who of the following writers was not a novelist? *(36th BCS)*

ⓐ Charles Dickens ⓑ W.B. Yeats Ans: ⓑ
ⓒ James Joyce ⓓ Jane Austen

ব্যাখ্যা: William Butler Yeats ছিলেন একজন Irish poet, dramatist এবং critic। তার বিখ্যাত কিছু কবিতার মধ্যে হয়েছে- The Second Coming, Wild Swans at Coole, A Prayer for My Daughter এবং The Lake Isle of Innisfree ইত্যাদি। Charles Dickens-Victorian Age- এর, James Joyce-Modern Age- এর এবং Jane Austen-Romantic Age- এর Novelist বা ঔপন্যাসিক ছিলেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

60. Who wrote the following lines: "all at once I saw a crowd, a host, of golden daffodils"? *(35th BCS)*

ⓐ Wordsworth ⓑ Herrick
ⓒ Shelley ⓓ Keats **Ans : ⓐ**

ব্যাখ্যা : *William Wordsworth এর কবিতা "I wandered lonely as a cloud বা Daffodils" এর তৃতীয় ও চতুর্থ লাইন হলো "When all at once I saw a crowd, a host, of golden daffodils"*

61. Who among the following writers is not a Novel Laureate? *(35th BCS)*

ⓐ T.S. Eliot ⓑ Toni Morrison
ⓒ Grahame Greene ⓓ William Faulkner **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : *T. S. Eliot 1948 সালে (বিখ্যাত গ্রন্থ The Waste Land), Toni Morrison 1993 সালে বিখ্যাত গ্রন্থ Song of Solomon, the Bluest Eye) ও William Faulkner 1949 সালে (বিখ্যাত গ্রন্থ As I lay Dying) Nobel Prize লাভ করেন। অন্যদিকে Henry Graham Greene কখনো Nobel Prize লাভ করেনি। তার বিখ্যাত Novel হলো The Power and the Glory, The Heart of the matter ও The End of the Affair.*

62. The play "Arms and the Man" is by —. *(35th BCS)*

ⓐ James Joyce ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Arthur Miller ⓓ George Bernard shaw. **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : *'Arms and the Man' George Bernard Shaw রচিত একটি play (নাটক)। James Joyce এর বিখ্যাত গ্রন্থ Ulysses (1922) ও Exiles (Play). Samuel Beckett এর বিখ্যাত গ্রন্থ Waiting for Godot (1953), Endgame (1957). George Bernard Shaw রচিত অন্য একটি Four act play হলো 'Man and Superman'.*

63. "Othello" is a Shakespeare's play about – *(35th BCS)*

ⓐ A Jew ⓑ A Roman
ⓒ A Turk ⓓ A Moor **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : *"The Tragedy of Othello or the moor of Venice" William Shakespeare রচিত 'Un capitno Moro ("A moorish captain") এর আলোকে রচিত।*

64. In the 18th Century the Mughal Empire begun to – *(35th BCS)*

ⓐ discriminate ⓑ disintegrate
ⓒ differentiate ⓓ dislocate **Ans : ⓑ**

ব্যাখ্যা : *Discriminate অর্থ- পার্থক্য নির্দেশ করা; Differentiate অর্থ- পার্থক্য করা; Disintegrate অর্থ- বিখণ্ডায়ন করা ১৫২৬ সালে পানিপথের প্রথম যুদ্ধে ইব্রাহিম লোদীকে পরাজিত করে সম্রাট বাবর মোগল সাম্রাজ্যের সূচনা করেন। ১৮ শতাব্দীতে মোগল সাম্রাজ্যের বিখণ্ডায়ন শুরু হয়।*

Ahidrasel

Ahidrasel

65. The poem "Isle of Innisfree" is written by – *(35th BCS)*

(a) Dylan Thomas (b) Ezra Pound
(c) W.H. Auden (d) W.B Yeats **Ans : (d)**

ব্যাখ্যা : *William Butler Yeats 1888 সালে "The lake Isle of Innisfree" Poem টি রচনা করেন। Wystan Hugh Auden রচিত poem হলো- Lullaby, September 1939 ও The Fall of Rome. Ezra pund ছিলেন Expatriate American poem যার বিখ্যাত কর্ম হলো- Ripostes (1912) Huge Selwyn Mauberley (1920). Dylan Thomas এর বিখ্যাত poem হলো "Do not go gentle into good night" ও "And death shall have no dominion"*

66. 'Riders to the Sea' is – *(35th BCS)*

(a) an epic poem (b) a novella **Ans : (c)**
(c) a one-act play (d) a theatrical adaptation of a poem

ব্যাখ্যা : *"Riders to the sea" Edmund John Millington Synge রচিত একটি one-act play (Tragedy). তার লেখা একটি বিখ্যাত play হলো "The Playboy of the Western World"*

67. Which of the following writers belong to the Elizabethan period? *(35th BCS)*

(a) Christopher Marlowe (b) Alexander Pope
(c) John Dryden (d) Samuel Beckett **Ans : (a)**

ব্যাখ্যা : *The Elizabethan period এর সাহিত্যকাল হলো ১৫৫৮ থেকে ১৬০৩ সাল। এই যুগের বিখ্যাত writer হলো Christopher Marlowe, Sir Philip Sidney, Edmund Spenser, William Shakespeare.*

68. "To be, or not to be, that is the question" – is a famous dialogue from – *(29th, 35th BCS)*

(a) Othello (b) Romeo and Juliet
(c) Hamlet (d) Macbeth **Ans : (c)**

ব্যাখ্যা : *Hamlet, Othello, Romeo and Juliet , Macbeth রচয়িতা William Shakespeare। **Hamlet** এর বিখ্যাত উক্তি- "To be or not to be, that is the question". **Othello** এর বিখ্যাত উক্তি "We cannot all be masters, nor all masters cannot be truly followed" **Macbeth** এর বিখ্যাত উক্তি- "Fair is foul, and foul is fair. **Romeo and Juliet** "My bounty is as boundless as the sea/ My love as deep, the more I give to thee/The more I have, for both are infinite.*

69. Class and societal conflict is the key understanding of – *(35th BCS)*

(a) Feminism (b) Formalism
(c) Structuralism (d) Marxism **Ans : (d)**

Ahidrasel

Ahidrasel

ব্যাখ্যা : Feminism হলো নারীর সম অধিকার সংক্রান্ত মতবাদ। Formalism হলো আকারনির্ভরতা। Structuralism হলো মানুষের আত্মসম্পর্ক বিষয়ক মতবাদ (the belief that phenomena of human life are not intelligible except their interrelations). Marxism হলো মার্কসবাদ বা ক্ষেত্রি সংগ্রাম বিষয়ক মতবাদ।

70. Find the odd-man-out – *(35th BCS)*

(a) George Eliot (b) Thomas Hardy
(c) Joseph Conrad (d) James Joyce **Ans : (a)**

ব্যাখ্যা : George Eliot এর আসল নাম হলো Mary Ann Evans. George Eliot হলো Pen name (ছদ্মনাম)। তার বিখ্যাত novel হলো adam bede (1859), the mill on the floss (1860), Daniel Deronda. George Eliot একজন Female Writer. অন্যদিকে Joseph Conrad, Thomas Hardy ও James Joyce হলো Male writer এবং তাদের কোন pen name নেই।

71. Find the odd-man-out – *(35th BCS)*

(a) The Bluest Eye (b) Sula
(c) As I Lay Dying (d) A Mercy **Ans : (a)**

ব্যাখ্যা : এখানে The Bluest Eye, Sula ও A Mercy উপন্যাস (novel) তিনটি American novelist Toni Morrison কর্তৃক রচিত As I lay dying American Author William Faulkner রচিত novel।

72. If a part of speech or writing breaks the theme, it is called— *(33rd BCS)*

(a) Pomposity (b) digression **Ans: (b)**
(c) exaggeration (d) anti-climax

ব্যাখ্যা : বক্তব্য বিষয় থেকে সরে গেলে তাকে digression বলে।

Digression: *An act or instance of digressing from a main subject in speech or writing.*

73. "One day women will have what has so long been denied them—leisure, money and room to themselves". *(31st BCS)*

(a) Space (b) Liberty
(c) Office (d) Capacity **Ans : (a)**

ব্যাখ্যা : সঠিক উত্তর Space হবে। লাইনটি ভিক্টোরিয়ান পিরিয়ডের বিখ্যাত লেখক ভার্জিনিয়া উলফ এর লেখা থেকে নেওয়া হয়েছে।

74. A song embodied religious and sacred emotion— *(30th BCS)*

(a) lyric (b) ode
(c) Hymn (d) Ballad **Ans : (c)**

ব্যাখ্যা : ধর্মীয় আবেগ থেকে যে গান করা হয় তাকে Hymn বলে।

According to OXFORD Advanced Learners Dictionary।

i) Lyric : Expressing a person's personal feelings and thoughts.

Ahidrasel

Ahidrasel

ii) *Ode : A poem that speaks to a person or thing or celebrates a special event.*

iii) *Hymn: A song of praise, especially one praises god and sung by Christians.*

iv) *Ballad : A song or poem that tells a story.*

75. "I have a.... that one day this nation will live out true meaning of its creed that all men are created equal." *(29th BCS)*

ⓐ desire ⓑ hope

ⓒ dream ⓓ wish **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : এটি ১৯৬৩ সালের ২৮ আগস্ট ওয়াশিংটন ডিসিতে অবস্থিত লিংকন মেমোরিয়ালে মার্টিন লুথার কিংয়ের বিখ্যাত সেই ভাষণের একটি উক্তি।

76. A person who writes about his own life writes— *(26th, 27th BCS)*

ⓐ a diary ⓑ a biography

ⓒ an autobiography ⓓ a chronicle **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : *Autobiography হচ্ছে, নিজের জীবন কথা নিজে লেখা, আর biography হচ্ছে, কারো জীবন কথা যখন অন্যেরা লেখে। chronicle হচ্ছে, লিপিবদ্ধ ইতিহাস, সেটি কারো সম্পর্কে হতে পারে আবার নাও হতে পারে। A person who writes about his own life writes an autobiography. নিজের জীবন কাহিনী নিজে লিখলে তাকে autobiography বলে। অন্য কেউ লিখলে তাকে biography বলে।*

77. Anyone of the following pairs are literary collaborators— *(17th BCS)*

ⓐ Eliot and Pound ⓑ Pope and Dryden

ⓒ Yeats and Eliot ⓓ Shelley and Keats **Ans : ⓐ**

ব্যাখ্যা : ***T.S. Eliot and Ezra Pound :*** আমেরিকান প্রবাসী কবি এবং সমালোচক এজরা লয়েডের পুনিন পাউন্ড (অক্টোবর ৩০, ১৮৮৫-নভেম্বর ১, ১৯৭২) এবং থমাস স্টার্নস এলিয়ট সেপ্টেম্বর ২৬, ১৮৮৮ জানুয়ারী ৪, ১৯৬৫) সমসাময়িক, সহকর্মী এবং বন্ধু ছিলেন। পাউন্ড এলিয়টের বিখ্যাত কবিতা 'দ্যা ওয়েস্ট ল্যান্ড' সম্পাদনা করেছিলেন।

Shelley and Keats: এরা দুইজনও সমসাময়িক ছিলেন। দু'জন প্রায় একই সময়ে জন্মেছেন। দু'জনেরই অকাল মৃত্যু হয়েছে। উভয়ে romantic poet ছিলেন।

78. Which of the following is a correct proverb? *(16th BCS)*

ⓐ Fools rush in where angels fear to tread **Ans: ⓐ**

ⓑ Fools rush is where an angels fears to tread

ⓒ A fool rushes in where an angels fears to tread

ⓓ Fools rush in where the angels fear to tread.

ব্যাখ্যা : *The rush or inexperienced will attempt things that wiser people are more cautious of-* অজ্ঞরা যেখানে সতর্ক জ্ঞানীরা সেখানে তৎপর।

Ahidrasel

Ahidrasel

Origin : 'Fool' শব্দটি এখন মুখ্যার্থে ব্যবহৃত হলেও পূর্বে এমনটি ছিল না। শব্দটি আঠারোশত শতাব্দীতে লিপিবদ্ধ হয়, তখন এই শব্দটি দ্বারা এমন ব্যক্তিকে বোঝানো হত না যে আসলেই বোকা, বোঝানো হত এমন ব্যক্তিকে যে ইচ্ছেমতো বোকার মত কাজ করেছে। 'Fools rush in.....' has a precise derivation, in that it is a quotation from the English poet Alexander Pope's An essay on criticism, 1709: এতে লেখাটিতে তিনি সমালোচকদের সমালোচনা করেছেন যারা না বুঝে পড়ে, পড়ে পড়ে মাথাখারি করে এবং নির্বিচারে সমালোচনা করে।

79. Which of the following school of literary writings is connected with a medical theory? *(15th BCS)*

ⓐ Comedy of Manners ⓑ Theater of the absurd
ⓒ Heroic Tragedy ⓓ Comedy of Humours **Ans: ⓓ**

ব্যাখ্যা : চিকিৎসা বিজ্ঞানের সূত্র ধরে Comedy of Humours লেখা হয়।

80. The 'Poet Laureate' is— *(15th BCS)*

ⓐ the best poet of the country ⓑ a winner of the Nobel Prize in poetry
ⓒ the Court Poet of England ⓓ a classical poet. **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : Poet Laureate (ব্রিটেনের রাজকবি) Wordsworth- কে Poet Laureate বলে। Nobel Laureate- নোবেল বিজয়ী।

81. What is the meaning of the word 'euphemism'? *(13th BCS)*

ⓐ Vague idea ⓑ inoffensive expression
ⓒ verbal play ⓓ wise saying **Ans : ⓑ**

ব্যাখ্যা : 'Euphemis' অর্থ, অভিজিকর কোন কথা সুন্দর করে উপস্থান করা। Euphemism is a substitution for an expression that may offend or suggest something unpleasant to the receiver, using instead and agreeable or less offensive expression, or to make it less troublesome for the speaker.

82. Who is the modern philosopher who was awarded Nobel Prize for literature? *(12th BCS)*

ⓐ James Baker ⓑ Dr. Kissinger
ⓒ Bertrand Russel ⓓ Lenin **Ans : ⓒ**

83. Who is the most famous satirist in English literature? *(12th BCS)*

ⓐ Alexander ⓑ Johathan Swift
ⓒ William Wordsworth ⓓ Bulter **Ans : ⓑ**

ব্যাখ্যা : Swift এর Gullivers Travel, A Tale of Tub.

84. 'The rainbow' is— *(13th BCS)*

ⓐ a poem by Wordsworth ⓑ a short story by somerst Maugham
ⓒ a novel by D.H. Lawrence ⓓ a verse by Coleridge **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : D.H. Lawrence এর অন্যতম উপন্যাস হলো Sonx and Lovers, Rainbow, Lady Chatterley's Lover.

Ahidrasel

Ahidrasel

85. 'Tom Jones' by Henry Fielding was first published in— *(13th BCS)*

ⓐ the 1st half of 19th century ⓑ the 2nd half of 18th century
ⓒ the 1st half of 18th century ⓓ the 2nd half of 19th century

Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *Tom Jones- একটি Novel. Henry Fielding (1707-1754) হলেন Victorian poet. Tom Jones was first published on 28 February 1749 in London.*

86. The literary work 'Kubla Khan' is—— *(13th BCS)*

ⓐ a history by Vincent Smith ⓑ a verse by Coleridge
ⓒ a drama by Oscar Wilde ⓓ a short story by Somerset Maugham.

Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : *Coleridge-The Rime of Ancient Mariner, Kubla Khan; Christabel*

87. T.S. Eliot was born in—— *(13th BCS)*

ⓐ Ireland ⓑ England
ⓒ Wales ⓓ US

Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : *T.S. Eliot ছিলেন আধুনিক কবি। তিনি যুক্তরাষ্ট্রে স্থায়ীভাবে বসবাস করতেন। তার উল্লেখযোগ্য কবিতা The Waste Land, Four Quarters, Ash Wednesday.*

88. Who wrote 'Beauty is truth, truth beauty'? *(15th BCS)*

ⓐ Shakespeare ⓑ Wordsworth
ⓒ Keats ⓓ Eliot

Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *John Keats- Ode to Nightingale, Ode on a Grecian Urn, Ode to Psyche. Keats-কে Poet of Beauty বলা হয়। এটি তাঁর রচিত একটি বিখ্যাত চরণ।*

89. Which of the following ages in literary history is the latest? *(15th BCS)*

ⓐ The Augustan Age ⓑ The Victorian Age
ⓒ The Georgian Age ⓓ The Restoration Age

Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *Augustan Age (1700-1740); Victorian Age (1850-1900); Georgian Age (1900-1936); Restoration Age (1660-1700)*

90. Who of the following was both a poet and painter? *(15th BCS)*

ⓐ Keats ⓑ Donne
ⓒ Blake ⓓ Spenser

Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : কবি এবং চিত্রশিল্পী *William Blake (1757-1828)* লেখেন *Songs of Innocence* এবং *Songs of Experience.*

91. Who wrote the two famous novels, 'David Copperfield' and 'The Tale of two Cities'? *(29th BCS)*

ⓐ Thomas Hardy ⓑ Jane Austen
ⓒ George Eliot ⓓ Charles Dickens

Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : *Charles Dickens (1812-1870)— এর বিখ্যাত উপন্যাস হলো David Copperfield, Great Expectations, A Tale of Two Cities, Oliver Twist, Black House.*

Ahidrasel

Ahidrasel

92. Who wrote the plays. "The Tempest' and "The Mid Summer Night's Dream." *(29th BCS)*

ⓐ Ben Johnson ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ John Dryden ⓓ William Shakespeare **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : *William Shakespeare– এর বিখ্যাত নাটক হলো the Mid Summer Night's Dream, Othello, Macbeth, King Lear, Romeo and Juliet, Tempest, As You Like It ইত্যাদি।*

93. 'If winter comes, can spring be far behind? ' These lines were written by—. *(28thBCS)*

ⓐ Keats ⓑ Frost
ⓒ Eliot ⓓ Shelley **Ans : ⓐ**

ব্যাখ্যা : *উপরিউক্ত চরণটি P B Shelley এর বিখ্যাত কবিতা Ode to The West Wind থেকে উদ্ধৃত। Shelley এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা হলো Adonais, Queen Mab, Hellas ইত্যাদি*

94. "Into the—— of death rode the six hundred". *(29th BCS)*

ⓐ city ⓑ tunnel
ⓒ road ⓓ valley **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : *উপরিউক্ত চরণটি Alfred Tenyson (1809-1892)– এর the Change of the Light Bridged থেকে উদ্ধৃত।*

95. "I have a —— that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal." *(29th BCS)*

ⓐ desire ⓑ hope
ⓒ dream ⓓ wish **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : *উপরিউক্ত উক্তিটি মার্কিন বর্ণবৈষম্যবিরোধী নেতা Martin Luther King–এর বক্তৃতা থেকে উদ্ধৃত।*

96. Shakespeare is known mostly for his——. *(16th BCS)*

ⓐ poetry ⓑ novels
ⓒ autobiography ⓓ plays **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : *এলিজাবেথীয় যুগের কবি Shakespeare ৩৭টি Play (নাটক) লিখেছেন। "All that glitters is not gold" চরণটি Shakespeare কর্তৃক রচিত যা The Merchant of Venice এ বর্ণিত আছে।*

97. In which century was the Victorian period? *(16th BCS)*

ⓐ 17th century ⓑ 18th century
ⓒ 19th century ⓓ 20th century **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : *19th century- Victorian period (1832-1901), কয়েকজন বিখ্যাত Victorian poet হলেন Mathew Arnold, Robert Browning, Thomas Hardy, Alfred Tennyson.*

Ahidrasel

Ahidrasel

98. Who is the author of "A Farewell to Arms" *(10th,12th BCS)*

ⓐ T.S. Eliot ⓑ John Milton
ⓒ Plato ⓓ Ernest Hemingway **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : Ernest Hemingway-Old Man and the Sea, The Confidential Clerk, The Cocktail Party, A Farewell to Arms.

99. Browning was the composer of any of the following poems—— *[১৭তম বিসিএস]*

ⓐ Two Voices ⓑ The Scholar Gipsy
ⓒ Andrea Del Sarto ⓓ Oneone **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : Robert Browning (1812-1889) কে বলা হয় Poet of man. তার লেখা কবিতাগুলোর মধ্যে Adrea Del Sarto; Fra Lippo Lippi; My Last Duchess অন্যতম। তিনি Dramatic Monologue কে উৎকর্ষে নিয়ে যান।

100. "Justice delayed is justice denied" was stated by — *(11th BCS)*

ⓐ Disraeli ⓑ Emerson **Ans : ⓒ**
ⓒ Gladstone ⓓ Shakespeare

101. Julius Caesar was the ruler of Rome about— *(28th BCS)*

ⓐ 1000 years ago ⓑ 1500 years ago
ⓒ 2000 years ago ⓓ 3000 years ago **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : Julius Caesar– (খ্রি.পূ. ১০০-৪৪ অব্দ) মিশর জয় করে রানি ক্লিওপেট্রার সাথে প্রণয়ে আবদ্ধ হন।

102. Who did write first English dictionary? *(28th BCS)*

ⓐ Boswell ⓑ Ben Jonson
ⓒ Samuel Johnson ⓓ Milton **Ans : ⓒ**

ব্যাখ্যা : Samuel Johnson (১৭০৯-১৭৮৪) প্রথম ইংরেজী অভিধান প্রণয়ন করেন যা ১৭৫৫ সালে প্রকাশিত হয়। তিনি ১৭৬৪ সালে ইংরেজি সাহিত্য ক্লাব প্রতিষ্ঠা করেন।

103. Who is the poet of the Victorian age? *[১১তম বিসিএস]*

ⓐ Helen Keller ⓑ Mathew Arnold
ⓒ Shakespeare ⓓ Robert Browning **Ans : ⓑⓓ**

ব্যাখ্যা : Victorian Age (1850-1900), Mathew Arnold (1822-1888), Robert Browing (1812-1889).

104. Who is the author of 'For whom the Bell Tolls'? *[১১তম বিসিএস]*

ⓐ Charles Diskens ⓑ Homer
ⓒ Lord Tennison ⓓ Ernest Hemingway **Ans : ⓓ**

ব্যাখ্যা : Ernest Hemingway এর কয়েকটি উল্লেখযোগ্য উপন্যাস হল-A Farewell to Arms, Old man and the Sea, The Dangerous Summer.

Ahidrasel

Ahidrasel

105. What is the full name of the great American short story writer O'Henry? *[১৪তম বিশেষ বিসিএস (শিক্ষা)]*

ⓐ William son ⓑ William Sydney Porter
ⓒ Marjorie Kinnan Rawlings ⓓ Mark Twain. **Ans : ⓑ**

106. Who is the author of 'India Wins Freedom'? *(10th BCS)*

ⓐ Mahatma Gandhi ⓑ J.L. Nehru
ⓒ Abul Kalam Azad ⓓ Moulana Akram Khan **Ans : ⓒ**

107. 'Caesar and Cleopatra' is—. *(12th BCS)*

ⓐ a tragedy by Shakespeare ⓑ a play By G.B. Shaw **Ans : ⓑ**
ⓒ a poem by Lord Byron ⓓ a novel by S.T. Coleridge

ব্যাখ্যা : G.B Shaw হলেন নাট্যকার। তার উল্লেখযোগ্য নাটক হলো- Arms and the Man, Man and Superman, Doctor's Dilemma, 'Caesar and Cleopatra' এবং Julius Caesar-Shakespear এর

108. Who is the greatest modern English dramatist? *(12th BCS)*

ⓐ Virginia Woolf ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ P. B. Shelley ⓓ S.T. Coleridge. **Ans: ⓑ**

Ahidrasel

Ahidrasel

Names and Titles

Names	Titles
Venerable Bade	Father of English learning.
Alfred the Great	The founder of English prose.
Chaucer	Father of English poetry / Father of English Literature / Father of English Language.
John Wycliffe	Father of English prose, translated the Bible into English
Sir Thomas Wyatt	First Sonneteer in English literature.
Edmund Spencer	The poet of poets.
William Shakespeare	Bard of Avon, National Poet of England, Dramatist ,Playwright
Ben Johnson	Comedy of Humours.
John Donne	Poet of Love/Metaphysical poet
John Milton	The Great Master of Verse / Epic poet.
John Dryden	Father of Modern English Criticism
Alexander Pope	Mock Heroic Poet.
Henry Fielding	The father of English Novel.
William Wordsworth	Poet of Nature/Lake poet/Poet of Children.
S.T. Coleridge	Lake poet. / Poet of Supernaturalism/ Opium Eater.
George Gordon Lord Byron	Rebel Poet.
Percy Bysshe Shelley	Revolutionary Poet/ Poet of Hope and Regeneration.
John Keats	Poet of Beauty/Poet of Sensuousness
Walt Whitman	National poet of America
Christopher Marlowe	Father of English Tragedy
Thomas Kyd	Father of Revenge Tragedy
G.B. Shaw	Father of Modern English Literature, modern English Drama
V. I . Lenin	Most Translated Author of the World.

Ahidrasel

Ahidrasel

QUESTIONS AND SUGGESTIONS

1. Who is known as "the poet of nature" in English literature?

(36th BCS)

(a) Lord Tennyson (b) John Milton
(c) William Wordsworth (d) John Keats *Ans: (c)*

2. Who translated the Bible into English for the first time?

[সিনিয়র সহকারী পরিচালক ২০০১]

(a) Nicolus Udall (b) Thomas Norton
(c) John Wycliff (d) Edmund Spenser *Ans: (c)*

3. Who is considered to be the father of English poem?

[প্রধানিক সাহিত্য অধিদপ্তর সহকারী পরিচালক -২০০৮]

(a) William Langland (b) Thomas more
(c) Roger Bacon (d) Geoffrey Chaucer *Ans: (d)*

4. The first English Dictionary was compiled by –

[সহকারী ফ্যাক্ট ইন্সপেক্টর সহকারী পরিচালক -২০০৪]

(a) Dr. Samuel Johnson (b) Samuel Butler
(c) Sir Thomas Brown (d) Gray *Ans: (a)*

5. Who is the most famous satirist in English literature?

[১২ তম বিসিএস (পূর্বি)]

(a) Alexander pope (b) Jonathan Swift
(c) William Wordsworth d) Bulter *Ans: (b)*

6. Who was the famous mock-heroic poet in English literature?

[সহ-রেজিস্ট্রার -২০০৯]

(a) Lord Byron (b) John Milton
(c) Alexander Pope (d) Lord Tennyson. *Ans: (c)*

7. Who is called the poet of beauty? *[১ম ও কর্মচারীদের মহাপরিচালকের অধীনে সহকারী ও অফিসার ২০০৩ সুন্দর বিভাগ অধি]*

(a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
(c) John Keats (d) Shakespeare *Ans: (c)*

8. Who is considered to the Rebel Poet in English Literature?

[সেনাবাহিনী সহকারী কমান্ডার ২০০৫]

(a) Walter Scot (b) Lord Byron
(c) John Keats (d) John Austin *Ans: (b)*

Ahidrasel

Ahidrasel

9. The greatest modern English Dramatist is — [illegible]

(a) Shakespeare (b) G.B. Shaw
(c) P.B. Shelley (d) S.T. Coleridge Ans: (b)

10. Who is the father of Modern English Literature? [illegible]

(a) G.B. Shaw (b) Shakespeare
(c) P.B. Shelley (d) William words worth Ans : (b)

11. Who is famous for his elegies? [illegible]

(a) Robert Browning (b) Lord Byron
(c) Thomas Gray (d) Thomas Paine. Ans : (c)

12. Who is called the poet of poets? [illegible]

(a) Geoffrey Chaucer (b) Edmund Spenser
(c) Thomas Kyd (d) William Shakespeare Ans : (b)

13. Who is the father of Modern English Poetry? [illegible]

(a) Cynewulf (b) Geoffrey Chaucer
(c) Robert Browning (d) None of the above Ans: (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

Periods of English Literature

1. **The Old English Period** (450-1066) (প্রাচীন যুগ)
এ যুগের অন্য নাম The Anglo-Saxon Period (অ্যাংলো-স্যাক্সন যুগ)
Saxon দের ভাষা জার্মান (এসময় ইংল্যান্ড জার্মানীর স্যাক্সনদের অধীনে ছিল।)

2. **The Middle English Period** (1066-1500) (মধ্যযুগ)
(a) The Anglo-Norman Period (1066-1340) (অ্যাংলো-নরমান যুগ)
এ সময় ইংল্যান্ড ফ্রান্সের নর্মানদের অধীনে ছিল
(b) The Age of Chaucer (1340-1400) (চসারের কাল)
(14th Century এর অন্তর্গত; চসারের মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যের যাত্রা শুরু)
(c) Barren Age / Dark age (1400-1485/1500)

3. **The Renaissance Period** (1500-1660) (রেনেসাঁর কাল)
Preparation for Renaissance (1500-1558)(রেনেসাঁর প্রস্তুতি যুগ)
(a) The Elizabethan Age (1558-1603) (এলিজাবেথীয় যুগ)
এটি 2nd half of 16th Century এর অন্তর্গত
(b) The Jacobean Age (1603 - 1625) (জেকবীয় যুগ)
[38th BCS]

King James (1st) এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ তবে 1590-1616=Age of Shakespeare
এবং 1620-1660 = Puritan Period হিসেবে পরিচিত (খ্রিস্টান পিউরিটানদের আধিপত্যের কারণে)
(c) The Caroline Age (1625-1649) (ক্যারোলীয় যুগ)
King Charles (1st) এর নামানুসারে এ যুগের নামকরণ। তাকে হত্যা করার মাধ্যমে ইংল্যান্ডে প্রথম রাজতন্ত্রের পতন ঘটেছিল
(d) The Commonwealth Period (1649-1660) (কমনওয়েলথ যুগ)
এ যুগে England এ কোন Monarch ছিল না। এটি ছিল প্রজাতন্ত্রের যুগ

4. **The Neo-Classical Period** (1660-1785) (নিওক্লাসিক্যাল যুগ)
(a) The Restoration Period (1660-1700) (রেস্টোরেশন যুগ)
[37th BCS]

Ahidrasel

Ahidrasel

Restoration বলতে রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার বুঝায়। এ যুগকে কবি John Dryden এর যুগও বলা হয়

(b) The Augustan Age **(1700-1745) (অগাস্টান যুগ)**
Or The Age of Pope (পোপের কাল)
এই যুগকে কবি Alexander Pope এর যুগও বলা হয়
(c) The Age of Sensibility **(1745-1785/1798)**
(ইন্দ্রিয়পরায়ণতার যুগ)
অন্য নাম The Age of Johnson (জনসনের যুগ) **Or The Age of Reason/Transition**

5. **The Romantic Period** **(1798-1832) (রোমান্টিক যুগ)**
মোট 34 years; এটি Early 19th Century এর অন্তর্গত

6. **The Victorian Period** **(1832-1901) (ভিক্টোরীয় যুগ)**
এটি 19th Century এর অন্তর্গত
(a) The Pre-Raphaelites **(1848 - 1860) (প্রাক-র‍্যাফেলীয়)**
(b) The Aestheticism and Decadence **(1880-1901) (নান্দনিক সৌন্দর্য এবং ক্ষয়িষ্ণুতা)**

7. **The Modern Period** **(1901-1939) (আধুনিক যুগ)**
এটি 1st half of 20th Century এর অন্তর্গত
(a) The Edwardian Period **(1901-1910) (এডওয়ার্ডীয় যুগ)**
(b) The Georgian Period **(1914- 1936) (জর্জীয় যুগ)**
8. **The Postmodern Period** **(1939-------) (আধুনিকোত্তর যুগ)**
এটি 2nd half of 20th Century এর অন্তর্গত

Important Questions

1. **'Restoration period' in English literature refers to —** *[37th BCS]*
ⓐ 1560 ⓑ 1660
ⓒ 1760 ⓓ1866 *Ans : ⓑ*
[The Restoration Period (1660-1700) রেস্টোরেশন যুগ)
Restoration বলতে রাজতন্ত্রের পুনরুদ্ধার বুঝায়। এ যুগকে কবি John Dryden এর যুগও বলা হয়।]

2. **'Jacobean Period' of English Literature refers to —** *[38th BCS]*
ⓐ 1558-1603 ⓑ 1625-1649
ⓒ 1603-1625 ⓓ 1649-1660 *Ans : ⓒ*

Ahidrasel

Ahidrasel

3. **Which of the following ages in literary history is the latest ?** [illegible]
   (a) The Augustan age (b) The Victorian age
   (c) the Georgian age (d) The Restoration age. **Ans : (c)**

4. **The period from AD 1066 to 1500 is known as.** [illegible]
   (a) The old English Period (b) The Middle English Period
   (c) The Anglo Saxon Period (d) The Victorian Period . **Ans : (b)**

5. **Which is known as romantic Period of English literature?** [illegible]
   (a) 1550-1558 (b) 1649-1660
   (c) 1798-1832 (d) 1910-1936 **Ans : (c)**

6. **The Victorian Age is named after** —[illegible]
   (a) King Victor I
   (b) Victory of the Britisih empire
   (c) The victors in the war against the french
   (d) Queen Victoria **Ans : (d)**

7. **Which was the oldest period in English literature?** [illegible]
   (a) Anglo-Norman (b) Anglo- Saxon
   (c) Chaucer's period (d) Middle Age. **Ans : (b)**

8. **Renaissance means**— [illegible]
   (a) The revival of learning (b) The revival of hard task
   (c) The revival of life. (d) The revival of new country. **Ans : (a)**

9. **Renaissance** কথাটির অর্থ কী ? [illegible]
   (a) যুদ্ধ (b) বাণিজ্য
   (c) পৌত্তল (d) নবজীবন **Ans : (d)**

10. **In which century was the Victorian Period ?** [illegible]
   (a) 17th century (b) 18th century
   (c) 19th century (d) 20th century. **Ans : (c)**

11. **Which of the following ages in literary history is the latest?** [illegible]
   (a) The Anglo Saxon age (b) The Renaissance Age
   (c) The Romantic Age (d) The Victorian Age. **Ans : (d)**

Ahidrasel

Ahidrasel

A list of Some Dramatists, Poets, Novelists, Essayists, Woman Writers and Critics

A list of Some Dramatists

1. Nicholas Udall
2. Norton & Sackville
3. Thomas Kyd
4. Christopher Marlowe
5. Ben Jonson
6. William Shakespeare
7. John Webster
8. William Congreve
9. G.B Shaw
10. JM Synge
11. Oscar Wilde
12. W.B Yeats
13. T.S Eliot
14. Samuel Beckett

A list of Some Poets

1. Geoffrey Chaucer
2. Edmund Spenser
3. W. Shakespeare
4. John Done
5. George Herbart
6. Andrew Marvell
7. John Milton
8. Thomas Gray
9. William Blake
10. W. Wordsworth
11. S.T Coleridge
12. Lord Byron
13. P.B Shelley
14. John Keats
15. Alfred Tennyson
16. Robert Browning
17. E. Barrett Browning
18. Mathew Arnold
19. Thomas Hardy
20. W.B Yeats.
21. T.S Eliot
22. W.H Auden
23. D. M Thomas
24. Alexander Pope

A List of Some Novelists

1. Thomas More
2. Jonathan Swift
3. Daniel Defoe
4. Henry Fielding
5. Jane Austen
6. Charles Dickens
7. Charlotte Bronte
8. Emily Bronte
9. George Eliot
10. Thomas Hardy
11. Joseph Conrad

Ahidrasel

Ahidrasel

12. Rudyard Kipling
13. D.H Lawrence
14. James Joyce
15. Virginia Woolf
16. E. M Forster
17. W. Somerset Maugham
18. Oscar Wilde
19. S. Richardson

A list of Some Essayists

1. Francis Bacon
2. Thomas Hobbes
3. Edmund Burke
4. Charles Lamb
5. Bertrand Russell
6. John Dryden

A List of Some Prose Writers

1. John Wycliffe
2. Sir Thomas Malory
3. King James I
4. Jeremy Taylor
5. John Bunyan

A List of Some Critics

1. W. Wordsworth
2. S.T. Coleridge
3. P.B. Shelley
4. Mathew Arnold
5. Samuel Johnson
6. Sir Philip Sidney
7. Charles Lamb
8. De Quincy
9. William Hazlitt
10. W.H. Auden
11. T.S. Eliot
12. Thomas Gray
13. A.C. Bradley
14. John Dryden
15. Robert Graves
16. I.A. Richards
17. Oliver Elton
18. Aristotle
19. F.R. Leaves
20. Helen Gardner
21. Walter Pater
22. E.M.W. Tiltyard

A List of Some Woman Writers

1. Virginia Woolf
2. Pearl S. Buck
3. Doris Lessing
4. Emily Dickinson
5. Elizabeth Barrette Browning
6. Charlotte Bronte
7. Emily Bronte
8. Anne Bronte
9. George Eliot
10. Mrs. Elizabeth Gaskell
11. D. G. Rossetti
12. C.G. Rossetti

Ahidrasel

Ahidrasel

The Old English Period (450-1066)

Anglo Saxon Period (450-1066)

i) Anglo Saxon Period কে Old English Period ও বলে।
ii) ৫ম শতাব্দীতে Jute, Angles এবং Saxons যা জার্মানি থেকে ইংল্যান্ডে এসে ইংলিশ উপজাতিদের পরাজিত করেন। সেই সময়ই শুরু হয় Anglo- Saxon যুগের।
iii) আলফ্রেড দ্য গ্রেট ৮৭১ থেকে ৯০১ সাল পর্যন্ত শিক্ষা ও সাহিত্যে বিদ্যোৎসাহী ছিলেন এবং তিনি Anglo Saxon Chronicle সংরক্ষণে অগ্রণী ভূমিকা পালন করেন।
iv) Anglo Saxon যুগের প্রধান কবি হলেন Caedmon এবং Cynewulf.
v) Anglo Saxon poetry was influenced by Christianity.
vi) Anglo Saxon people were mainly warriors, hunters and travellers.

Anglo Saxon সাহিত্যকর্ম :

Beowulf (বিউলফ) :

1. Beowulf was one of the first long poems in English
2. It was written anonymously.
3. It consists of 3200 lines of two parts in the style of an epic.
4. The first part deals with hero's fight with Grendel and the second part deals with hero's fight with Dragon.

Beowulf এর সার সংক্ষেপ :

মহাকাব্যটি সীল্যান্ড দ্বীপ (Seeland Island) এবং দক্ষিণ সুইডেনে বসবাসকারী গেয়াট (Geat) নামীয় এক প্রাচীন সম্প্রদায়ের জীবন সম্পর্কিত। ঐ সংগ্রেরই Beowulf নামক এক ব্যক্তির সন্ধান ইতিহাসে পাওয়া যায়। আরো দু একটি নামও ইতিহাসভিত্তিক। কিন্তু কাব্যের মূল কাহিনীর সঙ্গে ইতিহাসের সংশ্লিষ্টতা নেই বললেই চলে। কাহিনীর কিছু অংশ আইসল্যান্ডের Grettir Saga (গ্রেটির সাগা) এবং হোমারের Odyssey (অডিসি) মহাকাব্যের উপাখ্যানের মতো।

Ahidrasel

Ahidrasel

ডেনমার্কের রাজা Hrothgar (রথগার) এক প্রাসাদ নির্মাণ করেন। প্রাসাদের নাম Heorot (হিয়োরট)। কিন্তু আরামে-আয়েশে বসবাসের সৌভাগ্য হয়নি তাঁর। কারণ, রাক্ষস Grendel (গ্রেন্ডেল) প্রতিরাতে Hrothgar প্রাসাদে এসে এক একজন সভাসদকে ধরে নিয়ে যায়। নিরুপায় হয়ে রাজা Heorot রাজ্যের সব বীর-যোদ্ধাদের আহ্বান জানান। কিন্তু তাঁর আহ্বানে কেউ সাড়া দিল না। অবশেষে পার্শ্ববর্তী রাজ্যের রাজপুত্র Beowulf তাঁকে সাহায্য করতে এগিয়ে এলেন। তিনি কয়েকজন গেয়াটকে সাথে নিয়ে এলেন। রাতে গ্রেন্ডেলের সাথে তাঁর প্রচণ্ড যুদ্ধ হয়। তিনি রাক্ষসটিকে হত্যা করতে পারলেন না। কিন্তু তার একটি বাহু ছিঁড়ে ফেলতে সমর্থ হলেন। তারপর Grendel তা গুহায় পালিয়ে যায় এবং সেখানেই মৃত্যু হয়। ছেলের মৃত্যুতে ভীষণ ক্ষেপে যায় গ্রেন্ডেলের মা। অতর্কিত আক্রমণ চালিয়ে সে রথগারের এক সভাসদকে হত্যা করে। Beowulf রাক্ষসীর পিছু ধাওয়া করে সমুদ্রগর্ভে প্রবেশ করেন। সেখানে তিনি এক ঐন্দ্রজালিক তরবারির সাহায্যে তাকে হত্যা করেন। মহাকাব্যের প্রথমাংশের সমাপ্তি এখানেই।

মহাকাব্যের দ্বিতীয়াংশে রয়েছে পঞ্চাশ বছর পরের ঘটনা। তখন Beowulf নিজে Geat জাতির রাজা। তাঁর রাজ্যে এক অতিকায় সরীসৃপের (Dragon) উদ্ভব ঘটে। ভয়ে কেউ এই বিশাল ড্রাগনকে প্রতিরোধ করতে সাহস পাচ্ছিল না। ফলে বৃদ্ধ রাজা Beowulf এ হিংস্র জন্তুর সঙ্গে যুদ্ধে অবতীর্ণ হন। Beowulf ড্রাগনকে হত্যা করতে সক্ষম হলেও যুদ্ধে আঘাতপ্রাপ্ত হয়ে তিনিও মৃত্যুবরণ করেন।

Beowulf ছাড়াও আরো বেশ কিছু কাব্য-কবিতা অজ্ঞাত কবিদের দ্বারা রচিত হয়েছে:

i. Widsith (পর্যটনকারীর গান)
ii. Doer's Lament (ডিওরের খেদ)
iii. The Wife's Complaint (স্ত্রীর অভিযোগ)
iv. The Seafarer (নাবিক)
v. The Husband's Message (স্বামীর বার্তা)
vi. The Wanderer (ইতস্ততঃ ভ্রমণকারী)

কিন্তু এসব কাব্য-কবিতার কবির নাম আজও জানা যায়নি।

Known poets (জ্ঞাত কবি) : Caedmon (কীডমন) এবং Cynewulf (কেনউলফ) হলো এ যুগের উল্লেখযোগ্য কবি।

<u>দি ওয়ান্ডারার :</u> কবিতাটির মধ্যে নামহীন কবির দুঃখের সুর ধ্বনিত হয়েছে। সব হারানোর বেদনায় দুঃখের বোঝা তার ভারী হয়েছে। তাই কোথায় যে সুখ তার খোঁজে সে বেরিয়েছে কিন্তু সুখ মেলে না। এমনি জীবনটা ছলনা মাত্র।

<u>দি সি ফেয়ারার :</u> এর মধ্যে রয়েছে একটি নাবিকের জীবনের সকরুণ বিষাদঘন কাহিনী। কবিতাটি প্রত্যক্ষ করেছে সমুদ্রের মধ্যে করুণ বিপর্যয় তবু সমুদ্রের প্রতি তার আকর্ষণ কমেনি। "দি ক্রনিকল

Ahidrasel

Ahidrasel

বা ধ্বংসস্তূপ কবিতাটির মধ্যে বিষাদের সুর ধ্বনিত। অতীতে যে শহরটি ছিল সুন্দর জনে সজ্জিত সেই শহরটির ধ্বংসে বিবীর্ণ রূপ দেখে কবি মর্মাহত। শহরটি সম্ভবত বাথ শহর। নি ব্যতিপাত মেসেজ কবিতাটির মধ্যে নির্বাসিত স্বামী তার প্রিয়ার প্রতি পাঠিয়েছে বাণী, একটি খোদাই কাষ্ঠখণ্ড সেই বাণী বহন করে নিয়ে যাবে । এ যেন কালিদাসের 'মেঘদূত' কাব্যের মত।

1. Caedmon (ক্যাডমন)

Caedmon

1) জন্ম ৬৩৭ সালে। মৃত্যু ৭৩৫ সালে।
2) Caedmon ইংরেজি সাহিত্যের আদি কবি হিসেবে পরিচিত। (Earliest poet/first known poet in English Literature)
3) তাকে Father of English Sacred Song বলা হয়।
4) ক্যাডমন যা কিছু রচনা করেছেন তা আংলো-স্যাকসন ভাষাতেই রচনা করেছেন এবং তাঁকে আংলো স্যাকসন যুগের মিল্টন বলা হয়।
5) তাঁর রচিত কাব্য হল **Hymn of Caedmon** (হিম অব কিডমন) এবং **Paraphrase** (প্যারাফ্রেজ)।
6) তাঁর গ্রন্থের মধ্যে সবচেয়ে প্রসিদ্ধ হল -**Historia ecclesiastica gentis Anglorum** (এ্যাঙ্গলসদের ধর্মীয় জীবনের ইতিহাস।)

তিনি লিখেছেন-
i. Genesis ii. Exodus iii. Judith

ক্যাডমন মেষপালক ছিলেন। নিবাস ছিল হুইটবী, লেখাপড়া জানতেন না। ক্যাডমনের কবি প্রতিভার উন্মেষ সম্বন্ধে এক বিচিত্র কাহিনী লিপিবদ্ধ করে গেছেন সাহিত্যিক বেডে। ভোজের আসরে যারা উপস্থিত থাকবে তাদের প্রত্যেককে একটি করে গান গাইতে হবে এরকম একটা প্রথা চালু ছিল । ক্যাডমন গান জানতেন না। গানের গলাও ছিল না । ফলে আসরে যখন তার গাইবার পালা আসতো তখন সে আসর ছেড়ে চলে যেত। একদিন মনের দুঃখে আসর ছেড়ে চলে এসে আস্তাবলে শুয়ে রইল। এক সময় ঘুমিয়ে পড়ল। ঘুমের মাঝে স্বপ্নে দেখল যে এক দেবদূত এসে তাকে গান গাইতে অনুরোধ করছে। ক্যাডমন দেবদূতকে জানালো যে সে গান গাইতে জানে না। তা সত্ত্বেও দেবদূত তাকে গান গাইতে বলল । তখন ক্যাডমন শুধালো – কি গান গাইব? দেবদূত বলল, "সৃষ্টার সৃষ্টি বস্তু সম্বন্ধে গান গাও"। গান গাইল ক্যাডমন। একসময় যখন ঘুম ভাঙলো তখনও তার স্মৃতিতে জ্বল জ্বল করছে সেই গান । আরও কয়েকটি গান সে

Ahidrasel

Ahidrasel

সঙ্গে সঙ্গে তৈরি করে শোনাল । সন্দেহের মেঘ কেটে গেল মঠাধ্যক্ষের মন থেকে । তিনি বুঝলেন যে ক্যাডমনের কবি প্রতিভা নিঃসন্দেহে ঈশ্বরের অবদান । তাই ক্যাডমনকে তিনি মঠে স্থান দিলেন। কবি কালিদাস সম্বন্ধে এই ধরনের একটা গল্প প্রচলিত আছে।

Paraphrase (প্যারাফ্রেজ): প্যারাফ্রেজ কাব্যে আরো অনেক সন্ন্যাসীর রচনা কাব্যটির মধ্যে আছে। অর্থাৎ কাব্যটি একাধিক কবির রচিত। এই কাব্যটির আদিতে আছে ঈশ্বর প্রশস্তি, মধ্যে ঈশ্বরের বিরুদ্ধে শয়তান ও কিছু কিছু দেবদূতের বিদ্রোহ শেষে শয়তান ও তার সহযোগীদের পতন। বাইবেল গল্পের ছায়া অবলম্বনে রচিত। 'ক্যাডমন' সপ্তম শতাব্দীর কবি। তিনি প্রায় চল্লিশখানা গ্রন্থ রচনা করেছেন। এবং তাঁর রচনা। একসময় পাঠ্যপুস্তক হিসাবে তাঁর বই পাঠ্য ছিল।

2. Saint Venerable Bede : (673-735)

Saint Venerable

1) He is called **"The Father of English Learning"** and he is also known as **"First historian in English Language."**
2) He has written **'The Ecclesiastical History of the English'** (ইংরেজদের ধর্মীয় ইতিহাস) আর এই কারণে তিনি **"Doctor of the church"** উপাধি পেয়েছেন।

3. Cynewulf (কেনেউলফ)

Cynewulf

- He is called the Author of Christ
- "Juliana" তার একটি বিখ্যাত কবিতা।
- কেউ কেউ মনে করেন যে, Lindisfarne (লিন্ডিসফার্ন) নামক এক স্থানে তিনি বিশপ ছিলেন।

Famous writings :
i. Christ ii. Juliana iii. Elene
iv. The Fates of the Apostles .(যীশু খ্রীষ্টের শিষ্যদের নিয়তি)

Ahidrasel

Ahidrasel

King Alfred The Great

4. King Alfred the Great : (849-899)

1. King Alfred, The Great was a great prose-writer.
2. He reigned over England from 871 to 901.
3. He rearranged education and supervised the compilation of The Anglo-Saxon Chronicle (অ্যাংলো-স্যাক্সন ঘটনাপঞ্জি)। সম্রাট আলফ্রেডের এ বইটা ইতিহাস হিসেবে প্রথম এবং গদ্য হিসেবেও প্রথম।
4. তিনি The Consolation of Philosophy (দর্শনের সান্ত্বনা) নামক আরো একটি গ্রন্থ রচনা করেন।
5. He was sometimes regarded as the **"Founder of English Prose"**.
6. He was the king of **Wassex.**

Prose or History-based Writing (গদ্য বা ইতিহাস-ভিত্তিক রচনা) : ভাষার দিক থেকে Anglo-Saxon গদ্য আধুনিক ইংরেজী ভাষার সমগোত্রীয় বলে প্রতীয়মান হয়। এসময়ের গদ্য বা ইতিহাস-ভিত্তিক রচনাবলী বেশ সমৃদ্ধই বলা যায়। Adam Bede (এডাম বেডে), Alfric (এলফ্রিক), Wulfstan (উলফস্টান) এবং King Alfred, The Great (রাজা আলফ্রেড, দা গ্রেট) এসময়ের উল্লেখযোগ্য গদ্য রচয়িতা।

Alfric (এলফ্রিক) :
এলফ্রিককে একজন মহান গদ্য লেখক বলা হয়। তিনি গদ্যে নতুন ধারার প্রবর্তন করেন। তিনি রচনা করেছেন Catholic Homilies (ক্যাথলিক ধর্মোপদেশ)।

Wulfstan (উলফস্টান) : তিনি একাদশ শতাব্দীর শুরুতে ইয়র্কের Arch-Bishop (প্রধান বিশপ) ছিলেন। তাঁর রচনার ভাষা এলফ্রিকের মতো ছিল না। গীর্জায় তিনি অনেক Sermon বা ধর্মোপদেশ প্রদান করেন। এগুলো তৎকালীন ইংরেজী গদ্যের উৎকৃষ্ট নমুনা।

Ahidrasel

Ahidrasel

Important Questions of Anglo Saxon Period

1. **Which one of the following is first long poem in English?**
[সহ-প্রভাষকের নির্বাচনী পরীক্ষা-১২/খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
ⓐ The wanderer ⓑ Beowulf
ⓒ The Seafarer ⓓ Dream of the Road Ans:ⓑ

2. **Which was the oldest period in English literature?**
[সহ-প্রভাষকের নির্বাচনী পরীক্ষা- ১৫]
ⓐ Anglo-Norman ⓑ Anglo- Saxon
ⓒ Chaucer's period ⓓ Middle Age. Ans:ⓑ

3. **'Beowulf is —**
ⓐ an epic poem ⓑ an elegy
ⓒ a novel ⓓ a burlesque Ans:ⓐ

4. **What is the first epic of Anglo Saxon period?**
ⓐ Beowulf ⓑ Paraphrase
ⓒ Juliana ⓓ Le Morte d' Arthur Ans:ⓐ

5. **Who wrote "Beowulf"?**
ⓐ Caedmon ⓑ Cynewulf
ⓒ Venerable Bade ⓓ No mention of the name of the writer
Ans:ⓐ

6. **Anglo Saxon people were mainly —**
ⓐ warriors ⓑ hunters
ⓒ travelers ⓓ All Ans:ⓐ

7. **Anglo Saxon poetry was immensely influenced by-**
ⓐ Christianity ⓑ religion.
ⓒ myths ⓓ all Ans:ⓐ

8. **What kind of book is 'Beowulf'?**
ⓐ poem ⓑ prose
ⓒ story ⓓ poetry Ans:ⓐ

9. **Who was the earliest English poet?**
ⓐ Caedmon ⓑ Cynewulf
ⓒ Venerable Bade ⓓ Chaucer

Ahidrasel

Ahidrasel

10. What is the chief work of Caedmon?
ⓐ Paraphrase ⓑ Juliana
ⓒ Le Morte D' Arthur ⓓ Elena
Ans:ⓐ

11. Who is called the "Father of English Sacred Song"?
ⓐ Cynewulf ⓑ Caedmon
ⓒ V. Bade ⓓ J. Chaucer
Ans:ⓑ

12. Who wrote "Juliana"?
ⓐ Venerable Bade ⓑ King Alfred
ⓒ Cynewulf ⓓ Caedmon
Ans:ⓒ

13. Who was considered the "Author of the Christ"?
ⓐ Cynewulf ⓑ Caedmon
ⓒ Francis Bacon ⓓ J. Chaucer
Ans:ⓐ

14. Who is the writer of "the Fates of the Apostates"?
ⓐ Caedmon ⓑ J. Chaucer
ⓒ Francis Bacon ⓓ Cynewulf
Ans:ⓓ

15. Who was the first historian in English literature"?
ⓐ Venerable Bade ⓑ King Alfred
ⓒ Cynewulf ⓓ William Langland
Ans:ⓐ

16. Venerable Bade is called the—
ⓐ Father of English prose ⓑ Father of English History
ⓒ Father of English Poetry ⓓ Father of English Novel
Ans:ⓑ

17. "Ecclesiastical History of the English people" by Venerable Bade was written in—
ⓐ English ⓑ Latin
ⓒ Greek ⓓ Roman
Ans:ⓑ

18. Who is the "Father of English Learning"?
ⓐ Henry -I ⓑ Henry - III
ⓒ Venerable Bade ⓓ Roger Bacon
Ans:ⓒ

19. Who was regarded as the "Founder of English Prose"?
ⓐ J. Chaucer ⓑ Venerable Bade
ⓒ Caedmon ⓓ King Alfred the Great
Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

20. King Alfred the Great inspired and supervised the complication of...
ⓐ The Anglo Saxon Chronicle ⓑ Paraphrase
ⓒ Elena ⓓ The Fates of the Apostates

21. How many parts were there in "Beowulf"?
ⓐ One ⓑ Two
ⓒ Three ⓓ Four

22. Anglo Saxon poetry was immensely influenced by —
ⓐ warriors ⓑ hunters
ⓒ ravellers ⓓ All

Ahidrasel

Ahidrasel

Middle English Period (1066-1500)

ইংরেজী সাহিত্যের মধ্যযুগের ইতিহাসের সূত্রপাত Norman Duke উইলিয়াম দ্য কনকারের (William the Conqueror) নরমান বিজয়ের মাধ্যমে। তিনি ১০৬৬ সালে England দখল করেন। ফলে শুরু হয় ইংল্যান্ডে নরমানদের শাসন। ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাস মধ্যযুগ অর্থাৎ ১০৬৬ থেকে ১৫০০ সময় কালকে Middle Ages বলা হয়।

The Middle English Period কে তিনটি ছোট ছোট ভাগে ভাগ করা হয় :

1. The Anglo-Norman Period (1066-1340) : (অ্যাংলো-নরমান যুগ)
2. The Age of Chaucer (1340-1400) (চসারের কাল)
3. Age of Barren or Dark Age (1400-1500)

গুরুত্বপূর্ণ বিষয় :

i. Middle English Period এর অধ্যায়ের তেমন কোন তথ্য পাওয়া যায় না বলে এই সময়কে Dark Ages ও বলে।
ii. ১৫ই জুন, ১২১৫ সালে ম্যাগনাকার্টা (Magna Carta) পাশ হয় যার মাধ্যমে ইংল্যান্ডে রাজার ক্ষমতায় লাগাম টানা হয়।
iii. 1295 সালে English Parliament প্রতিষ্ঠিত হয়।
iv. 11-13 শতাব্দীতে মুসলমান ও খ্রিষ্টানদের মধ্যে Crusade নামের একটি ধর্মীয় যুদ্ধ সংগঠিত হয়।
vi. 1362 সালে ইংরেজী ভাষাকে আইন ও আদালতের ভাষা হিসেবে ঘোষণা করা হয়।
vii. Black Death এর কারণে Feudal System প্রথা ভেঙে যায়।
viii. 1476 সালে William Caxton প্রতিষ্ঠা করেন Printing Press.
ix. 1492 সালে কলম্বাস আমেরিকা আবিষ্কার করেন।
x. 1498 সালে ভাস্কো-দা-গামা ভারতে পৌঁছেন।
xi. এ যুগেই কোপার্নিকাস প্রমাণ করেন যে, সূর্য সকল গ্রহের কেন্দ্রে (The Sun is the Centre of all planets)
xii. Love, Chivalry and Religion এ তিনটি বিষয় এসময়কার সাহিত্যে বেশি লক্ষ্য করা যায়।
xiii. 1168 সালে Oxford City তে Oxford University প্রতিষ্ঠিত হয়।
xiv. 1209 সালে Cambridge City তে Cambridge University প্রতিষ্ঠিত হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

এ যুগের সাহিত্যিক ও সাহিত্যকর্ম :

i) Petrarch is also known for being the first to develop the concept of the "Dark Ages"

ii) John Wycliffe প্রথম ইংরেজিতে Bible অনুবাদ করেন। এ জন্য তাকে Father of English Prose বলা হয়।

iii) Geoffrey Chaucer কে বলা হয় Father of English Poem/Poetry

iv) Chaucer কে এছাড়াও বলা হয় The father of English Language ও The father of English Literature।

v) Geoffrey Chaucer কে বলা হয় Grandfather of English Novel.

vi) Dante কে বলা হয় "Father of the Italian Language".

vii) Francesco Petrarch is traditionally called the father of Humanism and considered by many to be the 'Father of the Renaissance'.

The writings for King Arthur

স্যার ল্যান্সেলট অফ দি লেক

স্যার ল্যান্সেলট ছিলেন রাজা আর্থারের শ্রেষ্ঠ নাইট। তিনি প্রতিজ্ঞা করেছিলেন জীবনে বিয়ে করবেন না। কিন্তু সেই ল্যান্সেলটকেই ভালোবেসে ফেললেন একটি মেয়েকে। নাম তার ইলাইনে। দুঃসাহসিক এক প্রতিদ্বন্দ্বিতায় অংশগ্রহণ করতে চলেছেন ছদ্মবেশী ল্যান্সেলট। যাবেন ক্যামেলট। পথে এসটোলাট এর ব্যারনের বাড়ীতে বিশ্রাম নেবার জন্যে আশ্রয় নিলেন। ব্যারন স্যার বার্নার্ড এর কন্যা ইলাইনে বীর যোদ্ধা লেন্সেলটকে দেখেই ভালোবেসে ফেলল এবং ভালোবাসার প্রতীকস্বরূপ লেন্সেলটকে উপহার দিল বহুমূল্য মণিমুক্তাখচিত একটা লালরঙ হাতের দস্তানা। ল্যান্সেলট গ্রহন করল বটে কিন্তু প্রেম নিবেদন করা বা সেই সম্বন্ধে কোন কথা বললেন না। প্রতিযোগিতায় জয়ী হয়ে ফেরার পথে মেয়েটি তাকে স্বামী হিসেবে পেতে চাইল। কিন্তু লেন্সেলটের প্রেমের ব্যাপারে কোন দুর্বলতা ছিলনা। তাই তার প্রেম প্রত্যাখ্যান করে চলে গেল। কিন্তু মেয়েটি প্রত্যাখ্যানের প্রচন্ড আঘাত সইতে না পেরে একদিন মারা গেল। মেয়েটির মৃত্যুতে লেন্সেলট বলেছিল— 'মেয়েটির জন্য আমি দুঃখিত কিন্তু আমি প্রেমের মধ্যে বাঁধা পড়তে চাইনা।' বীর নাইটদের কাছে প্রেম ব্যাপারটা উপেক্ষিত ছিলনা কিন্তু তাই বলে সেটার জন্যে কোন কান্নাকাটাও ছিল না। প্রেম ব্যাপারটা বীরত্বের মতো ছিল একটা দুর্লভ বস্তু তা সহজলভ্য বাতিচার নয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

স্যার গাওয়েন এন্ড দি গ্রীন নাইট

এমনি এক দুর্লভ বীরত্ব ও প্রেমিকের মূর্ত প্রতীক হলেন রাজা আর্থারের ভাইপো স্যার গাওয়েন। একদিন রাজা আর্থারের সভায় সবুজ বর্ম পরিহিত অনুরূপদর্শন বিরাটাকার এক নাইট হঠাৎ আবির্ভূত হয়ে দ্বন্দ্ব যুদ্ধে সকলকে আহ্বান জানিয়ে বলল , 'যে তার গলা কেটে ফেলতে পারবে সে সেই বীরের গলা কেটে ফেলবে।' স্যার গাওয়েন এক আঘাতে তার শিরশ্ছেদ করল। কিন্তু মুন্ডহীন সেই কবন্ধটা মুন্ডটা তুলে নিয়ে চলে যাওয়ার সময় স্যার গাওয়েনকে বছরের শেষে তার সবুজ চেপেলে যেতে বলে গেল । কথামত গাওয়েন সেই দুর্গে গিয়ে উপস্থিত হল। সবুজ প্রাসাদে অবস্থানের সময় সেই বীর পুরুষের তরুণী বধূ প্রেম নিবেদন করে স্যার গাওয়েনকে ব্যভিচারে প্রলুব্ধ করার কাজে ব্যাপৃত হল । কিন্তু স্যার গাওয়েন আপন চরিত্রের দৃঢ়তায় অচল। শেষ পর্যন্ত যখন তাকে টলানো গেল না তখন তরুণী বধূটি চমৎকৃত হয়ে তাকে উপহার দিলেন এক সবুজ কোমর বন্ধ, এটি ভাকাকবচের মত কাজ করল। কারণ সবুজ নাইটের আঘাতে তার বিশেষ ক্ষতি হয়নি। ইন্দ্রিয় জয়ের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ গাওয়েন জীবনযুদ্ধে জয়ী হয়ে ফিরে এলেন।

দি পার্ল : কবিতাটি গভীর ভাব ব্যঞ্জনাময়। ১৩৫০ খ্রিষ্টাব্দে রচিত। এইটিও একটি রূপক কবিতা। 'পার্ল' কবিতাটির নামকরণ করেছেন অনুবাদক ও সম্পাদক রিচার্ড মরিস । 'পার্ল' 'পেসেন্স' এবং 'পিউরিটি' কাব্য তিনটি স্যার গাওয়েন এবং গ্রীনলাইটের পাণ্ডুলিপির মধ্যে পাওয়া যায়। এদের মধ্যে 'পার্ল' কাব্যটির ভিতর মানবমনের কান্নার করুণ সুর ধ্বনিত হয়েছে । ছোট্ট মেয়ে মার্গারেটের সমাধির উপর শোকগ্রস্ত পিতা শোকের গভীরে আচ্ছন্ন হয়ে এক সময় ঘুমিয়ে পড়েছেন। ঘুমের মধ্যে স্বপ্ন দেখতে দেখতে তিনি চলে গেলেন এক স্বপ্নের দেশে যার সৌন্দর্য অকল্পনীয় । ঘুরতে ঘুরতে এক স্রোতস্বিনীর কাছে পৌঁছে গেলেন যেটি অতিক্রম করার কোন উপায় নেই । নদী তীর ধরে চলতে লাগলেন। ব্যর্থ হলেন খুঁজে পেলেন না এমন কিছু যাতে পার হতে পারেন। এমন সময় তাঁর চোখের সামনে ভেসে উঠল একটি পরম বিস্ময়। তিনি দেখতে পেলেন পরপারে একটি-শুভ্র পর্বতের সানুদেশে বসে আছে একটি আলোকবর্ণা ছোট্ট মেয়ে। দেখেই চিনতে পারলেন মার্গারেটকে। তিনি কথা বলতে সাহস করলেন না কিন্তু পথফুলের মত ছোট্ট মেয়েটি নেমে এল নদীতীরে। বুকে তার মুক্তা। মেয়েটি বাবাকে স্বর্গরাজ্যের সুখের জীবনের কথা শোনাল, নিষেধ করল বাবাকে শোক করতে, দেখালো স্বর্গলোকের দৃশ্য যেখানে খ্রীষ্টের অপাপবিদ্ধা মহিতাদের মধ্যে সেও একজন বাস করে। বাবা ভুলে গেলেন শোক। কন্যার সঙ্গে মিলিত হতে চাইলেন। কিন্তু ব্যবধান সৃষ্টি করেছে নদী। চেষ্টা করলেন অতিক্রম করতে। স্বপ্ন গেল ভেঙে। ঘুম ভেঙে দেখলেন কবরের ওপর শুয়ে আছেন। শুধু মেয়ের শোকে চোখ ফেটে জল নামল শ্রাবণধারার মত।

মধ্য যুগে এই ধরনের শোকগাথা কোন কবিই রচনা করতে পারেননি। কারণ এ তো শুধু শোকগাথা নয় এ যে বিশ্বের পিতৃ-হারানো মেয়ের জন্য কান্না। তবু মানুষ স্বর্গরাজ্যের আশ্বাস পেয়ে খুঁজে পায় সান্ত্বনা, ভুলে যায় শোক। শোকের হাত থেকে মুক্তি পাওয়ার এর চেয়ে অন্য কোন পন্থা মানুষের জানা নেই।

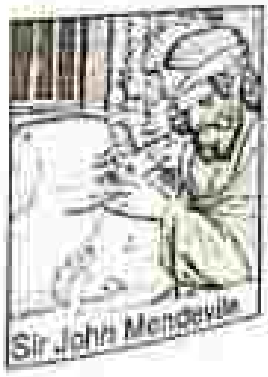
Ahidrasel

Ahidrasel

1. Dante (1265-1321)

1) Durante degli Alighieri simply called Dante.
2) Dante was born in Florence, Republic of Florence, present-day Italy. The exact date of his birth is unknown.
3) Dante has been called "the Father of the Italian language"
4) <u>His famous Epic :</u> The Divine Comedy (1320)(originally called Comedia)
5) তিন জন বিখ্যাত ইতালীয় কবিকে একত্রে The Three Crowns/ The Three Fountains (ফোয়ারার) বলা হয়।
   তাঁরা হলেন Dante (দান্তে), Petrarch (পেত্রার্ক), Boccaccio (বোকাচিও),
6) **'Inferno"**(the first part of The Divine Comedy) is a famous poem of Dante. **'Inferno"** means Hell.

2. Sir John Mandeville (স্যার জন ম্যান্ডিভিল) 1300-1372



(a) Travels of Sir John Mandeville

3. John Wycliffe (1320-1384)

- He translated **The Holy Bible** (পবিত্র বাইবেল অনুবাদ)
- He also translated **The New Testament.**
- He is called the father of **English Prose.**
- He has been characterized as the **'Evening Star of Scholasticism and the Morning Star of Reformation.**

Ahidrasel

Ahidrasel

4. John Gower (জন গোয়ার) (1325 - 1408)

John Gower

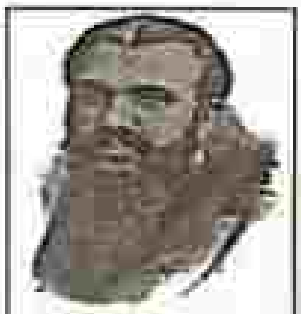
জন গোয়ারের জীবন কাল (১৩২৫-১৪০৮) খ্রিষ্টাব্দ পর্যন্ত অর্থাৎ তিনি চসারের সমসাময়িক শিখরে পৌঁছেছেন তখন এবং সমকাল চসারের সাথে তার ঘনিষ্ঠতা ছিল। চসার যখন সাহিত্যকর্মে উৎকৃষ্টতার শিখরে পৌঁছেছেন তখন তার লেখা প্রকাশ হতে থাকে।

(i) **Speculum Homms or Speculum Meditantis (স্পেকুলাম মেডিট্যান্টিস)**
গোয়ারের প্রথম গুরুত্বপূর্ণ রচনা এটি Speculum Meditantis নামেও পরিচিত ও ফরাসী ভাষায় লিখিত। সমাজের পাপের প্রতিকূলে এটি একটি দীর্ঘ ধর্মোপদেশ।

(ii) **Vox Clamantis (ভক্স ক্লামান্টিস)**
Speculum Homms এর পরেই এটির স্থান। লাটিন ভাষায় রচিত। সামাজিক রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটকে কেন্দ্র করে রচিত রূপকধর্মী লেখা। এটিতে মূলত ১৪ শতকের কৃষকদের উত্থানকাল সম্পর্কে বর্ণনা করা হয়েছে।

(iii) **Confessio Amantis (কাহিনী কাব্য) (কনফেসিও এমান্টিস)**
গোয়ারের সর্বশেষ ও গুরুত্বপূর্ণ কাজ এটি। নানা উৎস থেকে নেয়া বহু গল্পের চমৎকার বর্ণনামূলক এক নান্দনিক উপস্থাপন এটি।

5. William Langland (1332-1400)


William Langland

❖ Vision of Piers Plowman (ভিশন অব পিয়ার্স)

Note : This poem was also a social satire and perhaps it was the first great English satire.

Piers Plowman কবিতাটির সার-সংক্ষেপ ;

কবি ম্যালভার্ন পর্বতে গভীর ঘুমে আচ্ছন্ন হয়ে পড়েন এবং স্বপ্নের মাধ্যমে সত্যের সর্বোচ্চ চূড়ায় অধিষ্ঠিত হন। সত্যের বিপরীতে তিনি মিথ্যা ও সাধারণ মানুষকে লক্ষ্য করেন। হুলি চার্চ নামক এক ভদ্রমহিলা তাকে ঘুম থেকে জাগ্রত করে তার স্বপ্নের ব্যাখ্যা প্রদান করেন। মানুষের সচেতনতা তাদেরকে একজন পথ প্রদর্শকের সাহায্যে সাতটি মারাত্মক পাপকর্ম থেকে মুক্ত থাকার পরামর্শ দেয়। পিটার নামক এক চাষী তার আধা একর জমি চাষ করে দেয়ার শর্তে

Ahidrasel

Ahidrasel

তাদের নির্দেশনা দিতে রাজি হয়। সে মানুষকে ক্ষমতার অপব্যবহার থেকে মুক্ত থাকার নির্দেশনা দেয়। রূপকধর্মী এই কবিতায় মূলত কবি সামাজিক শ্রেণিভেদ ও ক্ষমতা সম্পর্কের লড়াইকে ব্যক্ত করেছেন।

কবিতাটি ১৩৬২ সালে রচিত হয়, যেখানে জীবনকে রূপকের ব্যঞ্জনায় উপস্থাপন করা হয়েছে। এখানে মূলত গল্পের মাধ্যমে সামাজিক ইতিবৃত্তকে রূপদান করা হয়েছে। একে 'মধ্যযুগের দর্পণ' বললেও অত্যুক্তি হবে না। কেননা, এর মাধ্যমে খুব সহজেই মধ্যযুগের হালচাল জানতে পারি।

Questions :

01. "The Book of Piers" was written by—.
ⓐ Swift ⓑ Keats
ⓒ Shaw ⓓ William Langland. Ans:ⓓ

02. "The Plowman" is a—.
ⓐ poem ⓑ epic
ⓒ drama ⓓ essay Ans:ⓐ

03. Who is not a poet of Victorian—.
ⓐ Swift ⓑ W. B Yeats
ⓒ William Langland ⓓ H. G. Wells Ans:ⓐ

04. What is the main theme of "The Plowman"?
ⓐ Emma ⓑ Social History
ⓒ Vanity Fair ⓓ Canterbury Tales Ans:ⓑ

05. Who is the central figure of the Plowman—.
ⓐ doel ⓑ daffodill
ⓒ robert ⓓ piers Ans:ⓓ

06. In Professional life he is a—.
ⓐ Player ⓑ Clerk
ⓒ Priest ⓓ Teacher Ans:ⓑ

07. William Langland wrote—
ⓐ Ulysses ⓑ Pamela
ⓒ Roots ⓓ The Book of Piers. Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

6. Geoffrey Chaucer (1340-1400)
জেফরি চসার ইংরেজি সাহিত্য সূচনাকারী।

Geoffrey Chaucer

ইংরেজি সাহিত্যকে সত্যিকারভাবে চসারের সময় থেকেই ধরে নেয়া হয়। কেননা তার পূর্বে যে সাহিত্য রচনা আছে সেগুলো ইংরেজি ভাষার নয়। হয় ল্যাটিন ভাষায় নয়তো অন্য কোন ভাষায়।

i) Chaucer এর বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো The Canterbury Tales ও The Nun's Priest's Tale.
ii) Women were thought inferior to men in the age of Chaucer.
iii) He is treated as the 'First humorist in English Literature'.
iv) He was the first poet to be buried in 'Poets Corner of Westminster Abbey'
v) He is the poet and diplomat of Middle English Period.
vi) He is the first national poet of England.

Chaucer is called the morning star of English Literature.

নিম্নে তার রচনাগুলো উল্লেখ করা হলো :

1.	The Book of the Duchess (দ্যা বুক অব দ্যা ডাচেস)
2.	Troilus and Criseyde (ট্রয়লাস এন্ড ক্রেসিডা)
3.	The Parliament of Fowls (দ্যা পার্লামেন্ট অব ফাউলস)
4.	The House of Fame (দ্যা হাউজ অব ফেইম)
5.	The Legend of good women (দ্যা লিজেন্ড অব গুড উইমেন)
6.	The Canterbury Tales (দ্যা কেনটারবারি টেইলস)
7.	The Nun's Priest's Tale (দ্যা নানস প্রিস্টস টেইল)
8.	Roman de la Rose (রোমান ডি লা রোজা)
9.	The Story of Griselda (গ্রীসেল্ডার গল্প)
10.	Anelida and Arcite (এনিলিডা এন্ড আরসাইট)

Ahidrasel

চসারের উল্লেখযোগ্য গ্রন্থগুলোর সার – সংক্ষেপ

"The Canterbury Tales"

চসারের সর্বাধিক অকৃত্রিম ও আদি ইংরেজি সাহিত্য হলো 'The Canterbury Tales' যেখানে কবিতার প্রতিটি ছত্রে তার পরিপক্কতার স্বাক্ষর বিদ্যমান। চসার আনুমানিক ১৩৮৭ খ্রিস্টাব্দে এই রচনা লেখার আত্মনিয়োগ করেন।

১১৭০ সালে Cantarbury Charch এর আর্ক বিশপ থমাস বেকেট (Thomas Beckett) রাজা দ্বিতীয়, হেনরি কর্তৃক নিহত হবার দরুন খ্রিস্টান সম্প্রদায় তার বিদেহী আত্মার প্রতি সম্মান প্রদর্শনের নিমিত্তে Cantarbury Charch এ সমবেত হন।

সম্ভবত এ ধরনের তীর্থযাত্রায় চসার যোগ দিয়ে থাকবেন। ট্যাবার্ড সরাইখানার মালিক হ্যারি বেইলিও যোগ দিয়েছিলেন। সিদ্ধান্ত নেয়া হয় প্রত্যেক তীর্থযাত্রী চারটি করে গল্প বলতে পারবে, তন্মধ্যে ২টি আসার ও ২টি যাওয়ার। সেখানে মোট ৩০ জন ছিল, সেই হিসেবে ১২০ টি গল্প হবার কথা ছিল। কিন্তু তারা মাত্র ২১ টি গল্প বলতে সক্ষম হয়েছিল। তাছাড়া প্রতিটি তীর্থযাত্রী একটির বেশি গল্প বলতে পারেনি। "The canterbury Tales" নিয়ে চসারের যে এক বিশাল পরিকল্পনা ছিল ৮৫৮ লাইনবিশিষ্ট দীর্ঘ ভূমিকা দেখে তা টের পাওয়া যায়। চসার এখানে মৌলিক ও স্বতন্ত্র চরিত্রের রূপায়ন করেছেন। চরিত্রগুলো পেশা নানা ধরনের, নানা শ্রেণির। এদের মধ্যে রয়েছে নাইট, স্কোয়ার, সৈনিক, ভার্জিন, আইনজ্ঞ প্রভৃতির উচ্চ শ্রেণীর লোক, তেমনি রয়েছে অক্সফোর্ডের কেরানী, তাঁতি, পাচক প্রকৃতির নিচু শ্রেণীর লোক। সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুর উপস্থিতিও বাদ যায়নি। মূলত চসার প্রত্যেকটি তীর্থযাত্রীর মনোবাসনার প্রতিধ্বনি গল্পের মাধ্যমে তুলে ধরে এর মধ্য দিয়ে জাতি সমাজ, দেশের মানুষের খেয়াল, আদর্শের মাঝের এক যোগসূত্র রচনার প্রয়াস পেয়েছেন।

Trollus and Criseyde (ট্রয়লাস এন্ড ক্রেসিডি)

এটি হচ্ছে চসারের ১ম পূর্ণাঙ্গ রচনা যা আনুমানিক (১৩৮০-১৩৮৩) খ্রিস্টাব্দের মাঝে রচিত। এতে আট হাজারের বেশি লাইন সন্নিবেশিত হয়েছে যা পাঁচ খণ্ডে প্রকাশিত। এই রচনায় চসারকে অর্ধেক ইতালিয়ান অর্ধেক ইংরেজিতে দেখা যায় এবং যা Rhyme royal stanza (রাইম রয়েল স্টানজা) অনুসারে লিখিত।

গল্পে কবি দেখিয়েছেন ট্রয়লাস হলো রাজা প্রিয়ামের পুত্র ও ট্রয়ের রাজপুত্র। তিনি নারীদের অপছন্দ করেন, কিন্তু ঘটনাক্রমে সর্বশ্রীন সুন্দরী ক্রেসিডা'র প্রেমে পড়ে যান। কিন্তু এই সুন্দরী ক্রেসিডা তার কথা রাখতে ব্যর্থ হন এবং অন্যজনকে বিয়ে করেন।

Ahidrasel

The Romance of The Rose

মূল ফরাসি থেকে ইংরেজি অনুবাদ এই কাব্যে প্রেমের এক স্বর্গীয় সাম্রাজ্যের অলিন্দে ক্রমান্বয়ে বিকশিত হচ্ছে একটি রক্তিম গোলাপ । প্রেমিকের দৃষ্টি যেন ঐ গোলাপের উপর না পড়ে এজন্য সতর্ক পাহারার ব্যবস্থা করা হয়েছে কিন্তু যুবক এক তরুণ প্রেমিকের হৃদয়ে সেই গোলাপটিকে পাবার জন্য ব্যাকুল কামনা জেগেছে। তার হৃদয়ের বেদনার উপশম করতে সৌন্দর্য, সম্পদ ও আতিথ্য ধর্ম তাদের সাহায্যের হাত প্রসারিত করে। যদিও তার অক্ষমতা, সম্বলহীনতা ও দুর্বলতা তার পথের কাঁটা হয়ে দাঁড়িয়েছিল তবুও সকল বাঁধা পদতলে মাড়িয়ে একদিন ঠিকই সে তার স্বপ্নকে ছিনিয়ে আনে ।

'পার্লামেন্ট অফ ফাউলস'

'পার্লামেন্ট অফ ফাউলস' বা পাখীদের লোকসভায় কবি রিচার্ড কর্তৃক থোথেমিয়াকাস্থি অ্যানিকে বিবাহ করবার জন্য বাগদান বিষয়টি বর্ণনা করেছেন। এটি একটি রূপকধর্মী কবিতা। এখানে জনসাধারণ লোকসভার প্রতি তীক্ষ্ণ বিদ্রূপবাণ প্রয়োগ করেছেন। কবিতাটি স্বপ্নদর্শনের আলেখ্যরূপে রচিত। গ্রীক কবি সিপিয়োর Somnium Scipionis গ্রন্থটি পাঠ করে কবি ঘুমে আচ্ছন্ন হলেন, চলে গেলেন স্বপ্নের জগতে। সিপিয়ো তাঁর কাছে আবির্ভূত হলেন এবং কবিকে নিয়ে চললেন সেই সুরম্য কাননে যেখানে রয়েছে দেবী ভেনাসের মন্দির। কবি দেখা পেলেন কিউপিড এবং ভেনাসের; দেখলেন সমস্ত অলৌকিক বস্তুকে এবং সবশেষে দেখলেন মহিয়সী দেবী স্বয়ং প্রকৃতিকে। সেই দিনটা ছিল সেন্ট ভ্যালেন্টাইন দিবস। প্রকৃতিদেবী পক্ষীকুলদের একটি প্রধানদের সভা আহ্বান করেছেন। উদ্দেশ্য হল এই সভায় স্থির হবে কে তাঁর করছিত ঈগল পাখীর ভালোবাসার পাত্রী নির্বাচিত হবে। প্রকৃতিদেবী বিহঙ্গকুলের জন্য লোকসভার একটি পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন ডেকেছেন। এই প্রেমের অধিবেশনে বিহঙ্গরা একে একে ব্যাকুলতার প্রেমের স্বাভাবিক সুরকে হৃদয়ের বীণায় ধ্বনিত করে প্রকাশ করলেন এ এক অপূর্ব আরণ্যক নাটক। অধিবেশনে সমবেত পক্ষীদের সংলাপ নাটকীয় রূপে মূর্ত হয়ে উঠেছে। পাখীদের তর্কবিতর্কের মধ্য দিয়ে সূচিত হয়েছে gentiles এবং cherles এর মধ্যে বিরোধের রূপটি। তর্কবিতর্কের মধ্যে প্রয়োগ হয়েছে ব্যঙ্গবিদ্রূপের আকারে গালাগালি। কৌতুকরসের আধারে জীবন্ত হয়ে উঠেছে সামাজিক নাটক, প্রেমের বিচিত্র প্রকাশ। উদ্দেশ্য হল রাজকীয় প্রেমের ছলাকলারূপকে উন্মোচিত করা।

দি হাউস অব ফেম

দি হাউস অব ফেম : একটি স্বপ্ন দর্শন-বিষয়ক কাব্য। ভেনাসের মন্দির থেকে তাঁকে স্বর্ণ-ঈগল বয়ে নিয়ে এল যশের প্রাসাদে। এখানে তিনি লক্ষ্য করলেন যে কিভাবে দেবী অদ্ভুত কৌশলে তাঁর প্রার্থনা বিতরণ করেন। তারপর গেলেন গুহার মধ্যে, দেখলেন গুহার কিভাবে সৃষ্টি হয়। এই কাব্যে দান্তের 'ডিভাইন কমেডির' ছায়া পড়েছে। তবে দান্তের মত তিনি মাটির

Ahidrasel

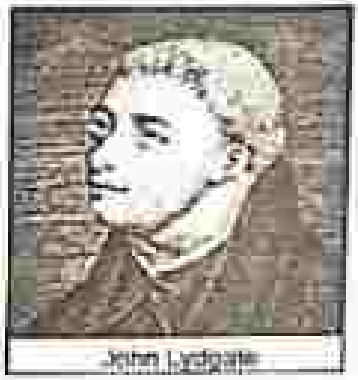
Ahidrasel

পৃথিবী ত্যাগ করে অতীন্দ্রিয় জগতে বিহার করতে চাননি। আকাশ পথে ভ্রমণকালেও তাঁর মনে পড়ে যায় কর্নমাক পথ যে পথ সোজা চলে গিয়েছে ক্যান্টারবেরির দিকে। হাস্য-রস রসিকতায় ভরপুর এই কাব্যের সঙ্গে দান্তের গুরুগম্ভীর রচনার বৈসাদৃশ্যই ফুটে ওঠে। এই কাব্যটি নীতিমূলক এবং অসম্পূর্ণ।

দি লিজেন্ড অফ গুড উইমেন :

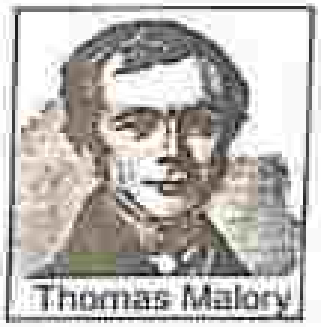
দি লিজেন্ড অফ গুড উইমেন : কাব্যটির মধ্যে সতী নারীদের জীবন চরিত ব্যাখ্যা করা হয়েছে। বিশ বছর বয়সের ৯টি যুবতী নারীর সুন্দর অকলঙ্ক জীবনের কাহিনী স্বপ্নের মাধ্যমে বর্ণনা করেছেন। এটিও অসম্পূর্ণ রেখেছেন।

7. John Lydgate


John Lydgate

(a) Troy Book (ট্রয় বুক)
(b) The Story of Thebes (থিবিসের গল্প)

8. Thomas Malory (1415-1471)

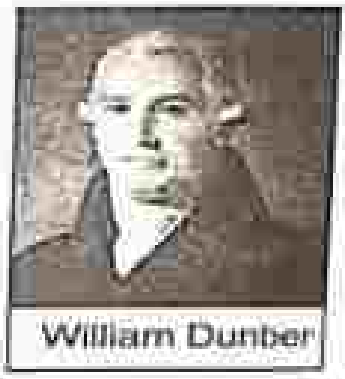

Thomas Malory

(a) Morte D' Arthur (মরটে ডি আর্থার)
Note: It was the first major of **prose fiction** in English Literature.

মনে রাখার কৌশল :

Morte – Malory মিলিয়ে পড়লে সহজে মনে রাখা যায়।

9. William Dunber


William Dunber

(a) The Dance of the Seven Deadly Sins
(সাতটি ভয়ঙ্কর পাপের নাচ)

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions Of Middle English Period

1. **Choose the right answer: Chaucer is the representative poet of—** [আইন, বিচার ও সাংসদ মন্ত্রণালয়ের সহ-প্রশিক্ষণ-১১]

ⓐ 17th century ⓑ 14th century
ⓒ 16th century ⓓ 18th century Ans : ⓑ

2. **Who is the father of Modern English Poetry?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১; মাধ্যমিক স্কুলশিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা -২০০৪]

ⓐ Cynewulf ⓑ Geoffrey Chaucer
ⓒ Robert Browning ⓓ None of the above Ans : ⓑ

3. **'The Canterbury Tales' is written by—** [বিজ্ঞান মন্ত্রণালয়ের কনিষ্ঠ গবেষণা ও সাঁটলিপি অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-১১]

ⓐ Geoffrey Chaucer ⓑ John Wyclif
ⓒ Boccaccio ⓓ Thomas Earth Ans : ⓐ

4. **The Canterbury Tales is as alive and- today as it was nearly 600 years ago.** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]

ⓐ appealing ⓑ fruitful
ⓒ repelling ⓓ enhancing Ans : ⓐ

5. **Geoffrey Chaucer wrote—** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-

ⓐ Canterbury Tales ⓑ Piers Plowman
ⓒ Morte d' Arthur ⓓ The Maid's Tragedy Ans : ⓐ

6. **Who translated the Bible into English for the first time?** [শিক্ষানবিস সহকারী পরিচালক -০৬]

ⓐ Nicolus Udall ⓑ Thomas Norton
ⓒ John Wycliffe ⓓ Edmund Spenser Ans : ⓑ

7. **Who translated 'The New Testament'?** [ডাক ও টেলিযোগাযোগ মন্ত্রণালয়ের হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-০৩]

ⓐ Langland ⓑ John Wycliffe
ⓒ Layaman ⓓ Tottel Ans : ⓑ

8. **Who is considered to be the father of English poem?** [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা-১৯৯৮]

ⓐ William Langland ⓑ Thomas more
ⓒ Roger Bacon ⓓ Geoffrey Chaucer Ans : ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

9. The period from AD 1066 to 1500 is known as—
ⓐ The old English Period ⓑ The Middle English Period
ⓒ The Anglo-Saxon Period ⓓ The Victorian Period
Ans : ⓑ

10. Who reached in India in 1498?
ⓐ Vasco Da Gama ⓑ Christopher Columbus
ⓒ William Caxton ⓓ Copernicus
Ans : ⓐ

11. Who proved that the Sun is the centre of all planets?
ⓐ Vasco Da Gama ⓑ Christopher Columbus
ⓒ William Caxton ⓓ Copernicus
Ans : ⓓ

12. Who established English printing press in 1476 in London?
ⓐ Vasco Da Gama ⓑ Christopher Columbus
ⓒ William Caxton ⓓ Copern
Ans : ⓒ

13. When did William Caxton establish English printing press in London?
ⓐ in 1476 ⓑ in 1467
ⓒ in 1576 ⓓ in 1473
Ans : ⓐ

14. When was the English parliament established?
ⓐ in 1295 ⓑ in 1395
ⓒ in 1259 ⓓ in 1296
Ans : ⓐ

15. Who was considered inferior to man in the age of the Chaucer?
ⓐ Man ⓑ Woman
ⓒ Nun ⓓ Monk
Ans : ⓑ

16. John Gower was the contemporary of-
ⓐ William Langland ⓑ G. Chaucer
ⓒ John Wycliffe ⓓ Thomas Malory
Ans : ⓑ

17. What was the first great English satire?
ⓐ Piers Plowman ⓑ Confession Amantis
ⓒ Troilus and Criseyde ⓓ Vox Clamant
Ans : ⓐ

18. "Le Morte d'Arthur" was written by-
ⓐ Thomas Malory ⓑ John Wycliffe
ⓒ William Langland ⓓ John Gower
Ans : ⓐ

Ahidrasel

The Renaissance [1500–1660]

Preparation For Renaissance (1500-1558)

i) কনস্টান্টিনোপোলের পতনের পর ১৪৫৩ সালে Renaissance Period শুরু হয়।
ii) রেনেসাঁ যুগে শিল্প, সাহিত্য, নতুন আবিষ্কার এবং প্রাচীন গ্রীক ও রোমের নিদর্শনের প্রতি ঝোঁক পরিলক্ষিত হয়।
iii) Renaissance means rebirth or revival or regeneration.
iv) Renaissance began in Florence, Italy in 1453.
v) Renaissance is a French word.
vi) A salient feature of the Renaissance is Humanism.
vii) **'Tottle's Miscellany'** (Sir Thomas Wyatt) is the first fruit of Renaissance.
viii) রেনেসাঁ যুগের ১৬০ বছরকে ৪টি যুগে বিভাজন করা হয়।

a) Elizabethan Age (1558-1603)
b) Jacobean Age (1603-1625)
c) Caroline Age (1625-1649)
d) Commonwealth Period (1649-1660)

What is Renaissance (রেনেসাঁ কী) :

Renaissance means rebirth or revival or regeneration। অর্থাৎ শব্দটার বাংলা প্রতিশব্দ হলো Renaissance পুনর্জাগরণ অথবা পুনরুদ্দীপ্ত অথবা নবজাগরণ। এটা যেন জন্মান্তরবাদেরই সমার্থক শব্দ। অজানাকে জানা এবং অদেখাকে দেখার যে অদম্য ইচ্ছা তাই হলো Renaissance । রেনেসাঁ যখন ইতালির বাইরে আসতে শুরু করে তখন মানুষ অজানাকে জানা এবং অদেখাকে দেখার প্রবল ইচ্ছা নিয়ে ঝাঁপিয়ে পড়ে দিকে দিকে। আগে মানুষ অজানাকে ভয় পেত। কিন্তু রেনেসাঁর স্পর্শে তারা হয়ে ওঠে curious বা উৎসুক। তাই অদম্য কৌতূহলে তারা প্রকৃতির রহস্য উদঘাটনে মেতিয়ে পড়ে। ফলে Renaissance পরিণত হয় যুগ-ধরা বিশ্বাস, নীতিমালা ও সংস্কারের বিরুদ্ধে প্রচণ্ড বিদ্রোহের বহ্নিপ্রকাশ। এতে করে মানুষ চিন্তাশীল হয়ে ওঠে।

Ahidrasel

Features of Renaissance (রেনেসাঁর বৈশিষ্ট্য) :

1. Curiosity about more knowledge and learning. (শিক্ষা-দীক্ষার প্রতি প্রবল আগ্রহ),
2. Desire for unlimited wealth and power. (অপরিসীম সম্পদ এবং ক্ষমতার প্রতি মোহ),
3. Love of adventures (অভিযানের প্রতি মোহ),
4. Love of own country (স্বদেশপ্রেম),
5. Love of beauty (সৌন্দর্যের সাধনা),
6. Love of humanism (মানবপ্রেম বা মানবতাবাদ),
7. Love for the past (অতীতের প্রতি ভালবাসা)।

এসব কারণে রেনেসাঁর ফলাফল পেতে আমাদেরকে খুব বেশি দেরী করতে হয়নি। বিশ্ববাসী অবাক হয়ে কিছু আশ্চর্যজনক ঘটনা প্রত্যক্ষ করে। সুতরাং তারা আরো জ্ঞান-বিজ্ঞানের প্রতি আগ্রহী হয়ে উঠে।

Important Questions :

1. Which is the first fruit the Renaissance?
ⓐ Utopia ⓑ Tottle's Miscellany
ⓒ Beowulf ⓓ Gorbuduc Ans: ⓐ

2. Where did the Renaissance start from?
ⓐ England ⓑ Germany
ⓒ Italy ⓓ U.S.A Ans: ⓒ

3. "Renaissance" means —
ⓐ Regan ⓑ Re-arrange
ⓒ Reborn ⓓ Rebirth Ans: ⓓ

4. The beginning of the Renaissance may be traced to the city of —
/টিপ সহকারী পরিচালক পদ অধিদপ্তর নারী- ০১/
ⓐ Venice ⓑ London
ⓒ Paris ⓓ Florence Ans: ⓐ

5. 'Renaissance' means —
/সহ সহকারীর কর্মীদের টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক / হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা নিয়োগ '০৪ /
ⓐ The revival of learning ⓑ The revival of hard task
ⓒ The revival of life ⓓ The revival of new country Ans: ⓐ

6. A salient feature of the Renaissance is —
ⓐ Humanism ⓑ Utopia
ⓒ Polyolbion ⓓ Opus Majas Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

7. **Renaissance is — word.**
ⓐ An Italian ⓑ a Russian
ⓒ a European ⓓ a French Ans: ⓓ

8. **'Renaissance'** কথাটির অর্থ কী ?
[সাব রজিস্ট্রারের অধীনে টেলিফোন অপারেটর সরকারী পরিচালক / বিসিএস কর্মকর্তা নিয়োগ '০৪]
ⓐ মৃত্যু ⓑ বার্ধক্য
ⓒ পৌঢ়ত্ব ⓓ নবজীবন Ans: ⓓ

9. **Where did the Renaissance begin and when?**
ⓐ in France, 1400 A.D ⓑ in France, 1500 A.D
ⓒ in Italy, 1400 A.D ⓓ in England, 1500 A.D Ans: ⓒ

1. Sir Thomas More (1478-1535) (স্যার টমাস মুর)

Sir Thomas Moore

He was born in 1478 in London. He studied at Oxford. He started his career as a lawyer. He was expert in Latin. So he wrote both Latin and English. He has written some poems in English. But his immortal work is Utopia (1516) (Novel). It is written in Latin. Its subtitle is Kingdom of Nowhere.

Thomas More এর বিখ্যাত গ্রন্থ The Utopia (Novel) এর সার-সংক্ষেপ :

The Utopia গ্রন্থটি Thomas More ল্যাটিন ভাষায় ১৫১৬ সালে রচনা করেন। আধুনিক সময়ে এটি বিশ্বের নানা ভাষায় অনূদিত হয়েছে। তার মৃত্যুর পর ১৫৫১ সালে বইটি ইংরেজীতে অনুবাদ করা হয়। "ইউটোপিয়া"র গ্রীক অর্থ হচ্ছে "কোথাও না"। অর্থাৎ কোথাও কোনদিন যা ছিল না। কি ছিল না? একটি দেশ যে দেশটি কোথাও কোনদিন ছিল না। টমাস মুর সেই দেশটির চিত্র অংকন করেছেন। সেই দেশটির চিত্র অংকন করতে গিয়ে তিনি আর একটি দেশের চিত্র অংকন করেছেন যে দেশটিকে তিনি দেখেছেন এবং জেনেছেন ভালোভাবে। তাই গ্রন্থটির দুটি অংশ।

ইউটোপিয়ার প্রথম অংশ –

ব্যবসা উপলক্ষে লেখক যখন ফ্লান্ডার্সে গিয়েছেন, সেখানে হিথলোডে নামক কোন নাবিকের সাথে পরিচয় হলো যে বিখ্যাত অভিযাত্রী আমেরিগো ভেসপুচির সাথে বহু দেশ ভ্রমণ করেছে। সুতরাং দেশভ্রমণের অভিজ্ঞতা সম্পর্কে তার অনেক কিছু বলার আছে। টমাস মুর, র‍্যাফেল

Ahidrasel

Ahidrasel

হিথলোড এবং একজন কার্ডিনাল একসঙ্গে একটি বাগিচার মধ্যে বসে নানা সমস্যা নিয়ে আলোচনা করতে লাগল। র‍্যাফেল হিথলোডে ইংল্যান্ডে ভ্রমণ করেছে। সুতরাং তার অভিজ্ঞতার কথা বলতে গিয়ে সে ইংল্যান্ডে আইনের নির্দয়তা এবং সাধারণ মানুষের দারিদ্র্যের ভয়াবহতার বর্ণনা করল। সে দুর্নীতির কথা বলে, বলল : তোমাদের দেশে চুরির মূল কারণ কি জান?

কার্ডিনাল শুধাল, "কি সেটা?"

র‍্যাফেল বলল, "দেখুন মশাই, আপনার দেশের যে ভেড়াগুলি এত শান্ত, শোয়মানা আর সামান্য আহার করত, সেই ভেড়াগুলি এখন এত অবাধ্য আর পেটুক হয়েছে, যে তারা এখন এদেশের মানুষকে ধরে ধরে খেয়ে ফেলছে। ফলে জমি থেকে চাষীকে উৎখাত করা হয়েছে। তারা কোথাও থাকবার জায়গা খুঁজে পাচ্ছে না। যখন সর্বস্ব খোয়া গেছে তখন আর কি করতে পারে, আর চুরি করলেই ফাঁসি।"

এই হচ্ছে তদানীন্তন ইংল্যান্ডের ছবি। গরীবের বিরুদ্ধে ধনীর শোষণের ষড়যন্ত্রের ছবি।

ইউটোপিয়ার দ্বিতীয় অংশ :

ইংল্যান্ডের ভয়াবহ অবস্থার কথা মনে রেখেই র‍্যাফেল হিথলোডে অজানা সমুদ্রের মাঝে এক অজানা দেশের অবস্থার কথা বর্ণনা করতে লাগল। র‍্যাফেল সেই দেশের সমস্ত ভালো আইন এবং ভালো সামাজিক ব্যবস্থার কথা বর্ণনা করল। সেই অজানা দেশে কোন দরিদ্র নেই। সামাজিক সমস্ত সম্পত্তি ও বেঁচে থাকার উপকরণ সর্বসাধারণের। ব্যক্তিগত মালিকানা বলতে কিছুই নেই। প্রত্যেক প্রতিবেশীর কল্যাণের কথা চিন্তা করে এবং প্রত্যেকের জন্য একটা সুন্দর হিমধাম বাড়ী আছে। প্রত্যেকেই শ্রম করে, তবে নয় ঘন্টার অধিক শ্রম করতে হয় না। শ্রমের শেষে খেলাধুলা, লেখাপড়া করে। শিক্ষাব্যবস্থা অবৈতনিক। ম্যাজিস্ট্রেটরা জনগণের দ্বারা নির্বাচিত হন। নির্বাচিত সরকার গঠন করা হয়। সামান্য আইন প্রচলিত আছে কিন্তু উকিল নেই। অন্যের ধর্মমতের প্রতি অসহিষ্ণুতা নেই। প্রত্যেকে আইন মেনে চলে।

2. Sir David Lindsey (1490-1555)

Sir David Lindsay

❖ Sir David Lindsey এর বিখ্যাত কাব্য The Dream

Sir David Lindsey এর The Dream (poem) মনে রাখার কৌশল : David – Dream মিলিয়ে পড়লে কিছুটা সহজ মনে।

The Dream এর সার-সংক্ষেপ :

'The Dream' এই কাব্যটিতে দেখতে পাই কবি নরক পরিদর্শনে গিয়ে দেখলেন গরীবদের রক্ত শোষণ করার জন্য পোপ, রাজা কার্ডিনাল, আর্চ বিশপরা মিলিত হয়

Ahidrasel

Ahidrasel

পরামর্শ করছেন। তিনি ফিরে গেলেন ইংল্যান্ডে। দেখলেন কখন জড়ানো রুগ্ন গরীব লোকেরা দেশ ছেড়ে চলে যাচ্ছেন।

তার চেয়ারে এ দৃশ্য ভীষণ আলোড়ন তৈরী করে। তাই তিনি রাজ শক্তি ও পোপের বিরুদ্ধে ধুরধার লেখনী চালনা করেন। এতে অবশ্য রাজশক্তি ক্ষিপ্ত হয়ে তাকে পুড়িয়ে মারে। অবশ্য তার লেখনী বৃথা যায় নি। উপযুক্ত সময় তার লেখনী সমুচিত জবাব দিয়েছে।

3. Bishop Bale (1495-1563)
(বিশপ বেইল)

Bishop Bale

He was born in 1495 and died 1563। ইংল্যান্ডে তিনি Protestant (প্রোটেস্ট্যান্ট) ধর্মের পক্ষ অবলম্বন করে কয়েকটি Morality জাতীয় নাটক লেখেন। তাঁর নাটকগুলো হলো- Proditions Papistarum (প্রডিশনস প্যাপিস্টিরাম) or The Treachery of Papists (পোপের শিষ্যদের প্রতারণা) এবং King Johan (কিং জোহান)। নাটক হিসেবে King Johan ঐতিহাসিক গুরুত্বের।

4. John Heywood (1447-1540)
(জন হেইউড)

John Heyhood

John Heywood was probably born in 1447 and died in 1540. তিনি যেসব নাটক লেখেন তা Interludes বা অবকাশ নাটক বলে পরিচিত। He was a catholic and the friend of Sir Thomas More. His famous interlude is the Four P's.

Four P's

There are four characters in this are palmer (পলমার), Pardoner (পারডোনার), 'Apothecary (এ্যাপোথেকারী) and Peddler (পেডলার)। এসব চরিত্রগুলোর মধ্যে কে সবচেয়ে অলস মিথ্যা বলতে পারে তা নিয়ে বিতর্ক হয়। Palmer বললেন, তিনি সারা খ্রীষ্টান জগত ঘুরে বেড়িয়েছেন এবং পাঁচ নারীর সংস্পর্শে এসেছেন। কিন্তু কোন মেয়েকেই অধৈর্য হতে দেখেননি। তাঁর এমন কথায় সবাই আশ্চর্য হল এবং স্বীকার করেন যে পুরস্কার পাওয়ার যোগ্যতা পলমারেরই আছে। The Four P's ছাড়াও Heywood আরো Interlude লেখেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

5. Nicholas Udall (1505-1556)
(নিকোলাস উডল)

Nicolas Udall

History: He was born in 1505 and died in 1556. He is regarded as the first writer of comedy (মিলনান্তক নাটক)। Udall প্রথমে Eton (ইটন) এবং পরে Westminster স্কুলের head-master ছিলেন। সারের (Surrey) পূর্বে classical (ক্লাসিক্যাল) অর্থাৎ Greek ও Roman নাটকের প্রভাব ইংরেজি রঙ্গমঞ্চে অনুভূত হয়নি।

1) He is called "The Father of English Comedy."
2) তিনি ল্যাটিন নাটক অনুসারে নাটক রচনা করেছিলেন ।
3) First Comedy in English: Ralph Roister Doister (রাল্ফ রয়েস্টার ডয়েস্টার) by Nicholas Udall.
4) 'Gammer Gurton's Needle' of John Still is also known as first comedy.

6. Henry Howard, the Earl of Surrey (1517-1547)
(হেনরী হাওয়ার্ড, দি আর্ল অব সারে)

Henry Howard Earl of Surrey

সারে ওয়াটের থেকে বয়ঃকনিষ্ঠ। টমাস হওয়ার্ড, যিনি 'আর্ল অব সারে' ছিলেন, তিনি হলেন সারের পিতা, সুতরাং বনেদি বংশের সন্তান হিসেবে রাজসভাতে তাঁর স্থান ছিল গুরুত্বপূর্ণ। ফ্রান্স এবং স্কটল্যান্ডে তিনি সৈনিকরূপে গিয়েছিলেন। উদ্ধত ও দুরন্ত প্রকৃতির মানুষ ছিলেন। ফলে রাজার সঙ্গেও কলহ ও দ্বন্দ্বে লিপ্ত হয়ে পড়েছিলেন এবং তার ফলে রাজদ্রোহিতার অজুহাতে ১৫৪৭ খ্রীষ্টাব্দে তাঁর শিরশ্ছেদ হয়।

প্রায় ১৫৪২ সালে সারে ওয়াটের সঙ্গে সাহিত্য কর্মে মিলিত হন। তিনিও গীতি কবিতা রচনা করেছেন পেত্রার্কের অনুসরণে। জেলে বসে কৈশোরের স্মৃতিচারণ করে যে কাব্য রচনা করেছেন তা অমরের সম্পদ। তার উল্লেখযোগ্য কৃতিত্ব হচ্ছে তিনি ইংরেজি সাহিত্যে প্রথম অমিত্রাক্ষর ছন্দের প্রবর্তক। কারণ তিনি ভার্জিলের এনিড:-এর দুটি সর্গ ইংরেজিতে অনুবাদ করেছিলেন। সেটা পরে "সার্টেন বুকস অফ ভার্জিলস এনিস টার্নড ইনটু ইংলিশ মিটার নামে" পরিচিত।

Ahidrasel

Ahidrasel

এই দুই কবির কাব্য 'টোটেলস মিসেলেনি' বা টোটেলের কাব্য সংগ্রহ নামে খ্যাত। ওয়াট এবং সারের অকাল মৃত্যুর পর ১৫৫৭ সালে রিচার্ড টোটেল নামক জনৈক প্রকাশক এই দুই কবির রচিত কাব্য সম্ভার প্রকাশ করেছিলেন।

❖ **He is regarded as the father of Blank Verse** (অমিত্রাক্ষর ছন্দ)।

7. Sir Thomas Wyatt (1503-1542)
(স্যার টমাস ওয়েট)

Sir Thomas Wyatt

ওয়াট জন্মেছিলেন ইয়র্কশায়ার পরিবারে। শিক্ষালাভ করেছেন কেম্ব্রিজে এবং রাজার অধীনে-চাকুরি গ্রহণ করেছিলেন। কূটনৈতিক সৌজন্যার্থে তাঁকে ফ্রান্স ও ইতালিতে যেতে হয়েছিল এবং সেখানে তিনি ইতালীয় কাব্য, কবিতা গভীরভাবে অনুধাবন করেছিলেন। ইতালীয় কাব্যাদর্শ ও প্রেরণা লাভ করেছিলেন তিনি। রাজনৈতিক জীবনে তিনি ছিলেন টমাস ক্রমওয়েলের সমর্থক। ফলে তাঁকে কারাবরণ করতে হয়েছিল (১৫৪১)। অবশ্য মুক্তি পাবার কিছুদিন পরেই তিনি মৃত্যুমুখে পতিত হন। ওয়াটের সবচেয়ে বড় কৃতিত্ব গীতি কবিতা রচনায়। রচনা করেছিলেন ইতালীয় কবি পেত্রার্কের অনুসরণে। ইংরেজি সাহিত্যে তিনিই প্রথম সনেটের প্রবর্তক। রূপের দিক থেকে সনেটের বিশুদ্ধি অক্ষুণ্ণ রেখেছেন। বুকের লালিমা রক্তে রাঙানো এই সব প্রেমের কবিতাগুলি সহানুভূতিপূর্ণ। ব্যঙ্গ কবিতা লিখেছেন। তথাকথিত প্রেমের বিরুদ্ধে ব্যঙ্গের সুনিপুণ বাণ প্রয়োগ করেছেন। তিনি ব্যঙ্গ করেছেন সেই বীরত্বপূর্ণ প্রেমকে যে প্রেমের মধ্যে ছিল ধনীগৃহের বিধবাকে বিয়ে করে ধনবান হওয়ার চেষ্টা।

1) তাকে ইংরেজি সনেটের জনক বলা হয়. (First sonneteer in English Literature) কিন্তু সনেটের জনক : ইতালীয় কবি পেত্রার্ক
2) Earl of Surrey and Henry Howard এর যৌথ কাব্য–Tottel's Miscellany (এটিকে First Fruit of Renaissance বলা হয়।)

Ahidrasel

Ahidrasel

8. William Stevenson (1530-1575)

- William Stevenson এর বিখ্যাত নাটক Gammer Gurton's Needle
- **In real sense, first comedy in English literature is Gammer Gurton's Needle.**

Gammer Gurton's Needle এর সার-সংক্ষেপ :

William Stevenson এর বিখ্যাত নাটকটিতে দেখা যায় Mother Gurton তাঁর স্বামী Hodge এর কাপড় সেলাই করতে গিয়ে সুঁচ হারিয়ে ফেলেন। Diccon নামক এক শঠ প্রতিবেশী এসে খবর দেয় যে Dame Chat সুঁচটি চুরি করেছে। তখন বাক-বিতণ্ডা, ঝগড়া-বিবাদ শুরু হয়। এই সুযোগে Deccon Gurton- এর গৃহে থেকে কিছু মাংস সরিয়ে ফেলতে সমর্থ হয়। শেষ পর্যন্ত দেখা যায় সে সুঁচটি Hodge এর কাপড়েই লেগে রয়েছে। এই নাটকের আঙ্গিক ক্ল্যাসিক্যাল হলেও এর পরিবেশ সম্পূর্ণভাবে ইংরেজি।

Ahidrasel

Ahidrasel

(a) The Elizabethan Period : Age (1558-1603)

The Elizabethan Period (1558-1608) (এলিজাবেথীয় যুগ) :

ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাসে Elizabethan Period একটি স্বর্ণময় ইতিহাস সূচনা করে। কবিতা এবং নাটক এ যুগের সর্বশ্রেষ্ঠ অবদান। তাই বলে প্রবন্ধ, সমালোচনামূলক সাহিত্য অথবা উপন্যাসও এ যুগে কম রচিত হয়নি। বরং বলা যায় উপন্যাসের হাতে খড়ি হয় টমাস ন্যাশের (Thomas Nashe) The Unfortunate Traveler or The life of Jack Wilton নাম picaresque novel এর মাধ্যমে। কবিতায় যেমন আমরা Edmund Spenser এবং William Shakespeare কে কোনদিনও ভুলব না তেমনি নাটকে তো রীতিমত একটা মহাবিস্ফোরণ ঘটে এই যুগেই। আর এ বিস্ফোরণের নায়ক Thomas Kyd, Christopher Marlowe এবং Shakespeare-এর মতো অসংখ্য নাট্যকার।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. কুইন এলিজাবেথ-১ এর নামানুসারে-এর নামকরণ করা হয়েছে।

ii. Elizabethan Period কে ইংরেজি সাহিত্যে Golden Age বলা হয়। *[38th BCS]*

iii. This age is sometimes called **'a nest of singing birds'**

iv. Elizabethan tragedy is centred on revenge/এলিজাবেথান ট্রাজেডির মূল থিম হলো Revenge.

v. Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Nashe, Robert Greene, Thomas Lyly এবং Peele কে University wits বলা হয়। University Wits were the witty students of Cambridge or Oxford.

vi. John Donne, John Herbert, Vaughan, Marvell কে Metaphysical poets বলা হয়।

vii. **Ralph Roister Doister** (রাল্ফ রয়েস্টার ডয়েস্টার) is **the first drama (comedy) of English Literature.**

viii. First tragedy in English literature is **'Gorboduc' written by Thomas Sackville and Thomas Norton.**

ix. এই শতকে (রেনেসাঁর যুগে) খ্রিস্টান ধর্ম দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে যায়।
   (a) Catholic/ Papist : ধর্মভক্ত Pope এর অনুসারী
   (b) Protestant: Against the Pope

x. "A good face is the best letter of recommendation." (এটি Queen Elizabeth এর বিখ্যাত উক্তি)

Ahidrasel

Ahidrasel

Metaphysical Poetry (দার্শনিক বা অধিবিদ্যাত্মক কবিতা)

Literally, 'meta' means 'beyond' and 'physics' means "physical nature". So 'metaphysics' means "beyond physical nature". In this sense, metaphysical poetry is a type of poetry which deals with abstract or philosophical subjects. Metaphysical is a term generally applied to a group of 17th century poets chiefly Donne, Herbert, Vaughan, Marvell, Carew, Crashaw, Cleveland and Cowley. John Dryden used the word, 'metaphysical' first. He wrote, "Donne affects the metaphysics". His judgement was confirmed by Dr. Samuel Johnson.

The University Wits

The University wits refer to **those young dramatists and pamphleteers who wrote and performed in London** towards the end of the 16th century. They were called university wits because they were witty and highly educated in Oxford and Cambridge university.

They are— **Christopher Marlowe, Thomas Kyd, Thomas Nashe, Robert Greene, John Lyly and George Peele.** Thomas Kyd is not believed to have studied at those universities but he is also sometime included in this group. They upheld the classical ideals and ridiculed the crudeness of the new English plays.

Important Questions :

1. **Which period is known as 'The golden age' of English literature?** *(সাধারণ সার্ভিস কমিশন-১৯৯৪)* *(35th BCS)*
   ⓐ The Victorian age ⓑ The Eighteenth century
   ⓒ The Restoration age ⓓ The Elizabeth I age Ans: ⓐ

2. **Elizabethan Tragedy is centered on —** *(জনপ্রশাসন কর্মকমিশন-৩ অধিকন্তু ফলাফল উপদেষ্টা পরিষদ-২০০১)*
   ⓐ revenge ⓑ nature
   ⓒ love ⓓ war Ans : ⓐ

3. **Who are the University wits?**
   ⓐ Those playwrights who were highly educated in Oxford and Cambridge University.

Ahidrasel

Ahidrasel

ⓑ Those playwrights who were highly educated in Hebert and Washington University.
ⓒ Those playwrights who were highly educated in Oxford and Sydney University
ⓓ Those playwrights who were highly educated in Cambridge and Sydney University Ans: ⓓ

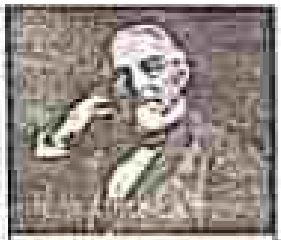
4. The Elizabethan age was replete with —
ⓐ songs and poems ⓑ poems and lyrics
ⓒ poems and drama ⓓ songs and lyrics Ans: ⓓ

5. The Elizabethan age is called —
ⓐ a nest of singing birds ⓑ a nest of plying birds
ⓒ a nest of talking birds ⓓ the age of barren Ans: ⓐ

6. The first theatre in England was established in —
ⓐ 1556 ⓑ 1566
ⓒ 1576 d. 1586 Ans: ⓒ

7. Which is the first drama in English literature?
ⓐ Gammar Gurton's Needle ⓑ Tempest
ⓒ Othello ⓓ Ralph Roister Doister Ans: ⓐ

1. Thomas Sackville (1536-1608) and Thomas Norton (1532-1584)


Thomas Norton

1. Thomas Sackville and Thomas Norton were literary collaborator (সাহিত্য সহযোগী)।
2. They wrote the earliest English tragedy, *Gorboduc*, which was performed before Elizabeth I in the Inner Temple on 18 January 1561. *Gorboduc* এর অন্য নাম *Ferrex and Porrex*
3. থমাসসেকভিল এই দুজন আইনজীবী সম্পাদনা ১৫৬২ সালে লেখেন প্রকাশিত প্রথম ইংরেজী নাটক 'Gorboduc' or Ferrex and Porrex' Inner Temple এ মঞ্চস্থ হয়।
4. বিখ্যাত গ্রন্থ : Gorboduc (নাটক)

Ahidrasel

Ahidrasel

Thomas Sackville এবং Thomas Norton এর বিখ্যাত নাটক Gorboduc এর সার-সংক্ষেপ

নাটকের কাহিনি হলো রাজা Gorboduc (গরবোডাক) দুই পুত্রের নিকট সিংহাসন সমর্পণ করে অবসর গ্রহণ করেন। কিছুকাল পর ফেরেক্স এবং পরেক্সের মধ্যে কলহ আরম্ভ হয়। কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্যেষ্ঠকে হত্যা করেন, রাণীমাতা কনিষ্ঠের প্রাণ নাশ করেন। তখন প্রজাবৃন্দ ক্রুদ্ধ হয়ে বিদ্রোহ করে এবং দেশব্যাপী অরাজকতা ও গৃহযুদ্ধের সূচনা হয়।

নাটকটির চরিত্র সৃষ্টিতে সংলাপের দৈর্ঘ্যে এবং হত্যা ও প্রতিহিংসার বর্ণনায় সেনেকার প্রভাব সুস্পষ্ট। কেননা সেনেকার নাটক বক্তৃতাবহুল, যত সহজে আবৃত্তি করা যায় তত সহজে মঞ্চস্থ করা সম্ভব নয়। এর আর একটি বৈশিষ্ট্য এই যে, এতে ভয়ঙ্কর রকমের পাপের চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। Thyestes নাটকে জনৈক পিতাকে নিজের সন্তানের মাংস ভক্ষণ করতে দেখা যায়। রঙ্গমঞ্চে প্রেতাত্মার ব্যবহার সেনেকার অন্যতম কীর্তি। কোরাস (chorus) রূপে নাটকের পটভূমি ব্যাখ্যার দায়িত্ব প্রেতাত্মাকে পালন করতে হতো। ইংরেজী নাটকে প্রেতাত্মার অনুপ্রবেশ সেনেকার প্রভাবের সাক্ষ্য।

যাহোক, নাটক হিসাবে Gorboduc- এর দুর্বলতা অনেক। বক্তৃতাবহুল হওয়ায় এর মধ্যে গতিশীলতার অভাব রয়েছে। তবুও একথা স্বীকার না করে উপায় নেই যে পরবর্তীকালে যে উচ্চাঙ্গের ট্রাজেডি ইংরেজীতে রচিত হয়েছিল, তাঁর গোড়াপত্তন Gorboduc এর মাধ্যমেই হয়।

2. Miguel de Cervantes (1547-1616)

1) **Miguel de Cervantes Saavedra** was a Spanish writer who is widely regarded as the greatest writer in the Spanish language and one of the world's pre-eminent novelists.

2) **His famous novel is 'Don Quixote'** (ডন কুইক্সোট)

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Edmund Spenser (1552-1599)

এডমান্ড স্পেনসার ১৫৫২ সালে লন্ডনে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তিনি কেমব্রিজে পড়াশুনা করেছিলেন। তাকে বলা হয় কবিদের কবি [Poets' Poet] যেহেতু পরবর্তীতে অনেক কবি তাকে অনুসরণ করেছিলেন তাই তাকে কবিদের কবি বলা হয়। তিনি বহুমুখী প্রতিভার অধিকারী ছিলেন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. His 'Faerie Queene' is unfinished work.

ii. He wrote under the pseudonym **'Immerito'**

iii. Elizabethan যুগের কবিদের মধ্যে অন্যতম একজন হলেন Edmund Spenser.

iv. তার বিখ্যাত সনেট সংকলন Amorette (Collection of 89 Sonnets).

v. Spenser devised a verse form for his sonnets যা পরিচিত The Spenserian Sonnet/Stanza.

vi. Spenser এর পরে অনেক কবি তাকে অনুসরণ করেছিলেন এজন্য Spenser কে The Poet's Poet বলা হয়।

vii. এছাড়াও তিনি পরিচিত একজন Court Poet হিসেবে।

viii. তাকে আরো বলা হয় The Child of Renaissance and Reformation হিসেবে।

ix. Spenser কে এছাড়াও বলা হয় The Divine Master/ Principal Poet/ The Prince of Poet হিসেবে।

x. তার বিখ্যাত একটি কাব্য হলো **The Shepherd's Calender** (রাখালিয়া বারমাস্যা)।

xi. **The Shepherd's Calender** কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়েছিল ১৫৭৯ সালে।

xii. **The Shepherd's Calender** কাব্যগ্রন্থটি তিনি উৎসর্গ করেছিলেন **Sir Philip Sidney** কে।

xiii. এছাড়াও তার একটি মহাকাব্য হলো **The Faerie Queene.**

xiv. **The Faerie Queene** হলো মূলত Allegorical Romance.

xv. **Sir Philip Sidney**-র মৃত্যুতে লিখিত তার বিখ্যাত শোককবিতা হলো **"Astrophel".**

xvi. **The Faerie Queene** মহাকাব্যের চরিত্রগুলো হলো The Red Cross Knight, Una, The Dwarf, Archimago, Morpheus, Fidessa (or Duessa).

Ahidrasel

Ahidrasel

তার গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্মগুলো নিম্নরূপ :

1. The Shepherd's Calendar (রাখালিয়া বারমাসা) [1579]
2. The Faerie Queen [দ্যা ফেইরি কুইন] [1590]
3. Four Hymns (ফোর হাইমন্স)
4. Amoretti (এমোরেটি)
5. Astrophel (এস্ট্রোফেল)

The Faerie Queene

স্পেনসারের শ্রেষ্ঠ কাব্যগ্রন্থ 'The Faerie Queene'। The Fearie Queene পরিকল্পনার দিক থেকে এত বিশাল যে বিশ বছরেও তিনি তা সমাপ্ত করতে পারেন নি। ১৫৯১ সালে এর প্রথমাংশ প্রকাশিত হয়। স্পেনসারের আকাঙ্ক্ষা ছিল যে, এমন একটি কাব্য তিনি সৃষ্টি করবেন যা অতীতের সমস্ত মহাকাব্যের সমতুল্য হবে।

এলিজাবেথের যুগে পাঠক সমাজও এই মহাকাব্যকে পৃথিবীর একটি শ্রেষ্ঠ মহাকাব্য বলে মনে করতেন। 'The Faerie Queene' রূপক কাব্য। তবে শুধু রূপক বললে এর পরিচয় অসমাপ্ত থাকে। একাধারে স্পেনসার রূপক এবং সমসাময়িক যুগের ইতিহাসের, বিশেষত; ধর্মীয় ইতিহাসের সমন্বয় সাধন করে এমন একটি কাব্য সৃষ্টি করেছেন, যার প্রতি ছত্রে নানা প্রচ্ছন্ন ইঙ্গিত বিদ্যমান।

Amoretti (এমোরেটি) :

The term, 'Amoretti' means little loves. It is a collection of sonnets. It is a series of 88 sonnets. Here the poet describes the progress of his love for Elizabeth Boyle whom he married in 1594.

Four Hymns (ফোর হাইমন্স) :

Spenser had written Four Hymns in 1596. The hymns are Hymn in Honour of Love, Hymn in Honour of Beauty, Hymn of Heavenly Love, Hymn of Heavenly Beauty.

Shepherd's Calender :

একটি pastoral বা গ্রাম্যজীবন সংক্রান্ত কবিতা। কবিতার প্রধান চরিত্র একজন মেষপালক। তাকে কেন্দ্র করে একটি কৃত্রিম পরিবেশের সাহায্যে স্পেনসার একটি রূপকের সৃষ্টি করেন। আঙ্গিকের দিক থেকে এর মধ্যে নতুনত্ব বিশেষ না থাকলেও প্রকাশভঙ্গি এবং ছন্দের দিক থেকে কবিতাটি অনন্য।

Ahidrasel

Ahidrasel

যদিও স্পেনসার সন্ধানে ক্ল্যাসিকাল যুগের pastoral কবি Theocritus, Bion এবং Virgil- এর অনুকরণ করেছেন। তাঁর স্বকীয়তা প্রকাশ পেয়েছে ভাষায় এবং অনুভূতিতে। কারণ স্পেনসার রূপকের মাধ্যমে তাঁর ব্যক্তিগত জীবনের দুঃখ এবং হতাশা কথায় ব্যক্ত করার চেষ্টা করেন। ইংল্যান্ডের সৌন্দর্যে মুগ্ধ হয়ে রচিত এটি একটি দেশপ্রেমমূলক কবিতা।

'Shepherds Calender'- এর প্রায় সঙ্গে সঙ্গেই তিনি Hymnes in Honout of Love and Beauty শীর্ষক কবিতাটি লেখেন। শেষোক্ত কবিতায় তাঁর শিল্পাদর্শ ব্যাখ্যা করা হয়। রেনেসাঁর এবং রিফরমেশনের বিপরীতমুখী আদর্শের সংঘাতে শিল্পী স্পেনসারের মনে যে দ্বন্দ্ব উপস্থিত হয়েছিল, এই কবিতায় রয়েছে তারই ব্যঞ্জনা। এই দ্বন্দ্বের সমাধান স্পেনসার প্লেটোর দর্শনের মধ্যে আবিষ্কার করেন।

Astrophel :

Pastoral কবিতার প্রতি স্পেনসারের একটি সহজাত দুর্বলতা ছিল। তাই এর জনপ্রিয়তা হ্রাস পাওয়ায় তিনি দুঃখ প্রকাশ করেন। ফিলিপ সিডনি যখন মারা যান তখন একটি pastoral কবিতার আকারে স্পেনসার কবির প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করেন। এই কবিতাটির নাম 'Astrophel'। ইংরেজী সাহিত্যে এটিকে আমা শোকগীতির সিরিজের অন্যতম হিসেবে বিবেচনা করা হয়।

4. Sir Philip Sidney (1554-1586)

Sir Philip Sidney

এ যুগের একজন শক্তিশালী লেখক। জন্মেছেন অভিজাত পরিবারে। শিক্ষালাভ করেছেন অক্সফোর্ডে, ব্যাপকভাবে করেছেন দেশভ্রমণ। ফরাসী, ইতালি এবং স্প্যানিশ ভাষা জানতেন। তিনি গদ্য, পদ্য, প্রবন্ধ প্রভৃতি রচনা করেছেন। তাঁর প্রকাশিত গ্রন্থ হলো অ্যাসট্রোফেল এ স্টেলা; (১৫৯১), আর্কেডিয়া; (১৫৯০) এবং অ্যাপলজি ফর পোয়েট্রি। অ্যাসট্রোফেল এ স্টেলা; হলো ১০৮ টি চতুর্দশপদী কবিতা। প্রেমের কবিতা। আর্কেডিয়া; রাখালিয়া রোমান্সের গদ্য কাব্য পিতৃতান্ত্রিক প্রেমের কাহিনী। অ্যাপলজি ফর পোয়েট্রি হলো কাব্য জিজ্ঞাসা। কাব্য ও কবিতার স্বরূপ নিয়ে তিনি আলোচনা করেছেন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Sir Philip Sidney হলেন এলিজাবেথান যুগের একজন বিখ্যাত সমালোচক (Critic).
- তার সাহিত্য সমালোচনামূলক বিখ্যাত গ্রন্থ হলো **An Apology for Poetry.**
- Astrophel and Stella হলো একটি Sonnet গ্রন্থ।
- তার বিখ্যাত একটি উপন্যাস (Novel) Arcadia.

Ahidrasel

Ahidrasel

Works :

(i)	Arcadia
(ii)	**An Apology for Poetry**
(iii)	Astrophel and Stella

Philip Sidney- এর বিখ্যাত গ্রন্থগুলোর সার-সংক্ষেপ :

Arcadia

Sir Philip Sidney- এর ভগ্নি Countess of Pembroke- এর মনতুষ্টির জন্য সিডনি 'Arcadia' নামক রোমান্স রচনা করেন। এটি প্রকাশিত হয় ১৫৯০ সালে। এর মধ্যে স্পেনীয় লেখক, Montemayor- এর রোমান্স 'Diana' র প্রভাব বিদ্যমান। উভয় গ্রন্থেই বীর ধর্মের সঙ্গে গ্রাম্য জীবনের চিত্র সংমিশ্রিত হয়েছে। Arcadia এক আদর্শ রাষ্ট্রের নাম। এর শাসক Basilius গ্রামে বসবাস করেন এবং তাঁর কন্যাদ্বয়কে মেষপালিকা হিসাবে লালন করেছিলেন। তাঁদের নাম ছিল Pamela এবং Philoclea। এই রাজ্যে দু'জন রাজপুত্র এসে উপস্থিত হন। তাঁরা হলেন Musidorus এবং Pyrocles। অনেক যুদ্ধ-বিগ্রহ ইত্যাদির পর এই দুই রাজপুত্র Basilius- এর দুই কন্যার পাণি গ্রহণ করেন।

Astrophel and Stella (এস্ট্রোফেল এন্ড স্টেলা) :

ফিলিপ সিডনি Earl of Essex এর কন্যা Penelope Devereux- এর প্রতি প্রণয়াসক্ত হয়েছিলেন। কিন্তু তাঁকে তিনি কতটা গভীরভাবে ভালবাসেন সেটা উপলব্ধি করলে যখন Penelope- এর অন্যত্র বিবাহ হয়ে যায়। তাঁর হৃদয় তখন দুঃখ ভারাক্রান্ত হয়ে পড়ে। এই ব্যর্থ প্রেমের কাহিনি নিয়ে সিডনি 'Astrophel and Stella' নামক একটি সনেটগুচ্ছ রচনা করেন। সারের পর অনেকদিন সনেটটি অবহেলিত ছিল। সিডনি তাকে নবজীবন দান করেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

5. Richard Hooker (1554-1600)

Richard Hooker

1) **Richard Hooker** was an English priest in the Church of England and an influential theologian He was one of the most important English theologians of the sixteenth century.
2) The greatest prose writer of the Elizabethan period.
3) তিনি ছিলেন প্রভাবশালী theologian (ধর্মতত্ত্ববিদ) and clergy (ধর্ম যাজক) man.

Notable works :

1. Learned Discourse on Justification.
2. Of the Laws of Ecclesiastical Polite.

6. John Lyly (1554-1606)

জন লিলি ছিলেন আসলে একজন নাট্যকার। জন্মেছিলেন ব্যাকরণ পণ্ডিতদের পরিবারে। অক্সফোর্ডে শিক্ষালাভ করার পর লন্ডনে চলে যান। সেখানে লর্ড বারলের সহযোগিতায় সাহিত্য রচনায় মনোনিবেশ করেন। ১৫৭৮ সালে ২৪ বছর বয়সে তাঁর বিখ্যাত গ্রন্থ "ইউফুয়িস" অথবা "দি অ্যানাটমি অফ উইট" প্রকাশিত হয়। এ গ্রন্থে তিনি অধার্মিক এবং অনৈতিকতার বিরুদ্ধে আক্রমণ করেছেন। কাহিনীর নায়ক ইউফুয়িস মেয়েদের সম্বন্ধে সকলকে সতর্ক করে দিয়েছে। কাব্য কাহিনী যাই হোক আসলে গদ্যরীতি হচ্ছে এর লক্ষণীয় বিষয়। লিলির গদ্যের প্রধান লক্ষণ বাক্য-কৌশল epigram বাক্যাংশে নেতিবাচকতা এবং অবাস্তব উপমা-চিত্রের বিভ্রম-বিলাস। অর্থাৎ সুললিত, সুসজ্জিত, অলংকৃত বাগবিলাস। উপমা-চিত্রকল্পের সাহায্যে তিনি তাঁর গদ্য সজ্জিত করেছেন। তাঁর এই গদ্যরীতি "ইউফুয়িজিম" নামে আখ্যায়িত হয়ে নতুন একটি অলংকারের জন্ম দিয়েছে।

(i)	Campaspe
(ii)	Sapho and Pha
(iii)	**King Midas**
(iv)	Euphues

Ahidrasel

Ahidrasel

John Lyly এর বিখ্যাত গ্রন্থ King Midas এর সার-সংক্ষেপ :

এক সমৃদ্ধশালী রাজা হিসাবে রাজা মিডাসের ধন-সম্পদ ঐশ্বর্য যথেষ্ট থাকলেও সে ছিল অত্যন্ত লোভী। স্বর্ণের প্রতি-তীব্র লোভ থাকায় তিনি একদিন এক জ্বীনকে তার মনের কথা খুলে বললে জ্বীন তা অনুমোদন করল। ফলে তিনি যা স্পর্শ করলেন সব সোনা হয়ে গেল। অত্যন্ত খুশী হয়ে তিনি যখন খেতে বসলেন, তার মেয়েকে মুখ খেলেন তাঁর স্পর্শে রাজকন্যাও সোনার পুতুলে পরিণত হলো। অগত্যা রাজা মিডাস জ্বীনকে তার ক্ষমতা ফিরিয়ে নিতে অনুরোধ করলেন। জ্বীন তা অনুমোদন করলো। পরবর্তীতে তিনি তার মেয়ে ও সবকিছুকে স্বাভাবিক অবস্থায় দেখে খুব খুশি হলেন।

7. Robert Greene (1558-1592)

(i)	Friar Bacon and Friar Bangay
(ii)	James-IV
(iii)	Alphossus
(iv)	The Looking Glass for London and England
(v)	Orlando

Robert Greene এর বিখ্যাত গ্রন্থ Friar Bacon & Bungay এর সার-সংক্ষেপ :

শিকার থেকে ফিরে ক্লান্ত যুবরাজ Edward বিশ্রামের জন্য এক গ্রামীণ কুটিরে আশ্রয় নিয়ে তার মেয়ে Margaret-এর প্রেমে পড়ে যায়। Margaret এর মন পাওয়ানোর জন্য যুবরাজ ও তার সঙ্গীরা Oxford এর যাদুকর Friar Bacon এর কাছে যায়। অন্যদিকে Lacy কে Margaret এর ওপর নজর রাখার জন্য ও যুবরাজের হয়ে প্রেম নিবেদনের জন্য Harleston এ পাঠানো হয়। কিন্তু Lacy নিজের প্রেম নিবেদন করে ও সফল হয়। Friar Bungay, Margaret ও Lacy এর গোপন প্রণয়নের কথা যুবরাজের কাছে প্রকাশ করে দেয়। Lacy, Margaret এর সাথে নিজ প্রণয়ের কথা স্বীকার করে এবং বিবাহ করতে প্রস্তুত হয়। কিন্তু যুবরাজ Lacy আক্রমণ করে বিবাহ অনুষ্ঠান পণ্ড করে দেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

8. Thomas Kyd (1557-1594)

Thomas Kyd

Famous play : The Spanish Tragedy (Revenge Tragedy)

টমাস কিড এর বিখ্যাত নাটক "The Spanish Tragedy"(স্পানিশ ট্রাজেডি) এর সার সংক্ষেপ :

টমাস কীড এলিজাবেথীয় যুগের নাট্যকার। "দি স্পানিশ ট্রাজেডি" তার সেরা সৃষ্টিকর্ম। নাটকটি তৎকালীন সময়ে এত জনপ্রিয় হয়েছিল যে গ্লোব থিয়েটারের জনৈক কর্মকর্তা শেক্সপিয়রকে ঐ নাটকের অনুকরণে একটি নাটক রচনার জন্য অনুরোধ জানিয়েছিলেন। শেক্সপিয়রের "হ্যামলেট" নাটকটি সম্ভবত কীডের নাটকের অনুসরণে রচিত। কীডের নাটকের প্রধান চরিত্র বেলিপেরিয়া। সে জন অ্যান্ড্রিয়া নামক এক যুবককে ভালবাসে। কিন্তু রাজপুত্র বালথাজার যে কোন মূল্যে তাকে পেতে চায়। তার চক্রান্তে অ্যান্ড্রিয়া প্রাণ হারায়। পরবর্তীতে হিরোনিমোর পুত্র হোরেশিও সাথে বেলিপেরিয়ার সম্পর্ক গড়ে উঠে কিন্তু লরেঞ্জোর সহযোগিতায় বালথাজার তাকে হত্যা করে। পুত্র শোকে হিরোনিমো পাগল হয়ে যায় এবং প্রতিশোধ গ্রহণের সুযোগ খুঁজতে থাকে। অপর দিকে অ্যান্ড্রিয়ার জন্য আত্মা বারংবার তাকে হত্যার প্রতিশোধ নেওয়ার আহ্বান জানাতে থাকে। ফলে বেলিপেরিয়াও তার দুই প্রেমিককে হত্যার প্রতিশোধ নিতে মনস্থ করে। বালথাজারের সাথে বেলিপেরিয়ার বিয়ের আয়োজন করা হয়। হিরোনিমো এই উপলক্ষে একটি নাটক মঞ্চস্থ করার ব্যবস্থা করে এবং তার শত্রুদের এই নাটকে অভিনয় করার জন্য উৎসাহিত করে। নাটকের কাহিনী এমন সুকৌশলে বিন্যস্ত করা হয় যে অভিনয় চলাকালীন অভিনেতারা নিহত হয়। নাটক শেষ হবার পর বেলিপেরিয়া ও হিরোনিমো আত্মহত্যা করে। আসলে কী নেই এই নাটকে? ঘটনার আকস্মিকতা, দুর্নীতি প্রথা, প্রতিশোধস্পৃহা, প্রেতাত্মার আগমন, ভাবের হত্যা, ঘৃণ্য চক্রান্ত এবং পরিশেষে মৃত্যুর মিছিল সবকিছুই দর্শককে ও পাঠককে মাতিয়ে রাখে।

Important Questions :

1. **Who is the first sonneteer in English literature?**
   (a) Sir Thomas Moor (b) Sir Thomas Wyatt
   (c) William Caxton (d) William Shakespeare Ans: (b)

2. **Who is called the 'poet of poet's'?**
   (a) Michael Drayton (b) Sir Thomas Moor
   (c) Edmund Spenser (d) Sir Thomas Wyatt Ans: (c)

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Who wrote "Utopia"?
ⓐ William Caxton ⓑ William Langland
ⓒ Sir Thomas Wyatt ⓓ Sir Thomas More *Ans: ⓓ*

4. What is the pseudonym of Spenser?
ⓐ Currer Bell ⓑ George Eliot
ⓒ Elia ⓓ Immerito *Ans: ⓓ*

5. What is an unfinished writing of Edmund Spenser?
ⓐ The Faerie Queene ⓑ The Shepheardes Calender
ⓒ The Ruines of Time ⓓ Prothamlamion *Ans: ⓐ*

6. Who wrote "The Ruines of Time"?
ⓐ Edmund Spenser ⓑ Thomas Sackville
ⓒ Sir Philip Sidney ⓓ Chapman *Ans: ⓑ*

7. Edmund Spenser is a —
ⓐ scientist ⓑ poet
ⓒ critic ⓓ dramatist *Ans: ⓑ*

8. "The Faerie Queene" is —
ⓐ an essay ⓑ an epic poem
ⓒ a drama ⓓ a novel *Ans: ⓑ*

9. Who was a poet and soldier?
ⓐ Philip Sidney ⓑ Edmund Spenser
ⓒ G. Chaucer ⓓ George Chapman *Ans: ⓐ*

10. Who wrote "Arcadia"?
ⓐ Edmund Spenser ⓑ George Chapman
ⓒ G. Chaucer ⓓ Philip Sidney *Ans: ⓐ*

11. Who wrote "An Apology for Poetry"?
ⓐ Edmund Spenser ⓑ Philip Sidney
ⓒ George Chapman ⓓ G. Chaucer *Ans: ⓑ*

12. Which is the first tragic drama in English literature?
ⓐ Gorboduc ⓑ Ralph Rayster Doyster
ⓒ Catiline ⓓ Titus Andronicus *Ans: ⓐ*

13. Who wrote "The Spanish Tragedy"? *[38th BCS]*
ⓐ John Lyly ⓑ Thomas Kyd
ⓒ Robert Green ⓓ Christopher Marlowe *Ans: ⓑ*

14. Who wrote "The Revenge Tragedy" for the first time in English literature?
ⓐ Shakespear ⓑ Seneca
ⓒ Thomas Kyd ⓓ Samuel Beckette *Ans: ⓒ*

15. Which drama is considered a typical Pre- Shakespearean "Bloody Drama"?
ⓐ Macbeth ⓑ Gorboduc
ⓒ Doctor Faustus ⓓ The Spanish Tragedy *Ans: ⓓ*

Ahidrasel

Ahidrasel

9. George Peele (1558 -1598)

(i)	David and Bathsabe
(ii)	The Arraignment of Paris

10. Thomas Lodge (1558-1625)

1) Thomas Lodge was a 16th and 17th century writer and physician. His works were instrumental in the shaping of two of William Shakespeare's plays.
2) Born around 1558 with roots thought to be in London, Thomas Lodge studied law before writing socially-oriented pamphlets and long-form literature, including *Scillaes Metamorphosis* (1589) and *Rosalynde* (1590); both were major influences for William Shakespeare's *Venus and Adonis* (1593) and *As You Like It* (1603), respectively.
3) Travelling internationally and working as a physician in his later years, Lodge died in 1625.

11. George Chapman (1559-1634)

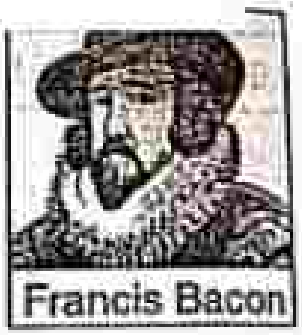
George Chapman

➢ তিনি Homer এর Iliad এবং Odyssey এর ইংরেজি অনুবাদ করেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

12. Francis Bacon (1561-1626)


Francis Bacon

- তিনি এক জন বিখ্যাত Essayist.
- ইংরেজি ভাষায় প্রবন্ধসাহিত্য রচনা করে তিনি প্রবন্ধ সাহিত্যের জনক হয়ে গেলেন। "প্রবন্ধ" (Essay) এই শব্দটা তিনি প্রথম ব্যবহার করেছিলেন ইংরেজি সাহিত্যে।
- তাকে Father of English essay বা Prose বলা হয়।
- Francis Bacon was an English philosopher, statesman, scientist, jurist, orator, and author. He served both as Attorney General and as Lord Chancellor of England.

His well-known works :

1. Of Truth (1625)
2. Of Death (1612, enlarged 1625)
3. Of Revenge (1625)
4. Of Adversity (1625)
5. Of Parents and Children (1612, enlarged 1625)
6. Of Marriage and Single Life
7. Of Envy (1625)
8. Of Love (1612, rewritten 1625)
9. Of Great Place (1612, slightly enlarged 1625)
10. Novum Organum (New Method)
11. History of Life and Death
12. The New Atlantis
13. Of Study

Famous quotes of Francis Bacon :

1. Reading maketh a full man; Conference a ready man; writing an exact man. (পড়াশোনা একজন পূর্ণাঙ্গ মানুষ গড়ে তোলে, আলাপচারিতা তৈরি করে উপস্থিত বুদ্ধিসম্পন্ন মানুষ এবং লেখালেখি একজন সঠিক মানুষ তৈরি করে।) (Of Studies)
2. Studies serve for delight, for ornament and for ability.(অধ্যয়ন আনন্দের জন্য, সুন্দরভাবে কথা বলার জন্য এবং জীবিকা উপার্জনের দক্ষতার জন্য) (Of Studies)

Ahidrasel

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Some books are to be tasted, others to be swallowed (গলাধঃকরণ) and some few to be chewed and digested. (কিছু বই আস্বাদনের জন্য, কিছু গলাধঃকরনের জন্য এবং কিছু চিবানো ও হজম করানোর জন্য। It means something from everything and everything from something- অর্থাৎ সবকিছুর কিছু কিছু, কিছু কিছুর সবকিছু) (Of Studies)
4. History makes wise man. (Of Studies)
5. A Mixture of lie does ever add pleasure.(সত্যের সঙ্গে একটু মিথ্যার খাদ মিশিয়ে নিলে তা আরো আনন্দদায়ক হয়।) (Of Truth)
6. It is impossible to love and to be wise. "একই সাথে প্রেম করা ও জ্ঞানী হওয়া অসম্ভব" (Of Love)
7. Opportunity makes a thief. "সুযোগই মানুষকে চোর বানায়". (Francis Bacon encompasses the concept that anyone would be capable of committing a theft if there were no controls in place and no punishment for the crime)
8. Wives are young men's mistress, companies for middle age and old men's nurses.(Of Marriage and Single Life.)
9. A good Friend is another himself.(Of Friendship)
10. Revenge is a kind of wild justice. (Of Revenge)
11. Unmarried men are best friend ,best master ,best servants but not always best subjects(নির্ভরযোগ্য).(Of Marriage and Single Life)

অব স্টাডিজ :

সারাংশ :

চসার যেমন ইংরেজি গদ্যের জনক, তেমনি বেকন হচ্ছেন ইংরেজি গদ্যের জনক। তাঁর বাক্য গঠন জটিল। বিষয়বস্তু আলোচনায় তিনি কখনো একদেশদর্শী নন। প্রায় প্রতিটি বিষয়ের পক্ষে বিপক্ষে এবং প্রায়োগিক দিক নিয়ে তিনি তাঁর প্রবন্ধগুলোতে আলোচনা করেন। যৌক্তিকভাবে প্রায় প্রতিটি বিষয়ের পক্ষে বিপক্ষে মত দেন যদিও উপসংহারে কোনো মতকেই একক ভাবে প্রাধান্য দেন না। 'অব স্টাডিজ' তাঁর তেমনি একটি প্রবন্ধ। কেন পাঠাভ্যাস করা উচিত, পাঠাভ্যাসের সুফল কী, সঠিক পাঠাভ্যাস কোনটি এসব তিনি আলোচনা করেন। শুধু অন্যের মতকে ভ্রান্ত প্রমাণিত করার জন্য, নিজেকে বিদ্বান প্রতীয়মান করার জন্য, মেধা শাণিত্য জাহির করার জন্য পাঠাভ্যাস বর্জনীয়। পরিশেষে তিনি মত দেন, শরীর চর্চা যেমন শরীর রক্ষার জন্য অপরিহার্য; পাঠাভ্যাসও তেমনি আত্মিক উৎকর্ষ সাধনের জন্য অপরিহার্য।

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **"Novum Organum" is written by —**
   ⓐ John Luly ⓑ Thomas Nashe
   ⓒ Francis Bacon ⓓ Richard Hooker Ans: ⓒ

2. **Who is considered to be the "Father of English Prose"?**
   ⓐ Francis Bacon ⓑ King Afred the Great
   ⓒ Henry Fielding ⓓ Geoffrey Chaucer Ans: ⓐ

3. **Francis Bacon is a famous —**
   ⓐ novelist ⓑ dramatist
   ⓒ essayist ⓓ journalist Ans: ⓑ

4. **Who was the "Attorney General" and "Lord Chancellor" of England?**
   ⓐ J.S. Mill ⓑ Philip Sidney
   ⓒ Thomas More ⓓ Francis Bacon Ans: ⓓ

13. Samuel Daniel (1562-1619)

(i) The Civil Wars Delia (sonnets)
(ii) The Complaint of Rosamond
(iii) Epistle of the Countess of Cumberland

14. Michael Drayton (1563-1631)

(i) Idea, the Shepherds Garland (sonnets)
(ii) The Barrons War
(iii) England's Heroical Epistles
(iv) Poly-Olbion

Ahidrasel

Ahidrasel

15. Christopher Marlowe (1564-1593)
ক্রিস্টোফার মারলো

Christopher Marlowe

i) Christopher Marlowe হলেন Elizabethan যুগের একজন শ্রেষ্ঠ নাট্যকার *(13th BCS)*.
ii) Marlowe হলেন The father of English Tragedy.
iii) Marlowe ছিলেন একজন University Wit.
iv) He was a great playwright of Shakespeare's time.
v) তাঁর The Jew (য়্যু) of Malta (Malta-র ইহুদি, চড়া সুদখোর): এ নাটক পড়ে Shakespeare তাঁর The Merchant of Venice লিখেছেন বলে ধারণা করা হয়।
vi) 'Mephistopheles' is a character of 'Doctor Faustus'.
vii) তাঁর নাটকগুলো অমিত্রাক্ষর ছন্দে [Blank Verse] লিখিত। যদিও এ ছন্দ পূর্বে ব্যবহৃত হয়েছে; তাঁর পূর্বে এতটা নিপুনতা এবং শক্তির পরিচয় কেউ দিতে পারেননি। মার্লোর Mighty Line বা অমিত্রাক্ষর চরণ ইংরেজি নাটকের ইতিহাসে বিখ্যাত।
viii) Marlowe মাত্র ২৯ বছর বয়সে তরুণের ছুরিকাঘাতে তিনি নিহত হন।

নাট্যকার হিসাবে মার্লো খ্যাতিমান হয়েছেন নিম্নোক্ত চারটির নাটকের জন্য যথা :

1. Tamburlaine the Great [ট্যামবারলেইন দি গ্রেট (প্রথম ও দ্বিতীয় পর্ব)] এটি মোগল সম্রাট বাবরের পূর্বপুরুষ রাজা তৈমুর লংকে নিয়ে লেখা।
2. The Tragical History of Doctor Faustus (দ্যা ট্রাজিকাল হিস্ট্রি অফ ডক্টর ফস্টাস)
3. Jew of Malta [দি য়্যু অব মাল্টা] (Malta-র ইহুদি, চড়া সুদখোর)
4. Edward-II (1592) [এডওয়ার্ড দি সেকেন্ড] is unquestionably Marlowe's masterpiece.

Christopher Marlowe এর নাটক মনে রাখার কৌশল :

i) The Jew of Malta : Marlowe – Malta পড়লে The Jew of Malta মনে থাকবে অথবা

TEPID থেকে মনে রাখা যায়।

TEPID

T = Tamburlaine the Great (ট্যামবারলেইন দ্যা গ্রেট)
E = Edward-II [Edward II এর (১৫৯৩)]
P = The Passionate Shepherd to His Love (Poem)
I =

Ahidrasel

Ahidrasel

D = Doctor Faustus (সবচেয়ে বিখ্যাত নাটক) (The Tragical History of Doctor Faustus (দ্যা ট্রাজিকাল হিস্ট্রি অব ডক্টর ফস্টাস)

Poem: 'The Passionate Shepherd to His Love' এবং **Hero and Leander** তাঁর অন্যতম **lyric** (গীতিকবিতা)

[ইংরেজি সাহিত্যের সবচাইতে সুন্দর গীতি কবিতাগুলোর মধ্যে একটি লিখেছিলেন ক্রিস্টোফার মার্লো এবং এর নাম The Passionate Shepherd to his Love, "দ্যা প্যাশোনেট শেফার্ড টু হিজ লাভ"]

Quotations : Come, live with me and be my love,
And we will all the pleasures prove. (The Passionate Shepherd to His Love)

Doctor Faustus গ্রন্থের চরিত্র :

- Doctor John Faustus (ডক্টর জন ফস্টাস)
- Wagner (ওয়াগনার)
- Mephistopheles (মেফিস্টোফিলিস)
- Good Angel and Evil Angel (ভাল দেবতা ও মন্দ দেবতা)
- Lucifer (লুসিফার)

Doctor Faustus : Story in Brief (ডক্টর ফস্টাস : গল্প সংক্ষেপ)

Doctor Faustus এর কু চরিত্র :

* Faustus	* Mephistopheles	* Helen of Troy
* The Devils	* Good Angel	* Valdes
* Cornelius	* Wagner	* Bad Angel
* Robin	* Pope Adrian VI	

Doctor Faustus প্রায় প্রতিটি বিষয়ই আয়ত্ত করেছেন কিন্তু ঐতিহ্যগত জ্ঞানে তিনি সন্তুষ্ট নন। তিনি স্বর্গীয় জ্ঞান এবং সীমাহীন সত্তা লাভ করতে চান। তাই তিনি যাদু বিদ্যা চর্চার জন্য ঠিক করেন। তিনি মনে করেন, অসীম জ্ঞান ও ক্ষমতা লাভের জন্য এই বিষয়ই একমাত্র উপায়। তার দুই বন্ধু Valdes এবং Cornelius তাকে যাদু বিদ্যা নিয়মিত চর্চা করার জন্য উৎসাহ দেয়। Faustus চর্চা শুরু করেন। সময়ের আবর্তে তিনি শয়তান লুসিফারের দাস মেফিস্টোফিলিসের সাক্ষাত পান। ফস্টাস তার কাছে তার মনের আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করেন। মেফিস্টোফিলিস তাকে বলে যে, সে তার সেবা করবে যদি তিনি লুসিফারের সাথে একটি চুক্তি করেন। সীমাহীন ক্ষমতার জন্য পাগল হওয়ায় তিনি রাজি হন। ২৪ বছরের জন্য তিনি লুসিফারের সাথে নিজের রক্ত দিয়ে চুক্তিতে সই করেন। ২৪ বছর পর লুসিফার তার (ফস্টাসের) আত্মা তার রাজ্যে নিয়ে যাবে এবং সে লুসিফারের দাস হবে। মূলত এই চুক্তির মাধ্যমে তিনি ধর্মশাস্ত্র, ক্রিস্টবাদ এবং খ্রিষ্টকে অস্বীকার করেন এবং ঈশ্বরনিন্দনীয় জীবন যাপন শুরু করেন। এই চুক্তির ফলে মেফিস্টোফিলিস তার দাস হয় এবং তিনি মেফিস্টোফিলিসের সাহায্যে যেকোনো কিছু করার ক্ষমতা লাভ করেন। এমন ক্ষমতা পেয়ে তিনি গর্ব অনুভব করেন। "Divinity! adieu" These metaphysical books are heavenly."

Ahidrasel

Ahidrasel

Good Angel সবসময় তাকে এই যাদু বিদ্যা ত্যাগের পরামর্শ দেয়। কিন্তু তিনি মূলত বাহ্যিক এবং অভ্যন্তরীণ সংঘাত ভুগছিলেন। মাঝে মাঝে তিনি বাস্তবতা বুঝতে পারেন এবং ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনার চেষ্টা করতেন। কিন্তু শয়তান তাকে বলে যে, ঈশ্বর তাকে ক্ষমা করবেন না'। ক্ষমতার লোভ ছাড়াও ফস্টাস কাম বাসনার আসক্তি ছিলেন। তিনি আনন্দ উপভোগের জন্য মেফিস্টোফিলিসের সাহায্যে গ্রীসের অনিন্দ্যসুন্দরী Helen কে উপস্থিত করেন। ধীরে ধীরে চুক্তির সময় শেষের দিকে চলে আসে। তিনি বাস্তবতা বুঝতে পারেন এবং প্রার্থনা করার চেষ্টা করেন কিন্তু সফল হতে পারেন না। শেষ সময়ে তিনি কেঁদে ওঠেন:

See, See, where Christ's blood stream in the firmament, One drop would save my soul, half, a drop...

আপাতদৃষ্টিতে ফস্টাসকে মতাদিঐ মনে হতে পারে। কিন্তু তাৎপর্যপূর্ণ ব্যাপার এই যে শয়তানের সাথে চুক্তিপত্র সম্পাদনের পর, ফস্টাস প্রথমেই বলেছে:

"First will I question with thee about hell tell me, where is the place that men call hell?" (Act II, Scene I)

- ফস্টাসের এ প্রশ্নই প্রমাণ করে যে সে ক্ষমতালিপ্সার তুলনায় অনুসন্ধিৎসার দ্বারা বেশী তাড়িত হয়েছে। আবার এই জ্ঞানপিপাসা মিটানোর জন্যই ডাক্তিনী বিদ্যা চর্চা শুরু করার আগে সে জ্ঞানের এক শাখা থেকে অন্য শাখায় বিচরণ করেছে।

ফস্টাস বিশ্বাস করে যে প্রাচীন লোক কাহিনীর মাঝেই সৌন্দর্যের স্বরূপ রতি আছে। একই কারণে সে হেলেনকে আহ্বান জানিয়ে বলেছে : "Sweet Helen, make me immortal with a kiss." (Act V, Scene II). হেলেনের প্রতি ফস্টাসের এই আকর্ষণকে নিছক যৌনিক কামনা হিসাবে চিহ্নিত করাটা অনুচিত হবে।

The Jew of Malta : 'দি জ্যু অব মাল্টা' নাটকের প্রধান চরিত্র বারাবাস। এই লোকটি সম্পদশালী। কিন্তু সে প্রতিহিংসা পরায়ণ ও ছল চাতুরীতে পটু। সে একজন ইহুদী। খ্রীস্টানরা তার সর্বনাশ করেছিল। তারই প্রতিশোধ নেবার জন্যই সে অস্বাভাবিক সব পদক্ষেপ নেয়। কিন্তু শেষ পর্যন্ত নিজের পাতা ফাঁদেই তার মৃত্যু ঘটে।

বারাবাস আসলে একটি বিশেষ ধরনের চরিত্র। অর্থই তার ধ্যান জ্ঞান। নাটকের প্রথমভাগে সে স্বর্ণের যে স্তুতি করেছে তা আমাদের মনে করিয়ে দেয় বেন জনসনের Volpone নাটকের কথা। বারাবাসের চরিত্রের সাথে শেক্সপীয়রের 'দি মার্চেন্ট অব ভেনিস' নাটকের shylock চরিত্রেরও কিছু মিল আছে। সম্ভবত, শেক্সপীয়র এবং বেন জনসন উভয়েই এ ক্ষেত্রে মার্লো দ্বারা পরোক্ষভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন। 'দি জ্যু অব মাল্টা' নাটকটির প্রথম দুটি অঙ্ক সুলিখিত এবং নাটকীয় গুণসম্পন্ন। কিন্তু শেষাংশে অতিনাটকীয়তা দোষে দুষ্ট এবং ষড়যন্ত্র, রক্তপাত ইত্যাদি ঘটনার আধিক্য সেখানে বেশি। চরিত্র-চিত্রণেও মার্লো খুব একটা ক্ষমতা দেখাতে পারেন নি।

Tamburlaine the Great: টামারলেইন দি গ্রেট এর প্রথম পর্ব ১৫৮৭ সালে এবং দ্বিতীয় পর্ব ১৫৮৮ সালে প্রকাশিত হয়। বিখ্যাত বিজিগীষু তৈমুর লং এর জীবনকাহিনীই এ নাটকের

Ahidrasel

Ahidrasel

উপজীব্য। প্রথম পর্বে তৈমুরের মতা আরোহণের কাহিনী এবং দ্বিতীয় পর্বে তৈমুরের চারিত্রিক ও অন্যবিধ অবনতির কাহিনী বিধৃত। এই নাটকের নায়ক ক্ষমতালিপ্সু। যাঁরা ইতিহাস সম্পর্কে জ্ঞান রাখেন তাঁরা জানেন যে দিগ্বিজয়ের নেশায় মত্ত হয়ে খঞ্জ তৈমুর লং অনেক দেশেই ধ্বংসযজ্ঞ চালান। মানব জীবন সম্বন্ধে তৈমুরের ছিল তীব্র ঘৃণা। তিনি নৈতিকতার ধার ধারতেন না। সর্বোপরি, তৈমুর ছিলেন নৃশংস। কিন্তু মার্লো তাকে একজন অতিমানব হিসাবে বিবেচনা করেছেন এই নাটকে তিনি অমিত্রাক্ষর ছন্দের সার্থক ব্যবহার করেছেন। R.D. Trivedi-র মতে তৈমুর লং চরিত্রটিকে মার্লো নিজের আদলেই অঙ্কন করেছেন : "His Taimur was only a projection of himself imbued with a like passion for power, glory and beauty."

Edward-II : 'এডওয়ার্ড দি সেকেন্ড' নাটকটি ইতিহাস আশ্রিত। এই নাটক লেখার উপকরণ ও তথ্য আহরণ করা হয়েছে প্রধানত র‍্যাফায়েল হলিনশেডের 'ক্রনিকলস অভ ইংল্যান্ড স্কটলান্ড এ্যান্ড আয়ারল্যান্ড' গ্রন্থ থেকে। তা ছাড়া মার্লো আর যে সব গ্রন্থের সাহায্য নিয়েছেন সেগুলো হল রবার্ট ফ্যাবিয়ানের 'নিউ ক্রনিকলস অভ ইংল্যান্ড এ্যান্ড ফ্রান্স', জন স্টোর 'সামারি অভ ইংলিশ ক্রনিকলস এবং 'এ মিরর ফর ম্যাজিস্ট্রেটস' (১৫৭৮)

'এডওয়ার্ড দি সেকেন্ড' নাটকে চিত্রিত হয়েছে এমন এক রাজার চরিত্র যিনি ব্যক্তিগত কামনা-বাসনা এবং উদ্ভট খেয়াল চরিতার্থ করতে গিয়ে রাজত্বের ব্যাপারে উদাসীন হয়ে পড়েন। ত্রুটি-বিচ্যুতি এই সব চারিত্রিক দোষই শেষ পর্যন্ত দ্বিতীয় এডওয়ার্ডের পতন ডেকে আনে। এই নাটকটিতে কাব্যরস রয়েছে যথেষ্টই। ক্ষমতা হারাবার পর বন্দীদশায় এডওয়ার্ড যে বিলাপ করেছেন তা আমাদের সহানুভূতির উদ্রেক করে।

Questions :

1. **'Sweet Helen make me immortal with a kiss.' The sentence has been taken from the play-** *[40th BCS]*
   (a) Romeo and Juliet (b) Caesar and Cleopatra
   (c) Doctor Faustus (d) Antony and Cleopatra **Ans : (c)**
2. **Which of the following writers belong to the Elizabethan period?** *[35th BCS]*
   (a) Christopher Marlowe (b) Alexander Pope
   (c) John Dryden (d) Samuel Beckett **Ans : (a)**
3. **কোনটি Christopher Marlowe এর নাটক?** *[illegible]*
   (a) The Murder in the Cathedral (b) You Never Can Tell
   (c) Doctor Faustus (d) Macbeth **Ans : (c)**
4. **At what age did Christopher Marlow die?**
   (a) 29 (b) 30
   (c) 31 (d) 32 **Ans : (a)**

Ahidrasel

Ahidrasel

5. What was the first published title of Christopher Marlow's play 'The Jew of Malta?'

ⓐ The Tragedy of the Rich Jew of Malta
ⓑ The Famous Tragedy of the Rich Jew of Malta
ⓒ The Tragedy of the Jew of Malta
ⓓ The Story of the Rich Jew of Malta *Ans : ⓑ*

6. Who was the greatest dramatist of English literature before Shakespeare?

ⓐ Christopher Marlowe ⓑ Thomas Kyd
ⓒ Thomas Dekker ⓓ John Webster *Ans : ⓐ*

7. Who is the writer of "Doctor Faustus"?

ⓐ William Shakespeare ⓑ Richard Hooker
ⓒ Christopher Marlowe ⓓ Roger Bacon *Ans : ⓒ*

8. The poem, "A Passionate Shepherd to His Love" iswritten by —

ⓐ Ben Jonson ⓑ Robert Herrick
ⓒ Christopher Marlowe ⓓ Thomas Gray *Ans : ⓒ*

9. Who is the dramatist that introduced blank verse as a form of dramatic expression in his plays?

ⓐ Shakespeare ⓑ Ben Jonson *Ans : ⓑ*
ⓒ Bernard Shaw ⓓ Christopher Marlowe

10. A great playwright of Shakespeare's time was—

ⓐ Samuel Johnson ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Oliver Goldsmith ⓓ John Donne *Ans : ⓑ*

11. "Tambourline" is a famous tragedy written by —

ⓐ Shakespeare ⓑ Ben Jonson
ⓒ Christopher Marlowe ⓓ G.B. Shaw *Ans : ⓒ*

12. "Come live with me and be my love, and we will all the pleasures prove", Who is the poet? [illegible]

ⓐ J. Webster ⓑ C.Marlowe
ⓒ W. Shakespeare ⓓ Lord Bacon *Ans : ⓑ*

13. What is the main theme of Doctor Faustus? [illegible]

ⓐ Love ⓑ thirst for power
ⓒ Jealousy ⓓ revenge *Ans : ⓑ*

14. Who is considered to be the 'True founder of English Drama' in English Literature?

ⓐ Walter Scott ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ John Kats ⓓ John Austin *Ans : ⓑ*

Ahidrasel

Ahidrasel

15. Marlowe's poem 'The Passionate Shepherd to His Love' begins with the line 'Come live with me and be my love'; which other English author wrote a famous poem beginning with this line?

ⓐ William Shakespeare ⓑ Thomas Kyd
ⓒ John Dryden ⓓ John Donne *Ans : ⓓ*

16. How many years of happiness was Dr. Faustus promised by the Devil?

ⓐ 16 ⓑ 20
ⓒ 24 ⓓ 28 *Ans : ⓒ*

17. Marlowe's play 'Tamburlaine the Great' was based loosely on the life of which Asian ruler?

ⓐ Zhu Yuanzhang ⓑ Genghis Khan
ⓒ Timur ⓓ Kublai Khan *Ans : ⓒ*

18. In what country is 'Dr Faustus' based?

ⓐ England ⓑ Italy
ⓒ France ⓓ Germany *Ans : ⓓ*

19. What does Faustus promise to the devil in exchange for great Knowleoge, riches and power for a period of 24 years?

ⓐ his body ⓑ his house
ⓒ his soul ⓓ his horse *Ans : ⓒ*

20. Who wrote 'The Massacre at Paris'?

ⓐ Shakespeare ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Edmund Spenser ⓓ John Milton *Ans : ⓑ*

Ahidrasel

Ahidrasel

16. William Shakespeare (1564-1616) (উইলিয়াম শেকসপিয়ার)

১৫৬৪ খ্রিষ্টাব্দের ২৩ এপ্রিল ওয়ারউইকশায়ারে অ্যাভন নদীর তীরে স্ট্রাটফোর্ডে (Start ford-upon Avon)-এ উইলিয়াম শেকসপিয়ার জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম জন শেকসপিয়ার। জন শেকসপিয়ার ছিলেন একজন জোতদারের সন্তান। নিজের ভাগ্য পরিবর্তনের জন্য তিনি ১৫৩১ সালে স্ট্রাটফোর্ডে এসে পশম, চামড়া এবং অন্যান্য কৃষিজাতের ব্যবসা শুরু করেন। ১৬১৬ খ্রিষ্টাব্দের ২৩ এপ্রিল স্ট্রাটফোর্ডের নিজ বাসগৃহে এই মহান কবি ও নাট্যকার পরলোকগমন করেন।

William Shakespeare

এলিজাবেথের যুগকে (১৫৫০-১৬২০ খ্রী:) বলা হয় রেনেসাঁ বা নবজাগরণের যুগ। এই যুগের দুটি উজ্জ্বল নক্ষত্র-কাব্যে স্পেন্সার (Spenser) এবং নাটকে শেকসপিয়ার। নাটক ছাড়াও শেকসপিয়ার যে সব কাব্য- কবিতা লিখেছিলেন তাঁর মধ্যে আছে দু'খানি আখ্যান কাব্য- 'ভেনাস অ্যান্ড অ্যাডোনিস' (Venus and Adonis) এবং 'দ্য রেপ অব্ লুক্রিস' (The Rape of Lucrece)। আর রয়েছে ১৫৪ টি চতুর্দশপদী কবিতা বা সনেট। এর মধ্যে কতগুলি সনেট তাঁর কোন বন্ধুর উদ্দেশ্যে, আর কতগুলি প্রেম কবিতা কোন নারীর উদ্দেশ্যে রচিত।

তাঁর নাট্যজীবন শুরু হয়েছে ঐতিহাসিক নাটক দিয়ে। এর সঙ্গে রয়েছে রোমান্সধর্মী নাটক। এই নাটকগুলির মধ্যে উল্লেখ্য নাটকগুলি হচ্ছে 'হেনরি দ্য সিক্সথ' (Henry VI) [তিনখণ্ডে রচিত], 'রিচার্ড দ্য থার্ড' (Richard III), 'রিচার্ড দ্য টু' (Richard II), 'কিং জন' (King John) 'লাভস্ লেবারস্ লস্ট' (Love's Labour's Lost), 'দ্য কমেডি অব এররস্' (The Comedy of Errors), 'রোমিও এন্ড জুলিয়েট' 'Romeo and Juliet), 'দ্য মার্চেন্ট অব ভেনিস; (The Merchant of Venice), 'মিড্সামার নাইটস্ ড্রিম' (A Mid Summer-Night's Dream) 'দ্য টেমিং অব দ্য শ্রু' (The Taming of the Shrew) প্রভৃতি।

দ্বিতীয় পর্ব (১৫৯৭-১৬০০খ্রী:) হচ্ছে শেকসপিয়ারের রচনাশক্তির বিকাশ পর্ব। এই পর্বে রচিত নাটকের সংখ্যা আট। এই সময়ের উল্লেখ্য নাটকের মধ্যে দুই খণ্ডে রচিত 'হেনরী দ্য ফোর্থ' (Henry IV-Part I & Part II), 'হেনরী দ্য ফিফথ' (Henry V), 'অ্যাজ ইউ লাইক ইট' (As You Like It), 'জুলিয়াস সিজার' (Julius Caesar) ইত্যাদি উল্লেখ্য।

তৃতীয় পর্ব (১৬০০-১৬০৮ খ্রী:) হচ্ছে শেকসপিয়ারের প্রতিভার পূর্ণ বিকাশ পর্ব। তবে এই

Ahidrasel

Ahidrasel

সময়ে লেখা তাঁর সব নাটকেই বেজেছে দুঃখের সুর, মানসিকতার দিক থেকে একটা হতাশা ও বিষাদময়তা যেন নাট্যকারের মনকে আচ্ছন্ন করে ছিল। শেকসপিয়ারের তথা বিশ্বসাহিত্যের শ্রেষ্ঠ ট্র্যাজেডিগুলি এই পর্বেই লিখিত। এই পর্বে রচিত নাটকের সংখ্যা দশ। এই সময়ের নাটকগুলি মধ্যে 'হ্যামলেট' (Hamlet, Prince of Denmark), 'ওথেলো' (Othello), 'কিং লিয়ার' (King Lear), 'ম্যাকবেথ' (Macbeth) এবং 'টুয়েলফথ নাইট' (Twelfth Night or What You Will), 'টিমন অব এথেন্স' (Timon of Athens), অ্যান্টনি অ্যান্ড ক্লিওপেট্রা' (Antony And Cleopatra) প্রভৃতি উল্লেখযোগ্য।

চতুর্থ বা অন্তপর্ব (১৬০৮-১৬১১ খ্রী:)। শেকসপিয়ারের পরিণত প্রতিভার নিদর্শন এগুলোও পরিস্ফুট। দুঃখের তীব্রতা এই পর্বে প্রশমিত এবং শিল্পী-হৃদয়ের প্রশান্তিও এই অংশে লক্ষ্য করা যায়। এই পর্বের নাটকে নীতি ও আঙ্গিকেও এসেছে পরিবর্তন। এ সময়ের নাটকগুলিকে প্রধানত রোমান্স বলা যায়। ট্র্যাজেডির দৃঢ়নিবদ্ধ শিল্পরূপ এই পর্বের কাব্যে অনুপস্থিত। তবে ড. টিলিয়ার্ড প্রমুখ সমালোচকের মতে শেকসপিয়ারের শেষ নাটকসমূহ ঘাতপ্রতিঘাতে, ছন্দোবন্ধে, উপমারূপকের অভিনবত্বে ও কাব্যিক উৎকর্ষে অপরূপ শিল্পসৌন্দর্যমণ্ডিত হয়ে উঠেছে। এই পর্বে রচিত নাটকের সংখ্যা পাঁচ। এই নাটকগুলির মধ্যে 'দ্য উইন্টারস টেল' (The Winter's Tale), 'দ্য টেম্পেস্ট' (The Tempest) 'কিং হেনরী দ্য এইটথ' (king Henry VIII) উল্লেখ্য।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

1. Shakespeare was born in the year of **1564.** *[কর্মকর্তা ব্যাংক নিজস্ব নিয়োগ পরীক্ষা-২০১৭/ 40th BCS]*
2. Shakespeare died in the year of **1616.** Shakespeare died at the age of **52.** *[সোনালী ব্যাংকের নিজস্ব পরীক্ষা-২০০৬/ তথ্য ও জনসংযোগ মন্ত্রণালয়ের অধীন বেতারের অফিসার-২০০৬/ বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর জন্য নিজস্ব নিয়োগ পরীক্ষা-২০০৭ /*
3. The greatest dramatist of English literature was born and died at the same day on the 23rd April.
4. He is called the 'Bard of Avon'. (এভনের ঋষি/ Bard) / King without crown (ইংলিশবিহীন সম্রাট).
5. Plays—37 (25 before the death of Elizabeth); Sonnets—154; Narrative Poems—3.[তেইশ বছর ধরে মোট ৩৭টি নাটক রচনা করেছেন শেক্সপীয়ার। তা ছাড়াও রচনা করেছেন তিনটি কাব্য এবং ১৫৪টি সনেট। অর্থাৎ নাটক রচনার ফাঁকে ফাঁকে চলেছে সনেট রচনা।]
6. Shakespeare is known mostly for his plays. *[16th BCS][Jahangirnagar University (C) 2016-17]*
7. **'The Tempest'** is known as Shakespeare's **Swan Song or last work** *(37th BCS)*. Tempest অর্থ: Violent storm/ দুরন্ত ঝড়।
8. Shakespeare lived during the reign of **Queen Elizabeth I.** (তিনি Jacobean Period এ অনেক গুরুত্বপূর্ণ নাটক লিখলেও তাকে Elizabethan period এর নাট্যকারই বলা হয়।) *[সোনালী ব্যাংক-২০০৬]*
9. He is called **the national poet of England.**
10. He belongs to Elizabethan period.

Ahidrasel

Ahidrasel

11. He belongs to 16th century. [illegible]
12. Shakespeare নাট্যিত্য রচনা করেছেন প্রায় ২৬ বছর পরে (১৫৮০-১৬১৬)

Shakespeare's First, Last, Longest and Shortest play

1. 1st Play: **Henry VI [Part-2]**2. Last Play: **The Tempest (Swan Song)** [23rd BCS]
3. Shortest Play: **Comedy of Errors** [1787 lines, 14701 words]
4. Longest Play: **Hamlet** [4042 lines, 30557 words]

Important Questions from plays and poems

1. His plays have 5 acts. [illegible]
2. 'Comedy of Errors' এর বাংলা অনুবাদ করেছেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর 'ভ্রান্তিবিলাস' নামে। [illegible]
3. 'The Taming of the Shrew' এই বিখ্যাত নাটকটির বাংলা অনুবাদ করেছেন মুনীর চৌধুরী 'মুখরা রমণী বশীকরণ' নামে। [35th BCS]
4. 'The Taming of the Shrew' নাটকে Shrew (কলহপ্রিয়) মেয়েটি ছিল [Katherine] ক্যাথরিন।
5. 'Othello' (ওথেলো) নাটকে Desdemona পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello দেসদিমনাকে একটি রুমাল উপহার দেয়। [23rd BCS]
6. 'Othello' (ওথেলো) নাটকে ওথেলো ছিল একজন Moor. [35th BCS]
7. William Shakespeare এর বিখ্যাত দুইটি নাটক (Comedy) হলো 'The Tempest' and 'The Mid Summer Night's Dream' [23rd BCS]
8. Julius Caesar was the ruler of Rome about 2000 years ago. [16th BCS]
9. ধারণা করা হয় Shakespeare তার বিখ্যাত 'Merchant of Venice' নাটকটি Christopher Marlowe এর 'The Jew (ছ্য) of Malta' (Jew - ইহুদি) নাটক অনুকরণে লিখেছেন। Shakespeare এর এই নাটকে Shylock নামের একজন ইহুদির কাহিনি বর্ণনা করা হয়েছে। [35th BCS]
10. ধারণা করা হয় Shakespeare তার বিখ্যাত 'Hamlet' নাটকটি Thomas Kyd এর 'The Spanish Tragedy' নাটক অনুকরণে লিখেছেন।
11. The play 'Romeo and Juliet' was written by – William Shakespeare. [Standard Bank Ltd. Assistant Officer-12]
12. The central idea of 'Under the greenwood tree' is that – life in nature is simple and free. [EU (b) 11-12]
13. In 'Under the greenwood Tree' the 'Tree' refers to – forest. [D.U (b) 10-11]
14. Calliban is a character in – Tempest. [illegible]
15. Shakespeare composed much of his plays in the form of poetry, often in a meter called **Iambic pentameter.** [23rd BCS] (পঞ্চ স্বরাঘাতবিশিষ্ট দশমাত্রিক কাব্যিক চরণবিশিষ্ট)। উইলিয়াম শেক্সপিয়ার তার অধিকাংশ নাটক দশমাত্রিক চরণবিশিষ্ট কবিতা আকারে রচনা করেছেন। So there are five Iambs in a line of

Ahidrasel

Ahidrasel

Iambic pentameter. *Blank verse* is unrhymed Iambic pentameter. Here are two examples from Shakespeare's *Romeo and Juliet*. ('**bold**' means stressed and '*italics*' means unstressed) *My* grave *is* like *to* be *my* *wedding* bed. *But* soft, *what* light *through* yon*der* win*dow* breaks?

15. 'King Lear' নাটকে 'King Lear' এর তিন মেয়ের নাম Goneril (গনেরিল), Regan (রিগান), Cordelia (কর্ডেলিয়া).
16. 'Romeo and Juliet' নাটকে দুটি পরিবারের নাম হচ্ছে Montego (মন্টেগু) এবং **Capulet** (ক্যাপিউলেট).

শেকসপিয়রের ৩৭ টি নাটককে ৩টি ভাগে ভাগ করা যায়

✓ কমেডি/হাস্যরসাত্মক
✓ ট্রাজেডি-বিয়োগান্তক
✓ ঐতিহাসিক - (ব্যক্তি কেন্দ্রিক)

Tragedy :

1. Macbeth (ম্যাকবেথ)
2. Hamlet (হ্যামলেট)
3. Othello (ওথেলো) (A moor-33th BCS) (Desdemona পানিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello দেসডিমনাকে একটি রুমাল উপহার দেয় 33th BCS)
4. King Lear (কিং লিয়ার)
5. Julius Caesar (জুলিয়াস সিজার)
6. Titus Andronicus (টাইটাস এন্ড্রোনিকাস)
7. Troilus and Cressida (ট্রয়লাস অ্যান্ড ক্রেসিডা)
8. Romeo and Juliet (রোমিও অ্যান্ড জুলিয়েট)
9. Coriolanus (কোরিওলেনাস)
10. Antony and Cleopatra (অ্যান্টনি অ্যান্ড ক্লিওপেট্রা)
11. Cymbeline (সিম্বেলিন)
12. Timon of Athens ('টিমন অব এথেন্স')

ট্রাজেডি মনে রাখার কৌশল : অধিকাংশ ট্রাজেডিগুলোই সমানানি ব্যক্তির নাম আছে তাই নামগুলো মানুষ হিসেবে চিন্তা করুন।

ট্রাজেডি মনে রাখার কৌশল : Caesar—- Antony, Titus, Troilus কে ROM এর King Ham এর কাছে নিয়ে গেল।

1. Caesar =Julius Caesar (জুলিয়াস সিজার)
2. Antony =Antony and Cleopatra (অ্যান্টনি অ্যান্ড ক্লিওপেট্রা)
3. Titus = Titus Andronicus
4. Troilus = Troilus and Cressida
5. R = Romeo and Juliet
6. O = Othello

Ahidrasel

Ahidrasel

7. M = Macbeth
8. King = King Lear
9. Ham = Hamlet

Comedy: Famous Comedies are—

1. All's Well That Ends Well (অল'স ওয়েল দ্যাট এন্ডস ওয়েল)
2. As You Like It ("অ্যাজ ইউ লাইক ইট") [প্রেমের বিষয় নিয়ে রচিত একটি নাটক হলো "অ্যাজ ইউ লাইক ইট"- 'যেমন তোমার পছন্দ' এই নাটকে অরল্যান্ডো এবং রোজালিন্ড এর প্রেমের কাহিনী নানা বৈচিত্র্যময় ঘটনার মাধ্যমে রূপলাভ করেছে।]
3. A Mid Summer Night's Dream ("মিডসামার নাইটস্ ড্রিম")
[প্রেমের বিষয় নিয়ে রচিত আর একটি নাটক হলো "মিড সামার নাইটস্ ড্রিম"-মধ্য গ্রীষ্মের নৈশ স্বপ্ন। এখানে প্রেমের বিষয়টিকে নাট্যকার যেভাবে উপস্থাপিত করেছেন তা হলো প্রেমমদিরের একধরণের উন্মাদ ব্যাপার, যৌবনের একটা বিরক্তিকর বস্তু, প্রেমিক- প্রেমিকাদের একটা উদ্দাম খেয়ালীপনা, আত্মসংযমহীন উদ্দামতা, আবেগের প্রবল জোয়ার ভাসায় ভেসে যাওয়া এক নির্লজ্জতা, সমাজ বা জনজনের বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করে বসা, এমনকি নিজের প্রতিশ্রুতির বিরুদ্ধেও বিদ্রোহ করে বসা। প্রেমি যেন হল একটা নিয়মশৃঙ্খলাবিহীন উদ্ভ্রান্তচারীন হাসির ব্যাপার। প্রেমের ব্যাপারে কুণ্ঠিত বলে কিছু নেই। প্রেমে পড়লে মানুষ গাধা, গরু ইত্যাদি বনে যেতে পারে।]
4. The Tempest ("দ্য টেম্পেস্ট") (Last work/ Swan Song)
5. Twelfth Night ("টুয়েলফথ নাইট")
6. Two Gentlemen of Verona (দ্য টু জেন্টলমেন অব ভেরোনা) ("দি টু জেন্টলম্যান অফ ভেরোনা"-ভেরোনার দুই ভদ্রলোক। নাটকের উপজীব্য বিষয় হলো প্রেম।)
7. Love's Labour's Lost ("লাভস্ লেবারস্ লস্ট")
8. The Taming of the Shrew ("দ্য টেমিং অব দ্য শ্রু")
9. Measure for Measure (*30th BCS*)
10. The Merchant of Venice ("দ্য মার্চেন্ট অব ভেনিস") (This play is about a Jew—*33th BCS*)
11. Much Ado About Nothing (মাচ্ আডো আবাউট নাথিং--'শূন্যতা নিয়ে ব্যাপক হৈ চৈ')
12. Merry Wives of Windsor (দ্য মেরি ওয়াইভস্ অব উইন্ডসর)
13. Comedy of Errors (দ্য কমেডি অব এররস') (শেক্সপীয়ারের একটি কৌতুক নাটক হলো- "কমেডি অফ এররস"-ভ্রান্তিমূলক কমেডি। এই নাটকের বিষয়বস্তু হলো দুই যমজ নায়ক এবং তাদের দুই যমজ ভৃত্যকে নিয়ে বিভ্রান্তিকর ঘটনা সৃষ্টির মাধ্যমে হাস্যরস সৃষ্টি করা।)
14. The Winter's Tale ("দ্য উইন্টারস টেল")
15. Pericles, Prince of Tyre (পেরিক্লিস দ্য প্রিন্স অব টায়ার)

Comedy মনে রাখার কৌশল : ATM Card Lost

A = As You Like It, All's Well That Ends Well, A Mid Summer Night's Dream

Ahidrasel

Ahidrasel

T = The Tempest, Twelfth Night, The Taming of the Shrew, Two Gentlemen of Verona,

M = The Merchant of Venice, Much Ado About Nothing, Merry Wives of Windsor, Measure for Measure

C = Comedy of Errors

L= Love's Labour's Lost

Histories (10) :

1. King John
2. Richard II
3. Henry IV (Part-1, Part-2)
4. Henry V
5. Henry VI (Part-1, Part-2, Part-3)
6. Richard III
7. Henry VIII

Narrative Poems : 03

(i) Venus and Adonis
(ii) The Rape of Lucrece
(iii) A Lover's Complaint.

Other poems : (i) The Passionate Pilgrim
(ii) The Phoenix and the Turtle.

Important Notes :

Two plays by Shakespeare have been lost. They are **"Love's Labour's Won"** and **"The History of Cardenio"**

The unfinished play by Shakespeare is **"Timon of Athens"**

Shakespeare is called the **"Father of English Literature".**

He is also called the **"Father of English Drama".**

Shakespeare's Masque Plays

1. Henry VIII
2. A Midsummer Night's Dream
3. Romeo and Juliet
4. The Tempest

Shakespeare's Problem Plays

1. All's Well That Ends Well
2. Measure for Measure
3. Troilus and Cressida
4. The Winter's Tale

Ahidrasel

Ahidrasel

Shakespeare's Roman Plays

1. Antony and Cleopatra
2. Coriolanus
3. Julius Caesar

Shakespare's Romance Plays

1. Pericles
2. Cymbeline
3. The Winter's Tale
4. The Tempest

Shakespeare's Tragicomedy Plays

1. Cymbeline
2. The Merchant of Venice
3. The Winter's Tale

William Shakespeare এর কিছু Quotations

Hamlet [Revenge Tragedy]

1. "To be or not to be that is the question" is the beginning of a famous soliloquy of Hamlet. (হ্যামলেট তার বাবার হত্যাকারীকে হত্যা করবে কি করবে না এই সিদ্ধান্তহীনতাকে বোঝানো হয়েছে।) *(39th BCS, 35 th BCS)*
2. Frailty the name is woman. (হ্যামলেটের বাবা মারা গিয়েছেন দু'মাস হয় নি , রানির প্রতি ও তার ভালবাসার কোনো অভাব ছিল না অথচ এর মধ্যেই তিনি তার কাকাকে বিয়ে করে বসলেন তখন হ্যামলেট ভাবে --"নারীর আরেক নাম দুর্বলতা" । *(16th BCS)*—Hamlet
3. Brevity is the soul of wit.(পলোনিয়াস ক্লডিয়াসকে বলে - সংক্ষেপে বলাই বুদ্ধিমানের লক্ষণ") —Hamlet
4. There are nothing either good or bad but thinking makes it so. (হ্যামলেট- রোজেনক্রান্টজ ও গিল্ডেনস্টার্নকে বলে "ভাল মন্দ বলে কিছু নেই মনই তা সৃষ্টি করে।") —Hamlet
5. Neither a borrower nor a lender be; For loan oft loses both itself and friend. (পলোনিয়াস লেয়ার্টেসকে বলে-- অতিরিক্ত খরচের ব্যাপারে সতর্ক থাকবে। "অন্যের কাছ থেকে ধার করবে না বা অন্যকে ধার দেবে ও না, তাহলে টাকা, বন্ধু দুই ই হারাবে" ।) —Hamlet
6. When sorrows come, they come not single spices but in battalions. (ক্লডিয়াস গারট্রুডকে বললেন, (ওফেলিয়ার বাবার মৃত্যুর পর) দেখ, "দুঃখ যখন আসে একা আসে না, আসে দল বেঁধে" ।) --- Hamlet
7. There are more things in heaven and earth, Horatio, than are dreamt of in your philosophy. (হ্যামলেট বলে, "স্বর্গে ও মর্ত্যে তোমার ভাবনার সীমার বাইরেও অনেক কিছু আছে হোরেশিও" ।) [সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার-১৯৯৮]
8. There is divinity that shapes our ends. (ভাগ্যই সকলকে চূড়ান্ত পরিণতির দিকে ঠেলে দেয় ।)

Ahidrasel

Ahidrasel

Timon of Athens:

এই নাটকটি তিনি পুরো লিখে যেতে পারেন নি। এই নাটকটি তার ৩৮তম নাটক ছিল। এটি অসম্পূর্ণ বলে শেক্সপিয়ারের শেষ নাটক হলো The Tampest। এই অসম্পূর্ণ নাটকটির একটি বিখ্যাত উক্তি হলো :

1. Life is an uncertain voyage. (জীবন এক অনিশ্চিত যাত্রার নাম।)

King Lear:

1. Nothing will come of nothing. (কারণ ছাড়া কার্য হয় না।)
2. I am a man nore sinned against tha sinning. (আমি এমন একজন মানুষ যে যতটা অন্যায় করেছে তার থেকে বেশি অন্যায় তার সাথে করা হয়েছে।)
3. Thankless children are sharper than poisonous snakes. (অকৃতজ্ঞ সন্তান সাপের চেয়েও বেশি বিষাক্ত।)
4. My love is richer than my tongue. (আমি যতটা বলতে পারি আমার ভালোবাসা তার চেয়েও অনেক বেশি । এটি Hyperbole এর উদাহরণ।

Macbeth:

1. "All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand". (লেডি ম্যাকবেথ বলেন "হাতে রক্তের গন্ধ, আরবের সমস্ত আতর ঢেলে দিলেও সে দুর্গন্ধ দূর হবে না"------Macbeth) *[illegible] [illegible] [illegible] [

Ahidrasel

Famous Tragi-comedy/Problem Play

Measure for Measure:

1. Some rise by sin and some by virtue fall. (পাপে কারো উত্থান হয় এবং পুণ্যে কারো পতন ঘটে।)
2. The miserable have no other medicine but only hope. (হতভাগাদের কাছে আশাই একমাত্র ঔষুধ।)

The Merchant of Venice:

1. All that glitters is not gold. (চকচক করলেই সোনা হয় না।)
2. Love is blind. (ভালোবাসা অন্ধ হয়ে থাকে।)
3. It is a wise father that knows his own child. (তিনিই বিজ্ঞ পিতা যিনি তার সন্তানদের সম্পর্কে পুরো অবগত।)
4. In sooth, I know not why I am so child. (সত্য-সত্যই আমি জানি না আমি কেনো বিমর্ষ।)

Famous Comedies

As You Like It:

01. "All the world's a stage and all the men and women merely players. They have their exists and their entrance and each man in the time plays many parts.(জ্যাকস জানায়, "সারা দুনিয়াটা একটা রঙ্গমঞ্চ, প্রতিটি নরনারী হচ্ছে অভিনেতা আর অভিনেত্রী , তাদেরও রয়েছে প্রবেশ ও প্রস্থান । একজনকে জীবনে অনেক ভূমিকায় অংশ গ্রহণ করতে হয়। ।"-As You Like It.
02. Sweet are the uses of adversity. (নির্বাসিত ডিউক ফ্রেডারিক বলে, "দুর্দিনের দানই যে মধুর/সুখের প্রয়োজনীয়তা মধুর কত মধুর আমাদের এই জীবন। প্রাসাদের মিথ্যে আড়ম্বরপূর্ণ জীবন থেকে কত সুন্দর।")----------As You Like It.
[ইংলিশ বিএ পরীক্ষা-২০২১-২২]
03. The duke is describing the world view he has been forced to adopt now that he has been disposed exiled by his villainous brother this is the 'adversity' for which he has found 'sweet uses' By 'uses', the duke means 'profits'.)

Twelfth Night:

এটি একটি কমেডি নাটক। এই নাটকের অন্য নাম হল - What You Will.

* Be not afraid of greatness. Some are born great, some achieve greatness and others have greatness thrust upon them. (মহৎ হওয়া নিয়ে শঙ্কিত হয়ো না। কেউ কেউ মহত্ত্ব নিয়েই জন্মে, কেউ কেউ মহত্ত্ব অর্জন করে এবং কারো কারো উপর মহত্ত্ব চাপানো হয়।)
* Love sought is good, but given unsought is better. (ভালোবাসার অন্বেষণ ভালো, কিন্তু তা অন্বেষণ না করা আরও ভালো।)
* If music be the food of love, play on. (যদি গানই হয় প্রেমের ইন্ধন, তবে গাও।)
* Better a witty fool, than a foolish wit. (বোকা প্রজ্ঞাবান হবার চেয়ে প্রজ্ঞাবান বোকা হওয়াও উত্তম।)

Ahidrasel

Ahidrasel

A Midsummer Night's Dream:

এটি একটি কমেডি নাটক।

01. Take pains, Be perfect. (যথা পার আর পরিপূর্ণ হও।)
02. Love looks not with the eyes but with mind. (ভালোবাসা চোখ দেখে নয় মন দেখে বুঝে নিতে হয়।)
03. The course of true love never did run smooth. (প্রকৃত ভালোবাসায় কখনও সহজ মিলন হয় না।)

The Taming of the Shrew:

এটি একটি কমেডি নাটক। মুনীর চৌধুরী এই নাটকের অনুবাদ করেছেন যার নাম 'মুখরা রমণী বশীকরণ'। উল্লেখযোগ্য চরিত্র হলো - Katherine - সে একজন কলহপ্রিয়া বা ঝগড়াটে রমণী বা shrew.

01. I see a woman may be made a fool, If she had not a spirit to resist.

The Tempest:

এটি শেক্সপিয়ারের সর্বশেষ নাটক। Last work বা সর্বশেষ কর্মকে ইংরেজিতে Swan song বলা হয়। এই নাটকটি ১৬১১ সালের গোড়ার নভেম্বর White Hall - এ রাজা জেমসের সামনে প্রথম মঞ্চস্থ করা হয়। উল্লেখ্য যে, এই হোয়াইট হল ১৫৩০-১৬৯৮ সাল পর্যন্ত ব্রিটিশ রাজপরিবারের বাসভবন ছিল। এই নাটকের উল্লেখযোগ্য চরিত্র হলো : Calliban, Ariel, Prospereo & Miranda.

এই নাটকের উল্লেখযোগ্য উক্তি :

* Good wombs have borne bad sons.
* Hell is empty and all the devils are here.

Romeo and Juliet

What's in a name? That which we call a rose / By any other name would smell as sweet [said by Juliet]
Juliet, prevented from marrying Romeo by the feud between their families, complains that Romeo's name is all that keeps him from her. (Compare "Romeo, Romeo! Wherefore art thou Romeo?") *[40th BCS]*

Two Gentlemen of Verona:

01. Home-keeping youth have ever homely wits. (যারা ঘরে বসে জীবন কাটায় তাদের বুদ্ধিশক্তি নিতান্তই সাধারণ হয়ে থাকে)।

হেনরি সিরিজের নাটকের উল্লেখযোগ্য উক্তি :

01. Uneasy lies the head that wears a crown. (মুকুট পরিহিত ব্যক্তির পক্ষে স্বস্তিতে ঘুমানো সহজ নয়।) [Henry The Fourth, Part 2 Act 3, scene 1, 26–31]
02. Men of few are the best men. (কম কথার মানুষই সবচেয়ে উৎকৃষ্ট মানুষ।) [Henry V]

Ahidrasel

Ahidrasel

কমেডি অব এররস (১৯৯২-৯৩)

Character :

দুই যমজ (মনিব) দুই মনিবের ২ চাকর
দুই যমজ (চাকর/ভৃত্য) ২ মনিবের ২ চাকর

সারসংক্ষেপ: এই নাটকের বিষয়বস্তু হলো দুই যমজ নায়ক এবং তাদের দুই যমজ ভৃত্যকে নিয়ে বিস্ময়কর ঘটনা সৃষ্টির মাধ্যমে হাস্যরস সৃষ্টি করা। যেহেতু যমজ নায়ক দুজন যেমন দেখতে একই রকম আবার তেমনি এদের ভৃত্য দুজনও দেখতে একই রকম। ফলে দুই যমজ মনিব এবং দুই যমজ চাকরদের নিয়ে পরিবারের মধ্যে এবং পরিবারের বাইরে ঘটেছে নানা বৈচিত্রময় বিস্ময়কর ঘটনা, এই ঘটনা ঘটেছে ভুলের ফলে। আর এই ভুলের জন্য ঘটেছে কৌতুককর ঘটনা, শেষ পর্যন্ত এই ভুলের অবসান ঘটে সমস্যার সমাধান হয়ে যায়।

শেক্সপীয়রের প্রথম পর্বে লিখিত কমেডি নাটকগুলির মধ্যে প্রথমেই উল্লেখ করা যায় দ্য কমেডি অব এররস (the Comedy of Errors)। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর এই নাটকের একটি ভাবানুবাদ করেন, নাম 'ভ্রান্তিবিলাস'। প্লুটার্কের কাহিনী অবলম্বনে নাটকটি রচিত । প্রথম অভিনয়কাল ১৫৯৮ খ্রী:। চরিত্র চিত্রণ দুর্বল কিন্তু মজাদার ত্রুটি এবং ঘটনার দ্রুতগতি নাটকটিকে আকর্ষণীয় করে তুলেছে। নামকরণটি কৌতুকময় ফার্স জাতীয়। কাহিনী হচ্ছে, যমজ ভাই, দু'জনেরই নাম অ্যান্টিফোলাস। দুজনেই দেখতে একরকম, তাদের ভৃত্যও যমজ, তাদেরও দু'জনের নাম ড্রোমিও। যমজেরা দেখতেও একরকম, জায়গাজুড়ির ফলে তারা বিচ্ছিন্ন। তাদের নিয়ে মজার মজার ভুল হতে থাকে। পরিশেষে এই ভুল ভাঙে, শেষে মিলন হয়।

মিডসামার নাইটস ড্রিম -১৫৯৫

Character :

Theseus (থিসিয়াস) — Duke of Athens
Hippolyta (হিপোলিটা) — Queen of Amazons
Oberoo (ওবেরো)— পরীর রাজা
Titania (টাইটানিয়া) — ওবেরোর স্ত্রী
Helana (হেলেনা) — নায়িকা
Hermia (হার্মিয়া) নায়িকা
Demetrius (ডিমিট্রিয়াস) — Lover of Helana
Lysander (লাইসেনডার) — Lover of Hermia
Botom (বটম) — গাধার মুখোশধারী ব্যক্তি
Puck (পাক) — ভৃত্য

নাটকের ধরণ : এটি একটি প্রেমভিত্তিক হাস্যরসাত্মক Comedy নাটক।

Ahidrasel

Ahidrasel

সারসংক্ষেপ : নাটকটির বিষয়বস্তু হলো প্রেম। এর কাহিনী এথেন্সের ডিউক Theseus ও অ্যামাজনের রাণী Hippolyta-র বিবাহ ঘটনাকে ঘিরে আবর্তিত। পরীর রাজা Oberoo সবার চোখে Love of Idleness - নামের ফুলের রস ঢেলে দিয়েছে। এমনকি নিজের স্ত্রী Titaniaএর চোখেও ঢেলে দিয়েছে। ফলে টাইটানিয়া ঘুম থেকে জেগে উঠে গাধার মুখোশধারী বটমকে ভালবেসে ফেলেছে।

অন্য দিকে ওবেরোর ভৃত্য Puck লাইসেনডার ও ডিমিট্রিয়াস এর চোখে সেই ফুলের রস ঢেলে দেয়, ফলে Lysander ও Demetrius দুজনই Helana -কে প্রেম নিবেদন করে। এভাবেই নানা দোদুল্যতা ও কাহিনীর মধ্য দিয়ে নাটকটি কমেডি হতে থাকে। পরিশেষে সবার চোখে প্রতিষেধক ফুলের রস ঢেলে পুনরায় সুস্থির করা হয় এবং নাটকের সমাপ্তি ঘটে।

অ্যাজ ইউ লাইক ইট -১৬০০

Character :

Oliver (অলিভার-বড় ভাই) — নায়ক
Orlando (অরল্যান্ড-ছোট ভাই)
Duke Senior (ডিউক সিনিয়র — বড় রাজা)
Duke Frederic (ডিউক ফ্রেডারিক — ছোট রাজা) — ডিউক সিনিয়র এর ভাই
Rosalind (রোজালিন্ড) — ডিউক সিনিয়র এর একমাত্র কন্যা
Celia(সিলিয়া) — ডিউক ফ্রেডারিক এর একমাত্র কন্যা
Forest of Arden (আর্ডেনের বন/জঙ্গল)
Charles (চার্লস) — বীর

সারসংক্ষেপ :

এটি একটি রোমান্টিক কমেডি নাটক। এই নাটকে Orlando এবং Rosalind এর প্রেমের কাহিনী নানা বৈচিত্র্যময় ঘটনার মাধ্যমে রূপলাভ করেছে।

নাটকে— Duke Senior তার ছোট ভাই Duke Frederic এর দ্বারা নির্বাসিত হয়। ডিউক সিনিয়র আর্ডেনের জঙ্গলে (Forest of Arden) আশ্রয় নেন। Duke Frederic তার বড় ভাইয়ের কন্যা Rosalind কে খুবই ভালোবাসতেন বলে তাকে তার বাবা Duke Senior এর সাথে নির্বাসিত করেন নি।

অন্যদিকে - Oliver সম্পত্তির লোভে তার ছোট ভাই Orlando কে ন্যায্য অধিকার থেকে বঞ্চিত করে এবং তাকে পুড়িয়ে মারার ষড়যন্ত্র করে। এতে Orlando গৃহ ত্যাগ করে আর্ডেনের জঙ্গলে পৌঁছে।

এদিকে বর্তমান ডিউক ফ্রেডারিক, রোজালিন্ডকে প্রাসাদ ত্যাগ করতে বলে। তাই Rosalind তার চাচাত বোন Celia কে নিয়ে ঐ আর্ডেনের জঙ্গলে পৌঁছে। অবশেষে নানা ঘটনার মাধ্যমে Orlando-Rosalind, Oliver – Celia জুটি বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

টুয়েলফথ নাইট – দ্বাদশ রজনী

Character :

Orsino (ওরসিনো) — আইলিরিয়ার ডিউক
Olivia (ওলিভিয়া) — কাউন্টের কন্যা
Viola (ভায়োলা) — ছদ্মবেশি বালক/ সিবাসটিয়ান এর বোন
Sebastian (সিবাসটিয়ান) — ভায়োলার ভাই

সারসংক্ষেপ :

নাটকের বিষয়বস্তু হলো প্রেম। আইলিরিয়ার ডিউক ওরসিনো প্রেমে পড়েছে এক কাউন্টের কন্যা ওলিভিয়ার। বাবা ও ভাইকে হারিয়ে ওলিভিয়া মনের দুঃখে কারও সঙ্গে মিলামেশা করে না। এমনকি ওরসিনোর প্রেমের প্রতি তার কোন আগ্রহ নেই। এ সময় জাহাজডুবি হয়ে ঐ দেশে উপস্থিত হলো তরুণী ভায়োলা। সে বালকের ছদ্মবেশ ধারণ করে ডিউকের কাছে চাকরের কাজে নিযুক্ত হলো। সে ওলিভিয়ার কাছে ডিউকের চিঠি নিয়ে গেল। ওলিভিয়া ছদ্মবেশী ভায়োলাকে ভালবেসে ফেলেছে এবং তাকে বিয়ে করার জন্য পীড়াপীড়ি করেছে। এমন সময় ভায়োলার ভাই সিবাসটিয়ান এসে উপস্থিত। ভায়োলা ও সিবাসটিয়ান দেখতে একই রকম। ফলে ওলিভিয়া পড়েছে দারুণ বিপদে। অন্যদিকে সিবাসটিয়ান পড়েছে অন্য বিপদে। কারণ ভায়োলা দেখতে ঠিক তার বোনের মত যে জাহাজডুবিতে হারিয়ে গেছে। যখন ভায়োলা ছদ্মবেশ ছেড়ে নিজের পরিচয় দিলো তখন সব সমস্যার সমাধান হয়ে গেলো। ওরসিনোর সঙ্গে ছদ্মবেশি ভায়োলার আর ওলিভিয়ার সঙ্গে সিবাসটিয়ানের বিবাহের মাধ্যমেই নাটকটি শেষ হয়।

The Tempest- দ্যা টেম্পেস্ট

Character :

Antonio (অ্যান্টোনিও) — বর্তমান মিলানের ডিউক, ও প্রস্পেরোর ভাই
Prospero (প্রস্পেরো) — মিলানের মহামান্য ডিউক (সাবেক), ডিউক অ্যান্টোনিও ভাই, অ্যারিয়েল ও ক্যালিবান এর প্রভু
Miranda (মিরান্ডা) — মিলানের মহামান্য ডিউক প্রস্পেরোর মেয়ে
Caliban (অ্যারিয়েল ও ক্যালিবান) — অশরীরী আত্মা (প্রস্পেরোর ভৃত্য)
Alonso (অ্যালোনসো) — নেপলসের রাজা
Ferdinand (রাজকুমার ফার্দিনান্দ) —নেপলসের রাজা অ্যালোনসোর ছেলে।
Sebastian (সেবাসটিয়ান) — অ্যালোনসোর ভাই

Ahidrasel

Ahidrasel

সারসংক্ষেপ:

মিলানের মহামান্য ডিউক প্রস্পেরো তার ভাই বর্তমান মিলানের ডিউক অ্যান্টোনিও দ্বারা নির্বাসিত হয়ে এক নির্জন দ্বীপে তাঁর মেয়ে মিরান্ডাকে নিয়ে বসবাস করছিলেন। এখানে তাঁর সঙ্গী অশরীরী আত্মা অ্যারিয়েল ও ক্যালিবান। এরা তার ভৃত্য। নাটকটিতে মিলান থেকে নির্বাসিত মহামান্য ডিউক প্রস্পেরোর যাদুবিদ্যার দ্বারা প্রচণ্ড ঝড়ের কবলে পড়ে একটি যাত্রীবাহী জাহাজ এলোমেলো করে দেয়। জাহাজের যাত্রীরা হলেন- মিলানের বর্তমান ডিউক অ্যান্টোনিও, নেপলসের রাজা অ্যালোনসো, রাজকুমার ফার্দিনান্দ, রাজভ্রাতা সেবাস্টিয়ান, এবং আরও অনেক। জাহাজ এলোমেলো হয়ে গেলেও সকল যাত্রী নিরাপদে ছিল এবং তারা বিভিন্ন দলে ভাগ হয়ে প্রস্পেরোর দ্বীপের বিভিন্ন জায়গায় অবস্থান করছিলো।

নেপলসের রাজা অ্যালোনসো ভেবেছিল তার ছেলে আহাজডুবিতে মারা গেছে। কিন্তু অ্যারিয়েল তার প্রভু প্রস্পেরোর নির্দেশ মত নেপলসের পুত্র ফার্দিনান্দকে অক্ষত অবস্থায় তীরে তুলে এনেছে। ফার্দিনান্দ প্রস্পেরোর কন্যা মিরান্ডার প্রেমে পড়ে। মিরান্ডার প্রতি ফার্দিনান্দের ভালোবাসা প্রস্পেরোকে সন্তুষ্ট করে। পরিশেষে ষড়যন্ত্রকারীরা শাস্তি পেলো। সবাই আবার একত্রিত হলো আর এভাবেই নাটকের সমাপ্তি ঘটে।

Romeo & Juliet (রোমিও অ্যান্ড জুলিয়েট)

Character :

Romeo (রোমিও) — প্রধান চরিত্র/নায়ক
Juliet (জুলিয়েট) — নায়িকা
Montego (মন্টেগু) — Romeo এর বাবা
Lady Montego (লেডি মন্টেগু) — Romeo এর মা
Capulet (ক্যাপিউলেট) — Juliet এর বাবা
Lady Capulet – (লেডি ক্যাপিউলেট) — Juliet এর মা

সারসংক্ষেপ :

নাটকটি রোমিও এবং জুলিয়েট এর ভালোবাসার গল্প নিয়ে নির্মিত। রোমিও বাবা মন্টেগু এবং রোমিওর মা লেডি মন্টেগু। আর জুলিয়েট এর বাবা ক্যাপিউলেট এবং তার মা লেডি ক্যাপিউলেট। ক্যাপিউলেট ও মন্টেগু পরিবারের দীর্ঘদিনের দ্বন্দ্বই তাদের ভালোবাসার একমাত্র বাধা। এ কারণে বিভিন্ন ঘটনার পর রোমিও এবং জুলিয়েটকে প্রাণ দিতে হয় যার বিনিময়ে দুই পরিবারের দ্বন্দ্ব লাঘব হয়। আর এ ভাবেই নাটকটি ট্রাজেডি রূপ নেয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

Hamlet - হ্যামলেট -১৬০১

Character :

Hamlet (হ্যামলেট) - Protagonist-নাটকের প্রধান চরিত্র ও- King Hamlet এর ছেলে।
King Hamlet (রাজা হ্যামলেট) — ডেনমার্কের পূর্বের রাজা এবং Hamlet এর বাবা।
Gertrude(গারট্রুড) — ডেনমার্কের রানী ও Hamlet এর মা ।
Claudius (ক্লডিয়াস) — ডেনমার্কের রাজা ও Hamlet এর চাচা
Horatio(হোরাশিও) — Hamlet এর বন্ধু
Ophelia (অফেলিয়া) — নাটকের নায়িকা এবং Hamlet এর প্রেমিকা
Laertes (লেয়ার্টেস) — Ophelia এর ভাই
Polonius (পলনিয়াস) — Ophelia'র বাবা

সারসংক্ষেপ :

হ্যামলেট কর্তৃক পিতার মৃত্যুর প্রতিশোধের বিভিন্ন প্রচেষ্টাই নাটকটির মূল বিষয়। নাটকে Claudius ও Gertrude দ্বারা Hamlet এর বাবা King Hamlet খুন হন। Hamlet তার বাবার মৃত্যুর সব ঘটনা তার বাবারই প্রেতাত্মার মাধ্যমে জানতে পারে।

তাই প্রতিশোধের নেশায় হ্যামলেট পাগলের ভান করে তার চাচা Claudius -কে হত্যার পরিকল্পনা করে কিন্তু রাজা ক্লডিয়াস হ্যামলেট এর পরিকল্পনা বুঝতে পেরে তাকেই হত্যা করার জন্য Hamlet ও Laertes এর মধ্যে Fencing- Match" (তরবারিযুদ্ধ প্রতিযোগিতা) এর আয়োজন করে। রাজা ষড়যন্ত্র করে তরবারির ডগায় বিষ মিশায় এবং বিষ মিশ্রিত পানি রাখে। Fencing- Match এ হ্যামলেট ও লেয়ার্টেস একে অপরকে তরোয়ার দ্বারা আঘাত করতে থাকে। এ সময় পানিখেয়ালি বশত রানী Gertrude, হ্যামলেটের জন্য রাখা বিষমিশ্রিত পানীয় পান করে মারা যায়। সবকিছু বুঝতে পেরে হ্যামলেট ক্লডিয়াসকে দুবিধ আঘাত ও বিষ মিশ্রিত পানীয় পান করিয়ে হত্যা করে। সর্বশেষে Hamlet ও Laertes বিষ মিশ্রিত তরোয়ার এর আঘাতে মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে। এভাবেই নাটকটি ট্রাজেডি রূপ ধারণ করে।

Othello অথেলো-১৬০৪

Character :

Othello (অথেলো) — প্রধান চরিত্র ও General of Venice (ভেনিসের সেনাপতি)।
Desdemona (ডেসডিমোনা) — অথেলোর স্ত্রী
Iago (ইয়াগো) —A Lieutenant - একজন সৈনিক (খলনায়ক)
Emilia (এমিলিয়া) — Iago's wife (মেয়ে চরিত্র)
Cassio (ক্যাসিও) — খলনায়ক।

Ahidrasel

Ahidrasel

সারসংক্ষেপ :

নাটকের মূল চরিত্র Othello। সে ছিল ভেনিসের একজন সেনাপতি। Desdemona পালিয়ে ওথেলোকে বিয়ে করে এবং Othello ডেসডিমনাকে একটি রুমাল উপহার দেয়। প্রধান সেনাপতি হওয়ার লোভে Iago ষড়যন্ত্র করে কৌশলে রুমালটি ক্যাসিওর ঘরে রাখে এবং Othello কে বলে ডেসডিমনার সঙ্গে ক্যাসিওর অবৈধ সম্পর্ক আছে। সে প্রমাণ হিসেবে ক্যাসিওর ঘরে রাখা রুমাল দেখায়।

ফলে Othello নিজ স্ত্রী ডেসডিমনাকে সন্দেহ করে এবং তাকে হত্যা করে। কিন্তু ইয়াগোর স্ত্রী Emilia ওথেলোকে ইয়াগোর ষড়যন্ত্র সম্পর্কে সবকিছু বলে দেয়। সত্যিটা জানার পর ওথেলো নিজের বুকে ছুরি বসিয়ে আত্মহত্যা করে। আর এভাবেই নাটকটি ট্রাজেডি রূপ ধারণ করে।

King Lear — কিং লিয়ার

Character :

King Lear (কিং লিয়ার) — Protagonist -এর মূল চরিত্র এবং ইংল্যান্ডের রাজা।
Goneril (গনেরিল) — King Lear-এর বড় মেয়ে।
Regan (রিগান) — King Lear-এর মেঝ মেয়ে।
Cordelia (কর্ডেলিয়া) —King Lear-এর ছোট মেয়ে।
Edmund (এডমন্ড) — কলনাদাক ও রিগান-এর স্বামী।

সারসংক্ষেপ :

ব্রিটেনের রাজা লিয়ার। তাঁর তিন কন্যা। গনরিল, রিগান আর কর্ডেলিয়া। রাজা সিদ্ধান্ত নিলেন তিনি তার রাজ্য তিন কন্যার মাঝে ভাগ করে দিবেন। সে মোতাবেক তিনি তাঁর তিন কন্যাকে ডেকে জিজ্ঞেস করলেন কে তাকে কতটা ভালোবাসে। রাজার বিবাহিতা দু'কন্যা গনরিল ও রিগান তাকে নানা চাটুবাক্যে সন্তুষ্ট করে রাজ্যের দুটো অংশ নিয়ে নিল। শেষে ছোট কন্যা কর্ডেলিয়া জানাল যে তার ভালোবাসার পুরোটা রাজাকে দিলে স্বামীর জন্য কি থাকবে, পিতার যা প্রাপ্য কর্ডেলিয়া তাই দেবে। এটা শুনে রাজা কর্ডেলিয়াকে রাজ্য থেকে নির্বাসন দিলেন। সে ফরাসীরাজের সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়ে ফ্রান্সে চলে গেল। রাজা তার প্রধান অমাত্য গ্লচেস্টারকেও রাজ্য ছাড়া করলেন কর্ডেলিয়ার পক্ষে কথা বলার জন্য। রাজা তার রাজ্য পুরো দান করে তার বড়ো কন্যা গনরিলের গৃহে আশ্রয় নিলে গনরিল রাজার স্বেচ্ছাচারিতার জন্য প্রাসাদ থেকে তাকে সরে যেতে বললে রাজা রিগানের কাছে গেলেন, সেখানেও থাকতে না পেরে বনে জঙ্গলে ঘুরে বেড়াতে লাগলেন। গ্লচেস্টারের সৎ পুত্র এডমন্ড রাজার বড়ো দু'কন্যার পক্ষে যোগ দিয়ে গ্লচেস্টারের চোখ তুলে ফেলল আর গ্লচেস্টারের আসল পুত্র এডগারকে রাজ্য ছাড়া করল। রাজা লীয়ার রাজ্য হারা হয়ে বুঝলেন কে তাকে সত্যিকারভাবে ভালোবাসে। রাজার যখন চরম দুরবস্থা তখন কর্ডেলিয়া তার সেনাদল নিয়ে এলো

Ahidrasel

Ahidrasel

রাজাকে উদ্ধার করতে। দুর্ভাগ্যক্রমে কর্ডেলিয়া বন্দী হলো, কারাগারে প্রাণ দিতে হলো তাকে, রাজা লীয়ার সেই শোকে মারা গেলেন। গ্লচেস্টারের আসল পুত্র এডগার দুর্বৃত্ত এডমন্ডকে হত্যা করল। শেষে এডগার ব্রিটেনের রাজ্যভার বুঝে নিল। অবশেষে রাজার উক্তি - "I am a man, more sinned against than sinning."

Macbeth- ম্যাকবেথ

Character :

Macbeth (ম্যাকবেথ) — Protagonist - এর মূল চরিত্র- রাজা ডানকান এর সেনাপতি।
Lady Macbeth (লেডি ম্যাকবেথ) — ম্যাকবেথের বউ(৪র্থ ডাইনি বলা হয়)
Duncan (ডানকান) — স্কটল্যান্ডের রাজা
Malcon (ম্যালকম) — রাজার পুত্র
Macduff (ম্যাকডাফ) — রাজার এক বীর (Knight)
Witches (উইচেস্) — ৩ ডাইনি/যাদুকরী

সারসংক্ষেপ :

স্কটল্যান্ডের রাজা Duncan এর একজন বিশ্বস্ত সেনাপতি Macbeth এবং ম্যাকবেথের স্ত্রী Lady Macbeth যাকে নাটকের চতুর্থ ডাইনী বলা হয়।

নাটকে তিনজন ডাইনী ম্যাকবেথকে বলেছিল সে কডোরের অধিপতি ও পরবর্তীতে স্কটল্যান্ডের রাজা হবে। বিষয়টি সে তার স্ত্রী লেডি ম্যাকবেথকে জানাল। সে কডোর (স্কটল্যান্ডের একটি রাজ্য) আক্রমণ করে জয়লাভ করল এবং রাজা তাকে ঐ কডোর রাজ্যের অধিপতি বানাল। এভাবে তাদের প্রথম ভবিষ্যৎবাণী সত্যি হলো।

সম্পর্ক দৃঢ় করার জন্য রাজা ডানকান ম্যাকবেথের দুর্গে এক রাতের সফরে গেলেন। ঐ রাতে ম্যাকবেথ, তার স্ত্রীর প্ররোচনায় ঘুমন্ত অবস্থায় বৃদ্ধ রাজাকে হত্যা করে। এ খবর পেয়ে বৃদ্ধ রাজার পুত্র Malcon (ম্যালকম ও Knight (বীর) - ম্যাকডাফ পলায়ন করেন। ম্যাকবেথ স্কটল্যান্ডের রাজা হলেন। এভাবেই ডাইনীদের দ্বিতীয় ভবিষ্যদ্বাণী ও সত্যি করলেন।

এবার রাজ্য পরিচালনা করার সময় Lady Macbeth ধীরে ধীরে তার অপরাধের অনুশোচনা করতে করতে পাগল হয়ে মৃত্যুশয্যায় ঘুমের ঘোরে উক্তি করে - "All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand." এবং মৃত্যু কোলে ঢলে পড়ে।

এরই মাঝে পলাতক Malcon ও Macduff ফিরে আসে এবং Macbeth-কে আক্রমণ করে। স্ত্রী মৃত্যুশোকে কাতর ম্যাকবেথ লড়াই করে ম্যাকডাফের হাতে নিহত হন। আর এভাবেই ট্রাজেডির মাধ্যমে নাটক শেষ হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

দি মার্চেন্ট অব ভেনিস - ১৫৯৬

Character :

Antonio (অ্যান্টোনিও) – Merchant of Venice
Bassanio (বাসানিও) – Friend of Antonio
Portia(পোর্শিয়া) – A rich heiress of Belmont
Shylock(শাইলক) – A rich money lender

সারসংক্ষেপ :

উইলিয়াম শেক্সপিয়ার এর একটি বিখ্যাত কমেডি। একে ট্রাজেডি কমেডিও বলা হয়। নাটকটির বিষয়বস্তু হলো Shylock -র শাস্তি। শাইলক হলো মহাজন (Money Lender)। নাটকে ভেনিসের ব্যবসায়ী Antonio শাইলকের কাছে টাকা ধার নিয়েছিল এবং চুক্তি করেছিল যে সময়মত টাকা শোধ না করতে পারলে অ্যান্টোনিওর দেহ থেকে Shylock, এক পাউন্ড মাংস কেটে নিতে পারবে।

কিন্তু Antonio সময়মত টাকা পরিশোধ করতে পারে নি। চুক্তি অনুযায়ী শাইলক তার দেহ থেকে এক পাউন্ড মাংস কেটে নেওয়ার কথা কিন্তু Shylock তা পারে নি। কারণ ভেনিসের অন্যান্য ব্যবসায় পোর্শিয়া, নিরিশা ও বাসানিও - অ্যান্টোনিওর সমস্যা সমাধানে ষড়যন্ত্র করে এক বিচারককে নিয়ে রায় বের করেছিল যে, শাইলক মাংস কেটে নিতে পারবে কিন্তু এক বিন্দু রক্তপাত করতে পারবে না। অধিকন্তু শাইলকের বিরুদ্ধে Antonio-কে হত্যার ষড়যন্ত্র এনে তার সমস্ত সম্পত্তি বাজেয়াপ্ত করে নেওয়া হলো।

Measure for Measure : Story in Brief (মেজার ফর মেজার : গল্প সংক্ষেপ) :

Duke Vincentio is the duke of Vienna. He hands over the reign of government to a lord, Angelo. Angelo has an excellent reputation in Vienna. He is believed to be a man of strict principles. He is a strict administrator. He declares death sentence against Claudio. Isabella is the sister to Claudio. She gets a message from her brother. She appeals to Angelo for mercy. But Angelo shows his sexual desire for her. He offers her brother's life in exchange of her honour. He says that he has fallen in love with her and would like to possess her body. Then the Duke goes to prison to meet Claudio in disguise. He also meets the Provost. He saves the life of Claudio. But the false news of his death is given to Isabella. The Duke takes back the administration of his country. Isabella brings about the charges against Angelo. Mariana also brings about charges against Angelo. At last, Angelo confesses his misdeeds to the Duke. So he has to marry Mariana. The Duke forgives Claudio and asks him to marry Juliet. He then proposes marriage to Isabella.

Ahidrasel

Ahidrasel

Under the Greenwood Tree

William Shakespeare

Under the greenwood tree
Who loves to lie with me,
And turn his merry note
Unto the sweet bird's throat,
Come hither, come hither, come hither:
Here shall he see
No enemy
But winter and rough weather.

Who doth ambition shun,
And loves to live i' the sun,
Seeking the food he eats,
And pleas'd with what he gets,
Come hither, come hither, come hither:
Here shall he see
No enemy
But winter and rough weather.

মুক্ত আকাশের নিচে
কে আমার সাথে থাকতে চাও
এবং যে তার আনন্দের গান গাইবে
মিষ্টি পাখির সাথে কণ্ঠ মিলিয়ে,
এখানে আসো, এখানে আসো, এখানে আসো,
এখানে সে দেখতে পাবে
কোন শত্রু নেই
শীতল আর তীব্র আবহাওয়া ব্যতীত।
যার উচ্চাকাঙ্ক্ষা নেই,
এবং সূর্যতাপ সইতে পারবে
খাদ্য খুঁজে পাবে,
এবং সন্তুষ্ট থাকবে যা পাবে তাই নিয়ে,
এখানে আসো, এখানে আসো, এখানে আসো,
এখানে সে দেখতে পাবে
কোন শত্রু নেই
শীতল আর তীব্র আবহাওয়া ব্যতীত।

Ahidrasel

Ahidrasel

Love's Labour's Lost :

এরপর দ্বিতীয় উল্লেখযোগ্য কমেডি হচ্ছে 'লাভস লেবারস লস্ট' (Love's Labour's Lost)। রচনাকাল ১৫৯৫ খ্রী:, অভিজাত সমাজের লর্ডস্ ও লেডীদের নিয়ে মজাদার লঘু-চপল কাহিনী। নাটকটি স্যাটায়ার জাতীয় রচনা। তবে নাটকের প্লট এখানে অনেক স্পষ্ট এবং লিরিক কবিতার আবির্ভাব দেখা যাচ্ছে। কাহিনী হচ্ছে, স্পেনের অন্তর্গত নাভারার রাজা ও তাঁর তিন সভাসদ্ প্রতিজ্ঞা করলেন, তিন বছর তাঁরা ব্রহ্মচর্য্য করবেন এবং কোন নারীর মুখ দেখবেন না। রাজসভাতেও নারীর প্রবেশ নিষিদ্ধ। কিন্তু রাজকার্যে দূত হিসেবে এলেন ফরাসী রাজকন্যা। বাধ্য হয়ে রাজসভায় তাঁকে স্বাগত জানাতে হলো। রাজা রাজকন্যার প্রেমে পড়লেন। সভাসদেরা পড়লেন রাজকন্যার সহচরীদের প্রেমে। অবশ্য ফরাসী রাজার মৃত্যুতে এঁদের মিলন এক বছর পিছিয়ে গেল।

The Taming of the Shrew :

তৃতীয় উল্লেখ্য কমেডি নাটক 'দ্য টেমিং অব দ্য শ্রু' (The Taming of the Shrew)। ১৫৯৮ খ্রী: রচিত নাটক হিসেবে এর উল্লেখ পাওয়া যায়। নাটকে একটি কাহিনীর মধ্য দিয়ে আর একটি কাহিনী বলা হয়েছে। প্রথমে কাহিনীটি পরবর্তী কাহিনীর ভূমিকা স্বরূপ ব্যবহৃত হয়েছে। এই পদ্ধতি শেক্সপীয়র নাটকে একবারই ব্যবহার করেছেন, পরে কাহিনী পরিবেশনের এই রীতি পরিত্যক্ত হয়েছে। এই নাটকের কাব্যধর্মিতা, 'ইনিসিয়েশনটি ডিভোশন'কে স্মরণ করায়। নাটকটি ফার্স জাতীয়। কাহিনী হচ্ছে, ক্রিস্টোফার স্লাই নামে এক অভিজাত মদ্যপকে একজন লর্ড শিকার থেকে ঘরে ফেরার পথে দেখতে পেয়ে মজা করার জন্য সঙ্গের লোকজনের সাহায্যে তাঁর দুর্গপ্রাসাদে তুলে নিয়ে আসেন এবং সেই মদ্যপই যেন দুর্গাধিপতি এমনভাবে তার সঙ্গে ব্যবহার করতে আদেশ দেওয়া হয়। জ্ঞান ফেরার পর পরিবর্তিত অবস্থায় সে প্রথমে বিস্ময় হলেও, পরে সে ভাবতে আরম্ভ করে যে সে সত্যই দুর্গাধিপতি লর্ড। তার বিনোদনের নানা আয়োজন করা হয়। অভিনেতাদের দিয়ে তার জন্য একটা নাটকও মঞ্চস্থ করা হয়। সেই নাটকের কাহিনী হচ্ছে, অভিজাত বুদ্ধিমান ও স্থিরপ্রতিজ্ঞ ভেরোনাবাসী যুবক পেট্রুচিও এক ধনী পিতার আদুরে দুলাল মেয়ে ক্যাথারিনাকে বিয়ে করলেন। মেয়েটির নানা খেয়ালীপনা ও জেদকে কঠোরতর রোষ ও ভালোবাসার দ্বারা প্রতিহত করার মধ্য দিয়েই ক্যাথিরিনার নবজন্ম ঘটল। এইভাবেই বদমেজাজী (Shrew) মহিলা হয়ে উঠল স্বামী-অনুগতা (Tamed) সুশীলা গৃহবধূ। নাটকটির আনন্দময় পরিণতি ঘটল।

The Two Gentlemen of Verona (ভেরোনার দুইজন ভদ্রলোক):

The Two Gentlemen of Verona is an early comedy. It is romantic and its theme is love. It deals with love, marriage and knightly adoration of the lady. Proteus and Valentine are two friends. Proteus falls in love with Julia. Valentine leaves Proteus and goes to Milan. Proteus's father Antonio sends him to Milan. Going there, he finds that Valentine falls in love with Silvia, daughter to the Duke. Seeing Silvia, Proteus falls in love with her.

Titus Andronicus (টিটাস এ্যান্ড্রনিকাস) :

Titus Andronicus was written in 1592-93. It is published in 1594. It is the most lamentable Roman tragedy of Titus Andronicus. It is modelled after Seneca's Thyestes. It is full of sensational elements.

Ahidrasel

Ahidrasel

Julius Caesar (জুলিয়াস সিজার)

Shakespeare's tragic dramas begin with Julius Caesar (1599-1600). It is a Roman play. It deals with the murder of Caesar by the conspirators. The characters of the play are Brutus, Portia, Cassius and Antony. Brutus is a political idealist. Portia is his wife.

শ্যাল আই কমপেয়ার দি টু ও সামারস ডে

সারাংশ :

Shakespeare-এর ১৮নং সনেটটি তাঁর এক বন্ধুর সৌন্দর্যকে নিয়ে লেখা। এখানে কবি তাঁর বন্ধুর সৌন্দর্য গ্রীষ্মকালীন সৌন্দর্যের সাথে তুলনা করতে গিয়ে বলেছেন যে, তাঁর বন্ধুর সৌন্দর্য গ্রীষ্মকালীন সৌন্দর্যের চেয়ে অধিক টেকসই ও কোমল। কারণ গ্রীষ্মের ঝড়ো হাওয়া ফুলের সুন্দর কুঁড়িগুলোকে বিনাশ করে। তাছাড়া গ্রীষ্মের আয়ুষ্কালও কম, সূর্যের তাপও দগ্ধ। মাঝে মাঝে আকাশ কালো-মেঘে ঢাকা থাকে। কবি বলেছেন কোনো বস্তুর সৌন্দর্যই দীর্ঘ দিন টিকে থাকে না, হয় প্রাকৃতিক নিয়মে, না হয় দুর্ঘটনায় তা নষ্ট হয়ে যায়। কিন্তু তাঁর বন্ধুর সৌন্দর্য কখনোই ম্লান হবে না। মৃত্যু এলেও কেড়ে নিতে পারবে না তাঁর সৌন্দর্যকে। কারণ কবি এই সনেটের মাধ্যমে তার সৌন্দর্যকে ফুটিয়ে তুলেছেন। যতদিন মানুষ পৃথিবীতে অবস্থান করবে, যতদিন থাকবে দেখার চোখ, ততদিন সে উপভোগ করবে এই সনেটের সৌন্দর্য গাঁথা। অকৃত্রিম আবেগের শব্দচয়ন দ্বারা কবি তাঁর বন্ধুর ক্ষণস্থায়ী সৌন্দর্যকে চিরস্থায়ী রূপ দান করেছেন এই সনেটে।

Important Questions Based on Shakespeare

1. Who said, "Shakespeare was not of an age, but for all time."
   —*Ben Johnson*
2. Total number of plays and sonnets written by Shakespeare are-
   — *37 Plays and 154 sonnets*
3. 'Small Latin and less Greek' remark refers to Shakespeare made by-
   — *Ben Jonson*
4. The major characteristics of Shakespeatean tragedy is -
   — *Character is destiny*
5. **'Venus and Adonis'** is a long narrative poem written in 1592-1593 dedicated to -
   — *Earl of Southampion*
6. **'Henry VIII'** was the unfinished play by- — *Shakespeare*
7. What is the first published collection of Shakespeare's plays?
   — *The First Folio*
8. What is the true title of "The First Folio"?
   — *Mr. William Shakespeare's Comedies, Histories & Tragedies*

Ahidrasel

Ahidrasel

9. **'The First Folio'** of Shakespeare's plays appeared in 1623 containing... — ***36 Plays***
10. The play **'Pericles'** was not included in the- — ***First Folio***
9. **'Life of Shakespeare'** Written by Nicholas Rowe was published in- — ***1709***
10. Who said about Shakespeare **'A Groat's worth of wit but with a million of repentance'**? — ***Robert Greene***
11. In which play by Shakespeare the following line occurs?"**Present fears are less than horrible imaginings.**" — ***Macbeth***
12. The play **Macbeth** was written between 1599 to 1606 published in the **First Folio** in- — ***1623***
13. The character **Falstaff** appears in play- — ***Merry Wives of Windsor***
14. Who said about Shakespeare **"Others abide by our question, thou art free"** — ***Matthew Arnold***
15. Rosalind and Viola are characters in Shakespeare's play- — ***As You Like It.***
16. Name the speaker of the line " i will do my best to woo your lady"
17. Identify the speaker of the line "one that love not by wisely but too well" — ***Othello***
20. In the play 'Richard iii' written in 1952 who are found questioning the assumptions of male politics? — ***Widowed Queens***
21. Who says to whom "Ripeness is all"? — ***Edgar to Gloucester*** *[in the play king lear Act v seene ii]*
22. The book 'Shakespearean Tradgy' published in 1904 and 'oxford lectures on poetry' published in 1909 were written by— — ***Andrew Cecil Bradly***
23. The plays- Romeo and Juliet(1595) Richard ii (1995) The Merchant of Venice (1598) and Henry IV part 1 (1600) are written by— — ***William Shakespeare.***
24. The play Much Ado About Nothing written b/w 1598-1599 published in— — ***1600***
25. 'Hamlet' written in 1599 published— — ***1603***
26. 'King Lear' written 1605 or 1606 published— — ***1608***
27. 'Troilus and Cressida' written 1603 published -1609
28. 'The Tempest' written in 1610-1611 published— — ***1623***
29. The characters Miranda and Ferdinand appear in which play by Shakespeare? — ***The Tempest***
30. On seeing whom does Miranda exclaim? "oh father, surely that is a spirit lord ! how to looks about" — ***Ferdinand***
31. Macbeth, Hamlet, King Lear, and Othello are the four great tragedies by- — ***Shakespeare***

Ahidrasel

Ahidrasel

32. Shakespeare's plays 'The Tempest, Pericles' Cymbeline, and the Winter's Tale are- —*Dramatic Romance*
33. Julious Caesar,Antony and Cleopatra and Coriolanus are roman plays by- —*Shakespeare.*
34. The scheme of sonnet ab,ab, cd,cd, ef,ef,gg, is called— —*Shakespearean sonnet*
35. In lond the 'Globe theatre' built in 1599 was associated with— —*Shakespeare.*
36. In which poem the following lines occurs-" when my love swears that she is mad of truth I do believe her though I know she lies"— —*sonnet 138 by Shakespeare.*
37. The theme of Shakespeare's play 'A Midsummer Night's Dream' Written between 1590 and 1597 is- — *Sexual possessiveness*
38. Sexual Jealousy is the theme of which play by Shakespeare? — *Othello*
39. The play Othello Was Written in 1603,Published in— — *1622*
40. Which of the plays by Shakespeare are based on Plutarch's lives? — *Julius Caesar, Antony and Cleopatra, and Coriolanus*
41. The Word's "If it were done it's done, Then There Well known Soliloquies from Which Play by Shakespeare? — *Macbeth (Act-i Scene-vii)*
42. In Which play by Shakespeare the following line occurs- "There is a Special Providence in the fall of a Sparrow" — *Hamlet*
43. Shakespeare's Sonnets are dedicated to— — *Mr W H (Henery Wriothesley) and Dark Lady*
44. Who Utters the Words "Good Wombs have born bad Son" In the tempest? — *Miranda*
45. "Misery acquaints a man with Strange bed fellows" Who Utters These Words in the Tempest— — *Trinculo*
46. Who Speaks the line, "The rarer action is in virtue than in Vengeance"? —*Prospero (In the tempest)*
47. In Which Play the line - "Frailty, the name is Woman" Occurs? —*Hamlet (Spoken by Hamlet)*
48. The Setting of the play Hamlet is— —*Elsinore-a city in Denmark*
49. Who Says to Whom-"For there is nothing either good or bad but thinking makes it so? — *Hamlet to Rosencrantz*
50. Who Says "We know that we are, but know not What We may be" —*Ophelia(In the play Hamlet)*
51. Identify the Speaker of the line "When Sorrows come, They come not Single spies But in battalions" —*King Claudius (In the play Hamlet Act IV Scene v)*

Ahidrasel

Ahidrasel

52. Shakespeare is indebted to Which one of the Source for the Subject matter of his Some plays? —*Holinshed Chronicle*
53. Which play of Shakespeare portrays the character of Malvolio? —*Twelfth Night*
54. Who is the heroine in Shakespeare's play Tempest? —*Miranda*
55. What were the last Words of Prince Hamlet before his death in Shakespeare's play Hamlet— —*The rest in Silence*
56. The shortest tragedy of Shakespeare is— —*Macbeth.*

QUESTIONS AND SUGGESTIONS

1. **William Shakespeare was born in-** *[40th BCS]*
   (a) 1616 (b) 1664
   (c) 1564 (d) 1493 Ans : (c)
2. **'What's in a name? That which we call a rose By any other name would smell as sweet'-Who said this?** *[40th BCS]*
   (a) Juliet (b) Romeo
   (c) Portia (d) Rosalind Ans : (b)
3. **'All the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand'-Who said this?** *[40th BCS]*
   (a) Macbeth (b) Lady Macbeth
   (c) Lady Macduff (d) Macduff Ans : (b)
4. **Shakespeare's 'Measure for Measure' is a successful —** *[16th BCS]*
   (a) tragedy (b) Comedy
   (c) Tragi-comedy (d) melo drama *Ans :* (c)
5. **" Frailty, thy name is woman" — is a famous dialogue from.** *[18th BCS]*
   (a) Christopher (b) John Webstar
   (c) W.Shakespeare (d) T.S. Eliot *Ans :* (c)
6. **'The Merchant of Venice; is a Shakespearean play about—** *[16th BCS]*
   (a) a Jew (b) A Moor
   (c) a Roman (d) a Turk *Ans :* (a)
7. **Who is the greatest dramatist of all times?**
   [বাংলাদেশ ব্যাংকের উপসহকারী আইনজীবী (গ্রেড-১)]
   (a) G. B. Shaw (b) William Shakespeare
   (c) William Wordsworth (d) Jonathan Swift *Ans :* (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

8. Brutus is a famous character of Shakespeare in— [illegible]

(a) King Lear (b) The Tempest
(c) Julius Caesar (d) Hamlet **Ans : (c)**

9. 'Ophelia' is an important character in the Shakespearean play? [illegible]

(a) Macbeth (b) Hamlet
(c) The Tempest (d) Malet **Ans : (b)**

Note: Ophelia হলেন Hamlet নামক ট্রাজেডি নাটকের প্রধান চরিত্র Hamlet এর নায়িকা এবং Polonius এর কন্যা। Polonius এর ছেলের নাম Laertes.

10. Which of the following is a 'Comedy' written by Shakespeare? [illegible]

(a) King Lear (b) Malet
(c) Macbeth (d) As You Like It **Ans : (d)**

11. Shakespeare কোন সালে জন্মগ্রহণ করেন? [illegible]

(a) 1564 AD (b) 1773 AD
(c) 1809 AD (d) 1923 AD. **Ans : (a)**

12. In what year did Shakespeare die ? [illegible]

(a) 1570 AD (b) 1580 AD
(c) 1630 AD (d) 1616 AD. **Ans : (d)**

13. Shakespeare is known mostly for his— [illegible]

(a) Poetry (b) novels
(c) Autobiography (d) plays. **Ans : (d)**

14. A Shakespearean play consists of —

(a) Three acts (b) two acts
(c) five acts (d) one act. **Ans : (d)**

15. Shakespeare was famous for all but one the following: [illegible]

(a) Comedies (b) Bourgeois drama
(c) Tragedies (d) Tragic- drama **Ans : (b)**

16. William Shakespeare is a famous — Century English play Wright.

[Karmasangstan Bank Assistant officer (General) Recruitment Test Taken by BRC 2008]

(a) Nineteenth (b) sixteenth
(c) Eighteenth (d) fifteenth
(e) twlfth **Ans : (b)**

17. Shakespeare wrote brilliant — [illegible]

(a) poems (b) essays
(c) novels (d) dramas **Ans : (a)**

Ahidrasel

Ahidrasel

18. The merchant of Venice is written by—

[পূর্বে সরকার কর্মকমিশনের পরীক্ষায় এসেছিলো সরকারী প্রকৌশলী ২০০৫]

ⓐ Shelley ⓑ Wordsworth
ⓒ Shakespeare ⓓ Milton. *Ans : ⓒ*

19. Shakespeare's Merchant of Venice is a —

[পরীক্ষা সরকারী পরিদর্শক (কারিগরি স্কুল ইন্সপেক্টর) পদে নিয়োগ পরীক্ষা- ২০০৫]

ⓐ Tragedy ⓑ Comedy
ⓒ Satire ⓓ Lyric. *Ans : ⓑ*

20. Shylock যে নাটকের চরিত্র , সে নাটকটির নাম

[জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা ২০০৬]

ⓐ Doctors ⓑ The Merchant of Venice
ⓒ The way of the world ⓓ Arms and the Man. *Ans : ⓑ*

21. Author of Hamlet- [বিশ্ব ব্যাংকের কর্মীদের (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২) নিয়োগ পরীক্ষা -২০০৫]

ⓐ Geoffrey Cahucer ⓑ William Blake
ⓒ William Wordsworth ⓓ William Shakespeare *Ans : ⓓ*

22. Hamlet by Shakespeare is —

[পরীক্ষা দুটিতে বিশ্ব ব্যাংকের সহকারী টিম-পরিচালক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৫]

ⓐ a comedy ⓑ a tragic-comedy
ⓒ an epic ⓓ a tragedy *Ans : ⓓ*

23. To be, or not to be — that is the question, — is a famous soliloquy from— [১৯তম বিসিএস এবং অডিটের জনশক্তি কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরো ইন্সপেক্টর পদে নিয়োগ পরীক্ষা-'০১; কুমিল্লা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]

ⓐ Macbeth ⓑ King Lear Ans:ⓓ
ⓒ Othello ⓓ Hamlet

ব্যাখ্যা : *To be, or not to be — that is the question পংক্তিটি William Shakespeare এর Hamlet থেকে নেয়া। Hamlet একটি Tragedy নাটক। এর প্রধান চরিত্রগুলো হলো- যুবরাজ হ্যামলেট, রাজা ক্লডিয়াস, গারট্রুড, ওফেলিয়া ইত্যাদি।*

24. What is Shakespeare's longest play?

ⓐ Taming of the Shrew ⓑ Romeo and Juliet
ⓒ A Midsummer Night's Dream ⓓ Hamlet *Ans : ⓓ*

25. "There are more things in haven and earth." উক্তিটি শেক্সপিয়র এর কোন নাটক থেকে উদ্ধৃত হয়েছে ?

ⓐ Hamlet ⓑ King Lear
ⓒ Macbeth ⓓ Othello. *Ans : ⓐ*

26. Macbeth is a – [পরীক্ষা ইন্সপেক্টরের এর সহকারীর পরিদর্শক : ২০০৫]

ⓐ play ⓑ novel
ⓒ an easy ⓓ poem *Ans : ⓐ*

Ahidrasel

Ahidrasel

27. " Cowards die many times before their death"(বাক্যটি শেক্সপিয়রের কোন নাটক থেকে উদ্ধৃত হয়েছে ?

(a) Macbeth (b) Julius Caesar
(c) Hamlet (d) Othello. *Ans : (b)*

28. Macbeth নাটকটি কার লেখা ? [illegible]

(a) William Wordsworth (b) William Shakespeare
(c) George Bernard Shaw (d) John Milton. *Ans : (b)*

29. Shakespeare's Macbeth is a— [illegible]

(a) Comedy (b) Satire
(c) Tragedy (d) Low comedy. *Ans : (c)*

30. Who wrote the world famous tragic play King Lear? [illegible]

(a) George Bernard Shaw (b) Wiliam Shakespeare
(c) Christopher Marlowe (d) John Milton *Ans : (b)*

31. The poem 'Under the Green Wood Tree' was written by— [illegible]

(a) William Wordsworth (b) Robert Browning
(c) William Shakespeare (d) Ralph Hodgson *Ans : (c)*

32. Shakespeare's King Lear is a — *[Sonali, Janata & Agrani Bank Officer BIC 2008]*

(a) Satire (b) Comedy
(c) Tragedy (d) Lyric
(e) Historical plays. *Ans : (c)*

33. Shakespeare's Julius Caesar is a — [illegible]

(a) Comedy (b) satire
(c) Tragedy (d) historical play. *Ans : (d)*

34. Julius Caesar was the ruler of Rome about— [illegible]

(a) 1000 years ago (b) 1500 years ago
(c) 2000 years ago (d) 3000 years ago . *Ans : (c)*

35. Who wrote the play, The Tempest and the Mid Summer Night's Dream ? [illegible]

(a) Ben Johnson (b) Christopher *Ans : (d)*
(c) John Dryden (d) William Shakespeare .

36. Which is known as shakespeare's swang song ? [illegible]

(a) Hamlet (b) Machbeth
(c) The tempest (d) Twelfth Night. *Ans : (c)*

37. Which of the following is a comedy written by Shakespeare? [illegible]

(a) as You like it (b) King lear
(c) Machbeth d) Hamlet. *Ans : (a)*

Ahidrasel

Ahidrasel

38. Who is the author of the Taming of the shrew ? [illegible]

(a) shaw (b) Shakespeare
(c) Ibsen (d) Jonson. **Ans : (b)**

39. Comedy of Errors নাটকটি কে লিখেছেন ? [illegible]

(a) Shaw (b) Ibsen
(c) Shakespeare (d) Jonson **Ans : (c)**

40. Which one of the following is not written by Shakespeare. [illegible]

(a) Macbeth (b) Hamlet
(c) Othello (d) Dr. Faustus. **Ans : (d)**

41. William Shakespeare is not the author of : [illegible]

(a) Titus Andronicus (b) Taming of the
(c) White Devil (d) Hamlet **Ans : (c)**

Note : White Devil নাটকটি রচনা করেছে English নাট্যকার John Webster । এটি একটি Revenge Tragedy.

42. Fill in the blank.'—' is Shakespeare's last play.

(a) As you like it (b) Macbeth
(c) Tempest (d) Othello **Ans : (c)**

43. Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse? [illegible]

(a) Alliterative verse (b) Sonnet form **Ans : (c)**
(c) Iambic pentameter (d) Dactylic Haxameter

44. Othello gave Desdemona—as a token of love : [illegible]

(a) Ring (b) Handkerchief
(c) Pendant (d) Bangles **Ans : (b)**

45. 'Corruption wins not more than honesty' উক্তিটি কার ? [illegible]

(a) Lord Denning (b) William Shakespeare
(c) Thomas Fuller (d) Seneca **Ans : (c)**

46. 'The upright judge condemns crimes but he does not hate the criminals' – উক্তিটি কার ? [illegible]

(a) William Shakespeare (b) Seneca
(c) Niccola Machiavelli (d) Plato **Ans : (a)**

47. Which of the following is not true about Shakespeare? [illegible]

(a) Poet (b) Playwright
(c) Novelist (d) Actor **Ans : (d)**

ব্যাখ্যা : উইলিয়াম শেকসপিয়র ছিলেন একজন ইংরেজ কবি নাট্যকার এবং অভিনেতা। তিনি ৩৮ টি নাটক, ১৫৪ টি সনেট, দুটি দীর্ঘ আখ্যানকবিতা এবং কয়েকটি কবিতা রচনা করেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

48. Which of the following dramas is not a tragedy? [illegible]

(a) Julius caesar (b) The Tempest
(c) Othello (d) King Lear **Ans : (b)**

ব্যাখ্যা : *Julius Caesar, Othello, King Lear etc.* শেকসপিয়রের বিখ্যাত *Tragedy* । *The Tempest* কে শেকসপিয়রের *Tragic-Comedy.* বলা হয় ।

49. 'King Lear' is a — [illegible]

(a) comedy (b) Tragi-comedy
(c) Tragedy (d) Fars **Ans : (c)**

ব্যাখ্যা : *William Shakespeare* এর কিছু বিখ্যাত *Tragedy-king Lear, Romeo and Joliet, Julius Caesar, Hamlet Macbeth, Antony & Cleopatra, Othello etc.*

50. Shakespeare is famous mostly for his ..... [illegible]

(a) novels (b) autobiography
(c) plays (d) essays **Ans : (c)**

51. The poem 'Under the Green Wood Tree' was written by— [illegible]

(a) William Wordsworth (b) Robert Browning
(c) William Shakespeare (d) Ralph Hodgson **Ans : (c)**

52. The central idea of 'Under the green wood tree' is that; [illegible]

(a) Life in the forest is dangerous (b) urban life is disgusting
(c) W all should live simple life (d) life in nature is simple and free
Ans : (d)

53. In 'Under the greenwood tree', which of the following is mentioned as an 'enemy'? [illegible]

(a) Sub (b) Winter
(c) Forest (d) Wild animals **Ans : (b)**

54. William Shakespeare was—child of John and Mary.

(a) second (b) fourth
(c) third (d) fifth **Ans : (a)**

55. In which town was Shakespeare born?

(a) London (b) Cambridge
(c) Stratford (d) Oxford **Ans : (c)**

56. How many children did Shakespeare have?

(a) 3 (b) 5
(c) 8 (d) 12 **Ans : (c)**

Ahidrasel

57. What was Shakespeare's first play?

(a) King Lear (b) Henry VI *Ans : (b)*
(c) The Tempest (d) Romeo and Juliet

58. The Globe was —

(a) A Roman Amphitheater. (b) An Elizabethan Theater.
(c) An Elizabethan sports stadium (d) A famous map of the world *Ans : (b)*

59. Which famous Shakespeare play does the quote, 'My salad days, when I was green in judgment.' come from?

(a) Antony and Cleopatra (b) Hamlet, Prince of Denmark
(c) The Winter's Tale (d) The Merry Wives of Windsor
Ans : (a)

60. Which famous Shakespeare play does the quote, 'Neither a borrower nor a lender become from?

(a) Cymbeline (b) Hamlet *Ans : (b)*
(c) Titus Andronicus (d) Pericles, Prince of Type

61. Which famous Shakespeare play does the quote 'How sharper than a serpent's tooth it is to have a thankless child!' come from?

(a) King Lear
(b) As You Like It
(c) The Famous History of the Life of King Henry VIII
(d) The Life and Death of King John *Ans : (a)*

62. What nationality was Shakespeare?

(a) Italia (b) English
(c) Scottish (d) Greek *Ans : (b)*

63. Which river is associated with Shakespeare's birth place?

(a) The Thames (b) The Avon
(c) Tyburn (d) The Seven *Ans : (b)*

64. Which famous play does the quote, 'When shall we three meet again In thunder, lightning, or in rain?' come from?

(a) The Taming of the Shrew (b) King Lear
(c) The Tempest (d) Macbeth *Ans : (d)*

65. Complete the following famous line from Hamlet: Something is rotten in the state of-

(a) England (b) Venice
(c) Denmark (d) Maine *Ans : (c)*

66. In which country is Macbeth set?

(a) Spain (b) Denmark
(c) Scotland (d) Canada *Ans : (c)*

Ahidrasel

67. Which of the following are King Lear's daughters?

ⓐ Desdemona, Goneril and Cordelia
ⓑ Goneril, Ophelia and Regan
ⓒ Goneril, Regan and Cordelia
ⓓ Regan, Cordelia and Beatrice

Ans : ⓒ

68. The central idea of 'Under the green wood tree' is that; [illegible] [illegible]-২২-২৪]

ⓐ Life in the forest is dangerous
ⓑ urban life is disgusting
ⓒ W all should live simple life
ⓓ life in nature is simple and tree

Ans : ⓓ

69. In 'Under the greenwood tree', which of the following is mentioned as an 'enemy [illegible] [illegible]-২২-২৪]

ⓐ Sub
ⓑ Winter
ⓒ Forest
ⓓ Wild animals

Ans : ⓑ

70. Whom did William Shakespeare marry?

ⓐ Anne Hathaway
ⓑ Mary Tudor
ⓒ Jane Grey
ⓓ Elizabeth Newson

Ans : ⓐ

71. By how many years William Shakespeare's wife was older to William Shakespeare?

ⓐ Five
ⓑ Eight
ⓒ Six
ⓓ Nine

Ans : ⓒ

72. ' Who is the Shrew in the play The Taming of the Shrew?

ⓐ Bianca
ⓑ Cleopatra
ⓒ Katherine
ⓓ Matilda

Ans : ⓒ

73. When did William Shakespeare die?

ⓐ 31 December 1707
ⓑ 24 January 1649
ⓒ 3 March 1626
ⓓ 23 April 1616

Ans : ⓓ

74. What was his mother's maiden name?

ⓐ Mary Akle
ⓑ Mary Bewden
ⓒ Mary Arden
ⓓ Mary Nath

Ans : ⓒ

75. How old was Shakespeare when he married Anne Hathaway?

ⓐ 16 years old
ⓑ 17 years old
ⓒ 18 years old
ⓓ 19 years old person

Ans : ⓒ

76. By which year is it thought that William Shakespeare's plays were being regularly performed in London?

ⓐ 1592
ⓑ 1596
ⓒ 1600
ⓓ 1660

Ans : ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

77. What was the name of the London theatre that Shakespeare is commonly associated with?

ⓐ The World's Theatre ⓑ The Orb Theatre
ⓒ The Globe Theatre ⓓ The England Tehatre *Ans : ⓒ*

78. Which play is generally accepted as being Shakespeare's first?

ⓐ Taming of the Shrew ⓑ Henry VI
ⓒ Romeo and Juliet ⓓ Othello *Ans : ⓑ*

79. In which play would you find the following quote? Rest, rest, perturbed"

ⓐ The Merchant of Venice ⓑ Hamlet
ⓒ Comedy of Errors ⓓ Macbeth *Ans : ⓑ*

80. In which play would you find a character called Lady Capulet?

ⓐ Romeo and Juliet ⓑ The Tempest
ⓒ Twelfth Night ⓓ Macbeth *Ans : ⓐ*

81. How old was Shakespeare when he died?

ⓐ 47 years old ⓑ 52 years old
ⓒ 57 years old ⓓ 53 years old *Ans : ⓑ*

82. Where was William Shakespeare buried?

ⓐ Stratford upon Avon ⓑ Westminster Abbey
ⓒ There are no records that tell us
ⓓ Paris *Ans : ⓐ*

83. — is Shakespeare's Shortest play:

ⓐ Antony and Cleopatra ⓑ Macbeth
ⓒ Julius Caesar ⓓ The Comedy of Errors *Ans : ⓓ*

84. —is Shakespeare's Longest play:

ⓐ Antony and Cleopatra ⓑ Macbeth
ⓒ Hamlet ⓓ Othello *Ans : ⓐ*

85. What is the main theme of "Hamlet"

ⓐ Love ⓑ Revenge
ⓒ Kind ⓓ Sin *Ans : ⓑ*

86. Shakespeare wrote...

ⓐ Between 12 and 14 plays ⓑ Between 20 and 22 plays
ⓒ Between 26 and 28 plays ⓓ Between 36 and 38 plays
Ans : ⓓ

87. When did Shakespeare live ?

ⓐ In the 15th and 16th centuries ⓑ In the 14th and 15th centuries
ⓒ In the 17th and 18th centuries ⓓ In the 16th and 17th centuries
Ans : ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

88. Shakespeare was born in Stratford-upon-Avon, But what county is Stratford in ?

ⓐ Sussex ⓑ Kent
ⓒ Warwickshire ⓓ Norfolk *Ans : ⓒ*

89. The Shakespeare Birthplace Trust is...

ⓐ Near Anne Hathaway's cottage.
ⓑ Located in a farmhouse.
ⓒ In Henley Street.
ⓓ Along the Avon. *Ans : ⓒ*

90. When was William Shakespeare baptize ?

ⓐ 23rd April ⓑ 26th April
ⓒ 25th April ⓓ 28th April *Ans : ⓐ*

91. How many plays and sonnets did William Shakespeare write ?

ⓐ 37 plays and 154 sonnets ⓑ 21 plays 115 sonnets
ⓒ 45 plays and 52 sonnets ⓓ 12 plays and 78 sonnets *Ans : ⓐ*

92. How do we know when William Shakespeare was born and died ?

ⓐ Digital recordings
ⓑ Who's William Shakespeare ?
ⓒ Baptism and burial records (done within 3 days)
ⓓ Newspaper announcements. *Ans : ⓒ*

93. What is a sonnet ?

ⓐ A 'little song' (musical poem) ⓑ A greeting card
ⓒ A short story ⓓ An excerpt from a novel *Ans : ⓐ*

94. What is a bard ?

ⓐ fisherman ⓑ storyteller
ⓒ farm hand ⓓ waiter *Ans : ⓑ*

95. William Shakespeare, his wife, and his children went to London together for his work.

ⓐ They all moved back and forth together
ⓑ Completely True
ⓒ Completely False *Ans : ⓒ*
ⓓ William and Anne were actually divorced

96. Shakespeare's plays are categorized in what 3 genres ?

ⓐ Comedy, Romance, Drama ⓑ Comedy, Tragedy, History
ⓒ Romance, Horror, Drama ⓓ Tragedy, Romance, Action *Ans : ⓑ*

Ahidrasel

Ahidrasel

97. William and Anne had:

(a) 3 children: Susanna and the twins, Hamnet and Judith
(b) 4 children: Susanna, Hamnet, Judith and percy
(c) 1 children: Susanna
(d) 2 children: Hamnet and Judith *Ans :* (d)

98. William and Anne were how old when they were married ?

(a) William was 18, Anne was 26
(b) William was 21, Anne was 25
(c) William and Anne were both 22
(d) William was 26, Anne was 18 *Ans :* (a)

99. What sort of life does the 'Shakespeare' lead ? *[I.U (H) 16-17]*

(a) Comfortable and rich (b) Comfortable and carefree life
(c) A care free and simple life (d) Cheerful and simple life *Ans :* (c)

100. The characters Prospero, Alonso, and Antonio are from -- *[I.U (H) 16-17]*

(a) The Tempes (b) Macbeth
(c) Othello (d) Romeo and Juliet *Ans :* (a)

101. Which one of the following dramas is the first drama by William Shakespeare?

(a) Henty VI, Part-1 (b) Henry VI, Part-2
(c) Henry VIII, Part-I (d) As you like it *Ans :* (a)

17. Thomas Nashe (1567-1601)

(i) The Unfotunate Traveller
(ii) The Anatomy of Absurdities

Ahidrasel

Ahidrasel

(b) The Jacobean Period : Jacobean Age (1603-1625)

ইংরেজি সাহিত্যে Jacobean Age বলতে মূলত রাজা **James I** (1603-1625) এর রাজত্বকালকে বুঝায়। এই সময়ে ইংরেজি সাহিত্য আরও আভিজাত্য লাভ করে এবং একই সাথে অন্ধকারময় দিকগুলোও ফুটিয়ে তোলে। এই সময়ে সাহিত্য সামাজিক অবক্ষয় এবং বিদ্রোহ সম্পর্কে সচেতন ছিল। Jacobean Age-এ অনেক নাটক ও গদ্য লেখা হয়েছে। এই সময়ের উল্লেখযোগ্য লেখক হচ্ছেন **Shakespeare** ও **Johnson** এছাড়াও **John Donne, Francis Bacon** এবং **Thomas Middleton** এই সময়ের সাহিত্যিক।

1. John Donne
[জন্ম-১৫৭২-মৃত্যু-১৬৩১]

John Donne

জন ডান ছিলেন একজন প্রভাবশালী ইংরেজ কবি যিনি শেকসপিয়র এবং মার্লোর সমসাময়িক ছিলেন। তিনি সম্পূর্ণ ব্যতিক্রমধর্মী মেটাফিজিক্যাল পোয়েট্রি [Metaphysical Poetry] নামক কবিতা আবিষ্কার করেছিলেন এবং এজন্য তাকে **"Father of Metaphysical Poetry"** বলা হয়।

তাকে বলা হয় ভালোবাসার কবি। তার কবিতাগুলো ভালোবাসার রসায়নে পরিপূর্ণ। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর জন ডানের কবিতা দ্বারা অত্যন্ত প্রভাবিত হয়েছিলেন। যারা "শেষের কবিতা" উপন্যাসটি পড়েছেন তারা এই লাইনটি কয়েকবার পেয়েছেন উক্ত উপন্যাসে "For God's sake hold your tongue and let me love".

1. **'For good's sake hold your tongue, and let me love'. This line is written by —** *[18th BCS]*
   (a) Emily Dickinson (b) T.S. Eliot
   (c) Mathew Arnold (d) John Donne Ans. (d)

ব্যাখ্যা : John Donne এর The Canonization কবিতার প্রথম লাইন এটি। তবে রবিন্দ্রনাথ ঠাকুর এর "শেষের কবিতা" উপন্যাসে ও কবিকে 'For good's sake hold your tongue, and let me love' John Donne এর এ লাইনটি উক্ত করেছেন।

তার গুরুত্বপূর্ণ কবিতাগুলো নিম্নরূপ :

1. "The Ecstasy"
2. "The Sun Rising"
3. The Canonoization
   a. For God's sake hold your tongue, and let me love

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **The Good Morrow**

   a. For love, all love of other sights controls and makes one little room, an everywhere.

   b. If our two loves be one, or thou and I love so alike, that none do slacken, none can die.

5. **A Valediction: Forbidding Mouring,** এই কবিতায় কবি প্রেমিক ও প্রেমিকাকে কম্পাসের দুটি কাঁটার সাথে তুলনা করেছেন। কম্পাসের দুটি কাঁটা যেমন ঘুরে ফিরে একই জায়গায় আসে ঠিক তেমনি তারা দুজনও সবসময় একই সাথে থাকে ঠিক গ্রামীণ ফোনের বিজ্ঞাপনের মতো দূরত্ব যতই হোক কাছে থাকুন।

   If they be two, they are two so
   as stiff twin compasses are two,
   They soul the fixed foot, makes no show
   to move, but doth, if the other do.

   এই লাইনগুলো খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এগুলো প্রায়ই ব্যাখ্যা হিসেবে আসে। যারা সাহিত্যের স্টুডেন্ট তারা জানেন। বিশিএসে কোটেশন হিসেবে আসার সম্ভাবনা প্রবল।

6. **Loves Growth**

7. **Twicknam Garden**

The Sun Rising

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জন ডান তাঁর "The Sun Rising" কবিতায় সূর্যের প্রতি অভিযোগ এনেছেন এইভাবে যে, সূর্যটা বড়ই দুরন্ত আর অবুঝ। সূর্য সব গোপনীয় স্থানগুলোতে আলো ফেলে। সর্বত্র/সে প্রেমিক প্রেমিকার গোপন দিকটিতেও আলো ফেলে সব প্রকাশ করে ফেলে। কবি সূর্যকে উদ্দেশ্য করে বলেন, সূর্য যেন প্রেমিক প্রেমিকার বাসর শয্যায় উঁকি না দিয়ে, বিচার বুদ্ধিহীন মানুষের কাছে উপস্থিত হয়। যে সব বালকেরা দেরিতে বিদ্যালয়ে আসে তাদের গালি দিতে বলেছেন কবি, কৃষকদের কৃষি কর্ম শেখাতে, শিকারিদের শিকারের কৌশল শেখাতে ডাকতে বলেছেন। এরপর হুঁশিয়ারি দেন, তিনি সূর্যকে ঢেকে দিতে পারেন যে কোনো সময় মেঘের আবরণে। কবি শেষে বললেন, সূর্য দেবের এখন অনেক বয়স হয়েছে তার এখন বিশ্রাম গ্রহণ করা উচিত, তার উচিত কোনো গোপনীয় স্থানে আলো প্রদান না করা। মোট কথা, এ কবিতায় কবি কৌতুক আর রহস্যচ্ছলে সূর্যের বিরুদ্ধে নানা অভিযোগ উত্থাপন করেছেন।

The Sun Rising বলতে সকালের আলোকে বুঝিয়েছেন। যে আলো যেখানে প্রয়োজন সেখানে দেয়ার জন্য আকুতি জানিয়েছেন। এবং বলেছেন কবির প্রেমাস্পদের বিদ্যমানে আলোর প্রয়োজন নেই। তাই সূর্যকে বিরত থাকতে বলেছেন তার ভালোবাসায় ব্যাঘাত ঘটানো থেকে।

Ahidrasel

Ahidrasel

A Valediction Forbidding Mourning

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জন ডান তাঁর "A Valediction Forbidding Mourning" কবিতায় তাঁর প্রেমিকার প্রতি গভীর ভালোবাসা আর নিষ্ঠার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। কারো কারো মতে, এ কবিতাটি কবি তাঁর স্ত্রী এ্যানিমোরকে উদ্দেশ্য করে রচনা করেছেন। কবি এক সময় কয়েক সপ্তাহের জন্য বেড়াতে গিয়েছিলেন ফ্রান্সে। তাঁর এই অনুপস্থিতিতে তাঁর পত্নী বিয়োগ ব্যথায় কিছুটা অনুস্থ হয়ে পড়েন। কবি তাঁর পত্নীকে সান্ত্বনা দিয়ে বলেন, আমাদের এই আলাদা হওয়ার বিষয়টিকে অধিক গুরুত্ব দিয়ে শোকবহ করে তুলো না। এটা আমাদের অপবিত্র করে দেবে। কবি বলেন, তার প্রেম এতোটাই খাঁটি যে তিনি দূরে সরে এলেও তাদের দুজনার প্রেম খাঁটি ও নিখাদ, সাময়িক এই দূরত্ব তাদের মাঝে কোনো সমস্যা সৃষ্টি করবে না, ঠোঁট আর হাতের স্পর্শ না পেলেও মনের ভেতরের আবেগ, ভালোবাসার কোনোরূপ ঘাটতি হবে না। যেহেতু দুজনের মন এক সে কারণেই দুজনের ভালোবাসায় কোনোরূপ জটিলতা তৈরি হবে না। কবি তাঁর পত্নীকে বলেন : তুমি, তোমার এই ভালোবাসার দৃঢ়তাই আমাকে স্থির রাখবে। মোট কথা কবি তাঁর পত্নীকে এই বলে এ কবিতায় সান্ত্বনা দেন যে, খাঁটি ভালোবাসার কোনো পরিবর্তন ঘটে না ভালোবাসার জন যতো দূরেই অবস্থান করুক না কেন।

তারা একই কম্পাসের ন্যায় কেন্দ্রকে নির্দিষ্ট করে একই বৃত্তে আবর্তন করবে। দুনিয়ার কোন কিছু তাদের কেন্দ্র থেকে সরিয়ে দিতে পারবেনা।

Twicknam Garden

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জন ডান এর "Twicknam Garden" কবিতায় কবি রমণীকুলের ভিন্নধর্মী এবং স্বভাবজাত বিষয়টি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন। কবিতাটি প্রেমের কবিতা হলেও এটিকে ভালোবাসার দীর্ঘশ্বাসও বলা যেতে পারে। কবি বাগানে এসেছেন মনের দুঃখকে হতাশা আর বেদনায় অশ্রুধারণ করে। কবি বলেন তিনি তাঁর সময়ে বিশ্বাসঘাতক ভালোবাসা লাভ করে এসেছেন, যা ঘন ঘন রূপ বদল করে। স্বর্গীয় বিষয়কে ভরে দেয় বিষাদে। কবি বলেন শীতকালই তাঁর জন্য ভালো ছিল, এটা হলে বরফে ঢেকে যেন বৃক্ষগুলো, ফেরেশতা আর কবির দিকে তাকিয়ে বিদ্রূপ করতে পারত না। কবি এখানে ভালোবাসার দ্বারা প্রতারিত হয়ে বাগানে এসেছিলেন শান্তি খুঁজতে। তিনি প্রেমিকদের উদ্দেশ্য করে বলেছেন, তোমরা প্রেমিকদের চোখের পানি নিয়ে গিয়ে নিজের প্রীয় চোখের অশ্রুর সাথে মেলাও দেখবে সেটাই খাঁটি অশ্রু, তাতে কোনো খাদ নেই। কবি বলেন, নারীদের চোখের জল দ্বারা তাকে বিচার করতে যেয়ো না। বিচার করতে হবে তার ভালোবাসার গভীরতাকে। কবি এ কবিতায় এটাই বোঝাতে চান যে রমণীকুলকে শুধু অশ্রু দ্বারা বিচার করলে ভুল হবে, প্রেমিক অন্তর কতটা প্রমান করেছে প্রেমিক সেটাই বড়ো বিষয়, মোট কথা কবি জান নারী প্রেমের গুরুত্বহ একটি দিক তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন, সেটি হলো নারী প্রেমের নিখাদ দিকটি।

Ahidrasel

Ahidrasel

The Canonization

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জন ডান তাঁর "The Canonization" কবিতায় ভালোবাসার জন্যে একটি নিরিবিলি স্থান কামনা করেছেন। তিনি জগতের কারো বিরক্তি উৎপাদন করে, কারো সমস্যা সৃষ্টি করে ভালোবাসার প্রকাশ ঘটাতে চান না। তিনি একান্তে নিরিবিলি তাঁর প্রিয়াকে ভালোবাসতে চান। তিনি অন্যদেরকে বলেন তোমরা তোমাদের অর্থনিতি নিয়ে সন্তুষ্ট থাকো শুধু আমাকে নিরিবিলি ভালোবাসতে দাও। তিনি এটাও কামনা করেন তাঁর ভালোবাসার কারণে যেন কারো ক্ষতি না হয়, জগতে কোনো সমস্যা না ঘটে। মামলাবাজেরা করুক, সৈনিকেরা যুদ্ধ করুক, তাতে কবির কিছু যায় আসে না তিনি নীরবে তাঁর প্রেমিকাকে ভালোবেসে যাবেন। কবি বলেন, তোমরা আমাকে যা খুশি তাই বলো, আমার কিছু যায় আসে না, আমি আর আমার প্রেমিকার অবিচ্ছেদ্য বন্ধনে বাঁধা, আমরা ভালোবেসেই যাবো। যদি মরতে হয় এক সাথেই মরবেন কবি তাঁর প্রেমিকার সাথে। কবি বলেন, তিনি আর তাঁর প্রেমিকা একই সঙ্গীতের সুরে বাঁধা, একই কবিতার মাঝে জেগে রবে তাদের ভালোবাসার গাথা। মোট কথা কবি এখানে তাঁর প্রেমিকাকে নিয়ে নিভৃতে জীবন কাটাতে চান, তিনি জগতের কোনো কোলাহল চান না, সমস্ত কোলাহল হতে সরে গিয়ে একান্তে ভালোবাসার পরশ পেতে চান।

তিনি তার ভালবাসাকে প্রকৃতির মত শান্ত ও নিরবিচ্ছিন্ন হিসেবে কামনা করেছেন । সেখানে দুনিয়ার কোন কর্ম তাদের ভালবাসায় বিঘ্ন ঘটাবেনা।

Go and Catch a Falling Star

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জন ডান তাঁর "Go and Catch a Falling Star" কবিতায় একজন সৎ এবং নিষ্ঠাবান নারীকে অন্বেষণ করেছেন। কবি প্রথমেই বলেন, একটি খসে পড়া তারাকে ধরো এবং মেনড্রেক গাছের শেকড় হতে একটা মানব শিশু জন্মাও আর কখনো দেবীর গান শোনাও আর বেলনার জ্বলের জ্বালাকে প্রশমিত করো। কবি বলেছেন, তোমাকে সারাজীবন অন্বেষণ করার সুযোগ দিলাম, সারা বিশ্ব পরিভ্রমণ করে একজন সৎ রমণীর সন্ধান আমাকে এনে দাও। কবি জোর দিয়ে বলেছেন এমন রমণীর সন্ধান লাভ করা সত্যিই কঠিন। যদি এমন নারী খুঁজে পাও, অন্তত আমি দেখতে যাবো না তাকে। কবি বলে যতই সৎ নারী খুঁজে বের করা যাক না কেন, তার মাঝে কিছুটা ত্রুটির ছোঁয়া অবশ্যই থাকবে। যদিও কোনো নারী বিশ্বস্ত থাকে, তবে দেখা যাবে, সে কোনো না কোনো সময় কোনো কারণে অবিশ্বস্ততার কর্ম করে বসেছে। একজনের প্রতি নিষ্ঠাবান থাকার পরও সে প্রেমিকের অনুপস্থিতির কারণে সে অন্য জনকে বিলিয়ে দিতে পারে তাঁর প্রেম। মোট কথা, কবি তাঁর এ কবিতায় রমণীর হৃদয়ের দ্বৈত দিকের প্রতি অঙ্গুলি নির্দেশ করেছেন। একজন রমণী একদা তার প্রেমিকের প্রতি বিশ্বস্ত থাকলেও পরবর্তীতে তার মাঝে যে কোনো সময় পরিবর্তন ঘটে যাওয়াটা অস্বাভাবিক নয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

Batter My Heart

কবিতার সারসংক্ষেপ

কবি জন ডান কৃত "Holy Sonnets" গুচ্ছের এটি পনেরোতম কবিতা। কবি এখানে মহান ঈশ্বরের কাছে আবেদন করেছেন, তিনি যেন তাঁর ভেতরের সকল পঙ্কিলতা আর আবিলতাকে সবলে আঘাত করে দূর করে দেন। কবির হৃদয়ে ঠাঁই নিয়েছে অশুভ শয়তান, এই শয়তানের কবল হতে নিজেকে মুক্ত করতে চান কবি। কবি মনে করেন মহান ঈশ্বরের স্পর্শ পেলেই সকল অশুভ দিকগুলো পালিয়ে যাবে। শুভ দিকগুলো স্থান করে নেবে কবির হৃদয়ে। কবি আকুলতা সহকারে কামনা করেছেন ঈশ্বরের হস্তক্ষেপ। কবি চান কোনো ন্যায়পরায়ণ শাসক এসে যেন এই শহরের দখল নিয়ে কবিকে অশুভ বিষয় হতে মুক্ত করেন। কবি এখানে ন্যায়পরায়ণ শাসক বলতে ঈশ্বরের আগমনকেই কামনা করেছেন। কবি শেষে বলেন, তাঁর যাত্রা শুধুমাত্র মহান ঈশ্বরকেই লক্ষ্য করে। কবির এই বিশ্বাস প্রবল যে একমাত্র মহান ঈশ্বরই কবিকে মুক্ত করতে পারেন সব রকম অশুভ শক্তি হতে, শয়তানের কবল হতে। মহান ঈশ্বরই পারেন কবির হৃদয়কে আবিলতা মুক্ত করতে।

কবির হৃদয় শয়তান দখল করেছে, সেটা থেকে মুক্তি পাওয়ার কোন পথ না পেয়ে কবি ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করেন। ঈশ্বর যেন তার হৃদয়কে ভেঙ্গে চুরে বিলীন করে আবার নতুন করে গড়ে দেন। এবং সেই হৃদয়ের দখল যেন ঈশ্বরেরা হয়।

Death be not Proud

কবিতার সারসংক্ষেপ

কবি জন ডান রচিত "Holy Sonnets" গুচ্ছের এটি দশম কবিতা। কবি এখানে মৃত্যুর ব্যাপারে টেনে বলেছেন; অনেকেই বলে মৃত্যু অতোটা ভয়াল আর শক্তিমান নয়। কবি মনে করেন মৃত্যু এসে কখনোই অনন্ত জীবনকে ধ্বংস করতে পারে না। কবির মতে, মৃত্যু হচ্ছে স্বল্পকালীন কবর গৃহের নিদ্রা মাত্র, কিন্তু সামনে পড়ে আছে অনন্ত স্বর্গীয় জীবন। কবি মনে করেন, মৃত্যু আসলে দেহের কারাগার হতে আত্মাকে মুক্ত করে, আত্মা মিলে যায় অনন্ত জীবন যাত্রায়, এ কারণে পুণ্যবান ব্যক্তিরা অকালেই প্রাণ ত্যাগ করে। মৃত্যুর সম্মোহনায় রাজা, ধনিকজন, অভাজন সবাই সমান। বিষের দাহ, আফিমের নেশায় মরণের কোলে ঢলে পড়ার চাইতে এই মৃত্যুকেই কবি স্বাগত জানিয়েছেন। কবি মনে করেন; মৃত্যুতে আত্মা শুধুমাত্র তাঁর খোলস বদলায়, অর্থাৎ দেহ পড়ে থাকে, আত্মা গিয়ে মিলিত হয় স্বর্গলোকে। কবি বলেন, ইহলৌকিক জীবনযাত্রা কিছু নয় পরলোকের অনন্ত জীবনটাই আসল, যেখানে মৃত্যুও যেতে ব্যর্থ হবে। অনন্ত স্বর্গলোকে ঠাঁই হলে আত্মার নাগাল পাবে না মৃত্যু। কবিও এ কবিতার মধ্যে দিয়ে আত্মার অবিনশ্বরতার কথা বোঝাতে চেয়েছেন।

দ্য গুড মোরো

সারাংশ :

John Donne-এর The Good-Morrow কবিতাটি তিন পর্বে বিভক্ত একটি ছোট গীতি কবিতা। এটি মূলত অশরীরী প্রেমের কবিতা। কবি কবিতাটির প্রথমেই কয়েকটি প্রশ্নের উক্তির মাধ্যমে কৈশোরকালের অবুঝ ভালোবাসার কথা বলেছেন যা কিনা মাতৃজঠর পরিবর্ত

Ahidrasel

Ahidrasel

শিল্পের মতো কিংবা ইকোনোমি বাজেটের শুরুতে ঘুমন্ত সাজভাই-এর মতো।

দ্বিতীয় পর্বে কবি পরম আত্মবিশ্বাসের সাথে পরিপক্ব ভালোবাসাকে স্বাগত জানিয়েছেন। কারণ ভালোবাসা হওয়ার পর প্রেমিক প্রেমিকার চিত্তে কোনো ভয় থাকে না। যদিও তাঁরা আলাদা ভুবনে বাস করেন, তাঁরা মিলিত হয়ে একটি নতুন জগৎ সৃজন করতে পারেন। সত্যিকারের ভালোবাসা দ্বারা তাঁরা অন্য সকল উৎসের ভালোবাসাকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারেন এবং একটি কক্ষকে রূপান্তর করতে পারেন মহাবিশ্বে। কবি প্রেমিক প্রেমিকার মুখমন্ডলকে দুইটি গোলার্ধের সাথে তুলনা করেছেন, যেখানে মানব পৃথিবীর গোলার্ধের মতো কোনো ঠান্ডা বা অন্ধকার নেই। তৃতীয় পর্বে কবি বলেছেন যে, যেহেতু তাদের ভালোবাসা খাঁটি ত্রুটিহীন, তাই মৃত্যুর পরও ভালোবাসা অমর থাকবে। কোনো কিছুই তাদের ভালোবাসাকে নষ্ট করতে পারবে না। কবি এ কবিতায় ভালোবাসার এই খাঁটি ভাবটাকে যৌক্তিকভাবে অমরত্ব দিয়েছেন।

Question :

1. **Who wrote the poem 'The Good-Morrow'?** *[40th BCS]*
   ⓐ George Herbert ⓑ Andrew Marvell
   ⓒ John Donne ⓓ Henry Vaughan

Ans : ⓒ

2. Ben Jonson (1572-1637)

Ben Jonson

i) Ben Jonson ছিলেন The first great new-classicist and called Comedy of Humour.

ii) জেমস রাজা হওয়ার পর তিনি তাঁর কৃপালাভে ধন্য হলেন এবং 'পোয়েট লরেট' উপাধিতে ভূষিত হলেন।(In 1616, the year in which Shakespeare died, Jonson was made poet laureate)

iii) Shakespeare ছিলেন Ben Jonson এর **Every Man in His Humour** নাটকের একজন অভিনেতা।

iv) Ben Jonson এর বিখ্যাত কয়েকটি নাটক হলো **Every Man in His Humour**, Every Man Out of His Humour.

v) Ben Jonson's Comedy is connected with medical theory. (15th BCS)

vi) তিনি তাঁর নাটকে 'হিউমার' কে বিশেষ অর্থে প্রয়োগ করেছিলেন। যে 'হিউমার' শেক্সপীয়ারের নিকট ছিল মুখের হাসি চোখের জল মিশিয়ে একপ্রকার ইন্দ্রধনুর বর্ণচ্ছটা এবং যা ছিল সমবেদনার অশ্রুজলে মানুষের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অসঙ্গতিগুলিকে বিদ্রূপ করে প্রসন্নতায় উজ্জ্বল, সেই 'হিউমার' বেন জনসনের কাছে হয়ে উঠল ন্যায়ের রোচায় ক্ষত-বিক্ষত অসঙ্গতিগুলি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ ও তীব্র। মধ্যযুগের চিকিৎসা শাস্ত্রে 'হিউমার' শব্দটির

Ahidrasel

Ahidrasel

অর্থ ছিল মানবদেহে ধাতুর আধিক্য। মানুষের দেহের চারটি ধাতু, যেমন অম্ল, পিত্ত, বায়ু, কফ। এই চারটি ধাতুর কোন একটির আধিক্য বা প্রাধান্য দেখা দিলে তখন মানুষ অসুস্থ বা রোগগ্রস্থ হয়ে পড়ে। জনসনের সৃষ্টি প্রত্যেকটি চরিত্রই ধাতুর আধিক্যে রোগগ্রস্থ বলে মনে হয়। তাই তাদের মধ্যে উদ্ভট ক্যালানি লক্ষ্য করা যায়।

<u>তিনি প্রায় দশখানি নাটক রচনা করেছেন। নিম্নে তার গুরুত্বপূর্ণ নাটকগুলো উল্লেখ করা হল :</u>

1. The Case is Altered (তাঁর প্রথম নাটক "দি কেস ইজ অলটারড" রচিত হয় ১৫৯৭ সালে। নাটকটির মধ্যে নিজস্ব প্রতিভার কোন স্বাক্ষর নেই। প্লটাসের নাটক "ক্যাপটিভিটি" ও "আউলিলারিয়া" থেকে কিছু কিছু অংশ সংগ্রহ করে একসাথে যুক্ত করে দিয়েছেন।)
2. Everyman in His Humour (নিজস্ব প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছেন দ্বিতীয় নাটক "এভরিম্যান ইন হিজ হিউমার" নাটকে (১৫৯৮) ("এভরিম্যান ইন হিজ হিউমারে নাটকে এক বুড়ো বাপের 'সন্দেহবায়ু' তার ছেলের বিষয়ে, এক বাবসায়ীর 'সন্দেহ বায়ু' তার স্ত্রীর বিষয়ে, আর এক সৈনিকের 'বায়ুর প্রকোপ' দেখা যায় তার অত্যধিক আস্ফালনের মধ্যে, বোবাডিল নামে এক অহংকার পটু চরিত্রের বায়ুর আধিক্য দেখা যায় তার কথায় ও আচরণে বড়াই করার কৌশলের মধ্যে। অভিরঞ্জন প্রত্যেকটি চরিত্রের মধ্যেই অত্যন্ত বিসদৃশ ভাবেই দেখা যায়।)
3. Volpone (ভলপোনি) (The Fox—A Beast Fable. (37th BCS)
4. The Silent Woman ('দি সাইলেন্ট ওম্যান (১৬০৯) ("এপিকোন বা নির্বাক নারী" নাটকে অর্থের লোভে ভাগ্নে তার বিয়ে পাগলা মামাকে বালকের সঙ্গে বিয়ে দিয়ে কিভাবে বিপদে ফেলে জব্দ করেছিল তার কাহিনী বর্ণিত আছে।)
5. Everyman Out of His Humour (1599)
6. A Tale of Tub (comedy)
7. The Isle of Dogs (comedy)
8. The Alchemist (comedy) ('অ্যালকেমিস্ট' (১৬১০) ("দি অ্যালকেমিস্ট" নাটকে সে একই অর্থলালসার সমককল চিত্র তিনি অংকন করেছেন। পরশপাথরের স্পর্শ সমস্ত বস্তুকে সোনা করা যায় এই ধারণা দিয়ে কেমন করে সাটল (Suttle) নামে এক ব্যক্তি বহুলোককে প্রতারিত করেছিল তারই কাহিনী বর্ণিত হয়েছে এ নাটকে।
9. Bartholomew Fair (comedy) ('বার্থোলোমিউ ফেয়ার' 'বার্থোলোমিউ ফেয়ার' নাটক স্থূল কৌতুক ও অশ্লীলতায় ভরা।)
10. The New Inn Or The Light Heart (comedy)

<u>Ben Jonson এর নাটক মনে রাখার কৌশল :</u> EVA'S

E = Everyman in His Humour, Everyman out of His Humour.
V = Volpone. (The Fox) (37th BCS)
A = Alchemist
S= The Silent Woman

Ahidrasel

Ahidrasel

Ben Jonson এর দুটি বিখ্যাত নাটক মনে রাখার কৌশল :

(i) Volpone (সবচেয়ে বিখ্যাত Comedy) (37th BCS)
(ii) Bartholomew Fair

Ben এর B থেকে Bartholomew Fair মনে রাখা যায়। আবার Ben এর B থেকে V এবং V থেকে Volpone মনে রাখা যায়।

Volpone: Story in Brief (ভলপোনি : গল্প সংক্ষেপ) :

Volpone is a childless aged man. But he is voluptuous and greedy. He does not run any usual tread. He tries to exploit the legacy-hunters. Voltore, Corvino and Corbaccio present various precious metals to be the heir of Volpone' s estate. Corvino does not hesitate to surrender his wife, Celia to him. Mosca who is a parasite provides his master all he needs. At last, he manages Volpone's "Will" into his own name. He tries to cheat his master in this way. All the greedy people are sent to the jail by the court.

Questions :

1. **"Comedy of Humours" is related to —**
   ⓐ Scientific Theory ⓑ Sociological Theory
   ⓒ Medical Theory ⓓ Philosophical Theory Ans: ⓐ

2. **Who has written the play 'Volpone'?(37th BCS)**
   ⓐ John Webster ⓑ Ben Jonson
   ⓒ Christopher Marlowe ⓓ William Shakespeare Ans: ⓑ

Note : **Ben Jonson (Elizabethan Dramatist, called Comedy of Humour) :**

His famous plays are -Everyman in His Humour, Everyman out of His Humour, Volpone (The Fox), Alchemist, The Silent Woman etc.

ভলপনি (Volpone) বা শৃগাল নাটকে মানুষের লোভ ও নীচতার এক নগ্নমূর্তি অংকন করেছেন তিনি। টাকার লোভে নিজের বিবাহিত স্ত্রীকে ধনীর কামনার আগুনে উপঢৌকন দিতে যারা কুণ্ঠিত হয় না, যারা টাকার পথে অন্ধভাবে ছুটে বেড়ায় তাদের বীভৎস রূপকে তুলে ধরেছেন।

3. **'Silent Woman' written by —**
   ⓐ John Ruskin ⓑ Ben Jonson
   ⓒ Kalidas ⓓ Munshi Prem Chand Ans: ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **Whose comedies are known as "Comedy of humours"?**
   ⓐ George Chapman's ⓑ Ben Jonson's comedies
   ⓒ William Congreve's ⓓ none
   Ans: ⓑ

5. **Who wrote, "Every Man in his Humour"?**
   ⓐ William Congreve ⓑ William Shakespeare
   ⓒ William Stevenson ⓓ Ben Jonson
   Ans: ⓓ

3. Cyril Tourneur (1575-1626)

Cyril Tourneur

1) **Cyril Tourneur (died 28 February 1626) was an English soldier, diplomat and dramatist .**
2) তাঁর রচিত নাটক *The Revenger's Tragedy* (1607). (রিভেঞ্জার্স ট্র্যাজেডি) এবং *The Atheist's Tragedy* (1611); (দি অ্যাথেইস্ট ট্র্যাজেডি)

4. John Webster (1580-1625)

John Webster

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- এ যুগের লেখকদের মধ্যে অনেকেই Elizabethan যুগে লেখা শুরু করেছিলেন।
- এ যুগের লেখকদের মধ্যে অন্যতম হলেন John Webster, John Donne, Robert Herrick, George Herbert.
- John Webster তার লেখা বিভিন্ন নাটকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলো **The White Devil** ও **The Duchess of Malfi.**
- **The Duchess of Malfi** নাটকের চরিত্রগুলো হলো Bosola, Ferdinand, Cardinal.

Duchess of Malfi : Story in Brief (ডাচেস অফ মালফির ডাচেস : গল্প সংক্ষেপ) :

The Duchess is a very beautiful and a young widow. Her two brothers do not like her second marriage. She declares that she will not marry for the second time. But she has already fallen in love with a Steward, Antonio by

Ahidrasel

Ahidrasel

name. She gives birth to several children by him. But the spy, Bosola can try to catch the fact. He wants to find out the fact that whether she is married or not. He understands it and informs it to Ferdinand and Cardinal. The Aragonian brothers become furious. They order to kill the Duchess. Bosola captures the Duchess tactfully. In the prison, she along with her children and Cariola is mercilessly killed. Antonio is also killed by mistake. Bosola demands his reward but insulted by both Ferdinand and Cardinal. He is also the victim of blackmailing. Ferdinand turns to mad after seeing the dead body of the Duchess. He begins to behave like a wolf. At last, Bosola kills Ferdinand and Cardinal. He is killed by Ferdinand.

Questions:

1. **"The Devil's Law Case" by John Webster is a —**
   ⓐ tragedy ⓑ allegory
   ⓒ satire ⓓ comedy Ans: ⓓ

2. **Who wrote the drama "The Dutchess of Malfi"?**
   ⓐ John Milton ⓑ William Congreve
   ⓒ John Webster ⓓ Ben Jonson Ans: ⓒ

3. **Who proclaimed himself as the heir to the Shakespeare at the Globe Theatre?**
   ⓐ John Webster ⓑ Ben Jonson
   ⓒ Christopher Marlowe ⓓ Thomas Kyd Ans: ⓑ

4. **Who wrote "The Devil's Law Case"?**
   ⓐ John Webster ⓑ Christopher Marlowe
   ⓒ Ben Jonson ⓓ Thomas Kyd Ans: ⓐ

5 **"The White Devil" is a play by—**
   ⓐ John Webster ⓑ Shakespeare
   ⓒ Herman Melville ⓓ Christopher Marlowe Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

(c) Caroline Age (1625-1649)

- ইংরেজি সাহিত্যে Caroline Age- বলতে রাজা Charles I (1625-1649) রাজত্বকালকে বুঝায়। এই সময়ের লেখার মধ্যে ছিল আভিজাত্য এবং পরিচ্ছন্নতা। এই যুগের নাট্যকারগণই ছিল সর্বশেষ যারা Elezabethan tradition অনুযায়ী নাটক লিখেছে। এই সময়ের উল্লেখযোগ্য লেখক হচ্ছে- Ben Jonson, Sir John Suckling, Henry Vaughan, Robert Herrick প্রমুখ।
- Cavalier poets were a group of Mid-17th century English lyric poets who were mostly courtiers of Charles I. They are- **Robert Herrick, Thomas Carew, John Suckling and Richard Lovelace.** They were closely associated with Charles I and his exiled son.
- They are regarded as secular poets. Cavalier poetry is different from traditional poetry in its subject matter.

Questions :

1. **—are called Cavalier poets.**
   (a) Secular poets (b) Spiritual poets
   (c) Classic poets (d) Religious poets Ans: (a)
2. **Who is the Cavalier poet?**
   (a) George Herbert (b) John Donne
   (c) Robert Herrick (d) John Milton Ans: (c)
3. **Cavalier poetry is different from the traditional poetry in—**
   (a) its subject matter (b) its style
   (c) its subjectivity (d) its nature Ans: (a)

Ahidrasel

Ahidrasel

1. Robert Herrick (1591-1674)

Brief History: Herrick(1591 - 1674) was a 17th-century English poet.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Robert Herrick ছিলেন এ যুগের একজন বিখ্যাত কবি।
- তিনি বেশি পরিচিত তার বিখ্যাত কবিতা "To Daffodils" এর জন্য।
- "To Daffodils" কবিতার মূল বিষয়বস্তু (Theme) হলো Short Living of Human being.

His well-known works :

1. **Hesperides (poem)**
2. **To Daffodils**

মনে রাখার কৌশল :

Herrick এর H থেকে Hesperides মনে রাখা যায়।

To Daffodils

Robert Herrick

Fair Daffodils, we weep to see
You haste away so soon:
As yet the early-rising sun
Has not attain'd his noon.
Stay, stay,
Until the hasting day
Has run
But to the even-song;
And, having pray'd together, we
Will go with you along.

Ahidrasel

Ahidrasel

We have short time to stay, as you,
We have as short a spring;
As quick a growth to meet decay,
As you, or anything.
We die
As your hours do, and dry
Away,
Like to the summer's rain;
Or as the pearls of morning's dew,
Ne'er to be found again.

সুদৃশ্য ড্যাফোডিল দেখে আমরা কীর্মি
তোমরা চলে যাও এত তাড়াতাড়ি;
যেহেতু এখনোও সকালে উদীয়মান সূর্য
মধ্যাহ্নে পৌঁছেনি
তাই অবস্থান কর, অবস্থান কর
যতক্ষণ পর্যন্ত না ত্বরিত দিবস
চলে যায়। কিন্তু সন্ধ্যা প্রার্থনা পর্যন্ত
এবং, একসাথে প্রার্থনা করার পর আমরা
চলে যাব একই সাথে।
আমাদের তোমার মত সংক্ষিপ্ত সময় আছে অবস্থান করার,
আমাদের আছে বসন্তের মত সংক্ষিপ্ত কাল;
যেরূপ কোন বৃদ্ধি তাড়াতাড়ি মিলিত হয় সময়ের সাথে,
তোমার অথবা অন্য কিছুর মত।
আমরা মৃত্যুবরণ করি।
তোমার সময় যেমনটি করে শুকায়
ঝড়ে যায়
গ্রীষ্মের বৃষ্টির মত করে,
কিংবা যেরূপ প্রভাতের শিশিরের মুক্তাগুলো
কখনও আর খুঁজে না পাওয়া যায়।

Ahidrasel

Ahidrasel

টু ড্যাফোডিলস

সারাংশ :

'ড্যাফোডিল' কবিতায় কবি সুন্দর ড্যাফোডিল ফুলের ক্ষণস্থায়ী জীবনের জন্য দুঃখ প্রকাশ করেছেন। ড্যাফোডিল ফুলের স্থায়ীত্বকাল সকালের সূর্যের মতোই ক্ষণস্থায়ী। তাই কবি ড্যাফোডিল ফুলকে অনুরোধ করেছেন সন্ধ্যা পর্যন্ত বেঁচে থাকতে, যাতে তাঁরা একত্রে সন্ধ্যাকালীন প্রার্থনায় অংশগ্রহণ করতে পারেন। কবি আরো বলেছেন, এ পৃথিবীতে মানব জীবনও ড্যাফোডিল ফুলের মতো ক্ষণস্থায়ী। মানুষের জীবনের সর্বোৎকৃষ্ট সময় হলো যৌবন যা বসন্তকালের মতো ক্ষণস্থায়ী। মানুষ ও ড্যাফোডিল ফুলের ক্ষণস্থায়ী জীবন যেন গ্রীষ্মের এক পশলা বৃষ্টি এবং ভোরের শিশির, যা কখনোই দীর্ঘস্থায়ী হয় না। মোটকথা, কবি এই কবিতায় বুঝাতে চেয়েছেন যে, সকল সৌন্দর্যই ক্ষণস্থায়ী।

Questions:

1. Robert Herrick was a —
ⓐ clergyman ⓑ a business man
ⓒ a politician ⓓ an actor Ans: ⓐ

2. Which two things of nature does Robert Herrick find similar to human being and daffodils?
ⓐ rising run, moon ⓑ summer's morning's dew
ⓒ spring, summer ⓓ hasting day, even song Ans: ⓑ

3. Why is the poet so sad to see the daffodils in 'To Daffodils'?
ⓐ The poet is sad because the flowers have not bloomed fully
ⓑ The poet is sad because winter will soon arrive
ⓒ The poet is sad because the flowers remind him of his own death
ⓓ The poet is sad because flowers bring very hot weather Ans: ⓒ

4. "The Night Piece to Julia" is a famous lyric by—
ⓐ Robert Green ⓑ Geirge Herbert
ⓒ John Lyly ⓓ Robert Herrick Ans: ⓓ

5. The central idea of 'To Daffodils' is that:
ⓐ We feel sad when someone dies
ⓑ We are unhappy because life is short
ⓒ Life is short, so live honestly
ⓓ Life is short, so live to the fullest Ans: ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

6. "We have short time to stay, as you." (from the poem 'To Daffodils') is an example of:

ⓐ symbol ⓑ metaphor
ⓒ simile ⓓ metonymy Ans: ⓒ

7. "To Daffodils" is a famous poem by—

ⓐ Robert Herrick ⓑ William Congreve
ⓒ Edmund Walter ⓓ Thomas Hobbes Ans: ⓐ

8. In 'To daffodils', human life is compared with :

ⓐ "sunset" ⓑ "flowing river"
ⓒ "morning's dew" ⓓ "graying hair" Ans: ⓒ

9. In the poem "To Daffodils" the poet weeps over—

ⓐ loss of beautiful flower ⓑ loss caused to environment
ⓒ loss of sweet scent ⓓ short-lived human life Ans: ⓓ

10. In the poem, "To Daffodils", the poet shows —

ⓐ birth of human being
ⓑ the transitoriness of human life in this world
ⓒ lament for the dead
ⓓ Myth of religion Ans: ⓑ

11. Who wrote "Hesperides"?

ⓐ Thomas Carew ⓑ George Herbert
ⓒ Robert Herrick ⓓ John Dryden Ans: ⓒ

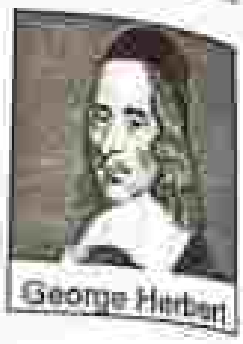
12. Who is the poet of the sacred poem, "His Litany to the Holy Spirit"?

ⓐ George Herbert ⓑ Robert Green
ⓒ George Peele ⓓ Robert Herrick Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

2. George Herbert
(জন্ম - 3 April 1593 মৃত্যু - 1 March 1633)


George Herbert

George Herbert was a Welsh-born English poet, orator and Anglican priest. Herbert's poetry is associated with the writings of the metaphysical poets.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- George Herbert ছিলেন একজন বিখ্যাত Religious Poet.
- তার বিখ্যাত দুটি কবিতা হলো "Easter Wings", "The Collar".

The Collar

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জর্জ হার্বার্ট তাঁর 'The Collar' কবিতায় বন্দী মানবাত্মার মুক্তির জয়গান গেয়েছেন। গলাবন্ধনী দ্বারা তিনি একজন মানুষকে শৃঙ্খলিত রূপে দেখেছেন, যে মানুষ তার গলাবন্ধনী হতে মুক্ত হতে চায়। এখানে গলাবন্ধনী রূপকে সময়ের সীমাবদ্ধ জীবন যাত্রার কথা তুলে ধরেছেন। একজন মানব বাতাসের মতো বাধা বন্ধনহীন, স্বাধীন থাকতে চায়। কবি এখানে অসহায় বন্দী মানবের করুণ আর্তনাদ তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন। এখানে মানবাত্মা যেন অসহায় এই মানব একই বৃত্তে অবস্থান করে অসহায় বোধ করেছে। তার জীবনের সকল অর্জনই যেন ব্যর্থ, সে তার অর্জনের মাঝে কোনো ফসল দেখতে পাচ্ছে না, সে শুধু ধরা করেছে কাঁটাগুল্ম। এখানে এই বন্দী জীবন যাত্রায় শুধু রক্তাক্ত হওয়া ছাড়া কোনো পথ নেই। অসহায় মানব ভাবে তার জীবনের পুরোটা সময় কেটে গেছে এই বৃত্তের মাঝে তার অশ্রু গেছে ঝরা, শুকিয়ে তার অশ্রু ডুবে গেছে তার শূন্য সমুদয়। জীবন বৃক্ষে নেই কোন ফুল, সকল পুষ্পমালা তার ছিন্ন হয়েছে, বন্দী মানবাত্মা আর কোনো শীতল মুক্তি অনুভব চায় না। এই সব দুঃখ চিন্তা আর আইন-কানুনের নিগড় তাকে ভারাক্রান্ত করে তুলেছে, মোট কথা, এই বন্দী মানবাত্মা এবার বৃত্ত ভেঙে বাইরে আসতে চায়, তার গলাবন্ধনী যেন তাকে আটকে রেখেছে সীমার বন্ধনে। এখানে অসহায় মানবাত্মার মুক্তির সুরটি স্পষ্ট।

কলারের অর্থ হচ্ছে, পোপ বা বিশপেরা যখন তাদের ধর্মীয় রীতি পালনের জন্য চার্চে উপনীত হন, তখন তাদের পোশাকে গলার বন্ধনীকে ঝুলানো হয়। যার মানে তিনি ঈশ্বরের মনোনীত বান্দা। এখানে কবির আকুতি হলো তিনিও দুনিয়াবি কাজে ক্লান্ত শ্রান্ত হয়ে পথ হারিয়ে ঈশ্বরের মনোনীত বান্দা হতে পারেন। তাই তিনি কলারের আকুতি জানিয়েছেন, হতে চেয়েছেন ঈশ্বরের আশীর্বাদ প্রাপ্ত একজন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Easter-Wings

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি জর্জ হার্বার্ট তাঁর 'Easter-Wing' কবিতায় নিজের পুনরুত্থানের নিকটিকে মনে রেখে এ কবিতা রচনা করেছেন। কবি বলেন মহান ঈশ্বর মানব সৃষ্টি করেছেন সকল প্রাচুর্যসহকারে কিন্তু মানবকুল তা দূরে ঠেলে ফেলেছে বুদ্ধির ভুলে। কবি শোকাকুল চিত্তে জানান। মানব ঈশ্বরের এই করুণা দ্বারা দূরে ঠেলে দিতে শেষ পর্যায়ে এসে দারিদ্র্যের চরম সীমায় উপনীত হয়েছে, নানা শোক, তাপ, পাপের বেদনার গ্লানি বইতে হচ্ছে তাকে। কবি অনুতপ্ত হয়ে যা প্রার্থনা করে ঈশ্বরের কাছে অনুরোধ জানান তাঁর নতুন করে জাগরণ ঘটানোর, কবি বলেন এই জাগরণের মধ্য দিয়ে তাঁর মাঝে ধ্বনিত হোক পুনরুত্থান দিবসের সঙ্গীত। আর কবি এটাও বলেন যে, এমনটি ঘটার পর তিনি প্রভুর সঙ্গে উড়ে যাবেন স্বর্গলোকে। কবি জানান শৈশবকাল তাঁর সুখে আর বেদনাভারে কেটেছে। যে গ্লানির কারণ ধরে বেদনাভার, মৃত পাপের ভার তাঁকে আজও বইতে হচ্ছে। কবি বলেন, এবার তিনি মহান প্রভুর অনুগত চান, মিশিতে চান প্রভুর সাথে। কবি চান, ঈশ্বর যদি তাঁর হে যাওয়া পাখায় দেন নতুন পালক, তাহলে তিনি উড়ে যেতে পারেন স্বর্গলোকে।

Questions :

1. **Who wrote "Of the Progress of the Soule"?**
   ⓐ John Donne ⓑ Vaughum
   ⓒ Cowely ⓓ George Herbert Ans: ⓓ

2. **Who wrote "The Temple"?**
   ⓐ John Donne ⓑ Vaughum
   ⓒ Cowely ⓓ George Herbert Ans: ⓐ

3. **Who wrote religious poems?**
   ⓐ Robert Herrick ⓑ George Herbert
   ⓒ Robert Green ⓓ John Suckling Ans: ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

(d) The Commonwealth Period (1649-1660)

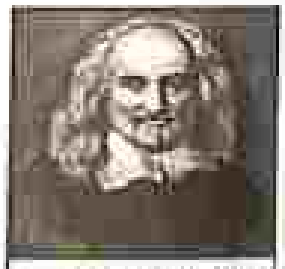
ইংরেজি সাহিত্যে commonwealth period -কে অরাজকাল বা Puritan interregnum বলে। এই সময়কার Puritan leader বা নেতা ছিলেন obliver Cromwell. এই সময়েই John Milton তার বিভিন্ন রাজনৈতিক লেখা লিখেছিলেন। এ ছাড়াও Andrews 'Leviathan' এই সময়েই লেখা। এই সময়েই Public stage performance বা theatre বন্ধ করে দেওয়া হয়।

Why the Age is Called the Commonwealth Period (কেন এ যুগটিকে কমনওয়েলথ যুগ বলা হয়) :

ইংরেজী সাহিত্যের ইতিহাসে ১৬৪৯ থেকে ১৬৬০ সাল পর্যন্ত সময়কাল Commonwealth Period বলে পরিচিত। কারণ- এসময়ে ইংল্যান্ডে কোন রাজতন্ত্র ছিল না। Commonwealth বা গণতন্ত্র চালু হয়েছিল। রাজতন্ত্রে বীতশ্রদ্ধ জনসাধারণকে গণতন্ত্রের জন্য বহু সংগ্রাম করতে হয়। Oliver Cromwell ছিলেন এ সংগ্রামের নেতা।

অবশেষে ১৬৪৯ সালে প্রথম চার্লসের শিরশ্ছেদ হয়ে গেলে তিনি ইংল্যান্ডের রাজা ক্ষমতায় অধিষ্ঠিত হন। তাঁর এ ক্ষমতা গ্রহণের মাধ্যমে রাজতন্ত্রের বিলুপ্তি ঘটে এবং গণতন্ত্রের উন্মেষ হয়। যেহেতু এ সময়ে Commonwealth বা গণতন্ত্র চালু ছিল তাই এ যুগকে Commonwealth Period বলা হয়।

1. Thomas Hobbes (1588-1679)


Thomas Hobbes

1) তাকে আধুনিক রাজনৈতিক দর্শনের জনক বলা হয়।(Political Philosopher).
2) তাঁর সর্বশ্রেষ্ঠ রচনা **Leviathan** (দি লেভিয়াথান) [এই গ্রন্থে তিনি রাজার সার্বভৌম অধিকারের কথা ঘোষণা করেছেন।]
3) **Quote:** The end of knowledge is power.

Ahidrasel

Ahidrasel

Puritan Period(1620-1660)

The Puritan Movement referred to the desire and goal of purifying the Church of England and Roman Catholic Church form within in contract to the "Separatists" who believed the established Churches could not be reformed and the only hope was to set up separated Churches.

The puritans were a member of a group of English Protestants who in the 16th and 17th centuries advocated strict religious discipline along with simplification of the ceremonies and creeds of the Church of England. Puritanism in this sense returning clergy exiled under Mary I shortly after the accession of Elizabeth I of England in 1558 as an activist movement within the Church of England.

2. John Milton (1608-1674)
জন মিলটন (An English Epic Poet)

১৬০৮ সালে ৯ ডিসেম্বর লন্ডন শহরে জন্মগ্রহণ করেন তিনি। তার পিতা ছিলেন একজন শিক্ষিত মানুষ এবং উঁচু পদের কর্মচারি। মূল পেশা ছিল দলিল-দস্তাবেজ তৈরি করা। সঙ্গীতেরও সমঝদার ছিলেন তিনি।

১৬৫২ সালে হঠাৎ করেই তিনি একেবারে অন্ধ হয়ে যান। এ অবস্থায় তিনি তার বিখ্যাত কাব্য 'প্যারাডাইস লস্ট' রচনা করেন। তার এই কাব্য তাঁকে খ্যাতি ও সম্মান এনে দেয়।

তাঁর বিখ্যাত সাহিত্যকর্মগুলোর মাঝে উল্লেখযোগ্য হলো প্যারাডাইস লস্ট (১৬৬৭), প্যারাডাইস রিগেন্ড (১৬৭১), স্যামসন, এগোনিস্টিস (১৬৭১)। ১৬৭৪ সালে এই মুখরা কবি ইহলোক ত্যাগ করেন। মিলটনকে বলা যায় তাঁর সময়কালের একজন আপসহীন সংগ্রামী সেনানায়ক।

> তিনি "প্যারাডাইজ লস্ট" মহাকাব্যের জন্য বিখ্যাত।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i) John Milton ছিলেন The great master of Blank Verse.
ii) Paradise Lost মূলত একটি Epic.
iii) John Milton এর একটি উল্লেখযোগ্য Elegy হলো Lycidas.
iv) Paradise Lost মহাকাব্যের একটি বিখ্যাত লাইন হলো "Better to reign in Hell then serve in Heaven"

Ahidrasel

Ahidrasel

v) ১৬৫২ সালে হঠাৎ করেই তিনি একেবারে অন্ধ হয়ে যান।

vi) Paradise Lost(Epic) তার বিখ্যাত কর্ম।

vii) এছাড়াও তার একটি মহাকাব্য (Epic) হলো Paradise Regained.

viii) তার অন্যান্য রচনার মধ্যে "O Nightingale", "How Soon Hath Time" হয় দুটি Sonnets.

ix) Areopagitica একটি Phamplet যা লেখা হয়েছিল লেখক, প্রকাশক ও প্রকাশনা সংস্থার স্বাধীনতার জন্য।

x) Paradise Lost মহাকাব্যের একটি বিখ্যাত লাইন হলো "Better to reign in Hell then serve in Heaven"

xi) Paradise Lost মহাকাব্যের চরিত্রগুলো হলো Adam, Eve, Satan, Beelzebub, Mammon.

xii) "Paradise Regained" (in four books) and "Samson Agonistes" (a noble drama on the Greek model).

xiii) "প্যারাডাইজ লস্ট" এর থিম হচ্ছে "Justify the ways of God to men" এখানে কেন্দ্রিয় চরিত্র হচ্ছে "শয়তান"।

xiv) Paradise Lost is separated into twelve "books" or sections, the lengths of which vary greatly (the longest is Book IX, with 1,189 lines, and the shortest Book VII, with 640). It is Originally divided into ten, afterwards into twelve books.

His famous Works :

a. Paradise Lost(Epic)
b. Paradise Regained (in four books)
c. Samson Agonistes (a noble drama on the Greek model).
d. Lycidas.(Elegy)

শর্ট টেকনিক : LIPS

L = Lycidas (elegy)
I=
P = Paradise Lost (epic poet), Paradise Regained
S = Samson Agonistes.

John Milton এর কিছু বিখ্যাত Quotations :

1. "Better to reign in Hell than serve in Heaven." (স্বর্গের দাসত্ব থেকে নরকের রাজত্ব অনেক ভাল) - Speech of Satan. (Paradise Lost)

2. Childhood shows the man, As morning shows the days. (সকালেই বোঝা যায় দিনটি কেমন যাবে তেমনি শিশু দেখেই বোঝা যায় মহৎ মানুষের প্রতিশ্রুতি /"উঠতি মুলো পাতাতেই চেনা যায়") (Paradise Regained)

Ahidrasel

Ahidrasel

অন হিজ ব্লাইন্ডনেস

সারাংশ :

কবিতার শুরুতে কবি ঈশ্বরের কাছে অভিযোগ করেছেন যে, তিনি অর্ধজীবন অতিবাহিত হওয়ার পূর্বেই কবিকে অন্ধ করে দিয়েছেন। এই বিশাল পৃথিবীটা তাঁর কাছে এখন অন্ধকার। ফলে যে কাব্য প্রতিভা ঈশ্বর কবিকে দিয়েছেন তা এখন অব্যবহৃত, যদিও কবির ইচ্ছা কাব্য লেখার মাধ্যমে ঈশ্বরের সেবা করার, কিন্তু অন্ধত্বের কারণে তিনি তা পারছেন না। যখন ঈশ্বরের কাছে জবাবদিহিতা করতে হবে, তখন এই অব্যবহৃত কাব্য প্রতিভার জন্য কবি ঈশ্বরের কাছে তিরস্কার পাবেন। তারপরও ব্যথাতুর মনে কবির আত্মজিজ্ঞাসা 'অন্ধ হওয়ার পরও কি ঈশ্বর তার দানের সঠিক হিসাব নিবেন। 'পরক্ষণেই কবি বুঝতে পারেন যে, ঈশ্বরের মানুষের সেবা বা উপহারের কোনো প্রয়োজন নেই। সহস্র দেবদূত তাঁর অধীনে এবং ঈশ্বরকে আদেশ পালন করতে ধৈর্য সহকারে অপেক্ষারত। তারা কোনো অভিযোগ না করেই ঈশ্বরের সর্বোত্তম সেবা দিচ্ছে। তাই কবিও মনে করেন, মানুষ নিজেকে ঈশ্বরের নিকট সমর্পণ করতে হবে অভিযোগহীনভাবে।

১. তিনি একটা শোককাব্য লেখেন। নাম লিসিডাস (Lycidas)। রচনাকাল ১৬৩৭ খ্রী:। মিল্টনের এক সহপাঠী বন্ধু আইরিশ সমুদ্রে ডুবে মারা যান। এই বন্ধুর বিয়োগব্যথাই কাব্যটির উৎস। লিসিডাস হচ্ছে একজন মেষপালক। মেষপালকের রূপকে এই রাখালিয়া শোকগীতি (Pastoral Elegy)-তে কবির বেদনা ব্যক্তিগত দুঃখের উর্ধ্বে সর্বজনীন রূপ নিয়ে দেখা দিয়েছে। আর এই রূপকের অন্তরালে কবির ধর্মচেতনারও সুন্দর প্রকাশ ঘটেছে।

২. ইংরেজী সাহিত্যে 'প্যারাডাইস লস্ট' (Paradise Lost) এর তুলনা নেই। এর বেশির ভাগ অংশ আদম ও ইভকে নিয়ে। জ্ঞানবৃক্ষের ফল খাওয়ার পূর্বেকার আদম ও ইভের স্বর্গজীবন, শয়তান কর্তৃক প্রলুব্ধ হয়ে জ্ঞানবৃক্ষের ফল খাওয়ার ফলে তাঁদের স্বর্গচ্যুতি, শয়তানের ষড়যন্ত্র এবং ভগবৎশক্তির কাছে পরাজয় এই কাহিনির বিষয়বস্তু। কাব্যের স্বর উদাত্ত, বৈদিক সামগানের মতই আকর্ষণীয়। দশম সর্গের শেষ অংশে যেখানে দেবদূত মাইকেলের কণ্ঠে মহাপুরুষের আবির্ভাবের ভবিষ্যদ্বাণী ধ্বনিত হয়েছে, মানবমুক্তির কথা। স্বর্গ, মর্ত ও নরকের চিত্র ও দৃশ্যাবলী এই কাব্যে বিস্ময়কর এক মহাকাব্যিক রূপ নিয়ে বর্ণিত হয়েছে।

৩. 'প্যারাডাইস রিগেইনড' (Paradise Reganed) চারটি সর্গে রচিত। এই কাব্যটি পূর্ববর্তী 'প্যারাডাইস লস্ট' এর পরিপূরক অংশ। খ্রীষ্টখ্রীষ্টের আগমন এবং তাঁর সাধনা মানবমুক্তির পথ প্রশস্ত করল। শয়তান এখানে হতবল কিন্তু কৌশলী ও একটা বিকলাঙ্গ চরিত্র হয়ে উঠেছে। 'প্যারাডাইস লস্ট' এর শয়তানের যে বলিষ্ঠ ব্যক্তিত্ব দেখা যায় তা এখানে নেই। কাহিনি মূলত 'বাইবেল' অবলম্বনে লেখা। খ্রীষ্টখ্রীষ্টের জীবনের মধ্য দিয়েই স্বর্গ আর শান্তির দৃষ্টান্ত দেখানো হয়েছে। কাব্য সৌন্দর্য এখানে আছে, তবে সমগ্রভাবে কাব্যটি 'প্যারাডাইস লস্ট'-এর সমকক্ষ নয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

৪. 'স্যামসন অ্যাগোনিস্টিস' (Samson Agonistes) কবির 'প্যারাডাইস রিগেইনড' এর সঙ্গে প্রকাশিত হয়। এই কাব্য গ্রন্থটি কবির শেষ রচনা। নাট্যকাব্যটিতে কবির নিজের ছায়া পড়েছে। ইসরায়েলের বীর নেতা স্যামসন অন্ধ ও অসহায় হয়ে ফিলিস্তিনিদের দাসত্ব স্বীকার করতে বাধ্য হয়েছিলেন। এই প্যালেস্টাইনের প্রভুদের আমন্ত্রণ দানের জন্য অন্ধ স্যামসনকে প্রমোদ স্থলে নিয়ে আসা হয়। স্যামসন সেই প্রমোদ-প্রাসাদের স্তম্ভ বিচূর্ণ করেন। ফলে প্রাসাদের ছাদ ভেঙে পড়ে এবং উপস্থিত দর্শক-প্রভুদের মৃত্যু ঘটে। গ্রীক ট্রাজেডির ধরনের লিখিত এই নাট্যকাব্যে অন্ধ স্যামসনের চরিত্র নির্মাণে কবির আপন জীবনের প্রতিফলন ঘটেছে। স্যামসনের মতোই মিল্টন জীবনযুদ্ধে পরাজিত, আশাভঙ্গে নিরুৎসাহ, রোমান্টিক কবির মতই বিষাদগ্রস্ত অথচ ক্লাসিক কবির মতই আদর্শে অবিচল।

1. **John Milton was called the 'great master of—**
   ⓐ Sonnet ⓑ Verse
   ⓒ Love ⓓ Romance Ans: ⓐ

2. **Who is the English Epic poet?**
   ⓐ John Keats ⓑ John Milton
   ⓒ William Woedsworth ⓓ Lord Tennyson Ans: ⓑ

3. **'Paradise Lost' attempted to—**
   ⓐ Justify ways of man to God
   ⓑ Justify the ways of God to man
   ⓒ Show that the Satan and God have equal power
   ⓓ Explain why good and evil are necessary' Ans: ⓑ

4. **'Paradise Lost' and ' Paradise Regained' are written by—**
   ⓐ Robert Herrick ⓑ William Shakespeare
   ⓒ John Milton ⓓ William Wordsworth Ans: ⓒ

5. **Of the following authors, who wrote an epic?**
   ⓐ Jane Mansfield ⓑ John Milton
   ⓒ William Cowper ⓓ William Shakespeare Ans: ⓑ

6. **'Paradise Lost' is divided into — books.**
   ⓐ Eight ⓑ Seven
   ⓒ Nine ⓓ Ten Ans: ⓓ

7. **In the second edition 'Paradise Lost' was redivided into — books?**
   ⓐ thirteen ⓑ fourteen
   ⓒ eleven ⓓ twelve Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

8. **'Paradise Lost' is —**
ⓐ short story ⓑ an epic poem by John Milton
ⓒ play ⓓ lyrical poem Ans: ⓑ

9. **Who is the greatest writer of "Puritan Period"?**
ⓐ George Herbert ⓑ John Milton
ⓒ Edmund Spenser ⓓ Thomas Hobbes Ans: ⓑ

10. **"Aeropagitica" advocated—**
ⓐ the freedom of right ⓑ the freedom of press
ⓒ the freedom of information ⓓ the freedom of secret things Ans: ⓑ

11. **Who was the greatest writer of the puritan period?**
ⓐ John Bunyan ⓑ Alexander Pope
ⓒ Johnson ⓓ John Milton Ans: ⓓ

12. **"On Shakespeare" is a poem written by—**
ⓐ John Milton ⓑ Ben Jonson
ⓒ Robert Green ⓓ Keats Ans: ⓐ

13. **Who was a famous blind poet of the puritan period?**
ⓐ Homer ⓑ John Bunyan
ⓒ Milton ⓓ Thomas Gray Ans: ⓒ

14. **'On the Blindness' is a famous sonnet written by—**
ⓐ John Bunyan ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Ben Jonson ⓓ John Milton Ans: ⓓ

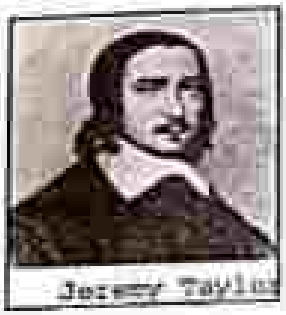
15. **Paradise Lost' is a — epic poem**
ⓐ Rhymed ⓑ blank versed
ⓒ versed ⓓ allegorical Ans: ⓑ

16. **Aeropagitica' is a—**
ⓐ pamphlet ⓑ essay
ⓒ novel ⓓ both a and b Ans: ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

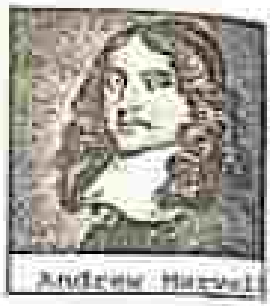
3. Jeremy Taylor (1613-1667)


Jeremy Taylor

Famous prose :

- Holy Living
- Holy Dying

4. Andrew Marvell (31 March 1621 -16 August 1678)


Andrew Marvell

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Andrew Marvell হলেন আর একজন বিখ্যাত Metaphysical Poet.
- As a metaphysical poet, he is associated with John Donne and George Herbert.
- He was a colleague and friend of John Milton.
- তিনি ছিলেন John Donne এর অনুসারী (Follower).
- তার বিখ্যাত সুটি কবিতা হলো "To His Coy Mistress", "The Definition of Love".

His poems include :

1. **"To His Coy Mistress".**
2. "The Garden"
3. "An Horatian Ode upon Cromwell's Return from Ireland".
4. "The Mower's Song" and the
5. Country house poem "Upon Appleton House".

Ahidrasel

Ahidrasel

To His Coy Mistress :

কবিতায় প্রেমিক তার প্রেমিকাকে আহ্বান করেছে। প্রেমিকের মতে, যদি তাদের যথেষ্ট পরিসর ও সময় থাকত তবে তার প্রেমিকার লজ্জাশীলতায় সে কিছু মনে করতো না।

"Had we but would enough, and time
This coyness lady were no crime."

যদি তাদের বিনাশে বা মিলনে যথেষ্ট সময় থাকতো তবে সে তার প্রিয়তমাকে মধ্যপ্রাচ্যের দশ বছর আগে থেকে ভালোবাসা শুরু করত। কিন্তু সময় খুব সংক্ষিপ্ত হবার দরুন কবি আক্ষেপ করে বলেন,

"But of my back I always hear
Times winged chariot hurrying near;
and yonder all before us lye
Deserts of vast eternity"

পৃথিবী ক্ষণস্থায়ী বলে সৌন্দর্যও ক্ষণস্থায়ী। একদিন তাদের কবরে যেতে হবে। যদিও কবর নির্জনতার ঘর কিন্তু কেউ সেখানে ভালোবাসা উপভোগ করতে পারে না। তাই কবি আফসোস করেছেন,

"The grave's fine and Private place
But none I think do their embrace"

তাই তিনি মনে করেন, ভালোবাসার আনন্দ উপভোগ করার সময় এখনই যেহেতু তাদের হাতে এখনো সময় রয়েছে।

To His Coy Mistress

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি এন্ড্রু মারভেল তাঁর **"To His Coy Mistress"** কবিতায় আকাঙ্ক্ষা করেছেন ভালোবাসার জন্য অফুরন্ত সময়। কবি বলেন, তিনি তাঁর প্রেমিকাকে নিয়ে বসে বসে ভাবতেন কী করে কাটাবেন দীর্ঘ সময়। কবি তাঁর প্রেমিকাকে উদ্দেশ্য করে বলেন, তুমি ভারতের গঙ্গা নদী কিনারায় মুক্তা কুড়াতে আর আমি হাম্বার নদীর কিনারে বসে গাইতাম বিরহের গান। কবি

Ahidrasel

Ahidrasel

বলেন, তিনি তাঁর প্রেমিকাকে ভালোবাসতে শুরু করেছেন নূহের প্লাবনের দশ বছর আগে থেকে। কবি বলেন, তাদের দুজনের ভালোবাসা বিশাল সাম্রাজ্যের সীমানা পার হয়ে দূর-দূরান্তে ছড়িয়ে পড়ত। তিনি তাঁর প্রেমিকার আঁখির বন্দনা করতেন, গালের পূজা করতেন আর পুরো শরীরটার পূজা করতেন ত্রিশ হাজার বছর ধরে। কিন্তু কবি শঙ্কিত এই ভেবে যে, তাঁর পিছে সময়ের রথের শব্দ শোনা যাচ্ছে। কবি মনে করেন তাঁর প্রেমিকার রূপটি হয়তো তিনি আর দেখতে পাবেন না কারণ কবির মৃত্যুর পর প্রেমিকার রূপের চিত্র তাঁর কবরে প্রবেশ করবে না, দেহ হবে ছাইভস্ম, যে দেহকে আর আলিঙ্গন করা সম্ভব হবে না। কবি এ কারণে প্রিয়ার সাথে কিছুটা সময় খেলা করতে চান, কবি জানেন এই সময় তার স্থির থাকবে না, একদিন এ শরীর ছাইভস্মে রূপ নেবে।

The Definition of Love

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি এন্দ্রু মারভেল তাঁর "The Definition of Love" কবিতায় আধ্যাত্মিক প্রেমের দিকটি উদ্বোধন করেছেন। এখানে কবি শারীরিক ভালোবাসাকে প্রাধান্য না দিয়ে আধ্যাত্মিক ভালোবাসার উপর গুরুত্ব প্রদান করেছেন। কবি বলেন, তাঁর ভালোবাসা অনন্ত অসীম এক মুক্ত ভালোবাসা। দুর্বল কামনা তাঁর ভালোবাসাকে স্পর্শ করতে পারে না। ভালোবাসাকে তিনি স্বর্গীয় বিষয় বলে মনে করেন, এ ভালোবাসায় আছে অনন্ত চিরতৃষ্ণা আর হতাশার মিশ্রণ। কবি বলেন নিয়তি এমনই কঠিন আর নির্মম যে, কবির প্রেমিকার সাথে তাকে মিলতে দেয় না। নিয়তিই তাদের মিলনের পথে একমাত্র বাধা হয়ে দাঁড়ায় সর্বদা। নিয়তির এই শক্তি কবি আর তাঁর প্রেমিকাকে দু মেরুতে রেখেছে, দুজনকে মিলতে দেয় না কখনো। কবি বলেন, তিনি আর তাঁর প্রেমিকা মিলতে পারবেন যদি এই পৃথিবীটা কখনো সমতল ক্ষেত্রে পরিণত হয়। বাঁকা রেখা তো যে কোনো স্থানে মিলতে পারে কিন্তু কবি এবং তাঁর প্রেমিকা দুজনে দুটি সরল রেখায় অবস্থান করছেন এজন্য মিলতে পারছেন না। বক্ররেখা দ্বারা কবি শারীরিক প্রেমের কথা বলেছেন আর সরল রেখা প্রতীকে তিনি বলেছেন আধ্যাত্মিক প্রেমের কথা। মোট কথা কবি এ কবিতায় তাঁর আধ্যাত্মিক প্রেম চেতনার দিকটি তুলে ধরেছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **"The Garden" is a poem written by —**
   (a) Robert Herrick (b) John Lyly
   (c) Henry Vaughan (d) Andrew Marvell Ans : (d)

2. **"To His Coy Mistress"** is a famous poem by—
   (a) Henry Vaughan (b) Andrew Marvell
   (c) John Lyly (d) John Suckling Ans : (b)

3. **Who was closely associated with John Donne and George Herbert?**
   (a) Andrew Marvell (b) Henry Vaughan
   (c) John Lyly (d) Robert Herrick Ans : (a)

4. **Who is the friend and the admirer of John Milton?**
   (a) John Suckling (b) John Lyly
   (c) Andrew Marvell (d) Henry Vaughan Ans : (c)

Ahidrasel

Ahidrasel

5. Henry Vaughan (1621-1695)

- তিনি একজন বিখ্যাত Metaphysical poet তবে পেশাগত জীবনে Physician ছিলেন।
- He is chiefly known for this religious poetry

Famous Poems :

- Mount of Oliver
- The Chemist's Key
- Silex Scintillans

Ahidrasel

The Neoclassical Period (1660-1798)

(a) The Restoration Period (1660-1700)

ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস ১৬৬০ সাল থেকে শুরু করে ১৭০২ সাল পর্যন্ত সময় Restoration Period হিসেবে পরিচিত। কোন কোন ঐতিহাসিক মনে করেন যুগটা ১৭০০ সালে সমাপ্ত হয়েছে। আবার কেউ কেউ যুগটাকে ড্রাইডেনের যুগ (The Age of Dryden) বলেও অভিহিত করতে চান। বস্তুবিকই এ যুগে কবি-প্রাবন্ধিক-নাট্যকার John Dryden প্রতিনিধিত্ব করেছেন। কেউ কেউ আবার যুগটাকে মিল্টনের যুগ (The Age of Milton) বলতে চান। কেননা এ সময় Milton তাঁর মহাকাব্য এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ গদ্যগ্রন্থগুলো লিখেছেন।

- এ যুগকে Restoration Period বলার কারণ হলো এ যুগে ঐতিহ্যগত ইংরেজি সাহিত্যের (Restoration) পুনরুদ্ধার হয়েছিল।
- Restoration Period এ উদার আদর্শ নিয়ে John Milton দুটি মহাকাব্য (Epic) লিখেছিলেন- Paradise Lost (1667), Paradise Regained (1671)
- এ যুগের সাহিত্যের প্রধানতম বৈশিষ্ট্য ছিল satirical (ব্যঙ্গধর্মী)

Neo-Classical Period : (1660-1785)

- Neo-Classical Period- এর লেখক/সাহিত্যিকদের সাহিত্যের ধারার প্রতি ঝোঁক লক্ষ্য করা যায়।
- কিন্তু Classical সাহিত্যের যে Originality তা Neo-Classical সাহিত্যে বিদ্যমান ছিল না।
- এ সাহিত্য নতুনত্ব বা সৃষ্টিশীলতা মূখ্য বিষয় ছিল না। Technical Perfection চিন্তাশীলতা এবং গঠন শৈলীর উপর বেশি গুরুত্ব দেওয়া হতো।
- Neo-Classical সাহিত্যে 'মানুষ' কে বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করা হতো। এ যুগের সাহিত্যের ব্যাপারটি ছিলো "art for humanity's sake" কিন্তু "art for art's sake" ছিল না।

Ahidrasel

Why the period is Called the Neo-classical Period?
কেন এ যুগকে নিওক্লাসিক্যাল যুগ বলা হয়?

Classical শব্দটির প্রথম ব্যবহার করেন Aulus Gellius (অলাস গেলিয়াস) নামক এক ভদ্রলোক। তিনি দুটি ভিন্ন স্তরের শিল্পের উল্লেখ করেন।

যেমন–

1.	Scriptor Classicus (শিক্ষিত সমাজের সাহিত্য) এবং
2.	Scriptor Prolatarius (প্রাকৃত জনগণের সাহিত্য বা লৌকিক সাহিত্য)

Scriptor Classicus (শিক্ষিত সমাজের সাহিত্য) প্রথম শ্রেণির শিল্পের গুণধর্ম বলে চিহ্নিত। এই অর্থে শব্দটিকে classic 'চিরায়ত' বলা যেতে পারে। যা কালের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ অর্থাৎ যা মৌলিক, যা পরিবর্তনহীন এবং শাশ্বত। এই শাশ্বতকালের সাহিত্য হলো তাই যে সাহিত্য classical সাহিত্যের আদর্শ অনুযায়ী রচিত।

Classical সাহিত্যের সাহিত্যাদর্শ হলো Aristotle প্রবর্তিত সাহিত্যতত্ত্ব। গ্রিক সাহিত্যের রূপ ও রীতি বিতর্ক মানবিকতার আলোকে সমুজ্জ্বল এবং যার আবেদন বিশ্বজনীন, সার্বজনীন। গ্রীক সাহিত্যের classical রীতি অনুসৃত হয় Latin সাহিত্যে। একাদে Latin সাহিত্যের classical রীতি অনুসৃত হয় French সাহিত্যে। আবার French সাহিত্যের classical রীতি অনুসৃত হয় English সাহিত্যে।

1. Samuel Butler (1612-1680)

Samuel Butler

1) **Samuel Butler** (baptized 14 February 1613 – 25 September 1680) was a poet and satirist.
2) He is remembered now chiefly for a long satirical poem entitled Hudibars (হুডিব্রাস) (1663)

Hudibars (হুডিব্রাস) : ব্যঙ্গাত্মক রীতিতে তিনি এই কাব্যটি রচনা করেছেন। ব্যঙ্গের তীব্র কশাঘাতে জর্জরিত করেছেন যে যুগের পিউরিটানদের। গল্পের নায়ক হলেন স্থূলদেহী, রগচটা এবং কলহ-প্রিয় একজন নাইট, নাম সা স্যার হুডিব্রাস। গৃহযুদ্ধের সময় ক্ষিপ্ত মানুষেরা যখন একজন একজনকে হত্যার আনন্দে উন্মত্ত, জানে না কী কারণে তারা একজন আর একজনকে হত্যা করছে, তখন স্যার হুডিব্রাস এবং তাঁর অনুচর রালফো পথের উপর দিয়ে ভ্রমণ থেকে চলেছেন। উদ্দেশ্য সকলকে পিউরিটান করে তোলে অর্থাৎ সুখ, স্বাচ্ছন্দ্য, আনন্দ ও উল্লাসের মত ছোঁয়াচে রোগের হাত থেকে মানুষকে মুক্ত করা। বিশ্ব উদ্ধার করতে গিয়ে নিজেদের মধ্যেই তর্কাতর্কি, বাগবিতণ্ডা, কলহ এবং আক্রমণ এমন ভীষণ দুরিকটুভাবে তীব্র হয়ে

Ahidrasel

Ahidrasel

উঠেছিল, যে তাতে তারা নিজেরাই লোকের চক্ষে হাসির খোরাক হয়ে উঠেছিল। কী কারণে এই তর্কাতর্কি ইত্যাদি? পিউরিটানদের দুটি শাখা : প্রেসবিটেরিয়ান এবং স্বতন্ত্র। এই দুটি শাখার দুটি প্রতিনিধি। ফলে দুজনেই প্রচণ্ড নীতিবাগীশ। আর দুজনেই নীতির পরাকাষ্ঠা দেখাতে গিয়ে নিজেদের ভণ্ডামি, কপটতা, ধূর্ততা, লোভ আর নীতিহীনতাকেই প্রকাশ করে ফেলেছে। বিধবার প্রেমে পড়তে দেরী হয় না, আবার জোতিষীর পরামর্শে ফেলে পালাতেও ভয় সয় না। অর্থাৎ পিউরিটানরা হলো পবিত্রতার মুখোশধারী শয়তান। মুখে পবিত্রতার জ্ঞান কাজে লোভামি করা। যাইহোক বাটলার কেবলমাত্র পিউরিটানদেরই আক্রমণ করেননি এই শ্রেণির সকল মানুষকেই আক্রমণ করেছেন। তাদের মুখোশ খুলে দিয়েছেন। বাটলারের রচনা তাই সেকালিক হলেও তা সর্বকালীন।

2. John Bunyan (1628-1688)

John Bunyan

John Bunyan (28 November 1628 – 31 August 1688) was an English Christian writer and preacher, who is well-known for his book The Pilgrim's Progress.

Famous book :

1) Pilgrim's Progress.

Famous Quotation :

"In prayer it is better to have a heart without words than words without a heart."

মনে রাখার কৌশল : BNP থেকে মনে রাখা যায়।

BN= Bunyan
P = Pilgrim's Progress

Ahidrasel

Ahidrasel

John Bunyan এর বিখ্যাত গ্রন্থ :
'The Pilgrim's Progress' এর সার সংক্ষেপ

'The Pilgrim's Progress' গল্পটি নির্দিষ্ট ধর্ম (খ্রিস্টান) বিশ্বাসের উপর প্রতিষ্ঠিত। এই গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র ধ্বংসের শহরের অধিবাসী গ্রেসলেস, যার বর্তমান নাম ক্রিশ্চিয়ান (Christian)। তার লক্ষ্য অনন্ত জীবন লাভ। গায়ে তার জীর্ণ পোশাক ও পিঠে পাপের বোঝা। সে দাঁড়িয়ে ছিল এক ধূলার প্রান্তরে। এমন সময় পার্থিব যন্ত্রণা ও পাপবোধ থেকে মুক্তি লাভের জন্য ইভানজেলিস্ট (Evangelist) নামক ধর্মোপদেশক তাকে স্বর্গীয় নগরীর দিকে অগ্রসর হওয়ার পরামর্শ দেন। ক্রিশ্চিয়ান তার তার স্ত্রী পুত্ররাও তার সাথে সফরে বের হউক কিন্তু তারা তার কথায় গুরুত্ব দেয় না। সে একাই পথে বেড়োয়। হতাশার জলাভূমি পেরিয়ে উইকেট গেটে পৌঁছায়। ইন্টারপ্রিটারের (Interpreter) বাড়িতে গিয়ে বিভিন্ন ধর্মীয় চিত্রাবলী দেখে আত্মিক উন্নতি ঘটায়। যীশুর সমাধির কাছে আসার পর পিঠের পাপের বোঝাটা নেমে যায়। অতঃপর উজ্জ্বল পোশাকের কয়েকজন দেবদূত এসে তার গায়ের ছেঁড়া মলিন পোশাক পরিবর্তন করে নতুন পোশাক পরিয়ে দেয়। তার হাতে নগরীতে প্রবেশের অনুমতি পত্রও তুলে দেয়। ক্রিশ্চিয়ান তার যাত্রাপথে সিম্পল, স্লথ আর প্রিজাম্পসান নামে তিন ব্যক্তিকে ঘুমে আচ্ছন্ন থাকতে দেখে। সে অনেক চেষ্টা করেও তাদের জাগাতে ব্যর্থ হয়। কিছুক্ষণ পর সে ধর্মপ্রাণ খ্রিস্টানদের সমবেত হওয়ার স্থান বিউটিফুল রাজপ্রাসাদে পৌঁছায়। এখান থেকে তাকে পথের বিপদ আপদ মোকাবেলার জন্য বিভিন্ন অস্ত্র সরবরাহ করা হয়। খাদান থেকে বের হয়ে সে এপোলিয়ন (Apollyon) নামক এক দৈত্যের সঙ্গে সংঘর্ষে লিপ্ত হয় এবং জয়ী হয়। অসীম সাহসীকতা নিয়ে হিউমেলিয়েশান ও মৃত্যু উপত্যকা পার হয়। এসময় ফেইথফুল (Faithful) নামের এক তীর্থযাত্রীর সাথে তার দেখা হয়। যাকে ভেনিটি নামক নগরীতে অন্যায়ভাবে মৃত্যুদণ্ড দেওয়া হয়। কিছুদিন পর ক্রিশ্চিয়ান কারা ভোগ থেকে মুক্তি পায়। যাত্রাপথে সে হোপফুল (Hopeful) নামক তীর্থযাত্রীর সাক্ষাৎ পায়, যার চরিত্র অনেকটা ফেইথফুলের মতোই। হোপফুলের সাহায্যে জেসপেয়ার নামক দৈত্যের কবল থেকে সে রক্ষা পায়। অতঃপর তারা ডিলেক্টেবল পর্বতের পাদদেশে পৌঁছায়। সেখানকার মেষপালকেরা তাদের অনেক দর্শনীয় স্থান দেখায়। পর্বতের চূড়ায় নিয়ে তাদের স্বর্গীয় নগরীর কিছু অংশ দেখানো হয়। অবশেষে মৃত্যু নদী পার হয়ে তারা স্বর্গীয় নগরীতে পৌঁছায়। সংবর্ধনার মাধ্যমে তাদের বরণ করে নেয়া হয়।

গল্পের দ্বিতীয় অংশের সমস্ত ঘটনা আবির্ভূত হয় ক্রিশ্চিয়ানের স্ত্রী ও চার ছেলেকে ঘিরে। মুক্তি লাভের জন্যে তারা ও প্রতিবেশীর মেয়ে মার্সি ক্রিশ্চিয়ানের পথ ধরে এগিয়ে চলে।

Ahidrasel

Ahidrasel

3. John Dryden (1631-1700)

John Dryden

- জন ড্রাইডেন সাহিত্য সমালোচক হিসেবে সবচাইতে বিখ্যাত ছিলেন।
- আমরা যে "Metaphysical Poetry" টার্মটির সাথে পরিচিত তা তিনিই প্রথম ব্যবহার করেছিলেন।
- তার লিখা সবচাইতে বিখ্যাত নাটক "All for love" লিখা হয়েছিল blank verse ব্যবহার করে। blank verse বলতে বোঝায় অমিত্রাক্ষর ছন্দ।

তার অন্যান্য রচনাগুলো হলো :

(i) All for Love (1678)
(ii) The Indian Emperor (1665
(iii) Aurge-Zebe (1675)
(iv) Absalom and Achitophel (1681)
(v) Mac Flecknoe (1682)
(vi) The Essay on Dramatic Poesy (1668)

John Dryden এর বিখ্যাত গ্রন্থ All for Love এর সার সংক্ষেপ

রোমান বীর সেনাপতি Antony এবং মিশরের রানি Cleopatra উভয়ে একে অন্যের প্রতি ভালোবাসার জন্য সবকিছুই ত্যাগ করতে সক্ষম। তাই ক্ষমতা খ্যাতি, সম্মান ও পরিবার ছেড়ে Cleopatra, antony কে চিরতরে পাওয়ার জন্য Octovius এর হাতে Antony কে তুলে দিতে অস্বীকৃতি জানায়। এদিকে যখন Antony, Cleopatra-র মিথ্যা মৃত্যুর সংবাদ শোনে, তখন নিজেই নিজের জীবন কেড়ে নেয়। অন্যদিকে Cleopatra বিষপানে আত্মহত্যা করে।

Questions :

1. **Who called Dryden "Glorious John"?**
   (a) William Congrave (b) Francis Bacon
   (c) Walter Scott (d) John Dryden. Ans: (d)

2. **Who was known as the 'Father of modern English criticism'?**
   (a) Edmund Waller (b) John Dryden
   (c) John Milton (d) Francis Bacon Ans: (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

3. **Who wrote 'Absalom and Achitophel'?**
   ⓐ William Congrave ⓑ Francis Bacon
   ⓒ John Milton ⓓ John Dryden
   Ans: ⓓ

4. **'All for Love' is a drama written by —**
   ⓐ John Dryden ⓑ John Bunyan
   ⓒ William Congrave ⓓ Francis Bacon
   Ans: ⓐ

5. **The "Poet Laureate" is—**
   ⓐ the best poet of the country
   ⓑ a winner of the Nobel Prize in poetry
   ⓒ the Court Poet of England
   ⓓ a classical poet
   Ans: ⓒ

4. John Locke (জন লক) (1632-1704)

John Locke

He was born in 1632 in Somersetshire. He educated at Oxford. He was interested in science and medicine. In 1688, he became the member of the Royal Society.

He has written :

(i) An Essay Concerning Human Understanding (1690).

(ii) Two Treatises on Government (1690).

(iii) Some Thoughts Concerning Education.

5. William Wycherley (1640-1716) (উইলিয়াম উইচার্লি)

- He was born in 1640 and died in 1716. He was the son of an aristocratic family.

His famous works :
(i) Love in a Wood (1671)
(ii) The Gentleman Dancl Master (1672)
(iii) The Country Wife'(1674)
(iv) The Plain Dealer (1676)

Ahidrasel

Ahidrasel

6. Thomas Otway (1652-1685)

- He was born in 1652 and died in 1785.
- He has written two tragedies and several comedies.
- The Orphan (1680) and Venice Preserved (1682) are his tragedies.

7. Nathaniel (ন্যাথানিয়েল) (1653-1692)

- He was born in 1653 and died in 1692.
- He achieved B.A. from the Cambridge.
- He is a failed actor. He has written Oedipus (1679) and The Duke of Guise (1692).

8. George Farquhar (1678-1707)

- He is the last dramatist in this phase.
- He was born in 1678 and died in 1707.
- He was a priest, an actor and a soldier.
- He has written The Recruiting Officer (1706) and The Beaux' Stratagem (1707).

Ahidrasel

Ahidrasel

(b) The Augustan Period : (1700-1745)

- ১৭০২ সালে প্রথম ইংরেজি দৈনিক "The Daily Courant" (কিউরেন্ট) লন্ডন থেকে প্রকাশিত হয়। (আর বাংলাদেশের ঢাকা থেকে প্রকাশিত প্রথম সংবাদপত্র হচ্ছে বাংলা)
- এ যুগটি Queen Anne, King George (-I) এবং King George (-II) এর শাসনামলাধীন।
- এ যুগে Seven Year War (সপ্তবর্ষব্যাপী যুদ্ধ) সংঘটিত হয় এবং ব্রিটেন ফ্রান্সের বিরুদ্ধে জয়লাভ করে।
- এ যুগের সাহিত্যিকগণ ইটালি emperor Augustus- এর সময়ের সাহিত্যিকদের অনুসরণে সাহিত্য রচনা করতেন বলে এ যুগকে Augustan Age বলে।
- এ যুগকে Alexander Pope- এর নামানুসারে The Age of Pope ও বলা হয়।
- এ যুগের অধিকাংশ সাহিত্য গদ্য (Prose) লেখা Satire.
- এ যুগের সাহিত্যে রাজনৈতিক সচেতনতাকে পরিলক্ষিত হয়।
- এ যুগের বিখ্যাত সাহিত্যকর্মের মধ্যে **Alexander Pope এর The Rape of the Lock, Jonathon Swift এর Gulliver's Travel, Daniel Defoe এর Robinson Crusoe.**

1. Daniel Defoe (1660-1731)

Daniel Defoe

Brief History : He (1660- 1731) was an English trader, writer, journalist, pamphleteer and spy, now most famous **for his novel Robinson Crusoe.**

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Daniel Defoe ছিলেন এ যুগের একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।
- Robinson Crusoe উপন্যাসের প্রধান চরিত্রগুলো হলো Robinson Crusoe, Friday

His well-known novels :

1.	**Robinson Crusoe**
2.	The Farther Adventures of Robinson Crusoe

Ahidrasel

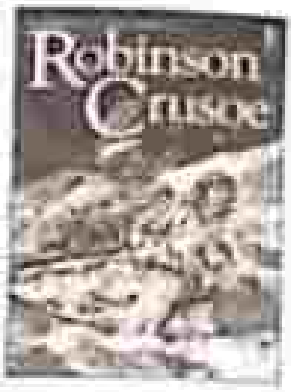
Ahidrasel

3	Captain Singleton
4	Colonel Jack
5	Roxana

মনে রাখার কৌশল :

Robinson Roxana কে বিয়ে করার জন্য **Captain** ও **Colonel** কে সাথে নিয়ে গেল।

i)	Robinson = Robinson Crusoe
ii)	Roxana = Roxana
iii)	Captian = Captian Singleton
iv)	Colonel = Colonel Jack



Daniel Defoe এর বিখ্যাত গ্রন্থ Robinson Crusoe এর সার-সংক্ষেপ :

Robinson Crusoe নামক উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র Robinson Crusoe। তিনি এক কল্পিত পরিবারের ছোট সন্তান। ১৬৫৯ সালের ইংল্যান্ডের ইয়র্ক শহরে তিনি জন্মগ্রহণ করে। তার এক জার্মান বংশোদ্ভূত একজন ব্যবসায়ী। তিনি চেয়ে ছিলেন Crusoe আইন ব্যবসায় করুক। কিন্তু বাবা-মা উভয়কেই উপেক্ষা করে Robinson Crusoe সমুদ্র ভ্রমণের ইচ্ছা পোষণ করেন। তিনি ১৬৫৯ সালের ১লা সেপ্টেম্বর তার বন্ধুর বাবার জাহাজে চড়ে তার প্রথম সমুদ্র যাত্রায় Hull থেকে London এ যান। এক ভয়ানক ঝড়ে জাহাজটি ধ্বংস প্রাপ্ত হয়। শহরটিতে London এ Crusoe এর সাথে এক captain এর সাক্ষাৎ হয় যার সঙ্গে তিনি নিগ্রো উপকূলে সমুদ্র যাত্রা করেন। এই সমুদ্রযাত্রা সফল হয় এবং তিনি Guy নামক আইন করেন। নিগ্রো উপকূলে এবং দ্বিতীয় সমুদ্রযাত্রায় তিনি এক Pirate Captain এর সাথে পরিচয় হন। পরে Xuri নামক মুরিশ বন্দরের সমুদ্রযাত্রা জাহাজ থেকে পলায়ন করেন Xuri কে Portuguese captain এর কাছে বিক্রি করে দেন। বুড়িকে তামাক ও চিনির ব্যবসা করে তিনি প্রচুর আয় করলেন কিন্তু অপরিতৃপ্ত জীবনে তিনি সুখী ছিলেন না, তাই তিনি কিছু লোকের সাথে সেনেগাল নামক স্থানের ব্যবসা করার জন্য নিগ্রো উপকূলে সমুদ্র যাত্রা করেন। মুরিশদের এক জাহাজের জন্য অপেক্ষা করতে হলে তিনি নিজেকে এক নির্জন দ্বীপে আবিষ্কার করেন। সে দ্বীপটি প্রাকৃতিক সম্পদে পরিপূর্ণ ছিল এবং সেখানে কোনো অধিবাসী ছিল না। উপকূলের নিকট তাদের জাহাজ থেকে জিনিসপত্র সংগ্রহ করে তিনি নিজের আবাস তৈরি করেন। তিনি গরু চাষ করেন, ছাগল পালন করেন। তিনি নরখাদকদের হাত থেকে Friday নামক এক যুবককে, যার নাম Spaniard কে রক্ষা করেন। সেখানে পরিবারের কাছ থেকে একজন ইংলিশ Captain কেও রক্ষা করেন। দ্বীপের জীবন থেকে একজন অধিক মানুষের পরিচয় করে। তিনি নিয়মিত প্রার্থনা ও বাইবেল পড়া শুরু করলেন। তিনি সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কাছে এই নির্জন দ্বীপ থেকে উদ্ধার করার জন্য প্রার্থনা করলেন। এই দ্বীপে তিনি ১৬ বছর ৩ মাস ১৬ দিন কাটিয়েছেন। অবশেষে একদিন তিনি স্বদেশে ফিরার সুযোগ পেলেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **Who wrote 'Robinson Crusoe"?.**
   ⓐ Alexander Pope ⓑ Robert Herrick
   ⓒ Thomas Hobbe ⓓ Daniel Defoe
   Ans: ⓓ

2. **Who is most remembered for his famous novel, 'Robinson Crusoe'?**
   ⓐ Henry Filding ⓑ Daniel Defoe
   ⓒ Jonathan Swift ⓓ Alexander Pope
   Ans: ⓑ

2. Sir Vanbrugh (1664-1726)
(স্যার ভ্যানব্রু)

He was born in 1664 and died in 1726. Much is not known to him.

His works :

(i)	The Relapse (1696)
(ii)	The Provoked (1697)
(iii)	The Confederacy (1705)

3. Jonathan Swift (1667-1745)

Jonathan Swift

জোনাথন সুইফট ছিলেন বিখ্যাত অ্যাংলো-আইরিশ- প্রাবন্ধিক, ব্যঙ্গাত্মক কবিতা লেখক ও পাদরি। তিনি ডাবলিনের সেন্ট প্যাট্রিক ক্যাথেড্রালের ডিন নিযুক্ত হয়েছিলেন। ১৭২৬ সালে 'গালিভার'স ট্রাভেলস' নামের একটি ইংরেজি উপন্যাস রচনা করে তিনি স্মরণীয় হয়ে রয়েছেন। এটিকে ইংরেজি সাহিত্যের একটি ধ্রুপদি গ্রন্থ মনে করা হয়।

এছাড়াও, 'এ টেল অব এ টাব' (১৭০৪) ও 'এ মডেস্ট প্রোপোজাল' (১৭২৯) নামের ছোট গল্পগুলোও তার অবিস্মরণীয় কীর্তিরূপে স্বীকৃত। ইংরেজি সাহিত্যে সুইফটকে সবচেয়ে জনপ্রিয় ব্যঙ্গাত্মক কবিতা লেখক হিসেবে আখ্যায়িত করা হয়ে থাকে। রাজনৈতিক অঙ্গনে প্রথমে হুইগ ও পরে কনজারভেটিভ (টোরিদলের জন্যে (ক্ষুদ্র পুস্তিকা রচনা করেছিলেন তিনি)। ব্যঙ্গাত্মক কবিতার তুলনায় কবিতায় তিনি তেমন জনপ্রিয়তা অর্জন করতে পারেননি। সেমুয়েল পালিভার, আইজ্যাক বিকারস্টাফ, এমবি ড্রাপিয়ারসহ বিভিন্ন ছদ্মনামে তাঁর সকল রচনা সময় প্রকাশ করেছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Ahidrasel

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- He is called the bitterest satirist of 18th century.
- He (1667-1745) was an Anglo-Irish satirist, essayist, political pamphleteer and is less well known for his poetry.
- Jonathan Swift হলেন এ যুগের অন্যতম একজন বিখ্যাত English author ও Satirist.
- তার রচিত বিখ্যাত দুটি উপন্যাস হলো A tale of a Tub ও Gulliver's Travels (Satire).
- Gulliver's Travels উপন্যাসের চরিত্রগুলো হলো Lamuel Gulliver, Lilliputians, Laputans, Blefuscendians, Brobdingnagians, Glumdalclitch, Houyhnhnms, Yohoos.

His well-known works :

1.	Gulliver's Travels (novel)
2.	A Modest Proposal
3.	Drapier's Letters
4.	A Tale of a Tub(essay)
5.	The Battle of the Book (satire)

শর্ট টেকনিক : Gulliver তার proposal letter বইয়ের (Book) মাঝে লুকিয়ে রাখল।

Gulliver = Gulliver's Travels
Proposal = A Modest Proposal
Letter = Drapier's Letter's
Book = The Battle of the Book

Gulliver's Travel গ্রন্থের সার-সংক্ষেপ :

গালিভার তার প্রথম সমুদ্র যাত্রায় ছয় ইঞ্চি লম্বাবিশিষ্ট অধিবাসীদের দ্বীপ Lilliput এ যান। এবং লক্ষ করেন তাদের সম্রাট অত্যধিক গণিত ব্যক্তি এবং প্রজাদের সাথে ব্যবহার তার গর্ব প্রকাশ পায়। তিনি দেখতে সুদর্শন এবং বৈশিষ্ট্য মন্ডিত কিন্তু তার প্রজারা দুর্নীতিবান, লোভী এবং অহংকারী, নির্বুদ্ধিতা ও ষড়যন্ত্রে পূর্ণ এবং অকৃতজ্ঞ। Gulliver তাদেরকে আগুন থেকে রক্ষা করে এবং তাদের

Ahidrasel
Ahidr
Ahidrasel

Ahidrasel

শত্রুদের নৌবহর ধ্বংস করে যদিও কোষাধ্যক্ষ Flimnap এবং Bolgolam তার চরম শত্রু। পরে সে Bluefucu দ্বীপ পরিদর্শনের জন্য Lilliver দের দ্বীপ ত্যাগ করে। Lilliput এবং Bluefucu এর মধ্যে চরম শত্রুতা রয়েছে। Bluefucu রাজা Gulliver কে স্বাগত জানায় এবং এখান থেকেই Gulliver নৌকায় চড়ে ইংল্যান্ড যাত্রা শুরু করে। দ্বিতীয় সমুদ্রযাত্রায় Gulliver. Brobdingnag নামক এক দ্বীপে পৌঁছায়। এটি দৈত্যাকৃতির মানুষদের আবাস ভূমি। Brobdingnag রা সংখ্যায় প্রচুর এবং সহজ সরল। তাদের ভবনগুলো সমান্তরাল কিন্তু বাস্তবসম্মত। তাদের ভাষার শব্দ ভাণ্ডার সীমিত। কিন্তু তারা নিরানন্দ প্রকৃতির এবং তাদের সৌন্দর্য ও সৃজনশীলতার অভাব রয়েছে। তাদের রাজা একজন দার্শনিক। তিনি গুণমন্ডিত ব্যক্তি এবং আদর্শের ভিত্তিতে দেশ চালান। Gulliver এর তৃতীয় সমুদ্রযাত্রা তাকে Laputa নামক এক উড়ন্ত দ্বীপে নিয়ে যায়। Laputa দের এক চোখ চিরস্থায়ীভাবে অন্তর্মুখী যা অন্তর্দর্শনের প্রতীক এবং এক চোখ চিরস্থায়ী ভাবে ঊর্ধ্বগামী যা উচ্চ আদর্শের প্রতীক। চতুর্থ সমুদ্রযাত্রা Gulliver কে Houyhnhnms দের দেশে নিয়ে যায়। Houyhnhnms রা ঘোড়ার এক বুদ্ধিমান জাতি। তারা Yahoo দের মতো মানুষদের নিয়ন্ত্রণ করে যারা তাদের জন্য পরিশ্রম করে। তাদের একটি আদর্শ সমাজ রয়েছে এবং তারা মিথ্যা, হিংসা, ঘৃণা ইত্যাদি থেকে মুক্ত। তারা সকল কে সমানভাবে ভালোবাসে এবং বাস্তবতার ওপর জোর দেয়। অন্যদিকে Yahoos রা নোংরা, বর্বর, অসভ্য। তাদের বাস্তবতার প্রতি মনোযোগ নেই। তারা মূলত আবেগ দ্বারা পরিচালিত। তাদের Houyhnhnms দের শ্রমিক হিসেবে কাজ করে। Houyhnhnms দের সাথে পরিচিত হওয়ার পর Gulliver এর মধ্যে মনুষ্য বিদ্বেষ জন্মে ওঠে।

Questions :

1 **'A Voyage of Lilliput' is written by —**
ⓐ R. L. Stevenson ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Jonathan Swift ⓓ William Wordsworth Ans: ⓒ

2 **'Gulliver's Travels'**
ⓐ Mark Twine ⓑ Bertrand Russel
ⓒ H.W. Longfellow ⓓ Jonathan Swift Ans: ⓓ

3 **'Gulliver's Travels' is the bitterest satire of the — century.**
ⓐ 19th ⓑ 18th
ⓒ 17th ⓓ 20th Ans: ⓑ

4. **What is regarded the bitterest satire of the 18th century?**
ⓐ Pamela ⓑ The Rape of the Lock
ⓒ Absalom and Achitophel ⓓ Gulliver's Travels Ans: ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

Ahidrasel

5. **Who was a famous satirist of the eighteen century in English literature?**
   ⓐ Jonathan Swift ⓑ Alexander Pope
   ⓒ Dr. Samuel Johnson ⓓ Francis Bacon Ans: ⓑ

6. **'A Modest Proposal' is a famous work by —**
   ⓐ Alexander Pope ⓑ Dr. Samuel Johnson
   ⓒ Jonathan Swift ⓓ Daniel Defoe Ans: ⓒ

4. William Congreve (1670-1729)

William Congreve

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

1) William Congreve was born in 1670 in England and died in 1729 in England.
2) He wrote some of the most popular English plays of the Restoration period of the late 17th century.
3) William Congreve ছিলেন এ যুগের একজন বিখ্যাত নাট্যকার।
4) তার রচিত The Way of the World কে শ্রেষ্ঠ নাটক (Masterpiece) হিসেবে বিবেচনা করা হয়।
5) He was a friend of Jonathan Swift.
6) Congreve never married in his own era and subsequent generation.
7) The Way of the World নাটকের প্রধান চরিত্রগুলো হলো Mirabell, Millament, Fainall, Lady Wishford. The Way of the World নাটকটি হলো comedy of manners টাইপের, কাহিনী রচনায়, চরিত্র-চিত্রণে, রসরসিকতায় বুদ্ধি প্রখর বাক-চাতুর্যে, বাক্যের সুনিপুণ প্রয়োগে এবং মার্জিত রুচির উপস্থাপনায় "ওয়ে অব দি ওয়ার্ল্ড" নাটকটি- ত্রুটিহীন রচনা।

Dramas:

1.	**The Way of the World** (দি ওয়ে অব দি ওয়ার্লড) (১৭০০),
2.	**Love for Love,** (লাভ ফর লাভ) (১৬৯৫),
3.	**The Old Bachelor,** (দি ওল্ড ব্যাচেলর) (১৬৯৩)
4.	**The Double-Dealer,** (দি ডাবল ডিলার) (১৬৯৩),
5.	**The Mourning Bride.** (দি মর্নিং ব্রাইড) (১৬৯৭)।

Ahidrasel

Ahidrasel

William Congreve was born in 1670 in England and died in 1729 in England. He wrote some of the most popular English plays of the Restoration period of the late 17th century. He was a friend of Jonathan Swift. Congreve never married in his own era and subsequent generation.

The Way of the World : Story in Brief (দুনিয়াটা এভাবেই চলে : গল্প সংক্ষেপ)

Mirabell is infatuated with Mrs. Millamant. Yet he continues his illicit relation with Mrs. Fainall. He pretends to love Lady Wishfort. But Lady knows that Mirabell is pretending to be her lover. So in order to take revenge upon Mirabell, she manages a match between Millamant and Sir Rowland. She wants to do it because Rowland is the impersonated uncle of Mirabell. Then she herself falls in love with Sir Rowland. By marrying him, she wants to disinherit Mirabell. She thinks of another match for Millamant with Sir Willful Witwould. But her infatuation with Sir Rowland is remarkable. She suffers from the greensickness of second childhood. She behaves like a girl of eighteen.

Mr. Fainall threatens Lady Wishfort to surrender all her property to his name. He demands the fortune of Millamont and his wife too. Mrs. Marwood helps him in this respect. Mirabell rescues Lady Wishfort with all her fortune on only one condition that she will agree to manage a match between Mirabell and Millamant.

Information :

The first daily in English language is— **'The Daily Courant'.** It was published on 11 March 1702. It was produced by Elizabeth Mallet at her premises. Elizabeth Mallet was a printer and book seller. The newspapers consisted of a single page with advertisement on the reverse side. Mallet advertised that she intended to publish only foreign news and would not add any comments of her own.

Questions :

1. **Who wrote "The Old Bachelor"?**
   ⓐ John Dryden ⓑ William Congreve
   ⓒ Thomas Hobbes ⓓ Alexander Pope
   Ans: ⓑ

2. **The first daily in English language is—**
   ⓐ The daily Courant (b)The Voyager
   ⓒ The Way of the World ⓓ The Observer
   Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

3. **Who is a famous dramatist and also was a friend of Jonathan swift?**
   ⓐ John Lyly ⓑ Alexander Pope
   ⓒ William Congreve ⓓ Johy Dryden Ans: ⓒ

4. **Who wrote "The Way of the World"?**
   ⓐ Alexander Pope ⓑ Johy Dryden
   ⓒ John Bunyan ⓓ William Congreve Ans: ⓓ

5. **"Love for Love" is a famous drama written by—**
   ⓐ William Congreve ⓑ Alexander Pope
   ⓒ Johy Dryden ⓓ John Bunyan Ans: ⓐ

6. **William Congreve wrote famous—**
   ⓐ tragedies ⓑ satires
   ⓒ comedies ⓓ allegory Ans: ⓒ

7. **The first daily in English language was published in—**
   ⓐ 1711 ⓑ 1710
   ⓒ 1702 ⓓ 1701 Ans: ⓒ

5. Lichard Steele (1672-1729)
(রিচার্ড স্টীল)

- He has written some dramas. They are **comedies.**
- The Funeral (1703), The Lying Lover and The Tender **Husband** are remarkable dramas.

6. Joseph Addison (1672-1719)
(জোসেফ এডিসন)

Joseph Addison

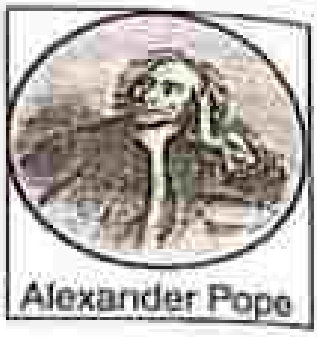
গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Joseph Addision হলেন একজন বিখ্যাত Essayist.
- Sir Roger at Church হয় তার একটি বিখ্যাত Essay.
- Sir Roger at Church এর একটি বিখ্যাত লাইন হলো Sunday clears away the rust of the whole week.
- He is actually an editior and an essayist. He has written a tragedy. It is Cato.

Ahidrasel

Ahidrasel

7. Alexander Pope (1688-1744)



গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

1) Alexander Pope is called 'Mock Heroic Poet'.
2) He used heroic Couplet in his poem.
3) Pope এর রচিত বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো The Rape of the Lock, Duncan.
4) The Rape of the Lock হলো একটি Mock epic

নিজে তার সাহিত্যকর্মগুলো লেখা হল-

1) [1711] "Essay on Criticism", a sparkling performance, which is summed up pope's poetical creed.
2) [1712-14] "The Rape of the Lock" a serio-comic (গভীর কিন্তু হাস্যরসমিশ্রিত) epic; suggested to pope by an actual incident.
3) [1715-20] "The Illad" of Homer
4) An Essay on Man (এ কবিতার Theme হলো: "To vindicate the ways of God to man")
5) The Duncan
6) Epistle to Dr. Arbuthnot

Alexander Pope এর কিছু বিখ্যাত Quotations মনে রাখার কৌশল :

1) A Little Learning is a dangerous thing. (অল্প বিদ্যা ভয়ংকরী।)
2) To err is human, forgive is divine. ("মানুষ মাত্রই ভুল, ক্ষমা স্বর্গীয়")
3) Fools rush in where angels fear to tread. ("হাতি ঘোড়া গেল তল, ভেড়া বলে কত জল") (16th BCS)

প্রথমটি Alexander এর A থেকে A Little দিয়ে মনে রাখা যায়। তাছাড়া Forgive, divine, angle এই জাতীয় নীতি কথা বর্ষের প্রধান Pope ই বলে থাকে।

Alexander Pope এর বিখ্যাত গ্রন্থ The Rape of the Lock এর সার সংক্ষেপ :

কবিতার প্রথম Canto তে দেখা যায়, নায়িকা Belinda দেরিতে ঘুমানোর পরে ঘুম থেকে উঠে দিনের সামাজিক কার্য কর্মের জন্য প্রস্তুত হয়। তার প্রধান সেই রক্ষী Ariel তাকে স্বপ্নের মাধ্যমে আসন্ন বিপদ সম্পর্কে সচেতন করে দেয় এবং প্রতিজ্ঞা করে সমস্ত শক্তি দিয়ে তাকে রক্ষা করার। Belinda এই দৈববাণীকে হালকাভাবে নেয়। দ্বিতীয় Canto তে, Belinda, Thames নদী দিয়ে Hampton court এ যাত্রা করে। সেখানে এক দল ধনী যুবক যুবতীরা একটি party উপভোগ করছিল। তাদের মধ্যে Baron অন্যতম যে Belinda এর চুল থেকে Lock কাটার পরিকল্পনা করেছে। তৃতীয় Canto তে Hampton court এর party বর্ণনা

Ahidrasel

Ahidrasel

করা হয়েছে। party এর ছেলে-মেয়ে উভয়ই এক জায়গায় উপস্থিত হয়। তারা পাশা খেলা শুরু করে কফি পান করতে থাকে। তখন ক্লারিসা, Baron কে এক জোড়া কাঁচি দেয়। Baron তার তৃতীয় বারের চেষ্টায় Belinda এর চুলের কাঙ্খিত Lock কাটতে সমর্থ হয়। এজন্য Belinda ক্রোধান্বিত হয়ে পড়ে। সে ঘৃণা মিশ্রিত ক্রোধ ও ভয়ে চিৎকার করতে থাকে।

চতুর্থ Canto তে দেখা যায় যে, দীর্ঘশ্বাস ও বোতলভর্তি চোখের জল আনার জন্য অনিচ্ছাকারী বামন Umbriel, Spleen এর গুহায় যাত্রা করে। সে এতলো Belinda কে তার ক্রোধ দূর করার জন্য সরবরাহ করে। শেষ Canto তে Clarissa, Belinda কে শান্ত সংবরণ করতে বলে কিন্তু Belinda তার কথা না শুনে বরং নারী-পুরুষ উভয়ের মধ্যে এক যুদ্ধ শুরু করে যেন যার দ্বারা সে তার হারানো Lock পুনরুদ্ধারের চেষ্টা করে। বেলিন্দা মেনে আর্ডি জানায় তার বেণী ফেরত পেতে কিন্তু এটা আর ফেরত পায় না সে। কর্তিত সে বেণী কাব্য দেবীর চোখে পড়ে। বেলিন্দাকে জানানো হয় তার বেণী স্থান পেয়েছে নক্ষত্র লোকে, চিরকাল সেটা আকাশে জ্বল জ্বল করে জ্বলবে আর কবিরা তা নিয়ে রচনা করবে অমর সব কাব্য গাঁথা।

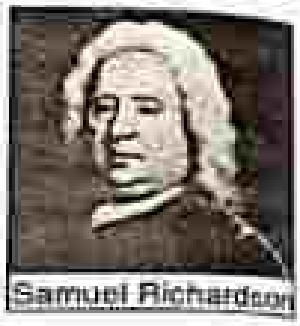
Questions:

1. **'The Rape of the Lock' by Alexander Pope is a/an-** *[40th BCS]*
   (a) epic (b) ballad
   (c) mock-heroic poem (d) elegy Ans : (c)
2. **Alexander Pope's 'An Essay on Man' is a —**
   (a) novel (b) treatise
   (c) short story (d) peom Ans : (d)
3. **Who is called the 'Mock heroic poet'?**
   (a) Milton (b) William Congrave
   (c) Thomas Gray (d) Alexander Pope Ans : (d)
4. **Who translated Homer's 'Illiad' and 'Odyssey' into English in Augustan Period?**
   (a) George Chapman (b) Alexander Pope
   (c) Samuel Johnson (d) Francis Bacon Ans : (a)
5. **'The Dunciad' is a famous satirical poem by —**
   (a) Daniel Defoe (b) Jonathan Swift
   (c) Henry Filding (d) Alexander Pope Ans : (d)
6. **Poet Alexander Pope's famous work —**
   (a) The Rape of the Lock (b) Spector
   (c) The Deserted Village (d) Man Was Made to Mourn Ans : (a)

Ahidrasel

Ahidrasel

8. Samuel Richardson (1689-1761)


Samuel Richardson

Brief History :.

Samuel Richardson was born in 1689 in England and died in 1761. He was an English novelist and a publisher. He is best known for his three epistolary novels : **"Pamela", "Clarissa" and " The History of Sir Charles Grandison".** He wrote the first novel in English literature in 1740. His first novel is **"Pamela' or 'The Virtue Rewarded'** published in 1740. It is now considered the first modern novel in English literature.

Famous Novels : Pamela, Clarissa, The History of Sir Charles Grandison

1. The first English novel, 'Pamela', has been written
ⓐ Daniel Defoe ⓑ Henry Fielding
ⓒ Samuel Richardson ⓓ Sir Walter Scott Ans: ⓒ

2. Who wrote the first novel in 1740?
ⓐ Henry Fielding ⓑ Samuel Richardson
ⓒ Charles Dickens ⓓ John Bunyan Ans: ⓑ

3. What is now considered the first modern novel in English literature?
ⓐ Pamela ⓑ The virtue rewarded
ⓒ both a and b ⓓ A Modest Proposal Ans: ⓒ

Pamela :

পামেলার কাহিনী হলো একটি শুভ চরিত্র নারীর কাহিনী। পামেলা বাড়ীর ঝি কিন্তু সৎচরিত্রা। বাড়ির গৃহকর্তীর পুত্রের প্রতি আসক্ত হওয়ার জন্য পুত্র কর্তৃক নানা প্রচেষ্টাকে সে প্রত্যাখ্যান করেছে এবং অন্যায় ও অবৈধ সম্পর্ক গড়ে তোলার সমস্ত প্রস্তাব প্রত্যাখ্যান করে নিজের সৎ চরিত্রকে বজায় রাখে। ফলে সেই গৃহকর্তী পুত্রকে বৈধ উপায়ে বিবাহ করার প্রস্তাব দিতে হয়। পামেলা তার শুভ চরিত্রের পুরস্কার হিসেবে সেই প্রস্তাব আনন্দের সঙ্গে মেনে নেয়। কাহিনী অত্যন্ত সহজ ও সরল। অন্তরের কোন দ্বন্দ্ব বা ঘাত-প্রতিঘাত দেখানো হয়নি। ফলে পামেলা চরিত্রটি অন্তর্দ্বন্দ্বহীন, ঘাত-প্রতিঘাতহীন এক আদর্শের প্রতিমূর্তিতে পরিণত হয়েছে। কাহিনী ও চরিত্র রূপায়ণে কোন ঘুলিয়ানা নেই।

'ক্লারিসা'র' কাহিনীও প্রায় একই ধরনের। তবে পার্থক্য এই যে, ক্লারিসা বনেদি ঘরের মহিলা কিন্তু সৎচরিত্রা। বাড়ির পছন্দমত পাত্রকে বিবাহ করতে তার অসম্মতি। বাড়ির চাপের কাছে

Ahidrasel

Ahidrasel

আত্মসমর্পণ না করে সে তার প্রিয়পাত্র লাভলেসের সহায়তায় পলাতক হয়। পরে লাভলেস তার অসহায়ত্বের সুযোগ নিয়ে অবৈধ উপায়ে সতীত্ব নাশ করার চেষ্টা করে। সেই মুহূর্তে ক্লারিসা লাভলেসের বীভৎস কামনার কাছে আত্মসমর্পণ না করে আত্মহত্যা করে নিজের সৎ চরিত্রের মহিমাকে অক্ষুন্ন রাখে। এখানেও কাহিনী সহজ সরল দ্বন্দ্ব সংঘাতবিহীন।

স্যার চার্লস গ্র্যান্ডিসন উপন্যাসের নায়িকা হলো হ্যারিয়েট বায়রন। হারলোইক নামক একজন লম্পট চরিত্র ধনী যুবক তাকে বলপূর্বক বিবাহ করার জন্য ধরে আনে। স্যার চার্লস তাকে সেই ধনী যুবকের কবল থেকে রক্ষা করেন। স্যার চার্লস একজন উদার মানবিক গুণসম্পন্ন ব্যক্তি। তারই প্রেমে পড়ল হ্যারিয়েট, কিন্তু হ্যারিয়েট সেদিন জানতে পারলো যে চার্লস একজন তরুণীকে বিবাহ করার জন্য বাগদত্ত, তখন সে চার্লসকে ত্যাগ করে চলে গেল। কিন্তু চার্লস কোন পক্ষকেই না চটিয়ে অবিশ্বাস্যভাবে সবদিক রক্ষা করে হ্যারিয়েটকে বিবাহ করে।

9. James Thomson (1700-1748) (জেমস টমসন)

(i) The Seasons (poem) (reprinted in 1744)
(ii) The Castle of Indolence (poem) (1748)
(iii) Sophonisba (tragedy)

Ahidrasel

Ahidrasel

(c) The Age of Sensibility (1745 – 1785/98)

- এ যুগকে Age of Johnson ও বলা হয়।
- Alexander Pope- এর মৃত্যুর পর এবং Lyrical Ballads প্রকাশের সাথে সাথে এই যুগ শেষ হয়।
- French Revolution (1789) এই যুগের ঘটনা।
- Voltaire, Rousseau এ যুগের অন্যতম রাজনীতি সচেতন লেখক।

1. Benjamin Franklin (বেঞ্জামিন ফ্রাঙ্কলিন)

Benjamin Franklin

➢ তিনি একজন দার্শনিক

Quotations :

1. Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.
2. Honesty is the best policy.
3. Admiration is the daughter of ignorance.

Ahidrasel

Ahidrasel

2. Henry Fielding (1707-1754)

Brief History : He (1707 -1754) was an English novelist and dramatist known for his rich earthy humour and satirical prowess. **He is considered to be the father of English novel. His Pen name was "Captain Hercules Vinegar".**

His well-known works :

1.	An Apology for the Life of Mrs. Shamela Andrews
2.	Joseph Andrews
3.	**Tom Jones (novel)**
4.	Top Secret (novel)

Tom Jones :

টম বেজন্মা। তার পিতা ও মাতার পরিচয় অজ্ঞাত থাকার ফলে সমাজের চোখে সে ঘৃণিত, অবহেলিত, কিন্তু উদারচিত্ত পরোপকারী টম সবার চিত্তে নিজের স্থান করে নিয়েছিল। এমন কি সোফিয়ার বাবাও তার কাছে সানন্দচিত্তে উপকৃত। অথচ সোফিয়ার বাবা কোনোদিন কিছুতেই সোফিয়ার সঙ্গে বিবাহ দিতে সম্মত নয়। এমন কি সোফিয়ার পিসির অমত। কারণ টম বেজন্মা। অথচ বেজন্মা জেনেই টমকে ভালবেসে ছিল সোফিয়া, কারণ টমের হৃদয় যে বিশাল। সেই বিশাল হৃদয় পুরুষ নারীর প্রেমকে লাঞ্ছিত করতে পারে না এই কথা জেনেই সোফিয়া ভালোবেসেছিল টমকে। যদিও টমের ক্ষণিক চরিত্র দুর্বলতার কথা তার অগোচরে ছিল না। বিশেষ করে মলির সঙ্গে টমের অবৈধ প্রণয়ের কাহিনী তার জানা ছিল। তা সত্ত্বেও সে পিসির মুখের উপর জবাব দিয়েছে যে টমকে সে ভালবাসে এবং তাদের মনোনীত পাত্রকে স্বামী হিসেবে গ্রহণ করার চেয়ে ভালবাসা নিয়ে সে মৃত্যুকে বরণ করতে চায়। 'I intended to have carried them with me to my grave.' শেষ পর্যন্ত সে পিতা ও পিসির সতর্ক দৃষ্টি এড়িয়ে টমের জন্য নিরুদ্দেশ পথের যাত্রী হয়েছে। তবে মিলনের পথে টমের এই বেজন্মা পরিচয় কোথাও বাধা হয়ে দাঁড়ায়নি। যে বিষয়টি বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল সেটি টমের ক্ষণিক চারিত্রিক দুর্বলতা বা বিচ্যুতি। বারবার তা পুনরাবৃত্ত হতে দেখে সোফিয়া অভিমান করে মিলনের পথে নিজেই অন্তরায় হয়ে দাঁড়িয়েছিল। সে ইচ্ছে করেই বিলম্বিত করেছিল। সে চাইছিল টম পরিশুদ্ধ হলেই তবে মিলনের লগ্ন আসবে, তা নাহলে সারা জীবন কুমারী হয়ে থাকবে। সমস্ত প্রলোভনকে উপেক্ষা করেছে এমন কি নিজের পরিবারকে সে আগুনের মত রক্ষা করেছে এবং শেষ পর্যন্ত সে তার সাধনায় বিজয়িনী হয়েছে, যখন টম তার চরিত্রকে

Ahidrasel

Ahidrasel

করেছে সংযত এবং সংহত, যখন সে সোফিয়ার প্রস্তাবে সম্মত হয়ে স্বীকার করেছে যে সোফিয়ার জন্য পুরো একবছর সংযত জীবন যাপন করবে এবং আপন চরিত্রকে নির্মল রাখবে। সুতরাং টমের জন্মরহস্য যখন উদঘাটিত হয়েছে এবং সে বেজন্মা নয় বলে যখন সমাজের কোলে স্থান পেয়েছে এবং প্রভূত সম্পত্তির মালিক হয়েছে এসব ঘটনা কিন্তু তাদের মিলনের পথে বাধা হয়ে দাঁড়ায়নি। কারণ প্রেমিক-প্রেমিকার কাছে এসব ঘটনা নেহাৎ-ই তুচ্ছ। যেখানে বাধা হয়ে দাঁড়ায়নি বিয়ফিল এবং বিশ্বাসঘাতকতা ও গভীর ষড়যন্ত্রের কাহিনী। তবু তাদের মিলনের বিলম্ব হেতু যে সময়টুকু অতিবাহিত হয়েছে তার মধ্যে যে ঘটনা ঘটেছে তা ইংল্যান্ডের সমাজ থেকেকুম, ভদ্রবেশিনী চরিত্রহীনা মাতামিনী যার কাজ হলো তরুণ ছেলের চরিত্র নষ্ট করা, লেডী বেলী বেলম, ভদ্রবেশী নোংরা চরিত্রের পুরুষ লর্ড ফিজামর, মুখে মধু হৃদয়ে গরল ছলনাময়ী চরিত্রহীনা সুন্দরী মলি, আমার দোষগুণে গড়া মি. নাইটিঙ্গেল, মিসেস মিলার নানা চরিত্র ভীড় করে এসেছে। প্রত্যেকটি চরিত্রকে তিনি জীবন্ত করে তুলেছেন।

Joseph Andrews : (জোসেফ এ্যান্ড্রুজ : গল্প সংক্ষেপ) :

জোসেফ গরীব ঘরের ছেলে। সে স্যার টমাস বুবির বাড়িতে চাকরী করত। সে স্বপ্নেও ভাবেনি যে লেডি বুবি তার প্রতি আকৃষ্ট হয়ে পড়বে। তাঁর প্রেমের আহ্বানে সাড়া না দেওয়ায় জোসেফের ভাগ্যে বিপর্যয় নেমে এল। নিপীড়নের সময়ে মহাপ্রাণ যাজক মি. আব্রাহাম অ্যাডামস তার পাশে দাঁড়ালেন। জোসেফ ফ্যানি নামের একটি মেয়েকে ভালোবাসত। ফলে ফ্যানিও লেডি বুবির আক্রোশের শিকার হলো। ঘটনাচক্রে জানা গেল জোসেফ এতদিন যাঁদেরকে তার পিতা-মাতা বলে জেনে এসেছে তাঁরা আসলে ফ্যানির পিতা-মাতা। তবুও অনেক নাটকীয় ঘটনার পর জোসেফ ফ্যানিকে বিয়ে করল।

Questions:

1. **'Tom Jones' by Henry Fielding was first published in —**
   ⓐ the 1st half of 19th century ⓑ the 2nd half of 19 century
   ⓒ the 1st half of 18th century ⓓ the 2nd half of 18 century
   Ans: ⓒ

2. **Who is the father of English Novels?**
   ⓐ Shakespeare ⓑ Henry Fielding
   ⓒ G.B. Shaw ⓓ R.L. Stevenson Ans: ⓑ

3. **Who wrote the satirical poem, 'The Masquerade'?**
   ⓐ Alexander Pope ⓑ Jonathan Swift
   ⓒ Daniel Defoe ⓓ Henry Fielding Ans: ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **'Joseph Andrew' is a famous novel by —**
ⓐ Henry Fielding ⓑ Samuel Richardson
ⓒ Daniel Defoe ⓓ Alexander Pope
Ans: ⓐ

5. **"Tom Jones" by Henry Fielding was first published in—** *(13th BCS)*
ⓐ the 1st half of 19 century ⓑ the 2nd half of 19 century
ⓒ the 1st half of 18th century ⓓ the 2nd half of 18 century
Ans: ⓒ

6. **Who is regarded as the 'father of English novel'?**
ⓐ Henry Fielding ⓑ Samuel Richardson
ⓒ Daniel Defoe ⓓ Alexander Pope
Ans: ⓐ

7. **'Tom Jones' by Henry Fielding was first published in —**
ⓐ 1748 ⓑ 1740
ⓒ 1749 ⓓ 1750
Ans: ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Samuel Johnson (1709-1784)

Brief History: Samuel Johnson (1709-1784) was an English writer who made lasting contributions to English literature as a poet, essayist, moralist, literary critic, biographer, editor and lexicographer. **Samuel Johnson compiled English Dictionary in1755.**

His well-known works :

1.	A Voyage to Abyssinia
2.	London: A Poem
3.	The Vanity of Human Wishes
4.	The Tragedy of Irene
5.	The Patriot (Pamphlet)
6.	Preface to Shakespeare
7.	The False alarms

Questions :

1. **Who wrote "The False Alarm"?**
   (a) Samuel Johnson (b) Robert Steel
   (c) Francis Bacon (d) J. S.Mill Ans: (a)
2. **The first English dictionary was compiled by—**
   (a) Samuel Johnson (b) Isaac Walton
   (c) Samuel butler (d) Sir Thomas Brown Ans: (b)
3. **"Preface to Shakespeare" is written by —**
   (a) Francis Bacon (b) J. S. Mill
   (c) Robert Green (d) Samuel Johnson Ans: (d)
4. **The first full-fledged biography in English was "Life of—"**
   (a) R.B. Sheridan (b) Thomas Gray
   (c) Dr. Johnson (d) John Donne Ans: (c)
5. **Who wrote the short novel, 'Rasselas'?**
   (a) Henry Fielding (b) Samuel, Johnson
   (c) Daniel Defoe (d) Samuel Richardson Ans: (b)

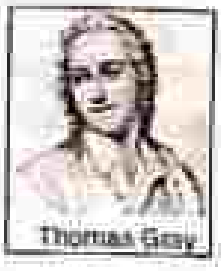
Ahidrasel

Ahidrasel

6. **'The Rambler' is a famous work written by—**
   (a) Joseph Addison (b) Richard steel
   (c) Samuel Johnson (d) Francis Bacon Ans: (c)

7. **Who was a famous lexicographer in English language?**
   (a) Dr. Samuel Johnson (b) Addison
   (c) Richard Steele (d) Francis Bacon Ans: (a)

4. Thomas Gray (1716-1771)
(টমাস গ্রে)


Thomas Gray

১৭১৬ খ্রিষ্টাব্দের ২৬ ডিসেম্বর কর্নহিল নামক স্থানে টমাস গ্রে জন্ম গ্রহণ করেন। তার পিতা ফিলিপ গ্রে ছিলেন লন্ডন শহরের একজন খ্যাতিমান দলিল লেখক। গ্রের শৈশবকাল কেটেছে বিশাল একটি পরিবারে একিম সন্তানের মতো। ছেলেবেলাটা তাঁর খুবই যন্ত্রণার মধ্য দিয়ে অতিবাহিত হয়েছে। কারণ তাঁর পিতা সর্বদা তার মায়ের প্রতি রূঢ় আচরণ করতেন।

১৭৬৮ সালে ক্যামব্রিজে সমকালীন ইতিহাসের অধ্যাপক নিযুক্ত হন। ১৭৭১ সালের ৩০ জুলাই এই মহান কবি লোকান্তরিত হন।

Brief History: He (1716 - 1771) was an English poet, letter-writer, historian, classical scholar and professor at Cambridge University.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- তার বিখ্যাত দুটি কবিতা হলো "Elegy Written in a Country Churchyard" (37th BCS) ও "Ode on the Death of a Favourite Cat."
- অনেকে মনে করেন "Elegy Written in a Country Churchyard" এই কবিতাটিই Tomas Gray কে সাহিত্য জগতে অমর করেছে।
- "Elegy Written in a Country Churchyard" কবিতায় বিখ্যাত কয়েকজন ব্যক্তির নাম এসেছে। তারা হলেন Hampden, Milton, Cromwell. এছাড়াও দেবী Muse এর কথা আছে যিনি ছিলেন দেবতা Zeus এর কন্যা।

Ahidrasel

Ahidrasel

His well-known works:

1.	The Paths of Glory
2.	Celestial fire
3.	Far from the Madding Crowd (novel)
4.	Kindred spirit
5.	Elegy written in a country churchyard

"Full many a flower is born to blush unseen and waste its sweetness on the desert air" The line is from " Gray's Elegy written in a country Churchyard."

Thomas Gray(Poet) Fr Elegy Written in Country Churchyard(36th BCS)

মনে রাখার কৌশল :

EG লাভ থেকে মনে রাখা যায়। E = Elegy আর G = Gray। তাই Thomas Gray এর বিখ্যাত Elegy হল = Elegy Written in Country Churchyard.

Ode on the Death of a Favourite Cat

কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি টমাস গ্রে তাঁর "Ode on the Death of a Favourite Cat Drowned in Tub of Glod Fishes" কবিতাটি রচনা করার অনুপ্রেরণা পেয়েছিলেন তাঁর বন্ধুর পোষা দুষ্টু বিড়ালী থেকে। এ কবিতায় কবি রূপকের আবরণে সেলিমা নামের এই বিড়ালীর জলের পাত্রে রাখা সোনালি মাছের প্রতি লোভের দিকটি উন্মোচন করতে গিয়ে রমণী জাতির চাকচিক্যের প্রতি আকর্ষণের দিকটি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন। বিড়ালী যেমন সোনালি মাছের লোভ সামলাতে না পেরে শেষে পাত্রের পানিতে পড়ে গিয়ে প্রাণ হারায় তেমনি রমণীকুলও স্বর্ণ আর চাকচিক্যের লোভে আকৃষ্ট হয়ে অনেক ক্ষেত্রেই ভুল করে বসে। কবি সেই সব রমণীদের হুঁশিয়ার করে বলেছেন; তারা যেন প্রতারণার শিকার না হয় সস্তা চাকচিক্যে মোহে তারা যেন এই বিড়ালীর মতো ভুল পদক্ষেপ গ্রহণ না করে। বিড়ালীর মতোই রমণী প্রতারিত হলে তাকে কেউ রক্ষা করতে এগিয়ে আসবে না, নিজেরই ভুলের কারণে পতন ঘটবে তার। কবি রমণীকুলকে আরো সতর্ক করে বলেন, সব চকচকে জিনিসই স্বর্ণ নয় সেটা যতোই আকর্ষণ করুক না কেন। মোট কথা কবি এখানে রমণীরা যে সস্তা চাকচিক্যের ভুলে অনেক ক্ষেত্রে ভুল পদক্ষেপ গ্রহণ করে বিড়ালীর প্রতীকে সেটাই তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Thomas Gray এর বিখ্যাত গ্রন্থ Elegy Written in a Country Churchyard - এর সার সংক্ষেপ :

সারাংশ :

শোকগাথা হিসেবে 'এলিজি রিটেন ইন এ কান্ট্রি চার্চইয়ার্ড' ইংরেজি সাহিত্যে শ্রেষ্ঠতম। সহজসরল গ্রামীণ কৃষকদের জীবন বৃত্তান্ত তুলে ধরে কবি গ্রে এক সাধারণ জন গোষ্ঠীর জীবনকে করুণায়, মমতায়, সহানুভূতিতে সিক্ত করে অসাধারণ করেছেন। তারা সকলেই ছিল গ্রামীণ কৃষক; কঠিন কঠোর পরিশ্রমে বাঁধা ছিল তাদের জীবন। তারা সকলে আত্ম সম্ভ্রম করতে পারিত। তাদের জীবনে বহু সম্ভাবনা ছিল কিন্তু সে সম্ভাবনার দ্বার কখনো উন্মোচিত হয়নি। এসব গ্রামীণ মানুষেরা জীবনের জটিলতায় জড়ায়নি কখনো। অনাচারে জড়ায়নি, জোচ্চোমোসীতে জড়ায়নি, রাজদ্রোহে জড়ায়নি, সত্যের দ্বার উদ্ঘাটনে বাধা হয়নি, রক্তাক্ত যুদ্ধে লিপ্ত হয়নি অথচ ক্রমওয়েল বা মিল্টন হবার যোগ্যতা হয়তো তাদের মধ্যে কারও থাকতে পারত।

গ্রামীণ মানুষের জীবন চিত্রিত করতে গিয়ে কবি গ্রামের রূপও চিত্রিত করেছেন নিখুঁতভাবে। জীবন আছে সেখানে তেমনি প্রবহমান । মরণের ওপারে যারা, তারা আর কোনো দিন ফিরে আসবে না জীবনে। তাদের সমাধিতে নেই কোনো স্মারক স্তম্ভ, নেই কোনো বাণী। অভিজাতরা যেন এই দরিদ্রদের নিয়ে উপহাস না করেন। কবি বলেন, এদের জীবনে আড়ম্বর না থাকলেও মনুষ্যত্বের বিচারে তারাই খাঁটি মানুষ,তাদের সমাধিগুলো যত জীর্ণ, শীর্ণই হোক, যত দরিদ্রই হোক সেখানে।

গ্রামীণ এসব মানুষদের জীবন গাঁথা রচনা করে কবি নিজেকেও তাদের দলভুক্ত করেছেন। একদিন সবার অজান্তে জীবনের পরপারে চলে যাবেন কবিও, আজ যাদের জীবনের করুণ চিত্র তুলে ধরছেন, কবির জীবনের পরিণতিও হবে তেমনি করুণ। প্রত্যহ তাকে যে পথে আসতে যেতে দেখল না, পর দিন তার শবযাত্রা দেখল গির্জার পথে। যে কবি আনমনে পথ চলত, কখনো আপন মনে কথা বলত, একাকী সূর্যাস্তে কী যেন খুঁজত সে কবিও মৃত্যুর পরপারে চলে গেল।

কবি গ্রে নিজেকে সাধারণ মানুষের সারিতে রেখেই যেন বেশি আনন্দিত। গ্রামীণ কৃষকেরা আর কবি গ্রে এক হয়ে গেলেন মরণে। কবি গ্রে'র শ্রেষ্ঠত্ব এখানেই, তিনি নিজেকে ভিন্নতর উচ্চতর পর্যায়ভুক্ত করেননি সাধারণের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রেখেছেন।

1. 'Elegy Written in a Country Churchyard' is written by— (36th BCS)

(a) William Wordsworth (b) Thomas Gray
(c) John Keats (d) W.B. Yeats

ব্যাখ্যা : *(b) Tomas Gray (1716-1771) একজন বিখ্যাত ইংরেজি কবি। তাঁর রচিত কবিতা 'Elegy Written in a Country Churchyard' (1751), 'Ode on a Distant Prospect of Eton College', 'Ode on the Death of a Favorite Cat' প্রভৃতি। তিনি 'graveyard' (সমাধিক্ষেত্র) poet নামে পরিচিত।*

Ahidrasel

Ahidrasel

2. Who has written the poem "Elegy Written in a Country Churchyard"? (37th BCS)

(a) Thomas Gray (b) P.B. Shelley
(c) Robert Frost (d) Y.B. Yeats

ব্যাখ্যা : *Thomas Gray (1716-1771) একজন বিখ্যাত ইংরেজি কবি। তাঁর রচিত কবিতা 'Elegy Written in a Country Churchyard' (1751), 'Ode on a Distant Prospect of Eton College', 'Ode on the Death of a Favorite Cat' প্রভৃতি। তিনি 'Graveyard' (সমাধিক্ষেত্র) poet নামে পরিচিত।* Ans: A

কবি টমাস গ্রে তাঁর 'এলিজি রিটেন ইন এ কান্ট্রি চার্চ ইয়ার্ড' কবিতায় মৃতজনদের প্রতি গভীর আবেগপূর্ণ শোকের প্রকাশ ঘটিয়েছেন। পৃথিবীর মায়া ত্যাগ করে যে সব পরিজন কিংবা কীর্তিমান মানুষজন কবরে ঠাঁই নিয়েছে মূলত সেই সব হারানো মানুষদের উদ্দেশ্যেই কবির এই শোক গাথা।

কবি টমাস গ্রে তাঁর 'এলিজি রিটেন ইন এ কান্ট্রি চার্চ ইয়ার্ড' কবিতায় মৃতজনদের প্রতি গভীর আবেগপূর্ণ শোকের প্রকাশ ঘটিয়েছেন। পৃথিবীর মায়া ত্যাগ করে যে সব পরিজন কিংবা কীর্তিমান মানুষজন কবরে ঠাঁই নিয়েছে মূলত সেই সব হারানো মানুষদের উদ্দেশ্যেই কবির এই শোক গাথা।

5. Oliver Goldsmith (1728-74)

Oliver Goldsmith

(i) Oliver Goldsmith এক জন Irish novelist, playwright and poet.
(ii) অলিভার গোল্ডস্মিথের সাহিত্য প্রতিভা বিচিত্রগামী হলেও যে গ্রন্থটির জন্য তিনি অমরত্ব লাভ করেছিলেন সেটি হলো একটি উপন্যাস "দি ভাইকার অব ওয়েকফিল্ড" (The Vicar of the Wakefield) (১৭৬৬)
(iii) He is thought to have written the classic children's tale "The History of Little Goody Two-Shoes" (1765)

Notable works :

(i) The Vicar of the Wakefield (1766) (novel)
(ii) The Citizen of the World (1759) (Essay)
(iii) The Traveller (1764) (poem)
(iv) The Deserted Village (1770) (pastoral poem)

Quote : Handsome is that handsome does.

Ahidrasel

Ahidrasel

6. Edmund Burke (12 January 1729-9July 1797)

এডমান্ড বার্ক বিখ্যাত তার "Speech on the East Indian Bill" এর জন্য। এটি বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্যসূচিতে পড়ানো হয়।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Edmund Burk হিলেন একজন Parliamentary Member.
- এছাড়াও তিনি একাধারে Author, Orator, Political Theorist Philosopher.
- তাকে বিবেচনা করা হয় The founding father of modern conservatism philosophy হিসেবে।
- তার বিখ্যাত Essay হলো Speech on East India Bill, Speech on conciliation with America, On American Taxation.

His well-known works :

(i)	On American Taxation (1774)
(ii)	Speech on Conciliation with America (1775)
(iii)	Reflection on the Revolution in France (1790)

7. Lindley Murray (1745-1826)

- Father of English Grammar

Ahidrasel

Ahidrasel

8. William Blake (1757-1827)

Brief History: He (1757 - 1827) was an English poet, painter, and printmaker. He is both a poet and a painter.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. William Blake কে অনেকে Romantic কবি হিসেবে বিবেচনা করেন।
ii. আসলে William Blake - Romantic Poet নন। তিনি হলেন Precursor of the Romanticism.
iii. তিনি একই সাথে ছিলেন Poet and Artist.
iv. তার রচিত বিখ্যাত দুটি গ্রন্থ হলো Songs of Innocence ও Songs of Experience.
v. তাকে বলা হয় Precursor of the Romantic Movement.
vi. অনেক সমালোচক তাকে Romantic Poet হিসেবে বিবেচনা করেন, আবার অনেকে তাকে Romantic Poet হিসেবে বিবেচনা করেন না।

His well-known works :

1.	Songs of Innocence and of Experience
2.	The Marriage of Heaven and Hell,
3.	The Four Zoas
4.	Jerusalem
5.	Milton a Poem

মনে রাখার কৌশল :

Milton এর বিয়েতে (Marriage) Blake- চারটি গান (Songs) গেয়েছিল।

Milton = Milton a poem
Marriage = The Marriage of Heaven and Hell.
Blake = William Blake
চারটি = The Four Zoas
Songs = Songs of Innocence and Songs of Experience

Ahidrasel

Ahidrasel

মেষ শাবক

কবি উইলিয়াম ব্লেক তাঁর 'মেষ শাবক' কবিতায় শিশুর স্বর্গীয় সারল্যকে যিশু খ্রিষ্টের রূপকে প্রকাশ করতে প্রয়াস পেয়েছেন। কবি এখানে উল্লেখ করেন যে, মেষ শাবক ঈশ্বরের এক অপরূপ সৃষ্টি। শুভ্র লোমে ঢাকা এ প্রাণী যেন পুণ্যের সারল্য আর পবিত্রতাকে বহন করছে। যিশু জন্মগ্রহণ করেছিল বেথলেহেমের এক মেষ খামারে। এজন্য যিশু নিজেকে মেষ শাবক হিসেবে পরিচয় দিতেন। কবি বার বার মেষ শাবককে প্রশ্ন করে কে তোমাকে সৃজন করেছে, কে তোমাকে দিয়েছে আহার আর শুভ্র পোষাকের আবরণ। কবি বলেন তৃণময় প্রান্তরে মেষশাবকের মুখরিত কণ্ঠস্বর যেন আলাদা রকম আবহ তৈরি করে। শেষে কবি স্মরণ করেন যিশুকে, যিনি মর্ত্যে আগমন করেছিলেন মেষ শাবকের মতোই শুভ্রতার প্রতীক হয়ে। কবি কিছু বলতে চান এই ছোট মেষশাবকের উদ্দেশ্যে। কবি বলেন, ক্ষুদ্র মেষশাবক মহান ঈশ্বরের অফুরন্ত অসীম করুণা ধারা ঝরে পড়ুক তোমার উপর।

The Chimney Sweeper

কবি উইলিয়াম ব্লেক তাঁর 'The Chimney Sweeper' কবিতায় শিশু শ্রমের এক হৃদয় স্পর্শী চিত্র তুলে ধরেছেন। এ কবিতায় তিনি তার সময়ের ইংল্যান্ডের ইশটি অতি পরিচিত চিত্র তুলে ধরেছেন। সে সময় ইংল্যান্ডের ঘরেঘরে চিমনি পরিষ্কারক হিসেবে হতদরিদ্র অনাথ শিশুদের দেখা যেত। দরিদ্র এই অনাথ শিশুদের নামমাত্র পারিশ্রমিকে অনেক ক্ষেত্রে শুধু দু'বেলা আহারের বিনিময়ে চিমনি পরিষ্কার করার মতো বিপজ্জনক কাজে নিয়োগ করা হতো। অনেক সময় চিমনি হতে পড়ে গিয়ে মৃত্যুবরণ করত অনেক শিশু শ্রমিক। উইলিয়াম ব্লেক-এর এ কবিতায় আমরা এ ধরনের একটি অনাথ শিশুর সাক্ষাৎ লাভ করি। যে শিশুর খুব অল্প সময়ে মা মারা যান এবং তার পিতা তাকে বিক্রি করে দেন। যে ব্যক্তি তাকে ক্রয় করে সে তাকে ক্রীতদাস হিসেবে ক্রয় করে এবং তাকে দ্বারা চিমনি পরিষ্কার করার মতো দুরূহ কাজে লাগিয়ে দেয়। কবিতায় আমরা প্রত্যক্ষ করি এই শ্রমিকদের উপর মালিকেরা স্বেচ্ছাচার চালাত, তাদের স্বাধীনতা ছিলনা বললেই চলে। এদের মধ্যে টম নামে এক শিশু শ্রমিকের কোকড়া কোকড়া চুলগুলো জোর করে কেটে দিল মালিক। টম এতে খুবই দুঃখ পেল। কবিতার মূল কথক যে শিশু শ্রমিক এই বলে সান্ত্বনা দিল যে চুল কেটে ফেলায় তার উপকার হয়েছে। কারণ তার চুলে আর কাজ করার সময় চিমনি কালির ঝলি লাগবে না। এতে করে টম মোটামুটি শান্ত হলো। কান্না বন্ধ করে সে চলে পড়ল নিদ্রার কোলে। সে স্বপ্নে দেখল একজন দেবদূত তার সামনে দন্ডায়মান তার হাতে এক উজ্জ্বল চাবি, সে চাবি দ্বারা সবাইকে মুক্ত করল। এরপর দেবদূত জানালো, টম যদি ভাল ছেলে হয়, তাহলে সে পিতা হিসেবে পাবে ঈশ্বরকে, আনন্দের কমতি

Ahidrasel

Ahidrasel

হবে না কোনদিন। এরপর সকলে ঘুম হতে উঠে প্রতিজ্ঞা করল, কেউ তাদের কাজে ফাঁকি দেবে না। সবাই নিজ নিজ কর্ম করবে মনোযোগ সহকারে।

মোট কথা, কবি উইলিয়াম ব্লেক শিশুদের স্বপ্নের মাঝে মুক্তির সম্ভাবনাকে প্রত্যক্ষ করিয়েছেন এবং এটা বলে সান্ত্বনা দেয়ার প্রয়াস পেয়েছেন যে সবাই যেন নিষ্ঠার সাথে দায়িত্ব পালন করে। তাহলেই প্রকৃত মুক্তি, প্রকৃত আনন্দ ফিরে আসবে তাদের আঙ্গিনায়।

Holy Thursday

কবি উইলিয়াম ব্লেক রচিত **'Holy Thursday'** কবিতায় গির্জায় আওতাভুক্ত দাতব্য বিদ্যালয়ের এক অসাধারণ চিত্র তুলে ধরেছেন ব্যঙ্গ বিদ্রুপের মাধ্যমে। দাতব্য বিদ্যালয়ের অসহায় শিশুরা কিরূপ অসহায় আর বৈষম্যের শিকার তারই এক করুণ চিত্র প্রত্যক্ষ করি আমরা এ কবিতায়। অসহায় এ শিশুদের ধর্মের বাণী দ্বারা উদ্বুদ্ধ করা হয় ধর্মীয় নিয়ম শৃঙ্খলার মাঝে তারা শাসিত হয় অথচ তারা ঠিক মতো পরিচর্যা এমনকি পেট পুরে আহারও দেওয়া হয় না। তত্ত্বাবধানের নামে তাদের পৃষ্ঠে পতিত হয় চাবুকের আঘাত। কবিতার শুরুতে দেখা যায় শিশুরা মার্চ পাস্ট করছে, তাদের সামনে গির্জার আর্মানি ছড়ি হাতে এগিয়ে আসে। এ ছড়ি যেন শাসনদণ্ড। কবি বলতে চান এ শাসনটা যেন একেবারেই বেমানান। ধর্মীয় নৈতিকতা শেখাতে গিয়ে তাদের মন মানসিকতাকে পঙ্গু করা হচ্ছে। দয়া দাক্ষিণ্য বা ধর্মের প্রধান একটি দিক তা যেন একেবারেই অনুপস্থিত।

কবি কবিতায় শেষ দিকে এসব বিদ্যালয়ের অভিভাবক ও পরিচালক মন্ডলীদের উপস্থাপন করে ব্যঙ্গ বিদ্রুপ করেছেন। কারণ তারা যে স্থানে আসন নেন তাদের পায়ের নিচে বসে থাকে শিশুরা। কারণ তারা নিজেদেরকে দরিদ্রের অর্থাৎ অসহায় এ শিশুদের অভিভাবক হিসেবে দাবি করলেও এ শিশুদের প্রতি তাদের নেই কোন সামান্যতম করুণা। কবি বলতে চান অসহায় এ শিশুরা যেন সেন শিশু, তাদের যেন অবহেলা না করা হয়।

The Divine Image

কবি উইলিয়াম ব্লেক তাঁর **'The Divine Image'** কবিতায় মহান ঈশ্বরের দয়া আর করুণার কথা তুলে ধরেছেন। কবি বলেন মানুষ যখন সংকটে পতিত হয়, তখন তারা মহান ঈশ্বরের আশ্রয় নেয়, দয়া আর করুণা প্রার্থনা করে তাঁর কাছে। মহান ঈশ্বরের ইচ্ছায় মানুষের সংকট কেটে গেলে সবাই মহান ঈশ্বরকে ধন্যবাদ জানায়। কবি বলেন প্রেম, দয়া আর করুণার মালিক মহান ঈশ্বর। তিনি মানুষের পরম পিতা, তাঁর সৃষ্টি জীবকে তিনি সন্তানতুল্য হিসেবে যত্ন নেন, মানব যেন মহান ঈশ্বরের কৃপা আর যত্নের মাঝেই টিকে থাকে।

Ahidrasel

Ahidrasel

কবি আরও বলতে চান এই দয়া, করুণা সবই মানুষের উচ্চতর চেতনার মাঝে ফুটে উঠে, প্রেম আর শক্তিটা যেন মানুষের বাহিরের পোশাক, কবি এখানে পোশাক প্রতীকে মানবের বাহ্যিক আচরণের দিকটির পানে ইঙ্গিত করেছেন। কবি সকল দেশের সকল মানব সমাজকে আহ্বান জানান চরম সংকেটে মহান ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা জানাতে। কবি বলেন, এছাড়া মানুষ মানুষকে করুণা করবে, দয়া করবে, ভালবাসবে, সে হোক মূর্তিপূজারী, তুর্কি, মুসলমান কিংবা ইহুদি। কবি বলেন যেখানে প্রেম করুণা আর শক্তির অবস্থান সেখানে মহান ঈশ্বরও অবস্থান করে।

সঙ্গ অব এক্সপেরিয়েন্স

কবি উইলিয়াম ব্লেকের "সঙ্গ অব এক্সপেরিয়েন্স" কবিতা গ্রন্থের ভূমিকা অংশের কবিতায় কবি নিজেই যেন চারণ কবির ভূমিকায় অবতীর্ণ। এ চারণে কবি তার মধ্যে দিয়ে কবি তুলে এনেছেন মহান ঈশ্বরের বার্তাবাহককে, সে বার্তাবাহক অতীত, বর্তমান, ভবিষ্যত সবই প্রত্যক্ষ করেন দিব্যদৃষ্টিতে। আর বার্তাবাহকের পক্ষিয় এ বাণী চারণ কবি নিজে কান পেতে শুনেছেন। আর এই বাণী সেই মহান বার্তাবাহক (যিশু খ্রিষ্ট) হতে এসেছে যে বার্তাবাহক স্বয়ং নিজে স্বর্গীয় উদ্যানে ভ্রমণ করেছেন। স্বর্গচ্যুত আত্মা অর্থাৎ আদম এবং ইভকে তিনি স্বর্গীয় উদ্যানে প্রাচীন সেই বৃক্ষের আড়ালে লজ্জিত অবস্থায় দেখতে পান, সে পতিত আত্মার কান্না।

Questions :

1. **William Blake was a—**
   ⓐ poet ⓑ painter
   ⓒ philosopher ⓓ poet and a painter Ans: ⓓ
2. **One of the four mentioned below is not a poet of Romantic age —**
   ⓐ William Blake ⓑ William Wordsworth
   ⓒ P. B. Shelley ⓓ Charles Dickens Ans: ⓓ
3. **Who among the following is not a novelist?**
   ⓐ Hardy ⓑ Joyce
   ⓒ Thackeray ⓓ Blake Ans: ⓓ
4. **One of the four mentioned below is not a poet of Romantic age.**
   ⓐ William Blake ⓑ William Wordsworth
   ⓒ P. B Shelley ⓓ John Keats Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

5. Who of the following was both a poet and painter—

ⓐ Keats ⓑ Donne
ⓒ Blake ⓓ Spenser

Ans: ⓒ

6. Who wrote 'Songs of Innocence and Experience'?

ⓐ Alexander Pope ⓑ Thomas Gray
ⓒ William Blake ⓓ John Dryden

Ans: ⓒ

7. Who wrote 'Marriage of Heaven and Hell'?

ⓐ John Keats ⓑ Lord Byron
ⓒ Mathew Arnold ⓓ William Blake

Ans: ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

The Romantic Period (1798-1832)

The Romantic Period (1798-1832)

- এ যুগকে বলা হয় -The Golden Age of Lyric (গীতিকবিতা)/ Age of Revolution.
- ইংরেজি সাহিত্যে রোমান্টিক যুগ শুরু হয় ১৭৯৮ সালে Lyrical Ballads প্রকাশিত হওয়ার মাধ্যমে।
- Lyrical Ballads- এ রয়েছে Wordsworth- এর ১৯টি কবিতা এবং Coleridge- এর রয়েছে ৫টি কবিতা।
- Romantic যুগের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য হলো– subjectivity.
- Romantic যুগটা হয় যুগত- The golden age of lyrics.
- Romantic যুগের বিখ্যাত লেখকরা হলেন- William Wordsworth, S.T Coleridge, Lord Byron, P.B. Shelley, John Keats, Jane Austen, Sir Walter Scott, Charles Lamb, William Hazlitt, Mrs. Shelley, Charles Robert Maturi
- Slogan: Art for Art's Sake(শিল্পের জন্য শিল্প)।

Romantic Age এর গুরুত্বপূর্ণ বৈশিষ্ট্য :

a) Subjectivity (কবিতায় আমি এর ব্যবহার), b) High Imagination, c) Love for Nature, beauty, common people, common language and d) Supernaturalism(অতি প্রকৃতিবাদ) etc.

এ যুগের সূচনা হওয়ার পরে তা নানাভাবে, নানা পরিবর্তনের মাধ্যমে ১৯৭১ সাল পর্যন্ত টিকে থাকে। এ বছর আধুনিক যুগের পুরোধা টি.এস. ইলিয়টের (T.S.Eliot) বিখ্যাত কবিতা The Love Song of J. Alfred Prufrock প্রকাশিত হয়। বিশ্বাস করা হয় যে, এ কবিতাটি প্রকাশের মধ্যে দিয়ে Romantic যুগের অবসান ঘটে। কারণ আধুনিক যুগের (Modern Age) কবিরা বাস্তব-ঘনিষ্ঠ এবং আধুনিক সমস্যা-সম্ভাবনার কথা কবিতায় বলতে থাকেন। ফলে এ সময়কার কবি-সাহিত্যিকরা কল্পনার সেই Nightingale বা Skylark-এর দেশ থেকে চলে আসেন বাস্তবতার Waste Land বা বিরান ভূমিতে।

Ahidrasel

Lyric কে নিম্নলিখিতভাবে বিভাজন করা হয় :

Elegy	Sonnet	Ode
Dramatic Monologue	Hymn	Epithalamion

Romanticism [1798-1832]

রোমান্টিসিজম ইংরেজি সাহিত্যের একটি গুরুত্বপূর্ণ আন্দোলন। ১৭৯৮ সালে উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং স্যামুয়েল টেইলর কোলরিজের যৌথ প্রযোজনায় "লিরিক্যাল ব্যালাডস" (Lyrical Ballads) প্রকাশের মাধ্যমে ইংরেজি সাহিত্যে এই গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যধারার সূচনা হয়। পূর্বে সাহিত্যের ক্ষেত্র সীমাবদ্ধ ছিল শুধু রাজা, রাজ দরবার, রাজকীয় পরিবেশ, উচ্চ শ্রেণির চরিত্রের মাঝে। কিন্তু ওয়ার্ডসওয়ার্থ এবং কোলরিজ দেখালেন ঐসব বিষয় ছাড়াও শুধু প্রকৃতি এবং তার সৌন্দর্য নিয়েও কবিতা লেখা যায়।

The Lake Poets :

Lake poets are William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge and Robert Southey (The Story of the Three Bears, the original Goldilocks story)

1. William Wordsworth (1770-1850) (উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ)

William Wordsworth

১৭৭০ সালের ৭ এপ্রিল ইংল্যান্ডের উত্তরাঞ্চলের লেক ডিস্ট্রিক্ট এলাকার অদূরবর্তী শহর ককারমাউথে কবি ওয়ার্ডসওয়ার্থ জন্ম গ্রহণ করেন। ওয়ার্ডসওয়ার্থের পিতার নাম জন ওয়ার্ডসওয়ার্থ, পেশায় তিনি ছিলেন একজন আইন ব্যবসায়ী। ওয়ার্ডসওয়ার্থ খুব ছোটোবেলায়ই তার মা-বাবাকে হারান। এ কারণে লেখাপড়ার খরচ যোগানোর জন্য তাকে তার আত্মীয়স্বজনের ওপর নির্ভর করতে হয়েছে। ১৮৫০ সালে এই মহান কবি পরলোকগমন করেন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i) William Wordsworth died in 1850. *[সহকারী পরিচালক প্রশাসনিক-১৩]*
ii) Title of Wordsworth is "Worshiper of Nature".
iii) Wordsworth is known as " High Priest of Nature". *[Bangladesh Bank AD:09]*

Ahidrasel

iv) William Wordsworth হলেন Romantic যুগের সবচেয়ে উজ্জ্বল নক্ষত্র। /সহকারী সহকারীর প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-০১/

v) তিনি The Poet of Nature *(36th BCS)*, a Lake Poet এবং Poet of Childhood হিসেবে পরিচিত।

vi) William Wordsworth অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন- The French Revolution দ্বারা। /বন অধিদপ্তরের উপ-সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা-০১/ ব্যবস্থাপক ও কর্মসংস্থান ব্যুরো উপ-পরিচালক-০১/

vii) ১৮৫৯ সালে Oxford বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে ডি সি এল উপাধিতে ভূষিত করে।

viii) ১৮৪৩ সালে কবি সাদের মৃত্যুর পর তিনি Poet Laureate / ইংল্যান্ডের রাজ কবি নিযুক্ত হয়েছিলেন।

ix) ১৮৪৩ সালে সরকার তিন শত পাউন্ড অবসরকালীন ভাতা হিসেবে মঞ্জুর করেন।

x) "প্রকৃতির মাঝেই মহান সৃষ্টিকর্তা বিরাজমান" Wordsworth এর এই বিশ্বাস যা পরিচিত Pantheism হিসেবে।

His well-known works :

ওয়ার্ডসওয়ার্থ তাঁর অধিকাংশ কবিতা রচনা করেছেন ১৭৯৮ থেকে ১৮০৮ সালের মধ্যে। এটাই তাঁর রচনার স্বর্ণযুগ। ১৭৯৮ সালে কবি কোলরীজের সঙ্গে যুক্তভাবে "লিরিক্যাল ব্যালাড" রচনা করেছেন এবং রোমান্টিক তত্ত্ব নিয়ে আলোচনা করেছেন। এই গ্রন্থে তাঁর রচিত কবিতাগুলি হলো Goody Blake, The Thorn, The Idiot boy, Tintern Abbey.

1. I Wandered Lonely as a Cloud Also known as Daffodils. (Theme: A thing of beauty gives us double pleasure এই কবিতায় কবি Daffodil দ্বারা বুঝিয়েছেন- Nature has a healing power to sorrow stricken heart. (অর্থাৎ প্রকৃতির নিরাময় ক্ষমতা আছে।)
2. The Solitary Reaper (একাকী শস্য আহরণকারী) (Solitary Reaper-এর solitary কথাটির মধ্যেই নির্জন মুহূর্তের মানবিকতার রূপটি যেন ভাবে প্রকাশ পেয়েছে। শুধু মানবিকতা নয়, কারুণ্যময় মানবিকতা।) *(36th BCS)*
3. Lines Written Above Tintern Abbey (1798) (A winning power, beyond all other Power. আর এই শক্তির সঙ্গে কবির পরিচয়ের বিবরণটি কবি লিপিবদ্ধ করেছেন The Prelude কবিতা বা Tintern Abbey কবিতাটির মধ্যে।)
4. The Excursion (1814)(The Excursion (দি এক্সকারশন) কবিতাটি ১৭৯৭ সাল থেকে শুরু করে শেষ করেছেন ১৮১৪ সালে। প্রায় এক শতাব্দী ধরে ওয়ার্ডসওয়ার্থ জগত ও জীবনকে দেখেছেন। কিন্তু কাব্যের ফসল ফুলছেন মাত্র দশ কি বার বছরের মধ্যে।)
5. The Prelude Or Growth of a Poet's Mind (1850)[১৭৯৮ থেকে ১৮০৫ সালের মধ্যে রচনা করেছেন তাঁর আত্মজীবনীমূলক কাব্য The Prelude (দি প্রিলিউড)]

Ahidrasel

Ahidrasel

6. The Recluse (1888) (১৭৯৮ সালে Recluse কবিতা রচনার পরিকল্পনাও করেছিলেন। অবশ্য কাব্যটির রচনা শুরু করেছিলেন ১৮০০ সালে। ইংরেজি সাহিত্যের প্রথম দর্শনতত্ত্বের কাব্য। ১৭ বছর ধরে কাব্য রচনার চেষ্টা করেছেন কিন্তু এই কাব্যটি অসমাপ্ত থেকে গেছে।)
7. Lucy (লুসি নামের একটি মেয়েকে নিয়ে) [প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক-৯৮]
8. Michael
9. Written in March
10. Ode to Duty
11. To the Cuckoo
12. Lyrical Ballads (1798)

William Wordsworth এর গুরুত্বপূর্ণ কবিতাগুলো মনে রাখার কৌশল:

Excursion (ইকসকাশন)- সংক্ষিপ্ত ভ্রমণ
Recluse (রি'ক্লুস)- একাকী
Solitary (সলিটেরি)- একাকী
Reaper- শস্যকর্তনকারী
Cuckoo (কুকু)- কোকিল

⇒ Michael তার প্রিয়তমা **Lucy** এর সাথে দেখা করার জন্য ভ্রমণ করে **March** মাসে **Tintern**- এ গেল। সেখানে **Lucy** একাকী শস্যকাটার **Duty** করে। যাওয়ার পথে **Michael- Cuckoo** ও **Daffodil** ফুল নিয়ে গেল।

1.	Michael = Michael
2.	প্রিয় = The Prelude
3.	Lucy = Lucy
4.	ভ্রমণ=The Excursion
5.	March = Written in March
6.	Tintern = Tintern Abbey
7.	একাকী = The Recluse
8.	শস্যকাটা = The Solitary Reaper (36th BCS)
9.	Duty = Ode to Duty
10.	Cuckoo = Cuckoo
11.	Daffodil = Daffodils

Ahidrasel

Ahidrasel

Wordsworth এর কিছু Quotations:

Wordsworth যেহেতু Poet of Nature ও Poet of Childhood তাই Nature ও Child নিয়ে নিচের দুটি Quotations – Wordsworth বলেছে।

1) Nature never did betray the heart that loved her. ("প্রকৃতি কখনোই তাকে আঘাত করে না যে হৃদয় তাকে ভালবেসেছে" অর্থাৎ প্রকৃতি কখনো বিশ্বাসঘাতকতা করে না, তাদের সঙ্গে যারা তাকে মনে প্রাণে ভালবাসে। (Tintern Abbey কবিতায় কবি তার ভগিনী Dorothy কে এই কথাটি মনে রাখতে বলে।)

2) The child is father of the man. (ঘুমিয়ে আছে শিশুর পিতা সব শিশুরই অন্তরে) (My Heart Leaps up when I Behold)(36th BCS)
Wordsworth যেহেতু Daffodils নিয়ে কবিতা লিখেছেন তাই Daffodils নিয়ে নিচের Quotation টি উঠে হওয়া স্বাভাবিক

3) All at once I saw a crowd, a host of golden daffodils. (35th BCS)
Ten thousands saw I at a glance tossing their heads
In sprightly dance. – The daffodils কবিতা থেকে [আমি এক নজরে দশ হাজার ফুল দেখলাম]

4) Our birth is but a sleep and a forgetting. (আমাদের জন্ম তো ঘুম আর ভুলে যাওয়া-এখানে কবি বলতে চেয়েছেন যে, জন্মের মাধ্যমে আমাদের মধ্যে ঐশ্বরিক সচেতনতা জাগ্রত হয় না বরং স্বর্গীয় সচেতনতা আমরা হারিয়ে ফেলি- Intimations of Immortality (অমরত্বের ইঙ্গিত)।

5) Poetry is the spontaneous overflow of powerful feelings; it takes its origin from emotion recollected in tranquility." – কবিতার সংজ্ঞা; Lyrical Ballads (গীতিধর্মী গাথা কবিতাগুচ্ছ) - এ দিয়েছেন)

6) The music in my heart I bore/Long after it was heard no more. (The Solitary Reaper এর শেষ দুটি লাইন)

বিখ্যাত গ্রন্থ Daffodils এর সারসংক্ষেপ :

কবি একদিন উদ্দেশ্যহীনভাবে উৎফুল্ল মনে একাকী Lake (হ্রদ) এর পাশ দিয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছিলেন। আবহাওয়া ছিল অত্যন্ত চমৎকার। পাহাড়ের চূড়ায় মেঘের লুকোচুরি খেলা কবির মনে সাড়া জাগায়। হঠাৎ তিনি লেকের পাশে একটি গাছের নিচে অগণিত ড্যাফোডিল ফুলের উচ্ছলতা লক্ষ করেন। মৃদুমন্দ বাতাসে সোনালি রঙের ড্যাফোডিল আনন্দে নাচছিল দেখে কবির মনও ড্যাফোডিলের সৌন্দর্যে ও প্রাণ চঞ্চলতার আনন্দের নেচে ওঠে।

I wandered lonely as a cloud

I wandered lonely as a cloud
That floats on high o'er vales and hills,
When all at once I saw a crowd,
A host, of golden daffodils;
Beside the lake, beneath the trees,
Fluttering and dancing in the breeze.

Ahidrasel

Ahidrasel

Continuous as the stars that shine
And twinkle on the milky way,
They stretched in never-ending line
Along the margin of a bay:
Ten thousand saw I at a glance,
Tossing their heads in sprightly dance.

The waves beside them danced; but they
Out-did the sparkling waves in glee:
A poet could not but be gay,
In such a jocund company:
I gazed—and gazed—but little thought
What wealth the show to me had brought:

For oft, when on my couch I lie
In vacant or in pensive mood,
They flash upon that inward eye
Which is the bliss of solitude;
And then my heart with pleasure fills,
And dances with the daffodils.

আমি ঘুরেছিলাম নিঃসঙ্গ মেঘের ন্যায়
উপত্যকা ও পাহাড়ের ওপর দিয়ে যা ভেসে যায়
হঠাৎ আমি দেখতে পেলাম বিশৃঙ্খল জনতা,
সোনালি ড্যাফোডিলের সমাহার;
হ্রদের পাশে, গাছগুলোর নিচে,
দুলছে আর নাচছে তারা বাতাসে।

বিরামহীন ছিল তারা আলো দেওয়া তারকার মতো
এবং ছায়াপথে মিটিমিটি জ্বলার মতো,
বিস্তৃত ছিল তারা অশেষ রেখায়
উপসাগরের প্রান্ত বরাবর
এক দৃষ্টিতে আমি দেখেছিলাম দশ হাজার,
মাথাগুলো দুলছিল তাদের প্রাণচঞ্চল নৃত্যে।

তরঙ্গগুলো নাচছিল তাদেরই পাশে; কিন্তু তারা
ছাড়িয়ে গিয়েছিল আনন্দে ঝলমলে ঢেউগুলোকে
কবি আনন্দিত না হয়ে পারেন না
এরকম উৎফুল্ল সঙ্গীকে পেয়ে
আমি তাকিয়েছিলাম আর তাকিয়েছিলাম কিন্তু ভেবেছিলাম সামান্য

Ahidrasel

Ahidrasel

কী সম্পদ এনেছিল এ দৃশ্য আমার জন্য;
কারণ প্রায় আমি যখন বিছানায় শুয়ে থাকি
রিক্ত কিংবা বিষণ্ণ মেজাজ নিয়ে
হঠাৎ উদিত হয় তারা অন্তর নয়নে
যা হলো নিঃসঙ্গতারই স্বর্গসুখ
আর তারপর আনন্দে পরিপূর্ণ হয় মোর হৃদয়
আর নৃত্য করে সে ড্যাফোডিলের সাথে।

আই ওয়াণ্ডার্ড লোনলি অ্যাজ অ্যা ক্লাউড এর সার সারাংশ :

1. Wordsworth-এর I Wandered Lonely as a Cloud কবিতাটি রোমান্টিক কবিতার অন্যতম নিদর্শন। এখানে একক বক্তা হিসেবে কবি ড্যাফোডিল ফুলের সৌন্দর্য অভিব্যক্তি ভাষায় বর্ণনা করেছেন। কবি যখন উদ্দেশ্যহীনভাবে ঘুরে বেড়াচ্ছিলেন, তখন হ্রদের ধারে বৃক্ষের নীচে অগণিত লোনালি রঙের ড্যাফোডিল ফুলের সমারোহ দেখলেন। ফুলগুলোকে তাঁর কাছে জীবন্ত কোনো বস্তুর মতোই মনে হলো। কারণ ফুলগুলো মৃদুমন্দ বাতাসের সাথে তাল মিলিয়ে নৃত্য করে নাচছিল। ফুলগুলো কবির শূন্য উদাসীন মনে সুখের অনুভূতি সৃষ্টি করল।

তিনি ফুলগুলোকে তুলনা করলেন ছায়াপথে মিটমিট করে জ্বলা তারাদের সাথে। কবি দীর্ঘক্ষণ একদৃষ্টিতে তাকিয়ে ড্যাফোডিলের সৌন্দর্য উপভোগ করলেন। ফুলের নাচন গুঞ্জনের ঢেউয়ের ঝিলিককে কবি কল্পনা করলেন আনন্দের সঙ্গী হিসেবে, কারণ তারা বিশাল ঐশ্বর্যের প্রদর্শনী এনেছিল কবির কাছে। পরবর্তীকালে তিনি যখন ফেলে আসা দিনগুলোর কথা একাকী ভাবতেন, তখন ড্যাফোডিল ফুলের এই নান্দনিক দৃশ্য তাঁর মানসচোখে ভেসে উঠত এবং তাকে আনন্দ দিত। সেই সাথে তাঁর হৃদয় নৃত্যরত ড্যাফোডিল ফুলগুলোর সাথে নেচে উঠত।

2. নৈসর্গিক দৃশ্যাবলির রূপকার কবি উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ রচিত 'Lyrical Ballads' (লিরিকাল ব্যালাডস) যা তিনি বিখ্যাত কবি কোলারিজের সহযোগিতায় রচনা করেন। এটি প্রথম সংকলনে ওয়ার্ডসওয়ার্থ বিখ্যাত কবিতা 'Tintern Abbey' সংকলিত হয়। যা ১৭৯৮ সালে প্রকাশিত হয়।
ওয়ার্ডসওয়ার্থ 'Tintern Abbey' কবিতায় নৈসর্গিক দৃশ্যাবলির কবির গভীর আত্মিক যোগাযোগ ও প্রকৃতির প্রতি নিবিড় আকর্ষণ লক্ষ করা যায়। এখানে কবি নিসর্গ চিত্রের মাঝে মহান স্বর্গীয় এক উজ্জ্বলতার প্রকাশ লক্ষ করা যায়। এটা সহজে বলা যায় যে, কবি তার অন্তরের গভীরতর প্রদেশে সদা লালন করেছেন প্রকৃতির প্রতি গভীর মমতা। 'Tintern Abbey' রচনার সাথে কবির ব্যক্তি জীবনের নানা বিষয় জড়িত। ১৭৯৩ সালে কবি ন্যান্সিসহ্যারি হতে নর্থ ওয়েলস এর পথে পদব্রজে যাত্রা করেছিলেন। পথে যেতে যেতে তিনি পথিমধ্যে টিনটার্ন নামক ভগ্ন প্রায় গির্জাটি দেখতে পান। এই ভগ্ন

Ahidrasel

Ahidrasel

প্রায় গির্জাটির অবস্থান ছিল ওয়ে নদীর কিনারে। এর চারপাশে প্রাকৃতিক মনোরম দৃশ্যাবলি কবিকে রীতিমতো আকৃষ্ট করেছিল। প্রথম দেখার পাঁচ বছর পর ১৭৯৮ খ্রিষ্টাব্দের জুলাই মাসে কবি ফের টিনটার্ন গির্জা দেখতে যান। দ্বিতীয়বার দর্শনে এর চারপাশের প্রাকৃতিক দৃশ্যাবলি কবিকে মোহিত করে। কবি এর প্রাকৃতিক দৃশ্যাবলি দ্বারা মুগ্ধ হয়ে এ কবিতাটি রচনা করেন।

3. কবি উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ তাঁর 'Michael' কবিতায় একজন মেষপালকের জীবন যাত্রার হাসি কান্না ও বেদনার অপরূপ চিত্র তুলে ধরেছেন।

মাইকেল একজন মেষপালক। সে গ্রেসমেয়ার নামক এক নির্জন পাহাড়ি উপত্যকায় বাস করেন। তার সাথে বাস করেন তার স্ত্রী ইসাবেল। সুস্বাস্থ্যের অধিকারী মাইকেল মেষ চারণে শ্রমে ক্লান্তিহীন, শুধু মেষ পালনে নয় অন্য সকল কর্মেও সে কুশলী।

সে আবহাওয়ার গতি প্রকৃতি বলতে পারে, বাতাসের গতিবেগ দেখে সে আবহাওয়ার পূর্বাভাস জানিয়ে দেয় প্রতিবেশিদের। সারাদিন কঠোর শ্রম দানে তার কোন ক্লান্তি নেই। তাঁর স্ত্রী ইসাবেলও খুবই কর্মিষ্ঠকর্মা; সে তার চরকায় সুতা কাটে দিনরাত। মধ্যম বিশ্বাসে ইচ্ছায় মাইকেল যখন সংসারে পা রেখেছে তখন ঘর আলো করে এক পুত্র সন্তান। মা বাবা তার নাম রাখল লুক। জীবনের সমস্ত ভালোবাসা মাইকেলের লুককে অবলম্বন করেই। লুককে বুকে ধরে আনন্দে দিন কাটে এ দম্পতির। লুক সারাদিন মুরগিপনা করে বেড়ায়, ঘুরে বেড়ায় উপত্যকা জুড়ে। আবার মাইকেল জমিজমার অধিকারী, চাষাবাদ হয়, তাতে করে মাইকেলের মোটামুটি আয় রোজগার যথেষ্ট। এভাবেই তিন জনের সুখে দুঃখে কেটে যাচ্ছিল দিনগুলো। মাইকেল তাঁর আত্মসম্মান মোটা অংকের টাকা প্রদান করে ব্যবসার জন্য। শেষে তার অর্ধেক জমি বিক্রি করে ঋণ শোধ করে। মাইকেল ভাবে তাঁর বাকি সম্পত্তি নষ্ট করা যাবে না, পুত্র লুকের জন্য তা রাখতে হবে।

মাইকেল একসময় ভাবল তার এই পুত্র যদি বিদেশে গিয়ে আয় রোজগার করে, তাহলে তো তাদের সমস্যা থাকা কথা নয়। এই ভেবে সে তার প্রবাসী আত্মীয়ের সাথে যোগাযোগ করে বিদেশে পাঠানোর ব্যবস্থা করে। লুকের মা নানা টানা পোড়েনে ক্ষত-বিক্ষত হয়ে শেষে রাজি হয়। পুত্রের চলে যাওয়ার বিষয়টি রীতিমতো মাইকেলকেও আঘাত করে। অবশেষে একদিন দু'জনের চোখের মনি, অন্তরের ধন একমাত্র পুত্র বিদেশে চলে যায়। মা বাবা আশায় বুক বেধে থাকে। লুক প্রথম দিকে নিয়মিত পত্র লিখত, ভালো ভালো খবর পাঠাত। এর পর ক্রমেই পত্রের সংখ্যা কমতে কমতে শেষে বন্ধ হয়ে যায়। মাইকেল জানতে পারল লুক তার আত্মীয়ের কাছ হতে সরে অন্য এক দেশে পাড়ি জমিয়েছে। হতাশায় ভেঙে পড়ল মাইকেল, শোকে দুঃখে একদিন ইহকাল ত্যাগ করল। মাইকেলের খামার অকাল বিক্রি হয়ে গেল। ভেঙে পড়ল ঘর দরজা, সেখানে তখন শুধু চারাজমি আর একটি ওক গাছ দাঁড়ানো কালের সাক্ষী হয়ে। মোটকথা একজন মেষপালকের জীবনের হাসি-কান্না, ব্যথা-বেদনা আর আশা আকাঙ্ক্ষার কাহিনী এখানে অসাধারণ মহিমায় অংকন করেছেন কবি।

Ahidrasel

Ahidrasel

4. উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ রচিত গীতি কবিতাগুলোর মাঝে (Ode: Intimations Immortality) বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। এ কবিতার কিছু অংশ লেখা হয় ১৮০৩ সালে। অবশিষ্ট অংশ লেখা হয় ১৮০৬ সালে। এখানে কবিতার মূল বিষয় হচ্ছে মানবের আত্মার অবিনশ্বরতা। মানব পৃথিবীতে আসার পর তার আত্মা থাকে উদ্ভূলতায় ভরা,আনন্দে মুখরিত প্রকৃতির নানা রূপরাজি, রূপরস স্পর্শ গন্ধ সবই তার কাছে থাকে একেবারেই আনকোরা। কিন্তু বয়স বাড়ার সাথে সাথে মানুষের ভেতরের আশা আকাঙ্ক্ষা, প্রকৃতির আনন্দ উৎসবের প্রতি ভাটা পড়ে। প্রকৃতির রূপ রঙ তার কাছে ম্লান হতে থাকে। শিশুকাল থাকে স্বর্গীয় আনন্দে মুখরিত সবকিছুই স্বর্গীয় আভামুক্ত মনে হয়। কবি বলেন, আমাদের জন্ম শুধু ঘুম আর ভুলে যাওয়া, কিন্তু আমাদের মাঝে জেগে থাকে অবিনশ্বর আত্মা।

কবি শিশুর নতুন জীবনের প্রতি তাকিয়ে অনুভব করেন কী উদ্ভূলতা তার মাঝে, আর এই শিশু যখন ক্রমে পরিণত বয়সের দিকে অগ্রসর হয়ে উঠে যেতে থাকবে আনন্দ উল্লাসপ্রকৃতির যে রঙ যে শৈশব কৈশোরে অবলোকন করা হয়েছে তা ক্রমেই ফিকে হয়ে আসবে। কবি বলেন শেষ পর্যন্ত আমাদের আনন্দ উল্লাস ভাবধারা অর্থাৎ হাইগামার কোন রকমে টিকে থাকে। জীবন হতে বহু মধুর স্মৃতি হারিয়ে যায়, নানা ভাবনা নুড়িয়া এসে এসে ভর করে। কবি বলেন আমাদের এ মানবাত্মা স্বর্গলোক হতে পরিচ্ছন্ন একটা রূপ ধারণ করে। পৃথিবীর আবিলতা ক্রমেই সে আত্মাকে ম্লান করে। কবি বলেন, দেহের বিনাশ ঘটলেও আত্মার বিনাশ ঘটবে না কখনোও। পৃথিবীর সমস্ত আবিলতা আর কোলাহলের মাঝেও মানবের আত্মা অন্তরের আহ্বান, আত্মলোকের আলোকবর্তিকা হৃদয়ে ধারণ করে রাখে। আর আমাদের আত্মা বহু দূর হতে অনন্তত্বের সমুদ্রকে দেখে, আদি মানবাত্মা যে স্থান হতে এসেছিল এ পৃথিবীতে। কবি বলেন, মহান ঈশ্বরের সৃষ্টি আর অপার মহিমা তিনি অন্তর দ্বারা অনুভব করেন। তিনি বলতে চান তিনি মহান ঈশ্বরের অলৌকিক বাধনে বাঁধা। কবি ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। পরিশেষে এই বলেন যে, আমি বেঁচে আছি কোলাহলের মাঝে অবিনাশতার মাঝে নানা বিস্ময় আনন্দ বহন করে।

Questions :

1. **The poem "The Solitary Reaper" is written by —** *(36th BCS)*
   (a) W.H.Auden (b) W. Wordsworth
   (c) W.B.Yeats (d) Ezra Pound Ans : (b)

ব্যাখ্যা : *William Wordsworth (1770–1850) was an English Romantic poet. তাঁকে Poet of Nature, Poet of Childhood , ও Lake Poet বলা হয়। তাঁর রচিত Poems- 'The Solitary Reaper' 'The Daffodils', The Excursion', Michael, There Years She Grew,' A Slumber Did my Spirit Seal, I Wandered Lonely as a Cloud, The World is Too Much with Us ইত্যাদি।*

Ahidrasel

Ahidrasel

2. **Who is known as "the poet of nature" in English literature?** *(36th BCS)*
ⓐ Lord Tennyson ⓑ John Milton
ⓒ William Wordsworth ⓓ John Keats Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা :

Writer	*Title*
Lord Tennyson	*Poet Laureate of Great Britain and Ireland*
John Milton	*Epic poet.*
William Wordsworth	*Poet of Nature*
John Keats	*poet of Beauty*

3. **The 'Solitary Reaper' is a —**
ⓐ heroic poem ⓑ romantic poem
ⓒ classical poem ⓓ didactic poem Ans: ⓑ

4. **Wordsworth is a — poet.**
ⓐ classical ⓑ modern
ⓒ romantic ⓓ Greek Ans: ⓒ

5. **"Ten thousands saw I at a glance'. — Who said this?**
ⓐ Shakespeare ⓑ Cloeridge
ⓒ Keats ⓓ Wordsworth Ans: ⓓ

6. **William Wordsworth is called the "Poet of Nature"? Because —**
ⓐ He deals with nature in his poems
ⓑ He deals with nature in his everyday life
ⓒ He deals with nature in his all kinds of works
ⓓ He deals with nature as a lover Ans: ⓐ

7. **Who is called the "Poet of childhood"?**
ⓐ William Blake ⓑ William Shakespeare
ⓒ William Caxton ⓓ William Wordsworth Ans: ⓓ

8. **When did Wordsworth become "Poet of Laureate"?**
ⓐ in 1829 ⓑ in 1843
ⓒ in 1849 ⓓ in 1848 Ans: ⓑ

9. **Who wrote "The Excursion"?**
ⓐ Thomas Gray ⓑ Dr. Samuel Johnson
ⓒ Samuel Richardson ⓓ William Wordsworth Ans: ⓓ

10. **Why were the daffodils in Wordsworth's 'I wandered lonely as a cloud' dancing?**
ⓐ The poet was day dreaming
ⓑ The flowers had cheerful company
ⓒ The sea waves beside them had gone wild
ⓓ There was a strong wind Ans: ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

11. In "I wandered lonely as a cloud", Wordsworth compares the daffodils with —
ⓐ The stars of the milky way ⓑ the waves
ⓒ The trees ⓓ The milky way Ans: ⓐ

12. Lucy is written by——.
ⓐ S. T. Coleridge ⓑ P. B. Shelley
ⓒ Lord Byron ⓓ William Wordsworth Ans: ⓒ

13. Wordsworth was inspired by —
ⓐ The French Revolution ⓑ The American Revolution
ⓒ The Russian Revolution ⓓ The Industrial Revolution Ans: ⓐ

14. Wordsworth wrote —
ⓐ The Rape of the Lock ⓑ Absalom and Achitophel Ans: ⓒ
ⓒ The Lucy poems ⓓ The Rime of the Ancient Mariner

15. William Wordsworth was a —
ⓐ novelist ⓑ historian
ⓒ poet ⓓ dramarist Ans: ⓒ

16. Who was appointed the 'Poet laureate' among the romantic poets in 1843?
ⓐ S.T. Coleridge ⓑ John Keats
ⓒ Lord Byron ⓓ William Wordsworth Ans: ⓓ

17. Who wrote 'Three Years She Grew in Sun and Shower'?
ⓐ William Wordsworth ⓑ Lord Byron
ⓒ Thomas Gray ⓓ S.T. Coleridge Ans: ⓐ

18. Who wrote the play, 'The Borderers'?
ⓐ S.T. Coleridge ⓑ Jone Keats
ⓒ William Wordsworth ⓓ Matthew Arnold Ans: ⓒ

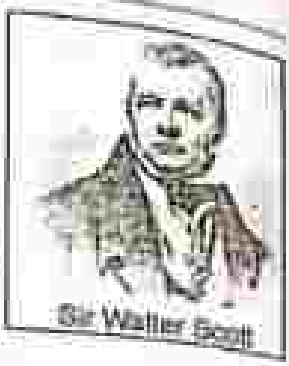
19. Who wrote "Lyrical Ballads"?
ⓐ William Blake and William Wordsworth
ⓑ William Shakespeare and William Blake
ⓒ William Wordsworth and S. T. Coleridge
ⓓ George Herbert and Robert Herrick Ans: ⓒ

20. "The music in my heart I bore Long after it was heard no more." These lines are from the poem —
ⓐ The Solitary Reaper by Wordsworth
ⓑ Ode to a Nightingale by John Keats
ⓒ To a lady with a guitar by P.B. Shelley –
ⓓ Elegy written in a country churchyard by Thomas Gray Ans: ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

2. Sir Walter Scott (1771- 1832)



- He was a Scottish historical novelist, playwright, and poet.
- **He is called the 'Father of both the Regional and Historical Novels.'**
- Ivanhoe (ইভান হো) তার শ্রেষ্ঠতম উপন্যাস (ঐতিহাসিক)

His well-known works:

1.	Ivan Hoe (novel) ('আইভানহো')
2.	Patriotism (poem)
3.	The Talisman ('দ্য ট্যালিসম্যান')
4.	The Lady of the Lake (novel)
5.	Waverley
6.	The Heart of Midlothian ('দ্য হার্ট অব মিডলোথিয়ান')
7.	The Bride of Lammermoor. ('দ্য ব্রাইড অব লামারমুর')
8.	Rob Roy

'দ্য হার্ট অব মিডলোথিয়ান' (The Heart of Midlothean).:

উপন্যাসটির প্রকাশকাল ১৮১৮ খ্রিষ্টাব্দ। এডিনবরার পুরাতন কারাগারের নাম 'দ্য হার্ট অব মিডলোথিয়ান'। এই নাম থেকেই স্কট এই উপন্যাসটির নামকরণ করেন। ঘটনাস্থল ইংল্যান্ড। ১৭৩৬ খ্রিষ্টাব্দে অনুষ্ঠিত পর্টিয়াস দাঙ্গার কথা দিয়েই কাহিনী শুরু হয়। নগরী বাহিনীর প্রধান ক্যাপ্টেন জন পর্টিয়াস যুক্তিসঙ্গত কারণ ছাড়াই উইলসন নামে এক দস্যুর ফাঁসি দেখতে সমাগত জনতার উপর তার বাহিনীকে গুলি ছুঁড়তে আদেশ দেয় এবং নিজেও গুলি ছোঁড়ে। বিচারে তার প্রাণদণ্ডের আদেশ হয়, কিন্তু পরে ক্ষমা লাভ করে। উইলসনের সহযোগী রবার্টসনের নেতৃত্বে একদল ক্রোধোন্মত্ত জনতা সেই কারাগার ভেঙে পর্টিয়াসকে বের করে নিয়ে আসে এবং তাকে দড়িতে ঝুলিয়ে দেয়। এই ঐতিহাসিক ঘটনার সঙ্গে এবং এফিডিনসের এক সত্য ঘটনাও স্কট যুক্ত করে দেন উপন্যাসের কাহিনীর বুননে। রবার্টসন, প্রকৃত নাম জর্জ স্টানটোন ছিল এক সম্ভ্রান্ত পরিবারের বেপরোয়া যুবক এফিডিনসের প্রেমিক। এফিডিনস শিশুহত্যার দায়ে ঐ কারাগারে বন্দী ছিল। ঐ কারাগার ভাঙার পরিকল্পনার পেছনে রবার্টসনের আর একটা উদ্দেশ্য ছিল এবং তা হচ্ছে এফিডিনসকে মুক্ত করা। কিন্তু এফি এভাবে পালাতে অস্বীকার করে। এফির বিচার হয়। এফির সহবোন জেনি এফির মুক্তির স্বার্থে মিথ্যা সাক্ষ্য দিতে অস্বীকার করে। বিচারে এফির প্রাণদণ্ডের আদেশ হয়। হাঁটতে হাঁটতে জেনি লন্ডনে গিয়ে উপস্থিত হয় এবং

Ahidrasel

Ahidrasel

আয়র্লিসের ডিউকের সহায়তায় রানি ক্যারোলিনের সাক্ষাৎ লাভ করে। জেনি তার ঐকান্তিকতা ও মর্মবেদনাপূর্ণ বাসনাদ্বারা রানিকে সন্তুষ্ট করে দোষ এফির জন্য রাজকীয় ক্ষমা লাভ করে। ডিউকের অনুরোধে জেনি তার প্রেমিক প্রোটেস্টান্টবিরোধী মন্ত্রী রুবেন গটিলারকে বিয়ে করতে সম্মত হয়, জেনির পিতা ডিউকের জমিদারিতে একটা ভালো পদেও নিযুক্ত হন। এদিকে তার প্রিয়তমাকে বিয়ে করে হয় লেডি স্টানটোন। এর পর জানা যায় যে শিশুহত্যার দায়ে যে অভিযুক্ত হয়েছিল সে প্রকৃতপক্ষে জীবিত। এক অপ্রকৃতিস্থ মহিলা কর্তৃক শিশুটি অপহৃত হয় এবং দস্যুদলের হাতে পড়ে। জেনির স্বামী স্যার জর্জ স্টানটোন তার খোঁজ পাওয়া শুরুটিকে উদ্ধারের চেষ্টায় আকস্মিকভাবেই ঐ দস্যুদলের কাছে এসে উপস্থিত হয়। এবং এক দ্বন্দ্বযুদ্ধের মধ্য দিয়ে এক দস্যুর হাতে নিহত হয়। ঐ দস্যু আর কেউ নয়, সে তারই হারিয়ে যাওয়া ছেলে।

"আইভানহো" (Ivanhoe) :

উপন্যাসটির প্রকাশকাল ১৮১৯ খ্রিষ্টাব্দ। ঘটনাস্থল ইংল্যান্ড। উপন্যাসের পাত্র-পাত্রীগণও ইংল্যান্ডের অধিবাসী। প্রথম রিচার্ডের সমকালীন স্যাক্সন এবং নর্মানদের পারস্পরিক দ্বন্দ্ব সংঘাত উপন্যাসটির পটভূমিকা রচনা করেছে।

স্যাক্সন বংশোদ্ভূত অভিজাত পরিবারের সন্তান আইভানহো। আইভানহো পিতা সেডরিকের আশ্রিতা রাওয়েনাকে ভালোবাসেন। রাওয়েনা রাজা আলফ্রেডের বংশোদ্ভূত, সেজন্য পিতা সেড্রিক চান স্যাক্সন রাজবংশের কোন একজনের সঙ্গে রাওয়েনার বিয়ে হোক। এই নিয়ে মতভেদ হওয়ায়, রাগের মাথায় পিতা পুত্রকে নির্বাসিত করেন। আইভানহো রাজা প্রথম রিচার্ডের সঙ্গে ধর্মযুদ্ধে যোগদান করেন। রাজা রিচার্ডের শত্রু তাঁর ভাই জন। জন রিচার্ডকে সিংহাসনচ্যুত করতে চায়। আইভানহোর সাহায্যে রিচার্ড শত্রুদের পরাজিত করেন। কিন্তু তিনি আহত হন। আইভানহো আহত হওয়ায় তাঁকে শুশ্রূষা করে বাঁচিয়ে তোলেন আইজাক- এর মেয়ে রেবেকা। পরে যখন দুর্বৃত্তরা রেবেকার সর্বনাশ করতে কৃতসঙ্কল্প, তখন আইভানহো তাকে রক্ষা করেন। আইভানহোর প্রতি রেবেকার প্রেম তাঁকে কৃষ্ণকলির মত। না ফুটেই ঝরে পড়ল। আইভানহোর সঙ্গে রাওয়েনার মিলন হলো।

সে যুগে ব্যক্তিত্বকে ছাপিয়ে প্রতিবেশেরই প্রাধান্য ছিল। প্রেম ছিল রীতাচারের অনুগামী। তাই তাঁদের প্রেমটিও বর্ণহীন, মামুলী ও কৃত্রিম রীতির আদর্শে আড়ষ্ট। সাধারণ বংশীয় নায়ক-নায়িকার প্রেম নিবেদন একেবারে ছকে বাঁধা। আইভানহো রাওয়েনার সমস্ত আচরণ ও সংলাপ শ্রেণি প্রতিনিধিমূলক। তাঁদের নিজেদের ব্যক্তিগত কথা বড় একটা শোনা যায় না। তবু উপন্যাসে রেবেকা নিন্দনীয় ইহুদি জাতির মেয়ে হওয়ায় তাঁর অবস্থা বৈশিষ্ট্যের জন্য চরিত্রটি অনেকটা প্রাণবন্ত হয়েছে।

বাংলা উপন্যাসের ক্ষেত্রে বঙ্কিমচন্দ্র অনেকটা ভক্টর ঐতিহাসিক উপন্যাসের পদ্ধতি অনুসরণ করেছেন। বঙ্কিমের উপন্যাসের ইতিহাস কল্পনানুযায়ক ও আদর্শধর্মী। 'দুর্গেশনন্দিনী'কে 'আইভানহোর' প্রভাব নিয়ে অনেকে প্রশ্ন তুলে থাকেন। কিন্তু বঙ্কিম একে কোনদিনই আমলে নেননি। অথচ অনেকেই বঙ্কিমকে 'বাংলার স্কট' এই আখ্যায় অভিহিত করেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

'দ্য ব্রাইড অব লামারমুর' (The Bride of Lamarmoor) :

উপন্যাসটির প্রকাশকাল ১৮১৯ খ্রিষ্টাব্দ। স্যার ওয়াল্টার স্কট রোমান্টিক যুগের একজন শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক। স্কটের উপন্যাস পড়তে পড়তে যা প্রথমেই অনুভব করা যায়, তা হচ্ছে তাঁর গল্প বলার ক্ষমতা।

স্কটের 'দ্য ব্রাইড অব লামারমুর' উপন্যাসের স্যার রেভেনস্উড্ বানিকটা অতিনাটকীয় চরিত্র। ১৭৮৯ খ্রিষ্টাব্দে রাষ্ট্রের অভ্যন্তরীণ গৃহযুদ্ধে জড়িয়ে পড়ার জন্য তিনি রাজকোপে পড়েন। শুরু হয় বিচ্ছেদ, বিপর্যয়, সেই নিয়তি-বিড়ম্বিত অবস্থা, নিদারুণ আর্থিক অনটনের মধ্যেও তাঁর মর্যাদা রক্ষার ব্যর্থ প্রয়াস এবং প্রেমের ব্যাপারেও বিপর্যয়কে রোধবার ব্যর্থ প্রচেষ্টা তাঁকে এক অনন্য ব্যক্তিত্বের অধিকারী করেছে। এই লামারমুরের বধূ-প্রসঙ্গ রয়েছে রবীন্দ্রনাথের 'পঞ্চভূত' গ্রন্থের 'নরনারী' প্রবন্ধে। সেখানে পাই– "লামারমুরের নায়িকা আপনার সকরুণ সচল সুকুমার সৌন্দর্যে যতই আমাদের মনোহরণ করুক না কেন, রেভেনস্উডের বিষাদঘনঘোর নায়কের নিকট হইতে আমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়া লইতে পারে না।" শত্রুকে মৃত্যুমুখ থেকে উদ্ধার করেছিলেন যুবক রেভেনস্উড। আর ঐ শত্রু কন্যার সঙ্গে হয়েছিল তাঁর ভালবাসা। কিন্তু মিলন হলো না। কুচক্রীর ষড়যন্ত্রে মেয়েটির বিয়ে অন্যত্র। রেভেনস্উড ছুটলেন তাঁকে উদ্ধার করতে। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত" ঠিক সময়ে পৌঁছুতে পারলেন না। মেয়েটি উন্মাদিনী হয়ে আত্মহত্যা করে। লর্ড রেভেনস্উড সত্যই ভাগ্যবিড়ম্বিত।

একটা চমৎকার গল্প বলার মজার জন্যই এই উপন্যাসটি পাঠকমনকে আকর্ষণ করে। উপন্যাসের শুরু থেকেই পাঠকমনের কৌতূহল একটার পর একটা ঘটনার আঘাতে ক্রমশ বেড়ে চলে এবং ঘটনার বিয়োগান্তক পরিণতি পরিণামে পাঠক মনকে আবিষ্ট করে রাখে।

'দ্য ট্যালিসম্যান' (The Talisman) :

উপন্যাসটির প্রকাশকাল ১৮২৫ খ্রিষ্টাব্দ থেকে তীর্থনগর জেরুজালেম-উদ্ধারার্থ খ্রিষ্টানদের সামরিক অভিযান বা জেহাদকে বলা হয় ধর্মযুদ্ধ। উপন্যাসের কাহিনী ইতিহাসের ছায়া অবলম্বনে রচিত।

ইংল্যান্ডের রাজা সিংহ হৃদয় রাজা রিচার্ডের (Richard the Lion-Hearted) নেতৃত্বে ধর্মযোদ্ধাদের (Crusaders) এক বিরাট বাহিনী জেরুজালেমে শিবির সংস্থাপন করে অবস্থান করছিল। কিন্তু রিচার্ডসহ অন্যান্য দলপতিদের মধ্যে পারস্পরিক মতানৈক্য এবং দিগ্বিজয় তাঁদের মধ্যেই চলছিল ছিন্নভিন্ন অবস্থা। তাঁদের মধ্যেকার এই অভ্যন্তরীণ সংকটকে আরো ঘনীভূত করল রিচার্ডের অসুস্থতা। ফলে সৈন্যগণও ক্রমশ" শক্তিহীন হয়ে পড়তে আরম্ভ করল।

স্যার কেনেথ বা লিওপার্ডের নাইট (Kinght) ধর্মযোদ্ধা সেই সময় শিবির থেকে দূরে সারাসেনের আমীরের সঙ্গে যুদ্ধরত ছিলেন, সেই যুদ্ধ চূড়ান্ত পর্যায়ে পৌঁছানোর আগেই আমীরের সঙ্গে তাঁর বসল দীর্ঘ আলোচনা বৈঠক। এর ফলে উভয়ের মধ্যে গড়ে উঠল পারস্পরিক শ্রদ্ধা ও সমঝোতা। এই আমীর সলদানের চেহারা চিকিৎসকের ছদ্মবেশে অসুস্থ রিচার্ডের নিকট খ্রিষ্টান শিবিরে এসে উপস্থিত হন এবং রিচার্ডকে সুস্থ করে তোলেন। ইতোমধ্যে একদিন লিওপার্ডের নাইট স্যার কেনেথকে রাত্রিতে ইংরেজ শিবিরের পতাকা রক্ষার দায়িত্ব দেওয়া হয়। কিন্তু রিচার্ডের পত্নী রানি বেরেনগারিয়া একটা বিশেষ খবরের কথা বলে তাকে সেখান থেকে

Ahidrasel

Ahidrasel

খেলাচ্ছলে জেকে নিয়ে আসেন। স্যার কেনেথের সেই স্বল্পকালীন অনুপস্থিতির অবসর তার প্রভুভক্ত শিকারী কুকুরটি আহত হয় এবং ইংরেজ পতাকা হয় ছিন্নভিন্ন। ফলে স্যার কেনেথ অপমানিত হন এবং ঐ মূল চিকিৎসকের সহায়তায় রিচার্ডের আদেশে প্রাণদণ্ড থেকে কোনক্রমে রক্ষা পান। ছদ্মবেশী চিকিৎসক এই আমীর স্যার কেনেথকে ক্রীতদাস হিসেবে রিচার্ডের কাছ থেকে গ্রহণ করেন। আমীর এর সঙ্গে অবশ্য সদয় এবং সম্মানপূর্ণ ব্যবহারই করেন এবং একজন কৃষ্ণকায় বোবা পরিচারকের ছদ্মবেশে তিনি স্যার কেনেথকে তাঁর প্রাণ-রক্ষাকর্তা রিচার্ড সকাশে প্রেরণ করেন। রিচার্ড তীক্ষ্ণদৃষ্টিতে ছদ্মবেশে তিনি স্যার কেনেথকে চিনতে পারেন এবং স্যার কেনেথের প্রার্থনা মত ঐ ইংলিশ পতাকা ছিন্নভিন্ন এবং শিকারী কুকুরকে আহত করার জন্য কে দায়ী তা খুঁজে বের করবার একটা সুযোগ দেন। একদিন খ্রিস্টান রাজবংশীয় পুরুষগণ, সেনাপতিবর্গ ও সৈন্যগণ সমবেত হয়ে যখন পুনঃসংস্থাপিত ইংরেজ জাতীয় পতাকা অভিবাদন করল, সেই সময় শিকারী কুকুরটি অশ্বারোহী মনফারাটের কনরেড (Conrade of Montferrat) এর উপর ঝাঁপিয়ে পড়ে। স্যার কেনেথ এবং মনফারাটের মধ্যে হয় দ্বন্দ্বযুদ্ধ। সেই যুদ্ধে মনফারাট হন আহত এবং পরাজিত। এই সঙ্গে এও জানা যায় যে স্যার কেনেথ হচ্ছেন আসলে স্কটল্যান্ডের যুবরাজ ডেভিড। এর ফলে স্যার কেনেথ- এর সম্ভ্রান্ত বংশীয় পূর্ব প্রণয়ী এডিথ প্লান্টাজেনেটের সঙ্গে মিলনের বাধাও দূর হয়।

ট্যালিসম্যান অর্থ তাবিজ। এটা হচ্ছে মন্ত্রপূত" কবচ, যা নিয়ে আমির রিচার্ডকে রোগমুক্ত করেন এবং যা স্যার কেনেথকে দান করেন। এর সাহায্যেই স্যার কেনেথ সমস্ত বিপদ-আপদ থেকে রক্ষা পেয়ে তাঁর অতীত লাভে সমর্থ হন। এই সূত্র থেকেই উপন্যাসটির নাম 'ট্যালিসম্যান'।

Questions:

1. **Who is called the "father of both the regional and the historical novel"?**
   (a) Walter Scott (b) Henry Fielding
   (c) Daniel Defoe (d) Samuel Richardson
   Ans: (a)

2. **Which poetry is written by Sir Walter Scott?**
   (a) Patriotism (b) The Patriot
   (c) A Froster Night (d) All of the above
   Ans: (d)

3. **"Ivanhoe" is a novel written by —**
   (a) Robert Browning (b) W. Wordsworth
   (c) Walter Scott (d) P. B. Shelley
   Ans: (c)

4. **Who wrote the poem "The Lady of Lake" —**
   (a) Robert Browning (b) Walter Scott
   (c) W. Wordsworth (d) P. B. Shelley
   Ans: (b)

5. **"Talisman" is written by —**
   (a) Edmund Walter (b) Edmund Spenser
   (c) Daniel Defoe (d) Sir Walter Scott
   Ans: (d)

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Samuel Taylor Coleridge (1772-1834)

Brief History :

He was an English poet, literary critic and philosopher who, with his friend William Wordsworth, was a founder of the Romantic Movement in England and a member of the Lake Poets.

স্যামুয়েল টেইলর কোলরিজ তার দুটি দীর্ঘ কবিতা "The Rime of the Ancient Mariner" (দ্যা রাইম অব দ্যা এনশিয়েন্ট মেরিনার- এবং "Christabel" (ক্রিস্টাবেল-এর জন্য বিখ্যাত। "The Rime of the Ancient Mariner" এটি প্রথম প্রকাশিত হয় "Lyrical Ballads" এ। এখানে কবি বর্ণনা করেছেন একজন নাবিকের নৌপথে ঘরে ফেরার পথে তার দুর্ভোগের কথা যখন সে আলবাট্রস নামে একটি পাখিকে অনর্থকভাবে মেরেছিল।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. Coleridge হলেন Romantic যুগের অন্যতম আর একজন শক্তিমান লেখক/কবি।
ii. He is called Opium Eater
iii. Coleridge কে এছাড়াও বলা হয়- The poet of Supernaturalism হিসেবে।
iv. Coleridge এবং Wordsworth যৌথভাবে Lyrical Ballads প্রকাশ করেন।
v. Coleridge এর সাহিত্য সমালোচনামূলক গ্রন্থ- **Biographia Literaria** (37th BCS) ("ব্রায়োগ্রাফিয়া লিটারারিয়া" তাঁর আত্মজীবনী নয়। এটি হল সাহিত্যের জীবনচরিত। এতে চব্বিশটি পরিচ্ছেদ আছে। তার মধ্যে তেরটি পরিচ্ছেদে তিনি কেবল দার্শনিকতা করেছেন। চৌদ্দ পরিচ্ছেদে "লিরিক্যাল ব্যালাড"-এর সূচনার বর্ণনা দিয়েছেন, পনের পরিচ্ছেদে শেক্সপীয়ারের নাটকের কাব্যশক্তির লক্ষণ সম্বন্ধে আলোচনা করেছেন, ষোল পরিচ্ছেদে বর্তমানকালের সঙ্গে পঞ্চদশ ও ষোড়শ শতাব্দীর সাহিত্যের পার্থক্য নিয়ে আলোচনা করেছেন, শেষের সাতটি পরিচ্ছেদগুলোতে সমালোচনায় প্রাণীত ভাষণ রেখেছেন। যে দার্শনিক চিন্তার উপর ভিত্তি করে তিনি সাহিত্যতত্ত্বের আলোচনা করেছেন তা হল প্রধানত জার্মান দার্শনিক কান্টের দার্শনিক তত্ত্ব। কান্ট মনে করেন, "Subjectivity is aesthetic quality" অর্থাৎ আত্মগতভাব হলো শিল্পের প্রধান গুণ।)
vi. তিনি হলেন Wordsworth এর (Collaborator) সহযোগী।
vii. Coleridge একজন Romantic Poet এবং Lake District poet হিসেবে পরিচিত। (36th BCS)
viii. Coleridge Composed (রচনা করা) his poems mainly on supernaturalism.
ix. তিনি নিযুক্ত হয়েছিলেন- Public Secretary of Malta হিসেবে।
x. Coleridge-Zapolya নাটকটি রচনা করেন Shakespeare এর Winter's Tale নাটকের অনুকরণে।
xi. Coleridge এর বিখ্যাত কবিতাগুলো হলো "The Rime of the Ancient Mariner", "Christabel", Kubla Khan"
xii) তিনি হলেন Wordsworth এর (Collaborator) সহযোগী।
xiii) Biographia Literaria বইয়ের বিখ্যাত দুটি লাইন হলো:

Ahidrasel

Ahidrasel

(ix) Imagination is the soul of poetic genious.
(x) Poetry is the first and last of all knowledge – it is as immortal as the heart of man.

His well-known works :

1.	The Rime of Ancient Mariner (এই কবিতায় Albatross পাখির কথা আছে।)
2.	Kubla Khan (A Romantic poem; স্বপ্নে পাওয়া অসম্পূর্ণ কবিতা। আফিম খেয়ে ঘুমানোর পর তিনি একটি স্বপ্ন দেখেন।)
3.	Fears in Solitude
4.	Dejection: An Ode
5.	The Nightingale: A Conversation Poem
6.	Biographia Literaria (Literary criticism) (37 th BCS)
7.	যে সব কবিতার মধ্যে শিল্পের উন্নাস উন্নার দৃষ্টির প্রকাশ ঘটেছে সেগুলি হল, "দি ডে ড্রিম" (The Day Dream), "দি ডেভিলস থট" (The Devil's Though), "দি সুইসাইড আরগুমেন্ট" (The Suicide Arguments), "দি ওয়ান্ডারিংস অব কেইন" (The Wanderings of Cain), "দ্য রিলিজিয়স মিউজিংস" (The Religious Musings.) "দি ডেসটিনি অব নেশনস্" (The Destiny of Nations), এবং "ওড টু ডিপার্টিং ইয়ারস" (Ode to Departing Years).

S.T.Coleridge এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : ABCD

A =	Ancient Mariner [এই কবিতায় একটি পাখির কথা বলা হয়েছে যার নাম Albatross]
B =	Biographia Literaria (criticism)(37th BCS)
C =	Christabel (ক্রিস্টাবেল) (১৭৯৭ সালে কোলরীজ "ক্রিস্টাবেল" কবিতাটির প্রথমাংশ রচনা করেন। দ্বিতীয়াংশটি ১৮০০ সালে রচনা করেন। কবিতাটিকে কবি পূর্ণাঙ্গ রূপ দিতে পারেননি। অসম্পূর্ণ রয়ে গেল।) = Kubla Khan (13th BCS)(১৭৯৮ সালে রচিত "কুবলাখান" কবিতাটিও অসম্পূর্ণ থেকে গেছে।)
D =	Dejection: An Ode

S.T. Coleridge এর কিছু Quotations:

1. Alone, alone, all, all alone
   Alone on a wide, wide sea. (একা,একাকী পুরো সীমাহীন একা,একা এই সীমাহীন সমুদ্রে।)(The Rime of The Ancient Mariner) *(38th BCS)*
2. Water, water, everywhere

Ahidrasel

Ahidrasel

Nor any drop to drink. (পানি, পানি, সবখানে শুধু পানি, পান করবার নেই এক ফোঁটা পানি।)(The Rime of The Ancient Mariner)

"The speaker, a sailor on a becalmed ship, is surrounded by salt water that he cannot drink. Note: By extension, these lines are used to describe a situation in which someone is in the midst of plenty but cannot partake of it. (The Rime of The Ancient Mariner)

3. He prayeth best, who loveth best

All things both great and small. (শ্রেষ্ঠ প্রার্থনা তার, ভালোবাসে যে, ছোট বড় সবই কিছুকে; জীবে প্রেম করে যেই জন, সেইজন সেবিছে ঈশ্বর) (The Rime of The Ancient Mariner) (ক্ষুদ্র বৃহৎ সব কিছুই তো ঈশ্বরের ভালবাসা। মানুষের হৃদয়ে এই ভালবাসা আছে বলেই মানুষ সকল রকম অশুভ শক্তির হাত থেকে মুক্তি পায়। যেমন ক্রিয়া বেল পেয়েছে অশুভ শক্তির প্রতীক জিয়াগডাইনের হাত থেকে মুক্তি।)

S.T. Coleridge- এর বিখ্যাত গ্রন্থ The Rime of the Ancient Mariner- এর সার সংক্ষেপ :

প্রাচীন নাবিক/ Ancient Mariner বিবাহ অনুষ্ঠানের তিনজন অতিথির একজনকে থামান এবং নিজের গল্প বলা শুরু করেন। একদিন তিনি অন্যান্য নাবিকদের সাথে দক্ষিণ অভিমুখে সমুদ্র যাত্রা শুরু করেন। আবহাওয়া শান্তই ছিল। এক পর্যায়ে তাদের জাহাজ কুয়াশাবৃত বরফের রাজ্যে পৌঁছায়। আবহাওয়া তখন খারাপ হয়ে যায়। একটি আলবাট্রোস পাখি তাদের জাহাজ বরাবর উড়ে আসল এবং শীঘ্রই আবহাওয়া অনুকূলে পরিণত হলো। তারা সবাই আলবাট্রোসের প্রশংসা করল। কিন্তু Ancient Mariner অযথাই ধনুক নিয়ে পাখিটিকে হত্যা করলে আবহাওয়া পুনরায় খারাপ হলো। নাবিকেরা এজন্য Ancient Mariner কে দোষ দিল এবং মৃত Albatross কে তার গলায় ঝুলিয়ে দিল। বাতাস থেমে গেল; সমুদ্রের পানি পঁচে গেল। অবাধিত প্রাণিরা চারপাশে কিলবিল করতে লাগলো। Ancient Mariner ছাড়া সকল নাবিক তৃষ্ণায় মারা গেল। তিনি তার অপরাধের জন্য অনুশোচনা করলে তার ঘাড় থেকে মৃত Albatross পড়ে গেল এবং বৃষ্টি শুরু হলো। এক সময় Ancient Mariner তার দেশের নৌ-বন্দর দেখতে পেলেন, তিনি মুক্তি অনুভব করলেন। কিন্তু হঠাৎ করে প্রচণ্ড শব্দ করে জাহাজটি ডুবিয়ে গেল। তবে ভাগ্যক্রমে তিনি বেঁচে যান।

Kubla khan : কবি সামুয়েল টেলর কোলরিজের বিখ্যাত কবিতা Kabla khan সম্পর্কে একটি কথা প্রচলিত আছে যে, কবি Purchas's Pilgrimage নামক একটি গ্রন্থ পাঠ করতে করতে ঘুমিয়ে পড়েন আর ঘুমের মধ্যে স্বপ্নে তাঁর এই কবিতার বিষয়বস্তুটি লাভ করেন।

কোলরিজের এই কবিতাটি নানা দিক হতে বিশেষভাবে গুরুত্বপূর্ণ। কবি এখানে মধ্যযুগীয় একজন ক্ষমতাবান মোঙ্গল শাসকের ইচ্ছের কথা, আকাঙ্ক্ষার বিষয় এবং তাঁর নির্দেশিত প্রমোদ প্রাসাদের মনোজ্ঞ বর্ণনা প্রদান করেছেন।

মোঙ্গল নৃপতি কুবলা খান যে স্থানে প্রাসাদ নির্মাণের জন্য নির্দেশ প্রদান করেন সে স্থানটির নাম জানাডু। নির্দেশিত প্রাসাদ পরিকল্পনা যেন অসাধারণ মজোনিয়ার অভ্যন্তরে পাহাড়ি অরণ্য ঘেরা, ঝর্ণা দ্বারা শোভিত একটি স্থান। কবির বর্ণনায় কুবলা খানের নির্দেশিত প্রাসাদ পরিকল্পনা যেন অসাধারণ মহিমায় মূর্ত হয়ে উঠেছে। দশ মাইল উর্বর জমি বেছে নেওয়ার নির্দেশ দিলেন কুবলা খান, নিচ দিকে গুহা কেটে তৈরি করা হবে এ ঝর্ণা, যা সাধারণ মানুষ অনুমান করতে সমর্থ হবে না। এই ঝর্ণা

Ahidrasel

Ahidrasel

বয়ের পানি শেষে গিয়ে পতিত হবে অন্ধকার সুর সমুদ্রে। প্রমোদ প্রাসাদটির চারপাশে দেয়াল ঘেরা থাকবে, আরও থাকবে চারপাশ ঘিরে সুগন্ধি পুষ্পরাজির বাগিচা, থাকবে সেবনাক বৃক্ষের ঘেরা পাহাড়ি ঢালু পথে নেমে আসা পাহাড়ি ঝর্ণা। ক্ষীণ চাঁদের আলোর সেখানে দিব্য প্রেমে মত্ত রমণী কেঁদে কেঁদে ফিরে তাঁর দানব প্রেমিকের তরে, কবির দৃষ্টিতে স্থানটি একসাথে পরম রমণীয় আর ভয়ঙ্কর। সুগন্ধি পুষ্প বৃক্ষের শোভিত বিশাল বিশাল বাগিচা এর শোভা বর্ধন করবে। কবি যাহা বর্ণনা করেন, সেই পাহাড়ি ঝর্ণায় প্রচণ্ড বেগে বয়ে চলছে জলধারা। প্রচণ্ড শব্দে উৎক্ষিপ্ত করছে পাথরের টুকরাগুলোকে। এটা মানে কবির মনে হয় পৃথিবীটা যেন শ্বাস নিচ্ছে জোরে জোরে। যে ঝর্ণাধারা গভীর খাদের নিচ দিয়ে গোপনে অন্ধকার সমুদ্রে পড়ছে সেই পথে সম্রাট কুবলা খান শুনতে পান তাঁর পিতৃপুরুষের কণ্ঠস্বর, যাতে তিনি শুনতে পান যুদ্ধের ভবিষ্যত বাণী, এগিয়ে আসছে যুদ্ধ এর সংকেত। কুবলা খানের প্রমোদ ভবনে ছায়া এসে পড়ে নদীর উপরে যে নদী তীরে খাড়া পাহাড়, যে পাহাড়ে এসে লাগছে ঢেউয়ের আছাড়, আর নদীর জলের সে আওয়াজ কানে বাজে সুমধুর এক সঙ্গীতের সুর। কবি দেখেছেন কুবলা খানের প্রাসাদে বাদ্যযন্ত্র বাজে সুদূর আফ্রিকা অঞ্চলের অবিসিনিয়ান এক রমণী গান গাইছে। তার কণ্ঠে ধ্বনিত হচ্ছে তারই অঞ্চলের পার্বত্য সঙ্গীত। কবি জানেন, সেই সঙ্গীত সুধা যদি তিনি নিজের মাঝে জাগাতে পারতেন কিংবা যদি স্বপ্নে দর্শন করা প্রেম একটি প্রাসাদ নির্মাণ করতে পারতেন।

কবি এখানে স্বপ্নে দর্শন করা কুবলা খানের প্রাসাদটিকে পাঠকদের সামনে অসাধারণ মহিমায় মূর্ত করে তুলেছেন।

Questions :

1. **Which of the following writers belongs to the romantic period in English literature?** *[36th BCS]*

ⓐ A. Tennyson ⓑ Alexander Pope
ⓒ John Dryden ⓓ S.T.Coleridge Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা :

Poet/ Writer	*Age*
Tennyson (1809- 1892)	*Victorian (1832-1901)*
Alexander Pope (1688- 1744)	*Neo-Classical (1660-1785)*
John Dryden (1631-1700)	*Neo-Classical (1660-1785)*
S.T. Coleridge (1772-1834)	*Romantic (1798-1832)*

2. **The romantic age in English literature began with the publication of — .** *[36th BCS]*

ⓐ Preface to Shakespeare ⓑ Preface to Lyrical Ballads
ⓒ Preface to Ancient Mariners ⓓ Preface to Dr. Johnson Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : *Preface to Lyrical Ballads'-এর প্রকাশনার মধ্য দিয়ে Romantic Age শুরু হয়। S.T Colerdge এবং W. Wordsworth যৌথভাবে ১৭৯৮ সালে এটি প্রকাশ করেন।*

Ahidrasel

Ahidrasel

3. William Wordsworth
ⓐ T. S. Eliot ⓑ W. B. Yeats
ⓒ D. G. Rossett ⓓ S. T. Coleridge Ans: ⓓ

4. The Rime of the Ancient Mariner' is —
ⓐ play ⓑ short story
ⓒ novel ⓓ poem Ans: ⓓ

5. Who wrote 'Kubla Khan'?
ⓐ Milton ⓑ Coleridge
ⓒ Wordsworth ⓓ Ben Jonson Ans: ⓑ

6. Who is the author of "The Rime of the Ancient Mariner"?
ⓐ William Wordsworth ⓑ S. T. coleridge
ⓒ W. Somerset Maugham ⓓ Sir Walter Scott Ans: ⓑ

7. The literary work "Kubla Khan" is —
ⓐ a history by Vincent Smith
ⓑ a verse by Coleridge
ⓒ a drama by Oscar Wilde
ⓓ a short story by Somerset Maugham Ans: ⓑ

8. Who wrote 'Lyrical Ballads'?
ⓐ William Wordsworth and S.T. Coleridge
ⓑ William Wordsworth
ⓒ S.T. Coleridge
ⓓ P. B. Shelley Ans: ⓐ

9. Who wrote 'Ode on a Dejection'?
ⓐ William Blake ⓑ S.T. Coleridge
ⓒ John Keats ⓓ William Wordsworth Ans: ⓑ

10. Who is called the 'Poet of supernaturalism' and 'Opium eater'?
ⓐ Lord Byron ⓑ William Blake
ⓒ John Keats ⓓ S. T. Coleridge Ans: ⓓ

11. Who wrote "Biographia Literaria"? *[37th BCS]*
ⓐ Lord Byron ⓑ P.B. Shelley
ⓒ S.T. Coleridge ⓓ Charles Lamb Ans ⓒ

ব্যাখ্যা : *S T Coleridge [Romantic poet , called Opium eater, Poet of Supernaturalism]* : *"Biographia Literaria"* –এটি একটি সমালোচনামূলক গ্রন্থ। *'Biographia Literaria'* বইয়ের বিখ্যাত দুটি লাইন হলো:

(a) Imagination is the soul of poetic genious.

(b) Poetry is the first and last of all knowledge – it is as immortal as the heart of man.

His famous Poems are - Ancient Mariner, Christabel, Kubla Khan, Dejection: An Ode etc.

Ahidrasel

Ahidrasel

12. Where do the following lines occur in ? "alone, alone, all, all alone, alone on a wide, wide sea .....: *[38th BCS]*

ⓐ The Rime of the Ancient Mariner ⓑ Kubla Khan

ⓒ the Nightingale ⓓ The Dungeon Ans: ⓐ

ব্যাখ্যা : *Coleridge এর বিখ্যাত কবিতা হলো "The Rime of the Ancient Mariner"*

S.T. Coleridge- এর বিখ্যাত গ্রন্থ 'The Rime of the Ancient Mariner' এর সংক্ষেপ :

প্রাচীন নাবিক/Ancient Mariner বিবাহ অনুষ্ঠানের তিনজন অতিথির একজনকে থামিয়ে নিজের গল্প বলা শুরু করেন। একদিন তিনি অন্যান্য নাবিকদের সাথে অজানা উত্তর মেরু যাত্রা শুরু করেন। আবহাওয়া ভালই ছিল। এক পর্যায়ে তাদের জাহাজ কুয়াশায় ঢাকা মেরুর দিকে। আবহাওয়া ক্রমশ খারাপ হতে থাকে। একটি অলবাট্রস পাখি তাদের জাহাজের উপরে আসে এবং দ্রুতই আবহাওয়া অনুকূলে পরিণত হয়। তারা সবাই অলবাট্রসকে প্রশংসা করে। কিন্তু Ancient Mariner অকারণেই বন্দুক দিয়ে পাখিটিকে হত্যা করে। আবহাওয়া পুনরায় খারাপ হলো। নাবিকরা এজন্য Ancient Mariner কে দোষ দিল এবং মৃত Albatross কে তার গলায় ঝুলিয়ে দিল। খাবার শেষে গেল, বন্দুকের গুলি শেষ হল। অপরাধিত প্রাণীরা ভূতপ্রেত হিসাবে বিচরণ করতে লাগলো। Ancient Mariner তৃষ্ণায় মারা গেল। তিনি তার অপরাধের জন্য অনুশোচনা করলেন এবং তার গলে Albatross পড়ে গেল এবং মুক্তি লাভ করলো। এক সময় Ancient Mariner বন্ধুর সৌ-কবর দেখতে পেলেন, তিনি মুক্তি অনুভব করলেন। কিন্তু হঠাৎ তার এক বন্ধু আত্মহত্যা করিয়ে গেল। তবে আগামীতে তিনি বেঁচে থাকেন।

4. Charles Lamb (1775-1834)

Charles Lamb

Brief History : He (1775 - 1834) was an English essayist, best known for his Essays of Elia and for the children's book Tales from Shakespeare.

His well-known works :

1. Tales from Shakespeare
2. The Adventures of Ulysses
3. Essays of Elia
4. The Last Essays of Elia

Ahidrasel

Ahidrasel

5. Jane Austen (জেন অস্টেন)
(১৬ ডিসেম্বর, ১৭৭৫-১৮ জুলাই, ১৮১৭)

Jane Austen

জেন অস্টেন ছিলেন একজন ইংরেজ ঔপন্যাসিক। ইংল্যান্ডের জমিদারের পটভূমিকায় রচিত তাঁর রোমান্টিক কথাসাহিত্য তাঁকে ইংরেজি সাহিত্যের সর্বাপেক্ষা বহুপঠিত লেখকদের সারিতে স্থান দিয়েছে। তাঁর বাস্তবতাবাদী দৃষ্টিভঙ্গি ও তীক্ষ্ণ সমাজ বিশ্লেষণ গবেষক ও সমালোচক মহলে তাঁর ঐতিহাসিক গুরুত্বের স্থানটি পাকা করেছে। তার রচিত বিখ্যাত দুটি উপন্যাস হচ্ছে 'প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস' এবং 'সেন্স অ্যান্ড সেন্সিবিলিটি'।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- Jana Austen হলেন Romantic যুগের অন্যতম একজন মহিলা উপন্যাসিক।
- তিনি ছিলেন একজন anti-romantic novelist in the Romantic Age.
- তার বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো Pride and Prejudice, Sense and Sensibility, Emma.
- Pride and prejudice উপন্যাসের উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হলো Mr. Darcy, Elizabeth Bannet, Jane Bannet, Charles Bingley, Mr. William Collins, Kitty Bannet, Lydia Bannet.

List of works :

Novels : [উপন্যাস] জেন অস্টেন

1. Sense and Sensibility (1811) [সেন্স অ্যান্ড সেন্সিবিলিটি]
2. **Pride and Prejudice (1813)** [প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস]
3. Mansfield Park (1814) [ম্যানফিল্ড পার্ক]
4. Emma (1815) [এমা]
5. Northanger Abbey (1818) [নর্থাঙ্গার অ্যাবি (মরণোত্তর প্রকাশিত)]
6. Persuasion (1818) [পারসুয়েশন (মরণোত্তর প্রকাশিত)]
7. Love and Friendship [লাভ অ্যান্ড ফ্রেন্ডশিপ]
8. The History of England [দি হিস্ট্রি অফ ইংল্যান্ড]

Ahidrasel

Ahidrasel

Jane Austen এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Emma - Park-এ বসে Austen এর সাথে Love, Friendship, Pride, Sense ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করছে।

i) Emma = Emma
ii) Park = Mansfield Park
iii) Love = Love and Friendship
iv) Sense =Sense and Sensibility
v) Pride = Pride and Prejudice

Jane Austen এর বিখ্যাত গ্রন্থ Emma এর সারসংক্ষেপ :

সুখী ও স্বাধীনতা প্রিয় সুন্দরী তরুণী Emma Woodhouse বাবার সাথে ছোট্ট Highbury শহরে বাস করে। জীবনে বিয়ে করার ইচ্ছা না থাকলেও পরবর্তীতে সে Harriet Smith কে স্বামী হিসেবে গ্রহণের সিদ্ধান্ত নেয়। অন্যদিকে Emman, Frank Churchill-কেও প্রেমের ফাঁদে ফেলতে চেষ্টা করে। কিন্তু অবশেষে Emma বুঝতে পারে যে, তার মন সত্যিকার অর্থে তার উপদেশদাতা Mr. Knightley কে ভালোবাসে। অবশেষে তারা বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়।

Questions :

1. **Jane Austen was a —**
   (a) male novelist (b) female novelist
   (c) young novelist (d) blind novelist Ans: (b)

2. **Who wrote "Pride and Prejudice"?**
   (a) John Keats (b) Jane Austen
   (c) S.T. Coleridge (d) Shelley Ans: (b)

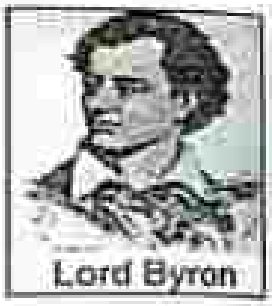
3. **"Sense and Sensibility" is written by —**
   (a) Jane Austen (b) Sir Walter Scott
   (c) Lord Byron (d) George Herbert Ans: (a)

4. **'Sanditone' is an incomplete novel written by -**
   (a) Charles Dickens (b) Jane Austen
   (c) Thomas Hardy (d) George Eliot Ans: (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

6. George Gordon, Lord Byron (22 January 1788-19 April 1824)


Lord Byron

জর্জ গর্ডন বায়রন, একজন ব্রিটিশ কবি এবং রোমান্টিক আন্দোলনের অন্যতম মুখ্য ব্যক্তিত্ব। বায়রনের বিখ্যাত কর্মের মধ্যে রয়েছে দীর্ঘ বর্ণনামূলক কবিতা 'Don Juan' এবং 'Childe Harold's Pilgrimage', এবং ছোট গীতি কবিতার মধ্যে রয়েছে– 'She Walks in Beauty' তিনি একজন বিখ্যাত ও প্রভাবশালী ব্রিটিশ কবি হিসাবে বিবেচিত হয় এবং তার লেখা ব্যাপকভাবে পড়া হয়। সে গ্রিকদের স্বাধীনতা যুদ্ধে উসমানীয় সাম্রাজ্যের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যান, যার জন্য গ্রিকরা তাকে জাতীয় বীর হিসাবে শ্রদ্ধা করে স্মরণ করেন।

৩৬ বছর বয়সে গ্রিসের মেসলঙ্গি থাকা অবস্থায় সে জ্বরে আক্রান্ত হয়ে মারা যায়। বায়রন অপরিমিত অভিজাত জীবন-যাপন করতেন যার মধ্যে রয়েছে তার প্রচুর ঋণ, বহুসংখ্যক প্রণয় ঘটিত সম্পর্ক, তার সৎ বোনের সাথে অবৈধ যৌন সম্পর্কের গুজব এবং নিজ দেশ থেকে নির্বাসিত হওয়া। অনুমান করা হয় যে বায়রন বাইপোলার আই ডিসঅর্ডার এবং ম্যানিক ডিপ্রেশনে ভুগতেন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Byron হলেন অন্যতম আর একজন শক্তিমান Romantic কবি।
- তিনি Cambridge এ পড়া অবস্থায় ১৯ বছর বয়সে প্রকাশ করেন Hours of Idleness (প্রথম নাম- Juvenilia)
- তিনি গ্রিকদের স্বাধীনতা যুদ্ধে সাহায্যের জন্য Byron Bridge প্রতিষ্ঠা করেছিলেন এবং এই Byron Bridge এর মাধ্যমে গ্রিকদের বড় অংকের টাকা ও উৎসাহ দিয়েছিলেন।
- তিনি শুধু এটুকুই করেননি, এছাড়াও তিনি গ্রিকদের পক্ষে যুদ্ধ করেছিলেন, ফলে গ্রিকরা তাকে তাদের জাতীয় কবি হিসেবে সম্মানের সাথে মাথা নত করে।
- ইংল্যান্ডের বিদ্রোহী কবি হলো Byron.(আমাদের জাতীয় কবি কাজী নজরুল ইসলামকে Byron এর সাথে তুলনা করা হয়।)
- Byron এর উল্লেখযোগ্য কর্মগুলো হলো Hours of Idleness, Heaven and Earth.
- **Done Juan** মহাকাব্যের উল্লেখযোগ্য চরিত্রগুলো হলো– **Don Jaun, Donna Julia, Don Alfonso, Don Jose, Donna Lnez.**

Quotations :

1. Man's conscience is the oracle of God.
2. Sweet is revenge-especially to women. (Don Juan)
3. Man's love is of man's life a thing apart. 'Tis woman's whole existence. (Don Juan)
4. I loved, love you, for this love have lost, state, station, heaven, mankind's my own esteem. (Don Juan)

Lord Byron এর বিখ্যাত গ্রন্থ Don Juan এর সারসংক্ষেপ :

স্পেইনের অভিজাতে ডন হুয়ানের জন্ম। তাঁর বাবা ডন জোস একজন সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি। তার মা ডোনা আইনেজ একজন শিক্ষিত মহিলা। তাঁর পিতা-মাতার সংসার সুখের ছিল না। হুয়ানের বাবা জানে যে

Ahidrasel

Ahidrasel

শিক্ষার চেয়ে নারীদের প্রতি বেশি আকৃষ্ট ছিলেন। পাশাপাশি তিনি জুয়ানের মায়ের প্রতি অবিশ্বাসী ছিলেন। জুয়ানের মা জুয়ানের বাবার সাথে সম্পর্ক ছেদ করতে চেয়েছিল। কিন্তু তার পূর্বেই জুয়ানের বাবা জ্বরে আক্রান্ত হয়ে মারা যান। জুয়ানকে শিক্ষিত করাই তাঁর মায়ের প্রধান উদ্দেশ্য ছিল। জুয়ানের যখন ষোল বছর তখন তার মায়ের বান্ধবী ডোনা জুলিয়া তাঁর প্রেমে পড়ে যায়। সুদর্শন জোয়ানের প্রতি তার গভীর আগ্রহ সৃষ্টি হয়। এক সন্ধ্যায় তারা তাদের ভালোবাসার কথা প্রকাশ করে। ডোনা জুলিয়ার স্বামী ডন আলফনসো তার স্ত্রীকে সন্দেহ করত। এক রাতে সে তার স্ত্রী শোবার ঘরে তার বন্ধুদের নিয়ে প্রবেশ করে এবং পুরুষের একপাটি জুতা দেখতে পায়। ডন জুয়ান তখন বিছানার গদির নিচে লুকিয়ে ছিল। অতঃপর তার সাথে আলফানসোর তরবারির একপর্যায়ে জুয়ান তার নাকে আঘাত করে এবং পালিয়ে যায়। এই ঘটনার পর ডোনা জুলিয়াকে মঠে পাঠানো হয়। অন্যদিকে ডন আলফেনসো তাদের সম্পর্কের ইতি টানার উদ্যোগ নেয়। পাশাপাশি জুয়ানের মা জুয়ানকে পরবর্তী চার বছর বিদেশ ভ্রমণ করানোর সিদ্ধান্ত নেন।

Question :

1. **'Man's love is of man's life a thing apart, 'Tis woman's whole existence.'- This is taken from the poem of-** *[40th BCS]*

   ⓐ P.B Shelley ⓑ Lord Byron
   ⓒ John Keats ⓓ Edmund Spenser

   Ans : ⓐ

7. Percy Bysshe Shelley (1792-1822) (পার্সি বিশি শেলি)

PB Shelley

১৭৯২ সালের ৪ আগস্ট ইংল্যান্ডের হোরসাম সাসেক্সের নিকটবর্তী ফিল্ডপ্লেস নামক স্থানে ইংরেজি ভাষার বিখ্যাত কবি শেলি জন্মগ্রহণ করেন। তার পিতা টিমোথি শেলি ছিলেন একজন ধনাঢ্য ব্যক্তি। প্রচুর সহায়সম্পদ ছিল তাঁর। শেলির প্রাথমিক শিক্ষার হাতেখড়ি হয় বোনসের তত্ত্বাবধানে নিজ গৃহেই।

১৮২২ সালের গ্রীষ্মকালে সমুদ্রতীরে নৌকা ভ্রমণকালে ঝড়ের কবলে পড়ে নৌকাডুবি হয়ে এই মহান কবি মৃত্যুবরণ করেন। তার বিখ্যাত বইগুলো হচ্ছে, 'কুইন ম্যাব', 'অ্যাসাইথ', 'দি রিভোল্ট অব ইসলাম', এডোনিস', 'দি ডিফেন্স অব পোয়েট্রি' ইত্যাদি।

Brief History :

He (1792 - 1822) was one of the major English Romantic poets and is critically regarded as among the finest lyric poets in the English language. He is known as the revolutionary poet of English literature. His own wife Mary Shelley was also an author who wrote Frankenstein.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. Shelley হলেন Romantic যুগের অন্যতম একজন শ্রেষ্ঠ Romantic কবি।
ii. তিনি নদীতে ডুবে মৃত্যুবরণ করেছিলেন। জুলাই মাসের ৮ তারিখ। শেলীর বন্ধু

Ahidrasel

Ahidrasel

ছইলিয়ামকে সঙ্গে নিয়ে নিজের ক্ষুদ্র নৌকাটা আনার জন্যে বেরিয়ে গেলেন। সেদিন সন্ধ্যায় শুরু হল প্রচণ্ড ঝড় বৃষ্টি। সেই ঝড়ের মুখে পড়ে শেলীর নৌকা গেল ডুবে। পনের দিন পরে তাঁদের মৃতদেহ ভেসে উঠল সমুদ্রের তটভূমিতে। শেলীর পকেটে তখন ছিল সফোক্লিস ও কীটসের কবিতার বই।

iii. তিনি ছিলেন একজন- Revolutionary poet.

iv. Shelley'র The West Wind কবিতায় The West Wind কে বলেন ধ্বংসকারী ও রক্ষাকর্তা (Destroyer & Preserver) হিসেবে।

v. P.B. Shelley'র স্ত্রী Mary Shelley- র বিশ্ববিখ্যাত Novel এর নাম Frankenstein(ফ্রাঙ্কেনস্টাইন) বা The Modern Prometheus.

vi. Shelley উচ্চশিক্ষার জন্য Oxford University তে ভর্তি হয়েছিলেন। কিন্তু নাস্তিকতাকে সমর্থন করে The Necessity of Atheism লেখার জন্য বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বহিষ্কৃত হয়েছিলেন।

vii. তার রচিত ২টি নাটক হলো Cenci ও Prometheus Unbound। দুটি নাটকই tregedy (বিয়োগান্তক)

viii. তার সাহিত্য সমালোচনামূলক গ্রন্থ হলো- A Defence of Poetry.

ix. Shelley'র সমসাময়িক অন্যান্যরা অনুপ্রাণিত হয়েছিলেন- French Revolution দ্বারা। কিন্তু Shelley ছিলেন ব্যতিক্রম।

x. Shelley ছিলেন একজন Optimistic & Pessimistic (আশাবাদী এবং নিরাশাবাদী/হতাশাবাদী)।

xi. তার প্রথম দীর্ঘ কবিতা- "Queen Mab

Famous works of Shelley:

শেলীর প্রথম রচিত কাব্য হল "কুইন ম্যাব" (১৮১৩)। পরবর্তী কাব্য হল "অ্যালাস্টার" (১৮১৫), "দি রিভোল্ট অব ইসলাম" (১৮১৭) ইতালিতে বাস করার সময় শেলী যে কাব্য এবং নাটকগুলি রচনা করেছেন তা হলো, "প্রমিথিউস আনবাউন্ড" (১৮১৮-১৯), "দি চেনসি" (১৮১৯), "জুলিয়ান এ্ন ম্যাডালো" (১৮১৮), "দি মাস্ক অব এনার্কি" (১৮১৯), "দি উইচ অব এটলাস" (১৮২০)।

1. Adonais. *[13th BCS]*
(প্লেটোর দার্শনিক মতবাদের প্রকাশ তাঁর "এডোনিস" কাব্যে। কাব্যটি শোকগাথা। কবি কীটসের মৃত্যু উপলক্ষে রচিত। কিন্তু কাব্যটির মধ্যে যে সত্যের মর্মকথা তিনি প্রকাশ করলেন তা হল মানুষের জীবন ছায়াবাজির মত চঞ্চল,ও ক্ষণস্থায়ী। কিন্তু আত্মাই অবিনাশী। মৃত্যু ও তাকে ধ্বংস করতে পারে না । মৃত্যু তাকে মুক্ত করে অসত্যের সঙ্গে যুক্ত করে দেয়। মৃত্যুর পর আত্মা পরমাত্মায় বিলীন হয়ে যায়। এই পরমাত্মা হল স্বয়ং ঈশ্বর।)
2. Ode to the West Wind. (পশ্চিমা সমীরণের গান: তিনি পশ্চিমা বায়ুকে destroyer and preserver হিসেবে আখ্যায়িত করেছেন) [এটা তার সবচেয়ে বিখ্যাত কবিতা]
3. Ode to a Skylark (ভরত পক্ষীর গান)
4. The Cloud
5. Oraymandias (a famous sonnet) [Main theme: All thing of great and small will perish.]

Ahidrasel

Ahidrasel

6. The Revolt of Islam (একটি শেলির বিখ্যাত কবিতা)
7. A Defense of Poetry (তাঁর সাহিত্য বিষয়ক প্রবন্ধ হলো "দি ডিফেন্স অব পোয়েট্রি" (১৮২১) ।)
8. The Necessity Atheism ("দি নেসেসিটি অব এ্যাথেইজম" (নাস্তিকতার প্রয়োজনীয়তা)। আত্মপ্রকাশ করার সঙ্গে সঙ্গে ঝড় উঠল। শেলী এবং তার বন্ধু টমাস হুগকে বিদায় নিতে হল বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ।)
9. Cenci (একটি Tragedy)
10. Prometheus Unbound (a four act play/tragedy) ["প্রমিথিউস আনবাউন্ড" (১৮১৮-১৯)]

"প্রমিথিউস আনবাউন্ডে" তিনি প্রমিথিউসকে একজন আপসহীন মানব প্রেমিকরূপে চিত্রিত করেছেন এবং বিশ্বকে মুক্ত করে প্রেমের দ্বারা পরিশোধিত করতে চেয়েছেন। ইংলন্ড ছেড়ে চলে যেতে তিনি বাধ্য হয়েছিলেন। কিন্তু শেলী যে অভিজ্ঞতা নিয়ে দেশ ছেড়ে চলে গেলেন তাতে তিনি নিজেকে প্রমিথিউস-এর মতই মনে করেছেন। মানব-প্রেমিক প্রমিথিউস মানবের কল্যাণের জন্য দেবতাদের নিজস্ব ধন আগুনকে আহরণ করে মানুষকে তা উপহার দিয়েছিলেন। মানব বিদ্বেষী দেবরাজ জুপিটারের কড়া আদেশ ছিল মানুষকে আগুনের ব্যবহার করতে দেওয়া হবে না। সে আদেশ অমান্য করেছিলেন প্রমিথিউস। ফলে জুপিটারের নির্দেশে প্রমিথিউসকে বন্দী করে হাতে-পায়ে শিকল এঁটে পাহাড়ের গায়ে বেঁধে রাখা হয় এবং প্রচণ্ড নির্যাতন করা হয়। কিন্তু প্রমিথিউস শত দুঃখ-কষ্ট, যন্ত্রণা ও নির্যাতন সহ্য করেছেন তবু নতজানু হয়ে দেবরাজের কাছে আত্মসমর্পণ করেননি। বরং বুক পেতে দুঃখ-কষ্ট সহ্য করে মৃত্যুকে অমৃতের মত পান করে তিনি মৃত্যুঞ্জয়ী হয়ে গেলেন। প্রমিথিউসের সংগ্রাম ছিল স্বেচ্ছাচারী টাইরানি বলে অভিযুক্ত করেছেন। মানব-বিদ্বেষী বলে তাকে নিন্দা করেছেন। প্রমিথিউসের এই বীরত্বপূর্ণ সংগ্রামের কাহিনীকে প্রথম রূপদান করেন গ্রীক নাট্যকার ইসকাইলাস। শেলী গ্রীক নাট্যকারের সেই ভাবনাকে যুগোপযোগী করে আরো তীক্ষ্ণ_ তীব্র করে নাট্যরূপ দিয়েছেন। আপসহীন সংগ্রাম এবং চিরঞ্জীব প্রেমের বাণী ঘোষিত হয়েছে "প্রমিথিউস আনবাউন্ডে"।

শার্লি বিশি শেলির কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ কবিতা মনে রাখার শর্ট টেকনিক : Ozyamandias ও Adonis আকাশে (sky) ,বাতাসে (wind), মেঘের (cloud) উপর ঘুরে বেড়াচ্ছে .

Ozyamandias =	Ozyamandias
Adonais =	Adonais
আকাশে (sky) =	To a Skylark
বাতাসে (wind) =	Ode to the West Wind
মেঘের (cloud) =	The Cloud

Shelly এর Quotations মনে রাখার কৌশল:

Shelly থেকে Sweet, Song, Spring পড়লে নিচের Quotations মনে রাখা সহজ হবে।

1. **If winter comes, can spring be far behind? শীত যদি আসে, বসন্ত কি দূরে থাকে ? (Ode to the West Wind)(28th BCS)**

Ahidrasel

Ahidrasel

2. Our sweetest songs are those that tell of saddest thought. ("To a Skylark")
(The speaker refers to the inherent dichotomy of life: to know joy, we need to know pain, the most beautiful songs contain some element of anguish, perhaps not textually, but in tone or implication.)
3. "We look before and after, And pine for what is not. ("To a Skylark")
4. Poets are the unacknowledged legislators of the world (A Defense of Poetry world)

Ozymandias

I met a traveller from an antique land
Who said: "Two vast and trunkless legs of stone
Stand in the desert. Near them, on the sand,
Half sunk, a shattered visage lies, whose frown,
And wrinkled lip, and sneer of cold command,
Tell that its sculptor well those passions read
Which yet survive, stamped on these lifeless things;
The hand that mocked them and the heart that fed.
And on the pedestal these words appear —
"My name is Ozymandias, king of kings:
Look on my works, ye Mighty, and despair!"
Nothing beside remains. Round the decay
Of that colossal wreck, boundless and bare
The lone and level sands stretch far away."

প্রাচীন ভূমি থেকে আসা এক ভ্রমণকারীর সাথে আমার সাক্ষাৎ হয়
যিনি বলেছিলেন: পাথরের দুই বিশাল ও বিচ্ছিন্ন পা,
মরুভূমিতে দাঁড়িয়ে ..... তাদের নিকটে, বালির উপরেও,
অর্ধ ডুবন্ত/ঘুমন্ত, এক চূর্ণবিচূর্ণ মুখমন্ডল শুয়ে আছে, যার ভ্রূকুটি,
এবং ভাঁজপড়া ঠোঁট ও শীত আদেশের অবজ্ঞাসূচক চাহনি,
বলে যে, এটির ভাস্কর পড়েছিল প্রাণহীন এসব বস্তুর পরে,
যে হাত তাদের করেছিল তামাসা এবং যে হৃদয় হয়েছিল তীব্র হতাশ
এবং বেদীতে নিম্নের উপরেও উঁকি মারে এ কথামালা—
আমার নাম ওজিমান্ডিয়াস, রাজাদের রাজা;
আমার কর্মের দিকে তাকাও, হে পরাক্রমশালী এবং হতাশ হও!
কোন কিছুই নেই টিকে, বিশাল ধ্বংসের চারিপাশে,
সীমাহীন ও নগ্ন, সবকিছু
নিঃসঙ্গ ও সমতল মরু টেনেহিঁচড়ে নিয়ে গেছে অনেক দূরে।

Ahidrasel

Ahidrasel

ওড টু দি ওয়েষ্ট উইন্ড এর সারাংশ :

'Ode to the West Wind' কবিতাটি কবি শেলীর একটি অসাধারণ প্রতীকধর্মী কবিতা। এই কবিতার প্রথমপর্বে কবি পশ্চিমা বাতাসকে শরৎ-এর আত্মা হিসেবে বিশেষায়িত করেছেন। কারণ শরৎকালে পশ্চিমা বাতাস জীর্ণ ও শুকনো পাতাগুলোকে মানুষের মতো উড়িয়ে নিয়ে যায় এবং বীজগুলোকে বংশবিস্তারের জন্য বীজতলাতে পুঁতে রাখে। এই পশ্চিমা বায়ুই বসন্তকাল ফুর্তিধ্বনি বাজিয়ে বীজগুলোকে অঙ্কুরোদ্গম করে সমতলভূমিকে ফুলে ও গন্ধে পরিপূর্ণ করে। তাই কবি পশ্চিমা বায়ুকে ধ্বংসকারী ও রক্ষাকারী হিসেবে উল্লেখ করেছেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় পর্বে কবি পশ্চিমা বায়ুকে বৃষ্টি ও বজ্রপাতের দেবদূত হিসেবে উল্লেখ করেছেন। কারণ পশ্চিমা বায়ু নীল আকাশে মেঘ বৃষ্টি সৃষ্টি করে এবং ঝড়ের পূর্বাভাস বলে দেয়। তাছাড়া এই অদম্য বায়ু ঘুমন্ত ভূমধ্যসাগরকে স্বপ্ন থেকে জাগিয়ে তোলে এবং আটলান্টিক মহাসাগরের শক্তিশালী ঢেউগুলোকে বিধ্বস্ত করে। রোমান সম্রাটদের ধ্বংসস্তূপ রাজপ্রাসাদ এবং সাগরের উপত্যকায় প্রাণশক্তিহীন পত্রপল্লব যেন পশ্চিমা বায়ুর বয়ে চলা থেকে নতুন প্রাণ পায়।

চতুর্থ পর্বে কবি প্রমিথিউস পশ্চিমা বায়ুর সাথে একাত্ম হতে চেয়েছেন। কবি বলেছেন যে, সে যদি শুকনো পাতা দ্রুতগামী মেঘ বা সাগরের ঢেউ হতো, তাহলে পশ্চিমা বায়ুর সাথে বয়ে চলতে পারত। কিন্তু সে এখন বৃদ্ধ, নত, সময়ের ভারী বোঝায় শৃঙ্খলিত, জীবনের রূঢ় বাস্তবতায় কাঁটায় বিদ্ধ ও রক্তাক্ত। কবি আক্ষেপ করে বলেছেন যে, শৈশবে সেও ছিল এই বায়ুর মতোই দুর্দমনীয় ও গতিময়।

জীবন যন্ত্রণায় ক্ষতবিক্ষত কবির অন্তরাত্মা। তাই শেষ পর্বে কবি বলেছেন, হে পশ্চিমা বাতাস, আমাকে তোমার বীণা হিসেবে বাজাও, আমি মিশে যেতে চাই তোমার সাথে, ভুলে যেতে চাই সকল বেদনাভার। কবি আরো বলেছেন যে, পশ্চিমা বাতাস যেন কবির আত্মাকে তার মতো শক্তিশালী করে এবং কবির নিজের চিন্তাগুলোকে বিশ্বমানবের মাঝে ছড়িয়ে দেয়। একমাত্র পশ্চিমা বায়ুই পারবে কবির ভৈরবাণীগুলো কণ্ঠে ধারণ করে নিদ্রাচ্ছন্ন পৃথিবীকে জাগিয়ে তুলতে। কবি মূলত পুরাতন জীর্ণতাকে পরিহার করে নতুন আবরণে সজ্জিত হওয়ার এক তীব্র আকাঙ্ক্ষা ব্যক্ত করেছেন।

'ওড টু দা ওয়েষ্ট উইন্ড' (Ode to the West Wind) : সহস্রাব্দ বা কর্মযুগ (millenium) পৃথিবীতে আসবেই এই প্রশ্নেও উচ্চারিত " শীত যদি আসে বসন্ত কি বেশী দূরে
O West Wind, If Winter comes, Can Spring be far behind?"

QUESTIONS AND SUGGESTIONS

1. **Who wrote Prometheus Unbound?** /পরমায়ু মুক্তপ্রমেথিউস কাইকে বলিয়াছে-১১/
   (a) Coleridge (b) Keats
   (c) Byron (d) Shelley Ans: (d)

Ahidrasel

Ahidrasel

2. **The phrase "trunkless legs" in the poem "Ozymandias" refers to :** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]

ⓐ hug legs ⓑ legs without body
ⓒ Legs without body ⓓ beautiful lege Ans: ⓒ

3. **The statue of Ozymandias is :** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]

ⓐ On a mountain ⓑ in a desert
ⓒ legs without toes ⓓ beautiful legs Ans: ⓑ

4. **In "Ozymandias", who saw the statue of Ozymandias?** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]

ⓐ the poet ⓑ a traveller
ⓒ an old man ⓓ a sculptor Ans: ⓑ

5. **The central idea of "Ozymandias" is that:** [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]

ⓐ all things, both great and small, will perish
ⓑ man is mortal, art immortal
ⓒ imagination is stronger than fact
ⓓ history repeats Ans: ⓐ

6. **In Shelley's "Ozymandias" 'frown', and 'sneer of cold command" are seen on—**[ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]

ⓐ the pedestal of the statue ⓑ desert sand
ⓒ two trunkless legs ⓓ shattered visage Ans: ⓐ

7. **"Ode to the West Wind" is by—** [পরিবেশ অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-১১]

ⓐ Keats ⓑ Shelley
ⓒ Coleridge ⓓ Wordsworth Ans: ⓑ

8. **One of the following was a Romantic poet—** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]

ⓐ Tennyson ⓑ Arnold
ⓒ Shelley ⓓ Browning Ans: ⓒ

9. **In the poem "Ozymandias "Who calls Ozymandias 'King of Kings"?** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]

ⓐ The Traveller ⓑ The speaker
ⓒ Other kings ⓓ Ozymandias himself Ans: ⓓ

10. **In Shelley's "Ozymandias" the words, 'My name is Ozymandias, king of kings' are inscribed on—**

ⓐ the visage of the nature ⓑ the pedestal of the statue
ⓒ the hand of the staue ⓓ the sand of the antique land Ans: ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

11. **What lies half sunk in the sand in Shelley's "Ozymandias"?**

[ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]

ⓐ broken statue ⓑ two trunkless legs
ⓒ an ancient place ⓓ broken head of a statue Ans: ⓐ

12. **In "Ozymandias" the poet says, "I met a traveller — an — land."**

[ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]

ⓐ by, old ⓑ going, ancient
ⓒ from, antique ⓓ passing, antique Ans: ⓒ

13. **ভারতপক্ষী ও সমীরণের কবি (Poet of Skylark and Winds) নামে পরিচিত কে?**

[মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-১০]

ⓐ Lord Byron ⓑ John Keats
ⓒ W. Wordsworth ⓓ P B Shelley Ans: ⓓ

14. **P.B. Shelley's 'Adonais' is an elegy on the death of-** **(37th BCS)**

ⓐ John Milton ⓑ S.T. Coleridge
ⓒ John Keats ⓓ Lord Byron Ans: ⓒ

ব্যাখ্যা : *P B Shelley (Romantic poet, Revolutionary Poet, লেডি হ্যারিয়েট মারা গিয়েছিল) পার্সি বিশী শেলী কীটসের কবিতা পছন্দ করতেন। কিটসের মৃত্যুতে তিনি লিখেন 'Adonais'. শেলী যখন নৌকাডুবিতে মারা গিয়েছিল তখন ও তার পকেটে ছিল সফোক্লিস ও কীটসের কবিতা ।*

His famous poems are - To a Skylark, Ode to the West Wind, The Cloud, Ozymandias, Adonais [Adonais: An Elegy on the Death of John Keats] etc.

8. John Keats (1795- 1821)
জন কিটস

১৭৯৫ সালের ৩১ অক্টোবর লন্ডনের মুরফিল্ডস নামক স্থানে ইংরেজি সাহিত্যের খ্যাতিমান কবি জন কিটস জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবার নাম টমাস কিটস এবং মায়ের নামে ফ্রান্সিস জেনিংস। পাঁচ ভাই-বোনের মধ্যে কিটস ছিলেন সবার বড়।

মাত্র আঠারো বছর বয়সে কিটসের প্রথম বই 'ইমিটেশন অব স্পেন্সার' প্রকাশিত হয়। কিটসের অন্য বইগুলো হচ্ছে, 'এন্ডিমিয়ন', 'হাইপিরিয়ন', 'লামিয়া এন্ড আদার পোয়েমস', 'ওড টু অটাম', 'ওড অন এ গ্রিসিয়ান আর্ন', 'দি ইভ অব সেন্ট অ্যাগনিস', 'লামিয়া' প্রভৃতি কবিতা স্থান পেয়েছে।

'টু অটাম' (To Autum) কবিতাটি ১৮১৯ সালের সেপ্টেম্বর মাসে উইনচেস্টারে লেখা। সেখান থেকে

Ahidrasel

Ahidrasel

কিট্‌স জন হ্যামিলটন রেনল্ডকে লেখেন। সেখান থেকে কিট্‌স জন হ্যামিল্টন রেনল্ডকে লেখেন. বর্তমান কবিতাটি কত সুন্দর, কী চমৎকার আবহাওয়া। উইনচেস্টারের এই সেপ্টেম্বর মাসের সমাপ্তি কিট্‌সকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করেছিল। সে সময়ের প্রাকৃতিক রূপ তাকে বিমোহিত করেছিল, যা তার বন্ধুর কাছে লেখা পত্র পাঠ করলে বোঝা যায়।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. He (1795-1821) was an English Romantic poet. Keats at his 26, died of Tuberculosis.

ii. তাকে বলা হয় পয়েট অব বিউটি (poet of beauty), পয়েট অব সেনসুয়াসনেস (poet of Sensuousness') ইত্যাদি।

iii. Occupation: Poet, Professionally known as a man of medicine.

iv. Keats ছিলেন Romantic কবিদের মধ্যে সবচেয়ে Young।

v. Keats এর কাব্যকে আপাতত বিশিষ্টায়িত করা যায়- Sensuousness, Hellenism, Negative capability, aestheticism এবং Escapism হিসেবে।

vi. Keats অধিক পরিচিত তার sense of beauty এর জন্য।

vii. Century: 19th Century

viii. Famous sonnet: On First Looking into Chapman's Homer (মূলত কবি Homer এর মহাকাব্যগুলোর প্রথম ইংরেজি অনুবাদ করেছিলেন জর্জ চ্যাপম্যান)।

ix) শেলী বলেছেন, "Keats was a Greek". কীট্‌সের প্রাচীন গ্রীক সৌন্দর্যপিপাসার উৎসমুখ প্রধানত: তিনটি। প্রথমত: গ্রীক সাহিত্যের প্রতি প্রবল অনুরাগ; দ্বিতীয়ত: গ্রীক ভাস্কর্য শিল্পের প্রতি প্রগাঢ় মোহ; তৃতীয়ত: তাঁর জন্মগত সৌন্দর্য সাধন। "অন সিইং দি এলগিন মার্বেল", "ওড ওন এ গ্রীসিয়ান আর্ন", "ইভ অব সেন্ট অ্যাগনেস", "হাইপেরিয়ন" প্রভৃতি কাব্য ও কবিতায় কবি গ্রীসের ভাস্কর্য শিল্পের শেলাব মসৃণতা, সূক্ষ্ম কারুকার্য ও অসামান্য রূপকে নিপুণভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। "ইভ অব সেন্ট অ্যাগনেস" কবিতায় চ্যাপেলের আভ্যন্তরে নানা দেবদেবীর মূর্তিগুলোকে জীবন্ত করে বর্ণনা করেছেন।
Ode শব্দটির অর্থ সঙ্গীত। সঙ্গীতের জন্য রচিত কবিতাগুলিকে বলা হত ode. ইংরেজী সাহিত্যে একজাতীয় গীতি-কবিতাকে বলা হয় "ওড্"।

Notable works : তাঁর প্রথম রচনা "ইমিটেশন অব স্পেন্সার" (১৮১৩) আঠার বছর বয়সে রচিত। ১৮১৭ সালে তাঁর কবিতার প্রথম খণ্ড আত্মপ্রকাশ করে। খণ্ডটির নাম "পোয়েমস"। এই গ্রন্থটি লে হান্টের উদ্দেশ্যে উৎসর্গীকৃত। এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা হল "অন ফার্স্ট লুকিং ইন্টু চ্যাপম্যানস হোমার", "স্লিপ এন্ড পোয়েট্রি", এবং "আই স্টুড টিপ-টো আপন এ হিল্‌স হিল"।

1. "Ode to Psyche" [ওড টু সাইকি] (১৮২০)["ওড্ টু সাইকি" তে তিনি সাইকির সৌন্দর্যের গান করেছেন, কিন্তু সেই সৌন্দর্যের মধ্যে একটা সকরুণ বিষাদের ছাপ আছে। সাইকি হল বিশুদ্ধ প্রেমের প্রতিমূর্তি। বিশুদ্ধ বলতে কোন দুঃখজনক ঘটনাকে বোঝায় না।]

2. "Ode to a Nightingale" [ওড টু এ নাইটিংগেল] ["ওড্ টু নাইটিংগেল" কবিতায় সেই প্রশান্ত বিষাদের সুর লক্ষ্য করা যায়, যদিও বিহঙ্গের সঙ্গীত সুরে কবি জীবনের আনন্দলোক উত্তরণ করেছেন। বিহঙ্গ আনন্দের প্রতিমূর্তি। তার সঙ্গীত আনন্দ রসের ধারা। তবুও সেই আনন্দের মধ্যে বিষণ্ণতা আছে বলেই কবির মনে হয়েছে, বিষণ্ণময়ী রূপের কথা, মনে হয়েছে বিষণ্ণ বাতাসনের কথা।]

Ahidrasel

Ahidrasel

3. "Ode on a Grecian Urn" [ওড অন এ গ্রেসিয়ান আর্ন] (১৮২০) ("ওড় অন এ গ্রেসিয়ান আর্ন" কবিতায় কবি নিঃসঙ্গ প্রকৃতি জগতের মধ্যে Cold pastoral চিত্র অঙ্কন করেছেন।)
4. "Ode on Melancholy" [ওড অন মিলানকোলি] ["ওড় অন মেলানকোলি'তে কবি বিষণ্ণতার স্বরূপ উদ্ঘাটন করে বলেছেন, যে বিষণ্ণতার আসল আনন্দের মন্দিরে]
5. "Endymion" [এনডাইমিয়ন] (১৮১৮)
6. "The Eve of St. Agnes" ["দ্যা ইভ অব সেন্ট অ্যাগনেস" কবিতায় কবির অকৃত্রিম প্রেমের কামনার আর্তি তীব্রতর। ঝড়-ঝঞ্ঝা; বিপদ-আপদ, মৃত্যুকে তুচ্ছ করে, শত শত্রুর অত্যাচার ক্ষমতা বিদ্ধ করবে প্রেমেও প্রেমিক চলেছে প্রেমিকার সাথে মিলনের উদ্দেশ্যে। প্রেমের পথ মসৃণ নয়, বন্ধুর।)
7. "Hyperion" [হাইপেরিয়ন] (১৮২০)
9. "Lamia" [লামিয়া] (১৮২০)
10. Ode to Autumn ["টু অটিম"]
11. Isabella ["ইসাবেলা" (১৮১৮),]

Keats এর poems মনে রাখার কৌশল : MEGHNA LIMA

MEGHNA
M = Melancholy
E = Endymion
G = Grecian Urn
H = Hyperion
N = Nightingale
A = Autumn

LIMA
L = Lamia
I = Isabella
M = Melancholy
A = Autumn

Keats এর Quotations মনে রাখার সহজ কৌশল: Keats এর: Quotations:

Keats কে বলা হয় Poet of beauty। তাই beauty নিয়ে নিচের দুটি বিখ্যাত Quotations Keats এর হওয়া স্বাভাবিক।

1. A thing of beauty is a joy for ever (সুন্দর বস্তু মাত্রই চিরকাল আনন্দের- এন্ডাইমিয়ন এর প্রথম লাইন।)
2. Beauty is truth, truth beauty (সৌন্দর্যই সত্য, সত্যই সুন্দর।) (15th BCS). **(Ode on a Grecian Urn)**
3. Heard melodies are sweet, but those unheard are sweeter. **(Ode on a Grecian Urn)**
   (This means that sometimes imagination is better than the experience of the physical senses.)

'লামিয়া' (Lamia)

'লামিয়া' (Lamia) : এক নাগিনীকন্যা। দেবতা হার্মিস এই নাগিনীকে এক অপরূপা সুন্দরী নারীতে রূপান্তরিত করেন। রূপান্তরিত লামিয়া কঠিন-চিত্তাকর্ষী লীশিয়নকে (Lycium) ভালবাসে। রূপমুগ্ধ লীশিয়স গোপনে তাকে নিয়ে যান নিজের গৃহে। সেখানে মিলনোৎসবের

Ahidrasel

Ahidrasel

জোরসত্তায় নীশিয়সের শিক্ষাগুরু বৃদ্ধ অ্যাপোলোনিয়স (Apollonious) এই মায়াবিনীর স্বরূপ প্রকাশ করে দিতেই লামিয়া আর্তনাদ করে অদৃশ্য হয়ে গেল। পড়ে রইল মর্মাহত নীশিয়াসের সুসজ্জিত দেহ, নিষ্প্রাণ, অসাড়।

'ইসাবেলা, অর দা পট অব ব্যাসিল' (Isabella or the pot of of Basil)

'ইসাবেলা, অর দা পট অব ব্যাসিল' (Isabella or the pot of of Basil) :" ইসাবেলা বা ব্যাসিল ফুলের টব- কাহিনীটি ইটালির বিখ্যাত গল্পলেখক বোকাচিও (Boccaccio)- র 'ডেকামেরন' থেকে নেওয়া। ইসাবেলা ও লরেঞ্জোর (Lorenzo) মধ্যে ছিল গভীর ভালবাসা। ইসাবেলার ভাইয়েরা তা জানতে পেরে একদিন লরেঞ্জোকে দূরে বনের মধ্যে ভুলিয়ে নিয়ে যায় এবং হত্যা করে। স্বপ্নে জানতে পেরে বিরহকাতরা ইসাবেলা বনমধ্যে হাজির হলো এবং মৃতদেহ দেখতে পেল। ব্যথাহতা ইসাবেলা প্রিয়তম লরেঞ্জোর ছিন্ন শির একটা টবে মাটি চাপা দিয়ে রেখে তাতে লাগাল সুগন্ধি গুল্ম ব্যাসিলের চারা। ব্যাসিলের গুল্মের টবের প্রতি ইসাবেলার আন্তরিক আকর্ষণ দেখে তার নিষ্ঠুর ভাইয়েরা একদিন টবটি চুরি করল। টবটির মধ্যে ছিন্নমুণ্ড দেখে আতঙ্কিত হয়ে তারা পালাল আর হতভাগিনী ইসাবেলা সব হারানোর বেদনায় জর্জরিত হয়ে ভিলে ভিলে শুকিয়ে মারা গেল। চন্দ্র, সূর্য তারাদেরা এই বিশ্বসংসারকে ভুলে লরেঞ্জোর ধ্যানে মগ্না উন্মাদিনী ইসাবেলা। এই উন্মাদনাতেই প্রেম মৃত্যুঞ্জয়ী। সেই চিরঞ্জীব প্রেমের এক অপূর্ব রূপ ইসাবেলার মধ্য দিয়ে ফুটে উঠেছে। প্রেম ও প্রতাপের দ্বন্দ্বে পাঠকের সহমর্মিতা লাভ করে প্রেমই জয়ী হয়েছে।

'দা ইভ অব সেন্ট আগ্নিস' (The Eve of St. Agnes)

'দা ইভ অব সেন্ট আগ্নিস' (The Eve of St. Agnes) : মধ্যযুগের পটভূমিকায় রচিত এক বর্ণাঢ্য আখ্যানমূলক কবিতা। নায়িকা ম্যাডলীন (Madline) এবং নায়ক পর্ফিরো (Porphyro) পরস্পর প্রণয়াসক্ত কিন্তু উভয় পরিবারের মধ্যে পারস্পরিক শত্রুতা বর্তমান। এই মিলনের তাই কোন পক্ষেই সায় নেই এবং কার্যত " ম্যাডলীন গৃহবন্দিনী। চারপাশে হিংস্র পতঙ্গ ও নিষ্ঠুর প্রহরী দ্বারা বেষ্টিত। লোকশ্রুতিতে ম্যাডলীন শুনেছে যে সেন্ট অ্যাগ্নিসের স্মরণ দিনের পূর্ব রাত্রে স্বপ্নে কুমারীরা তাদের প্রেমিককে দেখতে পায়। এই স্বপ্ন কামনা নিয়েই রাত্রে যখন সে ঘুমিয়ে পড়েছিল। স্বপ্নে সে দেখল পর্ফিরোকে। স্বপ্ন থেকে জেগে সে দেখল তার পর্ফিরো সেখানে স্বচক্ষে-ই উপস্থিত। তাঁর বিহ্বল অবস্থা কেটে যাওয়ার পর সেই শত্রু-বেষ্টিত পুরীতে কোন অঘটন ঘটে যাওয়ার আগেই দু'জনে পালিয়ে গেল।

প্রেম ও প্রতাপের দ্বন্দ্বে এখানেও প্রেম জয়ী। তবে 'ইসাবেলা'তে তার বিরহে, এখানে তার মিলনে। এই কবিতাটিতে আধ্যাত্মিকতা, মধ্যযুগীয় সংস্কার ও বিশ্বাস মিলিয়ে কবি পাঠকমনকে অল্পকালের জন্য এক মধ্যযুগীয় পটভূমিকায় নিয়ে গেছেন। কবির রচনা এখানে অনেক পরিণত।

'হাইপীরিয়ন' (Hyperion)

'হাইপীরিয়ন' (Hyperion) গ্রিক আখ্যানমূলক কাব্য। রচনা শুরু করেন ১৮১৮ খ্রিস্টাব্দে, কিন্তু শেষ হয় না। কিছুদিন পরে আবার লিখতে শুরু করেন। কিন্তু শেষ সেবারেও হলো না। ফলে কাব্যটি অসমাপ্তই রয়ে গেল। হাইপীরিয়নের (সূর্যদেবতার) পৌরাণিক আখ্যান নিয়েই কাব্যের বর্ণনা আরম্ভ হয়েছে। রাজ্যচ্যুত শনি রাজা পুনরুদ্ধারের জন্য সূর্যদেবতা হাইপীরিয়নের সাহায্যপ্রার্থী হন। কিন্তু তাঁর আশা পূর্ণ হয় না। সঙ্গীত, কাব্য ও জ্ঞানের দেবতা 'অ্যাপোলো' দেখা দিলেন। কাব্যের প্রথমাংশ এখানেই অসমাপ্ত, দ্বিতীয়াংশে হাইপীরিয়নের পতন (Fall of Hyperion)। কবি স্বপ্নে

Ahidrasel

Ahidrasel

জ্ঞান মন্দিরের দিকে চলেছেন। পৃথিবীর নুয়ে নুয়ে সম্পদ যাদেরই সেখানে মাত্র প্রবেশাধিকার। বৃহস্পতির শনির মুখে বিদ্যাদেবী দেবী মনীটা (Moneta " জুনো) কবিকে জানালেন হাইপীরিয়নের পতন হয়েছে এবং রাজ্যলাভ করেছেন 'অ্যাপোলো'। কাব্য শেষ।

'To Autumn'

'To Autumn' একটি ঐশ্বরিক কবিতা। এই কবিতায় কবি প্রথমে 'শরৎকাল'-কে ফলফলাদি পাকার ঋতু হিসেবে বর্ণনা করেছেন। কারণ শরৎকাল সূর্যের সাথে মিলে আঙুর ও আপেলকে পাকায়, লাউকে ও হিজল ফলগুলো মিষ্টি শাঁস দ্বারা পুষ্ট করে এবং অসংখ্য ফুল ফোটায় যাতে মৌমাছি মধু সঞ্চয় করে মৌচাককে কানায় কানায় পূর্ণ করতে পারে। দ্বিতীয় অংশে কবি 'শরৎকাল'-কে নারীরূপে বর্ণনা করেছেন। নারীরূপী শরৎকাল শস্য গোলাজাত করার কাজে ব্যস্ত। সে মাড়াই এর কলের কাছে তাকে উদাসীনচিত্তে বসে থাকতে দেখা যায়। শস্য মাড়াই করার যন্ত্রের বাতাসে তার চুল উড়তে দেখা যায়। সে শস্যকর্তনরূপে অর্ধকর্তিত শস্যক্ষেত্রে পপি ফুলের গন্ধে ডুবিয়ে থাকে। আবার কখনো তাকে দেখা যায় শস্যের বোঝা কাঁধে নিয়ে চলতে কিংবা আপেল থেকে রস বের করা যন্ত্রের পাশে ধৈর্য ধরে বসে থাকতে। শেষ পর্বে কবি শরৎকালকে বসন্তকালের সাথে তুলনা করে বলেছেন যে, বসন্তকালের মতো তোমারও নিজস্ব সংগীত আছে। ঝাঁপসের গুনগুনানি, চড়ুই পাখিদের কিচিরমিচির, ভেড়ার কণ্ঠের ধ্বনি, ঝোপঝাড়ে ঝিঁঝি পোকার চিৎকার-এগুলো তাঁর নিজস্ব সুর। নীলাকাশে সাদা সাদা খণ্ড মেঘ এবং বিকেলের সূর্যের আলোতে গাছের মাথায় গোলাপি আভা হলো শরৎঋতুর নিজস্ব রং। এভাবে কবি এই কবিতায় শরৎকালকে বিচিত্র চিত্রে চিত্রায়িত করেছেন।

QUESTIONS AND SUGGESTIONS

1. **'Where are the songs of Spring? Aye, where are they? Think not of them, thou hast thy music too.'-Who wrote this?** *(40th BCS)*
   (a) William Wordsworth (b) Robert Browning
   (c) John Keats (d) Samuel Coleridge Ans : (c)

2. **Who is called the poet of beauty?** *(শিক্ষক প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- '০৩; সহকারী প্রধান শিক্ষক-'০৩)*
   (a) William Wordsworth (b) P.B. Shelley
   (c) John Keats (d) Shakespeare Ans: (c)

3. **Poet the Sensuousness** – *(সহকারী শিক্ষক পাবলিক স্কুল ইন্টারনেশনাল পদে নিয়োগ পরীক্ষা - '০৬)*
   (a) P.B. Shelley (b) Wordsworth
   (c) John Keats (d) Byron. Ans: (c)

4. **The poet of Romantic Age is—**
   (সহকারী শিক্ষক (পাবলিক স্কুল ইন্টারনেশনাল) পদে নিয়োগ পরীক্ষা)
   (a) George well (b) D.H. Lawrence
   (c) John Milton (d) John Keats. Ans: (d)

Ahidrasel

Ahidrasel

5. **John Keats—**
ⓐ Romantic ⓑ Classical
ⓒ Modern ⓓ Ancient Ans: ⓐ

6. **Keats belonged to—**(বাংলাদেশ কাস্টমস ক্যাডার কর্ম কমিশন বাছাইয়ের সহকারী পরিচালক '০৯)
ⓐ Eighteenth Century ⓑ Nineteenth Century
ⓒ Twentieth Century ⓓ Seventeenth Century Ans: ⓑ

7. **Ode on a Grecian Urn – Who is the poet of the poem?**
(সহকারী জজ/ম্যাজিস্ট্রেট '০৯)
ⓐ Wordsworth ⓑ Shelley
ⓒ Shakespeare ⓓ Keats Ans: ⓐ

8. **Who wrote ode to a Nightingale?** (সহকারী জজ/ম্যাজিস্ট্রেট বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রভাষক শিক্ষক -১৭)
ⓐ pope ⓑ Shelley
ⓒ wordsworth ⓓ keats Ans: ⓓ

9. **Who wrote 'beauty is truth, truth is beauty'?** (15th BCS)
ⓐ Shakespeare ⓑ Wordsworth
ⓒ Keats ⓓ Eliot Ans: ⓒ

10. কোন ইংরেজ কবি যক্ষ্মা রোগে মৃত্যুবরণ করেন ? (বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন আধিকারিক গ্রেড - '০৬)
ⓐ P.B. Shelley ⓑ Robert Burns
ⓒ S.T. Coleridge ⓓ John Keats Ans: ⓓ

11. **A famous English poet who was professionally known as a man of medicine is -** (বিজ্ঞাপন আধিকারিক গ্রেড-২ '০৬)
ⓐ Shelley ⓑ Keats
ⓒ Milton ⓓ Pope Ans: ⓑ

9. Alexander Pushkin(1799-1837)

Alexander Pushkin

1) His full name is Alexander Sergeyevich Pushkin
2) He is known as "Father of modern Russian literature".
3) He is called "The National poet of Russia"

Notable Works:

a) Eugene Onegin(novel)

b) Boris Godunov (বরিস গোদুনভ) (play)

Ahidrasel

The Victorian Period (1832-1901)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Victorian Period শুরু হয় Queen Victoria এর নামানুসারে যিনি 1837 থেকে 1901 পর্যন্ত ইংল্যান্ড শাসন করেন।
- Charles Darwin এর On the origin of Species প্রকাশিত হওয়ার ফলে এ যুগে বিজ্ঞান ও ধর্মের মধ্যে সংঘাত লক্ষ্য করা যায়।
- এ যুগকে উপন্যাসের স্বর্ণযুগ বলা হয়।
- Victorian যুগের 1848 সাল থেকে 1860 সাল পর্যন্ত সময়কে বলা হয় Age of the pre-Raphaelites.
- Victorian যুগের 1880 থেকে 1901 সাল পর্যন্ত সময়কে বলা হয় Age of Decadence.
- এ যুগের 1833 সালে Fabian Society প্রতিষ্ঠিত হয়। George Bernard Shaw এই সোসাইটির একজন সদস্য ছিলেন।
- Alfred Tennyson তাঁর "In memoriam", Lotos-Eaters, Ulysses কবিতার মাধ্যমে Victorian Period-কে অমর করেছেন।
- Robert Browning 'Dramatic Monologue' এর মাধ্যমে Victorian যুগের কবিতাকে উচ্চমার্গে নিয়ে গিয়েছেন। তার উল্লেখযোগ্য কবিতা হলো: My last Duchess, Andrea Del Sarto, Fra Lippo Lippi, Rabbi Ben Ezra ইত্যাদি।
- Matthew Arnold এর দুঃখবাদী, আশাবাদী দর্শন এবং pastoral Elegy ইত্যাদি প্রকাশ পায় তার Dover Beach, Thyrsis, Scholar Gipsy, Rugby chapel. কবিতাগুলোর মাধ্যমে।

Victorian Period এর ৩ জন প্রধান কবি

1. Alfred Tennyson.
2. Robert Browning (37th BCS)
3. Mathew Arnold.

মনে রাখার কৌশল : BAT

B=Browning
A=Arnold
T=Tennyson

Note : Victorian Period এর সবচেয়ে বিখ্যাত Novelist এর নাম Chasles Dickens. [36th BCS]

1. **Who is not a Victorian poet?** *(38th BCS)*
   ⓐ Mathew Arnold ⓑ Alexander pope
   ⓒ Robert Browning ⓓ Alfred Tennyson Ans. ⓑ

Ahidrasel

Herman Melville

- American Novelist.

Famous Novels :

a)	Moby Dick (It deals with a white whale)
b)	White Jacket
c)	Bartelby the Scrivener.

1. John Henry Cardinal Newman

1) John Henry Cardinal Newman was a catholic cardinal and theologian who was an important figure in the religious history of England in the 19th century.
2) He was a leader of the " **Oxford Movement"**
3) **He worte the popular hymns " Lead, Kindly light"**

Famous books:

1. Loss and Gain(novel)
2. **The Idea of University**
3. The dream of Gerontius .(1865)

2. Alexander Dumas (1802-1870)

Alexandre Dumas

Brief History: Alexander Dumas was born in 1802 in Puya France and died in 1870 . He adopted the last name "Dumas" from his grandmother, a former Haitian slave. Dumas established himself as one of the most popular authors in France, known for plays and historical adventure novels such as **"The Three Musketeers" and "The Count of Monte Cristo".**

Ahidrasel

Ahidrasel

His well-known works :

1. **The Count of Monte Cristo**
2. **The Three Musketeers**
3. Twenty Years After
4. The Vicomte de Bragelonne: Ten Years Later

Alexander Dumas এর The Three Musketeers (Novel)

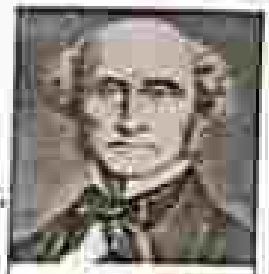
মনে রাখার কৌশল :

Dumas এর Mas থেকে Musketeers = The Three Musketeers

Questions :

1. **What was the unfinished novel of Alexander Dumas?**
   ⓐ The Three Musketeers ⓑ 'The Knight of Saint Hermine'
   ⓒ Twenty years After ⓓ The gold Thieves Ans : ⓑ
2. **Who wrote 'The Three Musketeers'?**
   ⓐ Victor Hugo ⓑ G.B. Shaw Ans : ⓓ
   ⓒ Voltaire ⓓ Alexander Dumas
3. **'The Gold Thieves' is an unfinished five act play by—**
   ⓐ G.B.Shaw ⓑ Alexander Dumas Ans : ⓑ
   ⓒ Victor Hugo ⓓ Voltaire

3. John Stuart Mill (1806 - 1861)
(জন ষ্টুয়ার্ট মিল)


John Stuart Mill

1) **John Stuart Mill** was an English philosopher, political economist and civil servant.
2) তিনি United Kingdom Parliament এর সদস্য ছিলেন।
3) তিনি "ব্যক্তি স্বাতন্ত্র্যবাদের" (liberalism)মূল প্রবক্তা
4) তাঁর বিখ্যাত আর্টিকেল (Article) হলো Essay on Economics and Society.(1967)

Ahidrasel

Ahidrasel

Books :

1)	A System of Logic
2)	Theory of Liberty
3)	Colonialism
4)	Slavery
5)	Women's rights
6)	Utilitarianism(উপযোগবাদ)
7)	Economic philosophy

4. Elizabeth Barrett Browning (6 March 1806 - 29 June 1861)

Elizabeth Barrett Browning was one of the most prominent English poets of the Victorian era. Her poetry was widely popular in both Britain and the United States during her life-time.

She is remembered for such poems as **"How Do I Love Thee?"** (Sonnet 43, 1845) and Aurora Leigh (1856).

She died in Florence in 1861. A collection of her last poems was published by her husband shortly after her death.

হাউ ডু আই লাভ দি :

সারাংশ : স্বামীর প্রতি স্ত্রীর গভীর ভালোবাসা প্রকাশের এক উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত এলিজাবেথ ব্যারেট ব্রাউনিং এর এই সনেটটি। তাঁর স্বামী কবি রবার্ট ব্রাউনিংকে অবলম্বন করে এই কবিতাটি রচনা করেছেন তিনি। কবিতাটিতে কবি অনাবিল অকৃত্রিম ভালোবাসা শীর্ষহীনচিত্তে প্রকাশ করেছেন। কবি বলেছেন যে, তিনি হঠাৎ করে স্বামীর প্রতি ভালোবাসার পরিমাণ বর্ণনা দিতে অপারগ। স্বামীর প্রতি তাঁর ভালোবাসা এতই গভীর যে, তা তাঁকে রূপে বলতে হবে। তাঁর স্বামী যখন চোখের আড়াল হয়, তখনও তাঁর ভালোবাসা ঠিকই স্বামীর নিকট পৌঁছে যায়। কবির অন্তঃকরণ হতে ভালোবাসার মানুষ কখনোই আড়াল হয় না। প্রতিদিনের কাজকর্মে তাঁর এই ভালোবাসা যেন আষ্টেপৃষ্টে জড়িত। মানুষ যেমন সারা জীবন একটি আদর্শের জন্য সংগ্রাম করে, কবিও সে রকমভাবে স্বামীর প্রতি ভালোবাসা তাঁর অন্তরে লালন করেন। কবি বললেন যে, তাঁর এই ভালোবাসার কোনো সীমাপরিসীমা নেই। তাঁর নিঃশ্বাসে, প্রশ্বাসে এবং সব রকমের বিশ্বাসের মাঝে এই ভালোবাসা সদা জাগ্রত। কবি তাঁর স্বামীকে ভালোবাসেন শিশুকালের সরলতা এবং বৃদ্ধকালীন বেদনা দ্বারা, কারণ শিশুকাল হতে বৃদ্ধকাল পর্যন্ত তাঁর ভালোবাসা কখনোই ম্লান হবে না। মহান ঈশ্বর যদি চান, তাহলে কবি মরণের পরেও স্বামীকে এরকম একান্তভাবে মনেপ্রাণে ভালোবাসবেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

5. Lord Alfred Tennyson (1809—1892)

Lord Alfred Tennyson

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i) Victorian যুগের নেতৃত্বস্থানীয় কবি ছিলেন Tennyson
ii) তিনি পরিচিত Representative Poet হিসেবে ।
iii) He was a Lyric poet of the Victorian age.
iv) 1850 সাল তাঁর জীবনে স্মরণীয় বছর। কারণ এই সময়ে তাকে Wordsworth এর মৃত্যুর পর 1850 সালে তিনি England এর Poet laureate নির্বাচিত হন। (Poet Laureate- মানে 'সভাকবি'/ court poet of England), "ইন মেমোরিয়াম" কাব্যটি আত্মপ্রকাশ করেছিল এবং সারা চার্লসের শালীর সঙ্গে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হয়েছিলেন।
v) টেনিসনের প্রথম কাব্য প্রকাশিত হয় ১৮২৭ সালে। কাব্যটির নাম "পোয়েমস্ বাই টু ব্রাদার্স" "দুই ভাই" বলতে টেনিসন নিজে এবং টেনিসনের বড় ভাই চার্লস। উভয়েরই কবিতা নিয়ে কাব্যগ্রন্থটি প্রকাশিত হয়।
vi) Much of his verse was based on classical mythological themes.
vii) Tennyson যখন Cambridge এর ছাত্র তখন তিনি Timbuctoo রচনা করেন ।
viii) Timbuctoo রচনা করে তিনি Chancellor's Gold Medal লাভ করেন ।
ix) এছাড়াও তিনি অধিক পরিচিত তার Melodious Language এর জন্য
x) তিনি Oxford University হতে Doctor of Law খেতাবে ভূষিত হন ।
xi) তার লিখিত একটি নাটক হলো- Queen Mary.
xii) তিনি বিখ্যাত শোকগাথা কবিতা- In Memoriam রচনা করেন ।
xiii) "Locksley Hall" কবিতার চরিত্রগুলো হলো- The Speakrer , His Father, His tyrannical uncle, His cousin Amy.
xiv) Morte D' Arthur" কবিতায় একটি পৌরাণিক তরবারি হলো- Excaliber
xv) তিনি William Shakespeare কে "Dazzling Sun" উপাধি দিয়েছেন।
xvi) King Arthur এর গোলটেবিলের নাইটদের মধ্যে অন্যতম ছিলেন- Sir Bedivere.

Ahidrasel

Ahidrasel

Famous Poems of Tennyson :

a) **Oenone** ("ডেথ অব ইনোনী" তাঁর আর একটি বৃহৎ কাব্য।)
b) **Ulysses** (ইউলিসিস, গ্রিক বীর) [গ্রিক পুরাণ নিয়ে তার লেখা বিখ্যাত কবিতা হচ্ছে "ইউলিসিস"]
c) **Lotus Eaters** (পদ্ম খেকো)
d) **Locksley Hall**
e) **Tithonus** (টিথোনাস)
f) **Morte D' Arthur** ("মরটে ডি আর্থার) (এই কবিতায় Excaliber তরবারির কথা বলা হয়েছে।)
g) In Memorium ("ইন মেমোরিয়াম") (বন্ধু আর্থার হ্যালামের মৃত্যুতে লিখা elegy)
h) English Idyll.

Alfred Tennyson এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : Tithonus Lotus ফুল খেয়ে মনে করে Ulysses এর Memory অনেক ভাল।

1. Tithonus = Tithonus
2. Ulysses = Ulysses
3. Memory = In Memorium (elegy)

Alfred Tennyson এর English Idyll মনে রাখার কৌশল :
Alfred – English; Alfred – English এভাবে কয়েক বার পড়লে মনে থাকবে Alfred Tennyson এর বিখ্যাত কবিতা হলো English Idyll.

Alfred Lord Tennyson এর বিখ্যাত গ্রন্থ Memoriam এর সার-সংক্ষেপ :

এক Anglican যাজকের চতুর্থ সন্তান Alfred Tennyson ছোটবেলা থেকেই কবি হওয়ার স্বপ্ন দেখতেন। Cambridge এ Arthur Henry Hallam নামক এক যুবকের সাথে তার পরিচয় হয়। Hallam Tennyson কে তার কাব্য প্রকাশে সহায়তা করে এবং পরবর্তীতে Tennyson এর বোনকে বিয়ে করে। Hallam এর মৃত্যুর পর Tennyson রোমান্টিকতার পরিবর্তে বন্ধুত্ব, ভালোবাসা, মৃত্যু, অমরতা ইত্যাদি ধারণাকে কেন্দ্র করে কবিতা রচনা শুরু করেন। বন্ধুর মৃত্যুর দুঃখে অনুপ্রাণিত হয়ে তিনি একটি কবিতা রচনা করেন যা Memoriam নামে পরিচিত।

Ahidrasel

Ahidrasel

Alfread Lord Tennyson এর বিখ্যাত গ্রন্থ The Princess Bride এর সার-সংক্ষেপ :

গল্পের নায়িকা সুন্দরী Buttercup তাদের খামারের কর্মচারী Westley এর প্রেমে পড়ে যায় এবং বিবাহের সিদ্ধান্ত নেয়। কিন্তু বিয়ের পূর্বে Westley ভাগ্য অন্বেষণে আমেরিকা যাত্রা করলে পরবর্তীতে দস্যু কর্তৃক তার মিথ্যা মৃত্যুর সংবাদ Buttercup কে জানানো হয়। তাই সে Florin এর Prince Humperdinck এর বাগদত্তা হতে রাজী হয়। অন্যদিকে Westley ফিরে এসে Inigo এবং Fezzik এর সাহায্যে Buttercup কে বিয়ে করে এবং সুখে স্বাচ্ছন্দ্যে বসবাস করতে থাকে।

Locksley Hall : কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি আলফ্রেড লর্ড টেনিসন তাঁর "Locksley Hall" কবিতায় একজন ব্যর্থ প্রেমিক যুবার অন্তরের মর্মবেদনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। এ কবিতার প্রেমিক তারই মামাতো বোনের সাথে গভীর প্রেমের সম্পর্কে আবদ্ধ ছিল। শেষে প্রেমিকা তার প্রেমিককে প্রত্যাখান করে। প্রত্যাখ্যাত এই প্রেমিক ছিল তার মামার আবাসগৃহ লকস্‌লে হলে আশ্রিত। নিজেকে সে এতিম এবং মামার আশ্রিত বলে উল্লেখ করেছে। প্রেমিক যুবা তার প্রেমিকার এই প্রত্যাখান এবং প্রেমিকার অন্য পুরুষকে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ করাটাকে সইতে পারে না। হতাশায় নিমজ্জিত হয়ে প্রেমিক যুবা তার হৃদয়ের হাহাকারকে মূর্ত করে তোলে এ কবিতায় প্রেমিক যুবা শেষে সিদ্ধান্ত নেয়, সে সভ্য অবিবেচক মানব সমাজ হতে নিজেকে সরিয়ে নেয়াটাকেই উচিত মনে করেছে এই প্রেমিক যুবা। মোট কথা, টেনিসন তাঁর "লকস্‌লে হল" কবিতার দ্বারা সারা জগতের লাঞ্ছিত, বঞ্চিত প্রেমিকজনদের হৃদয়ের আর্তি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন।

Ulysses : কবিতার সারসংক্ষেপ :

হোমার কৃত মহাকাব্য 'ইলিয়াড' এর কাহিনি দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে কবি টেনিসন 'Ulysses' কবিতাটি রচনা করেন। 'ইলিয়াড'-এর কাহিনি অনুযায়ী ট্রয় যুদ্ধের বীর ইউলিসিস, যুদ্ধ শেষে নিজ দেশে ফিরে আসেন। ফিরে এসে তাঁর মাঝে তাকাতের জাগে। যে প্রিয়তমা পত্নীকে তিনি রেখে গিয়েছিলেন নব যৌবনা, গৃহে ফিরে তাকে দেখেন একজন শৌঢ়া হিসেবে। সমুদ্রে ঘুরে বেড়ানো ইউলিসিসের আর রাজকার্যে মন বসে না। তিনি মনে করেন গৃহের মাঝে বসে অলস রাজার মতো রাজ্য চালনা আর তার পক্ষে সম্ভব হবে না। তার কানে আসে দূর দূর দেশের ডাক, তার রক্তে তখন অভিযানের উন্মাদনা। গৃহকোণ তার কাছে বড় খাঁচা মনে হতে থাকে। কবি টেনিসন আসলে ইউলিসিসের মনোবেদনা আর অজানাকে জানার আকুলতার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। মানবাত্মা যেন বদ্ধ গৃহে আবদ্ধ থাকতে চায় না। মানবাত্মার এই যে বহির্মুখী চেতনা এটিরই প্রকাশ ঘটিয়েছেন কবি তাঁর 'ইউলিসিস' কবিতার মাধ্যমে।
একজন বীর যার মাঝে নতুনকে জানার দেখার প্রবণতা থেকে তিনি সমুদ্র পথে অজানার উদ্দেশ্যে বেরিয়ে পড়েন। তার চলাকে বলা হয় A Journey for Knowledge.

Ahidrasel

Ahidrasel

The Lotus Eaters কবিতার সারসংক্ষেপ :

হোমারের অডিসি মহাকাব্যের নায়ক ইউলিসিস। ট্রয় যুদ্ধ শেষে তিনি দেশে ফেরার পথে জাহাজসহ নাবিকদের নিয়ে নানা বাধা বিপত্তির মুখোমুখি হন। আটকা পড়ে থাকেন নানা সময়ে নানা দ্বীপে। এভাবেই কাটতে থাকে বছরের পর বছর। তার সঙ্গী নাবিকেরা মনে ফেরার জন্যে আকুল। কিন্তু সহজে ফেরা হয় না তাদের। তাদের জাহাজ বার বার আটকে থাকে নানা বাধা বিপত্তির মুখে। এ কবিতায় সেই সব হতাশ নাবিকদের মনের আর্তির প্রকাশ ঘটানো হয়েছে। কবি টেনিসন তাঁর এ কবিতায় ইউলিসিসের সঙ্গী নাবিকদের হৃদয়ের মর্মবেদনা এবং শেষে বাড়ি ফেরার চিন্তা হাল ছেড়ে দেয় আর অসহায় দিকটির অসাধারণ ধ্বনি ছেড়ে দিয়ে নিজ গৃহের আশা ত্যাগ করে নিজেরাই নিজেদের মাঝে সাহস সঞ্চয় করার চেষ্টা করছেন। তারা জানে, সময় ফুরিয়ে যাচ্ছে দ্রুত কিন্তু ফেরার কোনো পথ খোলা নেই। তাই তারা নিজেদের সান্ত্বনা দিচ্ছে এই বলে যে, শুধু অহেতুক বিলাপ করার কোনো অর্থ নেই, তার চেয়ে এই ভালো, এই সীমাহীন সমুদ্র, এই নির্জন দ্বীপ, তারার আকাশ, জলের কুলকুল ধ্বনি, ঝরাপাতা ঝরঝরানো এসব দেখে দেখেই সময় পার করে তারা। তারা জানে সময় তো অনেক পার হয়ে গেছে, তাদের স্ত্রী সন্তানদের কাছে তখন ফিরে গেলে তাদেরকে ওরা ভূত বলে সন্দেহ করবে, সন্তান আর পরিবারের শান্তি নষ্টের কারণ হবে তারা। তারা জানে যা ভেঙে গেছে সেটা তেমনি থাক, তারা এই সীমাহীন সমুদ্রের এই দ্বীপে পদ্ম আহার করে প্রকৃতির শোভা নিরীক্ষণ করবে আজীবন। নাবিকরা কামনা করছে এখন একান্ত বিশ্রাম। তারা দেখেছে যুদ্ধ, হানাহানি, শুনেছে সমুদ্রের উত্তাল গর্জন, এবার আর তারা সমুদ্রে যেতে চায় না, যত দিন বেঁচে থাকবে তারা থাকতে চায় এই দ্বীপে, পৌঁড়ে বেড়াতে চায় শস্য ক্ষেতের ভেতরে, মিশে যেতে চায় প্রকৃতির সাথে, আর তারা নিজেদের মুক্ত করতে চায় না কঠোর শ্রমে। গৃহ আজ তাদের কাছে অতীত ইতিহাস। কোনোদিন হয়তো সেখানে ফেরা হবে না তাদের।

মোট কথা, কবি টেনিসন তাঁর 'লোটাস ইটার' কবিতায় ট্রয় যুদ্ধ ফেরত একদল নাবিকের অসহায়ত্বের নিকট তাদের সান্ত্বনা খোঁজার দিকটি পরম নিষ্ঠার সাথে মেলে ধরেছেন।

Quotations of Alfred Tennyson

1. "Theirs not to reason why, theirs but to do and die."
   —*The Charge of the Light Brigade*
2. "Tis better to have loved and lost than never to have loved at all."
   —*'In Memoriam'*
3. "Knowledge comes, but wisdom lingers." —*Locksley Hall*
4. "I am a part of all that I have met." —*Ulysses*
5. "Better not be at all than not be noble." —*The Princess*
6. "Who are wise in love, love most, say least." —*Merlin and Viviene*
7. "The old order changeth, yielding place to new,
   And God fulfils Himself in many ways, —*Morte d' Arthur [40th BCS]*

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **Tennyson's 'In Memoriam' is an elegy on the death of-** *[40th BCS]*
   (a) John Milton (b) John Keats
   (c) Arthur Henry Hallam (d) Sydney Smith
   Ans : (c)

2. **'The old order changeth, yielding place to new.'-This line is extracted from Tennyson's poem-** *[40th BCS]*
   (a) The Lotos-Eaters (b) Tithonus
   (c) Locksley Hall (d) Morte d' Arthur
   Ans : (c)

3. **Who wrote 'Ulysses'?**
   (a) Robert Browning (b) Alfred Tennyson
   (c) George Eliot (d) Charles Dickens
   Ans: (b)

4. **'The Lady of Shallot' is a famous poem written by—**
   (a) Thomas Gray (b) Alfred Tennyson
   (c) Mathew Arnold d. Tennyson
   Ans: (b)

5. **'English Idyll' is a collection of various poems by —**
   (a) W. M. Thackery (b) R. L. Stevenson
   (c) Robert Herrick (d) Alfred Tennyson
   Ans: (d)

6. **How many lyrics are found in the poem 'Memorium'?**
   (a) 131 (b) 139
   (c) 135 (d) 133
   Ans: (a)

7. **'The Falcon' is a comedy by — .**
   (a) Browning (b) Tennyson
   (c) Eliot (d) Thackery
   Ans: (b)

8. **Who of the following is a famous epic poet in English literature?**
   (a) William Wordsworth (b) Lord Tennyson
   (c) William Shakespeare (d) William Blake
   Ans: (b)

9. **Tennyson wrote —**
   (a) Dover Beach (b) My Last Duchess
   (c) The Lotus Eaters (d) The Eve of St. Agnes
   Ans: (c)

10. **Who wrote the drama, 'The Falcon'?**
    (a) Ben Jonson (b) G. B. Shaw
    (c) Alfred Tennyson (d). Shakespeare
    Ans: (c)

11. **Who influenced Tennyson to write the poem, 'In Memoriam'?**
    (a) Death of his bosom friend named Hallao
    (b) Death man of John Keats
    (c) Death man of Wordsworth
    (d) Death man of John Milton
    Ans: (a)

12. **Who wrote the famous poem, "Tears' Idle Tears'?**
    (a) Mathew Arnonld (b) Tennyson
    (c) Thomas Gray (d) Alfred Tennyson
    Ans: (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

6. Edgar Allan Poe (1809-1849)

Edgar Allan Poe

- জন্ম America তে
- Father of English Short story and Modern Detective Story

Famous short stories :

1.	The Black cat
2.	The Oval Portrait
3.	The Tell Tale Heart
4.	The Gold Bug
5.	The Light House

Famous Poem:

To Helen

Edgar Allan Poe's Only novel:

The Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket (A classic adventure story with supernatural)

Ahidrasel

Ahidrasel

7. Gladstone (1809 - 1898)

Gladstone

উপাধি : Grand Old Man of Britain

(তবে ভারতীয় রাজনীতিক দাদাভাই নওরোজিকে Grand Old Man of India বলা হয়।)

Famous quote of Gladstone :

- "Justice delayed, Justice denied, Justice hurried, Justice buried."

8. William Makepeace Thackeray (1811-1863)

William Makepe Thackeray

Brief History :
He was an English novelist of the 19th century. He was famous for his satirical works, particularly Vanity Fair, a panoramic portrait of English society.

His well-known works :

1.	Catherine
2.	A Shabby Genteel Story
3.	Vanity Fair (novel)
4.	Pendennis
5.	Men's Wives
6.	The Newcomes
7.	The Rose and the Ring
8.	The Virginians

Ahidrasel

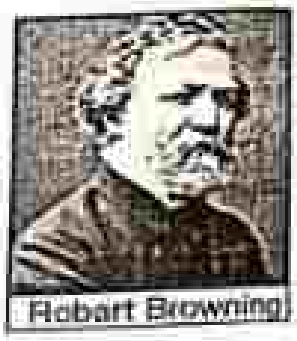
Ahidrasel

মনে রাখার কৌশল :

Thackeray তার wife, Catherine এর জন্য Vanity Fair থেকে New-Ring আর Rose নিয়ে আসল।

1.	Wife = Men's wives
2.	Catherine = Catherine
3.	Vanity Fair = Vanity Fair
4.	New = The Newcomes
5.	Ring = The Rose and Ring

9. Robert Browning (1812-1889)


Robart Browning

Robert Browning (7 May, 1812-12 December, 1889) was an English poet and playwright whose mastery of dramatic verse, especially dramatic monologues, made him one of the foremost Victorian Poets.

রবার্ট ব্রাউনিং তার ড্রামাটিক মনোলগের (Dramatic Monlogue- একটি বর্ণনামূলক কবিতা যেখানে একটি মাত্র চরিত্র থাকে) জন্য বিখ্যাত।

In Florence, probably from early in 1853, Browsing working on the poems that eventually comprised his two-volume **"Men and Women"** for which he is now well known. In 1855 however, when these were published, they made relatively little impact.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Robert Browning হলেন ভিক্টোরিয়ান যুগের অন্যতম আর একজন বিখ্যাত লেখক। (37th BCS)
- তিনি হলেন The innovator of dramatic monologue/ the father of dramatic monologue.
- তার স্ত্রীর নাম Elizabelt Barret Browning, তিনিও ছিলেন একজন কবি।
- Browning এর **Men and Women** বইটি বিখ্যাত এর Blank Verse ও Dramatic Monologue এর জন্য।

Ahidrasel

Ahidrasel

- Browning বলেছিলেন "Italy was my university."
- **The Return of the Druses** ও **Colombo's Birthday** হয় তার লিখিত দুটি নাটক ।
- Browning এর বিখ্যাত কবিতাগুলো হলো - **My Last Duchess, Porphyria's Love , A Grammarian's Funeral, Fra Lippo Lippi.**

1.	**"My last Duchess"** [মাই লাস্ট ডাচেস]
2.	"The Last Ride Together" [দ্যা লাস্ট রাইড টুগেদার]
3.	"A Grammarian's Funeral"
4.	"Andrea Del Sarto" [আন্দ্রেয়া ডেল সারটো]
5.	"One Word More"
6.	"The Pied Piper of Hamelin" [দ্যা পাইড পাইপার অব হেমলিন]
7.	"Rabbi Ben Ezra" [রাব্বি বিন ইজরা]
8.	"Porphyria's Love" [পোরফিরিয়ান লাভ]
9.	"Fra Lippo Lippi" [ফ্রা লিপো লিপি]
10.	"Two In the Campagna"
11.	"Love Among The Ruins"
12.	**The Patriot**

A Grammarian's Funeral কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি রবার্ট ব্রাউনিং তাঁর "A Grammarian's Funeral" কবিতায় একজন মহান পণ্ডিতের শবদেহ বহন করে নিয়ে যাওয়া এবং শববাহকদের এই পণ্ডিতজনের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদনের দিকটি তুলে ধরেছেন। শববাহক দল এই পণ্ডিত ব্যক্তির শবদেহ বহন করে নিয়ে যেতে যেতে এই মহান সুধী জনের নানা গুণাবলী এবং ব্যক্তিজীবনে তাঁর আচার আচরণ, তাঁর জ্ঞান সাধনা ও জ্ঞান তৃষ্ণা সবই বর্ণনা করছে। এখানে এই মহান পণ্ডিতজনকে মানবের বিবেক হিসেবে তুলে ধরা হয়েছে। তিনি জাগতিক সব কামনা বাসনা হতে ছিলেন পুরোপুরি মুক্ত। জগৎ সংসারের হানাহানি, সংযোগ, সম্পদ, লিপ্সা, কিছুই স্পর্শ করেনি তাঁকে, তিনি সর্বদা নিরলস জ্ঞানের চর্চা করে গেছেন। জীবনযাপনের অর্থ তিনি উপলব্ধি করেছিলেন গভীরভাবে। হীনতর মানুষেরা আজীবন কাটায় লোভ লালসার মাঝে, জ্ঞানের দুয়ার বন্ধ থাকে তাদের জন্য কিন্তু এই পণ্ডিত সর্বদা খুলে রেখেছেন তাঁর জ্ঞানের দরজা। মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্তেও তিনি থেকেছেন জ্ঞানান্বেষণে ব্যস্ত। মোট কথা কবি এখানে একজন জ্ঞানী পণ্ডিতজনের জীবনযাত্রা ও চিন্তা-চেতনা শববাহক দলের মুখ থেকে পরিস্ফুট করেছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Andrea del Sarto কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি রবার্ট ব্রাউনিং তাঁর "Andrea del Sarto" কবিতাটি রচনা করেছেন ইতালির বিখ্যাত চিত্রকর 'আন্দ্রেয়া ডেল সার্টোর' জীবন কাহিনি অবলম্বন করে। এই খ্যাতিমান চিত্রকর রাফায়েল ও মাইকেল এঞ্জেলোর সাথে কাজ করেছেন। এ কবিতায় শিল্পী সার্টোর জীবনের মর্মন্তুদ একটি দিক উন্মোচিত করার প্রয়াস পেয়েছেন কবি। সার্টো লুক্রেসিয়া নামে এক রূপসী রমণীকে বিয়ে করে তার প্রতি খুব বেশি অনুরক্ত হয়ে পড়েছিল। এ রমণী কিন্তু সার্টোকে ভালোবাসতো না মোটেই শুধু স্বার্থ আদায় করে নিত। সার্টোর উপার্জিত সকল সম্পদ কুক্ষীগত করত সে। লুক্রেসিয়া গোপনে তার এক মামাতো ভাইকে ভালোবাসতো। লুক্রেসিয়া একবার আবদার করে তার প্রেমিক ভাইয়ের জন্য বেশ কটি ছবি এঁকে দেয়ার জন্য। এর জন্য তাঁর পত্নী তার সাথে খারাপ আচরণ করার অনুপ্রেরণা, তুমি তোমার প্রেমিকের কাছে যাও আপত্তি নেই, তুমি শুধু আমার পানে তাকিয়ে মধুর হাসি বিলিও। ব্রাউনিং তাঁর এ কবিতায় একজন মহৎ শিল্পীর ভেতরের শিল্পী সত্তায় এক চূড়ান্ত প্রকাশ ঘটিয়েছেন। এত বেদনাদায়ক ঘটনার পরেও শিল্পী তাঁর পত্নীর হাসিটির মর্যাদা দিয়েছেন, এটা একজন শিল্পীর পক্ষেই সম্ভব।

Fra Lippo Lippi কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি রবার্ট ব্রাউনিং তাঁর "Fra Lippo Lippi" কবিতায় মঠের সাধু হিসেবে পরিচিত একজন বিখ্যাত চিত্র শিল্পীর শহরের নৈশ প্রহরীর হাতে ধরা পড়ার চিত্র তুলে ধরেছেন। চিত্রকর লিপ্পো শহরের বারবণিতার পাল্লায় পড়ে গিয়ে নৈশ প্রহরীর হাতে ধরা পড়ে। প্রহরীর হাতে ধরা পড়ার পর সে প্রহরীকে তার নিজের জীবন কাহিনী শোনায়, শোনায় কীভাবে অযত্নে অবহেলায় কেটেছে তার শৈশব। একজন চিত্রশিল্পী হিসেবে বিপুল খ্যাতি অর্জন করার পরও সে অভিজাত সমাজে উঠতে পারেনি। গির্জার দেয়ালে ছবি আঁকতে গিয়ে লিপ্পো মানবিক দিকের প্রকাশ ঘটিয়ে মঠের সাধুদের বিরাগভাজন হন। লিপ্পো প্রহরীকে বলে, সাধুজনেরাই জগতে অপরাধী সাব্যস্ত হয় আর দুষ্টরা পার পেয়ে যায়। মোট কথা, কবি এখানে লিপ্পোর মর্ম বেদনার রূপকে অবহেলিত সৎ মানুষের যাতনার দিকটি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন।

Robert Browning এর বিখ্যাত গ্রন্থ Christmas Eve and Easter Day এর সার-সংক্ষেপ :

কল্পনাধর্মী কবিতা Christmas Eve এ বর্ণনাকারীকে প্রচলিত ধর্ম মতে অবিশ্বাসীদের রোমের St. Peter's চার্চে এবং পরবর্তীতে Gottingen থিয়েটার নিয়ে যাওয়া হয়, যেখানে তিনি একজন সমালোচনাকারীকে খ্রিষ্টান ধর্মীয় পৌরাণিক কাহিনী বর্ণনা করতে দেখেন। অতঃপর তাকে পুনরায় অবিশ্বাসীদের চার্চে ফিরিয়ে আনা হয়। অন্যদিকে "Easter-day" কাব্যে ধর্মীয় বিশ্বাসকে কেন্দ্র করে একজন খ্রিষ্টান ও সন্দেহবাদী লোকের বিতর্ক তুলে ধরা হয়েছে।

Ahidrasel

Ahidrasel

দ্য পেট্রিয়ট সারাংশ :

'পেট্রিয়ট' একটি চমকপ্রদ নাটকীয় কবিতা। কবি এখানে দেশপ্রেমিক ও জাতীয় বীরদের প্রতি সাধারণ জনগণের মনের পরিবর্তনশীলতা চমৎকারভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন। সাধারণ জনগণ যেমন দেশপ্রেমিকদেরকে সর্বোচ্চ শিখরে স্থান দিতে পারে, তেমনি মাটিতেও মিশিয়ে দিতে পারে।

কবি একজন দেশপ্রেমিকের ভাগ্যে কবিতাটি বর্ণনা করেছেন। এক বছর পূর্বে মস্তিষ্ক ফুল দিয়ে তাঁর আগমনকে বরণ করা হয়েছিল। তখন গির্জার চূড়াগুলোতে পতাকা টানানো ছিল এবং তাঁকে এক নজর দেখার জন্য মানুষ বাড়ির ছাদে পর্যন্ত উঠেছিল। বংশী বাজিয়ে তাঁর আগমন ঘোষিত হয়েছিল। মানুষের মাঝে কী যে উন্মাদনা! তখন জনগণ তাঁর জন্য যে কোনো কিছু করতে প্রস্তুত ছিল। কিন্তু এখন সব কিছু পরিবর্তন হয়ে গেছে। তাঁর 'অপরাধের' জন্যে তাঁকে পেছনে হাত বেঁধে ফাঁসির মঞ্চে নেওয়া হচ্ছে। কেউ তাঁকে এখন আর স্বাগত জানায়নি বরং পাথর ছুঁড়ে তাকে প্রত্যাখ্যান করা হয়েছিল। কী দুর্ভাগাবান সে, যে তাঁর সারাটি জীবন দেশের মানুষের জন্য ব্যয় করেছেন।

এই দুঃখের মাঝেও দেশপ্রেমিক তাঁর আশাবাদ ব্যক্ত করেছেন। মৃত্যুই সবকিছুর শেষ নয়। সে আশা করে যে, যেহেতু বাস্তব পৃথিবীতে সৎকর্মের জন্য সে কোনো পুরস্কার পায়নি, সেহেতু ঈশ্বর তাঁকে পরকালে অবশ্যই পুরস্কৃত করবেন।

Questions :

1. **The poem 'The Patriot' is written by—** Ans: (a)
   (a) Alfred Tennyson (b) Robert Browning
   (c) Mathew Arnold (d) John Donne

2. **Who is the poet of the 'Victorian Age'?** Ans: (d)
   (a) Helen Keller (b) Mathew Arnold
   (c) Shakespeare (d) Robert Browning

3. **Browning was the composer of —** Ans: (c)
   (a) Two Voices (b) The Scholar Gypsy
   (c) Andrea Del Sarto (d) Oenone

4. **'Dramatic Persona' is written by —** Ans: (a)
   (a) D. G. Rossetti (b) Robert Browning
   (c) A. Tennyson (d) Mathew Arnold

5. **Who introduced "Dramatic Monologue" in his poems?** Ans: (d)
   (a) Emily Bronte (b) Charlotte Bronte
   (c) Thomas Hardy (d) Robert Browning

Ahidrasel

Ahidrasel

6. Who was an optimistic poet in English literature?

ⓐ Tennyson ⓑ Thomas Gray
ⓒ Robert Browning d.Mathew Arnold

Ans: ⓒ

7. Who was a great admirer of the romantic poet, P.B Shelley?

ⓐ Robert Browning ⓑ D. G. Rossetti
ⓒ A. Tennyson ⓓ Mathew Arnold

Ans: ⓐ

8. Who wrote 'A Grammarian Funeral'?

ⓐ D. G. Rossetti ⓑ A. Tennyson
ⓒ Robert Browning ⓓ .Mathew Arnold

Ans: ⓒ

9. Robert Browning was a————poet. Fill in the gap with appropriate word. *(37th BCS)*

(a) Romantic (b) Victorian
(c) modern (d) Elizabethan

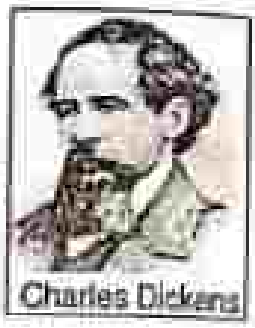
Ans: ⓑ

ব্যাখ্যা : *The Victorian Period (1832-1901):* *Victorian Period নামকরণ করা হয় Queen Victoria এর নামানুসারে যিনি ১৮৩৭ থেকে ১৯০১ পর্যন্ত ইংল্যান্ড শাসন করেন। Robert Browning, Matthew Arnold, Alfred Tennyson, Charles Dickens (চার্লস ডিকেন্স) Robert Browning (1812-1889)-কে বলা হয় poet of man. তার লেখা কবিতাগুলোর মধ্যে Adrea Del Sarto; Fra Lippo Lippi; My Lan Duchess অন্যতম। তিনি Dramatic Monologue-কে উৎকর্ষের শিখরে নেন।*

Ahidrasel

Ahidrasel

10. Charles Dickens (১৮১২-১৮৭০) (চার্লস ডিকেন্স)


Charles Dickens

চার্লস ডিকেন্স, ভিক্টোরিয়ান পিরিয়ডের সবচাইতে প্রতিভাবান এবং জনপ্রিয় ঔপন্যাসিক। তার রচনাগুলো ব্যাপক জনপ্রিয়তা পায়।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Charles Dickens হলেন Victorian যুগের একজন শক্তিমান ঔপন্যাসিক।
- তার প্রথম বই হলো **"Sketches By Boz"**.
- তার বিখ্যাত উপন্যাস হলো- **"Great Expectation"**.
- এছাড়াও তার অন্যান্য কয়েকটি বিখ্যাত উপন্যাস হলো- Pickwick Papers, Oliver Twist, David Copperfield, Hard Times, A Tale of Two Cities.
- **Great Expectations** উপন্যাসের বিখ্যাত একটি লাইন হলো- Charity begins at home and justice begins next door.
- **Great Expectations** উপন্যাসের প্রধান চরিত্রগুলো হলো- Pip, Estella, Miss Havisham etc.

নিম্নে তার রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাস গুলোর নাম সাল অনুযায়ী দেয়া হলো-

i) **Great Expectations** (গ্রেট এক্সপেকটেশন) তার রচিত সবচাইতে জনপ্রিয় উপন্যাস।
ii) The Adventures of Oliver Twist [দ্যা এডভেনচার অব অলিভার টুইস্ট] [1837-1839] (একটি বালকের দুর্বিষহ জীবন কাহিনী)
iii) The Old Curiosity Shop [দ্যা ওল্ড কিউরিসিটি শপ; [1840-1841]
iv) **David Copperfield** [ডেভিড কপারফিল্ড] **[1849-50] (autobiography)** (আত্মজীবনীমূলক; সংসারের নির্মম নির্যাতনের কাহিনী)
v) A Tale of Two cities ['দ্যা টেইল অব টু সিটিস'; 1859]
এই উপন্যাসটি লিখা হয়েছে যে দুটি শহরের কাহিনী নিয়ে সেগুলোর নাম হচ্ছে লন্ডন এবং প্যারিস ; ফরাসি বিপ্লবের প্রেক্ষিতে লেখা।
vi) The Pickwick Papers (1812-1870
vii) A Christmas Carol
viii) Hard Times
ix) The Bleak House

Ahidrasel

Ahidrasel

Charles Dickens এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Oliver অনেক বড় প্রত্যাশা নিয়ে Christmas এর দিনে David এর সাথে দেখা করার জন্য দুই শহরে গেল। David সেখানে Bleak house মধ্যে hard time pass করছে।

Oliver = Oliver Twist
বড় প্রত্যাশা = Great Expectation
Christmas = A Christmas Carol
David = David Copperfield (36th BCS)
দুই শহর = A Tale of Two Cities(London, Paris City)(36th BCS, 29th BCS)
Bleak house = Bleak House
Hard Time = Hard Times

আ টেইল অফ টু সিটিজ :

A Tale of Two Cities(1859) চার্লস ডিকেন্সের দ্বিতীয় ঐতিহাসিক উপন্যাস । প্রথম হলো Barnaby Rudge (১৮৪০-১৮৪১) । ডিকেন্স এই বইটির মূল ঐতিহাসিক দৃশ্য ও ঘটনাগুলো কার্লাইলের ফরাসী বিপ্লবের ওপর লিখিত বই থেকে গ্রহণ করেছেন। বিশেষ করে বাস্তিল পতন ও বৃদ্ধ ফাউলনের হত্যাকাণ্ডের আখ্যান কার্লাইলের গ্রন্থ থেকে সরাসরি নেয়া হয়েছে। পুরো উপন্যাসটি জুড়ে ফরাসী বিপ্লবের বিভিন্ন ঐতিহাসিক ঘটনা ব্যাপ্ত হয়ে আছে যেখানে মূল গল্প ডা: ম্যানেট , লুসি, চার্লস ডারনে ও সিডনি কার্টনকে ঘিরে গড়ে উঠেছে। লুসির প্রতি অপ্রতিরোধ্য ও গভীর প্রেম সিডনি কার্টনকে নিজের জীবন উৎসর্গ করতে অনুপ্রাণিত করেছে এবং এই আত্মত্যাগ পুরো উপন্যাসটিকে এক অদ্ভুত তাৎপর্যময় ব্যোরনা দিয়েছে। অন্যান্যদের মধ্যে মনিয়ে দেফার্জে যারা দুজনেই ফরাসী বিপ্লবেই শুধু নয়, উপন্যাসের চরিত্রগুলোর জীবনের বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে।

জো টি এক্সপেকটেশনস :

মা বাবা হারা অনাথ বালক পিপ। তিন কূলে তার কেউ নেই, শুধু একটি মাত্র বোন ছাড়া । বোনের পরিবারেই সে আশ্রিত। বোনটি আবার খুব মুখরা স্বভাবের। পিপের উপর তার নির্যাতন ছিল একটা নিত্যনৈমিত্তিক ব্যাপার। পিপের ভগ্নিপতি কিন্তু খুবই ভালো মানুষ। পিপের প্রতি তার ছিল যথেষ্ট সমবেদনা। পিপ একদিন সন্ধ্যাবেলায় তার মা বাবার কবরের কাছে খেলতে গিয়ে জেল পালানো এক কয়েদির মুখোমুখি হয়। কয়েদির জন্য খাবার হয়ে সে খাবার চুরি করে বোনের বাড়ি থেকে। এ ঘটনায় একটি বিরূপ পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

এ ঘটনার কিছুদিন পরে গ্রামেরই এক চিরকুমারী, কিছুটা মানসিক ভারসাম্যহীন মহিলা পিপকে তার বাড়িতে গিয়ে খেলাধূলার আহ্বান জানায়। সেখানে সে এস্টেলা নামক এক বালিকার সাথে পরিচিত হয়। এ বালিকা পরবর্তীতে পিপের জীবনে ব্যাপক প্রভাব ফেলে। এর মাঝে হঠাৎ করেই এক সময় পিপের সামনে ভবিষ্যৎ সম্ভাবনার দুয়ার খুলে যায়। সেই জেল পালানো কয়েদি পিপকে ভদ্রলোক বানানোর জন্য সব রকম দায়িত্ব গ্রহণ করে। পিপ চলে আসে শহরে সেখানে সে পরিচিত হয় সমাজের নানা স্তরের মানুষের সাথে। চলতে থাকে এস্টেলার সাথে ভালোবাসার টানাপোড়েন।পিপ তখন ধনাঢ্য হওয়ার স্বপ্নে বিভোর। হঠাৎ করেই একদিন পিপের স্বপ্ন ধুলিসাৎ হয়ে যায়। ধরা পড়ে জেল পালানো আসামী। জেলখানায়ই মৃত্যু হয় তার আর পিপের স্বপ্ন উবে যায় কর্পূরের মতো। উপন্যাসে যেমন আছে হাস্যরস, তেমনি আছে বেদনার সংযোগ আর নাটকীয়তা। বিচিত্র সব মানুষের আনাগোনায় পূর্ণ এ কাহিনী।

নানা বিপর্যয়ের মধ্য দিয়ে পিপ যখন শেষে গ্রামে ফিরে আসে তখন এস্টেলার সাথে তার মিস হ্যাভিশামের পরিত্যক্ত বাগানে দেখা হয়। সেখানে আবার তারা একত্রিত হয়। এস্টেলা নিজের ভুল বুঝতে পারে। পিপ ও এস্টেলা নিবিড় বন্ধনে আবদ্ধ হয়।

Great Expectations

- Philip Pirrip (Pip) – উপন্যাসের প্রধান চরিত্র ও বর্ণনাকারী (narrator)
- Miss Havishan – স্বাস্থ্যবতী বিটবিটে বৃদ্ধ মহিলা। Pip এর গ্রামের কাছেই Satis House এ বাস করেন।
- Estella – Miss Havishan এর প্রতিপালিত (ward) যে মাঝে মাঝে Pip কে বন্ধু বলে বিবেচনা করে।

'অলিভার টুইস্ট' :

এ আছে এক অজ্ঞাতকুলশীল দুর্ভাগা বালকের কথা। অনাথ আশ্রমের অমানবিক অত্যাচার সহ্য করতে না পেরে, ছেলেটি পালাল লন্ডনে। কিন্তু পড়ল চোরদের পাল্লায়। চোরেরা দল তাকে বাধ্য করল চুরিবিদ্যা শিখতে। চুরি করতে গিয়ে সে আহত হয়। ঐ দলেরই এক মেয়ে ন্যান্সির চেষ্টায় জানা গেল তার প্রকৃত পরিচয়। শেষ পর্যন্ত সে আশ্রয় পেল সদাশয় ব্রাউনলোর কাছে। চোরেরা পেল শাস্তি। উপন্যাসে তৎকালীন লন্ডনের সামাজিক জীবন, বিশেষ করে নিম্নবিত্তের মানুষদের বাস্তব জীবন পরিচয় যেমন রয়েছে, সেই সাথে রয়েছে লেখকের গভীর সহানুভূতি। ফলে অলিভারের দুরন্ত পাঠককে নাড়াচাড়া দেয় এবং চিত্রগুলিও এই সহানুভূতি লাভে সজীব হয়ে ওঠে।

'অলিভার টুইস্ট'র যেমন রয়েছে অনাথ আশ্রমের অত্যাচারের চিত্র, তেমনি 'নিকোলাস নিকলবি'তে রয়েছে স্কুলের কথা। এই কাহিনীও ডিকেন্সের জীবন থেকে নেওয়া। ভাগ্যবিড়ম্বিত নিকোলাস পিতার মৃত্যুর পর তার মা ও বোনকে নিয়ে একেবারে অথৈ সমুদ্রে পড়ল। স্বার্থই হলো অহংকারী, স্বার্থপর কাকার। কাকা নিকোলাসকে পাঠিয়ে দিল এক অনাথ বিদ্যালয়ে।

Ahidrasel

Ahidrasel

সেখানে অমানুষিক অত্যাচারের হাত থেকে উদ্ধার পেতে ওবানকাত এক বোবা ছেলে স্পাইক সহ নিকোলাস পালাল। রোগে ও আতঙ্কে স্পাইক মারা গেল। অক্লান্ত অধ্যাবসায়ের মধ্য দিয়ে অবশেষে ভাগ্যের আশীর্বাদ সে লাভ করল এবং দুঃখ ও দুর্দশার হাত থেকে মা বোনকে উদ্ধার করল। নিকেলসের শৈশব জীবনের দারিদ্র ও অনাথ বিদ্যালয়ে শিক্ষার নামে লাঞ্ছনা ও অত্যাচারের চিত্র উপন্যাসটিতে উপস্থিত।

'দ্য ওল্ড কিউরিয়সিটি শপ' :

উপন্যাসে বর্ণিত হয়েছে আর এক দুর্ভাগা জীবনের ইতিকথা। বালিকা নেল ও তার ঠাকুরদার জীবনের করুণ ছবি। নেল তার দাদুর সঙ্গে পুরানো জিনিসের দোকান দেখাশুনা করত। দারিদ্রের জন্য দাদু ডানিয়েল কুইলপ নামে এক দুর্বৃত্ত ধনীর কাছে ঋণ করলেন। দেনার দায়ে দোকান হলো বাজেয়াপ্ত। বৃদ্ধসহ নাতনি আশ্রয় নিল গ্রামের গীর্জায়। শেষ পর্যন্ত অভাবের তাড়নায় মারা গেল। কিছুদিন পর দাদুও তাকে অনুসরণ করলেন। সুখ ও দুঃখ, স্বপ্ন ও কল্পনা নিয়ে বালিকা নেল মনোজ্ঞ হয়ে উঠেছে। নেলের দুঃখ ও মৃত্যু পাঠকের হৃদয় ব্যথিত করে। সমাজের শুধু 'কু' নয়, 'সু' ও 'কু' মিলিয়ে সকল মানুষের কথাই তিনি বলেছেন।

'ডেভিড কপারফিল্ড' :

উপন্যাসটি অনেকটা আত্মজীবনীমূলক। অবশ্য ডিকেন্সের বেশীর ভাগ উপন্যাসের মধ্যেই তিনি নিজেকে ভেঙে দেখিয়েছেন। আপন জীবনের অতীত অধ্যায়সমূহ থেকেই নিয়েছেন উপন্যাসের ঘটনা ও চরিত্র। পিতার মৃত্যুর পরই ডেভিড কপারফিল্ডের জন্ম। দুঃখ ও কষ্ট নিত্যসঙ্গী। মা দ্বিতীয়বার বিবাহ করলেন এক দুষ্ট লোককে, নাম মার্ডস্টোন। ডেভিড ও তার মা দুজনেই এর লাঞ্ছনার শিকার হলেন। অল্পদিন পরেই মা মারা গেলেন। ডেভিডকে পাঠানো হলো এক বেতমারা স্কুলে। শিক্ষার নামে সেই অত্যাচারের হাত থেকে বাঁচতে ডেভিড পালাল লন্ডনে। দীর্ঘ সংগ্রামের শেষে এল প্রতিষ্ঠা। স্বীকৃতি এল লেখকরূপে। জীবনে এই দুঃখের চিত্রের পাশাপাশি স্নেহময়ী ধাত্রী পেগটি, সদাপ্রফুল্ল, নিরবার মধুরস্বভাব আগ্নিস ডেভিডের জীবনে যেন স্বর্গীয় সান্ত্বনা।

'ব্লীক হাউস' :

উপন্যাসটিতে সেকালের (সম্ভবত সর্বকালের) আদালতের বিচিত্র-বিচার-ব্যবস্থার প্রতি রয়েছে তীক্ষ্ণ বিদ্রুপ। বিচারের দীর্ঘসূত্রতা এবং বিচার-প্রত্যাশী বাদী-বিবাদীর সাধ্যাতিরিক্ত অর্থব্যয় যে বিচার-প্রত্যাশীর জীবনে কষ্ট ও হতাশাই নিয়ে আসে, দীর্ঘসূত্র বিচার যে অবিচারেরই সামিল সেই কথাই লেখক বলেছেন। ভালমন্দ নানা চরিত্রের মধ্য দিয়ে সমাজের বাস্তব চিত্র এই

Ahidrasel

Ahidrasel

উপন্যাসটিকেও ফুটে উঠেছে। রিচার্ড বায়নটোন নামে এক সাধারণ যুবক ও তার মধুর স্বভাব জাডিয়োন ক্লেয়ার এই যুগলের 'জারনডাইস এন্ড জারনডাইস' প্রতিষ্ঠানের এক সম্পত্তির বিলি-ব্যবস্থা নিয়ে মামলায় বিবাদী পক্ষ। এই মামলা এত দীর্ঘদিন ধরে চলছিল যে তা এদের কাছে জগতের নিষ্ঠুর কৌতুকের ব্যাপারে হয়ে উঠল। লাভ হলো এর সঙ্গে জড়িত পেশাদারী মানুষগুলোর- উকিল, মুহুরীদের। মামলা মিটলে এই সম্পত্তি পাবে একথা ভাবতে ভাবতেই রিচার্ড অসুস্থ হয়ে পড়ল, মারা গেল। আকস্মিকভাবে যখন মামলা একদিন শেষ হলো, জানা গেল সেই মামলার খরচ মেটাতেই ঐ বিতর্কিত সম্পত্তি বিকিয়ে গেছে।

Questions :

1. **'A Christmas Carol' is a — by Charles Dickens. (39th BCS)**
   ⓐ ballad ⓑ sketch story Ans: ⓒ
   ⓒ historical novel ⓓ short novel

ব্যাখ্যা : *'A Christmas Carol'—চার্লস ডিকেন্স এর একটি Short Novel. বইটির মূল title হচ্ছে—A Christmas Carol on Prose, being a ghost-story of Christmas. এটি England থেকে ১৮৪৩ সালে প্রকাশিত হয়।*

2. **'David' Copperfield' is a/an — novel. (36th BCS)**
   ⓐ Victorian ⓑ Elizabethan Ans: ⓐ
   ⓒ Romantic ⓓ Modern

ব্যাখ্যা : *(a) Charles Dickens (1812-1870) ছিলেন Victorian যুগের অন্যতম Novelist। 'David Copperfield' উপন্যাসটির রচয়িতা Charles Dickens। এটি autobiographical (আত্মজীবনীমূলক) উপন্যাস। এ উপন্যাসে তাঁর সৎ বাবার নির্মম অত্যাচারের কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। তাঁর রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাস-"Great Expectations, Oliver Twist, The Old Curiosity Shop, A Christmas Carol, The Pick-Wick Papers, A Tale of Two Cities, Hard Time, Bleak House, Our Mutual Friend, Joan of Arc" প্রভৃতি।*

3. **London town is found a living being in the works of — [36th BCS]**
   a) Thomas Hardy b) Charles Ans: ⓑ
   c) W. Congreve d) D. H Lawrence

ব্যাখ্যা : *(b) Charles Dickens তার প্রায় সব উপন্যাসেই London- কে ঘিরে কাহিনী রচনা করেছেন। যেমন : A Teal of Two Cities-এ তিনি London ও Paris নিয়ে ব্যাপক আলোচনা করেছেন। এছাড়া তার 'The Pickwick Papers' 'Oliver Twist', 'David Copperfield', Great Expectations' প্রভৃতি novel-এ তিনি কোনো না কোনো ভাবে London-এর একটি setting তৈরি করেছেন।*

4. **Charles Dickens —**
   ⓐ Sons and Lovers ⓑ Of Human Bondage Ans: ⓐ
   ⓒ Pilgrim's Progress ⓓ David Copperfield

Ahidrasel

Ahidrasel

5. **Charles Dicknes is not the novelist for one of the following- -**
ⓐ A Tale of Two Cities ⓑ Treasure Island Ans: ⓑ
ⓒ David Copperfield ⓓ Great Expectation

6. **"A Tale of Two Cities" is a novel by —**
ⓐ Dickens ⓑ Thackeray Ans: ⓐ
ⓒ Scott ⓓ Fielding

7. **Who was the greatest Victorian novelist?**
ⓐ George Eliot ⓑ Charles Dickens Ans: ⓑ
ⓒ Robert Browning ⓓ Alfred Tennyson

8. **Charles Dickens is a great —**
ⓐ poet ⓑ critic Ans: ⓓ
ⓒ play-wright ⓓ novelist

9. **Who is the author of the drama 'Joan of Arc'?**
ⓐ G. B Shaw ⓑ Lord Byron Ans: ⓒ
ⓒ Charles Dickens ⓓ P. B. Shelley

10. **Charles Dickens did not write —**
ⓐ A Tale of Two Cities ⓑ Great Expectation Ans: ⓓ
ⓒ David Copperfield ⓓ Vicar of Wakefield

11. **What is the autobiographical novel by Charles Dickens?**
ⓐ A Tale of Two Cities ⓑ Great Expectations Ans: ⓒ
ⓒ David Copperfield ⓓ Our Mutual Friend

12. **What is the unfinished novel by Charles Dickens?**
ⓐ Bleak House ⓑ The Pick-Wike Paper Ans: ⓓ
ⓒ Hard Times ⓓ The Mystery of Edwin Drood.

13. **Charles Dickens was the writer of —**
ⓐ Jane Eyre ⓑ Wuthoering Heights Ans: ⓒ
ⓒ David Copperfield ⓓ Return of the Native

Ahidrasel

Ahidrasel

11. Charlotte Bronte

Charlotte Bronte

Charlotte Bronte was born in 1816 in England and died in 1855. She was an English novelist and a poet. She was the eldest of the three Bronte sisters who survived into adulthood. Her novels have become classics of English literature. She first published her famous novel **'Jane Eyre'** under the pen name **'Currer Bell'**.

Her pen-name was **"Currer Bell"** and she wrote **"Jane Eyre"** under the pen-name, Currer Bell.

মনে রাখুন : তিন বোন, যারা বিখ্যাত সাহিত্যিক ছিলেন:

1.Emily Bronte
2.Charlotte Bronte
3.Ammey Bronte

গুরুত্বপূর্ণ কথা :

- Victorian যুগের একজন বিখ্যাত মহিলা উপন্যাসিক হলেন Charlotte Bronte.
- তার আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস- **Jane Eyre.**
- Charlotte Bronte এর জীবনী নিয়ে লিখিত বই হচ্ছে- **The Life of Charlotte Bronte.**
- **The Life of Charlotte Bronte** এর লেখক হচ্ছেন **Mrs. Gaskell.**
- Charlotte Bronte-এর বোন হচ্ছেন Emily Bronte যিনি ছিলেন একজন উপন্যাসিক।
- Emily Bronte এর উপন্যাস হলো **Wuthering Heights.**
- Charlotte Bronte ও Emily Bronte দুই বোনই প্রভাবিত হয়েছিলেন Wordsworth, Byron এবং Scott এদের দ্বারা।
- Charlotte Bronte এর Pen Name হচ্ছে Currer Bell এবং এই নামেই তিনি **Jane Eyre** উপন্যাস প্রকাশ করেন।
- **Jane Eyre** উপন্যাসের প্রধান চরিত্রগুলো হলো- **Jane Eyre, Rochester.**
- **Jane Eyre** উপন্যাসের বিখ্যাত একটি লাইন হলো- Millions are condemned to a stiller doom than mine, and millions are in silent revolt against their lot.
- Charlotte Bronte এর উপন্যাসগুলো হলো- **Shirly, Villette, The Profess.**

Novels : Jane Eyre, Villette, Shirley, The Professor (written before Jane Eyre). Her first novel: The Professor.

Ahidrasel

Ahidrasel

Question :

1. **Whose pen-name was 'Curer Bell'?**
   (a) Anny Broute (b) Emily Bronte (c) Charlotte Bronte (d) none

   Ans: (b)

12. Emily Bronte (এমিলি ব্রন্টি) (1818-1848)

Emily Bronte

Emily Bronte জন্মগ্রহণ করেন ১৮১৮ সালে এবং মৃত্যুবরণ করে ১৮৪৮ সালে। তার মাত্র তিনি মাত্র ত্রিশ বছর জীবিত ছিলেন। এ সংক্ষিপ্ত সময়ে তিনি তাঁর একমাত্র উপন্যাসটি রচনা করেন। নাম Wothering Heights। তিনি ১৮৪৮ সালে মৃত্যুর মাত্র এক বছর আগে এটি রচনা করেন।

Wuthering Heights

- Healthcliff – উপন্যাসের প্রধান চরিত্র।
- Edgar Linton – Catherine এর স্বামী এবং Healthcliff এর প্রতিদ্বন্দ্বী।
- Cathy Linton – Catherine ও Edgar এর কন্যা।
- Lockwood – Healthcliff এর ভাড়াটিয়া। উপন্যাসে তার ভূমিকা outsider এর মত।
- Catherine Earnshaw – স্কিপ্ত চেতনা মহিলা। Edgar Linton এর স্ত্রী।

Question :

1. **Who is the central character of 'Wuthering Heights' by Emily Brontë?** (JCS BCS)
   (a) Mr. Earnshaw (b) Catherine (c) Heatchcliff (d) HindleyEarnshaw

   Ans : (c)

13. Karl Marx (কার্ল মার্ক্স) (1818-1883)

Karl Marx

1) সমাজতন্ত্রের প্রবক্তা (The father of Socialism) কার্লমার্ক্স ১৮১৮ সালে জার্মানিতে জন্ম গ্রহণ করেন। তিনি ছিলেন একাধারে দার্শনিক, অর্থনীতিবিদ, সমাজতাত্ত্বিক ও সাংবাদিক।
2) তিনি স্থায়ীভাবে England এ বসবাস করতেন এবং সেখানেই ৬৪ বছর বয়সে মৃত্যুবরণ করেছেন।
3) তার বিখ্যাত থিওরী Marxism যা সমাজ, অর্থনীতি ও রাজনীতি এই তিনের সমন্বয়ে তৈরি। তার গুরুত্বপূর্ণ থিওরী বা তত্ত্বসমূহ হলো Value, Surplus value, commodity
4) তিনি শ্রেণি সংগ্রাম তত্ত্বের প্রবক্তা

Ahidrasel

Ahidrasel

Notable works :

- তার বিখ্যাত গ্রন্থ Das Capital (যেটি সমাজতন্ত্রের বাইবেল নামে পরিচিত।)

Famous Quotes

1. The history of all previous societies has been the history of class struggles (আগের সমাজের ইতিহাস মূলত শ্রেণি সংগ্রামের ইতিহাস।)
2. Man make their own history (মানুষ তার নিজের ইতিহাস তৈরি করে।)
3. Religion is opium to the people.

14. George Eliot (1819-1880)

George Eliot

Mary Anne Evans, who wrote under the pseudonym George Eliot, was born on November 22, 1819, at South Farm, Arbury Hall in Warwickshire.She passed away in her sleep on December 22, 1880, and was buried next to her lifelong companion, George Lewes.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- George Eliot হলেন Victorian যুগের অন্যতম সেরা একজন বিখ্যাত মহিলা ঔপন্যাসিক।
- তার Real Name হলো Mary Ann Evans.
- তিনি তার Pen Name -George Eliot এই নামে লিখতেন।
- তার বিখ্যাত উপন্যাস হলো- **Silas Marner**
- **Silas Marner** উপন্যাসের কয়েকটি নাম হলো- **The Weaver of Raveloe.**
- **Silas Marner** উপন্যাসের চরিত্রগুলো হলো- Silas Marner, Eppie, William Dane etc.

তার বিখ্যাত **Novels** হলো :

1.	Adam Bede, 1859
2.	The Mill on the Floss, 1860
3.	Silas Marner, 1861
4.	Romola, 1863
5.	Felix Holt, the Radical, 1866
6.	Middlemarch, 1871–72
7.	Daniel Deronda, 1876
8.	The Spanish Gypsy

Ahidrasel

Ahidrasel

George Eliot এর বিখ্যাত গ্রন্থ Middlemarch এর সার সংক্ষেপ :

বৃদ্ধ পণ্ডিত Casaubon কে Middlemarch শহরের সুন্দরী কন্যা Dorothea Brodka একটি মহৎ কার্য বাস্তবায়নের উদ্দেশ্যে বিয়ে করেছিলেন। কিন্তু তার পরিকল্পনা ব্যর্থ হয় এবং তাদের দাম্পত্য জীবন নিরানন্দে পরিণত হয়। অন্যদিকে Brooke এর সাথে Casaubon এর তরুণ সুদর্শন ভাগ্নে ভাই Willadislaw এর বন্ধুত্বে Casaubon ঈর্ষান্বিত হন এবং Will কে বিয়ে করলে Brooke-কে সম্পত্তি থেকে বঞ্চিত করার ঘোষণা দেন কিন্তু তা সত্ত্বেও তারা বিয়ে করে সুখে-শান্তিতে জীবন-যাপন করতে থাকে।

Silas Marner : Story in Brief (সাইলাস মারনার : গল্প সংক্ষেপ)

There is a liner-weaver in Lantern Yard Silas Marner by name. He belongs to the Methodist sect of Christianity and used to be a deeply religious man. But he is falsely accused of having stolen a clergyman's money. So he has migrated to a distant village called Raveloe. Here he has settled down as a linen-weaver in a cottage situated at some distance from the village but close to a site called Stone-pit. His only passion is to hoard gold and money. But his possession is stolen by Dunstan Cass. So he behaves madly. He seeks for his treasure but fails. Instead of his money and gold, he gets an orphan girl, Eppie. Eppie is being nourished by Silas as his own daughter with the help of Dolly Winthrop. Actually, she is the daughter of Godfrey Cass and Molly Farren. Her father and step-mother, Nancy Lammeter try to take her back. But she refuses this proposal. She does not want to spare her father, Silas Maraer. She loves Aaron Winthrop and ultimately they are married.

Ahidrasel

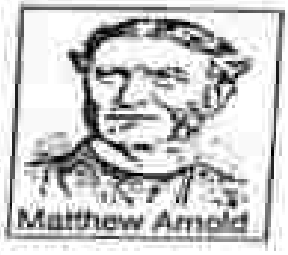
Ahidrasel

15. Sir Richard Francis Burton (1821-1890)

Sir Richard Francis Burton

1) One of the most celebrated of all his books is his translation of *The Book of the Thousand Nights and a Night* (commonly called *The Arabian Nights*. (আরবিয় নাইটস). It is an Arab folk story of Banjamin.
2) Burton was a captain in the army of the East India Company
3) Perhaps Burton's best-known book is his translation of *The Kama Sutra*.

16. Mathew Arnold(1822- 1868)


Matthew Arnold

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. Mathew Arnold ছিলেন Victorian যুগের অন্যতম একজন শ্রেষ্ঠ Poet (কবি) Critic(সমালোচক)।
ii. তিনি Classical Literature পড়াশোনা করে ক্রমান্বয়ে অক্সফোর্ডে পাশ এবং Newdigate Prize লাভ করেন।
iii. তিনি the inspector of School হিসেবে নিযুক্ত হয়েছিলেন ।
iv. অতঃপর তিনি Oxford University-তে ৫ বছরের জন্য A Professor of Poetry হিসেবে নিযুক্ত হয়েছিলেন যা পরবর্তীতে আরো ৫ বছর বৃদ্ধি করা হয় ।
v. তার অই কালাজয়ী মৃত্যুতে লিখিত Elegy "Heine's Grave"
vi. Charlotte Bronte এর মৃত্যুতে রচিত তার Elegy হলো " Howarth's Churchyard"
vii. ক্লাফের মৃত্যুতে রচিত তার Elegy হলো "Thyrsis"
viii. Arnold তার বাবার মৃত্যুতে লিখেছিলেন "Rugby Chapel" শোককবিতা (Elgy).
ix. তার সাহিত্য সমালোচনামূলক বিখ্যাত গ্রন্থ হলো The study of poetry .
x. "The Scholar Gipsy", "Dover Beach", "Thyrsis" এগুলো হলো তার বিখ্যাত কবিতা।
xi. The Study of Poetry বইয়ের কয়েকটি বিখ্যাত লাইন হলো- (a) Poetry is at bottom a criticism of life. (b) Even science will appear incomplete without poetry.

Ahidrasel

Ahidrasel

Mathew's Major Poems :

1)	The Forsaken Merman
2)	The Scholar Gipsy
3)	Dover Beach
4)	Rugby Chapel Thyris
5)	His literary criticism: **The Study of Poetry**

Thyrsis কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি ম্যাথু আর্নল্ড তাঁর "Thyrsis" কবিতাটি তাঁর অকাল প্রয়াত বন্ধু ও সহপাঠী আর্থার ক্লোগ এর স্মৃতির উদ্দেশ্যে রচনা করেছেন। আর্থার ক্লোগ ছিলেন তাঁর অক্সফোর্ডের সহপাঠী। সে সময়ে অক্সফোর্ডের আশপাশের এলাকাগুলোতে ছিল গ্রাম্য পরিবেশ। প্রকৃতির অফুরন্ত সম্ভার ছড়ানো ছিল চারপাশে। পাশে টেমস নদী-বনাঞ্চল, ছোট ছোট গ্রাম আর একটি পাহাড়। এসব জায়গাগুলোতে কবি তাঁর এই বন্ধুকে নিয়ে নিয়মিত বেড়াতে যেতেন। উদ্দেশ্যবিহীনভাবে ঘুরে বেড়াতে গিয়ে লক্ষ্য করেন তাঁর চির পরিচিত সেই প্রাকৃতিক দৃশ্যগুলো আর নেই। নগরায়ণের চাপে সেগুলো যেন কোথায় হারিয়ে গেছে, কিন্তু তাঁর বন্ধুরা তুচি যেন আজও গিয়ে রেখেছে এই স্থানগুলো। কবি এই জায়গায় পরিভ্রমণ করতে করতে স্মরণ করেছেন তাঁর প্রয়াত বন্ধুর কথা। কবি মনে করেন তাঁর বন্ধু যেন আজও এই অগাধ প্রকৃতির মাঝে বেঁচে আছে, কবি আজও তাই পাচ্ছেন, উপত্যকায়, টেমস নদীতীরে,এলম বৃক্ষের তলায় বন্ধুকে খুঁজে ফেরেন। বন্ধুর প্রতি তাঁর এই অগাধ ভালোবাসার চিত্রটিই যেন অসাধারণ মহিমায় প্রকাশ পেয়েছে 'থাইরসিস' কবিতায়।

Dover Beach কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি ম্যাথু আর্নল্ড তাঁর 'Dover Beach' কবিতায় সমুদ্রের শান্ত নির্মল পরিবেশকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেছেন। তবে 'ডোভার বিচ' কবিতায় কবি সমুদ্রের শান্ত নির্মল, চন্দ্রালোকিত সমুদ্রতটের প্রাকৃতিক অসাধারণ সৌন্দর্যের মাঝে নিজেকে পুরোপুরি মেশাতে পারেননি। এর অন্যতম কারণ হচ্ছে কঠিন বাস্তবের আঘাত। বাস্তব জগতের সাথে তাঁর চিন্তা চেতনার জগতের বিরুদ্ধতা। সমুদ্র তটে বসে জ্যোৎস্নালোকিত সমুদ্রের সৌন্দর্য অবলোকন করতে গিয়ে তাঁর মাঝে বার বার কঠিন জীবন যন্ত্রণা, এবং বাস্তবের রূঢ় দিকগুলো হানা দিয়েছে। তিনি বুঝতে পেরেছেন, কোথাও নির্মল আনন্দ আর শান্তি নেই, কোথাও তিনি শুনতে পান না অভয় বাণী, দেখতে পান না আশার আলো। পুরো পৃথিবীটা যেন ছেয়ে গেছে গভীর অন্ধকারে, আর এই অন্ধকারেই হানাহানি চলছে মানুষের, যে কারণে আমরা তাঁর এ কবিতায় সমুদ্রের মনোমুগ্ধকর সৌন্দর্যের মাঝেও হতাশার সুর লক্ষ্য করি।

The Scholar Gypsy কবিতার সারসংক্ষেপ :

বিখ্যাত কবি ও সাহিত্য সমালোচক ম্যাথু আর্নল্ড তাঁর "The Scholar Gypsy" কবিতায় অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় অধ্যয়নরত এক শিক্ষার্থীর হঠাৎ করেই যাযাবর জিপসীদের দলে

Ahidrasel

Ahidrasel

গিয়ে ভিড়ে যাওয়ার দিকটি তুলে ধরেছেন। আধুনিক জীবনযাত্রা ও শিক্ষা জগৎ ত্যাগ করে এই শিক্ষার্থী শেষে জিপসীদের সাথে মাঠে ঘুরেছে, মেষ পালক হিসেবে দেখা দিয়েছে, খেয়ানৌকার গাঁটির স্তূপে তাকে ঘুমিয়ে থাকতে দেখেছে কেউ কেউ। মোট কথা সে আধুনিক জীবন যাত্রা হতে সরে গিয়ে মুক্ত স্বাধীন জীবন যাপন করতে চেয়েছে প্রকৃতি কোলে। তার মাঝে প্রচলিত ধর্ম বিশ্বাসও ছিল একেবারেই ক্ষীণ। এই যাযাবর জিপসী সর্বদা নিজেকে প্রকৃতির সাথে মেশাতে চেয়েছে, জ্ঞান আহরণ করতে চেয়েছে প্রকৃতি হতে। জিপসীদের কাছ থেকে সে গুরুমন্ত্র শিখছে এমন কথাও প্রচার হয়েছে সভ্য সমাজে। কবি মাথু আর্নল্ড আসলে এখানে মানবের ভেতরের যে অন্তহীন অনন্ত তৃষ্ণা যা তাকে গৃহের বন্ধনে আবদ্ধ রাখতে পারে না, সে নিজেকে মেলাতে চায় প্রকৃতির মাঝে। কবি এই শিক্ষার মধ্য দিয়ে মানবের অন্তস্থলে শান্তির এক মুক্ত স্বাধীন চিন্তা চেতনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন।

আধুনিকতার জ্ঞান তাকে মুক্তি না দিয়ে জড়িয়েছে বিশৃঙ্খলায়। যেখানে কবি তার জ্ঞান আহরণের সার্থকতা পান না। যার ফলে তিনি বিশ্ববিদ্যালয় চেতনার প্রকৃতির মুখ দেখার প্রয়াস চালিয়ে জিপসী বৃত্তি গ্রহণ করেছেন।

আর্নল্ডের কাব্যের প্রকৃতি ও বৈশিষ্ট্য :

'ডোভার বীচ' কবিতায় ডোভার সমুদ্রতীরের শান্ত সৌন্দর্যের পাশাপাশি আঁখি ডুবিয়ে কবি তার সৌন্দর্যকে সম্ভোগ করতে পারেননি। কারণ বাস্তব অবস্থার সঙ্গে তাঁর বিরোধ। তিনি সমুদ্রতীরের সৌন্দর্যকে উপেক্ষা করে উপলব্ধি করলেন জগতে কোথাও একটু ভালবাসা নেই, আলো নেই, শান্তি নেই, কষ্টের উপশমের ব্যবস্থা নেই। মনে হলো, জগৎ একটা অন্ধকারের রাজত্ব যেখানে প্রতিনিয়ত চলছে দুর্বোধ্য লড়াই ও সংগ্রাম। অন্ধকারের মধ্যে চলছে অজ্ঞতার হানাহানি।

And we are here as on a darking plain
Swept with confused alarms of struggle and flight,
Where ignorant armies clash by night.

এসব সত্ত্বেও কোন আশার সুর নেই। তাঁর কাব্যে বা আশার কোন বলিষ্ঠ রূপরেখাও তিনি অংকন করতে পারেননি। সে জগৎ থেকে তিনি নিজেকে বহু বেশি গুটিয়ে নিয়েছেন। নিজেকে নিজেই একটি দ্বীপের মতো সৃষ্টি করেছেন। আর মনে করেছেন, যে সব মানুষই দ্বীপের মতো নিঃসঙ্গ, একাকী, "We mortal millions live alone."

আর্নল্ডের রচিত অনেকগুলি কবিতা শোকগাথা। এইসব কবিতায় আধুনিক সভ্যতার জীবনযন্ত্রণার দলিত চিত্তের ভাবনা প্রকাশ পেয়েছে দুঃখ, বিষাদ ও বেদনায়। কবির মনে হয়েছে, জীবনটা কেনা-বেচার জন্যে বিশ্বের বাজার নয়, "It is not the world's market bought and sold." এই স্থূল কেনা-বেচা, চাওয়া-পাওয়ার জীবন থেকে কবি পালিয়ে যেতে চেয়েছেন প্রকৃতির রাজত্বে যেখানে পাহাড়গুলি এখনো সবুজ, শ্যামল বৃক্ষলতায় সজ্জিত হয়ে থাকে, যেখানে প্রাজ্ঞ ব্যক্তিরা এখনো ছুটে যায় একটু নিশ্চিন্ত ভ্রমণের জন্য, নৈরাশ্য থেকে মুক্তি পাবার জন্য একমাত্র উপায় প্রকৃতির সান্নিধ্য, "Our trees yet crown the hill, our scholar travels yet the loved hill side."প্রকৃতির প্রতি কবির আস্থা নেহাতই সাময়িক। বলিষ্ঠ আস্থা যদি থাকত তাহলে তাঁর প্রকৃতি প্রেমের স্রোতধারাটি ধীরে ধীরে নৈরাশ্যের মরণপথে হারা

Ahidrasel

Ahidrasel

হয়ে যেত না। যতই তিনি বিশ্বের রাখাল হয়ে প্রকৃতির নিবিড় সান্নিধ্য লাভের মামলার কথা বলুন না কেন তবু বৈরাগ্যকে তিনি চাপা দিতে পেরেছেন কি? তবু তাঁকে বলতে শোনা যায়, হে দুর্বিনীতকারী, অকলারাচ্ছন্ন ইংল্যান্ড এসেছে এবং তার তীরভূমিতে রক্তরঙ্গ গোটিকাগুলি ঘুরছে। তবু আবলভের কবিতা ভালো লাগে। কারণ বৈরাগ্যের ঘনীভূত নির্যাস ছড়িয়ে আছে যেমন তেমনি বৈরাগ্যের বুক থেকে উঠে আসা তারুণ্যের আবেগ ও দীর্ঘশ্বাস, ব্যথা ও বেদনার সমন প্রকাশ ঘটেছে সর্বত্র। কবিতা যদি হয় ভাবের কথা তাহলে ভাব একটা আছে বৈকি।

17. Leo Tolstoy (1828-1910)

Brief History: He (1828 - 1910) was a **Russian writer** who primarily wrote novels and short stories. Later in life, he also wrote plays and essays.

His well-known works :

1. **War and Peace (novel)**
2. **Anna Karenina (novel)**
3. A Confession

Leo Tolstoy এর বিখ্যাত গ্রন্থ War and Peace এর সার-সংক্ষেপ

নেপোলিয়ন ইউরোপের অধিকাংশই জয় করে রাশিয়ার দিকে গেলে রাশিয়া তার প্রতিরক্ষার জন্যে তৈরি হলে Andrew ও Nicholas সে দলে যোগ দেয়। সন্তান জন্মের সময় স্ত্রী মারা গেলে Andrew দেশে ফিরে, আর Nicholas জুয়ার ঋণ নিয়ে দেশে এবং তাদের বন্ধু Picire আধ্যাত্মিকতার সন্ধানে স্ত্রী পরিত্যাগ করে ১৮১২ সালে নেপোলিয়ান রাশিয়া আক্রমণ করলে সে যুদ্ধে Andrew আহত হলে Nicholas তার বন্ধুর বোন Mary-কে বাঁচালে তার প্রেমে পরে বিয়ে করে। পরে যুদ্ধে Anwdrew মরার সময় Natasha'র প্রতি ভালোবাসা প্রকাশ করে যদিও Picire তাকে পরে বিয়ে করে এই সম্পত্তি পরিশেষে বেশ সুখে দিনাতিপাত করে।

রেজাল্টেকশন : টলস্টয়ের এই উপন্যাসটি ধর্মীয় ভাবনার ফসল। এই উপন্যাসের কাহিনীটি টলস্টয় এ. এফ কোনী নামে এক বিখ্যাত উকিলের কাছ থেকে শুনেছিলেন। ঘটনাটা হলো এই যে, চুরির দায়ে ধৃত একটি পতিতার বিচারের সময় একজন জুরি পতিতাকে চিনতে পারে কারণ একসময় ঐ জুরীটি ঐ মেয়েটিকে তার সাথে যৌন সঙ্গম করার জন্য প্রলোভিত করেছিল। তার ঐ কাজের জন্যই মেয়েটি পতিতা বৃত্তি অবলম্বন করতে বাধ্য হয়েছিল। যাই হোক জুরী যুবকটি

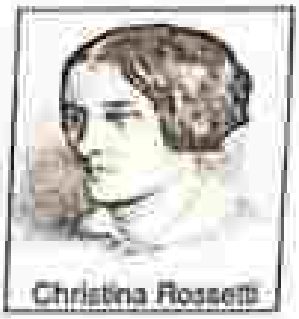
Ahidrasel

Ahidrasel

অচিনুক মেয়েটির সঙ্গে কথা বলল এবং তাকে বিয়ে করবে বলে প্রস্তাব দেয়। কিন্তু তার সেই প্রস্তাব কার্যকরী হয় নি কারণ মেয়েটি জেলে মারা যায়। এই ঘটনার সঙ্গে টলস্টয়ের ঘটনার পার্থক্য হলো এই যে টলস্টয়ের নায়ক নেখলিয়ুডভ এর সঙ্গে শেষ পর্যন্ত কাতুসার মিলন ঘটে নি। কারণ কাতুসার মৃত্যু নয়, কাতুসার প্রত্যাখ্যান। কাতুসা আর নেখলিউডভের সঙ্গে সমাজগতভাবে একটা বিরাট পার্থক্য আছে কাতুসা গাড়ীর ঝি, আর নেখলিউডভ হলো বিশাল সম্পত্তির অধিকারী প্রিন্স। এই প্রিন্সের কাতুসা কোনদিন বিশ্বাস করেনি। তার মনের কোণে এদের চরিত্র সম্বন্ধে যে অবিশ্বাস গভীরভাবে শিকড় নামিয়েছিল তা আর মন থেকে আদৌ উৎপাটিত হয় নি। তাই নেখলিয়ুডভ তার মুক্তির জন্য বা তার শান্তি লাভের জন্য বা তার সুখ সুবিধার জন্য যা কিছু চেষ্টা করেছিল সেটাকে সে করুণা বা দয়া বলেই ভেবেছিল। এই জাতীয় মানুষের সে করুণাভিখারী হতে চায় নি। তাই সে বলেছিল: "I am comict, you are a prince." অর্থাৎ "আমি একজন পতিতা, আর তুমি হলে যুবরাজ"। এই দুই ব্যবধান ও পার্থক্যই কাতুসার হৃদয়ে নেখলিয়ুডভের সম্বন্ধে কোন ভালোবাসার ভিত রচনা করতে সাহায্য করে নি। বরং তাকে রূঢ়ভাবে প্রত্যাখ্যান করেছিল। তার জীবনের এই পরিণতির জন্য সে দায়ী করেছিল নেখলিয়ুডভকে।

অন্যদিকে নেখলিয়ুডভ যে পাপের প্রায়শ্চিত্ত করার জন্য কাতুসাকে বিয়ে করতে চেয়েছিল, শেষ পর্যন্ত কাতুসার প্রত্যাখ্যানের ফলে সে মুখোমরমনের ধর্মীয় নীতি অনুসরণ করে সন্ন্যাসী হয়ে গেল।

18. Christina Rossetti (1830-1894)


Christina Rossetti

1) **Christina Georgina Rossetti** was an English poet
2) তার সবচেয়ে বিখ্যাত সংগ্রহ, ভূত বাজার ও অন্যান্য কবিতা (Goblin Market and Other Poems)

Poems:

1. **An Apple Gathering** (An apple gathering appears to be an allegorical fable similar to Goblin Market.
2. **Dream Land**
3. Bride Soneg
4. A Daughter of Eve
5. My Dream

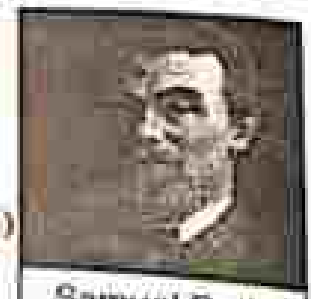
Ahidrasel

Ahidrasel

An Apple Gathering কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি ক্রিস্টিনা রসেটি তাঁর "An Apple Gathering" কবিতায় তাঁর বিগত প্রেমিক আর হারানো ভালোবাসার জন্যে হতাশা আর বেদনার বাণী উচ্চারণ করেছেন। কবি বেদনার সাথে বলেন, তিনি তাঁর ভালোবাসার আপেল বৃক্ষ হতে কুঁড়িগুলো তুলে কেশে গুঁজেছিলেন, মাত্র কোটা কুঁড়িগুলো আহরণ করার পরই বুঝতে পারলেন তাঁর আপেল বৃক্ষে নেই কোনো ফল। অর্থাৎ তাঁর প্রেম ঝরে গেছে অকালেই। কবি বললেন, তিনি যেমন উল্লাস ভরে বেণী দুলিয়ে এসেছিলেন প্রেমিকের কাছে, আবার হতাশ হয়ে ফিরে এলেন তার কাছ থেকে তাঁর এই প্রেমের ব্যর্থতা নিয়ে হাসি ঠাট্টা করল প্রতিবেশীরা বাঁকা হাসি হাসল তাঁর বান্ধবীরা। তিনি ক্ষোভ আর বেদনার সাথে বললেন, তিনি তাঁর প্রেমিকের কাছে যা আশা করেছিলেন তা পেলেন না। অথচ তিনি তো সবই দিয়েছিলেন প্রেমিককে, বিনিময়ে এল হতাশার গ্লানি আর ব্যর্থতা, তাঁর আপেল বৃক্ষে পূর্ণরূপ পেল না আপেলগুলো, অপূর্ণ থেকে গেল তাঁর হৃদয়ের কামনা বাসনা। কবি অতীত স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে মর্মবেদনায় ভুগেছেন। তিনি বেদনার্ত স্বরে বলেছেন, তিনি কী আহলে ভুল পথে অগ্রসর হয়েছিলেন, মাটি থেকে অতি ক্ষুদ্র পাকা আপেল কুড়িয়ে নিলেন শেষ পর্যন্ত। মোট কথা, এ কবিতায় কবি তাঁর বিগত প্রেমের ব্যর্থতা, যে প্রেম তাঁকে করেছে হতাশ, সে প্রেমের স্মৃতিকে ধারণ করেই কবিতায় তাঁর প্রকাশ ঘটিয়েছেন।

19. Samuel Butler (1835-1902)


Samuel Butler

1. তিনি একজন ব্রিটিশ লেখক
2. তিনি মহাকাব্য (Iliad) & (odyssey) কে গদ্যরূপে (Prose) ব্যাখ্যা করেন।

Notable works :

1. Erewhom (এটি ব্যঙ্গাত্মক/ Satire Novel)
2. The way of All flesh (এটি Semi autographical Novel)

Famous Quote:

1) Life is not an exact science, it is an art.
2) Self preservation is the first law nature.
3) God was satisfied with his own work, and that is fatal.

Ahidrasel

Ahidrasel

20. Mark Twain (November 30, 1835 – April 21, 1910)

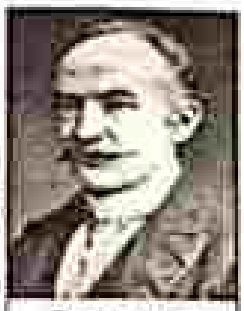
Mark Twain

- **Samuel Langhorne Clemens** is better known by his pen name **Mark Twain**, was an American writer, entrepreneur, publisher and lecturer.

Famous Books :

a) The Adventures of Tom Sawyer (1876).
b) Adventures of Huckleberry Finn (1885).

21. Thomas Hardy (1840-1928) (টমাস হার্ডি)


Thomas Hardy

হার্ডির জন্ম দক্ষিণ-পশ্চিম ইংল্যান্ডের ডর্চেস্টারে, ১৮৪০ সালে। তিনি উপন্যাসে এ স্থানটিকে ওয়েসেক্স হিসেবে উল্লেখ করেছেন। তিনি স্থাপত্যবিদ্যায় প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত ছিলেন।
১৯২৮ সালে এই বিখ্যাত ঔপন্যাসিক ও কবি পরলোকগমন করেন। অন্তিম ইচ্ছা অনুযায়ী তাঁর দেহ তাঁর গ্রামের বাড়িতে সমাহিত করা হয়।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Thomas Hardy ছিলেন Victorian যুগের অন্যতম একজন শ্রেষ্ঠ/বিখ্যাত ঔপন্যাসিক, কবি ও ছোটগল্পকার।
- তিনি Swinburn, Browning ও Darwin এদের লেখা দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন।
- এছাড়াও তিনি Darwin's Theory of Evolution (বিবর্তনবাদ) দ্বারা প্রভাবিত হয়েছিলেন।
- তার লেখা উপন্যাসের মধ্যে **Tess of the D'urberbilles** অন্যতম।
- এছাড়াও তার বিখ্যাত একটি ছোট কবিতা হলো- "In time of the Breaking of Nations".
- **Tess of the D'urberbilles** উপন্যাসের প্রধান চরিত্রগুলো হলো- Tess, Alec, Sorrow etc.
- এই উপন্যাসের একটি বিখ্যাত লাইন হলো- The greater the sinner, the greater the saint.

Ahidrasel

Ahidrasel

- Tittle : Pessimist Novelist (হতাশাবাদী)
- তিনি Victorian যুগে Novel এবং Modern period এ poems এবং Short story লিখেছেন।

His major works are-

1.	The Poor Man and the lady. [1867] [It was not published and later, he destroyed the manuscript.
2.	Desperate Remedies (1872)
3.	Under the Greenwood Tree [1872]
4.	Far From the Madding Crowd [1874][ফার ফ্রম দ্যা মেডিং ক্রাউড]
5.	**The Return of the Native (1878]**
6.	The Mayor of Caster bridge (1886)
7.	**Tess of the D'urbervilles (1891)**[টেস অব দ্যা ডি'আরবারভাইলস]
8.	Jude the Obscure, [1895] [জুড দ্যা অবসকিউর]

Thomas Hardy এর বিখ্যাত উপন্যাসগুলো মনে রাখার কৌশল :

দরিদ্র লোকটি Casterbridge এর Mayor এর কাছে Tess কে Return চাইল। পরবর্তীতে Poor man টি Tess নিয়ে Crowd থেকে অনেক দূরে চলে গেল।

i)	দরিদ্র লোকটি = The Poor Man and the Lady (First Novel)
ii)	**Casterbridge এর Mayor** = The Mayor of Casterbridge
iii)	**Tess** = Tess of the D'Urberville
iv)	**Crowd থেকে দূরে** = Far from the Madding Crowd
v)	**Return** = The Return of the Native (36th BCS)

Ahidrasel

Ahidrasel

দ্য রিটার্ন অভ দ্য নেটিভ :

"দ্য লাস্ট ভিক্টোরিয়ান" হিসেবে খ্যাতিমান টমাস হার্ডি ছিলেন মনেপ্রাণে জাতবাদী। এ উপন্যাসের কাহিনী আবর্তিত হয়েছে ইংল্যান্ডের দক্ষিণাঞ্চলের এগডন হিথ নামক এক বিশাল বনাঞ্চল ঘেরা গ্রামকে ঘিরে। যেমন ওয়াইলডিভ, ডিগোরি ভেন, মিসেস ইয়েওরাইট, ইউস্টেশিয়া, টোমাসিন, ক্লাইম ইয়েওরাইট এই সব চরিত্রের সাথে গ্রামের আরো সাধারণ মানুষের সমন্বয়ে এগিয়ে চলে কাহিনী। মিসেস ইয়েওরাইটের প্রতিবেশি টোমাসিনের সাথে বিয়ে স্থির হয় গ্রামের সরাইখানার মালিক চতুর ওয়াইলডিভের সাথে। কিন্তু আসলে সে ভালবাসে গ্রামের একমাত্র শিক্ষিতা যুবতী ইউস্টেশিয়াকে। এগডন হিথের একটি নিরিবিলি বাড়ি মিস্টোভার লাগ, মালিক অবসরপ্রাপ্ত ক্যাপ্টেন ভাইয়ি, তাঁর সুন্দরী নাতনী ইউস্টেশিয়া ঐ এগডন হিথের শিক্ষিতা যুবতী, কিছুটা গর্বিতা আর অহংকারী । এগডন হিথের এই গ্রামাঞ্চল তার কাছে কারাগার মনে হয়। সে চায় কোন এক যুবা এসে তাকে বিয়ে করে নিয়ে যাবে প্যারিসের মত কোন বিলাসবহুল শহরে। এদিকে রিফ্লেক্সম্যান হিসেবে পরিচিত ডিগোরি ভেন মনে মনে ভালবাসে টোমাসিনকে।

মিসেস ইয়েওরাইটের একমাত্র পুত্র ক্লাইম ইয়েওরাইট কাজ করে প্যারিসে। কিছুদিন হলো সে এসেছে বাড়িতে। গ্রামে ফিরেই সে গ্রামের সব যুবাদের একত্রিত করে নাটক মঞ্চস্থ করার পরিকল্পনা করেছে। ইউস্টেশিয়া জানতে পেরেছে প্যারিস হতে মিসেস ইউয়েওরাইটের পুত্র ক্লাইম এসেছে কিছুদিনের জন্য। এই ক্লাইমের মাঝে সে তার আশা আকাঙ্ক্ষা পূরণের স্বপ্ন দেখতে পেল তার এখন একমাত্র থ্যানক্সান ক্লাইমের কাছাকাছি যাওয়া । সে পুরুষ সেজে নাটকে যোগ দিতে গিয়ে পরিচয় ঘটে ক্লাইমের সাথে, ক্লাইমও তাকে পছন্দ করে ফেলে, ফলে মিসেস ইয়েওরাইট অর্থাৎ তার মায়ের অনিচ্ছাতেই তাকে বিয়ে করে বসে।

গ্রামের লোকদের সাথে মেলামেশা না করার কারণে গ্রামের অশিক্ষিত লোকেরা মনে করত ইউস্টেশিয়া আসলে কোনো ডাইনি। ক্লাইমের মা এই বিয়ে কোনোভাবেই মেনে নেয় না ।

এদিকে ক্লাইম ইউস্টেশিয়ার সাথে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হওয়ার পর আর প্যারিসে ফিরে যেতে চায় না, গ্রামে থেকে গ্রামের মানুষের জন্য বিদ্যালয় স্থাপন করে এখানেই শিক্ষকতা করে কাটাতে চায়। শেষে মায়ের সাথে অভিমান করে সে, বাড়ি থেকে সরে গিয়ে পাশের গাঁয়ে একটা ছোট বাড়ি ভাড়া নিয়ে ইউস্টেশিয়াকে নিয়ে বাস করতে থাকে। ফলে যা হওয়ার তাই হয়, দরিদ্রতা ঘিরে ধরে । এরই মাঝে আবার ওয়াইলডিভের সাথে টোমাসিনের বিয়ে হয়ে গেছে, তাদের ঘরে একটা কন্যা সন্তানও এসেছে।

ইউস্টেশিয়া ওয়াইলডিভের সাথে প্যারিসে চলে যাওয়ার পরিকল্পনা করে, কারণ ওয়াইলডিভের কাছে তখন অনেক টাকা, পারিবারিক সূত্রে তা পেয়েছে সে হঠাৎ করেই। ওয়াইলডিভ আর ইউস্টেশিয়া দুজনে গ্রাম হতে সরে যাওয়ার পরিকল্পনা করে গোপনে ।

এদিকে টোমাসিন সব বুঝতে পেরেও খবর জানাল ক্লাইমকে, ক্লাইম বেরিয়ে পড়ল ইউস্টেশিয়ার সন্ধানে। ঝড়জলের মাঝে বাধের কাছে আসতেই ক্লাইমের সাথে দেখা হলো ওয়াইলডিভের ক্লাইম জানতে চাইল ইউস্টেশিয়ার খবর। এমন সময় সেখানে জলের ঘূর্ণিপাক সেখানে ঝপ করে শব্দ

Ahidrasel

Ahidrasel

হলো। শব্দ শুনে দুজনে দৌড়ে গিয়ে দেখে ইউস্টেশিয়া পড়ে গেছে ঘূর্ণিপাকের ভেতর। উদ্ধার করা হলো তিন জনকেই কিন্তু ইউস্টেশিয়া ওয়াইলডিভ মৃত, শুধু জীবিত আছে ক্লাইম। বাড়িতে এনে তাদের সমাহিত করা হলো।

টোমাসিন তার স্বামী ওয়াইলডিভের মৃত্যুতে একেবারে একা হয়ে গেল শিশু সন্তান নিয়ে। তাই সে বাধ্য হয়ে তার ভাই ক্লাইমের বাড়ি ব্লুমস এডে আবার ফিরে এল।

এরই মাঝে সেই রিজলম্যান অর্থাৎ ডিগোরি কেন উত্তরাধিকার সূত্রে বিশাল বিশাল কয়েকটি খামারের মালিক হলো, নগদ অর্থ ও হাতে এল তার । সে এখন বড়ো মাপের ধনী। সে প্রস্তাব করল টোমাসিনকে বিয়ে করবে । টোমাসিনও রাজি হয়ে গেল।

Question :

1. Which of the followings books is written by Thomas Hardy?

(36th BCS)

ⓐ Vanity Fair ⓑ The Return of the Native **Ans. ⓑ**
ⓒ Pride and Prejudice ⓓ Oliver Twist

ব্যাখ্যা : (B) Thomas Hardy (1840-1928) একজন বিখ্যাত English কবি ও Novelist তাঁর বিখ্যাত উপন্যাস— The Return of the Native, Far from the Madding Crowd, The Poor man and the Lady (First novel), Tess of the D' Urberville, The Mayor of Casterbridge, Jude the Obscure প্রভৃতি।

Ahidrasel

Ahidrasel

22. Gerard Manely Hopkins (1844-1889)

The Windhover কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি হপকিন্স তাঁর "The Windhover" কবিতায় বাজপাখির গতিবেগের সাথে মহান খ্রিস্টের অলৌকিক আলোকধারার তুলনা করার প্রয়াস পেয়েছেন। কবি বলেন, ঊর্ধ্বাকাশ হতে প্রচণ্ড গতিতে বাজ পাখি নেমে আসে মাটিতে অশ্বারোহী এক নাইটের মতো বাতাস কেটে কেটে, বাজ পাখি মুকুটে শোভা পায় এক রাজকীয় সৌন্দর্য। কবি মনে করেন মহান খ্রিস্টের সৌন্দর্যের আভা এর চাইতে কোটিগুণ গতিতে নেমে আসে পৃথিবীতে অসহায় সাধারণ মানুষদের আলোকিত করে, তাদের মনের সব মলিনতাকে নিমিষে দূর করে দেয় এই পবিত্র আলোকশিখা। অসহায় সাধারণ মানুষদের করে আলোকিত, তাদের মনের সব মলিনতাকে নিমিষে দূর করে দেয় এই পবিত্র আলোকশিখা। সীমাহীন অন্ধকারের মাঝে বাজপাখির মতো প্রচণ্ড গতিতে ধেয়ে আসা এই আলোকশিখা যেন মুহূর্তে চারপাশ উদ্ভাসিত করে তোলে বাজপাখির অসাধারণ বর্ণবিভা নিয়ে ধেয়ে আসা বিষয়টিকে কবি রূপক হিসেবে গ্রহণ করেছেন। এ রূপকের দ্বারা কবি মহান পিতার পুণ্য আলোকধারার প্রকাশ ঘটাতে চেয়েছেন। কবি এখানে মহান পিতার অলৌকিক আভা ঘোষণা করতে গিয়ে বাজপাখির গতিবেগকে আশ্রয় করেছেন। বাজপাখির গতির চাইতেও কোটি গুণ বেশি গতিতে যে পিতার আলোকধারা নেমে আসে পৃথিবীতে মানুষকে পরিশুদ্ধ করতে সেদিক থেকেই তিনি অঙ্গুলি নির্দেশ করেছেন।

Felix Randal কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি হপকিন্স তাঁর 'Felix Randal' কবিতায় একজন ঘোড়ার নাল প্রস্তুতকারী কামারের শারীরিক অবনতি লক্ষ্য করে এই কবিতাটি রচনা করেছেন। এই নাল প্রস্তুতকারী কামারের শারীরিক অবনতি লক্ষ্য করে এই কবিতাটি রচনা করেছেন। কবি এক সময় দেখেছেন এই নাল প্রস্তুতকারী কামার একদা ছিল সুস্থ সুঠাম, সবল স্বাস্থ্যের অধিকারী। কী কারণে যেন সে কামার অসুস্থ হলে কবি তার কাছে গিয়ে দেখতে পান এই সুঠাম পুরুষ অজ্ঞাত কারণে আজ জীর্ণ-শীর্ণ, বল শক্তিহীন। কবি তার এই অবস্থার সাথে নিজেকেও একাত্ম করে অশ্রু সংবরণ করতে পারলেন না। কবি জানলেন একমাত্র মহান প্রভুর শরণ নিলেই আবার সুস্থ হবে সে। ধর্মীয় প্রার্থনা ক্রমে সুস্থ সবল করে তোলে কামারকে। কবি বলতে চান, শোক তাপ, দুঃখ বেদনা হতে মুক্তি লাভের একমাত্র উপায় মহান ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করা। একমাত্র মহান ঈশ্বরই পারেন মানুষের সকল সমস্যা দূর করে দিতে। কবি বলেন, মহান পিতার কাছে দয়া ভিক্ষা করলেই সবার তরে দয়া বিতরণ করেন তিনি, শোক তাপ দূর করতে পারেন একমাত্র তিনিই।

Ahidrasel

Ahidrasel

Spring and Fall কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি হপকিন্স তাঁর 'Spring and Fall' কবিতায় মানুষের জীবনের শেষ পরিণতির দিকটি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন। কবি অবুঝ শিশু মার্গারেটকে সান্ত্বনা দিতে গিয়ে জীবনের এই অমোঘ সত্যটির প্রকাশ ঘটান। কবি এখানে পাতা ঝরার প্রতীকে মানুষের মুছিয়ে যাওয়া, পৃথিবী হতে জীবন ঝরে যাওয়ার চিত্রটি তুলে ধরেন। বৃক্ষের পাতা যেমন কুঁড়ি হতে ক্রমে সবুজ প্রাণবন্ত পাতায় পরিণত হয় এবং শেষে হলুদ হয়ে ঝরে পড়ে। মানুষও তেমনি পৃথিবীতে আসে শিশুরূপে, ক্রমে সে হয় যুবা এরপর প্রৌঢ়, শেষে বৃদ্ধের পরিশেষটা যেন ঠিক হলুদ পাতার মতোই। অবশেষে মানুষ শেষ পর্যায়ে এসে পৃথিবী হতে সরে যায়, যেমন গাছের সবুজ পাতা ক্রমে হলুদ হয়ে ঝরে পড়ে। কবি এখানে মুসলিম মানবের পৃথিবীতে আসা এবং তার ক্রমিক পরিণতির চিত্রটিই তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন। কারণ শিশু মার্গারেট গাছের পাতা ঝরা দেখে কান্না করছিল, কবি মার্গারেটকে এই বলে সান্ত্বনা দেন যে শুধু পাতা নয় সব মানুষের শেষ পরিণতিটা এমনই হবে।

Pied Beauty কবিতার সারসংক্ষেপ :

কবি হপকিন্স তাঁর 'Pied Beauty' কবিতায় প্রকৃতিতে ঈশ্বরের বিচিত্র যে প্রকাশ এবং জগতে যে তাঁর মহিমার মহিমায় প্রকাশ তাঁরই দিকে ইঙ্গিত করেছেন। প্রকৃতির রূপরস আর নানা লীলা বৈচিত্র্যের মাঝে ঈশ্বরের বিচিত্র রূপে যে প্রকাশ ঘটে তারই বর্ণনা এই কবিতায়। আকাশে বিচিত্র রঙের পরশ, মেঘের খেলা; জলে মাছেদের সাঁতার, মাঠের অনুপম দৃশ্যাবলি, নদী জলে, সমুদ্রে পাল তোলা জাহাজের সারি, একটি থেকে আরেকটি কত না আলাদা রকম, আলাদা আলাদা বর্ণ আর রূপের প্রকাশ সে সবের মাঝে। কবি বলেন ঈশ্বরের মহিমায়, দ্রুতগতি ধীর হয়, মিষ্টি ক্রমে হয় টক, আর ঝলমলে উজ্জ্বল আলো ক্রমে কেমন
নিশ্প্রভ আর মলিন হয়ে যায়, কিন্তু মহান প্রভুর অপার সৌন্দর্য কখনোই ম্লান হয় না। এ কারণে কবি সর্বদা ঈশ্বরের প্রতি প্রার্থনা এবং তাঁর মহিমা গান করার পক্ষে কথা বলেছেন। মোট কথা কবি এখানে স্রষ্টার মহান রূপ বৈচিত্র্যের চিত্রটি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

23. Robert Louis Stevenson (1850-1894)

স্কটিশ পিতামাতার সন্তান স্টিভেনসন স্কটল্যান্ডের এডিনবার্গে ১৮৫০ সালে ১৩ই নভেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। কেননা, তিনি সে সময়ে প্রায়ই উচ্চস্বরে 'Pilgrim's Progress' এবং 'The Old Testament' পড়ে শোনাতেন। বাবা ঠিক করেন স্টিভেনসন উকালতি পেশার পাশাপাশি সাহিত্য লেখা চালিয়ে যাবে। তার লেখা বিভিন্ন পত্রিকায় প্রকাশ হতে থাকে। এসময়ই তার চেয়ে দশ বছরের বড় এক আমেরিকান বিবাহিতা মহিলা Fanny Vandergrift Osbourne' এর সাথে দেখা হয় এবং পরে স্বামীর কাছ থেকে ডালাকনামা পেলে স্টিভেনশনকে বিয়ে করেন। একদিন সন্ধ্যায় স্ত্রীর সাথে কথা বলার সময় মাথায় প্রচন্ড ব্যথা অনুভব করেন এবং সাথে সাথে জ্ঞান হারিয়ে ফেলেন। কয়েক ঘন্টা পরেই সেরিব্রাল হেমোরোজ (Cerebral Hemmorauge) মস্তিষ্কের রক্তক্ষরণজনিত কারণে ১৮৯৪ সালের ৩ ডিসেম্বরে ৪৪ বছর বয়সে ইন্তেকাল করেন।

উল্লেখযোগ্য গ্রন্থসমূহ :

Treasure Island (1883) (উপন্যাস)
The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde-এ (1886)
Kidnapped (1886) (উপন্যাস)
The Master of Ballantrae (1889)
Pooks Hill
An Inland Voyage (প্রবন্ধ)

Ahidrasel

Ahidrasel

24. Oscar Wilde (1856 - 1900)

Oscar Wilde

Oscar Fingal O' Flahertie Wills Wilde was an Irish writer and poet. After writing in different forms throughout the 1880s, he became one of London's most popular play wrights in the early 1890s. Today he is remembered for his epigrams, his novel the Picture of Dorian Gray, his plays, and the circumstances of his imprisonment and early death. In the latter half of the 20th Century he became a gay icon.

অস্কার ওয়াইল্ড (অক্টোবর ১৬, ১৮৫৪-নভেম্বর ৩০, ১৯০০) ছিলেন একজন আয়ারল্যান্ডীয় নাট্যকার, ঔপন্যাসিক এবং কবি। জন্ম আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে। তিনি অনেকগুলো ছোট গল্প রচনা করেছেন। এছাড়া তিনি ছিলেন ফ্রিম্যাসন সোসাইটির সদস্য।

Questions:

1. **What is the first play of Oscar Wilde?**
   ⓐ Lady Windermere's fan ⓑ A Woman of No Importance Ans: ⓐ
   ⓒ An Ideal Husband ⓓ The Importance of Being Earnest

2. **Who wrote the novel "The Picture of Dorian Gray"?**
   ⓐ Samuel Becketle ⓑ Thomas Kyd Ans: ⓓ
   ⓒ J. M. Singh ⓓ Oscar Wilde

3. **Who was famous for his sophisticated witty plays"?**
   ⓐ Thomas Kyd ⓑ Oscar Wilde Ans: ⓑ
   ⓒ J. M. Singh ⓓ Samuel Becketle

4. **Who is the Composer of the famous poem "The Balled of Reading Goal"?**
   ⓐ Oscar Wilde ⓑ W. B. Yeats Ans: ⓐ
   ⓒ T. S. Eliot ⓓ John Keats

Ahidrasel

Ahidrasel

25. Sir Arthur Ignatius Conan Doyle (1859-1930)

He was a Scottish physician and writer who is most noted for his fictional stories about the detective Sherlock Holmes, which are generally considered milestones in the field of crime fiction.

Sir Arthur Conan Doyle

His well-known works :

1. Sherlock Holmes (novel)
2. The Lost World (novel)

26. Maxim Gorky (1868-1936)
ম্যাক্সিম গোর্কি

➢ He is the Father of socialist realism(সমাজতান্ত্রিক বস্তুবাদ)

Maxim Gorky

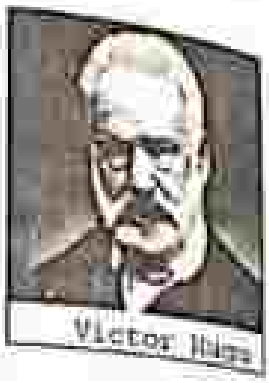
Novel :

1. Mother (রুশ ভাষায়)
2. My Childhood

Ahidrasel

Ahidrasel

27. Victor Hugo (1802-1885)


Victor Hugo

Novels :

Les Miserable
The Hunchback of Notre Dame (first novel)
Ninety- three

Poems :

Autumn Leaves
Songs of the Twilight.
Inner Voice
Rays and Shadows

Short Story :

Claude Gueux

Collection of poems : The Terrible Year, The Art of Being a Grandfather.

Questions :

1. **Who was a leader of the "Romantic movement" in France?**
   ⓐ G.B. Shaw ⓑ Victor Hugo Ans : ⓑ
   ⓒ J. J. Rousseau ⓓ Voltaire

2. **Who was born into the family of one of the Napoleon's generals?**
   ⓐ Victor Hugo ⓑ G.B. Shaw Ans : ⓐ
   ⓒ Voltaire ⓓ J. J. Rousseau

3. **Who wrote 'Les Miserable'?**
   ⓐ Voltaire ⓑ G.B. Shaw Ans : ⓒ
   ⓒ Victor Hugo ⓓ J. J. Rousseau

4. **Who wrote 'Notre-Dame de Paris'?**
   ⓐ Victor Hugo ⓑ G.B. Shaw Ans : ⓐ
   ⓒ J. J. Rousseau ⓓ Voltaire

Ahidrasel

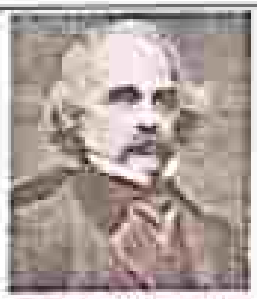
Ahidrasel

28. Ralph Waldo Emerson (May 25,1803-april 27, 1882)

Ralph Waldo Emerson

- He was an American essayist, lecturer and poet.
- He led the transcendentalist movement of the mid-19th century.
- Famous book : The American scholar.

29. Nathaniel Hawthorne (1804-1864) (নাথানিয়েল হর্থন)


Nathaniel Hawthorn

- তিনি একজন আমেরিকান Novelist তার রচনায় তীব্র ভাব বিলাসিতা (Dark Romanticism) প্রকাশ পেয়েছে।

Notable novels :

1. The House of the Seven Galeles (Gothic) স্থাপত্য বিষয়ক Novel
2. Twice- Told Tales.
3. The Scarlet Letter.

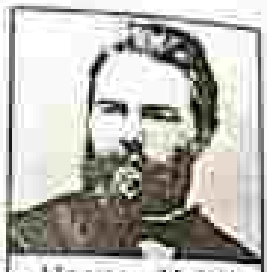
স্কারলেট লেটার সারসংক্ষেপ : বোস্টন শহরের জেলখানার সামনে জমায়েত হয়েছে শত শত লোক। একসময় খুলে গেল জেলখানার সামনের দরজা। জেলখানা থেকে বেরিয়ে এল সুন্দরী এক যুবতী, কোলে তার তিন মাসের শিশু কন্যা। যুবতী তার শিশু কন্যাকে বুকে ধরে আস্তে আস্তে জেলখানার সামনে স্থাপিত পাষাণমঞ্চে গিয়ে দণ্ডায়মান হলো।

যুবতীর নাম হেস্টার প্রিন। তার অপরাধ সে অবৈধ সন্তান জন্ম দিয়েছে। ধর্ম ও সমাজের কাছে সে অপরাধী। এমন সময় জনতার মাঝে একটি অচেনা মুখ দেখা গেল, লোকটি একদা এশহরে ছিল। দীর্ঘ দিন সে হেস্টার ইন্ডিয়ানদের সাথে জঙ্গলে কাটিয়ে বর্তমানে শহরে ফিরেছে। উপস্থিত জনতার কাছ থেকে লোকটি সব জেনে নিল। লোকটি আসলে কেউ নয়, সে হেস্টারের প্রাক্তন স্বামী। বিচার শেষে শিরীর যাজক আর্থার ডিমসডেল হাত প্রদান করলেন, পাশাপাশি হিরণ্ময়ী হেস্টার সর্বদা তার বক্ষদেশে একটি লাল বর্ণের A অক্ষর ধারণ করে থাকবে। হেস্টার তার কন্যাকে নিয়ে চলে গেল শহরের শেষ প্রান্তে একনির্জন কুঁড়েঘরে। যাজক ডিমসডেল কেন জেলখানার অভ্যন্তরে, হেস্টারের প্রাক্তন স্বামী কেন যাজক ডিমসডেলের সাথে তাঁবিয়ে গেল? শুরু হলো হেস্টার, ডিমসডেল আর হেস্টারের প্রাক্তন স্বামী চিলিংওয়ার্থের সম্পর্কের টানাপোড়েন। শেষে কী হলো হেস্টার আর তার কন্যার?

Ahidrasel

Ahidrasel

30. Herman Melville


Herman Melville

1. তিনি American Renaissance Period এর একজন Novelist, Poet ও Short Writer.
2. তার সময়ের দ্রুত পরিবর্তনশীল American সমাজের প্রবণতা ও বিরোধ বর্ণনা করেছেন তাঁর লেখার মাধ্যমে।

Notable works :

1. The Confidence Man
2. White Jacket
3. Typee
4. Moby Dick (novel-about Whale)

31. Walt Whitman [1819-1892] (ওয়াল্ট হুইটম্যান)

Walt Whitman

➢ **American National Poet**

ওয়াল্ট হুইটম্যান-কে বলা হয় গণতন্ত্রের কবি। তিনি যুক্তরাষ্ট্রের লং আইল্যান্ডের একটি গরিব পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। দারিদ্র্যতা শৈশবে তিনি দ্বারে দ্বারে টোল পেয়েছিলেন। তাকে বলা হয় গণতন্ত্রের কবি। মানুষের অধিকারের ব্যাপারে তিনি ছিলেন অত্যন্ত সচেতন। তার সম্বন্ধে বলা হয়-If he had any love, it was America-the America of his dreams. নিম্নে তার সাহিত্যকর্মগুলো উল্লেখ করা হলো-

1.	Franklin Evans (1842)
2.	**Leaves of Grass (1855)**
3.	Drum –Taps (1865)
4.	Memoranda During the War
5.	Specimen Days
6.	Democratic Vistas (1871)

➢ Leaves of Grass তার সবচাইতে বিখ্যাত কাব্যগ্রন্থ। তার উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো-

Ahidrasel

Ahidrasel

1. **O Captain! My Captain!** এই কবিতাটি তিনি আব্রাহাম লিংকনের মৃত্যুতে প্রকাশ করেছিলেন। যেহেতু তিনি গণতন্ত্রের কবি ছিলেন তাই স্বভাবতই আব্রাহাম লিংকনের একজন জন্ম ভক্ত ছিলেন। প্রিয় প্রেসিডেন্টের মৃত্যুতে তিনি শোকাহত ছিলেন গভীরভাবে।
2. **Crossing Brooklyn Ferry** এই কবিতাতে তিনি অতীত, বর্তমান, এবং ভবিষ্যৎকে চমৎকারভাবে একসূত্রে আবদ্ধ করেছিলেন।

ও ক্যাপটেন, মাই ক্যাপটেন (O Captain, My Captain) সারাংশ :

আমেরিকার ত্রাতা, দাসপ্রথার বিলোপ কর্তা, গণতন্ত্রের সংরক্ষা দাতা-আব্রাহাম লিংকন ঘাতকের হাতে নিহত হলে, কবি হুইটম্যান শোকে বিহ্বল হয়ে, লিংকনের স্মরণে কবিতাটি রচনা করেন। আমেরিকার ইতিহাসে আব্রাহাম লিংকনের যে বিশাল ভূমিকা, কবি তাকে সশ্রদ্ধচিত্তে স্মরণ করেন। আবেগাপ্লুত হয়ে তাকে শুধু নেতা নয়, পিতা সম্বোধন করেন। কঠিন সংগ্রাম শেষে বিজয় ছিনিয়ে আনবার পর নেতার মহাপ্রয়াণ কবিকে গভীরভাবে নাড়া দেয়। কবিতাটির ছত্রে ছত্রে সে গভীর দুঃখেরই প্রকাশ।

হোয়েন লাইলাকস্ লাস্ট ইন মাই ডোরইয়ার্ড ব্লুমেড When Lilacs Last at My Dooryard Bloomed সারাংশ :

প্রেসিডেন্ট আব্রাহাম লিংকনের অপ্রার্থিত অকাল প্রয়াণে রচিত শোক গাথায় কবি হুইটম্যান নিজ শোক বিহ্বলতা ছড়িয়ে দিয়েছেন; প্রকৃতিতে, তারায়, ফুলে, পাখির গানে আর প্রান্তরে। জীবনের চলমানতাকে তিনি অস্বীকার করেননি। দেশব্যাপী, জনগণের প্রিয় নেতা, আধুনিক আমেরিকার নির্মাতা, দাস প্রথা বিলোপের প্রতিষ্ঠাতা-আব্রাহাম লিংকনের মরদেহ বাহিত হবার সময়ও কবি জীবন ও মৃত্যুর শোভাযাত্রা দেখেছেন একই সাথে। মৃত্যু জীবনের গতিকে থমকে দিলেও থামিয়ে দেয় না সেকথা মেনে নিয়েছেন কবি সবীনকণ্ঠে। তাঁর ব্যক্তিগত দুঃখ বোধ গুরুতর হলেও কবি বাস্তবকে অস্বীকার করেননি। বারবারই বলেছেন জীবনের শত ব্যস্ততা, শত কোলাহলের মাঝেও সচেতন আমেরিকাবাসী কোনোদিনই তাদের নেতাকে ভুলে যাবে না। শ্রদ্ধায়, ভালোবাসায় তাদের মুক্তির দূত আব্রাহাম লিংকনকে আমেরিকাবাসী চিরকাল মনে রাখবে কবির মতো করে, কবি সে আশা পোষণ করেন দৃঢ় মনে।

ক্রসিং ব্রুকলিন ফেরি সারাংশ :

Walt Whitman তাঁর 'Crossing Brooklyn Ferry'- কবিতাটিতে পানি ও স্থলভাগের প্রতীকী উপস্থাপনা দ্বারা এই বিশ্বজগতের দ্বিতত্ত্বকে (Dualism) ফুটিয়ে তুলেছেন। এই কবিতাটির মূল চিত্রকল্প হচ্ছে ফেরি যা স্থান ও সময়ের সার্বজনীন গতির প্রতীক এবং যা অতীত, বর্তমান ও ভবিষ্যতের আরোহণকারী সকল নারী-পুরুষের আত্মিক একতার প্রতীক।
কবিতার প্রথমেই কবি জোয়ার, মেঘ, সূর্য ইত্যাদি প্রাকৃতিক উপাদানগুলোর কথা উল্লেখ করেছেন এবং তাদেরকে কবি মুখোমুখি প্রত্যক্ষ করছেন। সাধারণ পোশাকের নারী-পুরুষের

Ahidrasel

Ahidrasel

ভিড় এবং নদী পারাপারের দৃশ্যগুলোর সাথে প্রাকৃতিক উপাদানগুলো মিশে কবির মনে এক আধ্যাত্মিক ভাবের সৃষ্টি হয়েছে।

দ্বিতীয় অংশে কবি এই বিশ্বজগৎকে সুবিন্যস্ত, সুগঠিত ও সুসংযুক্ত মহাপরিকল্পনা বলে উল্লেখ করেছেন যেখানে সবাই বিচ্ছিন্ন হয়েও সংযুক্ত। কবি নিজেকে জন্ম-জীবন-মৃত্যুর চিরন্তন প্রক্রিয়া ও বিপুল জনগোষ্ঠীর অংশ মনে করেন। হ্যামার বন্দর পাড়ে যারা নদীটি পার হবে তাদের সাথে নিজেকে অভিন্ন ভাবতে চান এবং ব্রুকলিন ফেরির মাধ্যমেই এই সম্পর্ক স্থাপন করতে চান।

তৃতীয় অংশে কবি সময়, স্থান ও দূরত্বকে অতিক্রম করে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের নিকট পৌঁছেছেন। নদীর উজ্জ্বল প্রবাহ, টিমারের মোটা নল, পূর্ণ বয়স্ক গাংচিল, ফেনিল জলরাশি, অর্ধবৃত্তাকার তরঙ্গমালা, ছোট বড় জাহাজ, চিমনির আগুন,নাবিকদের ব্যস্ততা, জাহাজের সাদা পাল ও নিশান, বজরা এই সবকিছু কবি ভবিষ্যৎ প্রজন্মকে বলতে চান। এখানে প্রবল আকাঙ্ক্ষার মাধ্যমে নিজেকে ভবিষ্যতকে প্রজন্মের কাছে উন্মোচিত করেছেন।

চতুর্থ ও পঞ্চম অংশে শহর, নদী ও মানুষের প্রতি তাঁর গভীর ভালোবাসার কথা বলেছেন। এখানে মন ও বস্তু দুটি ব্যাপারে কবির দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন হয়েছে। যদি কবি ব্রুকলিনকে ভালোবেসেই থাকেন তাহলে ভবিষ্যৎ প্রজন্মের সাথে তার পার্থক্য কোথায়? ম্যানহাটানের রাস্তায় চলাচলের সময় অপ্রত্যাশিতভাবে এই প্রশ্নটি কবির মনে উদয় হয়। কারণ কবির মনোদৈহিক অস্তিত্বে পরিণত হয়েছে ব্রুকলিন ফেরিটি। যা সমস্ত মানবকুলের সাথে সঙ্গতি স্থাপন করেছে।

ষষ্ঠ অংশে কবি মানবজীবনকে ভালোমন্দের সেই পুরাতন বন্ধন হিসেবে উল্লেখ করেছেন। কারণ কবি যেমন মন্দের দ্বারা প্রভাবিত হয়েছেন তেমনি ভালোর দ্বারাও প্রভাবিত হয়েছেন। তাই কবি বলেছেন, কেউ যেন মনে না করে যে সে একাই দোষী বা সে একাই শুধু মন্দ কাজ করে। সবাইই মানতে হবে জীবন হচ্ছে বিশুদ্ধ ও মূর্ছিত উপাদানের সমষ্টি।

সপ্তম অংশে কবি তাঁর পাঠককে আরো আপন হতে বলেছেন। কবি তার বর্তমান পাঠকের কথা যেমন চিন্তা করেন তেমনি ভবিষ্যৎ পাঠকের কথাও চিন্তা করেন। তাই কবি তাঁর ভবিষ্যৎ পাঠকের উদ্দেশ্যে বলেছেন, যখনই তোমরা কবিতাটি পাঠ করবে তখনই আমি অদৃশ্য উপায়ে (চিরন্তন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে) তোমাদের সামনে হাজির হব। অর্থাৎ কবি চিরন্তন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে ভবিষ্যৎ পাঠকের সাথে যোগাযোগ স্থাপন করবেন।

অষ্টম অংশে কবি নদীর উপর সূর্যাস্ত, গাংচিল, গোধূলি ও ম্যানহাটানের সৌন্দর্য বর্ণনা করেছেন এবং অনুধাবন করেছেন যে আগামী প্রজন্মের মানুষের সাথে তাঁর সম্পর্ক সুখ কিন্তু স্থায়ী। আর সম্পর্কটি হলো আধ্যাত্মিক যা কোনো সাধারণ ভাষায় বোঝানো যায় না কিংবা ধর্মোপদেশ দিয়ে শেখানো যায় না।

নবম অংশে কবি নদীকে সনির্বন্ধ অনুরোধ করেছেন তাঁকে জোয়ারের সাথে ভাসিয়ে নেওয়ার জন্য, মেঘকে অনুরোধ করেছেন তাঁকে ভিজিয়ে দেওয়ার জন্য এবং ম্যানহাটানকে বলেছেন দাঁড়িয়ে থাকতে। কবি সবকিছুকে যথাযথভাবে তাদের কাজ করতে বলেছেন। কারণ তারা সুবিন্যস্ত ও সুসংযুক্ত কর্মপরিকল্পনার অংশ। ব্রুকলিন ফেরিও তাদের থেকে বিচ্ছিন্ন নয় বা হতে পারবে না কারণ সাধারণ মানুষ ব্রুকলিন ফেরিকে ভালোবেসে হৃদয়ে স্থায়ীভাবে গেঁথে রেখেছে। ছোটো বড়ো যে বস্তু নিয়েই ব্রুকলিন নিজেকে সজ্জিত করুক না কেন, তা অবিনশ্বর ও চিরন্তন। ভাষার চমৎকারিত্ব দিয়ে কবি কবিতাটিতে সম্মোহন সৃষ্টি করেছেন। কবির বর্ণনায় মানুষের দৈহিক অস্তিত্ব ব্রুকলিন ফেরির মতোই যা নশ্বর পৃথিবী থেকে অবিনশ্বরের দিকে ছুটে চলেছে।

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **Who wrote the poem 'O Captain! My Captain!'?**
   ⓐ Robert Frost ⓑ T. S. Eliot Ans: ⓒ
   ⓒ Walt Whitman ⓓ Matthew Arnold

2. **Who was the 'Poet of world democracy'?**
   ⓐ Walt Whitman ⓑ Robert Frost Ans: ⓐ
   ⓒ T. S. Eliot ⓓ Ezra Pound

3. **Who is regarded as the national poet in America?**
   ⓐ Robert Frost ⓑ T. S. Eliot Ans: ⓓ
   ⓒ Matthew Arnold ⓓ Walt Whitman

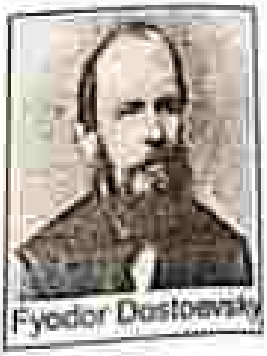
4. **Who wrote 'Leaves on Grass'?**
   ⓐ Walt Whitman ⓑ Walt Whitman Ans: ⓐ
   ⓒ Matthew Arnold ⓓ T. S. Eliot

5. **Who wrote the poem 'A Passage to India'?**
   ⓐ Matthew Arnold ⓑ Walt Whitman Ans: ⓐ
   ⓒ Robert Frost ⓓ T. S. Eliot

Ahidrasel

Ahidrasel

32. Fyodor Dostoyevsky (1821-1881)


Fyodor Dostoevsky

➢ তিনি রাশিয়ার লেখক ও দার্শনিক

Famous novels :

1.	**Crime and Punishment**
2.	The Idiot
3.	The Eternal
4.	A Little Hero
5.	**The House of the Dead**
6.	Notes from Underground
7.	**Crime and Punishment** এর theme হলো **"Crime never goes without punishment"**

ক্রাইম এন্ড পানিশমেন্ট

এই উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্র হলো রাসকলনিকভ। একেবারে নিম্ন মধ্যবিত্ত ঘরের সন্তান। তবে নিম্ন রুচির পরিবার ছিল না তাদের। বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ার সুযোগ তারা হয়েছে। ফলে বিশ্বজগৎ সম্বন্ধে ধারণা গড়ে উঠেছে, বিশেষ বিশেষ তত্ত্ব সম্বন্ধে ও তার জ্ঞান অর্জন করা সম্ভব হয়েছে। রাসকলনিকভ ছাত্র হিসাবে খুব নিম্ন মানের নয়। জানার আগ্রহ তার মধ্যে প্রবল এবং যা শোনেছে তাকে ছাপার অক্ষরে কাগজে প্রকাশ করার আগ্রহ তার আছে। বুদ্ধিজীবী হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করার একটা অদম্য আকাঙ্খা তার আছে, মানুষের প্রতি মমত্ববোধ ও সহানুভূতি তার মধ্যে প্রবল। মানুষের দুঃখে সে নিজেকে উজাড় করে দিতে পারে।

কিন্তু কি কারণে সে কুসীদজীবী রমণী এলিওনা আইভানোভনাকে হত্যা করলো তার কোনো সুনির্দিষ্ট যুক্তি লেখক উপস্থাপিত করতে পারেন নি। প্রথমত, রাসকলনিকভ কোন অর্থনৈতিক কারণে মহিলাকে খুন করেনি যদিও অর্থের অভাব তার যথেষ্ট ছিল। অর্থের অভাবে এমনকি তার পড়াশুনাও বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। তবু সে যে অর্থের অভাবে তা করেনি তা সে নিজেই স্বীকার করে বলেছে- "And money was not the main thing I need, Money when I killed, it was not so much money I needed as something else....."

টাকার জন্য যে সে হত্যা করেনি এ ব্যাপারে সন্দেহ নেই। কারণ হত্যা করার পরও সে বিশেষ কিছু টাকা চুরিও করেনি। দ্বিতীয়ত: সে একজন পাকা খুনী বা চোর নয়। কোন কিছুর জন্যে বা নিজের স্বার্থের উদ্দেশ্য নিয়ে সে চুরি করেনি বা খুন করেনি। সে যে কেন খুন করেছে তা সে নিজেও জানেনা। রাসকলনিকভ মনে করে খুন করাটা তার নেহাতই ক্ষণিকের একটি পাগলামি ছাড়া আর

Ahidrasel

Ahidrasel

কিছু নয়। সত্যিই সে যে কেন খুন করেছিল তা তার অনুশোচনামূলক বিবৃতি থেকেও প্রকাশ পায়নি। রাসকলনিকভের খুন করার পিছনে কোন অনিবার্য কারণ ছিল না। তবে লেখক স্বয়ং একটা যুক্তি উপস্থাপন করেছেন। যে তত্ত্ব ও যুক্তির উপর নির্ভর করে তিনি তার নায়ককে দিয়ে খুন করাতে বাধ্য করেছেন, সে তত্ত্ব বা যুক্তি হলো এই যে নায়ক হলো আসলে নেপোলিয়নের ভাবাদর্শে দীক্ষিত একজন ব্যক্তি স্বাতন্ত্রবাদী। লেখকের মতে জনগণ দুই শ্রেণিতে বিভক্ত, এক. সাধারণ, দুই. অসাধারণ। সাধারণ মানুষেরা অনুগত হয়ে বাস করে এবং অনুগত হতে ভালোবাসে। অসাধারণ মানুষ কোন নিয়মের অনুগত নয়। তারা নিয়ম ভেঙে নতুন কিছু নিয়ম সৃষ্টি করে। তারা পৃথিবীর শাসক। নেপোলিয়ন হলেন সেই জাতীয় অসাধারণ, ব্যক্তি স্বাতন্ত্রবাদের মূর্ত প্রতীক। আর রাসকলনিকভ হলো তারই একটি ক্ষুদ্র সংস্করণ।

Dostyvosky এর বিখ্যাত গ্রন্থ Crime and Punishment এর সার-সংক্ষেপ :

সেন্ট পিটার্সবুর্গের সাবেক ছাত্র Rodior Raskalnikov যে এক মহিলাকে টাকার জন্যে হত্যা করে তার মানসিক যন্ত্রণা ও নৈতিক সংকটের আলোকেই Crime and Punishment রচিত। খুনি Raskalnikov তার অপরাধের স্বপক্ষে বলেন খুনের টাকা দিয়ে তিনি ভালো কাজ করতে পারবেন, তাই ঐ রকম নরকের কীটের মত বেঁচে থাকার কোন অর্থ নেই। তিনি নিজেকে নেপোলিয়নের সাথে তুলনা করে আরো বলেন, এই রকম করার অধিকার তার রয়েছে কেননা, তার মতে মহান উদ্দেশ্যের খাতিরে এই রকম খুন অনুমোদনযোগ্য।

Ahidrasel

Ahidrasel

33. Emily Dickinson (1830-1886)

ডিকিনসনের বিখ্যাত কবিতা :

I m nobody ! Who are you? Because I could not stop for Death, I had no time to hate because, How happy I was if I could forget, Heaven is what I cannot reach !

I Taste a Liquor Never Brewed (আই টেইস্ট এ লিকার নেভার ব্রুড) সারাংশ :

পৃথিবীকে অত্যন্ত নিরাসক্ত চোখে দেখছেন কবি। জীবনটা যেন সুরাসক্ত দৃষ্টিতে দেখা এক অস্থির আবাস। ক্ষণিক মুক্তির আশায় মানুষ তাই পানাসক্ত হয় এবং সে পানাসক্তির ঘোরেই থাকে আমরণ।

Wild Nights- Wild Nights (ওয়াইল্ড নাইটস্- ওয়াইল্ড নাইটস্) সারাংশ :

কবি এমিলি ডিকিনসন প্রধানত মৃত্যুচিন্তার কবি। আজীবন নির্জনতাবাসী এমিলি মৃত্যুতেই মুক্তি খুঁজতেন। 'ওয়াইল্ড নাইট' কবিতাটিও তার ব্যতিক্রম নয়। কল্পনার ভয়ার্ততার সাথে সন্ধি করে তিনি হয়তো বাঁচতে পারতেন কিন্তু তার চেয়ে মৃত্যুতেই মুক্তিকে শ্রেয় জ্ঞান করেছেন।

I felt a funeral in my Brain (আই ফেলট এ ফিউনারাল ইন মাই ব্রেইন) সারাংশ :

কবি এমিলি ডিকিনসনের চেতনা জুড়ে মৃত্যু। সময় চেতনা জুড়ে তাঁর মৃত্যু বা মৃত্যু চিন্তার আধিপত্য। বর্তমান কবিতাটি একটি মৃতদেহের সমাধিস্থ করার আনুপুঙ্খ বর্ণনা। ত্রিশীয় রীতিতে যেমন করে মরদেহকে সমাহিত করা হয় তারই প্রতি ধাপ একে একে কবিতাটিতে বর্ণিত।

Because I could not stop death (বিকজ আই কুড নট স্টপ ডেথ) সারাংশ :

কবি 'Because I could not stop Death'-কবিতাটিতে অপরিহার্য 'মৃত্যু'-কে সহজ ও স্বাভাবিকভাবে গ্রহণের বিষয়টি ফুটিয়ে তুলেছেন। এই পৃথিবীতে মানুষ বিভিন্নরকম কাজকর্মে নিজেকে জড়িয়ে রাখলেও এক সময় মৃত্যুর দিকে এগিয়ে যেতে হবে। মৃত্যুর মাধ্যমেই মানবজীবনের পরিসমাপ্তি ঘটে। তাই মৃত্যু যখন করুণা করে দরজায় উপস্থিত, তখন কবিও মৃত্যুকে খুবই সহজভাবে গ্রহণ করেছেন ও ধীরেসুস্থে জীবনকে মৃত্যুর হাতে সমর্পণ করেন। সারা জীবনের কর্মভার পৃথিবীতে রেখে কবি চললেন মৃত্যুর সাথে- বিদ্যালয়, অস্তগামী সূর্য, খেলার মাঠ ও পরিচিত শস্য- শ্যামল মাঠের পাশ দিয়ে অমরত্বের দিকে। মৃত্যুর পর শতাব্দীর পর শতাব্দী কবির কাছে একটি দিনের চেয়েও ছোট মনে হয়েছে। মোটকথা, মৃত্যুকে সহজসরল ও স্বাভাবিকভাবে গ্রহণ করার বিষয়টি এই কবিতায় অসাধারণভাবে ফুটে উঠেছে।

Ahidrasel

The Modern Period (1901-1939)

The Modern (1901-1939)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Queen Victoria-এর মৃত্যুর পর থেকে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রারম্ভ পর্যন্ত সময়কে ইংরেজি সাহিত্যে Modern Period বলে।
- দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের (১৯৩৯-১৯৪৫সাল) পর থেকে বর্তমান সময়কে Post-modern Period বলে।
- Modern Period- এর বৈশিষ্ট্য হলো এ যুগ দ্বন্দ্ব, সংঘাত, সীমাহীন নির্ভক এবং স্বার্থপরতায় সমাজ ও সভ্যতা নিমজ্জিত ছিল।
- The First World War সংগঠিত হয় 1914-1918.
- The Second World War সংগঠিত হয় 1939 সালে।
- দুইটি বিশ্বযুদ্ধ সমগ্র বিশ্বের মানুষদের জীবনে ব্যাপক দুঃখ, কষ্ট নিয়ে আসে এবং প্রথাগত জীবন ব্যবস্থায় পরিবর্তন ঘটায়।
- সমাজতন্ত্র ইংরেজ ও তাদের চিন্তা চেতনায় ব্যাপক প্রভাব ফেলে।
- মেয়েদের ভোটের অধিকার আন্দোলন ব্যাপক শক্তিশালী হয়।
- Stream of consciousness ও The Use of the interior monologue এ দুটি বিষয় ছিল ঔপন্যাসিকদের অস্ত্র।
- এ যুগে Psychological complexities and crisis লক্ষ্য করা যায়।

Characteristics of Modernism :

Individualism	Experimentation
Absurdity	Break with tradition
Symbolism	Formalism

Ahidrasel

(a) The Edwardian Period (এডওয়ার্ডীয়ান যুগ) (1901-1910)

- The first decade (দশক) of the Modern Period is called the Edwardian Period according to the reign of king Edward-VII। অর্থাৎ সম্রাট এডওয়ার্ডের নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়েছে।
- তবে রাণী ভিক্টোরিয়ার মৃত্যুর (১৯০১) এবং First world war (1914) এর মধ্যবর্তী সময়ের সাহিত্যিক যুগ বোঝাতেও একে Edwardian Period বলা হয়।
- King Edward-VII ক্ষমতায় ছিলেন ১৯০১ থেকে ১৯১০ পর্যন্ত। এ সময়ের উল্লেখযোগ্য কবি সাহিত্যিকরা হলেন-

  Thomas Hardy (টমাস হার্ডি), Rudyard Kipling (রুডিয়ার্ড কিপলিং), George Bernard Shaw (জর্জ বার্নার্ড শ), William Butler Yeats (উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস), John Millington Synge (জন মিলিংটন সিঞ্জ), Joseph Conrad (জোসেফ কনরাড), Henry James (হেনরি জেমস), Alfred Noyes (আলফ্রেড নোয়েস), Henry Arthur Jones (হেনরি আর্থার জোন্স), John Galsworthy (জন গলস্‌ওয়ার্দি) এবং James Barrie (জেমস্ বেরী)।

1. Jules Verne (1828 - 1905)

Jules Verne

1) তিনি একজন ফরাসি কবি ও উপন্যাসিক যিনি তার Adventure Novel, Science Fiction এর জন্য বিখ্যাত
2) Science Fiction নিয়ে করা তার অনবদ্য কাজ সমূহের কারণে তাকে Father of Science Fiction বলা হয়।

Notable Works :

1) Journey to the Center of the Earth (1864),
2) Twenty Thousand Leagues Under the Sea (1870),
3) Around the World in Eighty Days (1873),

Ahidrasel

Ahidrasel

2. Henrik Ibsen (20 March 1828- 23 May 1906)

Henrik Ibsen

হেনরিক যোহান ইবসেন (জন্ম মার্চ ২০, ১৮২৮- মে ২৩, ১৯০৬) একজন স্বনামধন্য নরওয়েজীয় নাট্যকার যিনি আধুনিক বাস্তবাদী নাটকের সূত্রপাত করেছেন। তাকে সম্মান করে বলা হয় আধুনিক নাটকের জনক। ইবসেন নরওয়ের সর্বকালের শ্রেষ্ঠ লেখক এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ নাট্যকার হিসেবে আসীন। তিনি নরওয়ের জাতীয় প্রতীকে পরিণত হয়েছেন বলা যায়। শেক্সপিয়ারের মতো ইবসেনকেও ইউরোপীয় ধারার অন্যতম শ্রেষ্ঠ নাট্যকার হিসেবে বিবেচনা করা হয়।

- তার প্রথম উপন্যাস ক্যাটিলিনা (১৮৫০) একটি বিয়োগান্তক উপন্যাস।

সাহিত্য কর্ম :

(১৮৫০) ক্যাটিলিন (*Catiline*)
(১৮৫০) দ্য বুরিয়াল মাউন্ড (*The Burial Mound*)
(১৮৫২) সেন্ট জনস ইভ (*St. John's Night*)
(১৮৫৪) লেডি ইঙ্গার অফ ওয়েস্ট্রাট (*Lady Inger*)
(১৮৫৫) দ্য ফিস্ট অ্যাট সোলহগ (*The Feast at Solhaug*)
(১৮৫৬) ওলাফ লিলজেক্রান্স (*Olaf Liljekrans*)
(১৮৫৭) দ্য ভাইকিংস অ্যাট হেলগেলান্ড (*The Vikings at Helgeland*)
(১৮৬২) লাভস কমেডি (*Love's Comedy*)
(১৮৬৩) দ্য প্রিটেন্ডার্স (*The Pretenders*)
(১৮৬৫) ব্র্যান্ড (Brand)
(১৮৬৭) পিয়ার গিন্ট (Peer Gynt)
(১৮৬৯) দ্য লিগ অফ ইয়ুথ (*The League of Youth*)
(১৮৭৩) এমপেরর অ্যান্ড গ্যালিলিয়ান (*Emperor and Galilean*)
(১৮৭৭) পিলার্স অফ সোসাইটি (*Pillars of Society*)
(১৮৭৯) দ্য ডলস হাউস (A doll's House)
(১৮৮১) গোস্টস (*Ghosts*)
(১৮৮২) অ্যান এনিমি অফ দ্য পিপল (*An Enemy of the People*)

Henrik Ibsen এর A Doll's House (A three act play) মনে রাখার কৌশল :

Henrik ——House মিলিয়ে পড়লে- Henrik এর বিখ্যাত নাটক A Doll's House মনে থাকবে।

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Henry James (1843 - 1916)

Henry James

1. তিনি আমেরিকায় জন্ম নেয়া ব্রিটিশ লেখক।
2. তিনি Narrative Fiction (Consciousness, Perception) এ সাহিত্য সমালোচনার জন্য বিখ্যাত।
3. তাঁর বিখ্যাত নোবেল হচ্ছে" The Portrait of a Lady " যেখানে Europe এর সাথে American সমাজের পার্থক্য তুলে ধরা হয়েছে।
4. " The Art of Fiction " হচ্ছে তাঁর বিখ্যাত সাহিত্য সমালোচনা।

4. Robert Bridges (রবার্ট ব্রিজেস) (1844-1930)

He was born in Kent in 1844. He studied at Eton and Oxford. In 1913, he became poet laureate. He has written Leta Poems (1914). New Verse (1925) and The Testament of Beauty (1929).

5. A.C. Bradley (1851-1935)

A C Bradley

Full name : Andrew Cecil Bradley

- He was a famous critic of Shakespeare.

Famous book : Shakespeare Tragedy.

Ahidrasel

Ahidrasel

6. George Bernard Shaw (1856-1950)

George Bernard Shaw

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- He (1856-1950) was an Irish playwright in English.
- He is called the father of Modem English Literature and father of modern English drama.
- Shaw became the leading dramatist of his generation, and in 1925 was awarded the Nobel Prize in Literature.
- ইংল্যান্ডে Shakespeare এর পর ইংরেজী নাট্যকারদের সবচেয়ে বিখ্যাত নাট্যকার G.B Shaw.
- G.B Shaw ছিলেন The greatest modem dramatist.
- তার বিখ্যাত নাটকগুলোর মধ্যে Arms and the man উল্লেখযোগ্য ।
- Arms and the Man নাটকের বিষয়বস্তু হলো The false concept of heroism in the war and a false concept of love.
- Arms and the Man নাটকের চরিত্রগুলো হলো– Captain Bluntshli, Raina Petkoff, Catherine Petkoff, Louka, Nicola.
- এ নাটকের একটি বিখ্যাত লাইন হলো Nine soldiers out of ten are born fools.
- আরো একটি বিখ্যাত লাইন হলো It is our duty to live as long as we can.
- Man and superman নাটকের একটি বিখ্যাত লাইন হলো There are two tragedies in life. One is not to get your heart`s desire, other is to get it.

His well-known works :

Novels :

1.	Immaturity
2.	An Unsocial Socialist
3.	The Irrational Knot
4.	Love Among the Artists

Drama :

1	Caesar and Cleopatra (play)
2.	Man and Superman (comedy)
3.	Arms and the Man (play)

Ahidrasel

Ahidrasel

4.	The Man of Destiny (1895)
5.	The Doctor's Dilemma
6.	Pygmalion
7.	**Mrs. Warren's Profession:**
8.	Androcles and the Lion (play)
9.	The Apple Cart
10.	The Devil's Disciple
11.	You Never Can Tell (play)
12.	**Candida (36th BCS)**

G B Shaw এর নাটক মনে রাখার কৌশল :

Doctor Warren যখন মানুষের Cancer এর চিকিৎসা করছিল Caesar (সিজার) তখন Arms নিয়ে Superman এর সাথে দেখা করতে গেল।

1.	Doctor = The Doctor's Dilemma
2.	Warren = Mrs. Warren's Profession
3.	মানুষের = The Man of Destiny
4.	Caesar = Caesar and Cleopatra *(12th BCS)*
5.	Arms = Arms and the Man *(35th BCS, 12th BCS)*
6.	Superman = Man and Superman
7.	**Cancer =Candida** *(36th BCS)*

George Bernard Shaw এর বিখ্যাত গ্রন্থগুলোর সার সংক্ষেপ :

The Apple Cart

কমেডিধর্মী এই নাটকে রাজতন্ত্রের রাজনৈতিক প্রভাব বিলুপ্ত করতে জনগণের নির্বাচিত মন্ত্রী ও তার মন্ত্রীসভার ষড়যন্ত্র তুলে ধরা হয়েছে। রাজা অত্যন্ত চতুরতার সাথে তাদের ষড়যন্ত্র ব্যর্থ করে দিয়ে ক্ষমতায় আসীন থাকেন। তিনি ঘোষণা দেন যে ক্ষমতা থেকে সরে দাঁড়ানোর চাইতে তিনি বরং নির্বাচিত প্রধানমন্ত্রী হতে রাজী আছেন।

Mrs. Warren's Profession :

কাহিনী : ভিভি গ্যারেন শিক্ষিতা, ব্যক্তিত্বসম্পন্ন তরুণী। সে তার অবসরের দিনগুলি কাটাতে এসেছে মা মিসেস ওয়ারেন, মায়ের বন্ধু স্যার জর্জ ক্রফট্স এবং আর্কিটেক্ট ফ্রেড-এর সাথে। তার

Ahidrasel

Ahidrasel

প্রেমাস্পদ ফ্রাঙ্ক কাছেই থাকে। একদিন ভিভি হতবাক হয়ে জানতে পারল যে তার মা বর্তমানে সম্ভ্রান্তরূপে গণ্য হলেও এবং সমাজের উচ্চস্থানে উঠলেও এককালে সে অত্যন্ত দরিদ্র ছিল এবং পতিতাবৃত্তির দ্বারাই সে সমাজে দাঁড়াতে পেরেছে। এখনো দেশের বিভিন্ন স্থানে তার পতিতালয় রয়েছে। সে আরও জানল যে স্যার জর্জ এবং ফ্রাঙ্কের বাবা রেভারেন্ড স্যামুয়েল গার্ডনার একালে মিসেস ওয়ারেনের সঙ্গে অবৈধ সম্পর্কে জড়িয়ে ছিল। নানা প্রশ্নের মধ্যে তার মনে আর একটা প্রশ্ন বড় হয়ে দেখা দিল। সে প্রশ্ন হচ্ছে তার প্রেমাস্পদ ফ্রাঙ্ক ও তার দেহে একই রক্ত বইছে কি না? মিসেস ওয়ারেন কিন্তু তার জীবনধারা ও কার্যাবলীকে দৃঢ় সমর্থন জানায়। পেশা হিসেবে অন্যান্য পেশার সঙ্গে বেশার বিশেষ পার্থক্য সে দেখতে পায় না। তার মতে উনিশ শতকের কারখানার জীবনের চেয়ে পতিতালয়ের জীবন কোন অংশে খারাপ নয়। আর সমাজের পাপ ও গ্লানিই এই সবকিছুর সৃষ্টি করেছে। সবকিছুর মূলেই দারিদ্র্য এবং এই দারিদ্র্যের স্রষ্টা সমাজ ও সমাজের সুবিধাভোগী শ্রেণি। ভিভি মায়ের এই স্পষ্ট উক্তি ও সাহসের প্রশংসা করে, কিন্তু মাও সকলের সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করে চলে যায়। তার শিক্ষা ও শিক্ষকতাকে অবলম্বন করে সবার থেকে দূরে স্বতন্ত্র ও স্বাধীন জীবন যাপনকেই সে বরণ করে নেয়।

Man and Superman (comedy) :

- Hector Malone — বয়স্ক ভদ্র মানুষ যিনি সামাজিক মর্যাদা অর্জনের জন্য সারা জীবন কঠোর পরিশ্রম করেছেন।
- Ann Whitefield — ছলনাময়ী সুন্দরী মেয়ে।
- John Tanner — Ann, উচ্চশিক্ষিত যুক্তিবাদী বিপ্লবী তরুণ। White field এর অভিভাবক নিযুক্ত হন।
- Medoza — নৈরাজ্যবাদী John Tanner কে তার কাজে সাহায্য করে।

কাহিনী : অ্যান হোয়াইটফিল্ডের অভিভাবকরূপে নিযুক্ত হয়েছে জন ট্যানার নামে এক প্রবল যুক্তিবাদী তরুণ বিপ্লবী। পুরানো সমাজের চলিত নীতির ধ্বংসই সে কামনা করে। অ্যান হোয়াইটের অভিভাবক রোনাল্ড রামসডেন। মতের দিক থেকে এ প্রাচীনপন্থি এবং সেই কারণেই ট্যানারের উপেক্ষাভাজন। এদিকে অ্যান তরুণ ট্যানারকে পছন্দ করে ও সাথীরূপে পেতে চায় কিন্তু ট্যানারের বন্ধু অক্টাভিয়াস রবিনসন চান অ্যানকে। খবর আসে অক্টাভিয়াসের কোন সন্তানসম্ভবা। সে তার বিবাহ গোপন করে, স্বামীর নামও প্রকাশ করে না। সবাই এতে হতবাক হলেও ট্যানার ভায়োলেটের সাহসের প্রশংসা করে। হেক্টর মেলন নামে এক তরুণ হচ্ছে ভায়োলেটের স্বামী। বাবার অমতে এ বিবাহ এবং পৈতৃক সম্পত্তি হারানোর ভয়ে হেক্টর এ বিবাহ গোপন করেছে। এতে ভায়োলেটের সম্মতি আছে। ভায়োলেটই হেক্টরকে বলেছে যে সে প্রেম সম্পর্কে যত খুশী রোমান্টিক হতে পারে, কিন্তু অর্থ-সম্পদ সম্পর্কে বাস্তববাদী না হয়ে রোমান্টিক হওয়া তার কিছুতেই চলবে না।

Ahidrasel

Ahidrasel

ট্যানার যে অ্যানের কাম্য পুরুষ তা জানার পর ট্যানার ও অ্যান দুজনেই পালিয়ে যায় কিন্তু পথে দস্যুর হাতে পড়ে। দস্যু দলপতির নাম মেনডোজা। বন্দী অবস্থায় ট্যানার একটা স্বপ্ন দেখে। এই স্বপ্নটাও একটা নাটক, নাটকের মধ্যে আর এক ছোট্ট পুরুষ, আর দস্যুসর্দার মেনডোজা শয়তান। তাদের আলোচনা চলে Life force সম্বন্ধে, সিদ্ধান্ত হচ্ছে সৃষ্টিকে বহমান রাখাই Life force এর উদ্দেশ্য। বুদ্ধিমান ও জ্ঞানবান পুরুষের দ্বারাই নারী সৃষ্টি করবে superman। ট্যানারের স্বপ্ন ভেঙে যায়, সে দেখে অ্যানের লোকেরা তাদের খোঁজ পেয়েছে।

পিগম্যালিয়ন ও গ্যালাটিয়া

"সিজারেলা" রূপ কথাকে বার্নার্ড শ' পিগম্যালিয়ন পুরাণের সঙ্গে মিশ্রিত করেন।

গ্রিক পুরাণে বর্ণিত আছে যে, পিগম্যালিয়ন নামে একজন ভাস্কর্য শিল্পী ছিলেন, তিনি মার্বেল পাথর, ব্রোঞ্জ ও গজ-দন্তে ভাস্কর্য নির্মাণ করতেন। তিনি ছিলেন তার শিল্পকর্মে নিবেদিত প্রাণ। তিনি তার চিন্তায় পরমা সুন্দরী এক নারীর রূপ কল্পনা করতেন। গভীর একাগ্রতায় সকাল থেকে সন্ধ্যা তিনি সেই নারী রূপকে মূর্ত করতে কাজ করে যেতেন। তাঁর নির্মিত ভাস্কর্যগুলো ছিল বাস্তব সুন্দরের চেয়ে ও সুন্দর। তবুও তার শিল্পী সত্তা অতৃপ্তই থেকে যেত অবশেষে এক পরমা সুন্দরী নারীকে নির্মাণ করে তিনি এতই আত্মতৃপ্ত হলেন যে, সে নারী মূর্তি তার কল্পনার রাজ্যকে সম্পূর্ণ অধিকার করে রাখে, তাকে সারাক্ষণ তাড়িয়ে বেড়ায়। কখনো কখনো মনে হতো সে নারী যেন জীবন্ত হয়ে উঠে তাঁরই দিকে তাকিয়ে আছে। তিনি তার নাম দেন 'গ্যালাটিয়া' পিগম্যালিয়ন সৌন্দর্যের দেবী আফ্রোদিতির উপাসক, ভক্ত। তিনি আফ্রোদিতির কাছে গভীর প্রার্থনায় নিবেদন করলেন, 'গ্যালাটিয়াকে' জীবন্ত নারীরূপে রূপান্তরিত করার জন্য। আফ্রোদিতি তার উপাসনায় মুগ্ধ হয়ে 'গ্যালাটিয়াকে' জীবন্ত করে দেন এবং পিগম্যালিয়ন তাকে বিয়ে করে সুখী সুন্দর জীবন কাটাতে থাকেন।

"সিজারেলা" : রূপকথায় বর্ণিত আছে; একদাতা এক ধনী ব্যবসায়ী তার প্রথমা স্ত্রীর মৃত্যুর পর দ্বিতীয় বিয়ে করেন। দ্বিতীয় স্ত্রী খুব সুন্দর কিন্তু দুষ্ট বুদ্ধির দুটি কন্যা ছিল। সিজারেলা ছিল সেই ব্যবসায়ীর প্রথম পক্ষের কন্যা। দ্বিতীয় পক্ষের দুষ্ট কন্যা দুটি সারাদিন সিজারেলাকে দিয়ে সব কাজ করাতো আর তাকে ছাইয়ের গাদায় ঘুমাতে দিতো। একদিন সে দেশের রাজা বিরাট এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করেন। সিজারেলার সৎ বোনেরা খুব সাজগোজ করে সে অনুষ্ঠানে গেলো কিন্তু সিজারেলাকে সাথে নিলো না। সিজারেলা দুঃখ নিয়ে বাড়িতে বসে কাঁদতে লাগলো। হঠাৎ এক সাদা পাখি সিজারেলার জন্য সুন্দর পোশাক নিয়ে এলো, সে পোশাক পড়ে সিজারেলা রাজার সে অনুষ্ঠানে যোগ দিল। সিজারেলাকে দেখে যুবরাজ বিমোহিত হলো। ফিরবার পথে সিজারেলা তার চটি ফেলে এলো। যুবরাজ ঘোষণা করল, এই চটি যার আমি তাকেই বিয়ে করবো। এ ঘোষণা শুনে সৎ বোনদের একজন চটির মাপের সমান করার জন্য তার পায়ের আঙুল কাটলো,আরেকজন তার গোড়ালি কাটলো, কিন্তু তারা কেউ যুবরাজকে প্রতারিত করতে পারলো না, যুবরাজ সিজারেলাকেই বিয়ে করলো।

Ahidrasel

এ দুই গল্পের ছায়ায় 'পিগমেলিয়ন' নাটকটি রচিত। নাটকের নায়িকা এলিজা ডুলিটল একজন নিম্নবর্গের মেয়ে। তার বাবা পরিচ্ছন্নতা কর্মী। তার মা নেই। তার সৎ মা তাকে কষ্ট দেয় সিন্ডারেলার মতো। বাবা তাকে বাধ্য করে নিজের জন্য রোজগার নিজেই করতে। তাই এলিজা ফুল বিক্রির পেশায় নামে। কোনো এক বৃষ্টির রাতে এলিজা বৃষ্টি থেকে বাঁচতে একটা বড় বাড়ির বারান্দায় আশ্রয় নেয়, সেখানে বৃষ্টি থেকে বাঁচতে বিখ্যাত ধ্বনি তাত্ত্বিক ড.হিগিন্সও আশ্রয় নেয়। এলিজার কথাবার্তা শুনে ড. হিগিন্স তার নোট বইয়ে সেগুলো টুকে নিতে থাকেন। একই বারান্দায় আশ্রয় নেয় ফ্রেডি, তার বোন ও তাদের মা মিসেস এইনসফোর্ড হিল এবং বিশিষ্ট ভাষাতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক কর্নেল পিকারিং। এরাই নাটকটির প্রধান চরিত্র।

ড.হিগিন্স ও কর্নেল পিকারিং লিজার আঞ্চলিকতা দুষ্ট উচ্চারণ পরিবর্তন করে তাকে প্রমিত ইংরেজি উচ্চারণ শিক্ষা দিয়ে সমাজের উচ্চতম শ্রেণির যে কোনো সম্ভ্রান্ত মহিলার সমকক্ষ করার শপথ নেন। উভয়ের অক্লান্ত চেষ্টায় এবং লিজার নিষ্ঠায় তা সফল হয়। রাজকীয় ভোজ সভায়; উচ্চারণে ও পোশাকে লিজাকে অনেকে মনে করে সে নিশ্চয়ই কোনো রাজকুমারী।

লিজা মধ্যবিত্ত যুবক ফ্রেডিকে বিয়ে করে। ড.হিগিন্স ও কর্নেল পিকারিং লিজা ফ্রেডি দম্পতিকে বাঁচবার উপযোগী পেশায় প্রতিষ্ঠিত হতে আর্থিক ও মানসিক সহায়তা দেন।

Arms and the Man

- Captain Bluntschli – সার্বিয়ার সেনাবাহিনীর ৩৪ বছর বয়স্ক পেশাদার সৈনিক।
- Raina Petkoff – ২৩ বছর বয়সের বুলগেরিয়ান মেয়ে। নাটকের Protagonist।
- Catherine Petkoff – Raina petkoff এর মা।
- Louka – Petkoff পরিবারের মহিলা গৃহভৃত্য।
- Nicola – মধ্যবয়স্ক বাস্তববাদী গৃহভৃত্য (Servant)।

Questions :

1. **The play 'Candida' is by—** *(36th BCS)*

   ⓐ James Joyce ⓑ Shakespeare
   ⓒ G.B. Shaw ⓓ Arthur Miller Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : George Bernard Shaw (1856-1950) একজন বিখ্যাত আইরিশ Play wright and a Critic। তিনি ১৯২৫ সালে ইংরেজি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তাঁর উপাধি The greatest modern English dramatist এবং তাঁকে The father of modern English literature বলা হয়। তাঁর উল্লেখযোগ্য রচনা- 'Candida', 'Pygmalion', 'Caeser and Cleopatra', 'Man and Superman', Mrs Warren's Profession', 'The Apple Cart', Doctor's Dilemma', 'Androcles and The Lion '.

Ahidrasel

2. The play Arms and the Man is by — *(35th BCS)*

ⓐ James Joyce ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Arthur Miller ⓓ George Bernard Shaw Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : *'Arms and the Man' George Bernard Shaw রচিত একটি play (নাটক)। James Joyce এর বিখ্যাত বই Ulysses (1922) ও Exiles (Play). Samuel Beckett এর বিখ্যাত বই Waiting for Godot (1953), Endgame (1957). George Bernard Shaw রচিত অন্য একটি Four act play হলো 'Man and Superman'.*

3. Who wrote problem plays?

ⓐ Samuel Becketle ⓑ J. M. Singh
ⓒ G.B. Shaw ⓓ Thomas Kyd Ans : ⓒ

4. Who is famous for his 'drama of ideas'?

ⓐ Thomas Kyd ⓑ G.B.Shaw
ⓒ Samuel Becketle ⓓ J. M. Singh Ans : ⓑ

5. Who wrote the play 'Doctor's Dilemma'?

ⓐ Samuel Becketle ⓑ J. M. Singh
ⓒ G.B. Shaw ⓓ Thomas Kyd Ans : ⓒ

6. Who is the greatest modern English Dramatist? *(12th BCS)*

ⓐ Virginia Woolf ⓑ George Bernard Shaw
ⓒ P. B. Shelley ⓓ S. T. Coleridg Ans : ⓑ

7. George Bernard Shaw is—

ⓐ a play wright ⓑ a novelist
ⓒ a poet ⓓ an essayist Ans : ⓐ

8. Who is the writer of drama 'Pygmalion'?

ⓐ G.B. Shaw ⓑ Samuel Beckette
ⓒ Maxim Gorky ⓓ Oscar Wilde Ans : ⓐ

9. 'Man and Superman' or 'Arms and The Man' is written by—

ⓐ Ernest Hemings way ⓑ Samuel Backette
ⓒ J.M. Singh ⓓ G.B. Shaw Ans : ⓓ

10. Who was awarded both a Nobel Prize and an Academic award?

ⓐ Samuel Becketle ⓑ Oscar Wilde
ⓒ Maxim Gorky ⓓ G.B. Shaw Ans : ⓓ

11. 'Mrs. Warren's Profession' is written by—

ⓐ G.B. Shaw ⓑ Thomas Kyd
ⓒ J. M. Singh ⓓ Samuel Becketle Ans : ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

12. Who wrote "The Apple Cart"?

ⓐ Thomas Kyd ⓑ J. M. Singh
ⓒ G.B. Shaw ⓓ Samuel Beckette

Ans : ⓒ

13. Who among the follwoing is a dramatist?

ⓐ George Bernard Shaw ⓑ E.M. Forster
ⓒ T.S. Eliot ⓓ Stephen Spencer

Ans : ⓐ

14. Which of G.B. Shaw's drama was given award?

ⓐ Caudida ⓑ Man and Superman
ⓒ Doctor's Dilemma ⓓ Pygmalion

Ans : ⓓ

15. 'Caeser and Cleopatra' is—

ⓐ a tragedy by Shakespeare ⓑ a play by Bernard Shaw
ⓒ a poem by Lord Byron ⓓ a novel by S. T. Coleridge

Ans : ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

7. Sigmund Freud (1856 – 1939)

Sigmund Freud

Sigmund Freud was born in 1856 in Pribor, Czech Republic and died in 1939 in London. He was an Australian Neurologist. **Now, he is known as the father of Psychoanalysis.** Freud qualified as a doctor of medicine at the university of Vienna in 1881. He was a psychologist known for his theory of psycho-analysis. Freud may justly be called the most influencial intellectual legislator of his age. His creation of Psychoanalysis was at once a theory of the human Psyche, a therapy for the relief of its ills and an optic for the interpretation of culture and society.

Works :

Interpretation of Dreams
The Future of an Illusion
Studies on Hysteria.

Questions :

1. **Who was a psychologist known for his theory of psycho-analysis?**
   ⓐ J. M. Singh ⓑ Sigmund Freud Ans: ⓑ
   ⓒ Thomas Kyd ⓓ Samuel Becketle

2. **Who wrote "Interpretation of Dreams"?**
   ⓐ Samuel Becketle ⓑ Thomas Kyd Ans: ⓓ
   ⓒ J. M. Singh ⓓ Sigmund Freud

Ahidrasel

Ahidrasel

8. Joseph Conrad (1857- 1924)

Joseph Conrad

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Joseph Conrad এ যুগের একজন শ্রেষ্ঠ ঔপন্যাসিক ।
- তার একটি উল্লেখযোগ্য উপন্যাস Heart of Darkness.
- Heart of Darkness উপন্যাসের চরিত্র গুলো হলো– Marlow, Kurtz, the Manager, the Account.
- Heart of Darkness উপন্যাসের একটি বিখ্যাত লাইন The Horror! The Horror !
- তার অন্যান্য উপন্যাসগুলো হলো– **Lord Jim, The Western Eyes, Nostromo!**

উপন্যাস :

1.	Almayer's Folly (1895)
2.	An Outcast of the Islands (1896)
3.	The Nigger of the 'Narcissus' (1897)
4.	**Heart of Darkness (1899)**
5.	**Lord Jim (1900)**
6.	The Inheritors (with Ford Madox Ford) (1901)
7.	**Typhoon (1902)**
8.	The End of the Tether (1902)
9.	Romance (1903)
10.	Nostromo (1904)
11.	The Secret Agent (1907)
12.	Under Western Eyes (1911)
13.	Chance (1913)
14.	Victory (1915)
15.	The Shadow Line (1917)
16.	The Arrow of Gold (1919)
17.	The Rescue (1920)
18.	The Nature of a Crime (1923)
19.	The Rover (1923)
20.	Suspense: A Napoleonic Novel (1925, মরণোত্তর)

Ahidrasel

Ahidrasel

Joseph Conrad এর Lord Jim (Novel) মনে রাখার কৌশল :

Joseph – Jim মিলিয়ে Joseph Conrad এর Lord Jim মনে রাখা কিছুটা সহজ হবে।

Joseph Conrad এ বিখ্যাত গল্প Typhoon এর সার-সংক্ষেপ :

একজন দক্ষ ও নির্ভরযোগ্য ক্যাপ্টেন হিসেবে Tom Macwhirm কে নির্মাতাদের সুপারিশক্রমে Nan-Shan জাহাজের Master হিসেবে নিয়োগ দেয়া হয়। তার প্রকৃতির ব্যক্তি হলেও নাবিক হিসেবে Macwhirm এর যথেষ্ট খ্যাতি ছিল। জাহাজে তার অভিজ্ঞতা সম্পর্কে বিভিন্ন বিষয় চিঠির মাধ্যমে সে পরিবারকে জানায়। অন্যদিকে MacWhirm এর তরুণ ও কর্মোদ্যমী সহকারী Mr. Jukes এর সাথে MacWhirm এর নিজ দক্ষতা, Siamese এর পতাকা মাঝিমাল্লা ইত্যাদি বিষয়ে মতানৈক্য দেখা দেয়।

Heart of Darkness

- Marlow – উপন্যাসের বর্ণনাকারী।
- Kurtz— উচ্চশিক্ষিত জার্মান, যিনি Congo তে ivory সংগ্রহের মাধ্যমে দেশীয়দের মধ্যে আধিপত্য বিস্তার করেন।
- Fresleven – Marlow এর পূর্বসূরি।

Questions :

1. **'Almayer's Folly is a—**
   ⓐ novel ⓑ poem
   ⓒ drama ⓓ essay Ans : ⓐ
2. **Who was born in Ukrain but wrote his works in English?**
   ⓐ E. M. Froster ⓑ Rudyard Kipling
   ⓒ James Joyce ⓓ Joseph Conrad Ans : ⓓ
3. **Who was granted British nationality in 1886 but was always considered himself a polish—**
   ⓐ Joseph Conrad ⓑ E. M. Froster
   ⓒ Thomas Hardy ⓓ Rudyard Kipling Ans : ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

4. Who wrote "The secret Agent"?

ⓐ James Joyce ⓑ E. M. Froster
ⓒ Rudyard Kipling ⓓ Joseph Conrad Ans : ⓓ

5. Who was famous for sea stories as he worked as a sailor?

ⓐ Joseph Conrad ⓑ E. M. Froster
ⓒ Thomas Hardy ⓓ Rudyard Kipling Ans : ⓐ

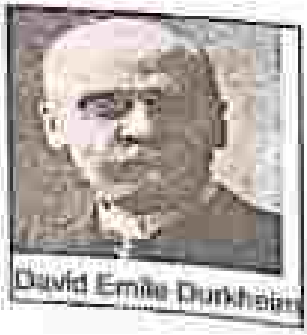
6. Who wrote the short story, "The Idiots"?

ⓐ E. M. Froster ⓑ Rudyard Kipling
ⓒ Joseph Conrad ⓓ James Joyce Ans : ⓒ

7. Who wrote'Heart of Darkness'?

ⓐ Joseph Conrad ⓑ E. M. Froster
ⓒ Rudyard Kipling ⓓ James Joyce Ans : ⓐ

9. David Emile Durkheim (1858 - 1917)

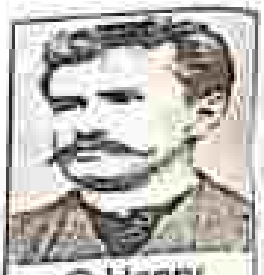

David Emile Durkheim

- A French sociologist, social psychologist and philosopher
- **Novel: Suicide**

Ahidrasel

Ahidrasel

10. O'Henry (ও' হেনরি) (1862-1910)
William Sideny Porter


O Henry

- O'Henry is a famous American Short story writer.
- **O'Henry was his penname. His real name was William Sidney Porter.**
- উনবিংশ শতকের মাঝামাঝি উত্তর ক্যারোলিনার গ্রিনসবরোতে ১৮৬২ সালে তার জন্ম। ছেলেবেলায় তার মা গত হন। বাবা ছিলেন ডাক্তার। কিন্তু রোগী দেখার চেয়ে ঘুরে বেড়ানোকেই তিনি পছন্দ করতেন বেশি।
- ১৯১০ সালে এই খ্যাতিমান কথাশিল্পী পরলোকগমন করেন।

His works :

1.	"The Ransom of Red Chief" (1910),
2.	"The Duplicity of Hargraves" (1902),
3.	"The Gift of the Magi" (1905);
4.	Cabbages and Kings (1904),
5.	The Four Million (1909),
6.	Options (1909),
7.	Roads of Destiny (1909),
8.	The Trimmed Lamp (1910),
9.	Whirligigs (1910),
10.	Sixes and Sevens (1911),
11.	The Gentle Grafter (1919)
12.	Rolling Stones (1919).

<u>মনে রাখার কৌশল :</u> O' Henry – Four Million- মূল্যের Gift নিয়ে king এর কাছে যাওয়ার সময় Road- এ <u>ছয় সাত জন</u> লোকের সাথে দেখা হলো।

Four Million	= The Four million
Gift	= The Gift of the Mage.
King	= Cabbage and kings
Road	= Roads of destiny
ছয়-সাত	= Sixes and Sevens

Ahidrasel

Ahidrasel

দ্যা গিফট অব দা ম্যাজাই

সারাংশ : ক্রিসমাস উপলক্ষে জিমকে ভালো একটি কিছু উপহার দেয়ার জন্য তার স্ত্রী ডেলা অনেক দিন ধরে কষ্ট করে একটু একটু করে যথাসাধ্য সঞ্চয় করছিল। ক্রিসমাসের আগের দিন সন্ধ্যায় সে গুণে দেখল যে তার সঞ্চয়ের পরিমাণ মাত্র এক ডলার সাতাশি সেন্ট। সে নিরাশায় কান্না করতে থাকল।

বাড়ির প্রবেশপথে একটা চিঠির বাক্স ছিল। আর কলে ঝুলানো চিঠির বাক্সে মি. জেমস ডিলিংহাম ইয়াং-এর নামটা এখন অযথা বড়ো মনে হতো। মনে হতো এটা মি. জেমস ডি. ইয়াং হলেই ঠিক হতো। অবশ্য সে যখন ঘরে প্রবেশ করত তখন ডেলা তাকে শুধু 'জিম' বলেই ডাকত।

কান্না শেষে ডেলা খানিকক্ষণ উদাস চোখে জানালা দিয়ে বাইরের দিকে তাকিয়ে রইল। তার দীর্ঘকালের সঞ্চয়ের পরিমাণ আশাজীত কম হওয়ায় সে খুবই মুষড়ে পড়েছিল। জিমকে একটা দামি সুন্দর কিছু উপহার দেয়ার পরিকল্পনা ব্যর্থ হওয়ায় সে খুবই দুঃখ বোধ করছিল। হঠাৎ একটা কিছু মনে পড়ায় সে জানালা ছেড়ে দেয়ালে ঝুলানো সরু আয়নাটার সামনে এসে দাঁড়াল। জেমস ডিলিংহাম ইয়াংয়ের দুটো গর্বের বস্তু ছিল। তার একটা হলো উত্তরাধিকারসূত্রে পাওয়া জিমের সোনার ঘড়ি, আর অন্যটা হলো ডেলার সুন্দর দীর্ঘ চুল। ডেলা তার চুল সম্বন্ধে অনেক গর্ববোধ করত। কোনো রানির রত্নরাজির চাইতেও সে তার চুল বেশি সুন্দর ও দামি মনে করত। জিমও তার বাবার কাছ থেকে পাওয়া সোনার ঘড়িটা রাজার সম্পদের চাইতে বেশি মূল্যবান মনে করত। এখন ডেলা সজল চোখে চুলগুলো খুলে একধারে দেখল। তারপর সে তার কোট গায়ে ও টুপি মাথায় দিয়ে রাস্তায় বেরিয়ে পড়ল। সে মিসেস সফ্রনি চুলের দোকানে পৌঁছল। মিসেস সফ্রনি ছিলেন একজন মধ্যবয়সী খুব কর্মী মহিলা; তিনি তার দিকে তাকালেন। ডেলা চুল বিক্রি করতে চাইলে মিসেস সফ্রনি তার চুল দেখতে চাইলেন। চুল তাঁর পছন্দ হলো। তিনি বিশ ডলার দাম দিয়ে ডেলার চুল কিনলেন। ডেলা বিভিন্ন দোকানে জিমের জন্য উপযুক্ত উপহার খোঁজা শুরু করল। অবশেষে একটি দোকানে সে তা পেল। এটি ছিল একটি সোনার তৈরি ঘড়ির চেইন। কারুকার্যপূর্ণ না হলেও যে খাঁটি দ্রব্য দিয়ে এটি তৈরি তার জন্যই এটি ছিল মূল্যবান। ডেলার মনে হলো এটা জিমের মতোই শান্ত এবং মূল্যবান। জিমের ঘড়িটা দামি হলেও চেইনটা সুন্দর ছিল না। জিম লুকিয়ে লুকিয়ে সময় দেখে নিত। এখন ঐ সুন্দর চেইনসহ ঘড়িটায় জিম যে কোনো স্থানে যে কোনো সময় সময় দেখে নিতে পারবে।

বাসায় ফিরে ডেলা তার মাথার ছোটো করে কাটা চুলগুলো যতদূর সম্ভব পরিপাটি করে নিল। চুল কেটে ফেলার জন্য জিম হয়ত তাকে তিরস্কার করবে ভেবে ডেলা শঙ্কিত হয়ে রইল। মনে মনে সে প্রার্থনা করল-চুল কাটার জন্য জিমের চোখে সে যেন অসুন্দর মনে না হয়। জিম যথাসময়ে বাসায় ফিরল। ঘরে ঢুকে ডেলাকে দেখে সে অদ্ভুতভাবে তার দিকে তাকিয়ে রইল। জিমের মুখ দেখে ডেলা তার মনোভাব বুঝতে পারল না। ডেলা জিমকে জানাল যে সে তার চুল কাটিয়ে বিক্রি করে দিয়েছে। সে ক্রিসমাস উপলক্ষে জিমকে একটা সুন্দর কিছু উপহার দেয়ার জন্যই চুলটা বিক্রি করেছে। জিম হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল। জিমকে আশ্বাস দেয়ার জন্য সে বলল যে তার চুল খুব তাড়াতাড়ি বাড়ে। সে বলল তার চুলের আয়ু সীমিত, কিন্তু জিমের

Ahidrasel

Ahidrasel

প্রতি তার ভালোবাসা অসীম। জিম ডেলাকে বাহুবন্ধনে আবদ্ধ করে বলল যে চুল কাটানোর জন্য ডেলার প্রতি তার ভালোবাসা বিন্দুমাত্র কমেনি। সে হতভম্ব হয়ে গিয়েছিল কারণ যে ডেলার জন্য তার অত্যন্ত পছন্দের রত্নখচিত চিরুনি সেটটি এনেছিল তাকে উপহার দিতে, অথচ ডেলা তার চুল কাটিয়ে ফেলেছিল। নিরাশ জিমকে আশ্বস্ত করতে ডেলা বলল যে তার চুল খুব তাড়াতাড়ি বাড়ে। সে আনন্দচিত্তে সোৎসাহে জিমের জন্য আনা উপহারটি তাকে দেখাল। সে জিমের কাছে তার ঘড়িটি চাইল, চেইনটা লাগিয়ে দেখার জন্য। জিম ডেলাকে জানাল যে সে ডেলার চিরুনি কেনার জন্য ঘড়িটি বিক্রি করে দিয়েছে।

মেইজাইরা প্রথম ক্রিসমাস উপলক্ষে উপহার দেয়া প্রবর্তন করেন। তাঁরা ছিলেন বিজ্ঞ, সুতরাং তাঁদের উপহারটিও নিশ্চয়ই বিজ্ঞজনোচিত ছিল। যদিও জিম এবং ডেলাকে তাদের দুটি মূল্যবান জিনিস হারাতে হয়েছিল। তাদের উপহার দুটিও কম বিজ্ঞজনোচিত ছিল না। তারাও ছিল মেইজাই তুল্য বিজ্ঞ।

Questions :

1. **What is the full name of the great American short story writer O' Henry ?**
   (a) Walt Whitman (b) William Sydney Porter
   (c) Hemingway (d) Mark Twain Ans : (b)

2. **Who wrote, 'Cabbages and Kings'?**
   (a) O. Henry (b) M. K. Rawlings
   (c) Saul Bellow (d). A. Miller Ans : (a)

3. **O'Henry was—**
   (a) an American novelist (b) an American dramatist
   (c) an American poet (d) an American short story writer Ans : (d)

4. **'Sixes and Sevens' is written by—**
   (a) M. K. Rawlings (b) Saul Bellow
   (c) O' Henry (d) A. Miller Ans : (c)

Ahidrasel

11. Rudyard Kipling (1865 - 1936)

He was an English short-story writer, poet, and novelist. He wrote tales and poems of British soldiers in India and stories for children. He was born in Bombay, in the Bombay Presidency of British India, and was taken by his family to England when he was five years old.

❖ তিনি ১৯০৭ সালে নোবেল পুরস্কার পেয়েছিলেন

তার বিখ্যাত রচনাগুলো হলো :

His works of fiction -

1.	"The Jungle Book" (1894)
2.	"The Man Who Would Be King" (1888)
3.	"Mandalay"
4.	"Gunga Din"
5.	"The Gods of the Copybook Headings" (1919)
6.	"The White Man's Burden" (1899)

Rudyard Kipling এর The Jungle Book(Novel) মনে রাখার কৌশল :
Jungle Book কে Jungle Rud মিলিয়ে পড়লে Rudyard Kipling এর The Jungle Book (Novel) সহজে মনে থাকবে।

Rydyard kipling এর বিখ্যাত গ্রন্থ The Jungle Book এর সার সংক্ষেপ

বাঘ শেরখান এক ছোট ভারতীয় বালক যে গ্রামের পথ ভুলে গেছে তাকে পায় বাঘা। নেকড়ে বালকটিকে মা নেকড়ের কাছে নিয়ে যায় কিন্তু বাঘ শেরখান বালকটিকে দাবি করলে মা নেকড়ে অস্বীকৃতি জানায়। ফলে সে প্রাণান্বিত হয়। অবশ্য মা নেকড়ের বাচ্চাদের সাথে মোগলীও লালিত পালিত হচ্ছিল। বাবা নেকড়ে বনের সভায় মোগলীকে নেকড়ে হিসেবে পরিচিত করিয়ে ভাল্লুককে তার শিক্ষক নিয়োজিত করায়, যার কাছে মোগলী বনের সকলের ভাষা শিখে ফেলে। পরে বনের নানা ঘটনার মধ্য দিয়ে নিজের গ্রামে যে Messuya 'র কাছে সে লালিত হয়েছিল তাকে কাছে ফিরে পায়। গ্রামের পশুপাল চরিয়ে তার দিন কাটে। সময়ে সময়ে সে তার ভাই Gray Wolf 'র সাথে দেখা করে বনের চৌকস খবর নেয়।

Ahidrasel

Questions :

1. **Who wrote the poem 'Gunga Din'—**
   ⓐ Thowas Gray ⓑ Ruyard kipling
   ⓒ Alexander Pope ⓓ Johan Milton Ans : ⓑ

2. **'Kirn' is a famous fiction written by—**
   ⓐ Joseph Conrad ⓑ Rudyard Kipling
   ⓒ E. M. Froster ⓓ James Joyce Ans : ⓐ

3. **Rudyard Kipling was professionally—**
   ⓐ a poet ⓑ a journalist
   ⓒ a novelist ⓓ *a* short story writer Ans : ⓑ

4. **'The Jangle Book' is a collection of—**
   ⓐ poems ⓑ essays
   ⓒ short Stories ⓓ dramas Ans : ⓒ

5. **Who wrote 'The Jungle Book' —**
   ⓐ Rudyard Kipling ⓑ Joseph Conrad
   ⓒ James Joyce ⓓ E. M. Froster Ans : ⓐ

6. **"Just so Storied" is written by**
   ⓐ E. M. Froster ⓑ James Joyce
   ⓒ Ruyard kipling ⓓ Joseph Conrad Ans : ⓒ

7. **Who was born in India but was brought up and taught in England?**
   ⓐ E. M. Froster ⓑ James Joyce
   ⓒ Joseph Conrad ⓓ Rudyard Kipling Ans : ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

12. William Butler Yeats (1865-1939)
উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস

১৮৬৫ সালের ১৩ জুন উইলিয়াম বাটলার ইয়েটস ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতা জন বাটলার ইয়েটস ছিলেন একজন খৃষ্টিশীল মানুষ। তিনি তাঁর পারিবারিক পেশা আইরিশ চার্চের পৌরহিত্যকে পরিত্যাগ করে প্রথমে আইন ব্যবসায় যোগ দেন এবং ব্যারিস্টার হিসেবে প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেন। কিন্তু অল্প কিছুদিনের মধ্যেই এ পেশা থেকে সরে গিয়ে নিজেকে শিল্পী হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। পরবর্তীকালে তিনি একজন খ্যাতিমান শিল্পী হিসেবে পরিচিতি লাভ করেন। পরবর্তীকালে ইয়েটসের বাবা জন ইয়েটস এবাই লন্ডনে চলে যান।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- He (1865-1939) was an Irish poet and one of the foremost figures of 20th century literature.
- **In 1923 he was awarded the Nobel Prize in Literature as the first Irishman.**
- Yeats wrote the introduction for of Rabindranath Tagore(36th BCS).
- W.B Yeats ছিলেন একজন বিখ্যাত English Poet .
- তাঁর কবিতার সবচেয়ে বেশি লক্ষণীয় বিষয় হচ্ছে Use of Symbolism and Mysticism .
- "Easter- 1916" কবিতার বিখ্যাত দুটি লাইন হলো All Changed, Changed Utterly/ A terrible Beauty is born.

His well-known works :

1.	**The Tower (poetry)**
2.	The Winding Stair (poetry)
3.	The Green Helmet (poetry)
4.	**The Wild Swans at Colle (poem)**
5.	**The Lake Isle of Innisfree(35th BCS)**
6.	**Easter 1916**
7.	**Sail to Byzantium**
8.	Leda and The Swan

Ahidrasel

Ahidrasel

W.B. Yeats এর কবিতা মনে রাখার কৌশল : Leda- Swan দেখার জন্য Byzantium এ গেল। সেখানে Coole-Park এর Lake এর মধ্যে অনেক Swan দেখল।

i) Leda = Leda and Swan	
ii) Byzantium = Sailing to Byzantrium	
iii) Coole = The Wild Swans at Coole	
iv) Lake = The Lake Isle of Innisfree	*(35th BCS)*

দ্য লেক আইল অব ইনিসফ্রি
The Lake Isle of Innisfree

সারাংশ :

বর্তমান জীবনে ক্লান্ত, বিরক্ত কবি কোনো এক শান্ত দ্বীপে আশ্রয় কামনা করেন। অভিলাষ্যরূপ, প্রকৃতি পরিবেষ্টিত ইনিসফ্রী হ্রদের নির্জন নিবাসে তিনি শান্তি পাবেন, এমনি তিনি ভাবেন। নলখাগড়ার বেড়ায় ঘেরা ঘর, মাচায় শোভিত শিমলতা, মৌচাক, ঝিঁঝি পোকার গান, নিঃ দুপুর, চড়ুইয়ের প্রমুক্ত ডানার বিকেল কবিকে দুর্লভ শান্তি দেবে এমনি কবির কল্পনা। বাংলা সাহিত্যে, জীবনানন্দ দাশের 'আমার আশিন দিনে...' কবিতায় একই সুরের অনুরণন শোনা যায়।

সেইলিং টু বাইজেন্টিয়াম
Sailing to Byzantium

সারাংশ :

পরবর্তী পরিস্থিতিকে বৃদ্ধরা যখন উপেক্ষিত, মূল্যবোধ অবহেলিত কবি তখন এ' আবহ থেকে মুক্তি কামনা করেছেন। যিশু খ্রিস্টের জন্মভূমিতে ফিরে যাবার ইচ্ছে পোষণ করেছেন। পূত পবিত্রতায় পুণ্যতায় হবার আশা পোষণ করেছেন। 'পুনরাগমন' কবিতায় প্রকাশিত অবতারের পুনরাগমন প্রতীক্ষায়ও আর কালক্ষেপন না করে কবি নিজেই বাইজেন্টিয়ামে যাবার মানসিকতায় নিজেকে প্রস্তুত করছেন। কবি মনে করেন বাইজেন্টিয়ামে তিনি হতাশা নিয়ে ফেলে আবার আলোয় উজ্জীবিত হবেন।

দ্য সেকেন্ড কামিং
The Second Coming

সারাংশ :

পৃথিবী জুড়ে মানুষের আত্মিক ধর্ম এমন শর্ষিয়ে পড়েছে যে, পুরোনো সব মূল্যবোধের প্রবল ভাঙন চলছে। নৈরাজ্য সর্বত্র। অসাধুতার জয় জয়কার। সাধুতা, উৎকৃষ্টতা তিরোহিত। এমন মুহূর্তে কবি কোনো অবতারের আগমন কামনা করছেন। যিশু খ্রিস্টের পুনরাগমন প্রেক্ষায় আছেন। সুরকে পরাজিত দেখে কবি বিপন্ন বোধ করছেন। হিংস্র পশুরা যখন স্থিতি থেকে খুবলে খেতে উদ্যত, মানবরূপী পশুরা পৃথিবীকে বিধ্বস্ত করছে যখন, কবি তখন স্রষ্টা কোনো অবতার বিধাতার আগমনের জন্য সাগ্রহে অপেক্ষা করছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

ইসটার ১৯১৬

সারাংশ :
ইয়েটস শুধু আর আগতে নিজের কবি নন। তিনি গণতন্ত্রবাদী। সচেতন, স্বদেশপ্রেমী। তাঁর স্বদেশ আয়ারল্যান্ডে, ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে রোমান্সের প্রজ্বলিত শিখা কবিকেও ছুঁয়ে যায়। তিনি আইরিশ বিদ্রোহীদের প্রতি সহানুভূতিশীল। ইংরেজরা, আইরিশদেরকে ব্যঙ্গ, উপহাসের পাত্র হিসেবে দেখেন, তাদের বিদ্রূপ করেন। এসবের বিরুদ্ধে লড়ে যে আইরিশ বিদ্রোহীরা আয়ারল্যান্ডকে আত্মমর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত করার সংগ্রামে আত্মত্যাগী কবি তাদের জয়গান গান। ব্যক্তিগত বিদ্বেষ ভুলে তাদের সকলকে অভিবাদন জানান।

এ প্রেয়ার ফর মাই ডটার

সারাংশ :
প্রচণ্ড এক ঝড়ের দিনে কবি দোলনায় সুপ্ত তাঁর আত্মজার জন্য প্রাণ ভরে প্রার্থনা করছেন সে যেন সারা জীবন রাহুমুক্ত থাকে, সুস্থ সুন্দর থাকে দেহ মনে। কবি প্রার্থনা করছেন কন্যাটি যেন অপরূপ সুন্দরী হয়, নিরহংকার হয়। নিজ জীবনের অভিজ্ঞতায় কবি দেখেছেন রূপসীরা অহংকারী, আর অহংকারী নারী নিজে সুখ পায় না অন্যকেও সুখী করতে পারে না। কবি তাই তাঁর আত্মজার জন্য জটিলতাহীন, অতি সাধারণ একটি জীবনের প্রার্থনা করছেন। অন্য যে কোনো লতার মতোই ভালো হয়, বরের প্রার্থনা করেছেন। নিরহংকার সুখী সুন্দর জীবন, জটিলতাহীন, সহজ জীবন কামনা করছেন।

Questions:

1. **Which of the following is not an American poet?** *(40th BCS)*
   (a) Robert Frost (b) W.B. Yeats
   (c) Emily Dickinson (d) Langston Hughes Ans : (b)
2. **'Gitanjali' of Rabindranath Tagore was translated by –** *(36th BCS)*
   (a) W.B. Yeats (b) Robert Frost
   (c) John Keats (d) Rudyard Kipling Ans : (a)

ব্যাখ্যা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের 'গীতাঞ্জলি' নামক কাব্যগ্রন্থটি ইংরেজিতে অনুবাদ মূলত রবীন্দ্রনাথ নিজেই করেছেন। তবে, W.B. Yeats এ ক্ষেত্রে ব্যাপক ভূমিকা রাখেন এবং অনূদিত কাব্যগ্রন্থটির অর্থাৎ Song Offering এর- Introduction টিও তিনি লিখেন। এ কারণে তার নামটি বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। William Butler Yeats (1865-1939) একজন বিখ্যাত আইরিশ কবি ও Dramatist। তিনি ১৯২৩ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। তিনি রবীন্দ্রনাথের গীতাঞ্জলি কাব্যের ইংরেজি অনুবাদের ভূমিকা লেখেন। তাঁর অন্যান্য রচনাগুলো হলো- The Tower, The Cat and The Moon, The Lake, Isles of Innisfree, The Fiddler of Donney, Byzantium, A Full Moon in March,' প্রভৃতি।

Ahidrasel

Ahidrasel

3. **Who of the following writers was not a novelist?** *(36th BCS)*
ⓐ Charles Dickens ⓑ W.B. Yeats
ⓒ James Joyce ⓓ Jane Austen Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : *William Butler Yeats ছিলেন একজন Irish poet, dramatist এবং critic। তার বিখ্যাত কিছু কবিতার মধ্যে রয়েছে- The Second Coming, wild Swans at Coole, A Prayer for My Daughter এবং The Lake Isle of Innisfree ইত্যাদি। Charle, Dickens- Victorian Age- এর, James Joyce-Modern Age- এর এবং Jane Austen-Romantic Age- এর Novelist বা ঔপন্যাসিক ছিলেন।*

4. **The poem 'Isle of Innisfree' is written by –** *(35th BCS)*
ⓐ Dylan Thomas ⓑ Ezra Pound
ⓒ W.H. Auden ⓓ W.B Yeats Ans : ⓓ

ব্যাখ্যা : *William Butler Yeats 1888 সালে "The lake Isle of Innisfree" Poem টি রচনা করেন। Wystan Hugh Auden রচিত poem রচনা- Lullaby, September 1939 ও The Fall of Rome. Ezra pund ছিলেন Expatriate American poem যার বিখ্যাত কর্ম রচনা- Ripostes (1912) Huge Selwyn Mauberley (1920). Dylan Thomas এর বিখ্যাত poem রচনা- "Do not go gentle into good night' ও "And death shall have no dominion"*

5. **Who wrote the Poem, 'Sailing to Byzantium'?**
ⓐ W.B. Yeats ⓑ S. T. Coleridge
ⓒ T. S. Eliot ⓓ Ezra Pound Ans : ⓐ

6. **Who was the Editor of 'The Gitanjali'?**
ⓐ Robindranath Tagore ⓑ T.S. Eliot
ⓒ W. B. Yeats ⓓ G. B. Shaw Ans : ⓒ

7. **Who was the first Irish poet and dramatic that was awarded the Nobel Prize for literature?**
ⓐ W. B. Yeats ⓑ G. B. Shaw
ⓒ Oscar Wilde ⓓ Mathew Arnold Ans : ⓐ

8. **Who wrote the poem, 'A Prayer for My Daughter'?**
ⓐ S. T. Coleridge ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Ezra Pound ⓓ W.B. Yeats Ans : ⓓ

9. **'The Second Coming' is written by—**
ⓐ T. S. Eliot ⓑ Ezra Pound
ⓒ W.B. Yeats ⓓ S. T. Coleridge Ans : ⓒ

10. **Who wrote 'The Wild Swans at Coole'?**
ⓐ S. T. Coleridge ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Ezra Pound ⓓ W.B. Yeats Ans : ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

13. H.G. Wells
(21 September 1866 – 13 August 1946)

H G Wells

- পুরো নাম : **Herbert George Wells**
- **Famous science fiction:**

i. The Time Machine
ii. The Invisible Man

ওয়েলস-এর ভাবনা ও রচনার বৈশিষ্ট্য :

তাঁর প্রথম সৃষ্টি 'দি টাইম মেশিন' উপন্যাস। এই গ্রন্থটিকে এককথায় বিজ্ঞানের কাল্পনিক রোমান্স আখ্যায় ভূষিত করে দিলেই হয় না, কারণ এই গ্রন্থটির মধ্যে লেখকের জীবনের সামগ্রিক ভাবনা রূপ পেয়েছে। এই গ্রন্থে বর্তমান সমাজকে সামনে রেখে ভবিষ্যত সমাজের একটা চিত্র অংকন করেছেন। সময়ের যাত্রী এমন এক সমাজকে দেখেছেন যেখানে মরলকস্ এবং ইলো আই নামে দুটো শ্রেণি বাস করে। এই দুই শ্রেণিই মনুষ্য শ্রেণির অন্তর্গত। কিন্তু মরলকসরা পরিশ্রম করে ফসল ফলাতো আর ইলো আইরা তাদের পরিশ্রমের ফসল আত্মসাৎ করতো। ফলে সমাজে দুটি শ্রেণি গড়ে উঠেছিল, একদল মেহনতী মানুষ অপরদল অকর্মণ্য। এই দুই শ্রেণিকেই ওয়েলস্ অবশ্য জন্তু জানোয়ার বলে ভেবেছেন। কারণ অকর্মণ্য ধনীরা হলো এক প্রকার হিংস্র জন্তু যারা সমাজে উঁচে আধাত্ত বেনেছেন এবং বাস করেছেন। 'টাইম মেশিন' উপন্যাসটি হলো একটি শেনায় বিশেষ। ওয়েলস্ ভবিষ্যত সমাজের যে চিত্রাঙ্কন করেছেন তা কম্যুনিষ্ট সমাজব্যবস্থার মতো। ব্যক্তিগত সম্পত্তির সমস্ত মালিকানা উঠে গিয়ে সম্পত্তিকে করা হয়েছে জাতীয়করণ। মানুষ বাস করে কমিউনে। কোনো অভাব নেই, শোষণ নেই। সুতরাং নিছক কল্পনা নয়, তথ্যের ভিত্তিতে বিজ্ঞানসম্মত ভাবে তিনি প্রমাণ করতে পেরেছেন এক বাস্তব সত্যের স্বরূপকে। শুধু এই গ্রন্থেই নয়, তিনি তাঁর প্রতিটি গ্রন্থেই বর্তমানের মুখোশ দিয়ে সত্যের একটা রূপ আঁকতে চেষ্টা করেছেন। অনেক কথাই বলেছেন ওয়েলস। কিছু বক্তব্যকে কাল্পনিক মনে হলেও অধিকাংশই বাস্তব।

Ahidrasel

Ahidrasel

14. Arnold Bennet (1867-1931)
(আরনল্ড বেনেট)

He was born in 1867 in England. His father was a local solicitor. He received education from a local school and London University. His remarkable novels are Anna of the Five Towns (1902), Old Wives' Tell (1908), Clayhanger (1910), Hilda Lessways (1911) and Tliis Twin (1916). He died in 1931.

15. John Galsworthy (1867-1933)
(জন গলস্‌ওয়ার্দি)

He was born in 1867 in Surrey. His father was a rich lawyer. He studied at Harrow and Oxford. In 1919, he refused knighthood. In 1929, he was awarded Order of Merit. **In 1933, he achieved Nobel Prize.** He died in 1933. Actually, he is a dramatist. But he has written some novels. They are The Man of Property (1906), The Foresight Saga (1922) and Modern Comedy (1929) are remarkable.
He has written many dramas.
His remarkable plays are The Silver Box (1906), Strife (1909), Justice (1910), The Skin Game (1920), Loyalties (1922) and Escape (1926).

16. Bertrand Arthur William Russell (1872-1970)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- Bertrand Russell ছিলেন এ যুগের একজন শ্রেষ্ঠ British Philosopher (দার্শনিক)।
- তার অসংখ্য গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখযোগ্য দুটি গ্রন্থ হলো– **History of Western Philosophy, Proposed Roads on Freedom.**
- তিনি একজন দার্শনিক কিন্তু তিনি ১৯৫০ সালে সাহিত্যে Novel Prize লাভ করেন।

His well-known works :

1	Road to Freedom
2	Political Ideals
3	The Analysis of Mind
4.	Marriage and Morals
5.	Why I Am Not a Christian.
6.	The Principles of Mathematics

Ahidrasel

Ahidrasel

Bertrand Russell এর বিখ্যাত গ্রন্থ Theory of knowledge এর সার-সংক্ষেপ:
সন্দেহের ফলশ্রুতি হলো Theory of knowledge। যখন আমরা নিজেদেরকে প্রশ্ন করি এই বলে যে, সত্যিকার অর্থে আমরা কিছু জানি কিনা, তখন সত্য, মিথ্যা নির্ণয়ে ধাবিত হয়। জ্ঞানের আধুনিক তত্ত্বের জনক Kant, Hume এর সন্দেহবাদী ধারণার বিরুদ্ধে স্বাভাবিক প্রতিক্রিয়া তুলে ধরেছিলেন। Kant এর Critical System দর্শনের ক্ষেত্রে এক গুরুত্বপূর্ণ স্থান দখল করে রয়েছে। দর্শনে যেহেতু সংজ্ঞার পার্থক্য পরিলক্ষিত হয়, সেহেতু কোনো বিষয় সংজ্ঞা দিয়ে শুরু করা নিতান্তই বোকামীর কাজ। আমরা যখনই সত্য মিথ্যা নির্ণয় করতে যাই, তখন বুঝতে পারি যে, বিষয়টি জ্ঞানের সাধারণ নীতিমালার সাথে সম্পর্কযুক্ত।

17. John Millington Synge (1871-1909)
(জন মিলিংটন সিঙ্গ)

সিঙ্গ ১৮৭১ সালের ১৬ এপ্রিল অভিজাত আইরিশ কৃষক পরিবারে ডাবলিনে জন্মগ্রহণ করেন। ১৮৯৯ সালে প্যারিসে জনথ. বি. ইয়েটসের সঙ্গে তাঁর সাক্ষাৎ হয়। পল্লীর মানুষগুলির শান্ত সুমধুর জীবনের মধ্যেও যে নাটকীয়তা আছে তা সিঙ্গ আবিষ্কার করেছিলেন এবং সেই নাটকীয় মুহূর্তগুলিকে তিনি চিরন্তন করে রেখেছেন। তবে সিঙ্গ জীবনের জটিল সমস্যাকে নাটকে রূপ দিতে পারেননি। কারণ যাদের জীবন অবলম্বন করে তিনি নাটকের কাহিনী রচনা করেছেন তাদের জীবনের জটিলতা কোথাও ছিল না। সহজ সরল জীবনের হাসি-কান্না, দুঃখ-আনন্দের রূপকেই তিনি উপস্থাপিত করেছেন তার সাহিত্যকর্মে। ডাবলিনের Elpis Nursing Home- এ ১৯০৯ সালের ২৪ মার্চ ৩৮ বছর বয়সে ইন্তেকাল করেন এবং তাকে Mount Jerome Graveyard- এ কবরস্থ করা হয়।

উল্লেখযোগ্য গ্রন্থসমূহ :

নাটক :

- The Shadow of the Glen (নাটিকা)
- The Well of the Saints (নাটিকা)
- **Riders to the Sea (নাটিকা)** (One Act Play- Tragedy)(35th BCS)
- The Playboy of the Western World

অন্যান্য গ্রন্থ :

- Deirdre of the Sorrows.
- The Aran Islands (ভ্রমণ)

Ahidrasel

Ahidrasel

মনে রাখার কৌশল :

John Millington Synge এর Riders to the Sea(one act play,tragedy).

⇒ Synge থেকে Sea মনে রাখলে Riders to the sea মনে রাখা যায়।

Riders to the Sea: Story in Brief (সমুদ্রের অশ্বারোহী : গল্প-সংক্ষেপ)

Maurya has lost her father-in- law and her husband who go to the sea. She also loses her other sons. But she has recently lost Michael. Michael goes to the sea but not returns. Bartley wants to look for his elder brother. Maurya, Cathleen and Nora are unwilling to let him go to the sea. But Bartley goes and dies. Thus Maurya has no further tension to lose.

Questions :

1. **Riders to the Sea is –** *(35th BCS)*
   ⓐ an epic poem ⓑ a novella
   ⓒ a one-act play ⓓ a theatrical adaptation of a poem Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *"Riders to the sea" Edmund John Millington Synge রচিত একটি one-act play (Tragedy). তার অন্য একটি বিখ্যাত play হলো—The Playboy of the Western World.*

Ahidrasel

Ahidrasel

(b) The Georgian Period (জর্জীয় যুগ) (1910-1936)

- The years between 1910 to 1936 of this period is called the Georgian period. According to the reign of George- V, The age is named so । অর্থাৎ রাজা পঞ্চম জর্জের নামানুসারে এ যুগের নামকরণ করা হয়েছে।
- তবে ১৯১২ থেকে ১৯২২ সালের মধ্যে Edward Marsh চারটি কাব্য সংকলন গ্রন্থে (Four Anthologies) এ সময়ের কবিদের কবিতা প্রকাশ করেন। এ সংকলনগুলোর নাম ছিল The Georgian Poetry.
- যে কবিরা চারটি সংকলনের মাধ্যমে The Georgian Poetry প্রকাশ করেন তাদেরকে Georgian Poets বলা হয়। এসব Georgian কবিরা হলেন, W.W. Gibson (গিবসন), Rupert Brooke (রুপার্ট ব্রুক), John Masefield (জন মেইসফিল্ড), Ralph Hodgson (রালফ হজসন), Walter de la Mare (ওয়াল্টার ডি লা মেয়ার), John Drinkwater (জন ড্রিংকওয়াটার), W.H. Davies (ডব্লিউ. এইচ. ডেভিস) এবং Sturge Moore (স্টার্জ মুর)।
- জর্জীয় কবিতা বিষয়বস্তুর দিক থেকে গ্রামীণ, আঙ্গিকের দিক থেকে পরিচ্ছন্ন এবং রচনাশৈলীতে ঐতিহ্যগত। তবে বর্তমান কাব্য কেউ আর ইংরেজী সাহিত্যের বড় বা প্রধান কবি রূপে গণ্য হন না।

1. Walter de la Mare (1873-1956) (ওয়াল্টার ডি লা মেয়ার)

- He was born in Kent in 1873. He studied at Saint Paul School.
- He has written **Songs of Childhood (1902), The Listener,** Other poems (1912) and Peacock Pie (1913).
- He died in 1956.

Ahidrasel

Ahidrasel

2 Robert Frost (1874 - 1963)

Robert Frost

- রবার্ট ফ্রস্ট ১৮৭৪ সালে যুক্তরাষ্ট্রের New England নামক জায়গায় জন্মগ্রহণ করেছিলেন। তাকে বলা হয় আমেরিকার শ্রেষ্ঠ কবি।
- প্রেসিডেন্ট কেনেডি তার সম্পর্কে বলেছিলেন, the great American poet of our time.
- তাকে বলা হয় Nature poet, regional poet etc.
- তিনি চারবার পুলিৎজার পুরস্কার [Pulitzer Prizes] লাভ করেন।

তার কাব্যগ্রন্থগুলোর নাম ও কবিতা-

1. A Boy's Will এই বইয়ের একটি বিখ্যাত কবিতা Mowing [মবিং]।
2. North of Boston এই গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো-
   (a) Mending Wall
   (b) The Death of the Hired Man
   এই কবিতায় তিনি বাসস্থানের সংজ্ঞা দিয়েছেন এভাবে- Home is the place where, when you have to go there, They have to take you in.
   (c) Home Burial
   (d) The Mountain
   (e) After Apple-Picking

3. From Mountain Interval এই গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো-

Quotations :

(a) The Road not Taken এই কবিতার কতগুলো বিখ্যাত লাইন নিচে দেয়া হলো-
Two roads diverged in a yellow wood,
And sorry I could not travel both
.....
I took the one less travelled by
And that has made all the difference

(b) Birches এই কবিতার কয়েকটি লাইন-
Earth is the right place for love
I don't know where it's likely to go better.
Life is too much like a pathless wood,

Ahidrasel

Ahidrasel

4. New Hampshire এই গ্রন্থের উল্লেখযোগ্য কবিতাগুলো হলো -
   (a) I Will Sing You one-O
   (b) Fire and Ice
   (c) Stopping by Woods on a Snow Evening [সবচাইতে বিখ্যাত কবিতা]
5. West Running Brook
6. Tree at My Window
7. A Further Range
8. A Witness Tree
9. Steeple Bush
10. An Afterward

Quotation	Source
The woods are lovely, dark and deep But I have promises to keep, And miles to go before I sleep	Stopping by Woods on a Snowy Evening
Good fences make good neighbours	Mending wall

দা ডেথ অভ দা হাইয়ার্ড ম্যান
The Death of the Hired Man

সারাংশ :

ওয়ারেন ও ম্যারী দম্পতির খামার শ্রমিক সিলাস কবিতাটির কেন্দ্রীয় চরিত্র। ওয়ারেন তার প্রতি রুঢ়, সিলাসকে মনে করে কর্তব্য অসচেতন, অলস। ম্যারী তার প্রতি দয়ার্দ্র। ওয়ারেন তাকে তাড়িয়েই দেবে। সিলাস অত্যন্ত স্বাধীনচেতা, আত্মমর্যাদাশীল। সে ওয়ারেন দম্পতির খামারেই স্বাধীনভাবে কাজ করবে কোনো আত্মীয়ের আশ্রয়ী হবে না, কারো শরণাপন্ন হবেনা। আত্মসম্মান সচেতন সিলাসকে নিয়েই ওয়ারেন ও ম্যারী দম্পতির টানাপোড়েন-মানুষের আত্মমর্যাদাবোধ, কবিতাটির প্রধান প্রতিপাদ্য বিষয়। নিজ চরিত্র বৈশিষ্ট্যে অটল সিলাস, ওয়ারেন দম্পতির অজ্ঞাতে মারা যায় শেষ পর্যন্ত কিন্তু তবুও সে কারো আশ্রয়প্রার্থী, শরণার্থী হয় না। দৃঢ়চেতা একজন মানুষ সিলাস।

মেন্‌ডিং ওয়াল
Mending Wall

সারাংশ :

মানুষে মানুষে বিভেদই মানুষের ঐক্য সূত্র। বর্ণে, ধর্মে, দেশে মানুষ ভিন্ন আর এই ভিন্নতাই মানুষে মানুষে সাময়িক ঐক্য গড়ে তোলে। বিভেদের দেয়াল তাই একই সাথে প্রয়োজনীয় এবং অপ্রয়োজনীয়। কবি তাঁর প্রতিবেশীর সাথে দেয়ালটি প্রথমে অপছন্দই করেন বিভেদ আশঙ্কায়। পরে দেয়ালটি মেরামত করেন এই শিক্ষাতে "সুন্দর দেয়ালই গড়ে তোলে সুপ্রতিবেশী"। কবির দ্বিতীয় সিদ্ধান্তটি যৌক্তিক কারণেই স্থায়ী হয়। এটিই বাস্তব, এটিই সত্য। মানুষ যেমন বিভিন্ন, তেমনি ঐক্যবদ্ধ। বিভিন্নতার মধ্যে ঐক্য, মানব সমাজ এবং গোটা মানব সভ্যতার জন্য সর্বাপেক্ষা গ্রাহ্য সত্য।

Ahidrasel

Ahidrasel

দা রোড্ নট্ টেইকান্
The Road Not Taken

সারাংশ :
বনের গভীরে হারিয়ে গেছে দুটি পথ। দুটি পথই ঝরা পাতায় আবৃত, সমান আকর্ষণীয়, দুটি পথই শেষ হয়েছে ভিন্ন প্রান্তে। কবির মনে দ্বন্দ্ব কোন পথটি বেছে নেবেন। পথ ও মত নির্বাচনে সংশয় ফ্রস্টের রচনা রীতির প্রধান বৈশিষ্ট্য। এই সংশয়ের প্রতিফলনই বর্তমান কবিতাটি। দুটি পথের মধ্যে একটি ধরে কবি এগিয়ে গেলেন, অন্যটি রেখে দিলেন আরেক দিনের জন্য কিন্তু সে পথটির আকর্ষণও কবি ভুলতে পারলেন না। চিরকালীন মানবীয় দ্বন্দ্বের প্রকাশই কবিতাটির প্রতি ছত্রে প্রবাহমান।

বার্চেস্
Birches

সারাংশ :
নিসর্গ প্রেমী কবি, দোদুল্যমান বার্চ বৃক্ষ সারিকে দেখেন গভীর অভিনিবেশে। তাঁর মনে হয়, কোনো দুষ্টু বালক দল যেন বার্চ সারিকে দোলাচ্ছে, ডানে বাঁয়ে। বরফ ঝরে পড়ছে বার্চ শাখা থেকে, সূর্যের সাজ রং পিছনে পড়ছে বার্চ গাছের শাখার বরফ থেকে। বরফ গলে বিন্দু বিন্দু জল ঝরছে মাটিতে। এমন শোভায় ভরা পৃথিবী ছেড়ে কবি যেতে চান না। বার বার ফিরে আসতে চান এমন সুন্দর ভুবনে।

ট্রী অট মাই উইন্‌ডো
Tree at My window

সারাংশ :
প্রকৃতির সঙ্গে কবির ঘনিষ্ঠ সংযোগ, কবিতাটির প্রধান বিষয়। কবির জানালার পাশের গাছটির পাতায় পাতায় বাতাসের খেলা কবির চেতন, অবচেতন মন জুড়ে থাকে। গাছটি দৃশ্য হয়ে বা অদৃশ্য হয়েও কবি মনে তার অস্তিত্ব রাখে। কবি তাই অনুপম গাছটিকে চেতনায় ধারণ করেন।

আকোয়েইনটেড্ উইদ্ দি নাইট
Acquainted with the Night

সারাংশ :
রাত্রির রূপ আবিষ্কারের আশায় কবি একাকী ঘুরে বেড়ান অলিতে গলিতে এমনকি বৃষ্টিতেও পাহারাদারের চোখ এড়িয়ে। রাত্রিকে গভীর করে দেখা, রাত্রির আঁধারে আত্মবোধে উদ্দীপ্ত হওয়া কবির অভীপ্সা।

আফটার অ্যাপল্ পিকিং
After Apple-Picking

সারাংশ :
লঘু রসাত্মক ভঙ্গিতে কবি একলা তার আপেল পাড়ার অভিজ্ঞতা বর্ণনা করেছেন কবিতাটিতে। আপেল পাড়ায় অনভিজ্ঞ কবি একটা মই নিয়ে গাছে উঠবার চেষ্টা করছিলেন কিন্তু পা ফসকে নীচে পড়ে গেলেন। মইটিও পড়ে ভেঙে গেল। কবি তেমন ব্যথা না পেলেও মই ভাঙার অভিজ্ঞতা নিয়েই

Ahidrasel

Ahidrasel

কবির আপেল পাড়ার অভিযান শেষ হলো। অথচ, তিনি ভেবেছিলেন অনেক অনেক টস টসে আপেল পেড়ে সেগুলোকে আপেল মাড়াই ঘরে নিয়ে যাবেন কিন্তু ভদ্রাঘোরে গাছ থেকে পড়ে গিয়ে কবির সে স্বপ্ন, অনেক বাসনার মতো অপূর্ণই রয়ে গেল। কবি নিজের ব্যর্থতাকে নিজেই ব্যঙ্গ করে জিজ্ঞাসা করেন তাঁর সে আপেল ব্যর্থতা কি তার দোষে, নাকি তার ঘুম ঘোরের কারণে।

হোম বেরিয়াল

সারাংশ :

মৃত বপনা এক নারী তার নবজাত সন্তান হারিয়ে শোক বিহ্বল। তার স্বামী নিজ হাতে তার সন্তানকে সমাধিস্থ করে। স্ত্রীটির বার বারই মনে হয় স্বামীটি তার মতো শোকসন্তপ্ত নয়, ব্যথিত নয়। স্বামীটির সন্তান হারানোর বেদনাকে স্বাভাবিক ধীরস্থায় গ্রহণ করাকে স্ত্রীটি কিছুতেই মেনে নিতে পারছে না। সে চায় স্বামীটিও তার মতো শোকাকুল হোক। কবিতাটি সংলাপাকারে স্বামী-স্ত্রীর এই মানসিক ব্যবধানটিই তুলে ধরেছে। স্বামীটি যতই বুঝাবার চেষ্টা করছে, স্ত্রীটি ছোট কবরস্থানে ততোধিক ছোট কবরে শোয়ানো শিশুটিকে কিছুতেই ভুলতে পারছে না। বার বার স্বামীটিকে কঠিন হৃদয়ের ভেবে বিস্মিত হচ্ছে। স্ত্রীটি বিস্মিত হচ্ছে এই ভেবে, মুহূর্তের জন্যও স্বামীটির মনে কোনো ব্যথার উদ্রেক হয়নি, এমনকি নিজ সন্তানকে সমাহিত করে কোদালটি দেয়ালের সাথে দাঁড় করিয়ে রাখার পরও না। আর স্ত্রীটি বার বারই জানালা দিয়ে ছোট সে কবরটি দেখে দেখে আরো বেদনার্ত হচ্ছে। ভুলতে চেয়েও নিজের বাড়ী ছেঁড়া ধনকে ভুলতে পারছে না মোটেও। কোনো সান্ত্বনাও প্রবোধ মানছে না। সব প্রবোধকেই মেকি মনে করছে।

Questions:

1. **'The Cow in the Corn' is a play written by—**
   (a) Walt Whitman (b) T. S. Eliot
   (c) Ezra Pound (d) Robert Frost Ans : (d)
2. **Who wrote the poem, "The Road Not Taken"?**
   (a) Ezra Pound (b) T. S. Eliot
   (c) Robert Frost (d) Walt Whitman Ans : (c)
3. **Who was an American poet and won four Pulitzer prizes for poetry?**
   (a) Walt Whitman (b) T. S. Eliot
   (c) Ezra Pound (d) Robert Frost Ans : (a)
4. **Who wrote the poem, "Stopping by Woods on a Snowy Evening"?**
   (a) Robert Frost (b) T. S. Eliot
   (c) Ezra Pound (d) Walt Whitman Ans : (a)
5. **Who wrote the poem, 'Mending Wall'?**
   (a) Walt Whitman (b) Robert Frost
   (c) Ezra Pound (d) T. S. Eliot Ans : (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

3. William Somerset Maugham (1874 - 1965)
(উইলিয়াম সমারসেট মম)

১৮৭৪ সালে প্যারিসে জন্ম। সমারসেট মমকে বলা হয় একজন দক্ষ গল্পকার, উপন্যাসের রূপকার। তার পূর্ব পুরুষগণ ছিলেন আইরিশ। তিনি ক্লাসিক্যাল পাবলিক স্কুল, কিংস স্কুল, হাইডেলবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা লাভ করেন। হাইডেলবার্গ বিশ্ববিদ্যালয়ে তিনি দর্শন ও সাহিত্য বিষয়ে পড়াশুনা করেন। এরপর তিনি লন্ডনে শিক্ষা গ্রহণ করেন এবং একজন সার্জন হিসেবে দীক্ষা নেন সেন্ট টমাস হাসপাতালে।

সমারসেট মম ভারতবর্ষও ভ্রমণ করেছিলেন। তিনি অনেক ভারতীয় সাধুর সাথেও সাক্ষাৎ করেছিলেন সে সময়ে। মজাদার এবং জটিল চরিত্র চিত্রণে মম অসাধারণ দক্ষতার স্বাক্ষর রেখেছেন তার সাহিত্যকর্মে। ১৯৬৫ সালে এই খ্যাতিমান কথাশিল্পী লোকান্তরিত হন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- William Somerset Maugham ছিলেন একজন বিখ্যাত Novelist and Short story writer.
- তার বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো- **Cakes and Ale, The Razor's Edge, Of Human Bondage, Liza of Lambeth.**
- তার বিখ্যাত একটি ছোট গল্প হলো **The ant and the Grasshopper .**
- **The Ant and the Grsshopper** গল্পের প্রধান দুটি চরিত্র হলো- George & tom.

His well-known works :

Novels :

1.	**Of Human Bondage**
2.	Liza of Lambeth
3.	Christmas Holiday
4.	The Razor's Edge
5.	**The Luncheon (A short story)**

Play :

1.	The Letter
2.	The Bread-Winner
3.	The Constant Wife
4.	The Sacred Flame

Ahidrasel

Ahidrasel

মনে রাখার কৌশল :

Maugham, Liza এর সাথে Bondage ঠিক রাখার জন্য Christmas এর দিনে Liza কে Lunch এর offer করল।

1.	Liza = Liza of Lambeth
2.	Bondage = Of Human Bondage
3.	Christmas = Christmas Holiday
4.	Lunch = The Luncheon

সি লাখান

সারাংশ :

সমারসেট ম'ম সরস গল্প রচনার জন্য সমধিক প্রসিদ্ধ। বর্তমান গল্পটি তাঁর সরস গল্পের মধ্যে অন্যতম। ব্যঙ্গ ও বক্রোক্তিকে গল্পটি হাস্যরসাত্মক হয়ে উঠে। ম'ম বক্রোক্তিকে অত্যন্ত দক্ষতার সঙ্গে ব্যবহার করে গল্পটিকে সুপাঠ্য ও উপভোগ্য করে তোলেন। সিরেট, নীরস মানুষও ম'মের রসিকতা বোধে উদ্দীপ্ত না হয়ে পারে না। অতীত ঘটনাকে ম'ম বর্তমানে জীবন্ত করে তোলেন তাঁর বিরল বর্ণনা কৌশলে।

যৌবনে যখন ম'ম উদীয়মান লেখক, তখন তিনি প্যারিসের ল্যাটিন কোয়ার্টার্স এলাকায় একটা ক্ষুদ্র টিনেকোঠা ধরনের বাসায় থাকতেন। রোজগারও ছিল সামান্য। সে সময় তিনি তাঁর ভক্ত এক মহিলার কাছ থেকে একটা প্রশংসাসূচক চিঠি পান। তৎক্ষণাৎ মহিলাকে ধন্যবাদ দিয়ে তিনি তার উত্তরও দেন। তিনি ঘটনাটা প্রায় ভুলেই গেছিলেন, কিন্তু বহু বছর পর নাটক দেখতে গিয়ে তিনি লক্ষ্য করলেন একজন মহিলা তাঁকে ইঙ্গিতে কাছে ডাকছেন। নাটকের বিরতির সময় তিনি মহিলার পাশে গিয়ে বসেন। মহিলার সঙ্গে আলাপচারিতায় মগ্ন হন। মহিলাটিই ম'মকে অতীতের কথা স্মরণ করিয়ে দেয়। গল্পের বর্ণনা অতীতে ফিরে যায়।

ম'মের ভক্ত, সেই মহিলা ম'মকে অনুরোধ করে ম'ম যেন তাকে তার অতি ব্যস্ততার মাঝেও খুব দামি রেস্তোরাঁ 'ফয়োটিসে' আপ্যায়িত করে। তরুণ ম'ম মহিলার প্রস্তাবে রাজি না হতে পারলেন না, জানলেন খুব দামি রেস্তোরাঁ হলেও ভদ্রলোকের একটা মধ্যাহ্নভোজে খুব বেশি হলে ১৫ ফ্রাঁ খরচ হবে যদিও তার মাসিক রোজগার ছিল মাত্র আশি ফ্রাঁ। নির্দিষ্ট দিন ও সময়ে তারা ফয়োটিস রেস্তোরাঁয় মিলিত হলেন।

মহিলার চেহারা, বয়স কোনোটাই ম'মকে আপ্লুত করার মতো ছিল না। তদুপরি মহিলার মুখের অপ্রয়োজনীয় লম্বা দাঁতগুলো ম'মকে হতোদ্যম করে দেয় তবুও তিনি বিনয়ে, ভদ্রতায় মহিলাকে খুশি করার চেষ্টা করতে থাকলেন। কিন্তু মূল সমস্যা দেখা দিল যখন খাবার পালা এল। মুখে বার বার যদিও তিনি বলছিলেন, মধ্যাহ্নভোজে তিনি তেমন কিছু খান না, কার্যত দামি দামি খাবার একের পর এক খেতে থাকলেন, আর বার বারই বলতে থাকলেন, তিনি একটার বেশি খান না। প্রথমে তিনি শ্যামন মাছ দিয়ে শুরু করে একে একে ক্যাভিয়ার, শ্যাম্পেন,

Ahidrasel

Ahidrasel

এ্যাসপারাগাস, কফি, আইসক্রিম ও পিচ ফল খেলেন কিন্তু বার বারই বললেন তিনি তেমন খান না। অথচ বেচারা ম'ম খেলেন সামান্য চপ আর কফি।

এমন পেটুকী, নির্লজ্জ মহিলার পাল্লায় পড়ে ম'মের সারা মাসের আয় আশি ফ্রাঁ প্রায় সাত ফুরিয়ে গেল, বেয়ারাকে বখশিশ দেবার মতো তার হাতে তিন ফ্রাঁ মাত্র বাকি ছিল। তাও দিয়ে দিলেন। মহিলাটি বার বারই বলছিলেন ম'ম যেন তাঁর উদাহরণ অনুসরণ করে পেট একটু খালি রেখেই খাবার শেষ করেন এবং তার মতো কখনো মধ্যাহ্নভোজে একটার বেশি খাবার না খান (আসলে তিনি খেয়েছিলেন সাতটি খাবার)। ম'ম রসিকতা করে বললেন তিনি তারো চেয়ে কম খাবেন। আসলে সারা মাসের আয়ই মহিলাকে আপ্যায়নের জন্য ম'ম শেষ করে ফেলেছিলেন, খাবার মতো মুদ্রা আর তাঁর কাছে ছিলও না।

ম'মের সকরুণ বক্রোক্তিকে মহিলা রসিকতাবলে ঠাওরালেন যদিও ম'মের জন্য তা ছিল ঠিক তার উল্টো।

পরিহাসচ্ছলে ম'ম গল্পের শেষাংশে বলেন, মহিলার নির্লজ্জ, নির্মম আচরণের প্রতিশোধ অমর দেবতারা নিয়েছিলেন, বর্তমানে মহিলা বেখায় বপুধারী অবিশ্বাস্য রকমের মোটা। তার বর্তমান ওজন ১৪৭ কেজি।

Questions :

1. **The short story 'The Diamond Nicklace' was written by-** *(40th BCS)*
   ⓐ Guy de Maupassant ⓑ O Henry
   ⓒ Somerset Maugham ⓓ George Orwell Ans : ⓐ

2. **Who wrote the famous short story, "The Ant aud the Grasshopper"?**
   ⓐ E.M. Forister ⓑ M.K. Rawlings
   ⓒ Joseph Conrad ⓓ W. Somerset Maugham Ans : ⓓ

3. **Who is the writer of the short story "Mr. Know All".**
   ⓐ W. Somerset Maugham ⓑ M.K. Rawlings
   ⓒ Joseph Conrad ⓓ E.M. Forister Ans : ⓐ

4. **'Luncheon' is a famous short story written by—**
   ⓐ James Joyce ⓑ W. B. Yeats
   ⓒ Joseph Conrad ⓓ William Somerset Maugham Ans : ⓓ

5. **'Of Human Bondage' is written by—**
   ⓐ Virginia Woolf ⓑ Somerset Maugham
   ⓒ L. A. G Strong ⓓ T. S. Eliot Ans : ⓑ

6. **Maugham explains his philosophy of life in—**
   ⓐ The Summing Up ⓑ Liza of Lambeth
   ⓒ Cakes and Ale ⓓ Razor's Edge Ans : ⓐ

7. **What is the last major novel of William Somerset Maugham?**
   ⓐ The Summing Up ⓑ Razor's Edge
   ⓒ Liza of Lambeth ⓓ Cakes and Ale Ans : ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

8. **Who was born in France but wrote his works in English?**
ⓐ William Somerset Maugham ⓑ James Joyce
ⓒ W. B. Yeats ⓓ Joseph Courad Ans : ⓑ

9. **Who wrote the famous novel 'Liza of Lambeth'?**
ⓐ Joseph Courad ⓑ William Somerset Maugham
ⓒ James Joyce ⓓ W. B. Yeats Ans : ⓑ

4. Sir Winston Churchill (1874-1965)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Sir Winston Churchill ছিলেন একজন রাষ্ট্রনায়ক যিনি ১৯৫৩ সালে সাহিত্য Novel Prize লাভ করেন ।
- তিনি ছিলেন The Prime Minister of the Unted Kingdom (UK) .
- তিনিই একমাত্র প্রথম ব্যক্তি যিনি হন An Honorary Citizen of the United States (USA) .
- তার বিখ্যাত একটি গ্রন্থ হলো– **History of the Second World War .**

His well-known works :

1. **History of The Second World War**
2. The River War

Questions:

1. **Who was the first person to be made an honorary citizen of the United States by the U.S. government for his outstanding performance in world politics?**
ⓐ D. H. Lawrence ⓑ George Orwell
ⓒ Winston Churchill ⓓ Betrand Russel Ans : ⓒ

2. **Who wrote 'Paintings as a Pastime'?**
ⓐ Winston Churchill ⓑ D. H. Lawrence
ⓒ George Orwell ⓓ Bertrand Russel Ans : ⓐ

3. **Who wrote 'My African Journey'?**
ⓐ.Winston Churchill ⓑ.Betrand Russel
ⓒ George Orwell ⓓ D. H. Lawrence Ans : ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **Who wrote 'History of the Second World War' and was awarded the Nobel prize in 1953?**
   ⓐ Hitlar ⓑ Winston Churchill
   ⓒ Roozvelt ⓓ Bertrand Russel Ans : ⓑ

5. John Masefield (1878—1967)
জন মেইসফিল্ড

John Masefield

- He was born in 1878 in England.
- In 1930, he became the poet laureate of England after the death of Robert Bridges.
- He has written Salt Water Ballad (1902), Ballads and Poems (1910), The Everlasting Mercy (1911), The Widow in the By-street (1912), The Daffodil Fields (1913), Dayubar (1913), Raynard Fox (1919), The Land Worker (1943) and Wanderings (1943).

6. Edward Morgan Forster (1 January, 1879-7 June, 1970)

এডওয়ার্ড মরগ্যান ফরস্টার, ছিলেন একজন ইংরেজ ঔপন্যাসিক, ছোটগল্পকার, প্রাবন্ধিক ও লিবারেটো রচয়িতা। বিংশ শতাব্দীর প্রথমার্ধের ব্রিটিশ সমাজ ও শ্রেণিবৈষম্য, ভণ্ডামি এবং লিঙ্গ ও সমকামিতার প্রতি তার দৃষ্টিভঙ্গি ও মনোভাব ফুটিয়ে তোলার জন্য ফরস্টারের প্রেমাত্মক ও সুসংবদ্ধ উপন্যাসগুলি সুপ্রসিদ্ধ বোঝাপড়া ও সহানুভূতির প্রতি ফরস্টারের মানবতাবাদী চেতনার একটি যথাযথ সারবত্তা ১৯১০ সালের রচিত 'হাওয়ার্ডস এন্ড ওনলি কানেক্ট' উপন্যাসের শীর্ষ উদ্ধৃতিতে পাওয়া যায়।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- E.M Forster ছিলেন একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।
- তিনি বিখ্যাত ছিলেন তার উপন্যাস A Passage to India উপন্যাসের চরিত্রগুলো হলো Dr. Aziz, Cyril Fielding, Miss Adela Quested, Ronny Heaslop, Professor , Godbole, Hamidullah, Mahmoud Ali, Stella Moore,
- এ উপন্যাসের বিখ্যাত দুটি লাইন হলো।
  - God has put us on earth to love our neighbors and to show it
  - We may hate one another, but we hate you most .
- তার একটি বিখ্যাত Essay হলো My Wood.

Ahidrasel

Ahidrasel

Works :

Where Angles Fear to Tread
A Passage to India
Howards End
A Room With a View
The Longest Journey

E.M Forster এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Long Journey করে India যাওয়ার ভয়টা (Fear) Angels দের সহযোগীতায় Room এ এসে শেষ (End) হলো।

(i) Long Journey = The Longest Journey
(ii) **India = A Passage to India** *(36th BCS)*
(iii) ভয়টা (Fear) Angels = Where Angels Fear to tread.
(iv) Room = A Room with a View
(v) End =Howards End

অথবা – প্রথমে Edward থেকে Howards অথবা E থেকে End মনে রাখলে Howards End মনে থাকবে।

E.M Forster এর বিখ্যাত গ্রন্থ A Passage to India এর সার-সংক্ষেপ:

Mrs. Moore ও Adela Quested ভারতের প্রকৃত রূপ জানতে ভারতে আসে যদিও Mrs. Moore 'র আরেকটি চাওয়া হলো Adela ও Rony Heaslop 'র মাঝে পারিবারিকভাবে বিয়ে দেওয়া। এক মসজিদে ড. আজিজের সাথে তার দেখা হলে বেশ সম্পর্ক গড়ে উঠলে সে, তার মেয়ে ও আজিজ ভারতের রূপ দেখতে Malabar গুহায় যায়। গুহায় Adela চিৎকার শুরু করে ও ড. আজিজের বিরুদ্ধে ধর্ষণ মামলা আনলে Rony Heaslop খুবই রাগান্বিত হয়ে ড. আজিজকে উচিত শিক্ষা দিতে চায়। অধ্যাপক Godbole Cyril Fielding ও Moore আজিজকে সাহায্য করতে চায় যদিও Mrs. Moore কে Rony জোরপূর্বক ইংল্যান্ডে পাঠিয়ে দেয়। অবশেষে আজিজকে ছেড়ে দেওয়া হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **A Pasage to India is written by** *(36th BCS)*
   ⓐ E.M. Forster ⓑ Rubyard Kipling
   ⓒ Galls Worthy ⓓ A. H. Auden Ans : ⓐ

ব্যাখ্যা : *E.M. Forster ১৯২৪ সালে A passage to India উপন্যাসটি লেখেন British Raj এবং ১৯২০ সালে Indian Independence Movement এর উপর ভিত্তি করে এ উপন্যাসটি লেখা হয়। He was a life time bachelor. তাঁর অন্যান্য রচনাগুলো হলো- "The Longest Journey, Aspect of Novel, Where Angels Fear to Treat, Murice, Howards End" ইত্যাদি।*

2. **What was the unfinished novel by E.M. Forster?**
   ⓐ A Room with a view ⓑ Arctic Summer
   ⓒ Arctic Summer fear ⓓ Where Angels to Tread Ans : ⓑ

3. **With what did Forster achieve his greatest success?**
   ⓐ Arctic Summer fear ⓑ Where Angels to Tread
   ⓒ A Passage to India ⓓ A Room with a view Ans : ⓒ

4. **"Howards End" is a novel by—**
   ⓐ E.M. Forster ⓑ James Joyce
   ⓒ Rudyard Kipling ⓓ Thomas Hardy Ans : ⓐ

5. **What is the unpublished complete novel by E.M. Forster—**
   ⓐ Howards end ⓑ A passage to India
   ⓒ Arctic Summer ⓓ Maurice Ans : ⓓ

6. **Who wrote 'Where Angels Fear to Tread'?**
   ⓐ James Joyce ⓑ Rudyard Kipling
   ⓒ E.M. Forster ⓓ Oseph Conrad Ans : ⓒ

7. **Who wrote the famous novel, "A passage to India"? (36th BCS)**
   ⓐ Rudyard Kipling ⓑ James Joyce
   ⓒ E.M. Forster ⓓ Thomas Hardy Ans : ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

7. John Drinkwater (1882-1937)
(জন ড্রিঙ্কওয়াটার)

He was born in Essex in 1882. He studied at Oxford .High School and Burmingham University. He died in 1934. He has written Abraham Lincoln (1918), Oliver Cromwell (1921), Mary (1 921) and Robert -E-La (1923).

8. James Joyce (1882-1941)

Brief History: (1882 -1941) was an Irish novelist and poet, considered to be one of the most influential writers in the modernist avant-garde of the early 20th century.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- James Joyce ছিলেন একজন Irish novelist & Poet.
- তিনি বিখ্যাত তার Stream of consciousness বলতে বুঝায় Idea of narrative technique.
- তার একটি বিখ্যাত উপন্যাস হলো Ulysses .

His well-known works :

1.	Ulysses (novel)
2.	Dubliners
3.	A Portrait of the Artist as a Young Man (novel)
4.	Finnegans Wake

Questions :

1. **'Ulysses' is a novel written by-** *[40th BCS]*
   (a) Joseph Conrad (b) Thomas Hardy
   (c) Charles Dickens (d) James Joyce Ans : (d)
2. **Who wrote famous novel "A Portrait of An Artist" as a Young Man'?**
   (a) Joseph Conrad (b) Rudyard Kipling
   (c) James Joyce (d) E. M. Froster Ans : (c)
3. **James Joyce's famous novel is —**
   (a) Utopia (b) Ulyssess
   (c) The Wasteland (d) Sons and Lovers Ans : (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **Who wrote the collection of short stories "The Dubliners"?**
   ⓐ James Joyce ⓑ Rudyard Kipling
   ⓒ ames Joyce ⓓ E. M. Froster Ans : ⓐ

5. **The famous literary technique "Stream of consciousness" is seen in — writings.**
   ⓐ James Joyce's ⓑ Virginia Woolf's
   ⓒ Mathew Arnold's ⓓ Both a and b Ans : ⓓ

9. Virginia Woolf (1882-1941)
(ভার্জিনিয়া উলফ)

Virginia Woolf

১৮৮২ সালের ২৬ জানুয়ারি লন্ডনের একটি শিক্ষিত ও সংস্কৃতমনা পরিবারে ভার্জিনিয়া উলফ জন্মগ্রহণ করেন। তার পিতা স্যার লেসলি স্টিফেন ছিলেন একাধারে শিক্ষাবিদ, লেখক, সমালোচক ও ঐতিহাসিক। তিনি একজন খ্যাতিমান মানুষ ছিলেন।

ভার্জিনিয়া উলফের রচিত উল্লেখযোগ্য উপন্যাসগুলো হচ্ছে– দি ভয়েজ আউট (১৯১৫), মিসেস ডলওয়ে (১৯২৫), টু দ্য লাইট হাউস (১৯২৭), দি ওয়েভস (১৯৩১) অন্যতম। ১৯৪১ সালের ২৮ মার্চ এই মহান লেখিকা পরলোক গমন করেন।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Virginia Woolf ছিলেন একজন বিখ্যাত ঔপন্যাসিক।
- তিনি Presentation of inner realities-এর জন্য বিখ্যাত।
- তার লিখিত গ্রন্থের মধ্যে উল্লেখযোগ্য একটি উপন্যাস হলো Mrs. Dalloway.
- Mrs. Dalloway উপন্যাসের চরিত্রগুলো হলো Clarissa, Dalloway, Peter, Walsh, Richard Dolloway

তার রচিত উল্লেখযোগ্য লেখা :

1.	Mrs Dalloway (1925), উপন্যাস : "মিসেস ডালোওয়ে"
2.	To the Light house (1927), উপন্যাস : টু দ্য লাইট হাউস
3.	Orlando (1928), উপন্যাস : অরল্যান্ডো
4.	A Room of One's Own (1929), (essay) (এটি একটি বক্তৃতার অংশ)
5.	The Voyage Out
6.	Night and Day

Ahidrasel

Ahidrasel

Viliginia Woolf এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Dalloway ও Orlando রাত দিন (Night and day) Light house এর একটি Room এ সময় Pass করে।

(i)	Dalloway	= Mrs Dalloway (উপন্যাস)
(ii)	Orlando	= Orlando (উপন্যাস), A Biography.
(iii)	রাত দিন	= Night and Day (Novel)
(iv)	Light House	= To The Light House (Novel)
(v)	Room	= A Room of one's Own (essay)

- Virginia এর সাথে মিলিয়ে Voyage পড়লে সহজে মনে থাকবে Virginia Woolf এর বিখ্যাত উপন্যাস Voyage Out.

মিসেস ড্যালোওয়ে

উপন্যাস-সংক্ষেপ :

উপন্যাসটির মূল বিষয় অতি সাধারণ। মধ্যবিত্ত শ্রেণির মধ্য বয়সী, লন্ডনবাসী এক মহিলা মিসেস ড্যালোওয়ে তাঁর স্বামী রিচার্ড ও কন্যা এলিযাবেথকে নিয়ে ওয়েস্টমিনিস্টার এলাকায় থাকেন। তিনি একটা পার্টির আয়োজন করছেন। জুন মাসের শ্রীষ্মে, মহিলা পার্টির আয়োজনে ব্যস্ত। প্রেম প্রত্যাখাত তার পুরোনো বন্ধু পিটার ওয়ালস এমন সময়ে এসে উপস্থিত। পার্টিতে মহিলার যৌবনের বন্ধুবান্ধব সহ বহু অতিথি সমাগম হয়।

উপন্যাসটি সময় কাল প্রথম বিশ্বযোদ্ধোত্তর কোনো এক সময়। জুন মাসে ভ্রমণোপযোগী চমৎকার এক সকাল। মাত্র একদিনের কাহিনী সমগ্র উপন্যাস জুড়ে। গুরুত্বপূর্ণ সব ঘটনা চরিত্রদের মনে ভিড় জমায়। বাহিরে ঘটনার সমান্তরালে মনে আসে অনেক অনুভূতি। বাহিরের ঘটনা ও ভিতরের অনুভবকে এক করে বর্ণনা করতে করতে উপন্যাস এগিয়ে চলে। উদাহরণস্বরূপ, বন্ধু সরারীর দিকে হাঁটতে হাঁটতে পিটার, সেপ্টেমিয়াসকে নিতে আসা অ্যাম্বুলেন্সের শব্দ শুনতে পায়, যুদ্ধ ও সন্ত্রাস কেন্দ্রিক সব ভাবনা তাঁর অবচেতন মনে ভিড় করে- প্রেম, বন্ধুত্ব, ব্যক্তির সাথে ব্যক্তির সম্পর্ক, জীবনের অপূর্ণতা, অশান্তি সর্বোপরি ক্লারিসা ড্যালোওয়ে সঙ্গে তাঁর সম্পর্ক।

চরিত্রদের অস্ফুট ও পরিস্ফুট মানসিক ক্রিয়া প্রতিক্রিয়ায় এক একটি ঘটনা উঠে আসে। যুদ্ধ ফেরত, মানসিক ভারসাম্যহীন সেপ্টেমিয়াস ও তাঁর স্ত্রী রেজিয়া বা ক্লারিসা ভিন্ন জায়গা থেকে একই উড়োজাহাজকে উড়তে দেখে। সেপ্টেমিয়াস আত্মহত্যা করে। সেপ্টেমিয়াসের মৃত্যু ক্লারিসাকে আলোড়িত করে। মনোচিকিৎসক স্যার ব্র্যাডশ' সেপ্টেমিয়াসকে সুস্থ করতে ব্যর্থ। ভার্জিনিয়া, স্যার ব্র্যাডশ' চরিত্রকে কেন্দ্র করে চিকিৎসা বিজ্ঞানের ব্যর্থতা, মানুষের কর্তৃত্বকামিতা, সামাজিক বৈষম্য, যুদ্ধ বিকার এসবের সমালোচনা করেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

রাস্তায় অভিজাত কারো গাড়ি পার হবার দৃশ্য বর্ণনা করতে গিয়ে আভিজাত্যের, মাত্রাহীন সমালোচনা করেন যদিও ক্লারিসাকে অভিজাত শ্রেণিভুক্তই রাখেন ভার্জিনিয়া।

অভিজাত, সাধারণ, আভিজাত্যাভিমানী, সংশয়ী মধ্যবিত্ত রাজনৈতিক ব্যক্তিত্ব সবই এতে একত্রিত হয়। ক্লারিসার দেওয়া পার্টিতে রবার্ট্ড লেগী সেটনও আসে, পিটার আসে। কাহিনীর মূল সূত্র টার ও লেগী সেটনে সম্পর্ক, পিটার ক্লারিসা সম্পর্কের রেশ ধরে রাখে গভীর রাত অবধি পার্টি চলে, ক্লারিসার বাড়ি অতিথিতে পরিপূর্ণ। পিটার ভাবে পার্টিটি অর্থহীন ক্লারিসা ভাবে, কিন্তু তবুও সে হাসি মুখে অতিথিদের অভ্যর্থনা জানায়। পিটার আর লেগী ক্লারিসা সমালোচনা করে এক কোণে বসে। পার্টিতে প্রধানমন্ত্রী আসেন, রিচার্ড তাঁর সঙ্গে ঘনিষ্ঠ আলাপ করে। তরুণ তরুণীরা নাচের কথা বলে। মধ্য বয়স্করা তরুণীদের পোশাকের সমালোচনা করে। এলবের মধ্য দিয়েই পার্টিটি শেষ হয়।

ক্লারিসার পার্টির আয়োজন নিয়ে উপন্যাস শুরু। সেই পার্টির শেষে উপন্যাসের সমাপ্তি।

"টু দি লাইটহাউস"

উপন্যাস সংক্ষেপ :

"টু দি লাইটহাউস" (১৯২৮) উপন্যাসটি; 'দি ভয়েজ' 'টাইম পাসেজ' 'টু দি লাইটহাউস' এই তিন পর্বের বিশ্লেষ্য একটি চেতনা-প্রবাহী উপন্যাস, ভার্জিনিয়া উলফের অন্যান্য উপন্যাসের মতো। শিল্পীসত্তা প্রয়াসী ভার্জিনিয়া তাঁর পূর্বতন উপন্যাসগুলো বিশেষ করে "মিসেস ড্যালোওয়ে" (১৯২৫)- এর তুলনায় "টু দি লাইটহাউস"- কে ভিন্ন রকমে বিন্যস্ত করতে চেয়েছেন, চেতনা-প্রবাহী ধারা অক্ষুন্ন রেখে, প্রচলিত উপন্যাসের মতো কোনো প্রথাবদ্ধ কাহিনি না রেখে, কাহিনিকারের উপস্থিতি না রেখে। উপন্যাসটি চরিত্রদের চিন্তা, চেতনা, অনুভূতি, স্মৃতির ধারক, অবশ্যই ধারাবাহিকভাবে তা প্রকাশিত নয়।

মিসেস র‍্যামসে উপন্যাসটির কেন্দ্রীয় চরিত্র। অন্যান্য চরিত্রগুলো হচ্ছে মি. র‍্যামসে, লিলি ব্রিসকো, বর্ষীয়ান ভৌত বিজ্ঞানী উইলিয়াম ব্যাঙ্কস, বিপত্নীক অগাস্টাস কারমাইকেল, উদীয়মান বুদ্ধিজীবী চার্লস ট্যানসলে, সুদর্শন কিন্তু কিছুটা বোকা যুবক প'ল র‍্যাজে ও মিস্টা জোয়েল- এরা সকলে গ্রীষ্মের ছুটি কাটাতে মি. ও মিসেস র‍্যামসের হেব্রিডিস দ্বীপপুঞ্জের "স্কাই" দ্বীপের বাড়িতে অতিথি হয়েছেন। র‍্যামসে দম্পতির আট সন্তান, চার ছেলে- এন্ড্রু, জোসপায়, রজার ও জেমস- চার মেয়ে- প্রু, ন্যান্সী, রোজ ও ক্যাম। চরিত্রগুলো অন্তর-কথন, চেতনা পরিবাহী অপ্রথাবদ্ধ ধারা বর্ণনাই উপন্যাসটির মূল বিষয়।

কিছু দূর অন্য এক দ্বীপের ঝিলমিল আলোকিত "লাইটহাউস" উপন্যাসটির বস্তুগত ও প্রতিকী বিষয়, তাকে কেন্দ্র করেই উপন্যাসের বিকাশ। মি. র‍্যামসে ছয় বছর বয়সী পুত্র জেমস 'লাইটহাউস' যাবার জন্য উদ্গ্রীব। তার সহানুভূতিশীলা মা বার বার তাকে আশ্বস্ত করছেন, আবহাওয়া অনুকূল থাকলে পরের দিন সকালে তাঁরা 'লাইটহাউস' যাবেন, কিন্তু তাঁর পুত্রি শিষ্য মি. র‍্যামসে আর তাঁর পুত্রিবন্ধু শিষ্য মি. চার্লস ট্যানসলে নিশ্চিত বলে, পরের দিনও

Ahidrasel

Ahidrasel

আবহাওয়া ভালো হবার কোনো সম্ভাবনা নেই। শিশু জেমস এতে ক্ষুব্ধ ও ক্ষুন্ন হয়। এরই মাঝে চলতে থাকে অন্য চরিত্রদের কর্ম ও চিন্তার ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া। সব চরিত্ররা কাছে এসেও কেমন দূরবর্তী, আপন ভুবন বন্দি, আত্মমুখী, আত্মবিহারী।

সময় বয়ে যায়। মিসেস র‍্যামসে মারা যায়, প্রিম মারা যায়, যুদ্ধের ময়দানে এন্ড্রু মারা যায়। অনেক দিন মি. ও মিসেস র‍্যামসের গ্রীষ্মকালীন বাড়িটি শূন্য পড়ে থাকে, শুধু পরিচারিকারা তার তত্ত্বাবধান করে।

মিসেস র‍্যামসে মরে গিয়েও লিলি ব্রিসকোর স্মৃতিতে অমর। লিলি ব্রিসকো তার সার্বক্ষণিক উপস্থিতি টের পায়। অতীত বর্তমানে সেতুবন্ধন হয় লিলির চেতনায়। মৃতা মিসেস র‍্যামসের বার বার ফিরে আসেন লিলির চিন্তায়, অন্তর্দৃশ্যে, অবচেতন মনে। প্রায় প্রতিভাহীনা, গড় মানের চিত্র শিল্পী লিলি ব্রিসকো তার অসমাপ্ত ছবি সমাপ্ত করে জেমস অপূর্ণ স্বপ্ন পূর্ণ করে 'লাইটহাউস' পৌঁছে। দৌর সময়ের বিপরীতে মানসিক সময়ের জয় হয়।

Questions :

1. Who wrote the novel 'Mrs. Dalloway'?
ⓐ Kipling's ⓑ Maughan's
ⓒ Virginia Woolf ⓓ James Joyce's Ans : ⓒ

2. Who is the writer of the novel "To the Light house"?
ⓐ.Virginia Woolf ⓑ.Maughan's
ⓒ.James Joyce's ⓓ Kipling's Ans : ⓐ

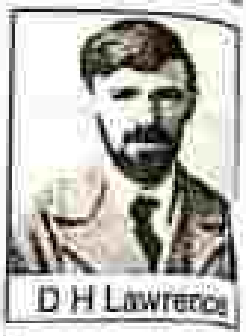
3. The literary technique 'Interior Monologue' is seen in — writings.
ⓐ James Joyce's ⓑ Virginia Woolf's
ⓒ Maughan's ⓓ Kipling's Ans : ⓑ

4. Who wrote "The Voyage Out"?
ⓐ James Joyce's ⓑ Kipling's
ⓒ Virginia Woolf ⓓ Maughan's Ans : ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

10. D H Lawrence (1885-1930)


D H Lawrence

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:

- He (1885 -1930) was an English novelist, poet, playwright, essayist, literary critic and painter.
- D.H Lawrence ছিলেন একজন বিখ্যাত Modern Novelist
- তার লিখিত উপন্যাসগুলোর মধ্যে Sons and lovers অন্যতম। Sons and lovers একটি Autobiographical novel.
- তার অন্যান্য উপন্যাসগুলো হলো– The White Peacock, The Rainbow, Women in Love ,Lady Chatterley's, Lovers
- Sons and Lovers উপন্যাসের চরিত্রগুলো হলো– Paul Morel, Gertrude Morel, William Morel, Annie Morel, Arthur Morel, Walter Morel, Miriam

His well-known works :

1. The White Peacock (novel)
2. Sons and Lovers (novel)
3. The Rainbow (novel)
4. Women in Love (novel)
5. Lady Chatterley's Lover (novel)
6. A Modern Lover

D.H. Lawrence এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Lawrence এর মধ্যে Law থেকে Love মনে রাখলে Sons and Lovers, Women in Love, Lady Chatterley's Lover, A Modern Lover মনে রাখা যায়।

D.H Lawrence এর বিখ্যাত গ্রন্থ Sons and Lovers এর সার-সংক্ষেপ :

লরেন্সের 'সন্স্ এন্ড লাভার্স' উপন্যাসের নায়ক পল মোরেল। কোন মেয়েকেই ভালবেসে জীবনে ঘর বাঁধতে পারলো না। মিরিয়াম, ক্লারা, সকলেই তাকে প্রত্যাখান করেছে। কারণ পলের ভীরুতা বা দুর্বলতা। মায়ের স্নেহ বা আদিম প্রবৃত্তির বর্তমান রূপ তাকে বন্দী করে রেখেছিল। সে দেখেছিল মা বাবার মধ্যে প্রচণ্ড বিরোধ বা অসন্তোষ। মা চেয়েছিলেন স্বামীর কাছ থেকে ছেলেকে বিচ্ছিন্ন করে তার ওপর কর্তৃত্ব করতে যখন তা স্বামীর ওপর করতে ব্যর্থ হয়েছিল। ফলে পুত্র পল নিজের পৌরুষ প্রতিষ্ঠায় ব্যর্থ হলো। বর্তমান যুগে পুরুষের পৌরুষকে শৃঙ্খলিত করার জন্য নারী ভীষণভাবে সচেষ্ট। নারী ও পুরুষের এই সংঘাতে পারিবারিক জীবনে

Ahidrasel

Ahidrasel

আনছে অশান্তি ও ভাঙন। যৌন সম্পর্কের উপর ভিত্তি করে নরনারীর জীবনে গড়ে উঠছে প্রেম ও ঘৃণা, গড়ে উঠছে সামাজিক সম্মান ও অসম্মান।

Sons and lovers

- Paul Morel – উপন্যাসের প্রধান চরিত্র , Walter Morel এবং Gertrude Morel এর দ্বিতীয় সন্তান।
- Walter Morel – একজন খনির শ্রমিক Paul এর বাবা।
- Gertrude Morel – Paul এর মা তিনি ভালবেসে Paul এর বাবা (Walter Morel) কে বিয়ে করেছিল।
- William Morel – Walter Morel এবং Gertrude Morel এর প্রথম সন্তান । Paul এর বড় ভাই।
- Arthur Morel – Walter Morel এবং Gertrude Morel এর ছোট ছেলে।
- Annie Morel – Walter Morel এবং Gertrude Morel এর একমাত্র মেয়ে।

Lady Chatterley's Lover (novel)

লেডি চ্যাটার্লির লাভার-এ দেহগত যৌন সম্পর্কের সামাজিক পরিণতির সুস্পষ্ট রূপ বর্ণনা করা হয়েছে। যৌন সম্পর্ক কোন নীতি নিয়ম মানে না। অথচ যৌন সম্পর্কের ভিত্তি করে যে প্রেম নরনারীর জীবনে আসে তা এমনি জটিলাকার ধারণ করে যে তা অবিশ্বাসের অন্ধকারে বাজছে সর্পীসুপের মত বিষর সৃষ্টি করে। স্বামী-স্ত্রী, প্রেমিক-প্রেমিকা কেউ কাউকে বুঝতে পারে না। এ যেন তাদের বোধের অতীত কোন শক্তির প্রবল তাড়নায় নরনারীর জীবন চলেছে ক্ষত-বিক্ষত বন্ধুর পথ ধরে। এই অদ্ভুত যৌন জীবনের বীজ যারা ছড়িয়েছে তারা হচ্ছে শিল্পপতি। সেই শিল্পপতি ও যন্ত্রসভ্যতার বিরুদ্ধে বিদ্রোহ করতে চেয়েছেন লরেন্স, বলেছেন, "যদি জানতাম তাহলে বিপ্লবী সর্বহারাদের দলে যোগ দিতাম।"

Questions :

1. **Who wrote the short story "The Captain Doll"—**
   (a) D. H. Lawrence (b) William Blake
   (c) Thomas Hardy (d) Charles Dickens Ans : (a)

2. **Who is the writes of "The Mawr"**
   (a) G. B. Shaw (b) Charles Dickens
   (c) D.H. Lawrence (d) William Blake Ans : (c)

3. **Whose pictures are of real beauty and of great vitality?**
   (a) William Blake's (b) Pablo Picaso's
   (c) Leo-Nardoda Vinci's (d) D. H. Lawrence's Ans : (d)

Ahidrasel

Ahidrasel

4. Which of novels by D. H. Lawrence was banned in the United States of America Until 1959?

ⓐ Lady Chatterley's Lover ⓑ Sons and Lovers
ⓒ The White Peacock ⓓ Kangaroo Ans : ⓐ

5. Who wrote the poem, 'The White Horse'?

ⓐ G.B. Shaw ⓑ Thomas Hardy
ⓒ D.H. Lawrence ⓓ Charles Dickens Ans : ⓓ

6. 'Lady Chatterly's Lover' is written by—

ⓐ Thomas Hardy ⓑ D.H. Lawrence
ⓒ G. B. Shaw ⓓ Charles Dickens Ans : ⓑ

7. "The Rainbow" is— *(13th BCS)*

ⓐ a poem by Wordsworth
ⓑ a short story by Somerset Maugham
ⓒ a novel by D. H. Lawrence
ⓓ a verse by Coleridge Ans : ⓒ

8. Who was a novelist and a painter in English literature?

ⓐ William Blake ⓑ D. H. Lawrence
ⓒ Thomas Hardy ⓓ Charles Dickens Ans : ⓑ

9. Who wrote 'Woman in Love'?

ⓐ Thomas Hardy ⓑ G. B. Shaw
ⓒ Charles Dickens ⓓ D.H. Lawrence Ans : ⓓ

11. Ezra Pound (1885-1972)

- Ezra pound was born in 1885 in American and died in 1972 in Venice, Italy.
- He was an American poet and a historian.
- He was an expatriate U.S. poet, critic and historian who was a major figure in the early modernist movement.
- His contribution to poetry began with his development of his magism.
- His best known works are "Ripotes", "Hugh Selwyn Mauberly" and the unfinished 120 section epic "The Cantos".
- He was an American by birth but later he settled in England.
- Ezra pound in generally considered the poet most responsible for defining and promoting a modernist aesthetic in poetry.

Ahidrasel

Ahidrasel

- Indicted for high treason in the USA in 1945, we was later confined for life in a mental hospital but he was released in 1958.

- **Poems :**

  Usura, A Lume Spento, Hugh Selwyn Mauberly, Personae, Cathay, The Spirit of Romance, Provenca, Canzoni Repostes.

Questions :

1. Who wrote 'Usura'?
ⓐ H. Q. Well ⓑ S. Eliot
ⓒ Ezra Pound ⓓ W. B. Yeats Ans : ⓒ

2. Who wrote, 'A Lame Spento'?
ⓐ H. Q. Well ⓑ T. S. Eliot
ⓒ Ezra Pound ⓓ W. B. Yeats Ans : ⓒ

3. Who is the writer of "Hugh Selwyn Mauberly"?
ⓐ W. B. Yeats ⓑ Ezra Pound
ⓒ T. S. Eliot ⓓ H. Q. Well Ans : ⓑ

12. Rupert Brooke (1887-1915) (রুপার্ট ব্রুক)

He was born in Rugby in 1887. He studied at Rugby School and Cambridge. He is regarded as the founder of Georgian Poetry. He is honoured as Sir Philip Sidney. He is also famed as the Saint Rupert of England. He has written 7974 and Other Poetry (1915). He is a soldier poet.

13. James Bridie (1888-1951) (জেমস ব্রিডি)

He was born in 1888 and died in 1951. He was a physician in profession. But he exercised drama. He has written The Anamist, Tobius and the Angel, A Sleeping Clergyman (1933) and Susana and the Elders (1938). He has written John Knox and Other Plays (collection of drama, 1949), Mr. Balfry (1943) and Jona and the Whale.

Ahidrasel

Ahidrasel

14. Eugene Gladstone O'Neill (October 16.1888 - November 27. 1953)

Eugene O'Neill was an Irish American playwright and Nobel laureate Literature. Eugene O'Neill won Nobel Prize in 1936. His poetically t plays were among the first to introduce into American drama technique realism earlier associated with Russian playwright Anton Chekh Norwegian playwright Henrik Ibsen, and Swedish playwright Aug Strindberg.

Plays :

1. Bread and Butter ,1914
2. Beyond the Horizon, 1918 - Pulitzer Prize, 1920
3. Anna Christie, 1920 - Pulitzer Prize, 1922
4. The Hairy Ape, 1922
5. Desire Under the Elms, 1925
6. Strange Interlude, 1928 - Pulitzer Prize
7. Long Day's Journey Into Night, written 1941, first performed 1956 - Pulitzer Prize 1957

মনে রাখার কৌশল :

Hairy Ape, Long Journey কয়া অনেক Desire নিয়ে Anna এর কাছে গেল। Anna, Hairy Ape কে Bread and Butter খেতে দিল।

Hairy Ape = The Hairy Ape
Long Journey = Long Day's Journey into Night
Desire = Desire under the Elms
Anna = Anna Christie
Bread and Butter = Bread and Butter

দি হেয়ারি অ্যাপ

জাহাজের খোলের ভেতর দাঁড়িয়ে ইঞ্জিনের কুলিতে কালো ভরে কয়েক জন শ্রমিক। তাদেরই অন্যতম হচ্ছে ইয়াংক। বিশালাকৃতির লোমশ শরীর, দেখতে প্রায় বন মানুষের মতোই সে। কালি ঝুলি মাখা অবস্থায় তাকে আরো বন্য মনে হয়। দিলদ্রেক ডগলাস, পুঁজিপতির আদুরে কন্যা, যে পুঁজিপতি আবার এ জাহাজের পরিচালকমণ্ডলির অন্যতম। ডগলাস এ জাহাজেরই যাত্রী। সে একবার জাহাজের খোলে নেমে ইয়াংক কে দেখে ভয়ে চিৎকার দেয়। ইয়াংক যখন

Ahidrasel

Ahidrasel

বুঝতে পারে যে, তাকে উপলক্ষ করেই এই চিৎকার, তখন তীব্র একটা ঘৃণাবোধ জন্ম নেয় তার মধ্যে। ডগলাসকে কেন্দ্র করেই সারা দুনিয়ার পুঁজিপতিদের ঘৃণা করতে থাকে সে। ভাঙতে চায় পুঁজিপতিদের 'স্বর্গ'তুল্য প্রাসাদ।

জাহাজ বন্দরে ভিড়লে সে শহরে ঘুরতে বের হয় তার এক সঙ্গীকে নিয়ে। শহরের জৌলুস ও উচ্চবিত্তের জাঁকজমক তাকে ক্ষিপ্ত করে তোলে। নানা রকম পাগলামি প্রকাশ পায় তার মধ্যে। শেষে সে জেলে প্রেরিত হয়। জেল থেকে ছাড়া পেয়ে সে সরাসরি চিড়িয়াখানায় বনমানুষের খাঁচার কাছে গিয়ে জন্তুটাকে ডাক দেয় তার নিজের সাথে হাত মেলানোর জন্য। শেষে বনমানুষের আক্রমণে নিহত হয় সে।

15. T.S Eliot (1888-1965)

T S Eliot

টমাস স্টেয়ার্নস এলিয়ট, ইংরেজি ভাষার একজন নাট্যকার, সাহিত্য সমালোচক এবং বিংশ শতকের অন্যতম প্রতিভাশালী কবি। তিনি ১৮৮৮ সালে যুক্তরাষ্ট্রের মিসৌরির সেন্ট লুইসে জন্মগ্রহণ করেন। তবে মাত্র ২৫ বছর বয়সে ১৯১৪ সালে ইংল্যান্ডে চলে যান এবং ১৯২৭ সালে ৩৯ বছর বয়সে বৃটিশ নাগরিকত্ব গ্রহণ করেন।

ইলিয়ট ১৯১৫ সালের দিকে তাঁর কবিতা "দি লাভ সং অফ জে আলফ্রেড প্রুফ্রক" এর মাধ্যমে সবার নজর কাড়েন। এই কবিতার পরে তার ঝুলি থেকে একে একে বের হয় বিশ্ববিখ্যাত সব কবিতা। এদের মধ্যে দি ওয়েস্ট ল্যান্ড (১৯২২), দি হলো মেন (১৯২৫), অ্যাশ ওয়েডনেসডে (১৯৩০), এবং ফোর কোয়ার্টার্স (১৯৪৫) অন্যতম। তার নাটকগুলোর মধ্যে অন্যতম ছিল মার্ডার ইন দ্যা ক্যাথেড্রাল (১৯৩৫)। আধুনিক সাহিত্যে অভূতপূর্ব অবদানের স্বীকৃতি স্বরূপ ১৯৪৮ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন।

<u>গুরুত্বপূর্ণ তথ্য:</u>

- T.S Eliot ছিলেন একজন Poet, dramatist and a critic
- তিনি বিখ্যাত ছিলেন তার Theory of Objective Correlative এর জন্য।
- তিনি তার বিখ্যাত কবিতা "The Waste Land" এর জন্য ১৯৪৮ সালে Novel Prize লাভ করেন।
- তার আর একটি বিখ্যাত কবিতা "The Love song of J Alfred Prufrock"
- তার সমালোচনা মূলক গ্রন্থ Tradition and Individual Talent.

Ahidrasel

Ahidrasel

- তিনি তার 'The Waste Land' কবিতার জন্য ১৯৪৮ সালে 'অর্ডার অব মেরিট' উপাধিতে ভূষিত হন এবং নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
- According to most of the critics T.S Eliot is not a – romantic poe [illegible]
- Murder in the Cathedral is written by – T.S Eliot. [illegible]
- T.S Eliot is an English poet who is famous for his sensuousness. T.S stands for – Thomas Stearns. [illegible]

His well-known works :

1. **The Waste Land (poem)**
2. Four Quartets
3. The Waste Land
4. The Hollow Men
5. Ash Wednesday
6. Murder in the Cathedral
7. Gerontion *(37th BCS)*

উল্লেখযোগ্য- কাব্য :

1. **The Waste Land** (দি ওয়েস্টল্যান্ড) - ১৯২২
2. Purock and other observations (পুরুক এন্ড আদার অবজারভেশনস্)- ১৯১৯

উল্লেখযোগ্য- নাটক :

1. Murder in the Cathedral (মার্ডার ইন দি ক্যাথেড্রাল)
2. The Family Reunion (দি ফ্যামিলি রিইউনিয়ন)-১৯৩৯
3. The cocktail party (দি ককটেইল পার্টি) -১৯৪৯
4. The elder statesman (দি এল্ডার স্টেটসম্যান)
5. The Rock (দি রক)

Ahidrasel

Ahidrasel

T.S.Eliot এর জন্ম USA মনে রাখার কৌশল :

T.S.E – USA মিলিয়ে পড়লে মনে থাকবে যে T.S. Eliot এর জন্ম USA.

নাটক মনে রাখার কৌশল :

Rock- Family Party তে elder statesman কে cocktail দিয়ে murder করল।

Rock	= The Rock
Family	= The Family Reunion
Party	= The Cocktail Party
Elder Statesman	= The Elder Statesman
Cocktail	= The Cocktail Party
Murder	= Murder in the Cathedral

কাব্য মনে রাখার কৌশল :

Hollow man Wednesday 4 টায় Lady কে নিয়ে Journey করে Wasteland গেল।

Hollow man	= The Hollow Man
Wednesday	= Ash Wednesday
4	= Four Quartets
Lady	= Portrait of a Lady
Journey	= Journey to the Magic
Waste Land	= The Waste land

দা লাভ সং অভ জে আলফ্রেড প্রুফ্রক
The Love Song of J. Alfred Prufrock

সারাংশ :

প্রুফ্রক ভালোবাসতে চান সে নারীকে যাকে কখনো বলতে পারেন না 'ভালোবাসি'। অব্যক্ততার এই ব্যর্থতাই কবিতাটিকে আধুনিক কবিতার শীর্ষে প্রতিষ্ঠিত করেছে। প্রুফ্রক দ্বিধান্বিত, বহুধা বিভক্ত কুণ্ঠিত এক ব্যক্তিত্ব। তাঁর সব দ্বিধা, কুণ্ঠা বহুমুখী। সব দৃশ্য তার কাছে আনন্দহীন; বিকেলটা যেন মুমূর্ষু রোগী, কুয়াশাগুলো হলুদ এক বিড়াল। পথগুলো তাকে অস্থির করে সর্পিল সব ভাবনায়, জিজ্ঞাসায়। প্রুফ্রক তাঁর অবচেতন মনকে বা কল্পিত সখীকে অনুরোধ করছেন সে প্রশ্নে না যেতে। প্রুফ্রক যে নারীকে প্রেম প্রস্তাব করেন সে নারী তো নির্বিকার। বারবারই প্রুফ্রক দ্বিধা ঝেড়ে ফেলতে চান, বলতে চান। নিজেকে বুঝাতে চান কী এমন প্রলয় ঘটবে তাতে, যদি

Ahidrasel

Ahidrasel

তিনি বলেই ফেলেন ভালোবাসার কথাটি। তিনি তো হ্যামলেট নন, তবে কেন এত দ্বিধা? তার মনেই। তার মধ্যবয়সে, টেকো মাথা, সরু হাত-পা বা মহিলাটি যদি বলে বসে 'এখন এই আমি বুঝতে চাইনি।'- এসবই তার দ্বিধার কারণ। কবিতাটি শেষ হলেও প্রুফ্রক কখনো পারেন না 'ভালোবাসি'।

দা বেরিয়াল অভ দা ডেড

The Burial of the Dead

সারাংশ :

'উষর ভূমি' কাব্যের প্রথমাংশে 'মৃতের সমাধি' অংশের বক্তব্যের পূর্বাভাস। পৃথিবী উষর, অনুর্বর আত্মিক মৃত মানুষে পূর্ণ। সৃষ্টির মাস, জীবনের মাস এপ্রিল। তাই নিষ্ঠুর তার উষ্ণতার জন্য। জীবন্মৃত মানুষ বরফে ঢাকা পাপের জীবনেই খুশি। আলোর চেয়ে আঁধারই আলের দিয়ে। জীবন্মৃত মানুষ শুধু লন্ডনে নয়, সারা বিশ্ব জুড়ে। যান্ত্রিকতায়, অন্তঃসারশূন্যতায় পূর্ণ। বিভিন্ন উদ্ধৃতি, রূপক ও প্রতীকের মাধ্যমে কবি এ বক্তব্যই ধারণ করেছেন।

এই গেম অভ চেস

A Game of Chess

সারাংশ :

কবিতাটির প্রথমাংশে এক বিত্তমান মহিলার ঐশ্বর্যের অসারতা বর্ণিত হয়েছে। ফিলোমেলা উপাখ্যানের মাধ্যমে বর্তমান পৃথিবীর উচ্ছৃঙ্খল যৌনাচার তুলে ধরা হয়েছে। শেষাংশে লিল নামের এক হত দরিদ্র নারীর জীবনের চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। ধনী নির্ধন নির্বিশেষে বর্তমান পৃথিবীর মানুষের আধ্যাত্মবোধহীনতা, ধর্মবোধহীন, নৈতিকতা বিবর্জিত জীবনকে চিত্রিত করা হয়েছে কবিতার এই অংশে।

দা ফাইয়ার শামান

The Fire Sermon

সারাংশ :

কবিতাটির এই অংশে টেমস নদীকে রূপক ধরে বর্তমান পৃথিবীর নৈতিক ধস, যৌনাচারকে চিত্রিত করা হয়েছে বিভিন্ন রূপকে, উদ্ধৃতিতে। টেমস একদা নিষ্পাপ ছিল পৃথিবীর মতোই। আজ টেমস দূষিত, পৃথিবী পাপাসক্ত, দেহ সর্বস্ব যান্ত্রিক যৌনাচারে দূষিত। এ বক্তব্যটি এলিয়টের চয়নে বিভিন্ন উপাখ্যান, সাহিত্যকর্ম থেকে উদ্ধৃতি দিয়ে বুঝানো হয়েছে।

ডেথ বাই ওয়াটার

Death by Water

সারাংশ :

কবিতাটির এই অংশে আদি মানুষের উৎপাদন বৃদ্ধির প্রার্থনায়, উৎপাদন দেবতার ক্রুশপুত্তলিকা দাহ করে জলে নিক্ষেপের প্রতীক ব্যবহার করে মানব প্রকৃতির পুনর্বিকাশের কথা বলা হয়েছে, শুদ্ধতার কথা বলা হয়েছে, আত্মিক পুনর্জাগরণের ইঙ্গিত দেয়া হয়েছে। এসবই করা হয়েছে খ্রিস্টান ধর্মের নৈতিকতার দীক্ষার আলোকে।

Ahidrasel

Ahidrasel

হোয়াট দ্য থানডার সেড
What the Thunder Said

সারাংশ :

পাশ্চাত্য ও প্রাচ্যের সব ধর্মের সারবস্তুর আলোকে মানবজাতির আত্মিক পুনর্জাগরণের বিষয়ই হচ্ছে কবিতাটির প্রধান প্রতিপাদ্য বিষয়। খ্রিস্টান ধর্মে প্রচলিত, মৃতাত্মিক বর্ণনার বিভিন্ন উপাখ্যান উদ্ধৃত করে মানবজাতির পুনর্জন্মের বিষয় নিয়ে কবিতার শেষাংশ শুরু হয়। উদ্বর, অনুর্বর আত্মিকভাবে মৃত মানুষের পুনর্জন্মের সম্ভাবনার আশায় বজ্রবাণীর উচ্চারণ করা হয়। সবশেষে, ধ্বংসোন্মুখ মানবতার মুক্তি চাওয়া হয়েছে শান্তি-শান্তি-শান্তি-প্রার্থনা করে।

The Waste Land (বিরানা জমি):

The Waste Land is an important landmark in the history of English poetry. It is one of the most talked poems of 20th century. **It is a long poem in five parts.-**

1. The Burial of the Dead (মৃতের সৎকার),
2. A Game of Chess (একদান দাবা),
3. The Fire Sermon (অগ্নিভোজ),
4. Death by Water (সলিল-সমাধি) and
5. What the Thunder Said (বজ্রবাণী)

The title of the poem has been taken from a book namely from ritual to Romance by miss Jessie Weston। বলা হয়ে থাকে যে, আধুনিক যুগের সর্বাধিক খ্যাতিমান কবি T.S. Eliot The Waste Land নামক কোনো কবিতা লেখেননি। কবিতাটির Eliot প্রদত্ত নাম The Waste Land নয়। তাঁর দেওয়া নামটি হলো He Do the Police in Different Voices। তিনি এ অদ্ভুত নামটি চার্লস ডিকেন্সের our Mutual Friend নামক উপন্যাস থেকে নিয়েছিলেন। এ উপন্যাসে এক বৃদ্ধা মহিলা Betty Higden, তার কুড়িয়ে পাওয়া ছেলে স্লপির (Sloppy) প্রশংসা করে বলে, "....but Sloppy is a beautiful reader of newspaper. He do the police in different voices.

কিন্তু যখন কবিতাটি তাঁর গুরু Ezra Pound (এজরা পাউন্ড) কে দেখালেন, কাঁচি চালিয়ে এটাকে কেটে ৪৩৩ লাইনে নামিয়ে আনেন। এর প্রকৃত দৈর্ঘ্য ১০০০ লাইনের উপরে ছিল। The Waste Land নামটিও পাউন্ডের দেওয়া। প্রথম প্রথম কবিতাটি তেমন কোনো সাড়া জাগাতে না পারলেও পরে অবশ্যই ব্যাপক আলোড়ন সৃষ্টি করতে সক্ষম হয়।

Ahidrasel

T.S Eliot এর বিখ্যাত গ্রন্থ Dante's Inferno এর সার-সংক্ষেপ :

আঁধার ও হতাশায় বনে হারিয়ে গিয়ে কবি Dante পর্বতের চূড়ায় আত্মজ্ঞির আলো দেখতে পেয়ে উৎসুক হয়ে ওঠেন। কিন্তু পথিমধ্যে তিনি অর্থলোভ, অহংকার এবং বাসনার প্রতীক তিনটি বন্য পশুর দ্বারা বাধাপ্রাপ্ত হলে Beatrice তাকে স্বর্গের পথের নির্দেশ দিতে ও বিপথ থেকে উদ্ধারের জন্য Virgil কে নির্দেশ দিলে, Virgil তাকে নিয়ে নরকের অতিক্রম করে স্বর্গের দিকে যাত্রা শুরু করে।

Questions :

1. **T. S. Eliot was born in —**
   (a) Ireland (b) England
   (c) Wales (d) U. S. A Ans : (d)

2. **Who was famous for his theory of 'Objective Co-relative'?**
   (a) W. B. Yeats (b) T.S. Eliot
   (c) H. G. Wells (d) Ezra Pound Ans : (b)

3. **T.S. Eliot is a— poet.**
   (a) classical (b) ancient
   (c) modern (d) old Ans : (c)

4. **Who wrote 'The Waste Land'**
   (a) T.S. Eliot (b) W. B. Yeats
   (c) Thomas Hardy (d) Walt Whitman Ans : (a)

5. **Who was an assistant editor of 'The Egoist'?**
   (a) W. B. Yeats (b) T.S. Eliot
   (c) H. G. Wells (d) Ezra Pound Ans : (b)

6. **Who wrote the poem 'The Love Song of J. Alfred Prufrock'?**
   (a) H. G. Wells (b) Ezra Pound
   (c) W. B. Yeats (d) T. S. Eliot. Ans : (d)

7. **The famous drama 'Murder in the Cathedral' is written by—?**
   (a) T. S. Eliot (b) W. B. Yeats
   (c) Samuel Beckett (d) Oscar Wilde Ans : (a)

8. **Who is the writer of the drama 'The Family Reunion'?**
   (a) W. B. Yeats (b) T. S. Eliot
   (c) Oscar Wilde (d) Samuel Beckett Ans : (b)

9. **"Gerontion" is a poem by-** *(37th BCS)*
   (a) T.S. Eliot (b) W.B. Yeats
   (c) Mathew Arnold (d) Robert Browning Ans : (a)

Ahidrasel

ব্যাখ্যা : ইংরেজি ভাষার একজন কবি, নাট্যকার, সাহিত্য সমালোচক এবং বিংশ শতকের অন্যতম প্রতিভাশালী কবি। "Gerontion" was first published in 1920. The work relates the opinions and impressions of a gerontic, or elderly man, through a dramatic monologue which describes Europe after World War I through the eyes of a man who has lived the majority of his life in the 19th century.

16. Boris Pasternak (1890-1960)

Brief History: He (1890- 1960) was a Russian poet, novelist, and literary translator. He was awarded the Nobel Prize in Literature in 1958.

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Boris Pasternak ছিলেন একজন American Writer and Teacher.
- তিনি ১৯৫৮ সালে সাহিত্যে Novel Prize লাভ করেন।

Poetry collections :	Books of prose:
My Sister Life	Childhood
On Early Trains	Doctor Zhivago
Twin in the Clouds	Safe Conduct
When the Weather Clears	Second Birth

17. Pearl S. Buck (1892-1973)

Pearl S Buck

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Pearl S. Buck ছিলেন একজন American Writer and teacher
- তিনি ১৯৫৮ সালে সাহিত্যে Novel Prize লাভ করেন।

His well-known works :

Autobiographies	Novels
My Several Worlds	The Good Earth
A Bridge For Passing	Dragon Seed
	The Big Wave
	The Rainbow

Ahidrasel

Ahidrasel

The Good Earth

বিত্তশালী কৃ-স্বামী হুয়াংগৃহে (House of Huany) Wang Lung'র বধূ স্ত্রী O-Lan কৃষক হিসেবে জীবনযাপন করে। পাঁজা লেবনে অপরিমিত ব্যয় ও অনিয়ন্ত্রিত কর্মের কারণে কৃ-স্বামী পতন হলে Wang Lung কঠোর শ্রমেও স্ত্রী O-Lan এর দক্ষতায় তাদের যথেষ্ট টাকা হয়। হুয়াং পরিবারের নিকট থেকে জমি কেনে তারা। সন্তান-সন্ততি হয়ে তাদের পরিবারের পরিধি বেড়ে যায় কিন্তু দুর্ভিক্ষ দারিদ্রতা প্রভৃতির কারণে তারা দক্ষিণের বড় নগরে গিয়ে কাজ করে, ভিক্ষা করে পরিবার চালায়। দুর্ভিক্ষের সময় Wang Lung এক ধনীকে ভয় দেখিয়ে তার সকল অর্থ নিয়ে আসে এবং তার স্ত্রী অন্য বাড়ীতে হিরা খুঁজে পেলে তা নিয়ে আসে। পরিবার স্বচ্ছল হলে Wang Lung উপপত্নী গ্রহণ করে, তার স্ত্রী দুঃখের অনলে পুড়ে মারা যায়। পরে তারা পুরান মহলে ফিরে হুয়াংগৃহের বাড়ীতে ভাড়া নিয়ে বসবাস করতে থাকে।

Questions:

1. **Pearl S. Buck was awarded the Nobel Prize for —**
   ⓐ A House Divided ⓑ Fast Wind: West Wind
   ⓒ Command the Morning ⓓ The Good Earth Ans : ⓓ

2. **Who was an American novelist and was a missionary's daughter spent her childhood and youth in China?**
   ⓐ Emily Bronte ⓑ Pearl S. Back
   ⓒ Jame Austin ⓓ Charlottle Bronte Ans : ⓑ

3. **Who was the first American female Nobel laureate?**
   ⓐ Pearl S. Buck ⓑ Charlottle Bronte
   ⓒ Jame Austin ⓓ Emily Bronte Ans : ⓐ

4. **"The Good Earth" has been written by —**
   ⓐ Virginia woolf ⓑ George Eliot
   ⓒ Charles Dickens ⓓ Pearl Buck Ans : ⓓ

18. Richard Aldington (1892-1962)
(রিচার্ড অ্যাল্ডিংটন)

He was born in 1892 and died in 1962. He becomes immortal for only one novel, **The Death of a Hero (1929).**

Ahidrasel

Ahidrasel

19. John Ronald Reuel Tolkien (3 January 1892 - 2 September 1973)

John Ronald Reuel Tolkien was an English writer, poet, philologist, and university professor, best known as the author of the classic high fantasy works -

1. The Hobbit,
2. The Lord of the Rings, and
3. The Silmarillion.

20. Wilfred Owen (1893-1918) (উইলফ্রেড ওয়েন)

He was born in 1893 and died in 1918. He started writing poetry following Keats and Tennyson. But his greatness lies in composing poems of war. Strange Meeting is such a poem.

21. Aldous Huxley (1894-1963) (অলডাস হাক্সলি)

He is a versatile genius. He is mainly an essayist. His famous novel is **Brave New World.**

Brave New World: Story in Brief (সাহসী নতুন বিশ্ব : গল্প সংক্ষেপ)

The novel depicts a Utopian society set in AF 632. The world has come to be developed through the use of advanced science and technology. The reproductive technology, genetic engineering and sleep-teaching should be used in this respect. In this society warfare and poverty have been eliminated. Everyone is made permanently happy. But the irony is that the happiness has been achieved at the cost of art, literature, scientific search for truth, religion and philosophy is usually highly valued in human life. This new society is based on science and technology. It is a hedonistic society. It derives happiness and pleasure of life from promiscuous sex and drug use. Among the drugs, the use of soma, is common. Soma is a powerful drug taken to escape pain and bad memories through hallucinatory fantasies. Besides, social stability has been achieved and maintained through deliberately engineered and rapidly enforced social stratification.

Ahidrasel

Ahidrasel

22. J.B. Priestley (1894-1984)
(জে.বি. প্রিস্টলে)

He was born in 1894 and died in 1984. He has written more than 20 novels. They are The Good Companions (1929), Angel Pavement (1930), The Walk in the City (1936), Midnight on the Desert (1937), Rain Upon Godshill (1939), Wonder Hero (1933), Dangerous Corner and Laburnam Grove. He has written Daylight on Saturday (1943), Three Men in New Suit (1945), Blackout in Great Lay (1942), Festival at Farbridge (1951), The Magicians (1954), Sir Michael and Sir George (1964) and The Imageman (1968-19690.

J.B. Priestley এর বিখ্যাত গ্রন্থ An Inspector Calls

Brumly এ এক সমৃদ্ধ মধ্যবিত্ত পরিবারের বাস করে। Inspector Goole নামে এক ব্যক্তি এসে সে পরিবারকে খেটে খাওয়া এক তরুণী Eva Smith এর আত্মহত্যা সম্বন্ধে নানাবিধ প্রশ্নের সম্মুখীন করে এবং প্রকাশ করে দেয় যে কিভাবে তারা মেয়েটিকে বঞ্চনার মাধ্যমে মৃত্যুর দিকে ধাবিত করেছে।

Ahidrasel

Ahidrasel

23. উইলিয়াম কাথবার্ট ফকনার (William Cuthbert Faulkner) (সেপ্টেম্বর ২৫, ১৮৯৭ জুলাই ৬, ১৯৬২)

William Falkner

একজন বিখ্যাত মার্কিন সাহিত্যিক। মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের মিসিসিপি অঙ্গরাজ্যের নিউ আলবেনিতে মারি কাথবার্ট ফকনার এবং মড বাটলার ফকনারের ঘরে ফকনারের জন্ম হয়। ফকনার ছিলেন চার ভাইয়ের মধ্যে সবচেয়ে বড়। ফকনারের বয়স যখন পাঁচ, তখন তাঁর পরিবার মিসিসিপির অক্সফোর্ড শহরে চলে আসেন। এই শহরেই ফকনার তার জীবনের অধিকাংশ সময় কাটান।

ফকনারের সাহিত্যকর্ম :

ফকনার মোট ১৯টি উপন্যাস ও বহু ছোট গল্প লেখেন। তাঁর বেশ কিছু কাব্যগ্রন্থও আছে। তাঁর সবচেয়ে বিখ্যাত উপন্যাসগুলি হলো দা সাউন্ড অ্যান্ড দা ফিউরি (১৯২৯), অ্যাজ আই লে ডাইং (১৯৩০), লাইট ইন অগাস্ট (১৯৩২), আবসালোম, আবসালোম (১৯৩৬), এবং দি আনজ্যাংকুইশড (১৯৩৮)।

পুরস্কার : ১৯৪৯ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার অর্জন করেন। ১৯৫৫ সালে অ্যা ফেবল নামে প্রথম বিশ্বযুদ্ধকালীন ফ্রান্সের উপর লেখা উপন্যাসটির জন্য জাতীয় বই পুরস্কার এবং পুলিৎজার পুরস্কার লাভ করেন।

ফকনারের স্বাস্থ্য দুর্বল হতে থাকে এবং বেশ কয়েকবার ঘোড়া থেকে পড়ে গিয়ে অনেকগুলি আঘাত পান। এমনই এক আঘাতের জন্য হাসপাতালে ভর্তি হবার পর হার্ট অ্যাটাকে ১৯৬২ সালের ৬ জুলাই তিনি মারা যান।

উপন্যাস :

• **Soldiers' Pay (1926)**
• Mosquitoes (1927)
• Sartoris/Flags in the Dust (1929/1973)
• **The Sound and the Fury (1929)**
• **As I Lay Dying (1930)**
• Sanctuary (1931)
• **Light in August (1932)**
• Pylon (1935)
• **Absalom, Absalom! (1936)**
• The Unvanquished (1938)
• If I Forget Thee Jerusalem (The Wild Palms/Old Man) (1939)

Ahidrasel

Ahidrasel

- The Hamlet (1940)
- Go Down, Moses (1942, episodic novel made up ten previous published short stories)
- Intruder in the Dust (1948)
- Requiem for a Nun (1951)
- A Fable (1954)
- The Town (1957)
- The Mansion (1959)
- The Reivers (1962)

গল্প গ্রন্থ

- "Landing in Luck" (1919)
- "The Hill" (1922)
- "New Orleans"
- "Mirrors of Chartres Street" (1925)
- "Damon and Pythias Unlimited" (1925)
- "Jealousy" (1925)
- "Cheest" (1925)
- "Out of Nazareth" (1925)
- "The Kingdom of God" (1925)
- "The Rosary" (1925)
- "The Cobbler" (1925)
- "Chance" (1925)
- "Sunset" (1925)

কাব্যগ্রন্থ

- Vision in Spring (1921)
- The Marble Faun (1924)
- A Green Bough (1933)
- This Earth, a Poem (1932)
- Mississippi Poems (1979)
- Helen, a Courtship and Mississippi Poems (1981)

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions :

1. **Who wrote the play, 'Soldier's Pay'?**
   (a) Ernest Hemingway (b) Herman Melville
   (c) William Faulkner (d) Saul Bellow Ans : (c)

2. **'The Mansion' is written by—**
   (a) Herman Melville (b) William Faulkner
   (c) Ernest Hemingway (d) Saul Bellow Ans : (b)

3. **Who is the writer of a famous novel 'The Sound and the Fury'?**
   (a) Ernest Hemingway (b) Saul Bellow
   (c) William Faulkner (d) Herman Melville Ans : (c)

4. **What is the last novel of William Faulkner?**
   (a) The Mansion (b) Light in August
   (c) A Fable (d) The Reivers Ans : (d)

Ahidrasel

Ahidrasel

24. Gunnar Myrdal

Gunnar Myrdal

- A Swedish Novel laureate economist, sociologist, and politician
  Famous book: **The Asian Drama**

25. Ernest Hemingway (1899- 1961)

- তিনি ১৯৫৪ সালে Novel Prize লাভ করেন ।
- তার প্রথম উপন্যাস হলো *The Sun Also Rises (37th BCS)*
- তার আরো একটি বিখ্যাত উপন্যাস– A Farewell to Arms
- **A Farewell to arms** উপন্যাসের চরিত্রগুলো– Lieutenant Frederic Henry, Catherine Barkley, Helen Ferguson, Lieutenat Rinaldi
- **The Sun Also Rises** উপন্যাসের চরিত্রগুলো হলো– Robert Cohn, Lady Brett Ashley, Jake Barnes, Pedro Romero
- তার অন্যান্য বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো– For Whom the bell Tolls, The Old Man and the Sea

তার উল্লেখযোগ্য উপন্যাস :

i)	**The Old Man and the Sea (1951)** [উপন্যাস] এই গ্রন্থের জন্য তিনি ১৯৫৪ সালে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন।
ii)	The Sun Also Rises (1926) [দ্যা সান অলসো রাইজেজ] [উপন্যাস]
iii)	**A Farewell to Arms (1929)** [এ ফেয়ারওয়েল টু আরমস] [উপন্যাস] এখানে Arms বলতে একই সাথে প্রেমিকার বাহু এবং যুদ্ধাস্ত্রকে বুঝানো হয়েছে।
iv)	**For Whom the Bell Tolls (1940)** [ফর হুম দ্যা বেল টলস] [উপন্যাস]
vi)	**The Torrents of Spring (1951)** [উপন্যাস]

তার উল্লেখযোগ্য ছোটগল্প :

i)	"Indian Camp" (1926) [short story]
ii)	Cats in the Rain

Ahidrasel

Ahidrasel

Ernest Hemingway এর উপন্যাস মনে রাখার কৌশল :

Old man, Indian Camp-এ Bell বাজানোর চাকরি করেন। Spring এর একদিন Sun Rise এর সাথে সাথে চাকুরিকে Farewell জানালেন। এর অল্প কিছুক্ষণ পর Rain শুরু হলো।

1.	Old man = The Old Man and the Sea
2.	Indian Camp = Indian Camp
3.	Bell = For Whom the Bell Tolls (11th BCS)
4.	Spring = The Torrents of Spring (1951)
5.	Sun rise = The Sun also Rises(37th BCS)
6.	Farewell = A Farewell to Arms (10th and 12th BCS)

ক্যাটস ইন দি রেইন

সারাংশ :

গল্পের প্রথমাংশে বীচের লড়াইয়ের দৃশ্য সম্বলিত। এ অংশে জীবনের কাঠিন্য আর কর্ম প্রবাহের ইঙ্গিতবহ। মূল গল্পটি বিচ্ছিন্নতাবোধ ও কর্মহীন জীবনে মানুষে মানুষে তুচ্ছ কারণে ব্যবধান বোধ বেড়ে উঠার আলেখ্য। একটা হোটেলে আত্মীয় বন্ধুহীন পরিবেশে এক আমেরিকান দম্পতি। 'আমেরিকান' তাদের আপেক্ষিক পরিচয় মাত্র মূলত তারা বিচ্ছিন্ন মানুষের প্রতীক। স্বামী-স্ত্রী দু'জনের মানসিক দূরত্ব অনেক। একজন সারাক্ষণ বইয়ে ডুবে থাকেন, অন্যজনের করবার মতো কোনো কাজ নেই। দু'জন দু'জগতের অধিবাসী। ব্যবধানই তাই পরিণতি।

স্ত্রীটি বৃষ্টি ভেজা বিকেলে উদাস দৃষ্টিতে বাইরে তাকিয়ে একটা বিড়ালকে বৃষ্টিতে ভিজতে দেখে তার জন্য সহানুভূতিশীল। স্বামীটি সে ব্যাপারে নিস্পৃহ। তার কোনো আগ্রহ নেই বিড়ালটিতে। স্ত্রীটি নিজেকে অবহেলিত গুরুত্বহীনভাবে অথচ সে সব সময়ে চায়- কেউ তাকে গুরুত্ব দিক, তাকে নিয়ে ভাবুক, তার অনুভূতিগুলোর মূল্য দিক। কিন্তু স্বামীটি নির্বিকার। স্ত্রীটি বৃষ্টির মধ্যে বিড়ালটিকে খুঁজতে যাবার পথে, হোটেল মালিকের বিনীত আচরণ তাকে মুগ্ধ করে, নিজেকে তার মুহূর্তের জন্য ভীষণ গুরুত্বপূর্ণ মনে হয়। সে নিজেকে, নিজের অস্তিত্বকে খুঁজে পায় অথচ তার স্বামী তার শূন্যতাবোধ নিয়ে তেমন মাথাই ঘামাতে নারাজ। তার খেয়ালি মনের বিলাসগুলো চুল লম্বা করে বেণি বাঁধার শখ, বিড়াল পুষবার শখ- সবই স্বামীর কাছে তুচ্ছ মনে হয়। অতি পরিণত বুদ্ধির মানুষের বিপরীতে ছেলেমানুষি খেয়ালের মানুষের এমনি হওয়া স্বাভাবিক। স্ত্রীর বিলাসী মনের খেয়ালগুলোর প্রতি স্বামীটি সহানুভূতিশীলতো নয়ই বরং বিরক্ত ও রূঢ় আচরণপরায়ণ। এই আচরণ স্ত্রীটিকে আরো অসহায়, আরো হতাশ করে, নিজেকে ছিন্নমূল ভাবায়। পক্ষান্তরে, হোটেল মালিকের বৈশ্য আচরণ, কৃত্রিম ভদ্রতা, মেকি বিনয় তাকে আপ্লুত করে। সচেতন পাঠক স্ত্রীটির প্রতি একটু সহানুভূতিপ্রবণ হয়ে উঠলেও সম্পূর্ণভাবে স্ত্রীটির প্রতি একাত্মবোধও করতে পারে না; আচরণে, ভাবনায় অতি ছেলেমানুষিপনার জন্য।

মানুষের মনে বিচ্ছিন্নতাবোধ এভাবেই জমাট বেঁধে ওঠে। ফলে মানুষে মানুষে আরো ব্যবধান,

Ahidrasel

Ahidrasel

আরো মুরুব্বি বাড়ে। মানস গঠন প্রকৃতির ভিন্নতার কারণে এই ব্যবধানের ফল ভালও হয়, এতে আরো অনুষঙ্গ যোগ হয়ে বিভেদের দেয়ালটিকে আরো মজবুত করে।
অত্যন্ত সহজ ভাষায়, অত্যন্ত সহজ কাঠামোতে, হেমিংওয়ে গল্পটিতে এই বিষয়টি মুটিয়ে তুলতে চেষ্টা করেছেন। উক্ত কথার চেয়ে অনুক্ত ইঙ্গিত বেশি দিয়ে গল্পটিতে হেমিংওয়ে এই চরিত্র দুটির মানসিক ব্যবধান সাফল্যের সঙ্গে ফুটিয়ে তুলেছেন।

'The Sun Also Rises': প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পর ইউরোপ-আমেরিকার তরুণ প্রজন্ম হয়ে পড়ে লক্ষ্যহীন, হতাশ। যুদ্ধের প্রত্যক্ষ-পরোক্ষ ক্ষতির শিকার হয়ে ইউরোপময় ঘুরে বেড়াতে থাকে তাদের অনেকে। নীতি নৈতিকতা হারিয়ে যা খুশি তাই করতে থাকে। আমেরিকান পণ্ডিত ও এফ.স্কট ফিটজেরাল্ড, মহিলা কবি গারট্রুড স্টাইন এবং আইরিশ জেমস জয়েস তাদেরকে আখ্যা দিয়েছিলেন পথ হারানো প্রজন্ম বা লস্ট জেনারেশনের মানুষ বলে। এই আর ব্রেটের সঙ্গীদের নিয়ে তখনকার ইউরোপের কিছু খণ্ডচিত্র দি সান অলসো রাইজেস-এ সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তুলেছেন কালজয়ী লেখক আর্নেস্ট হেমিংওয়ে।

A Farewell to Arms

- Lieutenant Frederic Henry – আমেরিকান Second lieutenant হয়ে বিশ্বযুদ্ধে ইতালীয় সেনাবাহিনীতে কাজ করে।
- Catherine Barkley – British nurse। যুদ্ধে তার বাগদত্তা মারা গেলে Henry তার প্রেমে পড়ে।
- Rinaldi – ইতালী সেনাবাহিনীর lieutenant ও surgeon। Henry এর কক্ষসাথী ও বন্ধু।
- Helen Ferguson – Catherine Barkley এর বান্ধবী ও সহযোগী nurse।

দি ওল্ডম্যান অ্যান্ড দি সি

উপন্যাস সংক্ষেপ :

'দি ওল্ডম্যান অ্যান্ড দি সি' গল্পমুখরিক কাহিনী-সর্বস্ব উপন্যাস নয়। উপন্যাস ঠিকই তবে এর বিষয়বস্তু, ভাব-পরিবেশ এবং চিত্র-চরিত্র সাংকেতিক ও সিম্বলিক। উপন্যাসের প্রধান চরিত্র বৃদ্ধ সান্তিয়াগোর ভাব অনুভূতি আর চিত্তের অন্তর্নিহিত আশা-নিরাশা আর গভীর যন্ত্রণার মধ্যে কাহিনী বর্ণিত হয়েছে। বৃদ্ধ সান্তিয়াগো গরিব জেলে- নির্জন ক্যারিবিয়ান সমুদ্রের বুকে পুরোনো একটা নৌকায় বসে মাছের সঙ্গে অনেক ধস্তাধস্তি করেও একটা মাছ সে ধরতে পারে না। স্ত্রীর মৃত্যুর পর সে বৃদ্ধ আজ সংসারে সম্পূর্ণ একা, যে বৃদ্ধের নৌকোতে ছেঁড়া পালটা পতাকা হিসেবে সব সময় বাতাসে ওড়ে, সেই বৃদ্ধ সান্তিয়াগোর আশপাশে সবকিছুই পুরোনো জরাজীর্ণ, শুধু তার চোখ দুটি- তার চোখ দুটিতে অপূর্ব নেশা, ক্যারিবিয়ান সি-র দিগন্তের আকাশখানা যেন সেই চোখ দুটিতে গভীর নীল রঙের স্বপ্ন মেখে দিয়েছে। চকচকে রোদের ঝলকে ঝলকে সে চোখে জ্বলছে অপূর্ব আনন্দের চমক। সে চোখে পরাজয়ের গ্লানি নেই। সান্তিয়াগো অদম্য। অপরাজেয় বৃদ্ধের মনে রয়েছে অদম্য ইচ্ছাশক্তি, প্রচুর গর্ব আর আত্মাভিমান, আর

Ahidrasel

রয়েছে অদ্ভুত সহিষ্ণুতা। সে ইচ্ছাশক্তি প্রতিকূলতার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়াবার ক্ষমতা তাকে জোগায়, সে অহমিকা তাকে ভিক্ষা করতে বা নাকিকান্নার সুরে নালিশ জানাতে দেয় না, আর তার অদম্য সহিষ্ণুতা কিছুতেই ভেঙ্গে পড়ে না- অশেষ নির্জনতার অসহ্য যন্ত্রণাতেও নয়।

Questions :

1. **Who is author of 'For Whom the Bell Tolls'?**
   ⓐ Charles Dickens ⓑ Homer
   ⓒ Lord Tennyson ⓓ Ernest Hemingway Ans : ⓓ

2. **'The Sun Also Rises' is a novel by—**
   ⓐ Herman Melville ⓑ Ernest Hemingway
   ⓒ William Faulkuer ⓓ Saul Bellow Ans : ⓑ

3. **Who is the author of 'A Farewell to Arms'?**
   ⓐ Herman Melville ⓑ William Faulkner
   ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Saul Bellow Ans : ⓒ

4. **Who is author of 'The Old Mad and The Sea'?**
   ⓐ Ernest Hemingway ⓑ William Faulkner
   ⓒ Herman Melville ⓓ Saul Bellow Ans : ⓐ

5. **'The Sun Also Rises' is a novel written by—** *(37th BCS)*
   ⓐ Charles Dickens ⓑ Hermanne Melville
   ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Thomas Hardy Ans : ⓒ

ব্যাখ্যা : *Ernest Hemingway(American novelist, Won Nobel Prize in 1954 ।*
তাঁর বিখ্যাত উপন্যাসগুলো হলো : The Old Man and the Sea, Indian Camp, For Whom the Bell Tolls , Sun also Rises, A Farewell to Arms etc.

Ahidrasel

26. Noel Coward (1899-1973)
(নোয়েল কাওয়ার্ড)

He was born in Tadington in 1899. He was very interested in drama from his childhood. His remarkable plays are / Will Leave It, To You (1920), The Young Idea (1923), The Rat Trap (1924), The Vertex (1924), Fallen Angels (1925), Easy Virtue (1926), Bitter' Sweet (1929), Private Lives (1930), Cavalcade (1931), Conversion Peace (1934) and Tonight at Thirty (1936). Blithe Spirit (1941), Present Laughter (1943) and This Happy Breed (1943).

27. George Orwell (1903-1950)
জর্জ অরওয়েল/এরিক আর্থার ব্লেয়ার (Eric Arthur Blair)

George Orwell

- George Orwell ছিলেন একজন ঔপন্যাসিক ও সাংবাদিক ।
- তিনি ছিলেন ব্রিটিশ ভারতের একজন Police Officer
- তিনি Lower Burma তে কর্মরত ছিলেন ।
- তার বিখ্যাত একটি উপন্যাস হলো– **Animal Farm .**
- তার বিখ্যাত একটি Essay হলো **Shooting an Elephant**

উল্লেখযোগ্য- উপন্যাস :

1.	Homage to Catalonia
2.	Animal Farm (Allegorical Novel)-1945,এটি সোভিয়েত বিরোধী রূপকাশ্রয়ী উপন্যাস।
3.	Nineteen Eighty-Four (novel) (1949).
4.	A Clergyman Daughter
5.	Burmese Days
6.	Coming UP for Airs

উল্লেখযোগ্য- ছোটগল্প :

1.	Shooting an Elephant (Prose)
2.	A Hanging

Ahidrasel

Ahidrasel

George Orwell এর Animal Farm (Allegorical Novel)ও Shooting an Elephant মনে রাখার কৌশল :

George থেকে Geography মনে রাখা যায়। তারপর Geography Channel এ Animal ও Elephant নিয়ে আলোচনা করা হয়।

মনে রাখার কৌশল :

Burma এর Clergyman –Orwell-1949 এ Animal farm এর মধ্যে একটি Elephant কে Shoot করল।

Clergyman= A Clergyman Daughter
1949= Nineteen Eighty-Four (novel) -1949.
Animal farm= Animal Farm (Allegorical Novel)-1945.
Elephant কে Shoot = Shooting an Elephant (Prose)

George Orwell এর বিখ্যাত গ্রন্থ Animal Farm এর সার-সংক্ষেপ

Manor Farm এর বয়স্ক শুকর Old Major ফার্মের সকল পশুকে ডেকে মিটিং করে যেখানে সে মানুষকে পরাশ্রয়ী হিসেবে উল্লেখ করে তাদেরকে এক বিপ্লবী সংগীত 'Beasts of England' শিক্ষা দেয়। বয়স্ক Major মরে গেলে দুই তরুণ শুকর ছানা Snowball ও Napoleon বিপ্লবের জন্য অন্যদেরকে প্রস্তুত করার দায়িত্ব নেয়। তারা বিদ্রোহ ঘোষণা করে মাতাল ও অবিবেচক চাষী Mr. Jones কে তাড়িয়ে দেয়। তারা সাতটি মূলনীতি মেনে চলে যার মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ একটি হলো 'সকল পশুই সমান'। ফার্মে Windmill স্থাপন করা নিয়ে কলহ বাধলেও Windmill বসানো হলে তাদের আয় বেড়ে যায়। পরে তারা ফার্মটিকে আগের নাম অর্থাৎ 'Major Farm' বহাল করে। কেননা তারা মনে করে মানুষ ও তাদের মাঝে তেমন কোনো পার্থক্য নেই।

ঔপন্যাসিক জর্জ অরওয়েল এর বিখ্যাত রাজনৈতিক রূপক অ্যানিমাল ফার্ম উপন্যাসটি রচিত হয় রাশিয়ার বিপ্লব পরবর্তী সমাজ ব্যবস্থাকে ব্যঙ্গ করে। উপন্যাসে দেখানো হয়েছে কীভাবে একটা পশু খামারের মালিককে তাড়িয়ে নিজেরাই খামার দখল করে নেয়। খামার দখল করে নেয়ার পর সেখানে পশুদের রাজত্ব স্থাপিত হয়। খামারের মূলনীতিতে পশুরা উল্লেখ করে, দু-পেয়েরা শত্রু এবং চার-পেয়েরা বন্ধু। পশুরা নেপোলিয়ন ও স্নোবল নামক দুটি শুকরের নেতৃত্বে খামার পরিচালনা করতে থাকে। এ ঘটনা বাইরে ছড়িয়ে পড়ে দ্রুত এবং অন্যান্য খামারের পশুরাও বিদ্রোহ করতে শুরু করে। এতে খামার মালিকরা শঙ্কিত হয়ে পড়ে এবং খামার মালিকদের সাথে পশুদের কয়েক দফা যুদ্ধও সংঘটিত হয়। 'সকল পশু সমান' একথা প্রচার করার পরে দেখা যায় খামারে নেপোলিয়নের নেতৃত্বে শুকরদের প্রাধান্য বেড়ে যায়। তারা কোনো কাজ না করে খায় দায়, ঘুমায় আর পরিকল্পনা করে । শেষ পর্যন্ত পশুদের নেতা নেপোলিয়ন সভ্য জগতের মানুষের সাথে সখ্যতা

Ahidrasel

Ahidrasel

স্থাপন করে, ফলে পশু খামারে একনায়কতন্ত্র স্থাপিত হয়। পশুরা অসহায়ের মত শুধু সে সব প্রত্যক্ষ করে আর উদ্যান খাটে। নানা ঘাত প্রতিঘাত ও দ্বন্দ্ব সংঘাতের সাথে এ গ্রন্থে হাস্যরস ও নাটকীয়তার অপূর্ব সমন্বয় ঘটেছে।

শুটিং অ্যান এলিফ্যান্ট

সারাংশ :

বার্মায় পুলিশ কর্মকর্তা থাকাকালে অরওয়েল এক অসহনীয় অবস্থায় পড়েছিলেন। প্রবল ঝড়তে হাতিরা উন্মাদ হয়ে যায়,তেমনি একটা হাতি লোকালয়ে ঢুকে পড়ে একটা দ্রাবিড় কুলিকে পা মাড়িয়ে মেরেছিল এবং কিছু ঘরবাড়ি ও ফসলের মাঠ নষ্ট করে দিয়েছিল। মহকুমা পুলিশ অফিসার হিসেবে হাতিটিকে রুখবার দায়িত্ব অরওয়েলের উপর আসে। অরওয়েল যখন ঘটনাস্থলে পৌঁছান তখন হাতিটির প্রজনন 'তাপ' শেষ। হাজার হাজার বার্মিজ জনতা তখন হাতিটিকে দেখার জন্য উৎসুক। তাদের ইচ্ছা হাতিটিকে গুলি করা হোক। এমনিতেই বার্মিজদের শ্বেতাঙ্গদের প্রতি ব্যঙ্গ বিদ্রুপ ছিল অসহ্য অবমাননাকর। বার্মিজরা সাম্রাজ্যবাদ বিরোধী, শ্বেতাঙ্গ শাসন বিরোধী কোনো আন্দোলন বা বিদ্রোহ সংগঠনে যোগ্য ছিল না মোটেও কিন্তু শ্বেতাঙ্গদের ইতর ব্যঙ্গ বিদ্রুপ করায় ছিল পটু। কোনো শ্বেতাঙ্গ মহিলা একাকী পথ চলার সময় তার কার্টে পানের পিক ফেলার মতো নোংরা কাজ করে প্রবল হাসিতে ফেটে পড়ার মতো নীচতায় দক্ষ। অরওয়েল অত্যন্ত বিরক্ত বোধ করতেন, একেক সময় সাম্রাজ্যবাদের অধীনে চাকরি ছেড়ে দেবার কথাও ভাবতেন অন্যান্য শ্বেতাঙ্গ শাসকদের মতো।

ঘটনাস্থলে শান্ত নিরীহ অবস্থায় ঘাস খেতে দেখে অরওয়েল ভাবলেন এ বিরাট মূল্যবান প্রাণীটিকে হত্যা করা নিরর্থক। কিন্তু জনতার ইচ্ছার চাপের সামনে, শ্বেতাঙ্গদের মর্যাদা রক্ষার স্বার্থে অরওয়েল শেষ পর্যন্ত হাতিটিকে গুলি করতে বাধ্য হন। নিজ ইচ্ছার বিরুদ্ধে, হলদে মুখো বার্মিজদের ইচ্ছার কাছে আত্মসমর্পণ করে অরওয়েল অস্থির বোধ করছিলেন। মাংসের লোভে ভিড় জমান বার্মিজরা। হাতিটিকে গুলি করার জন্য সাগ্রহে অপেক্ষা করছিল। এমন একটা অবস্থা থেকে অরওয়েল বেরিয়ে আসতেও পারছিলেন না পাছে বার্মিজরা তাকে বিদ্রুপ করে, ভীরু ভেবে প্রবল হাসিতে ফেটে পড়ে।

অবশেষে অরওয়েল নিরীহ, শান্ত হাতিটিকে বাধ্য হয়েই গুলি করেন হাতিটির কান লক্ষ্য করে কিন্তু হাতিটির মৃত্যু দৃশ্য ছিল অসহনীয়, করুণ। ধীরে, অতি ধীরে হাতিটি মৃত্যুর কোলে ঢলে পড়ে, প্রচণ্ড জোরে নিঃশ্বাস ছাড়তে ছাড়তে। অরওয়েল দৃশ্যটি কিছুতেই সহ্য করতে পারছিলেন না। করুণ সে দৃশ্যটি তার ধৈর্যের সীমা ছাড়িয়ে যাচ্ছিল। তিনি দ্রুত সে স্থান ত্যাগ করেন। তিনি সে স্থান ত্যাগ করতে না করতেই, বার্মিজরা দা, খুরি নিয়ে হাতির মাংসের লোভে মৃত প্রায় হাতিটির উপর হুমড়ি খেয়ে পড়ল।

সার্বিক ঘটনাটি অরওয়েলের খুব মর্মপীড়ার কারণ ঘটায়। বর্বর বার্মিজদের ইচ্ছার কাছে আত্মসমর্পণের বেদনা অরওয়েলকে ভীষণভাবে বিচলিত করে।

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions:

1. **Who wrote "Burmese Day's" —**
   ⓐ Thomas More ⓑ Boris Pasternk
   ⓒ George Orwell ⓓ Charles Dickens Ans : ⓒ

2. **Who is the writer of the famous Essay "Shooting an Elephant"—**
   ⓐ George Orwell ⓑ Charles Dickens
   ⓒ Thomas More ⓓ Boris Pasternk Ans : ⓐ

3. **"Animal Farm" was written by— (28th BCS)**
   ⓐ George Orwell ⓑ Stevenson
   ⓒ Swift ⓓ Mark Twain Ans : ⓐ

4. **Who is the author of "Animal Farm"? (10th , 12th & 28'h BCS)**
   ⓐ Thomas More ⓑ George Orwell .
   ⓒ Boris Pasternak ⓓ Charles Dickens Ans : ⓑ

5. **"Animal Farm" is a/an—I**
   ⓐ allegorical novel ⓑ satirical
   ⓒ Witty ⓓ humorous Ans : ⓐ

6. **Who is 'Eric Beair'?**
   ⓐ George Eliot ⓑ Maxim Gorky
   ⓒ Emily Bronte ⓓ George Orwell. Ans : ⓓ

7. **'Nineteen Eighty Four' is written by—**
   ⓐ W. B. Yeats ⓑ George Orwell
   ⓒ Bertrand Russel ⓓ H. G. Wells. Ans : ⓑ

Ahidrasel

28. Evlin Waugh (1903-1966)
(ইভলিন ওয়াহ)

He was born in 1903 and died in 1966. He has written Decline and Fall, Vile Bodies (1930), Black Mischief (1932), A Handful of Dust (1934), The Sword of Honour (1965), The Loved One and The Ordeal of Gibot Pinfold (1957).

29. Graham Green (1904— 1991)
(গ্রাহাম গ্রিন)

Graham Green was born in 1904 in Burkehamstead. His father was the headmaster of a school. Green joined the British Communist Party when he was only 18. In 1962, he was converted to the Catholic religion. He has written The Man Within (1929), The Name of Action (1930), Stumbowl Train (1932), It Is A Battlefield (1934), England Made me (1935) and Brighton Rock (1938). The Human Facfor, A Sort of life , Travels with my Aunt , The Heart of the Matter , The Last childhood, The End of Affair

মনে রাখার কৌশল :

Human এর Heart – এ সমস্যা হলে অল্পতেই (Sort) – Life- এর End হয়ে যেতে পারে। Aunty দের উচিত Childhood থেকে নিজেদের যত্ন নেওয়া।

Human = The Human Facfor.
Heart = The Heart of the Matter
Life = A Sort of life
End = The End of Affair
Aunty = Travels with my Aunt
Childhood = The Last childhood.

Questions :

1. **Who is considered one of the greatest novelists of the 20th century?**
   ⓐ Dylan Thomas ⓑ W. H. Auden
   ⓒ T. S. Eliot ⓓ Graham Greene Ans : ⓓ

2. **Who wrote the famous novel "Brighton Rock"?**
   ⓐ Graham Greene ⓑ Samuel Beckett
   ⓒ G. B. Shaw ⓓ Oscar Wilde Ans : ⓐ

Ahidrasel

3. **"The Power and the Glory" is a?**
   ⓐ novel by Walter Scott
   ⓑ novel by Graham Greene
   ⓒ novel by Dylan Thomas
   ⓓ novel by T. S. Eliot — Ans : ⓑ

4. **Which of the following novels is regarded as "The Gold Standard" of the Catholic novel?**
   ⓐ Brighton Rock ⓑ. The Third Man
   ⓒ. One Man is Havana ⓓ The Human Factor — Ans : ⓐ

30. Jean Paul Sartre(1905-1980)

Jean Paul Sartre

1. তিনি ছিলেন ফরাসি Philosopher, Novelist, Literary Critic ও playwright.
2. তিনি বিংশ শতকের শ্রেষ্ঠ অস্তিত্ববাদী (Existentialism), মার্কসবাদী (Marxism) লেখক ছিলেন।
3. স্বেচ্ছায় নোবেল পুরস্কার ত্যাগ করা ব্যক্তিদের মধ্যে তিনি একজন। তিনি ১৯৬৪ সালে এটি ত্যাগ করেন। এ ছাড়াও তিনি কোন আনুষ্ঠানিক পুরস্কার গ্রহণ করেননি।

Notable works :

1. Nausea
2. The Road to Freedom (কিন্তু Nelson Mandela আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ A Long Walk to Freedom)
3. Being of Nothingness
4. The Wall

31. C.P. Snow (1905- 1980) (সি.পি. স্নো)

He was born in 1905. At present, he is identified as Lord Snow. His famous novels are Strangers and Brothers, The New Men aad The Corridor of Powers.

Ahidrasel

Ahidrasel

32. Samuel Barclay Beckett (13 April 1906 – 22 December 1989)

১৯৬৯ সালের নোবেল জয়ী সাহিত্যিক সামুয়েল বাকেট একজন আলোচিত আইরিশ নাট্যকার কবি এবং মঞ্চ পরিচালক। তিনি বেশিরভাগ সময়ই প্যারিসে কাটিয়েছেন। দ্বিতীয় বিশ্ব যুদ্ধের তার রচিত নাটক ওয়েটিং ফর গডো (Waiting for Godot) অত্যন্ত আলোচিত এবং জনপ্রিয় একটি নাটক। নাটকটির প্রথম লাইন Nothing to be done অত্যন্ত জনপ্রিয়।

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- **Samuel Beckett** বিখ্যাত ছিলেন তার নাটক **Waiting for godot** এর জন্য
- **Waiting for Godot** হয় একটি **Absurd Play**

His work offers a bleak, tragicomic outlook on human nature, often coupled with black comedy and gallows humour. He got Nobel Prize for literature in 1969.

1.	Murphy (1938)
2.	Molloy(1951)
3.	Malone Dies (1951)
4.	The Unnamable (1953)
5.	**Waiting for Godot (1953)**
6.	Watt (1953)
7.	Endgame (1957)
8.	Krapp's Last Tape (1958)
9.	How It Is (1961)

Waiting For Godot

এই নাটকে আমরা দেখতে পাই, দুই বৃদ্ধ Estragor ও Vladimir যারা বহু বছর ধরে একে অপরকে চেনে তারা সন্ধ্যায় একটি গাছের নীচে দাঁড়িয়ে Godot নামের কারো প্রতীক্ষায় অপেক্ষারত।

এভাবে সেখানে আরো দুজন বয়স্ক লোক Pozzo ও Lucky আসে যারা পরস্পর মালিক ও গোলাম। এদের দুজনের প্রস্থানের পর একটি ছেলে এসে Estragor ও Vladimir কে জানায় আজ নয় আগামীকাল Godot আসবে বালকটি বলে গেলেও তারা অপেক্ষা করতে থাকে। পরের দিন তারা একই স্থানে একই সময়ে আবার অপেক্ষা করতে থাকে তবু তারা যে গাছের নীচে অপেক্ষা করছিল সে গাছে দু'তিনটি পাতা গজায় এবং Pozzo অন্ধবেশে ও Lucky

Ahidrasel

Ahidrasel

বোঝাবেশে হাজির হয় কিছু অপাপচারিতার পর তারা চলে গেলে আবারো বালকটি হাজির হয়ে একই কথা শোনায় যে Goot আজ নয় আগামীকাল আসবে কিন্তু Estragor ও Uladimir পূর্বের ন্যায় অপেক্ষা করতে থাকে।

Questions :

1. **Who was an Irish but wrote dramas and novels in both English and French frequently?**
   (a) Thomas Kyd (b) Oscar Wilde
   (c) J. M. Singh (d) Samuel Backett — Ans : (d)
2. **Who wrote the famous play "Waiting"?**
   (a) Samuel Backett (b) Oscar Wilde
   (c) J. M. Singh (d) Thomas Kyd — Ans : (a)
3. **What kind of plays did Samuel Beckett write?**
   (a) Revenge play (b) Problem play
   (c) Witty Play (d) Absurd play — Ans : (d)
4. **Samuel Beckett was of— origin.**
   (a) Irish (b) Polish
   (c) Canadian (d) English — Ans : (a)

Ahidrasel

Ahidrasel

33. R. K. Narayan (1906-2001)

- Rasipuram Krishnaswami Lyer Narayanaswami was born in Madra India in 1906 and died in 2001 in Chennai. He was an Indian write
- **Nambi** is a story teller and a vital Character in the story **Under th Banyan Tree** by **R. K. Narayan.**

His famous novels :

Swami and Friends
The Bachelor of Arts, The Dark Room
The English Teacher, Mr. Sampth
Waiting for the Mahatma
The Guide Talkative Man
The Painter of Signs.

His non-fiction : Next Sunday, My Dateless Dairy, My Days, A Writer's Nightmare, Mysore The Writerly Life.

Short story collections : Under the Banyan Tree, Malgudi Days, A Horse and Two goats, An Astrologer's Days.

Questions:

1. **Who among the following Indian English writers is a famous novelist?** *[38th BCS]*
   ⓐ Gayatri Chakravorty Spivak ⓑ R.K. Narayan
   ⓒ Nissim Ezekiel ⓓ Kamala Das Ans : ⓑ

ব্যাখ্যা : *R.K. Narayan ভারতের চেন্নাই অঞ্চলের কল্পকাহিনী ও ইংরেজি উপন্যাস রচনা করেন। Rasipuram Krishnaswami Lyer Narayanaswami was born in Madras, India in 1906 and died in 2001 in Chennai. তার বিখ্যাত লেখা "The Bachelor of Art".*

- *"Nambi" is a story teller and a vital Chatracter in the story "Under the Banyan Tree" by R. K. Narayan.*

2. **Who is the friend of R. K. Narayn?**
   ⓐ Graham Greene ⓑ Robert Greene
   ⓒ Dylan Thomas ⓓ William Golding Ans : ⓑ

3. **Who helped R. K. Narayan?**
   ⓐ Graham Greene ⓑ William Golding
   ⓒ Dylan Thomas ⓓ Robert Greene Ans : ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **Who worte the novel "Swami and Friends"?**
   ⓐ R. K. Narayan ⓑ G. B. Shaw
   ⓒ Graham Greene ⓓ William Golding Ans : ⓐ

5. **Who wrote the famous short sotry "Under Banyan Tree?**
   ⓐ G.B. Shaw ⓑ Graham Greene
   ⓒ William Golding ⓓ R. K. Narayan Ans : ⓒ

6. **"Nambi" is a vital character in the short sotry?**
   ⓐ Malgudi Daya ⓑ Under the Banyan Tree
   ⓒ A Horse and Two Goats ⓓ An Astrologers Days Ans : ⓑ

34. Wystan Hugh Auden (21 February 1907-29 September 1973)

ওয়েস্টান হিউজ অডেন ছিলেন একজন অ্যাংলো-আমেরিকান কবি [British by birth but citizenship as American] Wystan Hugh Auden was born in 1907 in England and died in 1973 in Vienna, Austria. In the late 1930s, he became uncomfortable in his role and abondoned it after he moved to the United States in 1939. He became an American citizen in 1946.

Famous poems :

Funeral Blues
Musee Des, Beaux Art
Refugee Blues
The Unknown Citizen
September 1,1939.

His verse drama :

The Dance of Death

Play :

The Dog Beneath the Skin

Poems :

1.	Lullaby
2.	The Shield of Achilles
3.	In Memory of W.B Yeats (a traditional elegy)
4.	Orlando (1928), উপন্যাস, ওয়ালাকো
5.	A room of One's Own (1929), Lengthy essay [এটি একটি বক্তৃতার অংশ]

Ahidrasel

W.H. Auden (Poet)এর The Age of Anxiety, The Shield of Achilles এর ধারার কৌশল :

Auden থেকে Achilles / Anxiety মিলিয়ে পড়া যায়।

Questions :

1. **Who is regarded as one of the greatest poets of the 20th century**
   ⓐ H. G. Wells ⓑ Ezra Pound
   ⓒ G. B. Shaw ⓓ W. H. Auden
   Ans : ⓓ

2. **Who wrote the verse drama "The Dance of Death"?**
   ⓐ H. G. Wells ⓑ W. H. Auden
   ⓒ Ezra Pound ⓓ G. B. Shaw
   Ans : ⓑ

3. **"The Dog Beneath the Skin" is a —**
   ⓐ play by W. H. Auden ⓑ poem by W. H. Auden
   ⓒ novel by Samuel Beckett ⓓ eso by Francis Bacon
   Ans : ⓐ

4. **Who wrote the poem "Funeral Blues"?**
   ⓐ Graham Greene ⓑ Dylan Thomas
   ⓒ W. H. Auden ⓓ T. S. Eliot
   Ans : ⓒ

Ahidrasel

35. William Gerald Golding (1911–1993)
(উইলিয়াম জেরাল্ড গোল্ডিং)

বর্তমান সময়ের উপন্যাসের কথা মনে হলেই William Gerald Golding এর নাম মনে পড়ার কথা Golding was born in 1911 in England and died in 1993.

- **He was awarded Nobel Prize in 1983.**
- His principal works are **Lord of the Flies (1954)**, The Inheritors, Free Fall (1959), The Spire (1964), The Pyramid (1967), Darkness Visible (1979) and The Scorpion God (1971).

মনে রাখার কৌশল :

Lord আর **God – Darkness** এর মধ্যে ও **Pyramid** এর **Fall** দেখতে পেল।

Lord = Lord of the Flies
God = The Scorpion God
Darkness = Darkness Visible
Pyramid = The Pyramid
Fall = Free Fall

লর্ড অব দি ফ্লাইজ-এর সারসংক্ষেপ :

একদল শিশু কিশোর যাত্রী নিয়ে প্রশান্ত মহাসাগরের ওপর দিয়ে উড়ে যাচ্ছিল একটি উড়োজাহাজ। উড়োজাহাজটি বিধ্বস্ত হয়ে সাগরের জনমানবহীন একটি অরণ্যবেষ্টিত দ্বীপে পতিত হয়। বেশ কিছু শিশু কিশোর বিধ্বস্ত উড়োজাহাজ থেকে বেরিয়ে আসতে সক্ষম হয়। তাদের মধ্য থেকে রালফ আর পিগি নামের দুই কিশোর একটি সামুদ্রিক শঙ্খে ফুঁ দিয়ে সবাইকে একত্রিত করে। প্রথমে ভোটাভুটি করে রালফকে ছেলেদের নেতা নির্বাচিত করা হয়। কিন্তু অন্য কিশোর জ্যাকের এটা মোটেই পছন্দ হয় না। তার ইচ্ছা সে-ই নেতাগিরি করে। রালফ সবাইকে নির্দেশ দেয়, তোমরা পাহাড়ের মাথায় আগুন জ্বেলে ধোঁয়া তৈরি করো যাতে দূর থেকে কোন জাহাজ ধোঁয়া দেখে আমাদেরও উদ্ধার করতে পারে। কিন্তু জ্যাক তার কথা না শুনে একটা শিকারী দল গঠন করে শিকার কর্মে মেতে থাকে। এ বিষয় নিয়ে দুজনের মধ্যে মতভেদ শুরু হয় এবং পরে সেটি আরো ভয়াল আকার ধারণ করে। জ্যাক দলে ভারী হয়ে দুজন অসহায় কিশোরকে খুন করে রালফকে হত্যার জন্য খুঁজতে থাকে। দ্বীপজুড়ে জ্যাকের রাজত্ব কায়েম হয়। পালিয়ে বেড়াতে থাকে রালফ। কী হবে শেষে রালফের এবং শেষ পর্যন্ত এই শিশু কিশোররা উদ্ধার পাবে কি না এ রকম উত্তেজনার মধ্য দিয়ে এগিয়ে চলে উপন্যাসের ঘটনা।

Ahidrasel

Ahidrasel

36. Irwin Shaw (1913-1984)

- A prolific American playwright, screenwriter, novelist and short-story Author whose written works have sold more than 14 million copies.

Famous play : Bury the Dead(anti-war drama).

- এই নাটক অবলম্বনে মুনীর চৌধুরীর কবর নাটকটি রচনা করেন।

37. Dylan Marlais Thomas (1914-1953)
(ডাইল্যান মারলেইস টমাস)

এটা তাঁর পুরো নাম হলেও সংক্ষেপে তাঁকে Dylan Thomas নামেই ডাকা হয়। He was a great poet in the Modern Age. He was born in 1914 and died in 1953. His renowned volumes of poetry are Eighteen Poems (1934), Twenty-Five Poems (1936) and The Map of Love (1939).

- Dylan Marlais Thomas এর বিখ্যাত একটি কবিতা হলো– Fern Hill

Play :

"Under Milk Wood"

Poems :

"And Death Shall Have No Domination", Do Not Go Gentle into That Good Night, **"Fern Hill"**

ফার্ন হিল

সারাংশ :

শৈশব ও কৈশোর স্মৃতি কবি ডিলন টমাসকে ব্যাকুলভাবে স্মৃতি তাড়িত করেছে। কবিতাটিতে কবি তাঁর শৈশবের দিগন্ত বিস্তৃত খেলার মাঠ, খড়ের গাদা, গন্ধ বাদুড়ের পিছু ছোটা, খড়বাই গাড়িতে চেপে বসা, এসব বিষয়কে নিজ স্মৃতির রঙে রাঙিয়ে স্বপ্নীল করে পরিবেশন করেছেন। রাতে ঘুমের ঘোরেও দেখতেন দিনের দেখা প্রান্তর খামার, খড়ের গাদা- যারা ছিল তার বিস্তৃত রাজ্য- আর বালক কবি ছিলেন তাদের রাজা। ঘুমের ঘোরে দেখতেন ঘোড়ারা যেন চারণভূমিতে নেই আর, সবগুলো যেন কোথাও উধাও। সময় বয়ে যায় আপনার গতিতে, বাস্তবতার মুড়ি পাথরের উপর দিয়ে স্বর্গীয় জলের মতো কোমল প্রবাহে। স্বপ্নিল সময় থেকে,

Ahidrasel

Ahidrasel

স্মৃতির আবহ থেকে সময়ই কবিকে জাগিয়ে তোলে; স্বপ্নে যে প্রান্তর, চারণভূমি, খড়ের গাদার-ঘর, আত্মাবলকে উধাও হতে দেখেছিলেন কবি, জেগে দেখেন সবই ঠিক আছে, শুধু হারিয়ে গেছে কবির মধুর স্মৃতির শৈশব।

পোইম ইন অক্টোবর

সারাংশ :

কবি ডিলন টমাসের কবিতা শৈশব স্মৃতি প্রধান। আলোচ্য কবিতাটি কবির ত্রিশতম জন্ম দিনে রচিত। জীবনের ত্রিশ বছর পেরিয়েও কবি অবিকল শৈশব দিনগুলো ধরে রেখেছেন স্মৃতিতে সবগুলো দৃশ্যকেই প্রাণবন্ত করে বর্ণনা করেছেন। বর্তমানের কথাও বলেছেন, কিন্তু তাদের অতীত স্মৃতিই কবিকে আলোড়িত করে। কবিতার শেষেও তিনি অতীতকে ভবিষ্যতে বয়ে নিয়ে যাবার বাসনা পোষণ করেন। বর্তমান জীবন প্রবাহ, তাঁর দুঃখ আনন্দ কবির কাছে গৌণ, মুখ্য হচ্ছে অতীত স্মৃতিও শৈশব। শৈশবের কবি ডিলন টমাস তাই বোধ হয় কবি হিসেবের শিক্ষাদেই স্থির।

Questions:

1. **Who wrote scripts for film and radio in addition to poetry?**
   ⓐ G. B. Shaw ⓑ Oscar Wilde
   ⓒ Dylan Thomas ⓓ Samuel Beckett Ans : ⓒ
2. **Who wrote the play "Under Milk Wood"?**
   ⓐ Samuel Beckett ⓑ Dylan Thomas
   ⓒ Graham Greene ⓓ G. B. Shaw Ans : ⓑ
3. **Who is the composer of the poem "Fern Hill"?**
   ⓐ Dylan Thomas ⓑ Samuel Beckett
   ⓒ G. B. Shaw ⓓ Oscar Wilde Ans : ⓐ
4. **What is the famous poem by Dylan Thomas?**
   ⓐ Go Lovely Rose
   ⓑ Barrak Romm Ballad
   ⓒ The Blessed Damozel
   ⓓ Do Not Go Gentle into That Good Night Ans : ⓓ
5. **Who wrote the poem "And Death Shall Have No Domination"?**
   ⓐ Samuel Beckett ⓑ G. B. Shaw
   ⓒ Oscar Wilde ⓓ Dylan Thomas Ans : ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

38. Saul Bellow (1915-2005)

Saul Bellow

Saul Bellow (১৯১৫–২০০৫) মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের একজন খ্যাতিমান ঔপন্যাসিক। তিনি ইহুদি বংশোদ্ভূত। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তীকালের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ মার্কিন লেখকদের মাঝে তিনি অন্যতম। ১৯৭৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। Widely regarded as one of the 20th century's greatest authors, Bellow has huge literary influence. His best known works include.

1. The Adventures of Augie March
2. Henderson the Rain King
3. Herzog, Mr. Sammler's Planet
4. **Seize the Day**
5. Humboldt's Gift and
6. Ravelstein

মনে রাখার কৌশল : Saul Bellow (American Novelist) এর Seize the day.
⇒ Saul থেকে Seize পড়লে Saul Bellow এর Seize the day মনে রাখা সহজ হবে।

Questions:

1. **Who was an American novelist born in Canada?**
   ⓐ Herman Melville ⓑ Pearl S. Buck
   ⓒ William Faulkuer ⓓ Saul Bellow Ans : ⓓ
2. **Who is the writer that won the Pulitzer Prize and the Nobel Prize?**
   ⓐ Graham Greene ⓑ Derek Walcott
   ⓒ V. S. Naipaul ⓓ Saul Bellow Ans : ⓓ
3. **The novel "Dangling Man" is written by—**
   ⓐ Saul Bellow ⓑ Derek Walcott
   ⓒ Graham Greene ⓓ V. S. Naipaul Ans : ⓐ
4. **Who wrote the novel "Seize the Day"?**
   ⓐ V. S. Naipaul ⓑ Derek Walcott
   ⓒ Graham Greene ⓓ Saul Bellow Ans : ⓓ
5. **Who is the writer of the novel "The Adventure"?**
   ⓐ Derek Walcott ⓑ V. S. Naipaul
   ⓒ Saul Bellow ⓓ Graham Greene Ans : ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

39. Arthur Asher Miller (1915–2005)

Arther Miller was an American playwright, essayist, and prominent figure in twentieth-century American theatre. Among his plays are All My Sons (1947), Death of a Salesman (1949), The Crucible (1953) and A View from the Bridge (1955, revised 1956). He also wrote the screenplay for the film the Misfits (1961).

আপনারা কি জানেন বিখ্যাত হট্ট ফ্রোর নায়িকা Marilyn Monroe কার স্ত্রী ছিলেন? Marilyn Monroe ছিলেন আরেক বিখ্যাত আমেরিকান নাট্যকার আরথার মিলারের স্ত্রী। তার তৃতীয় স্বামী ছিলেন আরথার মিলার। মিলারের লেখা The Misfits ছবিতে তিনি অভিনয় করেছিলেন যেটি একটি বিখ্যাত চলচ্চিত্র।

আরথার মিলারের বিখ্যাত নাটকগুলো হলো-

1. All My Sons (1947)
2. **Death of a Salesman (1949)**

Arthur Miller (American Dramatist)-এর Death of a Salesman মনে রাখার কৌশল :

Miller থেকে Killer এবং Death পড়লে Authur Miller-এর Death of a Salesman মনে রাখা কিছুটা সহজ হবে।

মনে রাখুন :

The Death of the Hired Man (poem) : লিখেছেন Robert Frost Death of a Salesman (play) : লিখেছেন Arthur Miller

Questions :

1. **Which is the play for which Arthur Asher Miller got Pulitzer Prize?**
   ⓐ Death of a' Salesman
   ⓑ All my Sons
   ⓒ The Misfits
   ⓓ The Crucible and Vire from the Bridge — Ans : ⓐ

2. **Who wrote the play, 'Death of a Salesman'?**
   ⓐ O. Henry ⓑ M. K. Rawlings
   ⓒ Saul Bellow ⓓ Arthur Asher Miller — Ans : ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

40. Nelson Mendela
(18 July ,1918- 5 December, 2013)

Nelson Mandela জীবন ও কর্ম

- নেলসন ম্যান্ডেলা ১৯১৮ সালের ৮ই জুলাই দক্ষিণ আফ্রিকার উমতাতার পার্শ্ববর্তী ক্রমভেজো নামক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম ছিল গাডলা হেনরী এবং মাতার নাম ছিল নোসেকেনি ফ্যানি। নেলসন ম্যান্ডেলার বাবা চারটি বিয়ে করেছিলেন এবং তিনি ছিলেন তাঁর বাবার তৃতীয় স্ত্রীর সন্তান। সেখানকার থেম্বু আদিবাসীদের রাজা তাঁর পিতাকে ক্রমভেজো গ্রামের প্রধান বানিয়েছিলেন।

১৯৫৫ সালে শ্বেতাঙ্গদের সমপরিমাণ সুযোগ-সুবিধার দাবিতে কৃষ্ণাঙ্গদের কর্তৃক কিং উথাপন করা হয়। এতে ১৯৫৬ সালে নেলসন ম্যান্ডেলাসহ মোট ১৫০ জনের বিরুদ্ধে রাষ্ট্রদ্রোহিতার মামলা দায়ের করা হয়। চার বছর জেল খাটার পর সব অভিযোগই খারিজ করে দেওয়া হয়েছিল। জেল থেকে ছাড়া পাবার পর তিনি সংসারের দিকে কিছুটা মনোযোগ দেন এবং ১৮৬৮ সালে উইনি মাডিকিজেলা নামের এক জনৈক মহিলাকে বিয়ে করে সংসার জীবন শুরু করেন।

১৯৯৩ সালে নেলসন ম্যান্ডেলা শান্তিতে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন। আফ্রিকার মাঝে গণতন্ত্র প্রতিষ্ঠার জন্য আন্দোলন ও সফলতার কারণে শান্তির জন্য তাকে এই পুরস্কার দেয়া হয়। দক্ষিণ আফ্রিকার বর্ণবাদী নেতা, সাধারণ মানুষের অধিকার প্রতিষ্ঠার অগ্রদূত এই মহান গণতান্ত্রিক যুদ্ধা ২০১৩ সালের ৫ ডিসেম্বর ৯৫ বছর বয়সে মোহাম্মদবাগে মৃত্যুবরণ করেন।

১. ১৯৯৩ সালে নেলসন ম্যান্ডেলা শান্তিতে নোবেল পুরস্কারে ভূষিত হন।
২. ১৯৯৭ সালে বাংলাদেশে আসেন ।
৩. ১৯৯৪ সালে নেলসন ম্যান্ডেলা তাঁর আত্মজীবনী "লং ওয়াক টু ফ্রিডম" প্রকাশ করেন যদিও ১৯৯০ সালের পরে পুলিশের হাতে ধরা পরে কারাবাসের সময় কারাগারে থাকাকালে তিনি এটি রচনা করেছিলেন। পরবর্তীতে এর জন্য তাকে "অর্ডার অফ মেরিট" পদবীতে ভূষিত করা হয়।
৪. তিনি ১৯৬৪ থেকে ১৯৯০ সাল পর্যন্ত ২৭ বছর কারাবন্দি ছিলেন।এ সময় অধিকাংশ সময় রোবেন দ্বীপে ছিলেন।
5. The 46664 একটি AIDS বিরোধী প্রচারণা। এর রহস্য হলো তিনি ৪৬৬৬ নং কয়েদি ছিলেন এবং সাল ছিল ১৯৬৪ ।)
৬. তার আত্মজীবনীমূলক ২টি গ্রন্থ:
   a) A Long Walk to Freedom .
   b) Conversation with myself.

Ahidrasel

Ahidrasel

Quotation: Education is the most powerful weapon which you can use to change the World.

"লং ওয়াক টু ফ্রিডম" বিশেষ বিশ্লেষণ

- নেলসন ম্যান্ডেলার 'লং ওয়াক টু ফ্রিডম" একটি আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ। এটি তিনি ১৯৯০ সালের পরে পুলিশের হাতে ধরা পরে কারাবাসে থাকার সময় কারাগারে বসে রচনা করেছিলেন। পরবর্তীতে এর জন্য তাকে "অর্ডার অফ মেরিট" পদবীতে ভূষিত করা হয়। ১৯৯৪ সালে নেলসন ম্যান্ডেলা তাঁর আত্মজীবনী "লং ওয়াক টু ফ্রিডম" প্রকাশ করেন। নেলসন ম্যান্ডেলার লেখা আত্মজীবনী "লং ওয়াক টু ফ্রিডম" গ্রন্থের ১১৫ তম অধ্যায় হচ্ছে এ প্রবন্ধটি। এই বইয়ে তিনি তাঁর দীর্ঘ দিনের সংগ্রামী জীবনের সার্থকতার দিকটি তুলে ধরেন।

এখানে তিনি নিগ্রোদের স্বাধীনতা সম্পর্কে বলেছেন। তিনি বর্ণনা করেন প্রেসিডেন্ট হিসাবে তাঁর শপথগ্রহণ। তিনি শপথ নিয়েছিলেন যে, তিনি দীর্ঘস্থায়ী এই মানবিক বিপর্যয় মুখে ধরা সমাজকে নতুন করে গড়বেন। তিনি বলেন যে, দীর্ঘস্থায়ী এই বিপর্যয়ের অভিজ্ঞতা হতে এমন এক সমাজ জন্মগ্রহণ করবে যার জন্য সমগ্র মানবজাতি গর্ববোধ করবে। কিছুদিন পূর্বেও তাঁরা আইনের আশ্রয়ে থেকেও বঞ্চিত ছিলেন আর আজ তাঁরা সারা বিশ্বে সমাদৃত, জাতিসমূহের নিয়ন্ত্রাতা হওয়ার সৌভাগ্য অর্জন করেছেন। তিনি ন্যায় বিচার, শান্তি, মানবীয় মর্যাদা আর সকল অধিকার লাভের ব্যাপারে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন। তিনি আরো বলেন যে, আজ তাঁরা রাজনৈতিক মুক্তি অর্জন করেছে। তাঁরা সবাই জনসাধারণকে দারিদ্র, বঞ্চনা, শোষণ, নিপীড়ন, নির্যাতন, অসমতা, নানাবিধ বৈষম্য হতে মুক্ত রাখার শপথ গ্রহণ করেছেন।

পরবর্তীতে তিনি দেখেন যে, শুধু তাঁর নয় বরং স্বজাতি ভাই-বোনদের স্বাধীনতায় কাটছাঁট আনা হচ্ছে। তিনি আফ্রিকার কংগ্রেসে যোগ দেন। ফলে তাঁর নিজের ব্যক্তিগত স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষা সর্ব সাধারণের আকাঙ্ক্ষায় পরিণত হয়। তিনি এটাও অনুধাবন করেন যে, যারা আসলে তাদের স্বাধীনতায় কাটছাঁট এনেছিল তারাও সুখী ছিল না। তারা সাধারণের ঘৃণার জেলখানায় বন্দি ছিলেন। মানসিক যন্ত্রণা তাদের কুঁড়েকুঁড়ে খাচ্ছিল। তিনি স্বাধীনতা পরবর্তী এসব সমস্যা উৎপাটনের জন্য দায়িত্ব গ্রহণ করেন। কারণ তিনি মনে করেন যে, কোন পর্বত আরোহণের পরই আরোহী জানতে পারে যে, তার জন্য আরো অনেক পর্বত আরোহণের জন্য অপেক্ষা রয়েছে। অর্থাৎ স্বাধীনতা অর্জনের পর তা কিভাবে রক্ষা করতে হয় বা কিভাবে তা স্থায়ী করতে হয় এই নিয়ে প্রেসিডেন্টের হাতে অনেক দায়িত্ব এসে পরে। তাই তিনি মনে করেন যে, স্বাধীনতা অর্জন হয়েছে মানেই কাজ শেষ নয় তা টিকিয়ে রাখতে এবং বর্ণ বৈষম্যনীতি দ্বারা সৃষ্টিতে হতে আরোগ্য লাভ করতে বেশ সময় লাগবে। স্বাধীনতাকে পূর্ণতা দান করতে হলে তাকে আরো দীর্ঘ পথ অতিক্রম করতে হবে।

Ahidrasel

Ahidrasel

41. Doris Lessing

Doris Lessing

- African (Zimbabwe) English Writer.

Famous Novels :

1. **The Grass is Singing**
2. Children of Violence
3. The Good Terrorist
4. The Golden Notebook(এই গ্রন্থের জন্য তিনি ২০০৭ সালে নোবেল পুরস্কার পেয়েছেন)

দ্য গ্রাস ইজ সিংগিং

সারাংশ :

আফ্রিকার রোডেশিয়ার পটভূমিতে লেখা (তৃণের গীতি) উপন্যাসটিতে একজন শ্বেত বসতিস্থাপনকারী এবং তাঁর স্ত্রী ও কৃষ্ণাঙ্গ গৃহভৃত্যের জীবনের বিয়োগাত্মক কাহিনী বর্ণনা করা হয়েছে। হতদরিদ্র শ্বেতাঙ্গ পরিবারে জন্মগ্রহণ করে মেরি শৈশব থেকেই দুঃখ-কষ্ট নিয়ে বড় হয়েছিল। জীবনে সুখ কাকে বলে তা তার জানা ছিল না বরং বাবা-মায়ের মধ্যে নিরন্তর ঝগড়া-বিবাদ দেখে বিয়ে সম্পর্কেই তার মধ্যে একটা নেতিবাচক ধারণার জন্ম নিয়েছিল। লেখাপড়া ও চাকরিসূত্রে বাড়ির বাইরে থেকে সে কিছুটা সুখ অনুভব করেছিল। পরে বাবা-মা মারা গেলে সম্পূর্ণ স্বাধীনভাবে চলাফেরা করে সে জীবনটাকে উপভোগ করছিল। কিন্তু বাধ সাধল তারই বান্ধবীরা যারা সে অবিবাহিত থাকার কারণে তাকে চোখের আড়ালে সমালোচনা করতে লাগল। সেই সময়েই তার পরিচয় হলো টিকের সাথে যে নিজেও নিঃসঙ্গতা ঘুচানোর জন্য একজন মেয়ে খুঁজছিল। তাদের বিয়ের পরে মেরি টিকের খামারে এসে দেখল প্রত্যাশা আর প্রাপ্তির মাঝে বিস্তর ফারাক। চরম দারিদ্র্য, হতাশা এবং গরমের অত্যাচারে পাগল-প্রায় মেরি আগেকার সব ধ্যান-ধারণা ঝাড়া দিয়ে কৃষ্ণাঙ্গ মোজেজের সাথে অন্তরঙ্গ সম্পর্ক গড়ে তুলল, যার পরিণতিতে টিক তার খামার হারাল এবং মেরি হারাল তার জীবন।

Ahidrasel

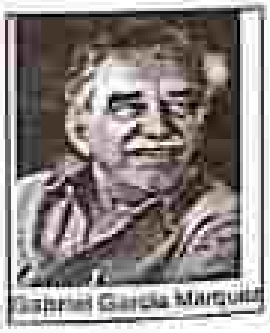
Ahidrasel

42. Jimmy Carter (1924 -)
জিমি কার্টার

- Ex President of The USA.
- The 39th President of the United States from 1977 to 1981.
- He was awarded the 2002 Nobel Peace Prize for his work with the Carter Center.

Famous Book : White House Diary.

43. Gabriel Garcia Marquez (1927 - 2014)


Gabriel Garcia Marquez

1. তাঁর পুরো নাম Gabriel Jose de la Concordia Garcia Marquez.
2. Gabo or Gabito নামে পরিচিত এই সাহিত্যিক কলম্বিয়ায় (Colombia) জন্ম নেন। তিনি একাধারে (Novelist, Screenwriter, Journalist ছিলেন।
3. তিনি সাহিত্যে ১৯৮২ সালে নোবেল পুরস্কার পান ।

Notable Novels :

1. One Hundred Years of Solitude
2. Autumn of the Patriarch
3. Chronicle of a Death Foretold
4. News of a Kidnapping
5. Love in the time of Cholera

Ahidrasel

44. Gunter Grass (1927 - 2015)

Gunter Grass

1. তিনি একজন জার্মান Novelist, Poet, Artist and Sculptor.
2. তিনি পোলান্ডে জন্ম নেন। ১৯৪৪ সালে হিটলারের Waffen-ss (প্যারা মিলিটারি) বাহিনীতে প্রশিক্ষণ নেন। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ শেষ হলে যুদ্ধবন্দী হিসেবে জেল খাটেন ও ১৯৬৪ সালে ছাড়া পান।
3. তিনি ফোর্ড ফাউন্ডেশনের আমন্ত্রণে ১৯৮৬ সালে বাংলাদেশে এসেছিলেন।
4. তিনি ১৯৯১ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার পান।

Notable Novels :

1. The Tin Drum (his first and fomous Novel)
2. Cat and Mouse
3. Dog years.

45. Noam Chomsky (1928 -)

Noam Chomsky

- He is a Jew.
- He is an American Linguist, Philosopher and Logician.
- **Famous Book :**
  - The Common Good.

Ahidrasel

The Post Modern Period (1939-Present)

The Postmodern Period (1939...)

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

i. Queen Victoria এর মৃত্যুর পর থেকে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রারম্ভ পর্যন্ত সময়কে ইংরেজি সাহিত্যে Modern Period বলে।

ii. দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের (১৯৩৯–১৯৪৫) পর থেকে বর্তমান সময়কে post-modern Period বলে।

iii. Modern Period-এর বৈশিষ্ট্য হলো এ যুগে দ্বন্দ্ব-সংঘাত, সীমাহীন বিতর্ক এবং কার্যপরতায় সমাজ ও সভ্যতা নিমজ্জিত ছিল।

- The First World War সংগঠিত হয় 1914-1918.
- The Second World War সংগঠিত হয় 1939 সালে।
- দুইটি বিশ্বযুদ্ধ সমগ্র বিশ্বের মানুষদের জীবনে ব্যাপক দুঃখ-কষ্ট নিয়ে আসে এবং প্রথাগত জীবন ব্যবস্থার পরিবর্তন ঘটায়।
- সমাজতন্ত্র ইংরেজ ও তাদের চিন্তা-চেতনায় ব্যাপক প্রভাব ফেলে।
- মেয়েদের ভোটের অধিকার আন্দোলন ব্যাপক শক্তিশালী হয়।
- Stream of consciousness ও The Use of the interior monologue এ দুটি বিষয় ছিল ঔপন্যাসিকদের অস্ত্র।
- এ যুগে Psychological complexities and crisis লক্ষ করা যায়।

Characteristics of Modernism :

Individualism
Experimentation
Absurdity
Symbolism
Formalism
Break with tradition

Ahidrasel

Ahidrasel

1. John Osborne (জন অসবর্ণ) (1929- 1994)

- T.S. Eliot এর পর যিনি নাটকের ইতিহাসে এক নতুন আলোড়ন সৃষ্টি করেন তিনি হলেন John Osborne ।
- Osborne কে সাধারণত The leader of the Angry Young Men বা রাগী তরুণদলের নেতা বলে অভিহিত করা হয়।
- **John Osborne এর বিখ্যাত নাটক : Look Back in Anger**

তাঁর Look Back in Anger নাটকের ইতিহাসে এক নতুন যুগের সূত্রপাত করে। এ নাটকের নায়ক Jimmy Porter শিক্ষা লাভ করেন বিশ্ববিদ্যালয়ে। কিন্তু Oxford বা Cambridge বিশ্ববিদ্যালয়ে সে প্রবেশ করতে পারেনি। তাকে যেতে হয় প্রাদেশিক কোন কেন্দ্রে। Jimmy দরিদ্র পিতা-মাতার সন্তান। আবার সমাজের উঁচু স্তরে তার কোন সম্পর্ক না থাকায় সে ভালো কোন চাকরিও পায় না। তাই মিষ্টির দোকান চালিয়ে তাকে জীবিকা নির্বাহ করতে হয়। তার স্ত্রী Alison উচ্চ শ্রেণি থেকে আগত। Jimmy লক্ষ করে যে, তার স্ত্রী যে শ্রেণিতে জন্ম গ্রহণ করেছে তারাই সব ঘুটেপুটে খাচ্ছে। তাই এ শ্রেণিটার উপর তার প্রচুর ক্ষোভ। আসলে নাটকটি দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পটভূমিতে রচিত। যুদ্ধ পরবর্তী ইংল্যান্ডে অনেক Jimmy Porter বিদ্যমান। যারা শিক্ষিত ও মেধাবী কিন্তু বেকার।

2. Ted Hughes (1930 - 1998)

Ted Hughes

Ted Huges এর জীবন ও কর্ম

- ১৯৩০ সালের ১৭ই আগস্ট টেড হিউজ ইয়র্কশায়ারের এক উপত্যকা এলাকায় জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবার নাম ছিল উইলিয়াম হিউজ, যিনি একজন কাঠমিস্ত্রি ছিলেন। তিনি ভাই-বোনের মাঝে টেড ছিলেন সবার ছোট। ছোটবেলা থেকেই তিনি একা একা থাকতে পছন্দ করতেন।
- টেড হিউজ পেশা হিসাবে বেছে নেন শিক্ষকতাকে। ১৯৫০ সালে এসময় তাঁর সাথে সাক্ষাৎ হয় মার্কিন কবি সিলভিয়া প্লাথের সাথে। তিনি টেডের চেয়ে দুই বছরের ছোট ছিলেন। যাহোক, তাদের পরিচয়ের চার মাসের মাথেই তাদের বিয়ে হয়। দুই সন্তানের মাতা হবার পরে তাদের মনোমালিন্য হয় এবং তার স্ত্রী আলাদা বাস শুরু করেন। পর সিলভিয়া প্লাথ ১৯৬৮ সালে গ্যাসের চুলায় মুখ দিয়ে আত্মহত্যা করেন।
- ১৯৯৮ সালে তাঁর সকল দুঃখের অবসান ঘটে। সকল দুঃখ থেকে মুক্তি নিয়ে এই পৃথিবীকে হাতছানি দিয়ে তিনি চিরবিদায় নিয়ে পরলোকে চলে যান।

Ahidrasel

Ahidrasel

(i) তিনি ছিলেন England এর একজন বিখ্যাত কবি ও শিশু সাহিত্যিক
(ii) Nature ও Animals নিয়ে তার অনেক কবিতা রয়েছে।
(iii) তিনি ১৯৮৪-১৯৯৮ সাল পর্যন্ত ছিলেন ব্রিটিশ রাজ কবি (Poet Laureate), তাকে বিংশ শতকের অন্যতম শ্রেষ্ঠ কবি মনে করা হয়।
(iv) পুরো নাম Edward James Hughes
(v) Famous poems are Pike(পাইক; মাছ), Jaguar(জাগুয়ার; বাঘ), Relic etc.

3. Harold Pinter (1930-2008)

Harold Pinter

গুরুত্বপূর্ণ তথ্য :

- Harold Pinter ছিলেন একজন English actor, Playwright, Screenwriter and director.
- তিনি ২০০৫ সালে সাহিত্যে Novel Prize লাভ করেন ।
- তার বিখ্যাত একটি উপন্যাস **The Birthday Party.**
- ১৯৫৪ সাল থেকে ১৯৫৭ সাল পর্যন্ত তিনি মধ্যম মানের সফল অভিনেতা ও সাধারণ কবি ছিলেন । ১৯৫৮ সালে তাঁর 'বার্থ ডে পার্টি' প্রকাশিত ও মঞ্চস্থ হয় কিন্তু মঞ্চে বা সমালোচক মহলের কাছে তা খুব অনুকূল সাড়া ফেলতে ব্যর্থ হয়। অনেকেই নাটকটিকে দুর্বোধ্য বলে অবহেলা করেন। ১৯৬০ সালে তা নাটক 'কেয়ারটেকার' প্রকাশিত ও মঞ্চস্থ হয়। নাটকটি প্রচুর সাড়া জাগায়। ১৯৬২ সালে নাটকটির চলচ্চিত্র রূপ লাভ করে এবং ১৯৬৩ সালে বার্লিন চলচ্চিত্র উৎসবে পুরস্কৃত হয়। ১৯৬৫ সালে তাঁর 'হোম কামিং' ১৯৭১ সালে 'ওল্ড টাইমস' ১৯৭৫ সালে 'নো ম্যান্স ল্যান্ড' ১৯৭৮ সালে 'বিট্রেয়াল' ১৯৮২ সালে 'দি লার্ডেস্ট' ১৯৮৫ সালে 'দি পাপাকিন ইটার' ১৯৮৬ সালে 'দি কুইলার মেমোরেন্ডাম' প্রকাশিত হয়।
- মনে রাখার কৌশল: Harold Pinter ছিল একজন Caretaker . সে বাড়ীর (Home) মধ্যে তার Birth Day Party র আয়োজন করল।

His well-known works :

1.	The Birthday Party
2.	The Homecoming
3.	Betraya

Ahidrasel

Ahidrasel

Harod Pinter এর The Birthday Party মনে রাখার কৌশল :

Birthday-তে অনেক কিছু Paint করতে হয়। তারপর Birthday Party— Paint, Pinter পড়লে সহজে Harod Pinter এর The Birthday Party মনে থাকবে।

দি কেয়ারটেকার

➢ ১৯৫০ও ১৯৬০ এর দশকে Dadaism, Expressionism, Surrealism সর্বোপরি Existentialism -এর প্রভাব আত যে সব নাটক ইউরোপ ও আমেরিকায় ব্যাপক প্রসার লাভ করে এসব নাটকই এবসার্ড ড্রামা নামে পরিচিত। উদ্দেশ্যহীন, লক্ষ্যহীন চরিত্রদের প্রচলিত গল্পহীন এসব নাটকে একটা এলোমেলো আসবাবপূর্ণ ঘরে বন্দি থাকতে দেখা যায়, স্বল্প পরিচিত বা অপরিচিত কেউ সেই ঘরে দীর্ঘদিন থাকবার আশা নিয়ে আসে। হ্যারল্ড পিন্টারের 'দি কেয়ারটেকার' এবসার্ড ড্রামাটিতে ডেভিস তেমনি একটা চরিত্র। খেয়ালি মাইক আর আধ-পাগলা এস্টন দুইভাই। কর্মহীন, আশ্রয়হীন ডেভিসকে এস্টন তাদের ঘরে আশ্রয় দেয়। বাচাল ডেভিস তার নিজের সম্বন্ধে অনেক বাগাড়ম্বর করে যার সবই কল্পিত অথচ সে এতই নিঃস্ব যে, তাঁর একজোড়া জুতো ও নেই, করবার মত নির্দিষ্ট কোনো কাজও নেই। এস্টন তাকে আশ্রয় দেয় মাইক প্রথমে তাকে কেয়ারটেকারের কাজ দিলেও পরে তাকে বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দেয়। ডেভিস ঘর ভরে তাঁর থাকবার মতো অনেক জায়গা আছে এমন মিথ্যাচার করে । অসহায় ডেভিস অবশেষে এস্টনের দেয়া সম্বলটুকু ভরসা করেই বাঁচতে চায়। অসহায় ডেভিসের করুণভাবে এস্টনের আশ্রয়ে ফিরে আসা দিয়েই নাটকটি শেষ হয়। শুরু থেকে অর্থহীন সংলাপ আর অ্যাকশনে ভরা নাটকটি হঠাৎই ডেভিসের জন্য দর্শকের দুঃখবোধ জাগিয়ে শেষ হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

4. Chinua Achebe (1930 - 2013)

Chinua Achebe

1. তার পুরো নাম Alberb Chinualunogu Achebe
2. তিনি ছিলেন বহু প্রতিভার অধিকারী একাধারে Novelist, Poet, Critic এবং বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর।
3. তার প্রথম ও বিখ্যাত উপন্যাস হল "Things Fall Apart"
4. তিনি আফ্রিকান সমাজে Igloo নামে পরিচিত।
5. আফ্রিকান ভাষা নিয়ে রচিত তার সাহিত্য ও মৌলিক গবেষণার জন্য তাকে "Father of Modern African Literature" বলা হয়।
6. তিনি ২০০৭ সালে Man Booker International Prize পান

Notable Works:

1. The African Triology
   - (i) Things Fall Appart (1958)
   - (ii) No longer at Ease
   - (iii) Arrow of God
2. Amon of the people.
3. An thills of the Savannah.

5. Toni Morrison (February 18, 1931)

Toni Morrison

- Toni Morrison (born Chloe Ardelia Wofford; February 18, 1931) is an American novelist, editor, and professor.
- Among her best known novels are The Bluest Eye, Sula, Song of Solomon and Beloved.
- She won the Pulitzer Prize and the American Book Award in 1988 for Beloved and the Nobel Prize in 1993.
- On 29 May 2012, she received the Presidential Medal of Freedom.

Ahidrasel

Novels :

1. The Bluest Eye
2. Sula
3. Song of Solomon
4. Beloved
5. Mercy

মনে রাখার কৌশল :

Toni Morrison এর বিখ্যাত উপন্যাসগুলোর শর্টকাট।

মরিসন তার প্রেমিকার নীল চোখের দিকে তাকিয়ে সলোমন দ্বীপের সুলার গানের কথা মনে

মরিসন = Toni Morrison	
প্রেমিকার = Beloved	
নীল চোখের =The Bluest Eyes	
সলোমন দ্বীপের = Song of Solomon	
সুলার = Sula	

Toni Morrison (American Novelist) এর Mercy মনে রাখার কৌশল :

Morrison এর Mercy মনে রাখতে হলে Morrison Mercy পড়তে হবে।

The Bluest Eye

- Pecola Breedlove — এগার বছর বয়সের কৃষ্ণাঙ্গ বালিকা। যে বয়ঃসন্ধি কাল নিগ্রোর বাবার দ্বারা ধর্ষিত হয়এবং নানাভাবে সাম্প্রদায়িক উৎপীড়নের স্বীকার হয়।
- Claudia Macteer — উপন্যাসের বর্ণনাকারী।
- Sammy Breedlove – Pauline এবং Cholly Bredlove এর পুত্র। Pecola এর ভাই।
- Cholly Breedlove – Pecola এর বাবা।

6. Alice Ann Munro (born 10 July 1931)

Alice Munro

- Alice Ann Munro is a Canadian author writing in English.
- She is basically a short story writer.
- Her stories have been said to "embed more than announce, reveal more than parade."
- She was awarded Nobel Prize for literature in the year 2013.

Ahidrasel

riginal short-story collections :

1.	Dance of the Happy Shades – 1968
2.	Lives of Girls and Women - 1971
3.	Something I've Been Meaning to Tell You – 1974
4.	Who Do You Think You Are? - 1978
5.	The Moons of Jupiter – 1982
6.	The Progress of Love - 1986
7.	Friend of My Youth – 1990
8.	Open Secrets – 1994
9.	The Love of a Good Woman – 1998
10.	Hateship, Friendship, Courtship, Loveship, Marriage
11.	Runaway – 2004
12.	The View from Castle Rock - 2006
13.	Too Much Happiness — 2009

7. Sylvia Plath (1932-1963)

Sylvia Plath was one of the most dynamic and admired poets of the 20th century. By the time she took her life at the age of 30, Plath already had a following in the literary community. In the *New York Times Book Review*, Joyce Carol Oates described Plath as "one of the most celebrated and controversial of postwar poets writing in English."

Poems :

- Morning Song
- Words
- The Rival
- Crossing the Water
- Ariel (1965) Faber and Faber
- Three Women: A Monologue for Three Voices (1968) Turret Books
- Crossing the Water (1971) Faber and Faber
- Winter Trees (1971) Faber and Faber

Ahidrasel

Ahidrasel

Morning Song (মর্নিং সং)

সারাংশ :

সূর্যের মাহাত্ম্য ঘোষণা করে, সূর্য বন্দনা করছেন কবি। আদিম মানুষ সূর্যের প্রতীকী নাম খুঁজে তার উপাসনা করত আদিকালে বিভিন্ন সভ্যতায়। আজও সূর্য পৃথিবীতে প্রাণের উৎস, যেমন উৎস জল। আজও আলো ও জল সব জীবনের উৎস। কবি তারই বন্দনা গীত শুরু করেছেন।

Words (ওয়ার্ডস)

সারাংশ :

পৃথিবীব্যাপী ধ্বংস চলছে নিরলস। কুঠার ধ্বংসের প্রতীক, সব প্রাণরস সংহারের প্রতীক। উদ্ভিদ, প্রাণী ও প্রাণসত্তার করে, কিন্তু যুগোপৎ সৃষ্টিও চলতে থাকে। কবির বক্তব্য সৃষ্টি ও সংহার নিয়েই জীবন।

The Rival (দ্য রাইভল)

সারাংশ :

কবি সিলভিয়া প্লাথ, আলোচ্য কবিতাটি সম্ভবত তাঁর স্বামী টেড হিউজের প্রেমিকা, ওলগাকে উদ্দেশ করেই রচনা করেছেন। চাঁদের প্রতীকে কবি তাঁর জীবনের হৃত প্রেমের স্মৃতিচারণ করছেন। টেড হিউজ তাঁর প্রেমিকা ওলগার প্রেমে ডুবে গেলেও, কবির স্মৃতিতে হিউজ প্রোজ্জ্বল। তাঁর দৈনন্দিন জীবনাচরণ কবির স্মৃতিতে হিউজের বর্তমান তথ্যও কবিকে কৌতূহলী করে তোলে।

Crossing the Water (ক্রসিং দ্য ওয়াটার)

সারাংশ :

বিষণ্ণতায় রুদ্ধ কবি জীবনের চারপাশে বিষাদের প্রতিফলন, প্রতীক দেখছেন: সরোবরে, বৃক্ষে, নৌকার দাঁড়ে সর্বত্র বিষণ্ণতার ছাপ। তবুও কবি নিরুৎসাহিত নন। অনেক হতাশার মাঝেও তিনি আশার আলো দেখেন তারার ভাষায়।

Ahidrasel

Ahidrasel

8. Wole Soyinka (1934–)

Wole Soyinka

- Wole Soyinka was born in 1934 in Nigeria.
- He was a Nigerian playwright and poet.
- **He was awarded the Nobel Prize in literature in 1986.** He is the first African to be honoured in that catagory

His famous plays : The Lion and the Jewel, A Dance of the Forests, The Invention, The Swamp Dwellers, The Strong Breed, Death and the King's Horseman King Baabu.
His famous novels : The Interpreters, Season of Anomy.
Short stories : A Tale of Two, Egbe's Sworn Enemy.
Poetry collections : Idanre, A Shuttle in the Cryst.

Questions :

1. **Wole Soyinka is a —?**
   ⓐ poet ⓑ dramatist Ans: ⓓ
   ⓒ novelist ⓓ both a and b
2. **Who is the first Africa to be honorned by awarding the Nobel Prize in literature in 1986 —?**
   ⓐ Chinya Achebe ⓑ Wole Soyinka Ans: ⓑ
   ⓒ Derek Walcott ⓓ Nadine Goldmire
3. **Who is the writer of the famous play 'The Lion and the Jewel'?**
   ⓐ Chinya Achebe ⓑ Sani Abacha Ans: ⓓ
   ⓒ R. K. Narayan ⓓ Wole Soyinka
4. **Who wrote the drama, 'A Dance of the Forests'?**
   ⓐ Wole Soyinka ⓑ Chinya Achebe Ans: ⓐ
   ⓒ Sani Abacha ⓓ R. K. Narayan
5. **Wole wrote the poem 'Idanre'?**
   ⓐ R. K. Narayan ⓑ Sani Abacha Ans: ⓒ
   ⓒ Wole Soyinka ⓓ Chinya Achebe

Ahidrasel

Ahidrasel

9. Anita Desai (1937–)

Anita Desai

Anita Desai এর জীবন ও কর্ম

- অনিতা দেশাই ১৯৩৭ সালের ২৪ শে জুন ভারতের দিল্লি শহরের মুসুরীতে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতার নাম ডি. এন মজুমদার এবং মাতার নাম টনি নাঈম। তাঁর পিতা একজন বাঙালি ব্যবসায়ী ছিলেন এবং মা ছিলেন জার্মান বংশোদ্ভূত।

"দি ভয়েজ বাই দি সী" নামের শিশুতোষ রচনার জন্য গার্ডিয়ান এওয়ার্ড পুরস্কার এবং ১৯৮৩ সালে "ফায়ার অন দ্যা মাউন্টেইন" উপন্যাসের জন্য ন্যাশনাল একাডেমি পুরস্কার পান। অনিতা দেশাই এর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্মগুলো নিম্নে তুলে ধরা হলো:

-
1. Games at Twilight (গেমস অ্যাট টোয়াইলাইট)
2. ১৯৬৩ সালে লন্ডন থেকে তাঁর লেখা "দ্যা পিকক" (The Peacock) উপন্যাস প্রকাশিত হয়।
3. ১৯৬৫ সালে "ভয়েসেস অফ দ্যা সিটি" (Voices of the City) নামের দ্বিতীয় উপন্যাস প্রকাশিত হয়।
4. ১৯৭৫ সালে "হোয়্যার স্যাল উই গো দিস সামার?" (Where Shall We Go This Summer?) প্রকাশিত হয়।
5. ১৯৭৭ সালে "ফায়ার এন দি মাউন্টেন"। (Fire on the Mountain)
6. ১৯৮০ সালে "ক্লিয়ার লাইট অফ ডে"। (Clear Light of Day)
7. ১৯৮৪ সালে প্রকাশিত হয় "ইন কাস্টডি"।(In Custody)
8. ১৯৮৮ সালে "বোমগার্টনার্স বম্বে"। (Baumgartner's Bombay)
9. ১৯৯৫ সালে জার্নি টু ইথাকা" (Journey to Ithaca) ।
10. ১৯৯৯ সালে "ফাস্টিং ফিস্টিং"(Fasting, Feasting) প্রকাশিত হয়।

গেমস এট টোয়াইলাইট এর সারাংশ

সারাংশ :

- 'গেমস অ্যাট টোয়াইলাইট' গল্পটি শিশু মনস্তত্ত্বভিত্তিক। রবি লুকোচুরি খেলার সময় তার প্রতিদ্বন্দ্বী রঘুকে বোকা বানিয়ে এমন কঠিন এক জায়গায় লুকাল যে রঘু সবাইকে খুঁজে বার করলেও রবিকে কোথাও খুঁজে পেল না। রবি অবশেষে নিজেই লুকানো জায়

Ahidrasel

Ahidrasel

আসবাবের গুদামঘর থেকে বেরিয়ে এল। বেরুতে গিয়ে তার হাঁটু ছিলে গেল। রবি ভেবেছিল তার খেলার সাথিরা তাকে এ জন্য অনেক বাহবা দেবে, কৃতিত্ব দেবে। কিন্তু দেখা গেল তার খেলার সাথিরা কেউ তাকে কোনো কৃতিত্বতো দিলই না বরং তাকে ভুলে নতুন খেলায় মেতে উঠল। রবি ভীষণ হতাশ হলো, অবহেলিত অপমানিত বোধ করল। শিশু মনের এই বেদনা বোধ, হতাশা, অপমান বোধটিই গল্পের মূল বিষয়। অনিতা দেশাই তার সংবেদনশীল পরিণত মন নিয়ে শিশু মনের বেদনা বোধটি গভীর সহানুভূতি নিয়ে চিত্রিত করেছেন। সাধারণ যে বিষয়টি কারোই নজরে পড়বার মতো কিছু মনে হয়নি, শিশু মন সচেতন অনিতা দেশাই তা অনুভব করেন শিশু মনের সমস্ত কোমলতা বোধ দিয়ে এবং তাকে চিত্রিত করেন অতি নিপুণভাবে। পরিণত বয়সের কোনো রচয়িতার হাতে শিশু মনের এমন দিকটি তুলে ধরার বিষয়টি গল্পটিকে আকর্ষণীয় করে তোলে।

10. Seamus Justin Heaney (1939 - 2013)

Seamus Heaney

শেমাস হীনি একজন প্রথিতযশা আইরিশ কবি ও অনুবাদক। ১৯৬৬ সালে ডেথ অফ এ ন্যাচারালিস্ট কাব্যগ্রন্থটি লিখে তিনি প্রথম খ্যাতি অর্জন করেন। তিনি প্রাচীন ইংরেজি কাব্য বেউলফ (Beowulf) এর একজন অনুবাদক। ১৯৯৫ সালে তিনি সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। ইয়েটস আর্থার বার্নার্ড শ ও বেকেটের পর তিনি চতুর্থ আইরিশ সাহিত্যিক যিনি এই পুরস্কার পান। তার কিছু বিখ্যাত কবিতা Joy Or night, Digging, Mid-Term Break

Ahidrasel

Ahidrasel

11. Salman Rushdi (1947 –)

1) তিনি একজন British Indian Novelist যিনি Bombay তে জন্মগ্রহন করেছেন।
2) তিনি জাদু বাস্তববাদ Magical Realism এর সাথে ঐতিহাসিক কথাসাহিত্যের Historical Fiction এর সমন্বয় সাধন করেছেন।
3) তিনি ১৯৮১ সালে সম্মানজনক Booker Prize পেয়েছেন ।

Notable Works :

1. Midnight's Children (Own Booker Prize and literary notability)
2. Shame (Political turmoil in Pakistan
3. Satanic Verses – (Most Controversioal) and (Muslims accused it of lapse my and mocking their faith.

Midnight's Children

সেলিম (Saleem) নামক এক ব্যক্তির আত্মজীবনী নিয়ে বইটি রচিত। ১৯৪৭ সালের ১৫-ই আগস্ট মধ্যরাতে জন্ম নেয়ায় তাকে সংবাদপত্র কর্তৃক মধ্যরাতের শিশু Midnight's Children বলে অভিহিত করা হয়। তার এবং অন্যান্য মধ্যরাতের শিশুদের ভাগ্য পরবর্তী ত্রিশ বছরের জন্য ভারতের ভাগ্যের সাথে গেথে যায়। সেলিমকে তার গঠনাকৃতির দরুন ভারতীয় ও পাকিস্তানি উভয়ই বলে মনে হয়। তার পারিবারিক ইতিহাসের জটিলতার মধ্যে দিয়ে মূলত উপমহাদেশের সমস্যা জর্জরিত ইতিহাসই প্রতিফলিত হয়।

Ahidrasel

Ahidrasel

12. Kaiser Hamidul Haq (1950 –)

Kaiser Haq

Kaiser Haq জীবন ও কর্ম

- কায়সার হক ১৯৫০ সালে ঢাকায় জন্মগ্রহণ করেন। ওয়ারউইক বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ইংরেজি সাহিত্যে ডক্টরেট ডিগ্রী অর্জন করেন তিনি। তিনি ইউ.কে লোয়েট্রি সোসাইটির একজন স্থায়ী সদস্য। তিনি একজন প্রতিষ্ঠিত কবি। তাঁর কবিতায় হাস্যরস আর ব্যঙ্গবিদ্রুপের এক সমন্বয় মিশ্রণ কবিতাই লিখেন নি। তিনি গদ্যের জগতেও পা ফেলেছিলেন। কায়সার হক ১৯৭১ সালে মুক্তিযুদ্ধে যোগ দেন। এরপরেই তিনি ১৯৭৫ সালে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইংরেজি ভাষা ও সাহিত্যের অধ্যাপক হিসাবে যোগ দেন। বর্তমানে তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়েই অধ্যাপক হিসাবে নিয়োজিত রয়েছেন। ২০১৪ সালে বাংলা একাডেমি পুরস্কার এ ভূষিত হয়েছেন।

তাঁর লেখা উল্লেখযোগ্য কবিতার মাঝে রয়েছে-

(i) Ode on the Lungi
(ii) Learning Grief
(iii) Black Orchid
(iv) A Little Ado
(v) A Happy Farewell
(vi) Poor Man Eating
(vii) The Streets of Dhaka ইত্যাদি।

তিনি গদ্যও রচনা করেছেন। তাঁর লেখা বিখ্যাত গদ্যের মধ্যে রয়েছে-

- Translation of Rabindranath Tagore's Novel Chaturanga
- The Wonders of Vilayet an English Version of an 18th Century Indian's Impressions of Europe.

Learning Grief এর কাব্যিক মূল্যায়ন

- এটি একটি স্মৃতিচারণমূলক কবিতা। এখানে তিনি জীবনে প্রথম মৃত্যুজনিত দুঃখানুভূতির কথা বর্ণনা করেছেন এবং অবশেষে দেখিয়েছেন যে, মৃত্যু আসলে কোন কঠিন কোন বিষয় নয়। বরং এটা সবারই স্বাভাবিকভাবে নেয়া উচিৎ। এখানে আমরা দেখতে পাই যে, কবির বয়স যখন আট বছর ছিল তখনকার একটি ঘটনা যা হলো যে, একবারে কবি বিছানায় শুয়েছিলেন এবং তখন তাঁর অসুস্থ দাদী বিছানায় ছিলেন তবে, তাকে পানি

Ahidrasel

Ahidrasel

দিতে কবির হাত ধরে টেনে তোলা হয়েছিল। তিনি তাকে পানির গ্লাস এগিয়ে দিয়েছিলেন। এরপর তিনি তা পান করেন এবং কবি ঘুমিয়ে পরেন। এরপর যখন তিনি ঘুম থেকে জাগলেন তখন তিনি দেখলেন তাঁর চারপাশে কান্নার আওয়াজ শুনা যায়। আত্মীয় স্বজনরা কোরআন পাঠ করছে। আগরবাতি জ্বালানো হয়েছে যার গন্ধ পাওয়া যাচ্ছে। তিনি দেখলেন যে, তাঁর বাবার চোখ লাল হয়ে আছে। যে চোখ সব সময় কাঠিন্যে ভরা ছিল সেই চোখ যেন সেই দৃষ্টি প্রত্যাহার করেছিল তখন। তিনি আন্টির কাছে শুনলেন তাঁর বাবার মা অর্থাৎ কবির দাদি মারা গেছেন। তিনি যেন আজো সেই অনুভূতির কথা মনে করতে পারেন। তিনি মনে করতেন যে, তিনি যে দুঃখ তখন পেয়েছিলেন তাতে যেন তাঁর জীবন থেমে যাবে কিন্তু তা হয়নি। এখনো জীবনের ঘড়ি চলছে টিকটিক করে। আজ তিনি মনে করেন যে, আসলে মৃত্যু তেমন কিছুই নয়, যা এটি একটি মহৎ বা সাধারন বিষয়।

কবি এখানে বলেছেন যে, তাঁর দাদির মৃত্যুর পর তিনি এক বিশাল দুঃখ পেয়েছিলেন, এরপর তাঁর পরিবারে একটি বোনের জন্ম হয় কিন্তু হঠাৎ করে যেমন আকাশে নব জন্ম চাঁদ মেঘে ঢেকে দেয় তেমন করে যেন তার জীবন মৃত্যু তার কালো ছায়ায় ঢেকে দিয়েছিল। কবির মা এমন বিলাপ করেছিলেন যেন রাত বিলাপে ভারী হয়ে গিয়েছিল। এরপর থেকে কবি বিষন্নতায় ভুগতেন সব সময়। তখন কবির বয়স ছিল দশ বছর। তিনি যে বিদ্যালয়ে ক্লাস করতেন সেখানে শ্রেণিকক্ষে ছিল যীশুখ্রিষ্টের ক্রুশ বিদ্ধ একটি প্রতিরূপ। সেই প্রতিমূর্তির নিচে তিনি বিষণ্ণ ক্লাস করতেন দিনের পর দিন। তিনি দেখতেন বন্ধুরা মাঠে খেলত, কৌতুক করত। তখন তিনি ভাবতেন হয়তো তিনি আর আগের মতো হাসতে পারবেন না। যারা তাঁর কাছের জন ছিল তারা সবাই চলে গেছেন। তেমন অনুভব হতে থাকল যতদিন না সেই অনুভূতি পরিবর্তনের দিন না আসে। একসময় তিনি বড় হলেন। জীবনের সেই দুঃখ ঘড়ি যেন তখনো চলতে থাকল। আরো দুঃখের গল্প করেন তিনি কিন্তু তা বর্ণনা করা যেন কোন কৌতুকের মতো মনে হয়। তিনি আজ মুসকি হাসেন তাঁর প্রথম দুঃখানুভব করার কথা ভেবে। মূলত, এখানে কবি এটাই দেখাতে চেয়েছেন যে, মৃত্যু আসলে তিনি মৃত্যুর গল্পকে কৌতুক বানার সাথে তুলনা করেছেন। জীবনের প্রথম দিকে দুঃখানুভূতির সাথে পরবর্তী দুঃখানুভূতির তুলনা করে কবি এটা সুস্পষ্ট করে প্রকাশ করেন যে, কিভাবে ধীরে ধীরে তিনি দুঃখানুভূতি সহ্য করা শিক্ষা অর্জন করেছিলেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

13. Orhan Pamuk (1952 –)

Orhan Pamuk

(i) Ferit Orhan Pamuk (generally known simply as Orhan Pamuk; born 7 June 1952) is a Turkish novelist, screenwriter, academic and recipient of the 2006 Nobel Prize in Literature.

(ii) তিনি তুরস্কের ইতিহাসে প্রথম নোবেল বিজয়ী বিখ্যাত ঔপন্যাসিক। ২০০৬ সালে সাহিত্যে নোবেল পুরস্কার লাভ করেন। যুক্তরাষ্ট্রের কলম্বিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রফেসর এবং তার সাহিত্যকর্ম ৬৩টিরও বেশি ভাষায় অনূদিত হয়েছে।

Famous books:

1.	Darkness And Light [1st novel (1974)]
2.	The White Castle
3.	The New Life (1994)
4.	The Black Book (1990)
5.	My Name is Red (1998)
6.	The Museum of Innocence (2008)

14. Amitav Ghosh (1956 –)

Amitav Ghosh

1. Amitav Ghosh কলকাতার বাঙালি পরিবারে জন্ম নেওয়া একজন Indian-American লেখক।
2. তিনি English Fiction লিখে বিখ্যাত হয়েছেন ।

Notable Works :

1. The Circle of reason (First Novel)
2. The Shadow Lines.(Novel)
3. Sea of poppies, River of Smoke, Flood of Fire (Those are known as Ibis Triolgy)

Ahidrasel

Ahidrasel

15. Arundhuty Roy (ভারতীয় লেখিকা) (1961 –)

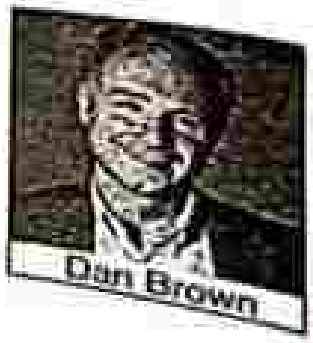
Arundhati Roy

1) Suzanna Arundhati Roy একজন ভারতীয় লেখিকা যিনি তার Novel- the God of Small Things এর জন্য বিখ্যাত ;এই বইটি Semi- autobiographical এবং এর বেশিরভাগ অংশ জুড়ে তার শৈশব অভিজ্ঞতার বর্ণনা দেওয়া হয়েছে।
2) তিনি ১৯৯৭ সালে Man Booker Prize (The God of Small Things) এর জন্য পেয়েছেন ।
3) তিনি Nuclear weapons ও Industrization এর বিরোধিতা করে লিখেছেন Listening to Grasshoppers: "Field Notes on Democrocy".

Notable Works :

1. The God of Small Things(1997)
2. New York Times

16. Dan Brown (1964 –)


Dan Brown

1) তিনি একজন আমেরিকান ঔপন্যাসিক যিনি Thriller Fiction ধর্মী লেখার জন্য বিখ্যাত ।
2) তিনি Singer, Songwriter, Pianist.

Notable Novels :

1) Angels & Demons (2000)
2) The Da Vinci Code (2003)
3) The Lost Symbol (2009)
4) Inferno (2013) (Note: Inferno নামে Dante এর একটি বিখ্যাত কবিতা আছে।)
5) Origin (2017)

Ahidrasel

Ahidrasel

17. J. K. Rowling (born 31 July 1965)

J K Rawling

Joanne "Jo" Rowling, pen names J. K. Rowling and Robert Galbraith, is a British novelist best known as the author of the **Harry Potter** fantasy series. The books have gained worldwide attention, won multiple awards, and sold more than 400 million copies.

জোয়ানে রাউলিং "জো" একজন সফলতম ইংরেজ কল্পকাহিনী লেখিকা যিনি জেকে রাউলিং কে. ছদ্ম নামে লেখালেখি করেন। রাউলিং জনপ্রিয় কল্পকাহিনী হ্যারি পটার সিরিজের রচয়িতা, যা তাকে বিশ্বজুড়ে সম্মান ও জনপ্রিয়তা এনে দিয়েছে। এ সাহিত্য কর্মের জন্য তিনি একাধিক পুরস্কার জয় করেছেন।

18. Jhumpa Lahiri (1967 –)

- Jhumpa Lahiri (১৯৬৭) আমেরিকার প্রিন্সটন বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপিকা শিলাঞ্জনা সুদেশনা (ডাক নাম ঝুমপা) ভারতীয় বংশোদ্ভূত আমেরিকান লেখিকা। তিনি Postcolonial (সাম্রাজ্যবাদ পরবর্তী) সময়ে ছোটগল্প ও উপন্যাস লিখে বিখ্যাত হয়েছে। তার উল্লেখযোগ্য সাহিত্য :

Notable works :

(i) Interpreter of Maladies. (1999)
(ii) The Namesake (2003)
(iii) Unaccustomed (2008)
(iv) The Lowland (2013)

ছোট গল্প: **A Temporary Matter**

Ahidrasel

Ahidrasel

19. Monika Ali (1967 –)

Monika Ali

❖ বাংলাদেশে জন্ম (ব্রিটিশ নাগরিক) লেখা Monica Ali একজন বিখ্যাত Novelist তার পিতা বাংলাদেশের অধিবাসী ছিলেন।

Books:

(i) Brick Lane (2003)
(ii) In Kitchen (2009)
(iii) Unsold story (2011)

20. Kiran Desai (1971 –)

Kiran Desai

❖ ভারতে জন্ম নেয়া (আমেরিকার নাগরিক) Kiran Desai তাঁর দ্বিতীয় বিখ্যাত উপন্যাস The Inheritance of Loss (লোকসানের উত্তরাধিকার) (2006) এর জন্য Man Booker পুরস্কার পেয়েছেন।

21. Arbinda Adigaon (1974 –)

Arbinda Adigaon

❖ ভারতে জন্মগ্রহণ করা (অস্ট্রেলীয় নাগরিক) Arbinda Adigaon একজন লেখক ও সাংবাদিক। তিনি তাঁর প্রথম উপন্যাস The White Tiger এর জন্য 2008 সালে Man Booker পুরস্কার পান।

Ahidrasel

Ahidrasel

22. Tahmima Anam (1975 –)

Tahmima Anam

- বাংলাদেশের সাহিত্যিক ও কলামনিস্ট "আবুল মনসুর আহমেদ" এর নাতনী ও মাহফুজ আনাম (The Daily Star এর সম্পাদক) এর মেয়ে Tahmima Anam (বাংলাদেশি ব্রিটিশ লেখিকা) তার পুলিৎজার বিজয়ী প্রথম উপন্যাস সমুদ্রের জন্য বিখ্যাত।

Notable works :

1. A Golden age (2007)
2. The Good Muslim (2011)
3. The Bones of Grace (2016)

Ahidrasel

Literary Terms

1. **Epic [মহাকাব্য]:**

(i) Epic means a long narrative poem that tells in grand style the history and aspirations of a national hero.

(ii)A long narrative poem dealing with heroic theme and adventure. (সুদীর্ঘ বীরত্বব্যঞ্জক কাহিনীকাব্য, মহাকাব্য)।

There are two types of epic:

(1) Primary or Oral epic:

A Primary epic is a type of epic with which the epic tradition began. In a primary epic the episodes taken from the oral tradition are linked with one another to make a longer story.

Examples: Homer's Iliad and Odyssey are primary epics.

(2) Secondary or Literary epic:

The Secondary or Literary epic is the one which imitated the tradition of the primary epic. A primary epic displays savage and rude heroism but a secondary epic shows a more refined taste.

Examples: Virgil's Aeneid, Dante's Divine Comedy and Milton's Paradise Lost are secondary epics.

ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত মহাকাব্য ও রচয়িতা :

Writers	Epic (মহাকাব্য)
1.Alexander Pope	**The Rape of the Lock (Mock-epic)**
2.Edmund Spenser	**The Faerie Queen**
3.Homer	The Iliad, The Odyssey
4.John Milton	**Paradise Lost, Paradise Regained**
5.Virgil	Aeneid

2. Simile: দুটি ভিন্নধর্মী জিনিসের মধ্যে As বা like দ্বারা তুলনা দেখালে তাকে Simile বলে। **(The comparison of unlike things using the words like or as is known to be simile)** *[১৭তম BCS]*

i) My heart is like a singing bird

ii) He is as cunning as a fox.

iii) I wandered lonely as a cloud.

iv) The soul was like a star dwelt apart

v) Our soldiers are as brave as lions.

Ahidrasel

3. **Metaphor:** যদি কোন বাক্যে দুটি জিনিসের মধ্যে তুলনা থাকে তাহলে **Metaphor** বলে। **Metaphor** এর সাথে **as, such, like** থাকে না। [a figure of speech in which a word or phrase is applied to an object or action to which it is not literally applicable.]

i) **Life is but a walking shadow.**[জীবন একটি চলমান ছায়া মাত্র]
ii) My brother was **boiling mad.** (This implies he was too angry.)
iii) The assignment was a **breeze.** (This implies that the assignment was not difficult.)
iv) Revenge is a kind of wild justice
v) He is the only hope of his family
vi) "She is all states, and all princes, I."
vii) "Shall I Compare Thee to a summer's Day".
viii) All the world's a stage,
And all the men and women merely players;
They have their exits and their entrances

Note: একই জাতীয় বস্তুর/বিষয়ের মধ্যে তুলনা হলে Metaphor হবে না। যেমন- Nazrul is Shelly- এখানে দুই জনই ব্যক্তি বা একই বৈশিষ্ট্যের, তাই Metaphor হবে না। কিন্তু যদি বলি- Life is a dream- এখানে- life এবং Dream শব্দ দুটি একই বৈশিষ্ট্যের নয়, তাই তুলনাটি Metaphor হবে।

4. **Alliteration (অনুপ্রাস) :** The repetition of beginning consonant sound is called alliteration (যখন পরস্পর সম্পর্কযুক্ত বা পাশাপাশি স্থাপিত শব্দের শুরুতে একই বর্ণ বা একই ধরনের উচ্চারণ থাকে, তাকে অনুপ্রাস বলে) *[37th BCS]*

i) Birds of the same feather flock together (এখানে শব্দ দুটির শুরুতে 'F' Repeat হয়েছে, তাই এটি But a better butter makes a batter better.
ii) She sells sea shells on the sea shore;
The shells that she sells are sea shells I'm sure.
iii) Chompa is chewing a chewing gum of cherry by sitting on a charming chair.

Alliteration- এর প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলো হচ্ছে:

একই রকম বর্ণ অথবা শব্দাংশ কিংবা উচ্চারণের পুনরাবৃত্তি ঘটবে। এই পুনরাবৃত্তি, শব্দের প্রথম দিকে থাকে। শব্দগুলো হয় পর্যায়ক্রমিক না হয় প্রায় পর্যায়ক্রমিক।

5. **Climax (চরমসীমা/চূড়ান্ত পর্যায়) :** কাহিনী বা নাটকের চরম পরিণতিকে Climax বলে। Climax হচ্ছে কোনো নাটক বা গল্পের সর্বোচ্চ অবস্থা বা turning point যেখানে ঘটনার বৃদ্ধি শেষ হয় আর ঘটনার পতন শুরু হয়। সুতরাং Climax happens at the height of a plot *(36th and 37th BCS)*. It is the turning point. In play it is a point of time at which the conflict between opposites reaches a point demanding resolution.

(i) "Veni, vidi, vici" ("I came; I saw; I conquered") - এটি 'climax' এর উদাহরণ এখানে importance of idea গুলো এখানে আস্তে আস্তে বৃদ্ধি পাচ্ছে। This is an example of sentence climax.
(ii) "He smiles, he laughs and *he roars*". The climax is at the end of the sentence.

Ahidrasel

Ahidrasel

6. **Personification (ব্যক্তিরূপে প্রকাশ) :** The technique of treating non-living things as humans is called personification (নির্জীব বস্তুকে মানুষ হিসেবে বিবেচনা করার কৌশলকে ব্যক্তিরূপে প্রকাশ বলে।

Examples :

1. Mr. Pneumonia was not a polite old gentleman. [এখানে Pneumonia কে ব্যক্তিরূপে কল্পনা করা হয়েছে।]
2. Death lays his icy hand on kings.
3. The fog comes on little cat feet.

7. **Hyperbole [অতিরঞ্জন/ অতিশয়োক্তি] :** কোনো ব্যক্তি বা বস্তুকে তার উপযুক্ত অবস্থানের চেয়ে অতিরঞ্জনের মাধ্যমে অতি গুরুত্ব প্রদান করাকে বা বিশ্বাস্যভাবে বর্ণনা করাকে Hyperbole (অতিরঞ্জন) বলে (বিষয়টি আসলে কোন কিছু সম্পর্কে বাড়িয়ে বলা/ লাগামছাড়া করা)। এখানে কোনো কিছুকে overstatement করা হয়। Hyperbole (exaggeration or "hype) is figure in which a deliberate overstatement is made for emphasis.

Examples :

(i)Ten thousand saw I at a glance. এখানে অতিরঞ্জন করা হয়েছে কারণ, I at a glance কেউ Ten thousand গণনা করতে পারে না।

ii) He is 900 year old.

iii) I have told you a million times.

iv) I ate the whole cow.

v) I am so hungry that I could eat a cow.

vi) Another example comes from the poem "As I Walked Out One Evening" by W.H. Auden:

"I'll love you, dear, I'll love you till China and Africa meet,
And the river jumps over the mountain
And the salmon sing in the street,
I'll love you till the ocean
Is folded and hung up to dry
And the seven stars go squawking
Like geese about the sky."

vii) I loved Ophelia. Forty thousand brothers
Could not with all their quantity of love
Make up my sum.

8. **Limerick (লিমারিক ছড়া):**

(i) A funny poem of five lines called limerick. *[১২তম BCS]*

(ii) Limerick (কৌতুকপূর্ণ পঞ্চপদী ছড়া/কবিতা): A Form of light verse (পাঁচ লাইনের হাল্কা-চমকাক কবিতা/ ছড়াকে Limerick বলে।

It is a humorous verse of three long and two short lines rhyming *aabba*. The third and fourth lines are usually shorter than the other three.

Ahidrasel

Ahidrasel

Limerick এর একটি উদাহরণ :

There was an Old Man with a beard,
Who said, "It is just as I feared!
Two Owls and a Hen,
Four Larks and a Wren,
Have all built their nests in my beard!
(From "There was an Old Man with a Beard" by Edward Lear) **Ans: B**

9. **Soliloquy (স্বগতোক্তি):**

(i)A dramatic technique of speaking alone to give characters own thoughts and feelings. (নাটকের মঞ্চে কোন চরিত্রের একাকী কথোপকথনের মাধ্যমে নিজস্ব ভাবনা এবং অনুভূতি প্রকাশের একটি কৌশল।

(ii) A monologue by a character talking to himself with no listener around. (নাটকে যখন কোন চরিত্র নিজেই নিজের সাথে কথা বলে তখন তাকে Soliloquy বলে।)

Examples:

(i)To be or not to be,That is the question
(ii)"Yet art thou still but Faustus and a man" [In the first soliloquy of *Doctor Faustus*]

10. ***Blank Verse (অমিত্রাক্ষর ছন্দ):*** *যে কবিতার শেষে ছন্দ থাকে না তাকে Blank verse বলে। Poetry without rhyme at the end. (যে কবিতার অক্ষরিল নেই) Blank verse poetry has no fixed number of lines.*

Examples :

Something there is that doesn't love a wall.
That sends the frozen-ground-swell under it,
And spills the upper boulders in the sun; (Mending Walls by Robert Frost)

11. **Elegy (শোকগাথা কবিতা):** যে কবিতায় দুঃখ, অনুরাগ এবং বেদনা প্রকাশ করে তাকে Elegy-শোকগাথা কবিতা বলে; (It is a poem of Lamentation and Mourning)

ইংরেজি সাহিত্যের বিখ্যাত Elegy, রচয়িতা এবং যাদের জন্য Elegy লেখা হয়েছে

Writers	Elegies	যার মৃত্যুর জন্য লেখা হয়েছে [On the Death of]
Edmund Spenser	Astrophel	Sir Philip Sydney
John Milton	Lycidas [Pastoral Elegy]	Milton's Friend
Mathew Arnold	Thyrsis	Arthur Hugha Clough
P.B. Shelley	Adonais	John Keats
Alfred Tennyson	In Memoriam	Arthur Henry Hallam
Thomas Gray	Elegy Written in a Country Churchyard	Fore Father's
W.H. Auden	In Memory of W.B. Yeats	W.B- Yeats

Ahidrasel

Ahidrasel

12. **Sonnet**

সনেট হচ্ছে চৌদ্দ লাইনের কবিতা। এই ধরনের কবিতা দুটি ভাগে বিভক্ত থাকে। প্রথম আট লাইনকে বলে Octave এবং শেষ ছয় লাইনকে বলে Sestet. সাধারণত প্রথম আট লাইনে কোন Theme বা Problem থাকে এবং শেষের ছয় লাইনে একটি সমাধান থাকে।

সনেট তিন প্রকার-

1. Italian or Petrarchan sonnet 2. Shakespearean or English sonnet
3. Spenserian sonnet

Shakespeare মোট 154 টি সনেট লিখেছিলেন। ধারণা করা হয় তার সনেটগুলো তিনজনকে উদ্দেশ্য করে লেখা-

1. The Young Friend [The Earl of Southampton]
2. The Dark Lady 3. The Rival Poet [may be Marlowe or Chapman]

তার সনেটগুলোর নামকরণ এভাবে হয়েছে-Sonnet-1 থেকে Sonnet-154.

যেমন-

1. Sonnet – 18

"Shall I compare thee to a summer's day?
Thou art more lovely and more temperate."

উপরের লাইন দুটি এই সনেটের শুরুতে লেখা হয়েছে। কবি তার বন্ধুকে উদ্দেশ্য করে বলেন আমি কি তোমার সৌন্দর্যকে গ্রীষ্মের সুন্দর দিনগুলোর সাথে তুলনা করব? কিন্তু পরক্ষণেই বলেন না তা করব না কেননা গ্রীষ্মের সৌন্দর্যতো কিছুদিন পরেই চলে যায়; আর তোমার সৌন্দর্য চিরস্থায়ী।

So long as men can breathe, or eyes can see
So long lives this, and this gives life to thee."

এই লাইন দুটি দিয়ে সনেটটি শেষ হয়েছে। শেকসপিয়র বলেন-যত দিন মানুষ বেঁচে থাকবে এবং আমার এই কবিতা পড়বে ততদিন তুমি ও তোমার সৌন্দর্য এই পৃথিবীতে জীবিত থাকবে। এখানে তিনি বলেন-সেই ভালোবাসা কোনো ভালোবাসাই নয় যেটা অন্য আরেকজনকে পেলে পরিবর্তন হয়। সত্যিকার ভালোবাসার কখনো পরিবর্তন হয়না। সত্য ভালোবাসা চিরস্থায়ী।

A true lover does not change even when the beloved person had changed somewhat. True love is permanent.

13. **Comedy Play (হাস্যরসাত্মক নাটক):** যে নাটকের মধ্যে কোন বিশেষ বিষয়কে আনন্দের মাধ্যমে উপস্থাপন করা হয় তাকে কমেডি নাটক বলে, এ নাটকের উদ্দেশ্য হলো দর্শককে আনন্দ দান। (A play that shows terrible things in a way that is intended to be funny that is called comedy play).
14. **Tragedy play (বিয়োগাত্মক নাটক):** যে নাটকের সমাপ্তি হয় দুঃখের মধ্য দিয়ে তাকে ট্রাজেডি নাটক বলে। (A play that shows a tragic/ a sad ending).
15. **Melodrama play (আবেগপ্রধান নাটক):** যে নাটকে মূল বিষয় থাকে উত্তেজনাকর ও আবেগপ্রধান (Violent and Sensational themes) তাকে মেলোড্রামা নাটক বলে।
16. **Protagonist (নাটকের মুখ্যচরিত্র):** নাটকে অভিনয়ের মুখ্য/প্রধান চরিত্রকে [illegible]। The leading character in a play.

Ahidrasel

Ahidrasel

17. **Ballad (গীতি কবিতা):** আনন্দদায়ক গান/ কবিতাকে Ballad বলে। (Romantic pop song is called ballad).

Dirge (ভাব-শোকসঙ্গীত): যে গান দুঃখ, অনুতাপ এবং বেদনা প্রকাশ করে তাকে Dirge/ শোকসঙ্গীত বলে; (A song expressing grief, lamentation and mourning).

18. **Homonyms: (সমশব্দ):** Spelling এবং Pronunciation (উচ্চারণ) এক কিন্তু আলাদা অর্থ প্রকাশ করে এমন শব্দকে Homonyms বলে। যেমন: You are right. (সঠিক) Look at your right (ডানদিকের) side.

19. **Homophones: (সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ):** A word may sound the same as another but is different in spelling, meaning or origin is called homophones (একটা শব্দ অন্য একটা শব্দের মত উচ্চারিত হলেও বানান, অর্থ বা ব্যুৎপত্তিগত দিক থেকে ভিন্ন হতে পারে । এ ধরনের শব্দকে বলা হয় সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ। Example: 'Write', 'right', or, 'knew' and 'new' are homophones.

20. **Monologue (স্বগতোক্তি):** এক ব্যক্তির নিজস্ব উক্তি, লিখা অথবা সম্পাদন করা। Speech or writing produced, and often performed, by one person.

21. **Diction (শব্দ চয়ন):** সাহিত্যের প্রয়োজনে বিভিন্ন সুনির্দিষ্ট শব্দ ব্যবহার করাকেই ডিকশন বলে। The choice of words that a writer makes. Another term for vocabulary or lexis, although less used these days.

22. **Free verse (মুক্তক ছন্দ):** গঠন, নিয়ম, ধারাবাহিকতা ইত্যাদি না মেনেই ছন্দ তৈরী করে কবিতা লিখ। verse written without any fixed structure (either in meter, rhyme or form).

23. **Satire (ব্যঙ্গ রচনা)** J. swift এর Gulliver's Travel এবং George Orwell এর Aniaml Farm এগুলো ব্যঙ্গাত্মক রচনা।

24. **Comedy (হাস্যরসাত্মক নাটক) :** A kind of drama to entertain its audiences with a happy ending. (এক ধরণের নাটক যা দর্শকদের আনন্দ দান করে এবং যা সুখী সমাপ্তির মাধ্যমে শেষ হয়।

25. **Tragedy:** A form of drama which presents the downfall of a noble man or a superior man for some error in judgment, weakness in character. (বিচারিক ত্রুটি বা চারিত্রিক দুর্বলতার কারণে যে নাটক শেষ হয় প্রধান চরিত্রের পতনের মাধ্যমে।

26. **Revenge Tragedy :** A kind of tragedy that involves a quest for vengeance (প্রতিশোধ)। (প্রতিশোধমূলক ট্রাজেডি।

27. **Machiavellian Charncter:** a scheming person/ Cunning person/ selfish person. (নাটকে ব্যক্তি স্বার্থ হাসিলকারী/ চতুর চরিত্র।

28. **Digression:** To divert from the main topic. (প্রধান বিষয় থেকে সরে যাওয়া)।

29. **Eulogy:** Expressing high praise of somebody. (অতিরিক্ত প্রশংসা করা)।

30. **Onomatopoeia (অনুকার শব্দ):** A word that phonetically imitates, resembles or suggests the source of the sound that it describes. Example-miaow, roar, cuckoo etc. (এক ধরনের শব্দ যা কোন প্রাণী বা কোন কিছুর আওয়াজ থেকে উৎপন্ন হয়)। A figure of speech in which the sound of words and phrases suggests the sense.

Ahidrasel

Ahidrasel

For example:

- "Chug, chug, chug. Puff, puff, puff. Ding-dong, ding-dong. The little train rumbled over the tracks."("Watty Piper" [Arnold Munk], The Little Engine That Could)
- "Plop, plop, fizz, fizz, oh what a relief it is." (Slogan of Alka Seltzer, U.S.)
- The buzzing bee flew away.
- The sack fell into the river with a splash.
- The books fell on the table with a loud thump.
- He looked at the roaring sky.
- The rustling leaves kept me awake.
- The sheep went, "**Baa.**"
- The best part about music class is that you can **bang** on the drum.
- It is not unusual for a dog to **bark** when visitors arrive.

31. **Allegory (রূপক কাহিনী):** কোন গল্প বা কাহিনী যেখানে কল্পনা করে কিছু বলা হয়। A story or a narrative, জন বুনয়ান (John Bunyan) এর 'The pilgrim's progress' একটি allegory.

32. **Euphemism (কেলিকটু শব্দের পরিবর্তে কোমলতর শব্দের প্রয়োগ)**
A figure of speech which stands for a pleasant way of referring to something unpleasant. (কোন অপ্রীতিকর বা গর্হিতকর শব্দের পরিবর্তে অন্য কোন সুন্দর শব্দের ব্যবহারকে Euphemism বলে। যেমন: 'মৃত্যু' শব্দের পরিবর্তে 'পরলোক গমন'ব্যবহার) The substitution of an **inoffensive expression** for one considered offensively explicit.

Euphemism Examples in Everyday Life

Euphemism is frequently used in everyday life.

) You are becoming a little thin on top (bald).
i) Our teacher is in the family way (pregnant).
ii) He is always tired and emotional (drunk).
iii) We do not hire mentally challenged (stupid) people.
iv) He is a special child (disabled or retarded).

33.Paradox (আপাত বিরোধী হলেও সত্য) : A statement where contradictory things come together.

Examples of Paradox:

- Cowards die many times before their deaths.
- Your enemy's friend is your enemy.
- I am nobody.
- "What a pity that youth must be wasted on the young." – George Bernard Shaw

Ahidrasel

Ahidrasel

- Truth is honey which is bitter.
- "I can resist anything but temptation." – Oscar Wilde
- **There is no one so poor as a wealthy miser.**

34. Oxymoron: পাশাপাশি দুটি বিপরীত শব্দ থাকলে Oxymoron হয়।

- She is irregularly regular.
- He is an honest rogue
- It is a painful pleasure.
- Open secret
- Seriously funny
- Awfully pretty
- Foolish wisdom
- Original copies
- Liquid gas

35. Pun (শ্লেষালঙ্কার/দ্ব্যর্থক শব্দ প্রয়োগ):

A play on words, sometimes on different senses of the same word and sometimes on the similar sense or sound of different words. A pun is a joke that makes a play on words. A pun, also called paronomasia, uses words that have several meanings or words that sound similar but have different meanings.

সাহিত্যে Pun এর উদাহরণ :

- A chicken crossing the road is poultry in motion.
- The flock of doves decided to stage a coo.
- Peacocks are meticulous because they show attention to de tail.
- The duck said to the bartender, 'put it on my bill.'
- When a vulture flies, he takes carrion luggage.
- Energizer Bunny arrested charged with battery.

Ahidrasel

Ahidrasel

Important Questions

1. **Who translated the 'Rubaiyat of Omar Khayyam' into English?** *[40th BCS]*
   (a) Thomas Carlyle (b) Edward Fitzerald
   (c) C. D.G. Rossetti (d) William Thackeray **Ans : (b)**
2. **The repetition of beginning consonant sound is known as----** *[37th BCS]*
   (a) personification (b) onomatopoeia
   (c) alliteration (d) rhyme **Ans : (c)**
3. **What is a funny poem of five lines called?** *[37th BCS]*
   (a) Quartet (b) Limerick
   (c) Sixtet (d) haiku **Ans : (b)**
4. **The comparison of unlike things using the words like or as is known to be—** *[37th BCS]*
   (a) metaphor (b) simile
   (c) alliteration (d) personification **Ans : (b)**
5. **The Climax of a plot is what happens —** *[35th and 36th BCS]*
   (a) in the beginning (b) at the height
   (c) at the end (d) in the confrontation **Ans : (b)**
6. **'The Poet Laureate' is—** *[13 তম বিসিএস]*
   (a) the best poet of the country
   (b) a winner of the Noble Prize in poetry
   (c) the Court Poet of England
   (d) a classical poet. **Ans : (c)**
7. **What is Limerick?** *[সহকারী কারিগরি বিশ্লেষণ সহকারী শিক্ষক-২০০৯/বিশ্বসাহিত্য সহকারী পরিচালক এবং প্রকল্পপতি পদের ইন্টারভিউ সহকারী পরিচালক-২০০৯/ চিকিৎসা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-২০১২]*
   (a) A form of light verse
   (b) A form of one-act play
   (c) A kind of short narrative poem
   (d) A kind of love poem **Ans : (a)**
8. **A poem of fourteen lines is called—** *[পদার্থ বিজ্ঞান ভর্তিকারী) বিসিএস পরীক্ষা-২০০৮]*
   (a) Elegy (b) Sonnet
   (c) Ode (d) Epic **Ans : (b)**
9. **'Protagonist' indicates-** *[কুমিল্লা ভবন কুয়েত সহকারী উপ-পরিচালক পদে বিসিএস পরীক্ষা-২০০৯/বিসিএস সহকারী পরিচালক এবং প্রকল্পপতি পদের ইন্টারভিউ সহকারী পরিচালক-২০০৯]*
   (a) the villain in a play
   (b) the leading character or actor in a play
   (c) the clown in a play
   (d) the stage-director or a play **Ans : (b)**

Ahidrasel

Ahidrasel

10. Elegy? /[illegible]/
ⓐ historical poem ⓑ figuraive story
ⓒ enemy ⓓ song of Lamentation Ans : ⓓ

11. What is an epic? /[illegible]/
ⓐ a prose composition ⓑ a romance
ⓒ a sonnet ⓓ a long poem Ans: D

12. 'Blank verse' is kind of verse— /[illegible]/
ⓐ having no rhyming end ⓑ having blanks in the verse
ⓒ having no significance ⓓ having no rhythmic flow Ans : ⓐ

13. A Fantasy is — /[illegible]/
ⓐ An imaginary story ⓑ a funny film
ⓒ A real life event ⓓ A funny place Ans : ⓐ

14. A drama is a/an-- /[illegible]/
ⓐ novel retold in dialogue ⓑ magical performances on the stag
ⓒ fairy tale ⓓ story translated into action Ans : ⓑ

15. The patriot is the star of our country. Here the 'star' is used as a/an- /[illegible]/
ⓐ simile ⓑ metaphor
ⓒ allegory ⓓ personification Ans : ⓑ

16. An epic (মহা কাব্য) is based on --- performed by a hero. /[illegible]/
ⓐ heroic deeds ⓑ a narrative
ⓒ intervention ⓓ trifle subjects Ans : ⓐ

17. "Epic" means —[ইলশানি বিশ্ব: ০৩-০৭]
ⓐ A long story-dealing with brave deeds
ⓑ A short story-dealing with brave deeds
ⓒ A long story-dealing with funny deeds
ⓓ A medium story-dealing with trivial deeds Ans : ⓐ

18. "We have short time to stay, as you" (from the poem "To Daffodils") is an example of ---? /[illegible]/
ⓐ aymbol ⓑ metaphor
ⓒ simile ⓓ metonymy Ans : ⓒ

19. "We dry away/ like to the summer's rain (from the poem "To Daffodils") is an example of : /[illegible]/
ⓐ Metaphor ⓑ Symbol
ⓒ Personification ⓓ Simile Ans : ⓓ

20. Metaphor is a comparison between -- /[illegible]/
ⓐ two tings of Nature ⓑ two similar things
ⓒ two dissimilar objects ⓓ two criteria Ans : ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

21. **That man is a mad dog now. It is an example of-----** [illegible]
(a) Metaphor (b) personification
(c) simile (d) hyperbole **Ans : (a)**

22. **"Mist and Mellow Fruitfulness"- which of the following figures of speech is used in the sentence?** [illegible]
(a) Alliteration (b) Metaphor
(c) Onomatopoeia (d) Personification **Ans : (a)**

23. **Metaphor involves:**
(a) implicit comparison (b) illicit comparison
(c) explicit comparison (d) elaborate comparison **Ans : (a)**

24. **'Time is money' is an example of ----**
(a) Simile (b) Metaphor
(c) Personification (d) Allusion **Ans : (b)**

25. **'He is the black sheep of the family.' What ornamentation of language has been used here?**
(a) Personification (b) simile
(c) metaphor (d) exaggeration **Ans : (c)**

26. **The camel is the ship of the desert. Which of the following figures of speech is used in the sentence?** [illegible]
(a) Simile (b) Metaphor
(c) Personification (d) Epigram **Ans : (a)**

27. **What Figure of speech do you find in "budding beauty"?** *[Dhaka University (B-Elective) 14-15]*
(a) Assonance (b) Alliteration
(c) Simile (d) Metaphor **Ans : (b)**

28. **(They seem to push you back into a corner) ' like a poor intruder' is an example of—** *[Dhaka University (D) 11-12]*
(a) Simile (b) Metaphor
(c) metonymy (d) hyperbole **Ans : (a)**

29. **"I wondered lonely as a cloud" is an example of----** *[Jahangirnagar University (C) 11-12]*
(a) simile (b) metaphor
(c) symbol (d) apostrophe **Ans : (a)**

30. **Commencement of the words with the same letter.** *[United Commercial Bank- 10]*
(a) Rhyme (b) Alliteration
(c) Pun (d) Oxymoron **Ans : (b)**

31. **"A *storm* man *struggling* with the *storm* of the fate.**
Which figure of speech is appropriate in the case of the italics used in the sentence? *[SUST (A) 12-13]*
(a) Euphemism (b) Alliteration
(c) Tautology (d) Oxymoron
(e) Pun **Ans : (b)**

Ahidrasel

Ahidrasel

32. He is moving as fast as a train. Here ' as fast as' is--- *[SUST (A) 2012-13]*
ⓐ Metaphor ⓑ Simile
ⓒ Exaggeration ⓓ Personification *Ans : ⓑ*

33. "She is like a red rose, red rose" is an example of--- *[Dhaka University (B-Elective) 12-13]*
ⓐ simile ⓑ metaphor
ⓒ metonymy ⓓ synecdoche *Ans : ⓐ*

34. A simile is----*[KU 05-06]*
ⓐ A comparison between male and female
ⓑ A comparison between a ballad and sonnet
ⓒ A comparison between two dissimilar things
ⓓ A comparison between two similar things *Ans : ⓓ*

35. "Bangladesh Biman is your home in the air" is an example of---- *[Dhaka University (B-Elective) 13-14]*
ⓐ simile ⓑ metaphor
ⓒ Personification ⓓ hyperbole *Ans : ⓒ*

36. The figure of speech in which the author makes an obvious exaggeration for emphasis or create some specific effect is—
ⓐ metaphor ⓑ personification
ⓒ metonymy ⓓ hyperbole *Ans : ⓓ*

37. 'Ten thousand saw I at a glance.' Is a figure of speech known as ----
ⓐ hyperbole ⓑ litotes
ⓒ irony ⓓ satire *Ans : ⓐ*

38. Here's the smell of blood still; all the perfumes of Arabia will not sweeten this little hand.
ⓐ Euphemism ⓑ Epigram
ⓒ Metonymy ⓓ Hyperbole *Ans : ⓓ*

39. The underlined part in "She felt it was talking a hundred years to complete the exam". Is an example of ----
ⓐ a simile ⓑ a symbol
ⓒ a hyperbole ⓓ an understatement *Ans : ⓒ*

40. A figure of speech in which an overstatement or exaggeration occurs.
ⓐ Inference ⓑ Hyperbole
ⓒ Imagery ⓓ Narrator *Ans : ⓑ*

41. A fiction (গল্প, উপন্যাস, রোমান্স-কাহিনী ইত্যাদি-সাহিত্যের শাখা বিশেষ) means- *[বিসিএস বিভাগীয়-০৮]*
ⓐ Confusion
ⓑ Folk action
ⓒ a literary device *Ans : ⓓ*
ⓓ a branch of literature that describes imaginary people and events.

Ahidrasel

Ahidrasel

42. In English if two different words have the same spelling and pronunciation they are called. [illegible]
(a) Synonyms (b) Homographs
(c) homophones (d) homonyms Ans : (c)

43. A pattern of accented and unaccented syllables in lines of poetry-
(a) Rhyme scheme (b) Meter
(c) Alliteration (d) Allegory Ans : (b)

44. The repetition of similar ending sounds.
(a) alliteration (b) Onomatopoeia
(c) Rhyme (d) Meter Ans : (c)

45. Applying human qualities to non-human things.
(a) Personification Onomatopoeia
(c) Alliteration (d) Allegory Ans : (a)

46. Using words or letters to imitate sounds-
(a) Alliteration (b) Simile
(c) Onomatopoeia (d) Rhyme Ans : (c)

47. A description that appeals to one of the five senses-
(a) Imagery (b) Personification
(c) Metaphor (d) Rhyme Ans : (a)

48. A poem that tells a story with plot, setting, and characters-
(a) lyric (b) free verse
(c) narrative (d) Rhyme Ans : (c)

49. A poem with no meter or rhyme---.
(a) Lyric (b) Free verse
(c) narrative (d) Rhyme Ans : (b)

50. A poem that generally has meter and rhyme---.
(a) lyric (b) free verse
(c) narrative (d) Rhyme Ans : (d)

51. What is the word for a 'Play on words'?
(a) pun (b) simile
(c) haiku (d) metaphor Ans : (a)

52. Which represents an example of alliteration?
(a) Language Arts (b) Peter Piper Picked Peppers
(c) I like music. (d) A beautiful scenery with music
Ans : (b)

53. What is the imitation of natural sounds in word form?
(a) Personification (b) Hyperboles
(c) Alliteration (d) Onomatopoeia Ans : (d)

Ahidrasel

Ahidrasel

54. **The 'Poet Laureate' is—** [115 তম বিসিএস]
   (ক) the best poet of the country
   (খ) a winner of the Noble Prize in poetry
   (গ) the Court Poet of England
   (ঘ) a classical poet. *Ans : (গ)*

Note: Poet Laureate (ব্রিটেনের রাজকবি) Wordsworth- কে Poet Laureate বলে। Nobel Laureate নোবেল বিজয়ী।

55. **'Melodrama' is a kind of play of —** [কুশীলব নামক চলচ্চিত্রের নায়কের ভিন্ন-পরিচালক নাম বিভাগ পরীক্ষা-২০০৪]
   (ক) violent and sensational themes (খ) historical thems
   (গ) philosophical themes (ঘ) pathetics themes
   Ans : (ক)

56. **Which word does not relate to literature?—** [কোন শব্দ সাহিত্যের সঙ্গে সম্পর্কিত নয়-২০০৯]
   (ক) epilogue (খ) monoluge
   (গ) prologue (ঘ) Demagogue *Ans : (খ)*

57. **Canto বলতে কি বুঝা যায়?** [সহকারী জজ পরিক্ষার পরিবর্তন পরিক্ষার-২০১৮]
   (ক) দীর্ঘ কবিতার একটি স্তবক (খ) নাটকের অংক
   (গ) মহাকাব্যের বিভাগ (ঘ) অমিত্রাক্ষর ছন্দে রচিত কবিতা *Ans : (গ)*

58. **Writing one's own life story is known as—** [আত্মজীবনী লিখিলে সেটি জানা যায়-২০০৭]
   (ক) Biogcaphy (খ) Autobiography
   (গ) Autography (ঘ) Life history *Ans : (খ)*

59. **When a person writes the story of his own life it is called —** [কখন কোনো ব্যক্তি আত্মজীবনী রচনা করে এবং কুশলীদের লিখিতভাবে একত্র রাখলে কি বলা হয়-২০০৩]
   (ক) an autobiogrpahy (খ) a biograph
   (গ) a diary (ঘ) a chronology *Ans : (ক)*

60. **What is 'Sonnet'** [কোন ও চৌদ্দলাইনের সুপরিচিত কবির চৌদ্দলাইন সেটিকে সহজেই পরিচালক/বিশ্লেষক কবিতা-২০০৪]
   (ক) A prose of special nature (খ) A sacred poem of reputed poet
   (গ) A poem of fourteen lines (ঘ) A criticism of a poet *Ans : (গ)*

61. **A sonnet is a poem having- lines.** [সনেট-কবিতার পদ্য বিশিষ্ট পরীক্ষা-২০০৪]
   (ক) sixteen (খ) ten
   (গ) twelve (ঘ) fourteen *Ans : (ঘ)*

62. **'Ballad'is—** [কুশীলব নামক চলচ্চিত্রের পরিচালক নাম বিভিন্ন পরীক্ষা-২০১১]
   (ক) a kind of short narrative poem
   (খ) a kind of short condoling poem.
   (গ) a kind of shoft love poem
   (ঘ) a rhymic verse *Ans : (ঘ)*

Ahidrasel

Ahidrasel

63. **A Machiavellian character is—** [মেকিয়াভেলি লিখিত মেকিয়াভেলির চরিত্র কি ধরনের (৩য় টেক্স)-২০০৭]

(a) an honest person (b) a selfish person
(c) a courageous person (d) a judicious person **Ans : (b)**

64. **What is the meaning the word 'Dirge?** [বাংলা সংজ্ঞাটি লিখ অভিধানে লিখার শব্দটির অর্থ, ১৯৯৮]

(a) a kind of sonnet seqence
(b) a song expressing patrotic sentiment
(c) a long verse telling about an adventure
(d) a song expressing grief, lamentation and mourning **Ans : (d)**

65. **What is the meaning of the word 'euphemism'?** [নিম্নোক্ত কোন শব্দের শব্দটির অর্থ লিখেছেন পরীক্ষা-১৯৯৫]

(a) vague idea (b) inoffensive expressing
(c) verbal play (d) wise saying **Ans : (b)**

66. **If a part of a speech or writing breaks the theme, it is called—** [কোন বক্তব্য লিখিলে]

(a) pomposity (b) digression
(c) exaggeration (d) anti-climax **Ans : (b)**

Note : যদি কোন বক্তব্য (speech) বা লেখার (writing) মূল বিষয়বস্তু (theme) থেকে বিচ্যুতি ঘটে তাহলে তাকে digression (n) বলে। digression অর্থ মূল বক্তব্য থেকে বিচ্যুতি বা অপ্রাসঙ্গিকতা।

67. **Which one is a Metaphor?** [নিম্নে কোন বাক্যটিতে রূপকালঙ্কার সংঘটক পরীক্ষা-২০০৯]

(a) He is as good as his father (b) He is the sort of the family
(c) She sing like a cuckdoo (d) The boy takes after his father

Note : Metaphor হলো একটি বিষয়ের মধ্যে implied comparison. বাক্যে as..... as, as like, as, milar, alike ইত্যাদি না থেকে যদি comparison করা হয়, তাহলে Metaphor হবে। **Ans : (d)**

68. **Death comes to man at any moment. Here "Death" is-**

(a) Metaphor (b) personification
(c) simile (d) imagery **Ans : (b)**

69. **"The waves beside them danced" (from 'I wandered Lonely as a cloud')** [কোন কি (বইটি-খ)-১১-১২]

(a) Simile (b) Metaphor
(c) Metonymy (d) Personification **Ans : (d)**

70. **"Comb" rhymes with (হোম)———.** [কি কি (B) ১০-১৪]

(a) dome (ডোম) (b) bomb (বম)
(c) tomb (টুম) (d) boom (বুম) **Ans : (a)**

Ahidrasel

Ahidrasel

71. **Which of the following words rhyme with the word "paid" (পেইড)** [বি: প্র: (C-2) ১৫-১৬]

ⓐ made (মেইড) ⓑ red (রেড)
ⓒ head (হেড) ⓓ said (সেড) *Ans : ⓐ*

72. **Which word rhymes with "brow (ব্রাউ)"- (ঢা: বি: (D) ০৮-০৯]**

ⓐ crow (ক্রো/ক্রো) ⓑ through (থ্রু)
ⓒ crew (ক্রু) ⓓ now (নাউ) *Ans : ⓓ*

73. **বাংলা "ছড়া" শব্দের ইংরেজি কি?** [বিশ্ব অভিজ্ঞতার জনপ্রিয়, অবিচ্ছেদ্য ও প্রাচীন কুড়া উপাদানটি পরিচালক বাদ দিয়েছে-০৯]

ⓐ Poem ⓑ Poetry
ⓒ Lyric ⓓ Rhyme *Ans : ⓓ*

74. **In English if two different words have the same spelling and pronunciation they are called- Source:** [বি: বি: (A) ১০-১১]

ⓐ Synonyms ⓑ homographs
ⓒ homophones ⓓ homonyms *Ans : ⓓ*

75. **"Ten thousand saw I at a glance"- is an example of____?**

ⓐ Simile ⓑ metaphor
ⓒ Hyperbole ⓓ Personification *Ans : ⓒ*

76. **The pilgrim's progress is an example of____?**

ⓐ Allusion ⓑ Allegory
ⓒ Ballad ⓓ Assonance *Ans : ⓑ*

77. **The appropriate meaning of the word "monologue" is___** [নাটকের একাকথন এর সঠিক অর্থ-০৯]

ⓐ conversation in a play
ⓑ a long speech in a play spoken by one actor especially when alone
ⓒ a speech in a play in which a character, who is alone on the stage, reveals his thoughts aloud
ⓓ a dialogue between the two actors on actresses in a drama *Ans : ⓒ*

78. **Which one does not relate to literature?** [নিম্নোক্ত কোন্ কথাটি সাহিত্যের সাথে সম্পর্কিত-১০১৯]

ⓐ Epilogue ⓑ Monologue
ⓒ Demagogue ⓓ Prologue *Ans : ⓒ*

ব্যাখ্যা: Demagogue-শব্দের অর্থ রাজনৈতিক ক্ষেত্রে বক্তৃতাবাগীশ নেতা তাই এই শব্দটি রাজনীতির সাথে জড়িত, সাহিত্যের সাথে নয়।

79. **A "Prologue" is—** [ঢা বি ০৮-০৯]

ⓐ poem or speech at the end of a play
ⓑ an introduction to a play or a literary work
ⓒ a song of mooring
ⓓ the science of verification *Ans : ⓑ*

Ahidrasel

Ahidrasel

80. Diction means____?

ⓐ Selection of words ⓑ Elimination of words
ⓒ Accuracy of words ⓓ Wrong words

81. A Machiavellian character is- [illegible]

ⓐ an honest person ⓑ a selfish person
ⓒ a courageous person ⓓ a judicious person

Ans : ⓒ

82. A Machiavellian character is- [illegible]

ⓐ an honest person ⓑ a scheming person (Cunning person)
ⓒ a adventurous person ⓓ a learned person

Ans : ⓑ

83. What is catastrophe? [illegible]

ⓐ The comical end of dramatic events
ⓑ The comic tragic end of the day
ⓒ The comic tragic end of the play
ⓓ None of the above

Ans : ⓓ

84. A formal composition or speech expressing high praise of somebody- [illegible]

ⓐ elegy ⓑ eulogy
ⓒ caricature ⓓ exaggeration

Ans : ⓑ

Ahidrasel

Quotations

Aristotle

He (384-322 BC) was a Greek philosopher. Plato was his teacher.

Quotation	Source
We make war that we may live in peace.	Nicomachean Ethics
Probable impossibilities are to be preferred improbable possibilities.	Poetics
Man is by nature a political animal.(35th BCS)	Politics
He who is unable to live in society, or who has no Politics need because he is sufficient for himself, must be either a beast or a god.	Politics

Christopher Marlowe

He (1564-1593) was an English playwright and poet.

Quotation	Source
Come live with me, and be my love. And we will all the pleasure prove, The Passionate Shepherd to His Love. I That valley, groves, hills and fields, Woods or sleepy mountain yields.	The passionate shepherd to his love.

Ahidrasel

Edmund Burke

He (1729-1797) was an Irish born Whig politician and learned poet.

Quotation	Source
Tyrants seldom want pretext.	Personal Letter to a National Assembly Member
Between crafts and credulity, the voice of reason is stifled.	Personal Letter to the Sheriff of Bristol.
A perfect democracy is therefore the most shameless thing in the world.	Reflection on the Revolution in France
The greater the power, the more dangerous the abuse.	Speech on the Middlesex Election
The people are the masters.	Speech, Hansar

Francis Bacon

He (1561-1626) was an English lawyer, courtier, philosopher and essayist.

Quotation	Source
A crowd is not company, and faces are but a gallery of pictures, and talk but a tinkling cymbal, where there is no love.	Of Friendship (Essay)
Wives are young men's mistresses, companions for middle age, and old men's nurses.	Of Marriage and the Single Life
Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested.	Of Studies
Reading maketh a full man; conference a ready man; and writing an exact man	Of Studies
Histories make men wise; poets witty; trie Of Studies mathematics subtle; natural philosophy, deep; moral, grave; logic and rhetoric, able to contend.	Of Studies
A mixture of lie doth ever add pleasure	Of Truth
Opportunity makes a thief	Advice to the earth of Essex

Ahidrasel

Ahidrasel

Gladstone

He (1809-1998) was a Former British Prime Minister and Liberal politician.

Quotation	Source
Justice delayed is justice denied Justice hurried is justice buried	Legal Maxim

John Donne

He (1572 - 1631) was an English poet.

If our two loves be one, or, thou and I Love so alike, that none do slacken, none can die.	The Good Morrow
Busy old fool, unruly sun, Why dost thou thus.	The Sun rising
Love, all alike, no season knows, nor clime Nor ; hours, days, months, which are the rags of time,	The Sun rising
She's all states, and all princes I Nothing else is.	The Sun rising
For ; God's sake ; hold your tongue, and Let me love.	The Canonization

Alexander Pope

He (1688 -1744) was an 18th-century English poet.

To err human; to forgive is' divine	An Essay on Criticism
Fools rush in where angels fear to tread	
A little learning is a dangerous thing	

Ahidrasel

Ahidrasel

John Milton

He (1608-1674) was an English epic poet.

Quotation	Source
Better to reign in hell, than serve in heaven	Paradise Lost
.....This childhood shows the man,	Paradise Regained
As morning shows the daj Just are the ways of god, And justifiable to men; I Unless there be who think not God at all	Samson Agonistes
Love quarrels oft in pleasing concordjend.	Samson Agonistes
A good book is trie precious life-blood of a master spirt, Embalmed and treasured up on purpose to a life.	Samson Agonistes
Give me the liberty to know, to utter, and to argue	Areopagitica
Freely according to conscience, above all liberties.	Areopagitica

John Keats

He (1795-1821) was an English Romantic poet.

Quotation	Source
"Beauty is truth, truth is beauty"- That is all, Ye know on earth, and all you need to know.	Ode on a Grecian Urn
Heard melodies are sweet, but those unheard Are sweeter;	Ode on a Grecian Urn
My heart aches, and a drowsy numbness pains My sense, as though of hemlock had drunk.	Ode to a Nightingale
She dwells with Beauty-Beauty that must die; A thing of beauty is a joy for ever	Ode on Melancholy Endymion

Ahidrasel

Ahidrasel

Jean Jacques Rousseau

He (1712-1778) was a French philosopher and novelist.

Quotation	Source
Man is born free, and everywhere he is in chains	Social Contract

Lord Byron

He (1788-1824) was an English Romantic poet.

Quotation	Source
Sweet is revenge-especially to women	Don Juan
Pleasure's sin and sometimes sin's a pleasure	Don Juan
Man's love is of man's life a thing apart is woman's whole existence	Don Juan

Matthew Arnold

He (1822-1888) was a Victorian poet. "Dover Beach", "Rugby Chapel", "The Scholar Gipsy", Thirsis are his famous poems.

Quotation	Source
The sea of faith was once, too at the full, and round earth's shore	Dover Beach
Love lends life a little grace A few sad smiles;	Mycenius
Poetry is a criticism of life.	Arnold's view
Truth sits upon the lips of dying men	Sohrab and Rustum

Neil Armstrong

He (1930-2012) an American Astronaut, was first to land in the moon in the 21st July, 1969.

Quotation	Source
That's one small step for man, one giant leap for mankind	New York Times

Ahidrasel

Ahidrasel

Napoleon Bonaparte

He (1769-1821) was a Former French emperor and famous politician.

Quotation	Source
The career open to the talents.	
England is a nation of Shopkeepers	
Give us good mothers and I shall give you good nation	
Impossible is a word to be found only in the dictionary of fools	

Percy Bysshe Shelley

He (1792-1822) was an English Romantic poet.

Quotation	Source
I am daughter of Earth and Water, And the nursing of the sky.	The Cloud
If winter comes, can Spring be far behind?	Ode to the West Wind
Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud, I flat upon thorns of life! I bleed.	Ode to the West Wind
Our sweetest songs are those that tell of saddest	To a Skylark
Poets are the unacknowledged legislators of the world	A Defence of Poetry world

Robert Frost

He (1874 -1963) was an American poet.

Quotation	Source
The woods are lovely, dark and deep But I have promises to keep, And miles to go before I sleep on a Snowy Evening	Stopping by Woods
Good fences make good neighbours	Mending wall

Ahidrasel

Ahidrasel

S.T. Coleridge

He (1772-1834) was an English Romantic poet.

Quotation	Source
Alone, alone , all, all alone Alone on a wide, wide sea	The Rime of The Ancient Mariner
Water, water, everywhere Not a drop to drink	The Rime of The Ancient Mariner
He prayeth best, who loveth best All things both great and small	The Rime of The Ancient Mariner

Thomas Gray

He (1716 - 1771) was an English poet.

Quotation	Source
Full many a flower is born to blush unseen, And waste its sweetness on the desert air	Elegy Written in a country Churchyard

Socrates

He (469-399 B.C) was a Greek Philosopher.

Quotation	Source
I know nothing except the fact of my ignorane	Plato "Apology"
The unexamined life is not worth living It is never right to do wrong or to requite wrong with wrong or when we suffer evil to defend	Plato "Crito"
It is perfectly certain that the soul is immortal and imperishable, and our souls will actually exist in another world.	Plato "Apology"

Ahidrasel

Ahidrasel

William Shakespeare

He (1564-1616) was an English playwright.

Quotation	Source
Cowards die many times before their death.	Julius Caesar
To be, or not to be; that is the question.	Hamlet
There are more things in heaven and earth,	Horatio,
Than are dreamt of in your philosophy	Hamlet
Brevity is the soul of wit.	Hamlet
Blow, blow, thou winter wind, Thou art not so unkind As man's ingratitude.	As you like It
All the world's a stage, And all the men and women merely players	As you like It
All the perfumes of Arabia will not sweeten this I little hand	Macbeth
Life's but a walking shadow, a poor player,	Macbeth
It is a tale Told by an idiot, full of sound and fury, Signifying nothing	Macbeth
Fair is foul, and foul is fair;	Macbeth
A young man married is a man that's marre	All's well that ends well
Sweet are the uses of adversity	As You like It
All the word's stage, And all the men and Women merely players The have their exist and their entrance And each man in his time plays many parts His act being eyen ages'	As You like It
Come hither, come hither, come hither Here shall he see . No enemy But winter and rough weather	Under the Green Wood Tree
Frailty the name is woman	Hamlet

Ahidrasel

Ahidrasel

William Wordsworth

He (1770-1850) was an English Romantic poet.

Quotation	Source
Ten thousands saw I at a glance	I Wandered Lonely as a Cloud
The Child is the father of the Man	My Heart Leaps up When I Behold
Behold her, single in the field, you solitary Highland Lass!	The Solitary Reaper

William Blake

He (1757-1827) was an English poet and painter in romantic period. He wrote "Songs of Innocence" and "Songs of Experience".

Quotation	Source
The road of excess leads to the palace of wisdom	The Marriage and
To Mercy Pity Peace and Lovers All pray in their distress	The Divine Image

Ahidrasel

Ahidrasel

Important Quotations from Different Disciplines

1. "I have a dream that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal" — *Martin Luther King.*
2. "They think too little who talk too much" — *Dryden*
3. "Superstition is a religion of feeble minded person" — *Edmund Burke*
4. East is East and West is West Never the twain shall meet. —*Rudyard Kipling*
5. Knowledge is power —*Hobbes*
6. Give me good mothers and I shall give you a good nation —*Napoleon.*
7. Reading maketh a full man; conference a ready man and writing an exact man —*Francis Bacon.*
8. Man is by nature a political animal— —*Aristotle.*
9. The unexamined life is not worth living —*Socrates.*
10. Religion is the opium of the people —*Karl Marks.*
11. Man is born free and everywhere he is in chains —*Rousseau.*
12. Liberty consists in doing what one desires —*John Stuart Mill.*
13. A face that cannot smile is never good — *Martial*
14. Ability is a poor man's wealth —*M Wen*
15. Absence of occupation is not rest, a mind quite vacant, is a mind deserted Cowper
16. Admiration is the daughter of ignorance —*Franklin*
17. Economy is half the battle of life, it is not so hard to earn money as to spend it well purgoon
18. Eternal vigilance is the price of liberty —*Jefferson*
19. Example is better than precept — *S. Smiles*
20. God didn't exist, it would be necessary to invent Him —*Hobbes*
21. God is on the side of big battalions —*George Bernard Shaw*
22. God made the country and man made the town —*Cowper*
23. Government of the people , by the people , for the people —*Abraham Lincoln*
24. You may fool some of the people some of the time; you can even fool some of the people all the time; but you can't fool all the people all time —*Abraham Lincoln*
25. Habit if not resisted, soon becomes it necessity — *Saint Augustine*
26. Help thyself and God will help-thee —*Herbert*

Ahidrasel

Ahidrasel

27. Humanity is the solid foundation of all virtue — *Confucius*
28. I have a dream that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal. —*Martin Luther King*
29. I shall not part with as much land by the point of a neddle — *Isha Khan*
30. Life is not life without delight — *Rabindranath Tagore*
31. Live and let live is a rule of common justice — *Lord Mansfield*
32. Good face is the best letter of recommendation —*Queen Elizabeth*
33. Man poses, God disposes —*Thomas A Kempis*
34. Man's conscience is the oracle of God — *Lord Byron*
35. Men are woman's playthings, woman is the devil's — *Victor Hugo*
36. No man can be wise on empty stomach — *George Eliot*
37. None but a fool is always right — *Hare*
38. One should eat to live, not live to eat —*Franklin*
40. Pain is the outcome of sin — *Gautama Buddha*
41. Patience is bitter, but its fruit is sweeter — *Rousseau*
42. Philosophy is the art of living — *Plutarch*
43. Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely —*Lord Action*
44. Prejudice is the child of ignorance —*Hazlitt*
45. Prejudice is the reason of fools —*Voltaire*
46. Riches are not an end of life, but an instrument of life —*H. W Beecher*
47. Self suffering is the truest test of sincerity — *Gandhi*
48. Self-preservation is the first law of nature —*Samuel Butler*
49. Speech is great, but silence is greater — *Carlyle*
50. Success makes success, as money makes money — *Chamfort*
51. They think too little who talk much —*Dryden*
52. "I will never be an old man. To me, old age is always 15 years older than I am." ..... written by — *Francis Bacon*
53. 'But I have promises to keep And miles to go before I sleep'. .....These lines are from "Stopping by the 54.Woods on a Snowy Evening" written by — *Robert Frost*
55. A bachelor's life is a fine breakfast a flat lunch, and a miserable dinner .....written by — *Francis Bacon*
56. "Thus I enter ; and thus I go"..... a quotation from "The Patriot" written by — *Robert Browning.*
57. "Shepherd to His Love" written by — *Christopher Marlowe*
58. 'The government is the best which governs least' — *Henry David Thoreau*

Ahidrasel

Ahidrasel

59. 'Veni, vidi, vici'..... is the quotation from— "Julii en by
—*William Shakespeare*

60. 'Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud; I fall upon the thorns of life! I bleed.' .....These lines were from "Ode to the West Wind' written by
— *P.B. Shelley*

61. "Power tends to corrupt and absolute power corrupts absolutely" was stated by — ..... *Lord Acton*

62. "Fair daffodils! we weep to see
You haste away so soon;
As yet the early rising sun
Has not attained his noon."—
..... These lines are from "To Daffodils" — *Robert Herrick*

63. 'Popular opinion is the greatest lie' ..... — *Thomas Carlyle*

64. "Admiration is the daughter of ignorance." ..... —*Franklin*

65. "Death is the golden key that opens the places of eternity" —*John Milton*

66. "Fame is the perfume of heroic deeds" — *Socrates*

67. "Help thyself, and God will help them" — *Herbert*

68. "I slept and dreamed that life was beauty, I waked and found that life was duty." —*S. Hooper*

69. "Love looks not with eyes, but with the mind". —*Shakespeare*

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions and Suggestions

1. **"Man is a political animal" — who said this?** *[36 BCS; চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]*
   (a) Dante (b) Plato Ans: (c)
   (c) Aristotle (d) Socrates

ব্যাখ্যা :

Writer	*Quotation*
Aristotle	*Man is a political animal (The Politics)*
Plato	*Know thyself Ignorance, the root an Md stem of every evil.*
Socrates	*The Unexamined life is not worth living. Into the velly of death rode the six hundred.*

2. **"Into the ——— of death rode the six hundred".** *[২য় তম বিসিএস]*
   (a) city (b) tunnel Ans:(d)
   (c) road (d) valley

Note : উপরিউক্ত চরণটি Alfred Tennyson (1809-1892)-এর The Change of the Light Bridge থেকে উদ্ধৃত।

3. **To be or not to be, that is the ———.** *[৩৫ তম ২য় তম বিসিএস/সমাজসেবা অফিসার (সমাজকল্যাণ মন্ত্রণালয় নিয়োগ পরীক্ষা- '১০; চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১০-'১১]*
   (a) meaning (b) question Ans:(b)
   (c) answer (d) issue

4. **'If winter comes, can spring be far behind?' These lines were written by—** *[২৮ তম বিসিএস/ খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'০৯-১০]*
   (a) Keats (b) Frost Ans:(d)
   (c) Eliot (d) Shelley

Note : উপরিউক্ত চরণটি P. B. Shelley এর বিখ্যাত কবিতা Ode to the west wind থেকে উদ্ধৃত। Shelley এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা হলো- Adonais, Queen Mob, Hellas ইত্যাদি।

5. **Who wrote 'Beauty is truth, truth beauty'?** *[৩৫তম বিসিএস/ মাধ্যমিক বাংলাদেশ শিক্ষক-'০৯/সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক পরীক্ষা-'১১]*
   (a) Shakespeare (b) Wordsworth Ans:(c)
   (c) Keats (d) Eliot

Note : John Keats- এর কয়েকটি বিখ্যাত কবিতা হচ্ছে- Ode to Nightingale, Ode on a Grecian Jrn, Ode to Psyche. Keats- কে Poet of Beauty বলা হয়। এটি তাঁর রচিত একটি বিখ্যাত চরণ।

Ahidrasel

Ahidrasel

6. **"Justice delayed is justice denied" — was stated by —** [illegible]
ⓐ Shakespeare ⓑ Emerson Ans:ⓐ
ⓒ Gladstone ⓓ John Keats

7. **Who authored that statement "Injustice anywhere is a threat to justice everywhere"?** [illegible]
ⓐ Harold Laski ⓑ Martin Luther King Ans:ⓑ
ⓒTocqueville ⓓ Abraham Lincoln
e) John Adams

8. **Cowards die — before death.** [illegible]
ⓐ much time ⓑ much times Ans:ⓑ
ⓒ enough time ⓓ many times
e) much times

9. **'Our Sweetest songs are those that tell of a sadest thoughts' is a quotation from Shelley's —** [illegible]
ⓐ Ode to a skylark ⓑ The cloud Ans:ⓓ
ⓒ Ode to the west Wind ⓓ Adonais

10. **'Frailty, The name is woman' — in which of the following novels you find this?** [36th BCS; illegible]
ⓐ Macbeth ⓑ Romeo and Juliet Ans:ⓒ
ⓒ Hamlet ⓓ Tempest

11. **"The music in my heart I bore Long after it was heard no more" These lines are from the poem —** [illegible] Ans:ⓐ
ⓐ The Solitary Reaper by Wordsworth
ⓑ Ode to a Nightingale by John Keats
ⓒ To a lady with a guitar by P. B. Shelley
ⓓ Elegy written in a country churchyard by Thomas Gray

12. **"The Trumpet of prophecy! O wind. If winter comes, can spring be far behind?" Who is the poet of these lines?** [illegible]
ⓐ P. B. Shelley ⓑ William Wordsworth Ans:ⓑ
ⓒ John Keats ⓓ Robert Browing

Ahidrasel

Ahidrasel

13. **'A thing of beauty is a joy fore ever' was stated by—** [আইন বিভাগের সহকারী পরিচালক পদে-রেজিস্ট্রার-'১২/জাতীয় সংসদ সচিবালয়ে গবেষণা কর্মকর্তা-'০৯]
ⓐ John Keats ⓑ William Shakespeare Ans:ⓐ
ⓒ Bacon ⓓ Milton

14. **'Knowledge is power' was stated by—** [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]
ⓐ Bacon ⓑ Hamlet Ans:ⓒ
ⓒ Socrates ⓓ Rousseau

15. **'Sweet are the uses of adversity' was stated by—** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]
ⓐ Valtaire ⓑ Shakespeare Ans:ⓑ
ⓒ Milton ⓓ Tolstoy

16. **Who authored the statement "The government is the best which governs least"?** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]
ⓐ Hobart Spancer ⓑ Harold Laski Ans:ⓓ
ⓒ Tocqueville ⓓ Henry David Thoreau

17. **'Nature never did betray the heart that loved her' is a quotation.** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]
ⓐ Wordsworth ⓑ B. J. Baryon Ans:ⓓ
ⓒ P. B. Shelly ⓓ J. Keats
e) Milton

18. **Who wrote the famous poetic line "To err is human, to forgive is divine" —** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'০৯-'১০/] [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০১১-২০১২]
ⓐ Pope ⓑ Shelley Ans:ⓐ
ⓒ Keats ⓓ Dryden

19. **Who said "Cowards die many times before their death".** [সচিবালয় কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-'০৪/] [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]
ⓐ Shakespeare ⓑ Franklin Ans:ⓐ
ⓒ Carlyle ⓓ Alexander Pope
e) Dry den

20. **To be, or not to be — that is the question, — is a famous soliloquy from—** [৩৯তম বিসিএস, প্রথম অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ক্যাডারে উপসহকারী পদে নিয়োগ পরীক্ষা-'০১; খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'১১-'১২]
ⓐ Macbeth ⓑ King Lear Ans:ⓓ
ⓒ Othello ⓓ Hamlet

ব্যাখ্যা: *To be, or not to be — that is the question* পংক্তিটি *William Shakespeare* এর *Hamlet* থেকে নেয়া। *Hamlet* একটি *Tragedy* নাটক। এর প্রধান চরিত্রগুলো হলো- যুবরাজ হ্যামলেট, রাজা ক্লডিয়াস, পলোনিয়াস, ওফেলিয়া ইত্যাদি।

Ahidrasel

Ahidrasel

21. **"Better to reign in Hell than to serve in Heaven" Who said this and where?** [স্যাটান ব্রহ্মাণ্ডের অধীন মহিমাগমন ও প্যারাডাইস অধিকারের সহকারী পরিচালক-'১১]
ⓐ Satan in 'Paradise Lost' ⓑ Stain in 'Paradise Regained' Ans:ⓐ
ⓒ Adam in 'Paradise Lost' ⓓ Adam in 'Paradise Regaine'

22. **"Fair daffodils! we weep to see. You haste away so soon; As yet the early rising sun Has not attained his noon." Who is the writer of these beautiful lines?** [প্যারাডাইস অধিকারের সহকারী পরিচালক-'১১]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Robert Herrick Ans:ⓑ
ⓒ William Blake ⓓ John Keats

23. **'Govt. of the people, by the people for the people' was observed by—**[৫ম বিসিএস (সহকারী জজ) প্রাথমিক পরীক্ষা-'১০]
ⓐ Abraham Lincon ⓑ Clinton Ans:ⓐ
ⓒ M. K. Gandhi ⓓ Yasir Arafat

24. **'They — in never-ending' —** [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'০৯-'১০]
ⓐ started, show ⓑ shone, laughter Ans:ⓓ
ⓒ grow, row ⓓ stretched, line

25. **"A little learning is a dangerous thing" is a quotation from —** [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-'০৯-'১০]
ⓐ Oscar wilds ⓑ Alfred Tennyson Ans:ⓒ
ⓒ Alexander Pope ⓓ Voltaire

26. **If Winter comes, can Spring be for behind? — is a line from-** [দক্ষিণ পশ্চিমাঞ্চল জনপ্রশাসন ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা-'০৯]
Ans:ⓐ
ⓐ Shelly's Ode to West Wind
ⓑ Coleridge's Rime of the Ancient Mariner
ⓒ Byron's Don Juan
ⓓ Keats Ode to Autumn

27. **If Winter comes, can — be far behind?** [দক্ষিণ পশ্চিমাঞ্চল সহকারী পরিচালক-'০৯]
ⓐ Autumn ⓑ Spring Ans:ⓑ
ⓒ Summer ⓓ Rain

Note : উপরিউক্ত লাইনটি P. B. Shelly এর Ode to West Wind থেকে নেওয়া।

28. **Whose dying words were, "Crito, I owe a cock to Asclepins; will you remember to pay the debt?"** [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার-'০৮]
ⓐ Aristotle ⓑ Tules Ans:ⓒ
ⓒ Socrates ⓓ Robert Louis Strvenson
e) Socrates

Ahidrasel

Ahidrasel

29. **"Some books are to be tasted, others to be swallowed and some few to be chewed and digestd." Said —** [কার ও টেলিভোগাযোগ মন্ত্রণালয় হিসাবরক্ষক কর্মকর্তা নিয়োগ পরীক্ষা-'০৫/ উপজেলা সমাজসেবা কর্মকর্তা-'০৮]

ⓐ Joseph Addison ⓑ Dr. Johnson Ans:ⓐ
ⓒ Charles Lamb ⓓ Francis Bacon

30. **'Veni, Vidi, Vici' this quotation from Shakespear—** [কার কথা নিয়োগ পরীক্ষা-'০৭]

ⓐ Hamlet ⓑ Othello Ans:ⓑ
ⓒ Merchant of Venice ⓓ Julius Caesar

31. **"Ten thousand saw I at a glance" Who said this?** [উপজেলা সমাজসেবা কর্মকর্তা-'০৭]

ⓐ Shakespeare ⓑ Coleridge Ans:ⓓ
ⓒ Keats ⓓ Wordsworth

[ব্যা: উপরিক্ত লাইনটি প্রকৃতির কবি *William Wordsworth*- এর *'I Wandered Lonely as a Cloud'* কবিতা থেকে নেওয়া হয়েছে।]

32. **"Cowards die many times before their death."** বাক্যটি শেক্সপিয়ারের কোন নাটক হতে উদ্ধৃত হয়েছে? [কারাবিভাগের কনস্টেবল পদ-ট্রেডসম্যান-'০১/ কাল শিক্ষা কর্মকর্তা-'০৫]

ⓐ Macbeth ⓑ Julius Caesar Ans:ⓑ
ⓒ Hamlet ⓓ Othello

33. **Who has written? 'He prayeth best, who loveth best, All things great and small.'** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিচালক পদে বাছাই পরীক্ষা-'০৯]

ⓐ John Keats ⓑ Lord Byron Ans:ⓓ
ⓒ P. B. Shelley ⓓ Coleridge

34. **"Give me good mothers, I will give you a good nation." was the observation of—** [টেলিযোগাযোগ বেতারের সহকারী পরিচালক/হিসাবরক্ষক কর্মকর্তা-'০৯]

ⓐ Hitler ⓑ Abraham Lincoln Ans:ⓒ
ⓒ Napoleon ⓓ Sheikh

35. **"Reading maketh a full man; conference a ready man; writing an exact man" Who said this?** [কিশোর বাংলাদেশের কলেজে টেলিভিশন প্রোগ্রামার পদে-২ -'০৯]

ⓐ Shakespeare ⓑ Bacon Ans:ⓑ
ⓒ Keats ⓓ Kyd

36. **'Oh, lift me as a wave, a leaf, a cloud; I fall upon the thorns of life! bleed.' This quotation is from P B Shelley's—** [দুর্নীতি দমন ব্যুরোর সহকারী উপ-পরিচালক -'০৯]

ⓐ The Cloud ⓑ To a Skylark Ans:ⓒ
ⓒ Ode to the West Wind ⓓ Adonias

Ahidrasel

Ahidrasel

37. Identify the poet of the verse : "Our sweetest songs are those that tell of the saddest thought." [বন্দর ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের কারিগরি কলেজসমূহের ভর্তি পরীক্ষা-'১৫]

ⓐ John Keats ⓑ P. B. Shelley Ans:ⓑ
ⓒ Lord Byron ⓓ William Wordsworth

38. Which ode begins with the lines?
'My heart aches, and a drowsy numbness pains. My sense, as though of hemlock I had drunk.' [নাম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের কারিগরি কলেজসমূহের ভর্তি পরীক্ষা-'১০]

ⓐ Ode on the Spring ⓑ Ode to Duty Ans:ⓒ
ⓒ Ode to a Nightingale ⓓ Ode to the West Wind

39. "Ten thousand saw I at a glance Tossing their heads in sprightly dance." What is the poet William Wordsworth referring to? [বন্দর ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের কারিগরি কলেজসমূহের ভর্তি পরীক্ষা-'১০]

ⓐ birds ⓑ daffodils Ans:ⓑ
ⓒleaves ⓓ bees

40. 'All the perfumes of Arabian will not sweeten this little hand' is a quotation from — [বাণিজ্য ও ব্যবস্থাপনা অনুষদের সহ-পরিচালক-'০১]

ⓐ Hamlet ⓑOthelo Ans:ⓑ
ⓒ Macbeth ⓓKing Lear

41. 'But I have promises to keep And miles to go before I sleep'— was written by- [উপ-সহকারী পরিচালক (প্রশা)-'০১]

ⓐ T. S. Eliot ⓑ W.B. Yeats Ans:ⓒ
ⓒ Robert Frost ⓓ Ted Huges

42. "You may fool some of the people some of the time; you can even fool some of the people all the time; but you can't fool all the people all time" was stated by— [নাম বোঝাইয়ে-'০১]

ⓐ George Washington ⓑ V.V.I Lenin Ans:ⓒ
ⓒ Abraham Lincon ⓓ Churchill

43. "Come live with me and be my love, And we will all the pleasures prove, That hills and valleys, dale and fields, And all the craggy mountains yield." These are a few lines of a poem of a great poet. Who is the poet? [ঢাকাস্থ সহকারী কমিশনার পদে নিয়োগ পরীক্ষা-২০০০]

ⓐ J. Webster ⓑ C. Marlow Ans:ⓑ
ⓒ W. Shakespeare ⓓ Lord Bacon

44. 'Good face is the best latter of recommendation' was stated by— [সহকারী পরিচালক (স্যানিটারি এন্ড এনভায়রনমেন্ট)-২০০০]

ⓐ Queen Victoria ⓑ Queen Elizabeth Ans:ⓑ
ⓒ Queen Anne ⓓ Queen Marry

Ahidrasel

Ahidrasel

53. All the world's a stage, And all the men and women merely players The have their exist and their entrance And each man in his time plays many parts. These lines are written by *[লাস বেসিক্সাস নিয়োগ পরীক্ষা-২০১]*

ⓐ Oliver goldsmith ⓑ Alfred Tennyson **Ans:ⓑ**
ⓒ William Shakespeare ⓓ D. H. Lawrence

54. Where is expressed the view that "There is a divinity that shapes our ends?" *[লাস বেসিক্সাস-২০১]*

ⓐ In King Lear ⓑ In Hamlet **Ans:ⓑ**
ⓒ In the Tempest ⓓ In Merry Wives of Windsor

55. I have a ——— that one day this nation will live out the true meaning of its creed that all men are created equal." *[২৯ তম বিসিএস]*

ⓐ desire ⓑ hope **Ans:ⓒ**
ⓒ dream ⓓ wish

Note: *উপরিউক্ত উক্তিটি মার্টিন লুথার কিং-এর বক্তৃতা থেকে উদ্ধৃত। তিনি ১৯৬৮ সালে আততায়ীর গুলিতে নিহত হন।*

Ahidrasel

Ahidrasel

Theme of Some Important Literary Pieces

Writers	Works	Theme
Alexander Pope	The Rape of the Lock	• The foul fashion of the contemporary society. • Amitrorto the 18th century aristocratic social life.
Anita Desai	Games at Twilight	• The dream of a child and child psychology.
Aldous Huxley	Selected Snobberies	• Different types of sonobbery.
Ben Johnson	Volpone	• Study of avarice
Christopher Marlowe	Dr. Faustus	• Renaissance spirit, indomitable thirst for knowledge desiring for worldly power and success violating God's supremacy.
	The Jew of Malta	• A study of lust for wealth (Jew is strongly suggestive of Shakespeare's Shylock)
	Tamburlaine the Great	• The story of Timur who began his life as shepherd chief and ultimately became a great conqueror.
Charles Dickens	Great Expectations	• High expectation of a poor village boy Pip and trying to establish himself in high position in the London city. • Snobbery of Pip
	David Copperfield	• Autobiographical touch
	A Tale of Two Cities	• The main theme of this novel is French Revolution. • A true picture of lives in the two capitals, London and Paris.

Ahidrasel

Ahidrasel

List of National/Famous Poets of Different Countries/Languages

Country	National poet's	উচ্চারণ
America	Walt Whitman	ওয়াল্ট হুইটম্যান
Australia	Henry Lawson, Adam Lindsay Gordon	হেনরি লসন; অ্যাডাম লিন্ডসে গর্ডন
Bengali	Kazi Nazrul Islam	কাজী নজরুল ইসলাম
Canada	Pablo Neruda	পাবলো নেরুদা
England	William Shakespeare	উইলিয়াম শেক্সপিয়ার
France	Victor Hugo	ভিক্টর হুগো
Germany	Goethe	গোয়েথে
Greece	Homer, Dionysios	হোমার, ডাইনোসিয়াস
Hindi	Tulsidas	তুলসিদাস
Ireland	Thomas Moore, W.B. Yeats	থমাস মুর; ইয়েটস
Italy	Dante Alighieri	ড্যান্টি অ্যালিঘিয়েরি
Latin	Virgil	ভার্জিল
Mexico	Octavio Paz	অক্টাভিও পাজ
Persian	Sheikh Saadi	শেখ সাদি
Russia	Alexander Pushkin	আলেকজান্ডার পুশকিন
Sanskrit	Kali das	কালিদাস
Scotland	Robert Burns, Edwin Morgan	রবার্ট বার্নস; এডউইন মরগান
Urdu	Ghalib	গালিব

Ahidrasel

Ahidrasel

Elaboration of the names of some writers

Short Names	Elnoration of the Names
A.C. Bradley	Andrew Cecil Bredley
C.G. Rossetti	Christina Gabriel Rossetti
D.G. Rossetti	Dante Gabriel Rossetti
D.H. Lowrence	David Herbert Lowrence
E.M. Forster	Edward Morgan Forster
F.R. Leavis	Frank Raymond Leavis
G.B. Shaw	George Bernard Shaw
G.M. Hopkins	Gerard Manley Hopkins
H.G. Wells	Herbert George Wells
J.K. Rowling	Joanne Kinan Rowling
J.M.Synge	John Millington Synge
M.K. Rowling	Marjorie Kinan Rowling
O'Neill	Eugine O'Neill
P.B.Shelley	Percy Bysshe Shelley
R.K. Narayan	Rasipuran Krishnaswami Narayan
R.L. Stevenson	Robert Louis Stevenson
S.T. Coleridge	Samuel Taylor Coleridge
T.S. Eliot	Thomas Stearns Eliot
W.B.Yeats,	William Butler Yeats
W.H. Auden	Wystan Hugh Auden

Ahidrasel

Ahidrasel

ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত মহাকাব্য
Notable epics and their writer's names

Writers	Epics
Alexander Pope	The Rape of the Lock (Mock-epic)
Anonymous	Beowulf, Epic of Gilgamesh
Dante Alighieri	The Divine Comedy
Edmund Spenser	The Faerie Queen
Ezra Pound	The Cantos
Ferdousi	Shah Nama
Homer	The Iliad, The Odyssey
John Milton	Paradise Lost, Paradise Regained
Lord Byron	Don jun
Ovid	Metamorehoses
P.B. Shelley	Adonais
Sir Walter Scott	Ivanhoe
Virgil	Aeneid

Ahidrasel

Ahidrasel

ইংরেজি সাহিত্যে বিখ্যাত শোককাব্য
Some writers and their notable elegies

Writers	Elegies
Edmund Spenser	*Astrophel, Daphnaida*
John Dryden	*Heroic Stanzas on the Death of Cromwell*
John Milton	*Lycidas*
John Skelton	*Dirge on Edward IV*
Mathew Arnold	*Thyrsis, Rugby Chapel, Heine's Grave, A Southern Night, Memorial Verse, Haworth's Churchyard*
Occleve	*The Regiment of Princes*
P.B. Shelley	*Adonais*
Tennyson	*In Memoriam*
Thomas Gray	*Elegy Written in a Country Churchyard*
W.H. Auden	*In Memory of W.B. Yeats*

For whom the following Elegies are written

Elegies	For whom the following Elegies are written
A Southern Night	*on the death of Arnold's brother Kamart*
Adonais	*on the death of John Keats*
Astrophel	*on the death of Sir Philip Sidney*
Daphnaida	*on the death of Douglas Howard*
Dirge on Edward IV	*on the death of Edward IV*
Elegy Written in a Country Churchyard	*on the death of the poor fathers*
Heine's Grave	*on the death of Arnold's brother Heine*

Ahidrasel

Ahidrasel

Heroic Stanzas on the Death of Cromwell	*on the death o Cromwell*
Howarth's Churchyard	*on the death of Charlotte Bronte*
In Memoriam	***on the death of Tennyson's friend Arthur Henry Hallam***
In Memory of W.B. Yeats	*on the death of W.B Yeats*
Lycidas	***on the death of Milton's friend***
Memorial Verse	*on the death of Wordsworth, Byron & Gay*
Oberman, The Scholar Gipsy, Dover Beach	*are the elegies on the death of Age*
Rugby Chapel	*on the death of Math'ew Arnold's father*
Thyrsis	*on the death of Arthur Hugs Clough*

Ahidrasel

Ahidrasel

ইংরেজি সাহিত্যে বিভিন্ন চরিত্র
Famous Characters in Literature

কিছু বিখ্যাত সাহিত্য কর্মের চরিত্র নিচে দেয়া হলো :

(1) কিং লিয়ার (King Lear) নাটকের গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রগুলো হলো-

1. LEAR, king of Britain
2. Goneril, Regan, Cordelia-Three daughters to King Lear
3. King of France, husband of Coredelia
4. Earl of Gloucester
5. Edgar, son of Gloucester
6. Edmund, illegitimate son to Glucester
7. Fool, a jester to the court of King Lear but a wise person.

বাংলা সাহিত্যে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের লেখা শাজাহান নাটকের দিলদার নামক চরিত্র কিং লিয়ার নাটকের Fool নামক চরিত্রের সাথে অনেক মিল রয়েছে। দুজনই যে ডায়ালগ পেশ করে সেগুলো খুবই রসিক টাইপের কিন্তু বুদ্ধিদীপ্ত।

(2) রোমিও এন্ড জুলিয়েট নাটকের পুরো নাম কী? আমি বলতে চাচ্ছি নাট্যকারের দেয়া নাম। 'The Most Excellent and Lamentable Tragedy of Romeo and Juliet'

নাটকের গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রগুলো হলো-

1. Montague, head of a Veronses family at feud with the Capulets
2. Lady Montague
3. Romeo, Montague's son
4. Capulet, head of a Veronese family at feud with the Montague
5. Lady Capulet
6. Juliet, Capulet's daughter
7. Tybalt, Lady Capulet nephew

(3) The Tragedy of Hamlet-Prince of Denmark -গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রগুলো

1. The Ghost হেমলেটের বাবা King Hamlet এর প্রেতাত্মা। বাবা ও ছেলের একই নাম ছিল।
2. Hamlet ডেনমার্কের রাজপুত্র। জার্মানির উইটেনবার্গে পড়াশুনা করতো। অসাধারণ তার দৃষ্টিভঙ্গী জীবনের প্রতি।

Ahidrasel

Ahidrasel

3. Claudius- হেমলেটের চাচা। হেমলেটের বাবাকে মেরে সে পরবর্তীতে রাজা হয় এবং হেমলেটের মা গেরট্রুডকে বিয়ে করে।
4. Gertrude -হেমলেটের মা।
5. Horatio-হেমলেটের সহপাঠী এবং সবচাইতে বিশ্বস্ত বন্ধু। মৃত্যুর সময় যাকে উদ্দেশ্য করে হেমলেট অসাধারণ ডায়ালগ দেয়। টি.এস.এলিয়ট এই ডায়ালগটিকে খুবই পছন্দ করতেন।

   If thou didst ever hold me in thy heart
   Absent thee from felicity for a while
   And draw thy breath in this harsh world
   To tell my story
6. Guildenstern and Rosencrantz-এরা দুজনও হেমলেটের একসময় সহপাঠী ছিল। কিন্তু হেমলেটের চাচার প্ররোচনায় পরবর্তীতে হেমলেটকে হত্যার জন্য গুপ্তচর হিসেবে কাজ করে।

(4) **Macbeth-নাটকের গুরুত্বপূর্ণ চরিত্রগুলো হলো-**

1. Macbeth-ম্যাকবেথ হচ্ছে এই নাটকের প্রধান চরিত্র। তিনি স্কটল্যান্ডের প্রধান সেনাপতি। পরবর্তীতে তিনি রাজা ডানকানকে হত্যা করে অবৈধভাবে রাজা হন।
2. Lady Macbeth—ম্যাকবেথের স্ত্রী। তার অতি লোভের কারণেই ম্যাকবেথ ধ্বংস হয়।
3. Duncan-স্কটল্যান্ডের রাজা। তাকে হত্যা করে ম্যাকবেথ অবৈধভাবে রাজা হন।
4. Banquo-স্কটল্যান্ডের একজন গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি।
5. Macduff-স্কটল্যান্ডের একজন গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তি।
6. Witches-এই নাটকে তিনজন ডাইনি থাকে যাদের চাতুর্যপূর্ণ কথায় ম্যাকবেথ বিভ্রান্ত হয়ে আস্তে আস্তে ধ্বংসের দিকে যায়।

(5) Othello' or The Moor of Venice

1. Othello-এই নাটকের প্রধান চরিত্র। তিনি কালো ছিলেন তবে অত্যন্ত সাহসী যোদ্ধা ছিলেন। ভেনিসের একজন জেনারেল ছিলেন।
2. Desdemona-ওথেলো নাটকের প্রথমদিকেই তাকে বিয়ে করে। তিনি নাটকের নায়িকা। অত্যন্ত সুন্দরী ছিলেন।
3. Cassio-ওথেলোর লেফটেন্যান্ট।
4. Iago-ওথেলোর বিশ্বস্ত সহচর। নাটকের ইতিহাসে এত খারাপ চরিত্র আর পাওয়া যায় না।
5. Duke of Venice-ভেনিসের প্রধান।

Ahidrasel

Ahidrasel

Important Characters of Some Literary Pieces

Writers	Works	Characters
Aeschylus	Agamemnon (Tragedy)	Agamemnon, Clytemnestra, Cassandra, Aegisthus
Aristophanes	The Frogs (Stage Drama)	Dionysus (God), Xanthias, Euripides, Aeschylus, Heraclies, Charon
Alexander Pope	The Rape of the Lock (Mock-epic)	Belinda, Baron, Ariel (God), Clarissa
Arthur Miller	The Death of a Sales Man (Play)	Willy Loman, Biff Loman, Howard Wagner, Linda Loman, Happy Loman, Charley, Ben
Anita Desai	Games at Twilight (Short story)	Ravi, Raghu, Mothur
Ben Johnson	Volpone (Play)	Volpone, Mosca, Voltore, Corvino, Bonario, Corbaccio
Christopher Marlowe	Dr. Faustus (Morality play)	Faustus, Mephistopheles, Cornelius, Good Angel, Evil Angel
Charles Dickens	Great Expectations (Novel)	Pip, Joe Gargery, Abel Magwitch, Miss Havisham, Estella
	Oliver Twist (Novel)	Oliver Twist, Fagin, Bill Sikes, Alexander Alexandrovich Karenin
	A Tale of Two Cities (Novel)	Dr. Manette, Sydney Carton, Lucie, Charles Darnay, Madame Defarge
Charlotte Bronte	Jane Eyre (Novel)	Jane Eyre, Edward Rochester, Georgiana Reed, Bertha Mason, Helen Burns.
Daniel Defoe	Robinson Crusoe (Novel)	Robinson Crusoe, Friday
D.H. Lawrence	Sons and Lovers (Novel)	Paul Morel, Gertrude Morel, William Morel, Annie Morel, Arthur Morel, Walter Morel, Miriam
Ernest Hemingway	A Farwell to Arms (Novel)	Lieutenant Frederic Henry, Catherine Barkley, Helen Ferguson, Lieutenant Rinaldi
	The Sun also Rises (Novel)	Robert Cohn, Lady Brett Ashley, Jake Barnes, Pedro Romero
Euripides	Alcestis	Alcestis, Admetus, Heracles, Pherres
E.M. Forster	Passage to India (Novel)	Dr. Aziz, Cyril Fielding, Miss Adela Quested, Ronny Heaslop, Professor Godbole, Hamidullah, Mahmoud Ali, Stella Moore

Ahidrasel

 Ahidrasel

Emily Bronte	Wuthering Heights (Novel /Revenge story)	Catherine, Heathcliff, Hindley, Edga Isabella
Edmund Spenser	The Faerie Queene (Epic)	Red Cross Knight, Una, The Dwarf, Arch imago, Morpheus, Fidessa (or Duessa),
George Eliot	Silas Marner (Novel)	Silas Marner, Eppie, Aaron William Dun Dunstan Cass, Godfrey, Cass, Nancy
G.B. Shaw	Arms and the man (Comedy)	Captain Bluntschli, Raina Pirkoff Catherine Petkoff, Louka, Nicola
	Man and Superman (Drama)	Ann, Tanner, Octavius, Ramsden
Homer	The Iliad (Epic)	Helen, Menelaus, Agamemnon, Achilla Hector, Ajax, Patroclus, Priam, Paris
	The Iliad (Epic)	Gods — Zeus, Thetis, Ares, Aphrodi Apollo, Athene
Henry Fielding	Joseph Andrews (Novel)	Joseph, Adam, Lady Booby, Fanny, Bet
	Tom Jones (Novel)	All worthy, Jenny Jones, Tom, Partidg Sophia Western, Lady Be Hasten
Henric Ibsen	A Doll's House (Drama)	Nora, Torvald, Christine, Krogstad
Herman Melville	Bartleby the Scrivener (Short story)	
Bartleby	Moby-Dick (Novel)	Ahab
Joseph Conrad	Heart of Darkness (Novel)	Marlow, Kurtz, The Manager, Th Account
John Milton	Paradise Lost (Epic)	Adam, Eve, Satan, Beelbub, Mammon
	Samson Agonistes (Tragedy)	Samson, Manoa, Dalila
John Webster	The Duchess of Malfi (Revenge Tragedy)	Bosola, Ferdinand, Cardinal
Jonathan Swift	Gulliver's Travels (Satire)	Lafnuel Gulliver, Belfuscudim Brobdingnagians, Glumdalclitch Houyhnhnms, Laputans, Lilliputian Yahoos, Lord Munodi.
J. M. Synge	Riders to the Sea (Play)	Maurya, Bartley, Cathleen, Nora Synge
Jane Austen	Pride and Prejudice (Novel)	Mr. Darcy, Elizabeth Bennet, Jane Bennet Charles Bingley, Mr. WilliamCollins, Eliz Bennet, Lydia Bennet
John Bunyan	Pilgrim's Progress (Allegory)	Christian

Ahidrasel

Ahidrasel

Lord Byron	Don Juan (Epic)	Don Juan, Donna Inez, Donna Julia, Don Alfonso
Leo Tolstoy	Anna Karenia (Novel)	Anna Karenian, Alexis Karenin, Count Vronsky
Mark Twain	The Adventure of Huckleberry Finn (Novel)	Huck, Jim
Nathaniel Hawthorne	The Scarlet Latter (Novel)	Hester Prine, Pearl, Dimmendale
	Young Goodman Brown (Long short story)	Young Goodman Brown, Faith
O'Henry	Hearts and Hands (Short story)	Mr. Easton, Miss, Fairefild, Mr. Marshal The Ambassador.
O'Neill	Long Day's Journey Into Night (Drama)	James Tyrone, Mary, Edmund, Jamie
	The Hairy Ape (Satire)	Yank, Mildred Douglas, Long
Sophocles	Oedipus (Tragic play)	Oedipus, Creon, Teiresias, Jocasta, Laius Polybus
	Antigone (Tragedy)	Antigone, Ismene, Haemon, Teiresias Chorus
Saul Bellow	Seize the Day (Novel)	Tommy Wilhelm, Tamkin, Margaret, Adler
Tennyson	Lockoley Hall (Poem)	The Speaker, His Father, His Tyrannical Uncle, His Cousin Amy
	Morte D'Arthur (Poem)	King Arthur, Hir Bedivere, The Knights
	Tithonus (Poem)	Tithonus, Aurora (Goddess).
Thomas Hardy	Tess of the D'urbervilles (Novel)	Tess Durbeyfield, Alec D'urberville, Angel Clare,
	The Return of the Native (Novel)	Clym, Eustacia, Mrs. Yeobright Thomasin, Wildeve
Toni Morrison	The Bluest Eye (Novel)	Pecola Breedlove, Claudia Macteer Cholly Breedlove, Sammy Breedlove
Vergil	The Aeneid (Epic)	Gods - —— Juno, Neptune, Venus, Cupid Jupiter
	The Aeneid (Epic)	Aeneas, Dido
Virginia Woolf	Mrs. Dalloway (Novel)	Clarissa Dalloway, Peter Walsh, Richard Dalloway
William Shakespeare	Hamlet (Tragedy)	Hamlet, Ophelia, Claudius, Gertrude Horatio
	Macbeth (Tragedy)	Macbeth, Lady Macbeth, Duncan, Banquo Three Witches.
	Twelfth Night (Comedy)	Viola, Duke Orsino, Malvolio, Olivia Sebastian
	The Tempest (Comedy)	Prospero, Alonso, Antonio, Gonzalo Miranda, Ferdinand, Caliban, Ariel

Ahidrasel

Ahidrasel

	Marchant of Venice	Shylock, Portia, Antonio, Bassanio, Jessica
	Othello (Tragedy)	Othello, Desdemona, Cassio, Emilia, Rodergo, Iago.
	King Lear (Tragedy)	King Lear, Gonerii, Regan, Cordelia Kent
	Julius Caesar (Tragedy)	Julius Caesar, Brutus, Antony, Octavius, Calpurnia Portia
	Marchant of Venice (Comedy)	Shylock, Bassanio, Antonio, Portia, Jessica
	As You Like It (Romantic Comedy)	Rosalind, Orlando, Oliver, Phebe, William, Jaques
	Measure For Measure (Comedy)	Isabella Angelo, Claudia, Juliet, Vincentio
	A Midsummer Night's Dream (Drama)	Theseus, Hippolyta Lysander, Demetrius, Hermia, Helleena, Oberon
	Romeo and Juliet (Tragedy)	Paris, Juliet, Romeo, Tybalt, Lawrence, Benvolio, Montague
William Congreve	The Way of the World (Play)	Mirabell, Millamant, Fainall, Mrs, Fainall, Lady Wishfort.
William Wordsworth	Michael (Poem)	Michael, Luke, Isabel
W S Maughain	The Ant and Grasshopper (Short Story)	George, Tom
William Gerald Golding	Lord of the Flies (Novel)	Ralph, Piggy, Jack Merridew, Simon

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions and Suggestions

1. **"Brutus" is a famous character of Shakespeare in-** [বাংলাদেশ ব্যাংক সহকারী পরিচালক-১১]
   ⓐ King Lear ⓑ The Tempest
   ⓒ Julius Caeser ⓓ Hamlet Ans : ⓒ

2. **"Ophelia" is an important character in the Shakespearean play?** [জনস্বাস্থ্য প্রকৌশলী (বাংলাদেশ) -১০]
   ⓐ Macbeth ⓑ Hamlet
   ⓒ The Tempest ⓓ Malet Ans : ⓑ

3. **"Calliban" is the character in——————.**
   ⓐ King Lear ⓑ Tempest
   ⓒ Man and Superman ⓓ Othello Ans : ⓑ

4. **"Shylock" is the character in——————.**
   ⓐ Doctor Faustus ⓑ The Merchant of Venice
   ⓒ The Way of the World ⓓ Arms and the Man Ans : ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

Important Questions

1. **'Adela' is a character in—**
   (a) A Passage to India (b) Wuthering Heights
   (c) Adam Bede (d) Samson Agonistes Ans : (a)

2. **'Calliban' is a minor character is—**
   (a) Hamlet (b) The Tempest
   (c) Macbeth (d) The Dutchess of Malfi Ans : (b)

3. **'Dalalla' is in —**
   (a) Everyman in His Humor (b) Everyman Out His Humor
   (c) Samson Agonistes (d) The Tempest Ans : (a)

4. **'Desdimona' is a character in—**
   (a) The Tempest (b) Samson Agonestis
   (c) The Way of the World (d) Othello Ans: (d)

5. **'Pip' is in—**
   (a) Our Mutual Friend (b) Hard Time
   (c) Far From the Madding Crowd (d) Great Expectations Ans : (d)

6. **'Belinda' is in —**
   (a) The Way of the World (b) The Rape of the Lock
   (c) Macbeth (d) Measure for Measure Ans : (b)

7. **'Jerry' is an important character in the short story—**
   (a) The Luncheon
   (b) The Ant and the Grasshopper
   (c) A Mother in Mannville
   (d) The Ancient Mariner Ans : (c)

8. **'Mephistophilis' is a character in —**
   (a) The Way of the World (b) Doctor Faustus
   (c) Paradise Lost (d) Paradise Regained Ans : (b)

9. **'Dr. Aziz' is in —**
   (a) Far From the Madding Crowd
   (b) A Passage to India
   (c) Where Angel Fear to Tread
   (d) Wuthering Heights Ans : (b)

Ahidrasel

Ahidrasel

10. **'Lady Wishfort' is a character in—**
ⓐ The Vanity Fair ⓑ The Way of the World
ⓒ The Rape of the Lock ⓓ Absalom and Achitophel Ans : ⓑ

11. **'Heathcliff is a vital character in the novel—**
ⓐ The Vanity Fair ⓑ Wuthering Heights
ⓒ Treasure Island ⓓ Macbeth Ans : ⓑ

12. **"Orlando" is a character in—**
ⓐ Macbeth ⓑ As You Like It
ⓒ The Tempest ⓓ Hamlet Ans : ⓑ

13. **'Mrs. Morel' is in—**
ⓐ The Way of the World ⓑ The Rainbow
ⓒ Sons and Lovers ⓓ Measure for Measure Ans : ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

একই/সমজাতীয় সাহিত্য কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন সাহিত্যিক
Some Confusing Literary works

কিছু সাহিত্যকর্ম যেগুলোর মধ্যে কোনোটির প্রায় একই নাম কিন্তু সাহিত্যিক ভিন্ন।

1. **Prometheus Unbound**
উত্তর: এই একই নামে গ্রিক নাট্যকার Aeschylus এবং Romantic কবি P.B. Shelley দুজনই নাটক রচনা করেছিলেন।

2. (a) Antony and Cleopatra = William Shakespeare
   (b) Caesar and Cleopatra=G.B. Shaw

3. (a) Troilus and Cresyde=A Poem by Geoffrey Chaucer
   (b) Troilus and Cressida=A tragedy by Shakespeare

4. **Under the Greenwood Tree**
উত্তর: এই নামে Thomas Hardy একটি উপন্যাস লিখেছেন এবং William Shakespeare তাঁর As You Like It কমেডির আদলে এটি লিখেছেন যা একটি কবিতা হিসেবে ধরা হয়।

5. **Ulysses**
উত্তর: এই নামে Alfred Tennyson একটি কবিতা রচনা করেছেন এবং James Joyce একটি উপন্যাস রচনা করেছেন।

6. (a) "The Old Man and the Sea" = A novel by Ernest Hemingway
   (b) "The Old Man at the Zoo" = A novel by Angus Wilson

7. (a) A Tale of a Tub, a comedy by Ben Johnson
   (b) A Tale of a Tub, Swift's first major prose work.

8. **"The Arrow of Gold" and "Arrow of God"**

   (a) The Arrow of Gold is a novel by Joseph Conrad, published in 1919. It was originally titled "The Laugh" and published serially in Lloyd's Magazine from December 1918 to February 1920. The story is set in Marseille in the 1870s during the Third Carlist War. The characters of the novel are supporters of the Spanish Pretender Carlos, Duke of Madrid.

Ahidrasel

Ahidrasel

(b) **Arrow of God** is a 1964 novel by Chinua Achebe, his third novel after No Longer at Ease. These two books, along with the first book, Things Fall Apart, are sometimes called The African Trilogy, as they share similar settings and themes. The novel centers on Ezeulu, the chief priest of several Igbo villages in Colonial Nigeria, who confronts colonial powers and Christian missionaries in the 1920s.

The phrase "Arrow of God" is drawn from an Igbo proverb in which a person, or sometimes an event, is said to represent the will of God. Arrow of God won the first ever Jock Campbell/New Statesman Prize for African writing.

(9) **"The Lord of the Rings"** written by John Ronald Reuel Tolkien
Lord of the flies" written by William Golding.

(10) **Sophocles : "Oedipus Rex" or "Oedipus the King" O'Connor : "My Oedipus Complex"**

"Oedipus Rex" or "Oedipus the King" is a tragedy; on the other hand "My Oedipus Complex" is a short story.

Ahidrasel

Ahidrasel

Homonymous Writings of the Writers

1. Sir Thomas Malory – Morte d' Arther (1445)- type : prose
   Alfred Tennyson – Morte d' Arther (1445) - type : poem

2. Ernest Hemingway – The Sun also Rises- type: novel
   John Donne – The Sun Rising - type : poem

3. Alfred Tennyson – Ulysses type: poem
   James Joyce – Ulysses- type: novel

4. William Wordsworth – Rainbow - type : poem
   D. H. Lawrence – Rainbow - type : novel

5. Jonathon Swift – A Tale of a Tub - type: fiction
   Charles Dickens – A Tale of Two Cities - type: novel
   R. M. Ballantyne – A Tale of the Pacific Ocean- type : adventure fiction
   Joseph Conrad – A Tale in Two Parts- type: collection of short stories
   An Island Tale - type :'collection of short stories

6. E.M. Forster – A Room with a view - type : novel
   Virginia Woolf – A Room of One's Own- type: fiction

7. P. B. Shelley – Prometheus Unbound- type: Lyrical drama
   Aeschylus – Prometheus Unbound - type : play

8. Ben Jonson – Every Man in His Humour- type: play
   Every Man Out of His Humour- type: play

9. William Wordsworth – Daffodils (I Wandered Lonely as a Cloud) - type: poem
   Robert Herrick – To Daffodils - type : poem

10. G. B. Shaw – The man of Destiny - type : play
    Man and Superman - type: play

11. William Shakespeare – Antony and Cleopatra- type : play
    G. B. Shaw – Caesar and Cleopatra - type : play

Ahidrasel

Ahidrasel

12. William Shakespeare – Venus and Adonis- type: poem
P.B. Shelley – Adonis -type : epic

13. Alexander Pope – The Rape of the Lock - type : mock epic
Henry Fielding – Rape Upon Rape- type: novel
William Shakespeare – The Rape of Lucree - type: poem
Anthony Mascarenhas – The Rape of Bangladesh

14. G. B. Shaw – Candida- type: play
Voltaire – Candide - type : satire

15. Alexander Campbell – The Heart of India- type: history book
Joseph Conrad – The Heart of Darkness- type : novel

16. William Shakespeare – A Midsummer Night's Dream-type : play
John Masefield – Midsummer Night

17. Mathew Arnold – The Scholar Gypsy- type: poem
George Eliot – The Spanish Gypsy- type: an epic poem
Rulph Hudson – Time you Old Gypsy Man

18. Ernest Hemingway – The Old Man and the Sea- type : novel
J.M. Synge – Riders to the Sea - type: play

19. Robert Frost – The Death of the Hired Man- type: poem
Arthur Miller – Death of a Salesman- type: play

20. John Dryden – Preface to the Fables
Dr. Samuel Johnson – Preface to Shakespeare-type: literary criticism
William Wordsworth – Preface to the Lyrical Ballads- type: literary criticism

21. Cyril Tourneur
The Revenger's Tragedy
The Atheist's Tragedy

22. Jeremy Taylor
Holy Living - type : a sermon in prose
Holy Dying - type: a sermon in prose

Ahidrasel

23. Charles Robert Darwin – The Origin of Spec Ahidrasel
Sir James Jeans – The Origin of Life on Earth. – type: prose

24. John Milton
Paradise Lost -type : epic
Paradise Regained- type: epic
William Morris – The Earthly Paradise

25. Nirad C Chaudhury – A Passage to England- type : novel
E.M Forster – A Passage to India

26. William Congreve – The Way of the World- type : play
Samuel Butler – The Way of All Flesh- type : fiction

27. Joseph Conrad – Heart of Darkness- type: novel
O' Henry – Heart of the West

Ahidrasel

Ahidrasel

সরকার কর্তৃক নিষিদ্ধ গ্রন্থসমূহ

Writers	Writings	Years
Adolf Hitler	Mein Kampf	(1925)
Aldus Huxley	Brave New World	(1932)
Alexander Campbell	The Heart of India	(1958)
Allen Ginsberg	Howl	(1955)
Aristophanes	Lysistrata	(411 BC)
Bertrand Russell	Unarmed Victory	(1963)
Bret Easton Ellis	American Psycho	(1991)
DanBrDwn	The Da vinci code	(2003)
Daniel Defoe	Moll Flanders	-
Geoffrey Chaucer	The Canterbury Tales	(late 14th century)
George Orwell	Animal Farm	(1945)
Gustave Flaubert	Madame Bovary	(1856)
Harriet Beecher Stowe	Uncle Tom's Cabin	(1852)
Henry Miller	Tropic of cancer	(1934)
James Joyce	Ulysses	(1922)
John Milton	Areopagitica	(1644)
John Steinbeck	The Grapes of Wrath	(1939)
Mary Shelley	Frankenstein	(1818)
Nadine Gordimer	Burger's Daughter; July's People(1979);	(1981)
	Noam Chomsky Year 501: The Conquest Continues (1993)	
Salman Rushdie	The Satanic verses	(1988)
Shirley Jackson	The Lottery	(1948)
V.S.Naipaul	An Area of Darkness	(1964)
Vladimir Nabokov	Lolita	(1955)
Voltaire	Candida	(1759)
William Powell	The Anarchist Cookbook	(1971)

Ahidrasel

কতিপয় ইংরেজি গল্পের বাংলা অনুবাদ
Bangla Books Modeled After English Books

Writers	Books	Bangla version	Bengali Writer
William Shakespeare	Comedy of Errors	ভ্রান্তি বিলাস	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
William Shakespeare	Taming of the Shrew	দুষ্টা রমণী বশীকরণ	সুধীর চৌধুরী
William Shakespeare	The Merchant of Venice	আনুপাতিক ঋণবিনিময়	হুমায়ূন আহমেদ
William Shakespear	Romeo and Juliet	ঈশ্বরদী	হুমায়ূন আহমেদ
Thomas Hardy	A Pair of Eyes	পুতুলনাচ	শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
Aesop	Fables	কথামালা	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
Jonathan Swift	Gulliver's Travels	গালিভারের ভ্রমণকাহিনী	আবদুল মওদুদ আহমদ
De Quincy	Confessions of an English Opium Eater	কবরখোলার বন্দি	নজিবুর রহমান চট্টোপাধ্যায়
Chambers	Rudiments of Knowledge	জ্ঞানোদয়	ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর
Harriet Beecher Stowe	Uncle Tom's Cabin	নীলদর্পণ	দীনবন্ধু মিত্র
Edgar Allan Poe	To Helen Apple of Discord (Greek Mythology)	হেলেনা প্রেম পাপাবলী	জীবনানন্দ দাশ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
Ernest Hemingway	The Old Man and the Sea	সে বৃদ্ধ মানুষ এবং সমুদ্র	কামরুল হোসাইনী
Sophocles	Oedipus Rex (Greek Tragedy)	ইডিপাস	সৈয়দ আলী আহসান

কতিপয় বাংলা গল্পের ইংরেজি অনুবাদ

বাংলা গ্রন্থ	রচয়িতা	ইংরেজি অনুবাদ	অনুবাদকারী
গীতাঞ্জলি	রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	Song Offerings	W.B. Yeats
নকশী কাঁথার মাঠ	জসীমউদ্দীন	The Field of Embroidered Quilt	E.M. Milford
নীলদর্পণ	দীনবন্ধু মিত্র	The Indigo Planting Mirror	মাইকেল মধুসূদন দত্ত
অসমাপ্ত আত্মজীবনী	বঙ্গবন্ধু শেখ মুজিবুর রহমান	The Unfinished Memoirs	অধ্যাপক ফকরুল আলম
গল্পগুচ্ছ	সৈয়দ আলী আহসান	Tree Without Roots	

Ahidrasel

Bangladeshi Writers Writing in English

Writers	Writings
	• Published in the Streets of Dhaka (2007) • Starting Lines
Kaiser Haq	• A Little Ado • A Happy Farewell • Black Orchid • Ode on the Lungi
Tahmima Anam	• A Golden Age (UK: 2007) • The Good Muslim
Monica Ali	• Brick Lane

Ahidrasel

Ahidrasel

Indian Writers Writing in English

Writers	Writings
Kiran Desai	• The Inheritance of Loss
Jhumpa Lahiri	• Interpreter of Maladies (1999) • The Namesake (2003) • The Lowland (2013)
Rohinton Mistry	• Such a Long Journey • Family Matters • A Fine Balance
Salman Rushdie	• Midnight's Children (1981) • The Satanic Verses (1988)
Amitav Ghosh	• The Glass Palace • Sea of Poppies • River of Smoke • The Shadow Lines
Vikram Seth	• A Suitable Boy • The Golden Gate • An Equal Music • A Suitable Girl
R. K. Narayan	• The Financial Expert (1 952) • Waiting for the Mahatma • The Guide (195 8) • The Bachelor of Arts (1 93 7)
Anita Desai	• Games at Twilight (1978) • Fire on the Mountain (1 977)
Mulk Raj Anand	• Untouchable (novel)
Arundhati Roy	• The God of Small Things
Aravind Adiga	• The White Tiger
Chetan Bhagat	• Half Girlfriend • Five Point Someone • 2 States • Revolution 2020

Ahidrasel

Ahidrasel

The White Tiger : Aravind Adiga

লক্ষ্মণগড় (Laxmangarh) থেকে উঠা বলরাম হালওয়াই (Balram Halwai) কে তার কলাগেন বুদ্ধিমত্তায় জন্য এক স্কুল কর্মকর্তা 'White Tiger' উপাধি দেন। স্কুল ত্যাগের পর জীবনে সফল হওয়ার আশায় বলরাম মাফিয়া সর্দার Stork এর ছেলে Ashok এর গাড়ির চালক হিসেবে নিয়োজিত হয়। ধীরে ধীরে বলরাম উচ্চাকাঙ্খী হয়ে ওঠে। ধনী হওয়ার আশায় সে বাড়িতে টাকা দেয়া বন্ধ করে দেয় এবং তার মালিককে হত্যা করে টাকা আত্মসাতের সিদ্ধান্ত নেয়। অবশেষে পরিকল্পনাটি বাস্তবায়ন করে বলরাম বেঙ্গলুরে Whited Tiger Drivers নামে একটি ট্যাক্সি বহর তৈরী করে। নিজের নাম পরিবর্তন করে রাখে Ashok Sharma.

The Discovery of India : Pandit Neheru

পণ্ডিত জওহরলাল নেহেরু (Jawaharial Neheru) ১৯৪২-১৯৪৬ সাল পর্যন্ত দুর্গে বন্দী-দশা অবস্থায় গ্রন্থটি রচনা করেন। ব্রিটিশ ঔপনিবেশিক শাসনের শুরু থেকে শেষ পর্যন্ত ভারতীয় ইতিহাস তিনি গ্রন্থটিতে তুলে ধরেছেন। গ্রন্থটিতে সমসাময়িক বিভিন্ন নেতার স্ত্রীর সাথে তার সম্পর্ক, স্ত্রীর মৃত্যু, মৃত্যু সম্পর্কে নিজের ধারনা, বহিঃবিশ্ব বিশেষত ইরান ও গ্রিসের সাথে ভারতের সম্পর্ক ইত্যাদি বিষয় আলোচনা করা হয়েছে। মূলত এ গ্রন্থে তিনি ভারতের ইতিহাস, দর্শন সংস্কৃতি তুলে ধরার প্রয়াস পেয়েছেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Italian Writers Writing in English

Writers	Writing
Umberto Eco	The Name of the Rose (1980)
Niccolo Machiavelli	The Prince
Luigi Pirandello	Six Characters in Search of an Author

Russian Writers Writing in English/ (Translation)

Writers	Writings
Leo Tolstoy (1877)	Anna Karenina War and Peace
Vladimir Nabokov (1955)	Pale Fire Lolita
Anton Chekhov (1860-1904)	The Bear
Fyodor Dostoyevsky (1866)	Crime and Punishment, Notes from Underground
Maxim Gorky	Mother (1906)
Boris Pasternak	Doctor Zhivago

Ahidrasel

Ahidrasel

Irish Writers Writing in English/ (Translation)

Writers	Writings
Samuel Beckett (1906-1989)	Waiting for Godot
William Congreve (1670-1729)	The Way of the World
James Joyce (1882-1941)	A Portrait of the Artist as a Young Man Ulysses
Oscar Wilde (1845-1 900)	An Ideal Husband
	The Tower (1928)
	The Winding Stair and Other Poems
	Popular poems:
	1. The Second Coming
	2. No Second Troy
W.B.Yeats (1865-1939)	3. Sailing To Byzantium
	4. Byzantium
	5. The Lake Isle Of Innisfree
	6. A Prayer For My Daughter
	7. A Prayer For Old Age
	8. When You Are Old
	9. Leda And The Swan
	10. Among School Children
	11. Easter, 1916
	12. The Circus Animals' Desertion
	13. A Dream Of Death
	14. The Sad Shepherd
Seamus Heaney (1939-2013)	Death of a Naturalist (1966)
	Field Work (1979)
	The Spirit Level (1996)
	Beowulf (translation, 1999)
	District and Circle (2006)
	Human Chain (2010)

Ahidrasel

Ahidrasel

Scottish Writers Writing in English /Translation

Writers	Writings
Carol Ann Duffy	• Poems: • Havisham • Valentine*** • Anne Hathaway • War Photographer***
R. M. Ballantyne	• The Coral Island (novel)
Robert Louis Stevenson	• Treasure Island • Kidnapped
Sir Arthur Conan Doyle	• Sherlock Holmes
Sir Walter Scott	
Muriel Spark	• The Prime of Miss Jean Brodie
J. M. Barrie	• Peter Pan

Ahidrasel

Ahidrasel

American Writers Writing in English/ (Translation)

American Literature

আমেরিকান ইংরেজি সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকগণ হলেন- Walt Whitman, Robert Frost, Emily Dickinson, Wordsworth Longfellow, Ernest Hemingway, Eugene ONeill, (Sydney William Porter), Marjorie Kinnan Rawlings, Nathaniel Hathorne, Herman Melville, R.W. Emerson, H.D. Thoreau, Toni Morrison, Saul Bellow, etc. নিম্নে এদের উল্লেখযোগ্য সাহিত্যকর্ম নিয়ে আলোচনা করা হলো।

Maya Angelou (1928-2014)	Know Why the Caged Bird Sings "On the Pulse of Morning"
Emily Dickinson 1830-1886	Bolts of Melody (poetry)
Ralph Waldo Emerson (1803-1882)	Nature (essay)
William Faulkner (1897-1962)	*The Sound and the Fury As I Lay Dying *** Light in August
F. Scott Fitzgerald (1896-1940)	The Great Gatsby
Robert Frost (1874-1963)	The Road Not Taken*** Stopping by Woods on a Snowy Evening*** A Prayer in Spring
Nathaniel Hawthorne (1804-1864)	*The Searlet Letter (1850) The House of the Seven Gables (1851)
Ernest Hemingway (1899-1961)	"Indian Camp" (1926) *The Sun Also Rises (1926)*** *A Farewell to Arms (1929)*** *For Whom the Bell Tolls (1940)** *The Old Man and the Sea (1951)** A Moveable Feast (1964, posthumous) True at First Light (1999)
Stephen King (1947-)	The Dark Tower Redemption

Ahidrasel

Ahidrasel

Herman Melville (1819-1891)	Moby-Dick
Adrienne Rich	On Lies Secrets and Silence
Edgar Allan Poe (1809-1 849)	**Tales:** • The Black Cat • The Gold-Bug • The Premature Burial • The Oval Portrait • The Tell-Tale Heart • The Light-House (1849) **Poe's last incomplete work:** • The Fall of the House of Usher (1840) • Eureka: A Prose Poem (1848)
Sylvia Plath	**Poems:** • Cinderella*** • Lady Lazarus • Ariel • Mad Girl's Love Song • A Birthday Present
J. D. Salinger (1919-2010)	*The Catcher in the Rye (1951)
John Steinbeck (1902-1968)	The Grapes of Wrath (1939) The Pearl***
Henry David Thoreau (1817-1862)	
Mark Twain (1835-1 910)	* Adventures of Huckleberry Finn The Adventures of Tom Sawyer
Kurt Vonnegut, Jr. (1922-2007)	
Walt Whitman (18 19- 1892)	Leaves of Grass (1855)
Archibald MacLeish	The Fall of the City (1937) Ars Poetica (poem)***

Living History (Hilary Clinton)

আত্মজীবনীমূলক গ্রন্থ Living History তে Hilary Clinton তাঁর জীবন কাহিনীর বিভিন্ন দিক তুলে ধরেছেন। তিনি তার স্বামী Bill Clinton এবং নিজের জীবনের বিভিন্ন ব্যক্তিগত ও পেশাগত বিষয় বইটিতে বর্ণনা করেছেন। তাদের বিবাহ, পেশা, মনিকার সাথে Bill এর সম্পর্ক ইত্যাদি বিষয় বইটিতে স্পষ্ট ভাবে তুলে ধরা হয়েছে Bill ও Monica র সম্পর্ক জানার পর Hilary অত্যন্ত ব্যথিত হলেও স্বামীর প্রতি তার ছিল অগাধ বিশ্বাস। জনগণের মতো তিনিও Bill কে রাষ্ট্রপতি ও স্বামী হিসেবে ভালোবাসতেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

Prominent Greek Writers and Their Works

Writers	Works
Homer	• The Iliad • The Odyssey
Hesiod	• Works and Days • Shield of Heracles
Aesop	Aesop 's Fables
Aeschylus	• Prometheus Bound • The Persians • The Suppliants • Oresteia
Sophocles	• Oedipus Rex • Antigone • Electra • Ajax
Euripides	• Alcestis • Medea • Electra • Helena • The Cyclopes • Hippolytus • Andromache • Hecuba • Heracles • The Trojan Women
Pindar	• Victory Odes
Aristophanes	• The Knights • Lysitrata • The Clouds • The Birds • The Frogs
Plato	• Symposium • The Republic
Aristotle	• Rhetoric • Poetics

Ahidrasel

Ahidrasel

এস্কাইলাস

আগামেমনন

আর্গসের রাজা আগামেমনন ট্রয়ের বিরুদ্ধে যুদ্ধযাত্রা করেন বিপুল সেনাবাহিনীসহ সমুদ্রপথে। বাতাস পড়ে যাওয়ায় জাহাজগুলো থেমে থাকে। জ্যোতিষীর পরামর্শে আগামেমনন তাঁর কন্যা ইফেজেনিয়াকে দেবী আর্টেমিসের উদ্দেশ্যে বলি দেন। তাঁর স্ত্রী রানী ক্লাইটেমেনেস্ট্রা এটা জানতে পেরে সুযোগের অপেক্ষায় থাকেন কন্যা হত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ করার জন্য। দশ বছর রক্তক্ষয়ী যুদ্ধের পর আগামেমনন জয়ী হন। নিজের রাজ্যে ফিরে প্রাসাদে প্রবেশ করার পর রানী ক্লাইটেমেনেস্ট্রা আগামেমননকে হত্যা করেন। এরপর রানী ক্লাইটেমেনেস্ট্রা ও তাঁর অবৈধ প্রেমিক আগামেমননভ্রাতা এজিসথাস ঘোষণা দেন, তাঁরাই এখন থেকে আর্গস শাসন করবেন। কিন্তু আর্গসের প্রবীণ কোরাসগায়কগণ এঁদেরকে অস্বীকার করেন। তাঁরা জানান আগামেমননপুত্র অরেস্টিস দেশে ফিরলেই পিতৃহত্যার প্রতিশোধ গ্রহণ করবেন।

সফোক্লিস

কিং ঈডিপাস

থিবিসের রাজা দৈববাণী পান যে,তাঁরই পুত্র তাকে হত্যা করে তাঁর স্ত্রীকে বিয়ে করবে। এমন ভয়াল দৈববাণীতে ভীত হয়ে শিশুপুত্রকে নির্জন পর্বতে ফেলে দেয়ার নির্দেশ দিলেন। কিন্তু রক্ষা পেল শিশু ঈডিপাস , স্থান পেল করিন্থের রাজার গৃহে। রানী তাকে নিজ সন্তানের মত লালন-পালন করলেন। ঈডিপাস যখন যুবা তখন কেউ বন্ধু বিদ্রুপ করল যে, সে তার পিতা-মাতার মত নয়। মনের দুঃখে সে করিন্থে ফিরল না আর। থিবিস নগরীর পাশে হঠাৎ করে ক্ষণিক উত্তেজনার বশে সে এক জন রাজপুরুষকে হত্যা করল। সে রাজ্যে বাসরত এক ভয়াল দানবীর প্রশ্নের জবাব দিয়ে রাজ্যে লোকদের শ্রদ্ধাভাজন হলো। থিবিসের রাজাভার বুঝে নিতে হল তাকে। প্রথামাফিক সে রাজ্যের নিহত রাজার স্ত্রীকে বিয়ে করল। রাজা লেয়াস দস্যু দ্বারা নিহত এটা সবাই জানত। দেশে এক সময় মহামারি দেখা দিলে জ্যোতিষী জানান, রাজা ঈডিপাস এ ঘটনা মূলে। এর সূত্র খুঁজতে গিয়ে ঈডিপাস জানতে পারে সে তার পিতাকে হত্যাকরে তার নিজ মাতাকে বিয়ে করেছে। এরপর রানী জোকাস্টা শোকে দুঃখে, লজ্জায় আত্মহত্যা করে। রাজা নিজেই নিজের দু'চোখ উপরে ফেলে অন্ধ হয়ে যায়।

অ্যারিস্টোফেনেস

দি ফ্রগস

দেবতা ডায়োনিসাস গ্রিক ট্র্যাজেডি নাটকের নিম্নগামিতা লক্ষ করে পাতালপুরীতে যাত্রা করলেন। উদ্দেশ্য নাট্যকার ইউরিপিদিসকে মৃতের রাজ্য হতে ফের এথেন্সে ফিরিয়ে আনবেন । তিনি তার ভৃত্য ও ভাড় জ্যানথিয়াসকে সাথে নিয়ে যাত্রা করলেন । স্টিক্স নদী পার হয়ে মৃত্যুপুরীতে পৌঁছার পর দেখলেন , নাট্যকার ইউরিপিদিস আর এস্কাইলাস প্রত্যেকে নিজেকে শ্রেষ্ঠ প্রমাণ করার জন্য বিবাদ করছেন । দেবতা ডায়োনিসাস নিজে বিচারের ভার নিলেন । দুজনের নাটকগুলো দাঁড়িপাল্লার দুপাশে তুলে দেখলেন, এস্কাইলাসের দিককার পাল্লাটা ভারী । তিনি এস্কাইলাসকেই বিজয়ী বলে ঘোষণা দিলেন। অবশেষে এস্কাইলাসকে সাথে নিয়েই তিনি এথেন্সে ফেরার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন।

Ahidrasel

Ahidrasel

40. Prominent Roman Writers and Their Works

Writers	Works
Virgil	• Aeneid
Ovid	• Metamorphoses • Art of Love
Horace	• Satires • Odes • Ars Poetica
Dante Alighieri	• The Divine Comedy

ভার্জিল
দ্য ঈনিড

গ্রিক ও রোমানদের সাথে সংঘটিত ট্রয়যুদ্ধে গ্রিকদের হাতে ভস্মিভূত ও বিধ্বস্ত হয় পুরো ট্রয় নগরী। নিহত হন রাজা প্রায়াম ও তার পরিবারবর্গ। ট্রয় যুদ্ধের বীরযোদ্ধা ঈনিস ট্রয় নগরী হতে কৌশলে পালান তার পরিবারবর্গসহ। তার সাথে যোগ দেয় ট্রয়ের বহু নর নারী। পথিমধ্যে ঈনিসের স্ত্রী হারিয়ে যান। দলবলসহ ঈনিস কয়েকটি জাহাজ ভাসিয়ে দেন অকূল সমুদ্রে, উদ্দেশ্য নতুন বাসস্থান খুঁজে বের করা। ঈনিসের মাতা দেবী ভেনাস তাকে সহায়তা করতে থাকেন। ঈনিস কার্থেজে পৌঁছে কার্থেজের রানী দিদোর প্রেমে পড়ে যান। অবশেষে মোহ ভাঙে তার, ফের যাত্রা করেন অকূল সমুদ্রে। ঈনিসের পিতা ভবিষ্যৎ বাণী করেছিলেন যে, ঈনিস প্রেতলোক থেকে ইতালিতে গিয়ে নতুন নগরী গড়ে তুলবে। ইতালিতে পৌঁছে রাজা লাটিনাসের রুতুল বাহিনীর সাথে যুদ্ধে জয়ী হয় সে। ঈনিসের এই দুঃসাহসী সমুদ্রাভিযান ও যুদ্ধ বিগ্রহের কাহিনী নিয়েই ভার্জিল রচনা করেছেন ঈনিড।

Ahidrasel

Ahidrasel

Questions from Different Exams

Questions and Suggestions From Different Exams

1. **Who is the 'University wits' in the following list?** [কারি মহাশয়ের জরীপ বইয়াপন ও পাঠ্যসূচি অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-১১]
   (a) William Shakespaere (b) Thomas Gary
   (c) Robert Greene (d) John Dryden Ans:(c)

2. **Which is not true of an English sonnet ——** [কুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
   (a) It has fourteen lines
   (b) It has fourteen syllables in each line
   (c) It has five feet in each line
   (d) It is written in iambic pentamenter line Ans:(b)

3. **Who is the author of the drama, 'You never can tell' ?**
   [জাতীয় সংসদে সচিবালয়ের সহকারী গবেষণা অফিসার-০৯]
   (a) William Shakespeare (b) George Bernard Shaw
   (c) Ben Jonson (d) p Christopher Marlowe Ans:(b)

4. **The year 1798 is famous for——** [পরিসংখ্যান কর্মকর্তা-১০]
   (a) The french Revolution
   (b) The American Independence
   (c) Publication of lyrical ballads
   (d) The death of keats Ans:(c)

5. **Who among the following is not a novelist?** [কুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা '১১-১২]
   (a) Hardy (b) Joyce
   (c) Thackeray (d) Blake Ans:(d)

6. **The Romantic Age began with the publication of ——**
   [কুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
   (a) Lyrical Ballads (b) My last Duchess
   (c) A Tale of Two Cities (d) Canonization Ans:(a)

7. **'The Rime of the Ancient Mariner' is a——**
   [কারি মহাশয়ের জরীপ বইয়াপন ও পাঠ্যসূচি অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-১১]
   (a) Play (b) Short story
   (c) novel (d) Poem Ans:(d)

Ahidrasel

Ahidrasel

8. 'Essays of Elia' was written by—— [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]
ⓐ William Hazlitt ⓑ Emily dickinson
ⓒ Charles Lamb ⓓ Emily Brontee Ans:ⓒ

9. Charles Lamb was—— [বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয় সহকারী পরিচালক -১৫]
ⓐ An essayist ⓑ a novelist
ⓒ An epic poet ⓓ a dramatist Ans:ⓐ

10. The Victorian Age is named after——[খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
ⓐ King Victor I
ⓑ Victory of the Bristish empire
ⓒ The victors in the war against the french
ⓓ Queen Victoria Ans:ⓓ

11. 'Vanity Fair' is —— [পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের সাইকের পরিদর্শক-১২]
ⓐ Short Story ⓑ Drama
ⓒ Poem ⓓ Novel Ans:ⓓ

12. 'Sherlock Holmes' was written by ——
[ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
ⓐ G. K. Chesterton ⓑ Macbeth
ⓒ John Galsworth ⓓ Sir Arthur Conan Doyle Ans:ⓓ

13. Which of the following school of literary writings is connected with a medical theory? (১৫ তম বিসিএস)
ⓐ comedy of Manners ⓑ Theater of the Absurd
ⓒ Heroic Tragedy ⓓ Comedy of Humours. Ans:ⓓ

14. 'The Daffodils' কী জাতীয় রচনা ? (সচিবালয় নির্দেশনালয়ের অধীন সহকারী সচিব -১৬)
ⓐ উপন্যাস ⓑ কবিতা
ⓒ নাটক ⓓ ভ্রমণ কাহিনী Ans:ⓑ

15. Charles Lamb was- (বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয় সহকারী পরিচালক -১৫)
ⓐ an essayist ⓑ a novelist
ⓒ an epic Poet ⓓ a dramatist Ans:ⓐ

16. Tennyson wrote — (সাব-রেজিস্ট্রার নিবন্ধন পরিদর্শক : ১৬)
ⓐ The Lotos – Eaters ⓑ Dover Beach
ⓒ My Last Dutchess ⓓ the eve of St. Anges Ans:ⓑ

17. Who did write first English Dictionary ? (২৮তম বিসিএস)
ⓐ Boswell ⓑ Ben Jonson
ⓒ Samuel Johnson ⓓ Milton. Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

18. ইংরেজি ভাষায় প্রথম অভিধান কে রচনা করেন ?

(সহকারী পরিচালক, মাধ্যমিক শিক্ষা অধিদপ্তর '১৯)

ⓐ Iazak walton ⓑ Samuel Johnson
ⓒ Samuel Butler ⓓ Sir Thomas Browne. Ans:ⓑ

19. A lexicographer is a person who writers –

(সহকারী আবহাওয়াবিদ - '০৪)

ⓐ Novels ⓑ Dictionaries
ⓒ Grapshs ⓓ Medical books Ans:ⓑ

20. Gulliver's Travels পুস্তকটির রচয়িতা কে ? (প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক -১৮; স্কুল শিক্ষক পরিদপ্তরে সহকারী পরিচালক -১৪ ; সাব- রেজিস্ট্রার-১১৯২)

ⓐ John Milton ⓑ Jonathan Swift
ⓒ Charles Dickens ⓓ Jane Austin. Ans:ⓑ

21 Famous Satirist of English language is—

(ঢাকা স্বাস্থ্যকেন্দ্রের অধীনে বাংলাদেশ টেলিভিশন এবং বিজ্ঞাপন আধিকারিক গ্রেড- ২, '০৬)

ⓐ E.M Forester ⓑ G.B. shaw
ⓒ Swift ⓓ Defoe. Ans:ⓒ

22. Who is the author of Gulliver's Travel ? (জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় 'কলি হিসাব'০৯-১০ পরিকল্পনা এবং প্রশাসনি কর্মকর্তা ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক ০৬, বাংলাদেশ রেলওয়ে উপ-সহকারী প্রকৌশলী (যেকোনিক্যাল)

ⓐ Shekespeare ⓑ Shelly
ⓒ Keats ⓓ Jonathan Swift . Ans:ⓓ

23. Who was the famous mock-heroic poet in English literature ?

(সাব-রেজিস্ট্রার -১২)

ⓐ Lord Byron ⓑ John Milton
ⓒ Alexander Pope ⓓ Lord Tennyson. Ans:ⓒ

24. Edmund Burke belonged to —

(বন্দর ও পরিবহণ মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক-১৫)

ⓐ 16th century ⓑ 17th Century
ⓒ 18th century ⓓ 19th century. Ans:ⓒ

25. Most Important feature of a romantic poetry is —

(সাব মুন্সিফ সকল মুন্সেফ সহকারী উপ-পরিচালক- '০৪ মুন্সিফ সকল মুন্সেফ পরিচালক - '০৩)

ⓐ Beauty ⓑ Nature
ⓒ Subjectivity ⓓ Imagination Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

36. **Romanticism is mainly connected with-**
(যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক -২০০৯)

ⓐ Joy and happiness ⓑ Expectation and disappointment
ⓒ Excitement and sensation ⓓ Love and beauty. Ans:ⓑ

37. **one of the four mentioned below is not a poet of Romantic age.**
(বেসরকারি সহকারী কমিশনার-'০০)

ⓐ William Blake ⓑ William Wordsworth
ⓒ P.B. Shelkey ⓓ John Keats. Ans:ⓐ

38. Lucy সম্পর্কে কবিতা কে রচনা করেন ? (মাধ্যমিক বিদ্যালয়ে সহকারী শিক্ষক-'১৫)

ⓐ S.T. Coleridge ⓑ P.B. Shelley
ⓒ William Wordsworth ⓓ Lord Byron . Ans:ⓒ

39. **Who is considered to the Rebel Poet in English Literature?**
(বেসরকারি সহকারী কমিশনার পদে বিভাগীয় পরীক্ষা -'০০)

ⓐ walter scot b) Lord Byron
ⓒ John Keats ⓓ John Austin . Ans:ⓑ

40. **Who is the author of Heaven and Earth ?**
(ঢাকাস্থ বিশ্ববিদ্যালয় সহকারক বিভাগ '০৯-১০)

ⓐ Lord Tennyson ⓑ William Wordsworth
ⓒ Lord Byron ⓓ John Keats Ans:ⓒ

41. **Who is the writer of Justice ?**

ⓐ William Shakespeare ⓑ Wiliam Wordsworth Ans:ⓓ
ⓒ Robert Front ⓓ Henry wordsworth Longfellow

42. **Who of the following was both a poet and painter ?**

ⓐ Keats ⓑ Donne
ⓒ Blake ⓓ Spenser Ans:ⓒ

43. নিম্নোক্তদের মধ্যে কে একাধারে কবি এবং চিত্রশিল্পী ছিলেন ?

ⓐ Donne ⓑ Keats
ⓒ Blake ⓓ Spenser Ans:ⓒ

44. **Which is not a play ?** (কারিগরি শিক্ষা পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক :'১৯)

ⓐ The tempest ⓑ Othello
ⓒ King Lear ⓓ Pride and Prejudice. Ans:ⓓ

45. William Hazlitt কে ছিলেন ? (সহকারী জজ পরিচালক পরিকল্পনা অধিদপ্তর '১৮; প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী-'১২)

ⓐ Novelist ⓑ Essayist
ⓒ Dramatist ⓓ Poet. Ans:ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

36. In which century was the Victorian Period ? (১৯ তম বিসিএস)

ⓐ 17th century ⓑ 18th century
ⓒ 19th century ⓓ 20th century Ans:ⓒ

37. Who is the poet of the Victorian age ? (১১ তম বিসিএস)

ⓐ Helen Keller ⓑ Mathew Arnold
ⓒ Shakespeare ⓓ Robert Browning . Ans:ⓑ

38. নিম্নোক্তদের মধ্যে ভিক্টোরিয়ান যুগের কবি কে ?

(সহকারী প্রধান পরিদর্শক পরিকল্পনা অধিদপ্তর '১৮; সাব- ইন্সপেক্টর - ১২)

ⓐ Robert Browning ⓑ Mathew Arnold
ⓒ William Shakespeare ⓓ P.B. Shelly Ans:ⓐ

39. Browning was the composer of any of the following poems.

(১৭ তম বিসিএস , কর্মচারী সহকারী অধিদপ্তর (কাপ) ডিপ্লোমেট টেস্ট -'১১)

ⓐ Two voices ⓑ The Scholar Gipsy
ⓒ Andreadel Sarto ⓓ One one. Ans:ⓐ

40 'Patriotism' কবিতাটির রচয়িতা কে ?

(প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক - '১২)

ⓐ William Shakespeare ⓑ William Wordsworth
ⓒ Sir Walter Scott ⓓ Robert Browning Ans:ⓒ

41. The patriot কবিতাটির রচয়িতা কে ? (প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক '১১, সহকারী প্রধান পরিদর্শক পরিকল্পনা অধিদপ্তর '১৮ জেলা দুর্নীতি দমন অধিদপ্তর- '১৮)

ⓐ Sir Walter Scott ⓑ Robert Browning
ⓒ Robert Herrick ⓓ Robert Frost Ans:ⓑ

42. Browning wrote – (প্রধান সহকারী শিক্ষা অধিদপ্তর '১১)

ⓐ Rabbi Ben Ezra ⓑ La Belle Dame Sans Merci
ⓒ Anonais ⓓ Don Juan Ans:ⓐ

43. One of the four mentioned below is not a Novelist of modern age in English Language. Who is he ?

(প্রাথমিক সহকারী কমিশনে সহকারী পরিচালক- '১৮)

ⓐ H.G. Wells ⓑ Charles Dickens
ⓒ Rudyard Kipling ⓓ T.S. Elliot. Ans:ⓑ

44. A Tale of Two Cities is written by –

(পরিকল্পনা এবং প্রবাসী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক -'১৬)

ⓐ Ernest Hemingway ⓑ Charles Dickens
ⓒ Shakespeare ⓓ Alfred Tennyson Ans:ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

45. **Who wrote the two famous novels, David Copperfield and the Tale of Two Cities ?** (২১ তম বিসিএস)
ⓐ Thomes Hardy ⓑ Jane Austen
ⓒ George Eliot ⓓ Charles Dickens Ans:ⓓ

46. **A Tale of two cities refers to –(CU E Unit -2009 -10)**
ⓐ London and Washington ⓑ London and Berlin
ⓒ London and Paris ⓓ London and Macedonia Ans:ⓒ

47. **Leo Tolstoy is a – novelist.** (জনশক্তি ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-পরিচালক-'০৭)
ⓐ British ⓑ German
ⓒ French ⓓ Russian Ans:ⓓ

48. **Who wrote war and peace?** (সোনালী ব্যাংক অফিসারের পদে কর্মকর্তা এবং জনতা ও পরিচালকপদে কর্মকর্তা '০৪ বাংলা অফিসারের অধীনে বাংলা পরিদর্শক - '০৩)
ⓐ Thomas Hardy ⓑ Robert Lewis Stevenson
ⓒ W.H. Auden ⓓ Leo Tolstoy. Ans:ⓓ

49. **The author of war and peace was(Sonali, Janata & Agrani Bank Officer Recruitment Test Taken by BRC –08**
ⓐ Tols toy Leo Nikolaievich ⓑ Tolstoy, Alexei, Nikilaievich
ⓒ Shakespeare, William ⓓ Kosygin, Alexei
(c) Nightingale, Florence. Ans:ⓐ

50. **War and peace an epic tale of Napoleonic invasion is written by –** *(Sonali Janata & Agrani Bank Officer Recruitment Test Taken by BRC -'08)*
ⓐ George Bernard Shaw ⓑ Ernest Hemmingway
ⓒ Leo Tolstoy ⓓ Anne Frank Ans:ⓒ

51. **Famous novel war and peace is written by –** (পরিকল্পনা এবং বাজারী কল্যাণ ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক- '০৬)
ⓐ Lenin ⓑ Leo Tolstoy
ⓒ Boris Pasternak ⓓ Maxim Gorky. Ans:ⓑ

52. **One of the following authors one is French who he ?** (সমবায় ব্যাংকে দ্বিতীয় শ্রেণির চেয়ারম্যান-'০০)
ⓐ W.B. Somersot Maugham ⓑ Sir Arther Doyle
ⓒ Edwar Fitzgerald ⓓ Alexander Dumas Ans:ⓓ

53. **Sherlock Holmes detective stories were written by** (সহকারী উপদেশক/ বাংলা শিক্ষা অফিসার -'০৯)
ⓐ G.K. Chesterton ⓑ Edgar Alan Poe
ⓒ Sir Arthar Canan Doyle ⓓ John Galsworthy Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

54. Who created the detective Sherlock Holmes ?
(বেস অফিসারের পদ কর্মকর্তা এবং জনসংযোগ পরিচালনা কর্মকর্তা -'০৭)

ⓐ John Gay ⓑ W.B. Somers of Maugham
ⓒ Sir A Canon Doyle ⓓ Dylan Thomas Ans:ⓒ

55. Vanity Fair is a novel by- (উপজেলা / থানা শিক্ষা অফিসার -'০৪)

ⓐ Dickens ⓑ Thackeray
ⓒ Scott ⓓ Fielding Ans:ⓑ

56. Who is the author of Around the World in Eighty Day ?
(প্রথম অফিসারের পদ কর্মকর্তা এবং জনসংযোগ পরিচালনা কর্মকর্তা- ০৩)

ⓐ Jules verne ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Charles Kinsley ⓓ Thomsa Hood Ans:ⓐ

57. Who is the author of The origin of Species ? (অফিসার প্রাথমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক পদের লিখিত পরীক্ষা '০২; সাধারণ শিক্ষা অফিসার সহকারী পরিচালক লিখিত পরীক্ষা- '১৪)

ⓐ C. Darwin ⓑ A Pope
ⓒ T. Hardy ⓓ O. Goldsmith. Ans:ⓐ

58. Lorna Doone is —(অফিসার প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-'১২)

ⓐ a drama by Shakespeare ⓑ a poem by Tennyson
ⓒ a novel by Blackmore ⓓ an allegory by Bunyan Ans:ⓒ

59. Uncle Tom's Cabin – এর লেখক কে ?
(সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার '১৮; সাব রেজিস্ট্রার-'১২)

ⓐ Tennyson ⓑ Pearl S. Buck
ⓒ Mrs. Harriet Stowe ⓓ Thomas Hardy. Ans:ⓒ

60. জর্জ ইলিয়টের প্রকৃত নাম কি ছিল ? (সহকারী থানা পরিবার পরিকল্পনা অফিসার '১৮; সাব রেজিস্ট্রার -'১২)

ⓐ T.S. Eliot ⓑ Jane Austen
ⓒ Mary Anne Evans ⓓ William Hazlitt Ans:ⓒ

61. Who is the father of Modern English Literature ?
(জেলা প্রাথমিক শিক্ষা অফিসার-'১৪)

ⓐ G.B. shaw ⓑ Shakespeare
ⓒ P.B. Shelley ⓓ William words worth Ans:ⓑ

62. D. H. Lawrence a famous novelist of modern age is not the author of one of the four novels mentioned below. Which is that Novel ? (সাধারণ শিক্ষা অফিসার সহকারী পরিচালক -'১৮)

ⓐ The rainbow ⓑ Ullysses
ⓒ Lady Chatterley's Lover ⓓ Sons and Lovers Ans:ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

63. **T.S. Eliot in an English poet who is famous for his sensuousness. What do T. S Stand for ?** (মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক-'১০)

ⓐ Thomas starn ⓑ Thompson Simson
ⓒ Thomas Stewart ⓓ Thomas Stephen Ans:ⓐ

64. **Who of the following was a poet?**
(ঢাকা ও চট্টগ্রামবিশ্ববিদ্যালয় মহাবিদ্যালয়ের হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা -'১০)

ⓐ Charles Dickens ⓑ T.S. Elio
ⓒ Jane Austen ⓓ G.B. Shaw. Ans:ⓑ

65. **Who the following was a poet ?**
(বন ও পরিবেশ মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরীক্ষক '১৫)

ⓐ Chagil ⓑ Eliot
ⓒ Churchill ⓓ Dickens Ans:ⓑ

66. **Any one of the following pairs are literary collaborators –** (১৭তম বিসিএস)

ⓐ Eliot and pound ⓑ Yeats and Eliot
ⓒ Pope and Dryden ⓓ Shelly and Keats. Ans:ⓑ

67. **Who is the author of A farewell to Arms ?** (ঢাকা ১২ তম বিসিএস (পুলিশ) ১০ তম বিসিএস ; প্রথম শ্রেণীর কর্মকর্তা ও মধ্যে পরিষদ কার্যালয় প্রশাসনিক কর্মকর্তা '১৪; সহকারী আবহাওয়াবিদ পদে নিয়োগ পরীক্ষা '০৪; তুলীয়ি দমন ব্যুরোর সহকারী ফিল্ড পরিদর্শক পদে নিয়োগ পরীক্ষা ২০০৫; সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অফ ইমিগ্রেশন) পদে নিয়োগ পরীক্ষা '০৫; বিশুদ্ধ জ্বালানি ও খনিজ সম্পদ মন্ত্রণালয়ের অধীনে তৃতীয়িক গবেষণা অধিদপ্তরের সহকারী ভূ-পদার্থবিদ '১৮ ইসা নিয়োগ কর্মকর্তা '১৭)

ⓐ T.S. Eliot ⓑ John Milton
ⓒ Plato ⓓ Ernest Hemingway Ans:ⓓ

68. **Who is the author of For whom the Bell Tolls ?**
(১১ তম বিসিএস; সহকারী পরিচালক, মাধ্যমিক শিক্ষা অধিদপ্তর '১১)

ⓐ Charles Dickens ⓑ Homer
ⓒ Lord Tennison ⓓ Earnest Hemingway Ans:ⓓ

69. **Who is the author of The old man and the sea ?** (বেসরকারি কলেজের প্রভাষক '১৪)

ⓐ H. Melvile ⓑ George orwell
ⓒ Charles Dickens ⓓ E. Hemingway. Ans:ⓓ

70. **Earnest Hemingway is the author of –**
(বেসরকারি বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরি কমিশন কর্মকর্তা '১৩)

ⓐ The old man and the sea ⓑ The Invisible Man
ⓒ Arms and the man ⓓ A doll's man Ans:ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

71. **W.B. Yeats is–**
(ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় " অর্থনীতি বিভাগ '০৯-১০)
ⓐ A. British poet ⓑ An American Poet
ⓒ C French Poet ⓓ None of these- Ans:ⓐ

72. **Famous Irish Poet and dramatist is –**
(চট্টগ্রাম ও রাজশাহী মহানগরের আইসিটি শিক্ষকদের সহকারী শিক্ষক -'০৯)
ⓐ W.B. Yeats ⓑ L. Tolstoy
ⓒ A. Pope ⓓ H.G. Wells Ans:ⓐ

73. **Who is the author of Asian Drama ?** (মুক্তিযোদ্ধা বিশ্ববিদ্যালয় " ৪র্থ ইউনিট '০৭-০৮)
ⓐ Gunnar Myrdal ⓑ J. L. Nehru
ⓒ AJP Abdul Kalam ⓓ Hillary Clinton Ans:ⓐ

74. **The author of the book Asian Drama is-**
(৪র্থ শ্রেণিকক্ষের জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ বুয়েট টিপ-সহকারী পরিচালক " ১৭)
ⓐ Shakespeare ⓑ Gunnar Myrdal
ⓒ Humayun Kobir ⓓ Bertrand Russel . Ans:ⓑ

75. **What is the full name of O' Henry ?**
(জাতীয় সংসদ সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক - '০৬)
ⓐ Walt Whitman ⓑ William Sydney Porter
ⓒ M.K. Rawlings ⓓ O. Neill Ans:ⓑ

76 **William Wrodsworth is pre-eminently –**
(কারুরী মহাবিদ্যালয় অধীন স্নাতকোত্তর ও ইন্টারমিডিয়েট শিক্ষকদের সহকারী শিক্ষক -'১৭)
ⓐ a poet of liberty ⓑ a poet of love
ⓒ a poet of nature ⓓ a poet of humanism Ans:ⓒ

77. **Satanic Verses is written by-** (৪র্থ শ্রেণিকক্ষের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা -'১০)
ⓐ Arundhati Roy ⓑ R.K. Narayan
ⓒ Salman Rushdie ⓓ Jhumpa Lahiri . Ans:ⓒ

78. **Helen of Troy was the wife of —**
(৪র্থ শ্রেণিকক্ষের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা '১৮)
ⓐ Agramennon ⓑ Achilles
ⓒ Menelaus ⓓ Ulysses Ans:ⓒ

79. **Homer's " Iliad " is a/an** (জাতীয় সংসদ সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক -'০৯)
ⓐ Novel ⓑ Drama
ⓒ Epic ⓓ Epilogue. Ans:ⓒ

80. **A drama is a/an –** (৪র্থ শ্রেণিকক্ষের জনসংখ্যা ও পরিবার কল্যাণ কর্মকর্তা - '১১)
ⓐ novel rotold in dialogue ⓑ magical performances on the stage
ⓒ fairy tale ⓓ story translated into action. Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

81. **Waiting for Godot is —** *(জাতীয় সকল পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক -'০৯)*
ⓐ a problem play ⓑ a morality play
ⓒ an abasurd drama ⓓ a novel Ans:ⓒ

82. **Lyrical Ballads was Published in the year —**
(জাতীয় সকল পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক -'০৯)
ⓐ ১৭৯৮ ⓑ ১৭৭০
ⓒ ১৭৭৯ ⓓ ১৭৭৫ Ans:ⓐ

83. **What was the first novel of Virginia woolf ?**
(সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক- '০৯)
ⓐ The waves ⓑ To the light house
ⓒ The voyage out ⓓ Jacob's Room Ans:ⓒ

84. **The author of Road to Freedom is —***(Sonali, Janata &Agrani Bank Officer Recruitment Test Taken by BRC-08)*
ⓐ Bertrand Russel ⓑ John Keats
ⓒ G B Shaw ⓓ O Glodsmith
(e) R L Stevenson Ans:ⓐ

85. **Who doth ambition shun " means a person who** *(DU " B Unit " – '09-'10)*
ⓐ has no ambition ⓑ hates ambition
ⓒ gives up ambition ⓓ who is ambitions Ans:ⓒ

86. **"Hasting day "in To Daffodils ' means .** *(DU " B Unit " – 2009-10)*
ⓐ fast day ⓑ quiet day
ⓒ finishing day ⓓ hurriedly passing day. Ans:ⓓ

87. **The line ' I wandered lonely as a cloud' is an example of** *(DU " B Unit " – '09-10)*
ⓐ a metaphor ⓑ am allegory
ⓒ a simile ⓓ a symbol Ans:ⓒ

88. **In " I wandered Lonely as a Cloud " the daffodils gave the poet.**
(ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় "খ ইউনিট" '০৭-০৮)
ⓐ a great deal of pleasure ⓑ very pleasure
ⓒ many pleasure ⓓ much pleasure Ans:ⓐ

89. **The first English novel, Pamela, has been written by —**
(জাতীয় কর্মসংস্থান ও প্রশিক্ষণ ব্যুরোর উপ-পরিচালক -'০৭)
ⓐ Daniel Defoe ⓑ Henry Fielding
ⓒ Samuel Richardson ⓓ Sir walter Scott Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

90. Guy de Manpassant is a famous- short story writer.
(বেসামরিক মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কেমিকেল সহকারী কমান্ডার -'২৭)

ⓐ French ⓑ Italian
ⓒ German ⓓ Russain Ans:ⓐ

91. Brick Lane is written by—
(বেসামরিক মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কেমিকেল সহকারী কমান্ডার -'২৭)

ⓐ Monica Ali ⓑ R.K. Narayan
ⓒ Harold Pinter ⓓ Elizabeth Bowen Ans:ⓐ

92. The Return of the Native is written by- (স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কেমিকেল সহকারী কমান্ডার -'২৭)

ⓐ Aldous Huxley ⓑ Somerset Mougham
ⓒ Alexander Dumas ⓓ Thomas Hardy Ans:ⓓ

93. Alice in the wonderland ' belongs to –
(স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কেমিকেল সহকারী কমান্ডার -'২৭)

ⓐ detective literature ⓑ satirical literature
ⓒ Juvenile literature ⓓ religious literature Ans:ⓒ

94. Alice in the wonderland belongs to –
(স্বরাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অধীন বাংলাদেশ কেমিকেল সহকারী কমান্ডার -'২৭)

ⓐ Thomas ⓑ Edmund
ⓒ John Wycliff ⓓ Nicolus Ans:ⓒ

95. Which of the following ages in literary history is the latest ?
(শিক্ষানবিস সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অফিস ইমিগ্রেশন সহকারী পরিচালক - '০৬)

ⓐ The anglo Saxon age ⓑ The Renaissance Age
ⓒ The Romantic Age ⓒ The Victorian Age. Ans:ⓒ

96. Which of the following ages in literary history is the latest ?
(১৫ তম বিসিএস)

ⓐ The Augustan age ⓑ The Victorian age
ⓒ the Georgian age ⓓ The Restoration age. Ans:ⓒ

97. Who is the author of India wins Freedom ? (১০ তম বিসিএস এবং ৪র্থ বাংলাদেশ মন্ত্রণালয়ের অধীন সহকারী হাই কমিশনার -'০৩)

ⓐ Mahatma Gandhi ⓑ J.L. Nehru
ⓒ Abul Kalam Azad ⓓ Moulana Akram Khan Ans:ⓒ

98. The rape of Bangladesh গ্রন্থের লেখক কে ?
(বাণিজ্যমন্ত্রীর পররাষ্ট্রমন্ত্রণালয় অফিসার -'১৪)

ⓐ Anthony Mascarenhas ⓑ Mathew Arnold
ⓒ G.B. Shaw ⓓ Alexander Dumas Ans:ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

99. Dr. Zivago বইয়ের লেখকের নাম কোনটি ? (প্রধানমন্ত্রীর পার্সোনাল অফিসার -'০৪)
ⓐ Boris Pasternak ⓑ Leo Tolstoy
ⓒ Rabindranath Tagore ⓓ Dante Ans:ⓐ

100. The God of small Things is written by – (প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের প্রশাসনিক কর্মকর্তা '০৪; তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীন সরকারী পরিচালক, গ্রেড-২) '০৫; সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক '০৩)
ⓐ Vikram Seth ⓑ John Galsworthy
ⓒ Arundhuti Roy ⓓ E.M. Forster. Ans:ⓒ

101. Bertrand Russel was a British —— (শ্রম অধিদপ্তরের শ্রম কর্মকর্তা এবং জনসংযোগ পরিদপ্তরের কর্মকর্তা '০৩; আবহাওয়া অধিদপ্তরের অধীনে সরকারী আবহাওয়াবিদ বিভাগ পরীক্ষা - '০৫)
ⓐ Journalist ⓑ Scientist
ⓒ Philosopher ⓓ Astronaut Ans:ⓒ

102. The Captive Lady কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা-
(পাবনাস্থ ইনস্টিটিউটের সরকারী পরিচালক (যেকোন বাংলাদেশী বাণিজ্য) -'০৩
ⓐ জন কীট্স ⓑ মাইকেল মধুসূদন দত্ত
ⓒ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ⓓ শেক্সপীয়ার Ans:ⓒ

103. Who wrote the short story ' The Gift of the Magi '? (মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক ২০০৪)
ⓐ William Wordswroth ⓑ Robert Front
ⓒ Jane Austen ⓓ O' Henry. Ans:ⓓ

104. A Brief History of Time বইটির লেখক- (শ্রম অধিদপ্তরের জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও বাণিজ্য ব্যুরো উপ-সহকারী পরিচালক) জন শ্রম অধিদপ্তরের জনশক্তি, কর্মসংস্থান ও বাণিজ্য ব্যুরো উপ-সহকারী পরিচালক
ⓐ আলবার্ট আইনস্টাইন
ⓑ আইজ্যাক নিউটন
ⓒ জগদীশ চন্দ্র বসু
ⓓ স্টিফেন হকিং Ans:ⓓ

105. Author of The time Machine is —
সহকারী পরিচালক (পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশন) '০৪
ⓐ T.S. Eliot ⓑ Thomas Kyd
ⓒ Rpbert Herrick ⓓ H.G. Wells. Ans:ⓓ

106. W. Sommerset Maugham (সহকারী (সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক –'০৪ প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক'০৩)
ⓐ Of Human Bondage ⓑ Roads of Destiny
ⓒ Merchant of Venice ⓓ Paradise Lost. Ans:ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

107. Who is the author of the book of Human Bondage?
(আবগারী অধিদপ্তরের অধীনে সহকারী আবগারী কর্মকর্তা '১০)

ⓐ Charles Dickens ⓑ Somerset Maugham
ⓒ Jane Austean ⓓ D.H. Lawrence Ans:ⓑ

108. Point counterpoint –এর লেখক কে ?
(সহকারী পরিচালক, মাধ্যমিক শিক্ষা অধিদপ্তর '১১)

ⓐ Charlottee Bronte ⓑ H.G. Wells
ⓒ John Galsworthy ⓓ Aldous Huxley. Ans:ⓓ

109. Time, You old Gipsy Man - কে?
(সহকারী পরিদর্শক কর্মকর্তা '১০)

ⓐ Ralph Hodgson ⓑ Laurence Binya
ⓒ W.B. Yeats ⓓ Robert Front. Ans:ⓐ

110. The Novel ' Roots' was written by --
(সমবায় সমবায় দ্বিতীয় শ্রেণির প্রোবেশনারি অফিসার '১১)

ⓐ Henry Miller ⓑ H.G. Wells
ⓒ Alex Haley ⓓ P.B. Shelley Ans:ⓒ

111. সমারসেট মম নামটির সঠিক ইংরেজি বানান কোনটি ? (সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক ১৯৯৫; প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক '১৪)

ⓐ Somerset Maugham ⓑ Somerset Mom
ⓒ Somerset Mauhm ⓓ Somerset Maghm Ans:ⓐ

112. In which year Winston Churchill got the Novel Prize in literature ? (কে কোথা মুনীতি দমন অফিসার -১৯৯৪; যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক নিয়োগ পরীক্ষা '১৪)

ⓐ 1943 ⓑ 1945
ⓒ 1948 ⓓ 1953 Ans:ⓓ

113. England expect every man to do his duty – Who told it ?
(যুব উন্নয়ন অধিদপ্তরে সহকারী পরিচালক '১৪)

ⓐ Nelson ⓑ Churchil
ⓒ Wilson ⓓ Thatcher Ans:ⓐ

114. What kind of literary work is The Luncheon by Somerset Maugham ? (কোথা মুনীতি অফিসার ১৯৯৪)

ⓐ A novel ⓑ A short story.
ⓒ A poem ⓓ A scientific article Ans:ⓑ

115. The waste Land is - (প্রাথমিক বিদ্যালয় প্রধান শিক্ষক-'১২)

ⓐ a drama ⓑ a poem
ⓒ a novel ⓓ an novel Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

116. Who wrote The Kite Runner ?
(রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় " বাংলাদেশ ও সমসাময়িকতা বিভাগ- '০৯-১০)
ⓐ Salman Rushdie ⓑ Khaled Hosseini
ⓒ Orhan Pamuk ⓓ None. Ans:ⓑ

117. Who wrote ' The Birthday party ' ?
(খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক বিভাগে '০৯-১০)
ⓐ James Joyce ⓑ G.B. Shaw
ⓒ Harold Printer ⓓ Jane Austen Ans:ⓒ

118. Who write 'Waiting for Goddot ' ?
(খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক বিভাগে '০৯-১০)
ⓐ Bertolt Brecht ⓑ Samuel Beckett
ⓒ Henric Ibsen ⓓ Samule Butler Ans:ⓒ

119. Who is famous for his elegies ?(খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক বিভাগে '০৯-১০)
ⓐ Robert Browning ⓑ Lord Byron
ⓒ Thomas Gray ⓓ Thomas Paine. Ans:ⓒ

120. Nissim Ezekied is a farmous poet of—
(খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক বিভাগে '০৯-১০)
ⓐ Israel ⓑ America
ⓒ India ⓓ Nepal Ans:ⓒ

121. Things Fall Apart was written by—
(খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক বিভাগে '০৯-১০)
ⓐ W.B. Yeats ⓑ Chinua Achebe
ⓒ Wole Soyinka ⓓ V.S. Naipaul. Ans:ⓑ

122. " If winter comes, can spring be far behind ? " Who wrote the line?
(খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় কলা ও মানবিক বিভাগে '০৯-১০)
ⓐ John Keats ⓑ Alexander pope
ⓒ P.B. Shelley ⓓ William Wordsworth. Ans:ⓐ

123. One of the following plays in not a tragedy –
(সহকারী উপজেলা/ থানা শিক্ষা অফিসার -'০৯)
ⓐ Hamlet ⓑ Macbeth
ⓒ Othello ⓓ Tempest. Ans:ⓓ

124. The period from AD 1066 to 1500 is known as
(শিক্ষাবিভাগ সহকারী এবং প্রভাষকদের জন্য উচ্চমানের সহকারী পরিচালক- '০৯)
ⓐ The old English Period ⓑ The Middle English Period
ⓒ The Anglo Saxon Period ⓓ The Victorian Period Ans:ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

125. The Sacred Flame is written by—
(শিক্ষাসিব সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশনের সহকারী পরিচালক -০৬)
ⓐ William Somerset Maugham
ⓑ G.B. Shaw
ⓒ Ernest Hemingway
ⓓ Oscar Wilde. Ans:ⓐ

126. The Protagonist means –
(শিক্ষাসিব সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশনের সহকারী পরিচালক -'০৬)
ⓐ The villain in a play ⓑ The central figure of a drama Ans:ⓑ
ⓒ The stage director of a play ⓓ The clown in a play

127. Limerick is —
(শিক্ষাসিব সহকারী পরিচালক এবং পাসপোর্ট অ্যান্ড ইমিগ্রেশনের সহকারী পরিচালক -'০৬)
ⓐ a form of one –act play ⓑ a form of short story Ans:ⓒ
ⓒ a short from of light verse ⓓ a kind of novel 249

128. Who is called the poet of poets ? (সহকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)
ⓐ Geoffrey Chaucer ⓑ Edmund Spenser
ⓒ Thomas Kyd ⓓ William Shakespeare Ans:ⓓ

129. Who wrote ' The Spanish Tragedy ?
(সহকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)
ⓐ John Lyly ⓑ Thomas Kyd
ⓒ Robert Green ⓓ Christopher Marlowe. Ans:ⓑ

130. Which one of the following is the first long poem in English ?
(সহকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)
ⓐ The wanderer ⓑ Beowulf
ⓒ The Seafarer ⓓ Dream of the Road Ans:ⓑ

131. What is the full name of the tragedy Dr. Faustus ?
(সহকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)
ⓐ The Tragical History of Doctor Faustus
ⓑ The Tragedy of Doctor Faustus
ⓒ The Tragic History of Doctor Faustus
ⓓ Doctor Faustus Ans:ⓐ

132. Mist and mellow fruitfulness – Which of the following figures of speech is used in this sentence ?
(সহকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)
ⓐ Alliteration ⓑ Metaphor
ⓒ Onomatopoeia ⓓ Personification . Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

133. **Lord of the Files is a novel by —**(সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)

ⓐ Willim Golding ⓑ Shakespeare
ⓒ Shelley ⓓ Wordsworth. Ans:ⓐ

134. **Who wrote the book , Lord Jim A : Tale ?**

(সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)

ⓐ Josep Conrad ⓑ Oscar Wilde
ⓒ Thomas Hardy ⓓ Rudyard Kipling . Ans:ⓐ

135. **Who is the writer of the critical work 'Aspects of Novel ?**

(সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)

ⓐ George Eliot ⓑ George Herbert
ⓒ Virgina Woolf ⓓ Edward Morgan Forster Ans:ⓓ

136. **What is an epic ?**

(সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের সহকারী শিক্ষক -'০৬)

ⓐ A Long poem ⓑ A long prose composition
ⓒ A romance ⓓ A novel Ans:ⓐ

137. **The appropriate meaning of the mord monologue is—**

(বাংলাদেশ টেলিভিশন এর প্রযোজক -'০৬)

ⓐ A long speech in a play spoken by one actor especially when alone
ⓑ Conversation in a play
ⓒ a Speech in a play in which a character, who is alone of the stage, speaks his thoughts aloud.
ⓓ a dialogue between the two actors or actresses in a drama. Ans:ⓒ

138. **A person who writes about own life writers –**

(জাতীয় সংসদ সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক -'০৬)

ⓐ a biography ⓑ a diary
ⓒ a chronicle ⓓ an autobiography Ans:ⓓ

139. **The word 'Euphemism' means –**

(জাতীয় সংসদ প্রশাসনিক কর্মকর্তা ও প্রটোকল অফিসার পদে নিয়োগ -'০৬)

ⓐ stating one thing like another
ⓑ description of a disagreeable thing by an agreeable name
ⓒ Contrast of words is made in the same sentence
ⓓ a statement is made emphatic by over statement Ans:ⓑ

140. **The Good Earth deals with –**

(বাংলাদেশ সরকারি কর্ম কমিশন সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক -০৬)

ⓐ Irish life ⓑ Benglai life
ⓒ Chinese life ⓓ English life . Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

141. Who is the author or India Wins Freedom ?

(পূবায়ন ও পাথপুর্ব মন্ত্রণালয়ের আবাসন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-১৯)

ⓐ Gandhi ⓑ Nehru
ⓒ Abul Kalam Azad ⓓ Jinnah Ans ⓒ

142. Who wrote The Illiad ?

(প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় ও মন্ত্রিপরিষদ কার্যালয়ে প্রশাসনিক কর্মকর্তা-১৯)

ⓐ Milton ⓑ Vergi
ⓒ Homer ⓓ Byron Ans ⓒ

143. What is the salient feature of all literature's ?

(টেলিফোন বোর্ডের সহকারী পরিচালক / হিসাবরক্ষণ কর্মকর্তা-১৯)

ⓐ Artistic Quality ⓑ Sensuous quality
ⓒ Suggestive quality ⓓ Reflective quality Ans ⓐ

144. Who is the author of the drama, you never can tell

(সংসদ সচিবালয়ের সহকারী পরিচালক-১৯)

ⓐ William Shakespeare ⓑ George Bernard shaw
ⓒ Ben Jonson ⓓ Christopher Marlowe. Ans ⓑ

145. আল বেরুনি রচিত গ্রন্থের নাম- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ঘ ইউনিট-০২-০৩]

ⓐ কিতাবুল হিন্দ ⓑ চাচ নামা
ⓒ আইন-ই-আকবরি ⓓ নাহারিস্তান-ই গায়েবি Ans ⓐ

146. ইবনে সিনা- এর প্রধান দর্শন গ্রন্থের নাম- [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ফর্মেট-০৯-১০]

ⓐ কিতাব আল-মানাযির ⓑ কিতাব আল-শিফা
ⓒ কিতাব আল-হিকমা ⓓ কিতাব আল-হিনকাত Ans ⓑ

147. Who worte 'The Audacity of Hope'?

[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, পাবলিক এডমিনিস্ট্রেশন-০৯-১০]

ⓐ Bill Clinton ⓑ Noam Chomsky
ⓒ John Mc Cain ⓓ Barak Obama Ans ⓓ

148. Dreams From My Father বইটির লেখক কে ?

[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, দর্শন বিভাগ-০৯-১০]

ⓐ বারাক ওবামা ⓑ শেখ হাসিনা
ⓒ বেনজীর ভুট্টো ⓓ বার্ট্রান্ড রাসেল Ans ⓐ

149. মার্কিন প্রেসিডেন্ট বারাক ওবামা রচিত গ্রন্থ কোনটি?

[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, বিজ্ঞান বিভাগ-০৯-১০]

ⓐ চেঞ্জ ইউ ক্যান বিলিভ ইন ⓑ ড্রিমস ফর মাই ফাদার
ⓒ ওডাসিটি অব হোপ ⓓ ওপরের সবগুলোই Ans ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

150. The book 'My life' is written by?

[IFIC Bank Probationary Officer: 04]

অথবা, 'মাই লাইফ' গ্রন্থের লেখক কে ?

[সমাজ কল্যাণ মন্ত্রণালয়ের অধীন সমাজসেবা অধিদপ্তরের সমাজ কল্যাণ সহকারী : ০৫]

ⓐ Imelada Marcos ⓑ Hillary Clinton
ⓒ Bill Clinton ⓓ Khaleda Zia Ans:ⓒ

151. সাবেক মার্কিন প্রেসিডেন্ট বিল ক্লিনটনের আত্মজীবনীমূলক বইটির নাম-

[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা -০৫-০৬]

ⓐ মাই প্রেসিডেন্সি ⓑ লিভিং হিস্ট্রি
ⓒ ক্লিনটন'স লাইফ ⓓ মাই লাইফ Ans:ⓐ

152. 'লিভিং হিস্ট্রি'- এই গ্রন্থটি রচয়িতা কে ? [পাস কোর্স: ০৩]

ⓐ স্টিফেন হকিং ⓑ হিলারি রডহ্যাম ক্লিনটন
ⓒ জন মেজর ⓓ হ্যারল্ড রবিন্স Ans:ⓑ

153. Title of autobiography of US senator Hillary Clinton is-

[হিলারী ক্লিনটনের আত্মজীবনী মূলক গ্রন্থের নাম- [Exim Bank Officer: 04]

ⓐ My life ⓑ Living History
ⓒ White House years ⓓ Roots Ans:ⓑ

154. যুক্তরাষ্ট্রের কোন সাবেক পররাষ্ট্রমন্ত্রী white House years রচনা করেন ?

[ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ম ইউনিট: '০৮-০৯]

ⓐ হ্যারল্ড ⓑ জেমস বেকার
ⓒ জর্জ শুল্জ ⓓ হেনরি কিসিঞ্জার Ans:ⓓ

155. Who wrote the book 'A long Walk to Freedom' ? [Sonali, Janata, Agrani Bank Senior Officer: 08]

অথবা A long Walk to Freedom কার আত্মজীবনী ?

[২য় তম বিসিএস/ডেন্টাল কলেজ ভর্তি পরীক্ষা: ০৫-০৬]

ⓐ Ayub Khan ⓑ Indira Gandhi
ⓒ Bill Clinton ⓓ Nelson Mandela
e) None of them Ans:ⓓ

156. The Asian Drama- গ্রন্থের রচয়িতা কে ?

[২৩ তম বিসিএস/ চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ক ইউনিট : ০৯-১০

অথবা The Author of the book ' Asian Drama' is: [বিজ্ঞ অধিদপ্তরের উপ-পরিচালক : ০৩]

ⓐ অমর্ত্য সেন ⓑ কনার নিরড্যাল
ⓒ মাইকেল লিফটন ⓓ উইলিয়াম রটো Ans:ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

157. 'ডটার অব দ্য ইস্ট' বইটি লিখেছেন- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ব ইউনিট : ০৯-১০]
ⓐ গোল্ডা মেয়ার ⓑ বেনজির ভুট্টো
ⓒ ইন্দিরা গান্ধী ⓓ শ্রীমাভো বন্দরনায়েকে Ans:ⓑ

158. অরুন্ধতী রায় কোন উপন্যাসের জন্য বুকার পুরস্কার পান? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ব ইউনিট : ০১-০২]
ⓐ The English Patient ⓑ Midnight's
ⓒ God of small Things ⓓ Interpreter of maladies Ans:ⓓ

159. The God of Small Things শীর্ষক উপন্যাসের রচয়িতা কে ? [কেডিস কলেজ ভর্তি পরীক্ষা: ০৯-১০]
ⓐ ঝুম্পা লাহিড়ী ⓑ অরুন্ধতী রায়
ⓒ দালাইলামা ⓓ উইলিয়াম শেক্সপিয়ার Ans:ⓒ

160. 'দি ইন্ডিয়ান মুসলিমস' গ্রন্থের প্রণেতা- [মহা হিসাবরক্ষক ও নিরীক্ষক এর অধীনে 'নিরীক্ষক' ১৬]
ⓐ জেনারেল আহম্মদ খান ⓑ এইচ বেভারলি
ⓒ খন্দার ফজলে রাব্বী ⓓ ডব্লিউ হান্টার Ans:ⓓ

161. 'In the line of Fire' বইটির লেখক কে ? [সমাজসেবা অফিসার (হাসপাতাল) : ১৭]
ⓐ জেনারেল পারভেজ মোশাররফ ⓑ হিলারী ক্লিনটন
ⓒ মাথাথির মোহাম্মদ ⓓ এদের কেউ নন Ans:ⓐ

162. Wings of Fire' গ্রন্থের রচয়িতা কে ? [পাসপোর্ট ও ইমিগ্রেশন অধিদপ্তরের সহকারী পরিচালক : ০৭]
ⓐ নেলসন ম্যান্ডেলা ⓑ মাদার তেরেসা
ⓒ অ্যালফ্রেড মার্শাল ⓓ এপিজে আব্দুল কালাম Ans:ⓓ

163. Discovery of India গ্রন্থটি কে রচনা করেন ? [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ক ইউনিট : ০৩-০৪]
ⓐ জওহরলাল নেহেরু ⓑ মাওলানা আবুল কালাম আজাদ
ⓒ মহাত্মা গান্ধী ⓓ ইন্দিরা গান্ধী Ans:ⓐ

164. India Wins Freedom এর রচয়িতা কে ? [ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি ক ইউনিট পরীক্ষা: ০৭-০৮/ ইসলামী বিশ্ববিদ্যালয় গ ইউনিট পরীক্ষা :০২-০৩]

অথবা Who was the author of 'India wins freedom' ?
[সিনিয়র মহাপরিচালক অর্থ,বিভাগ সহকারী প্রধান অফিসার ১৫]
ⓐ Mahatma Gandhi ⓑ Abul Kalam
ⓒ J.L. Nehru ⓓ Moulana Akram Khan Ans:ⓐ

165. The white Tiger- এর লেখক ? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ক ইউনিট : ০৮-০৯]
ⓐ অরবিন্দ আদিগাও ⓑ অরুন্ধতি রায়
ⓒ অনীতা দেশাই ⓓ শোভা দে Ans:ⓐ

Ahidrasel

166. 'ইন্ডিয়াজ এক্সপোর্ট ট্রেডস অ্যান্ড প্রসপেক্টস ফর সেলফ সাসটেইন' লেখক- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ই]

ⓐ পি চিদাম্বরম ⓑ যশোবন্ত সিং
ⓒ মনমোহন সিং ⓓ অমর্ত্য সিং

Ans:ⓒ

Ahidrasel

167. ভিএস নাইপল কোন বইটির রচয়িতা ? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০১-০২]

ⓐ India Wins Freedom ⓑ The Enigma of Arrival
ⓒ Hearth of Darknes ⓓ The Guide

Ans:ⓑ

168. 'দা ডিফি কোর্ড' উপন্যাসের রচয়িতা- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৬-০৭]

ⓐ শেক্সপিয়র ⓑ উইলিয়াম ফকনার
ⓒ আয়ান ফ্লেমিং ⓓ ডান ব্রাউন

Ans:ⓓ

169. 'দি প্রিন্স' (The Prince) গ্রন্থের লেখক কে ? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট: ০৩-০৪/জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট: ০৫-০৬/চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট: ০৫-০৬/ ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৪-০৫]

ⓐ এরিস্টটল ⓑ ম্যাকিয়াভেলি
ⓒ জন লক ⓓ রুশো

Ans:ⓑ

170. From Purdah to Parliament গ্রন্থের লেখক কে ? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৪-০৫]

ⓐ অরুন্ধতীয় রায় ⓑ সালমান রুশদি
ⓒ শায়েস্তা ইকরাম উল্লাহ ⓓ সুফিয়া কামাল

Ans:ⓒ

171. কোনটি জোসেফ ই স্টিগলিজের রচনা- [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৪-০৫]

ⓐ Development ⓑ Globalization and Its Discontents
ⓒ Passage to India ⓓ States and markets

Ans:ⓑ

172. 'প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস' উপন্যাসটির লেখক কে ? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট : ০৪-০৫]

ⓐ জেন অস্টেন ⓑ মেরি শেলি
ⓒ শার্লট ব্রন্টি ⓓ টমাস হার্ডি

Ans:ⓐ

173. War and Peace গ্রন্থের প্রণেতা কে ? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট: ০৬-০৭]

ⓐ প্লেটো ⓑ সক্রেটিস
ⓒ টলস্টয় ⓓ কনফুসাস

Ans:ⓒ

174. Gulliver's Travels এর রচয়িতা কে ? [চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, খ ইউনিট: ০৩-০৪]

ⓐ Lord Byron ⓑ Scott
ⓒ John Austin ⓓ Johnathan Swift

Ahidrasel

Ahidrasel

175. The Wealth of Nations গ্রন্থের লেখক কে ?
[চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ব ইউনিট: ০৫-০৬]

ⓐ Karl Marx ⓑ AK Sen
ⓒ Adam Smith ⓓ Ricardo Ans:ⓒ

176. এডাম স্মিথের বিখ্যাত গ্রন্থ The Wealth of Nations কত সালে প্রকাশিত হয়।
[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা (অর্থনীতি) : ০৭-০৮/কলেজ শিক্ষকদের অধীন কাজ অনুসরণ : ০৫]

ⓐ ১৭৭৬ ⓑ ১৮৮৬
ⓒ ১৬৭৫ ⓓ ১৭৭৫ Ans:ⓐ

177. Who Wrote The Inheritance of Loss ?
[আহসানউল্লাহ বিশ্ববিদ্যালয়, ইংরেজি বিভাগ: ০৯-১০]

ⓐ Bharati Mukherjee ⓑ Monica Ali
ⓒ Anita Desai ⓓ Kiran Desai Ans:ⓓ

178. Protestant Ethies and the Spirit of Capitalism গ্রন্থটির লেখক কে
[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা : ০৫-০৬]

ⓐ ম্যাক্স ওয়েবার ⓑ কার্ল মার্কস
ⓒ আবুল ফজল হক ⓓ আর্ন্ট ভি রাও Ans:ⓐ

179. Not One More Mother's Child বইটির লেখক-
[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা (কলা বিভাগ) : ০৫-০৬]

ⓐ জুডিস মিলার ⓑ বিল ক্লিনটন
ⓒ টনি ব্লেয়ার ⓓ শিভি শিহান Ans:ⓐ

180. নিচের কোন উপন্যাসটি বাংলাদেশী বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ লেখিকা মনিকা আলীর লেখা ?
[চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ঙ ইউনিট : ০৫-০৬]

ⓐ Brick Lane ⓑ The company of Woman
ⓒ Tale to Two Cities ⓓ September on jessore Road
e) Shame Ans:ⓐ

181. W sommerset Mugham রচিত পুস্তক কোনটি ?
[সরকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক : ০৮]

ⓐ Of human Bondage ⓑ Roads of Destiny
ⓒ Marchant of Venice ⓓ Paradise Lost Ans:ⓐ

182. 'দি ক্র্যাশ অব সিভিলাইজেশন' বইয়ের লেখক কে ?
[সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক : ০৮]

ⓐ সুলিভান ডব্লিউ পাই ⓑ বারবারা ওয়ার্ড
ⓒ হ্যারি পটার ⓓ স্যামুয়েল হান্টিংটন Ans:ⓓ

Ahidrasel

মত প্রকাশ করেন ? [সাব রেজিস্ট্রার: ০১]

ⓐ হেনরি কিসিঞ্জার ⓑ প্রেসিডেন্ট বুশ
ⓒ স্যামুয়েল হান্টিংটন ⓓ জন মেজর Ans:ⓒ

184. The Clash of Civilization ধারণার প্রবক্তা কে ?
[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা (যাবতোগাযোগ) " ০৭-০৮]

ⓐ জর্জ বুশ ⓑ স্যামুয়েল হান্টিংটন
ⓒ কন্ডোলিসা রাইস ⓓ ডোনাল্ড রামসফেল্ড Ans:ⓑ

185. 'দি রোড টু মক্কা' বইয়ের লেখক কে ? [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ০৪]

ⓐ মুরাদ হফম্যান ⓑ নিকিতা খাওয়া
ⓒ মুহাম্মদ আসাদ ⓓ আহমদ Ans:ⓒ

186. 'সিদ্ধার্থ' গ্রন্থের লেখক কে ? [পাবলিক সার্ভিস কমিশনে সহকারী পরিচালক : ০৪]

ⓐ আর্নল্ড টয়েনবি ⓑ হারমান হেস
ⓒ ডেরেক ওয়ালকট ⓓ জাম্বারে Ans:ⓑ

187. 'Oliver Twist' is written by- [শাহ জালাল বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ক ইউনিট: ০২-০৩]

ⓐ Milton ⓑ Shakespeare
ⓒ Dickens ⓓ Plato Ans:ⓒ

188. কোন বিপ্লবের পরিপ্রেক্ষিতে A Tale of Two Cities রচিত হয়?
[ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ক ইউনিট: ০১-০২]

ⓐ বলশেভিক বিপ্লব ⓑ ইংল্যান্ডের গৌরবময় বিপ্লব
ⓒ আমেরিকান ⓓ ফরাসি বিপ্লব Ans:ⓓ

189. 'হ্যারি পটার' কী? [২য় তম বিসিএস]

ⓐ এক জাতীয় পাত্র
ⓑ সাম্প্রতিককালে সর্বাধিক বিক্রিত একটি শিশুতোষ বই
ⓒ এক জাতীয় শক্ত লোমা
ⓓ এক ধরনের খেলনা Ans:ⓑ

190. The name Harry Potter relates to [Eastern Bank officer : 05]

ⓐ City ⓑ Gas Field
ⓒ Space Technology ⓓ Book
e) None of these Ans:ⓓ

191. Who is the author of the Harry potter series ? [Exim Bank officer : 04]
অথবা Famous Harry potter series is written by-
[Bank Alfalah Ltd MTO: 05]

ⓐ J.K rowling ⓑ Shankar
ⓒ Jule Verne ⓓ Humayun Ahmed Ans:ⓐ

Ahidrasel

192. 'ওল্ড ম্যান এন্ড দি সী' গ্রন্থের লেখক কে ? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়, ঘ ইউনিট : ০৮-০৯]
ⓐ চার্লস ডিকেন্স ⓑ ম্যাক্সিম গোর্কী
ⓒ উইলিয়াম ফকনার ⓓ আর্নেস্ট হেমিংওয়ে Ans:ⓓ

193. The Writer of the book 'Paradise Regained' is-
[রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয় : ০৮-০৯]
ⓐ P.B Shelly ⓑ John Milton
ⓒ Shakespeare ⓓ G.B Shaw Ans:ⓑ

194. 'টাইম মেশিন' গ্রন্থটির লেখক কে ? [খুলনা মহানগরীর অধিনায়ক: ৯৯]
ⓐ জর্জ ওরওয়েল ⓑ এইচ জি ওয়েলস
ⓒ ভিক্টর হুগো ⓓ বার্নার্ড শ Ans:ⓑ

195. বিখ্যাত গ্রন্থ 'মসনবী শরীফ' এর রচয়িতা- [রাজশাহী বিশ্ববিদ্যালয়, ইসলামের ইতিহাস ও সংস্কৃতি বিভাগ: ০৮-০৯]
ⓐ আলাওল ⓑ আল্লামা জালাল উদ্দীন রুমী (রা)
ⓒ আবুল ফজল ⓓ মিনহাজ উস সিরাজ Ans:ⓑ

197. 'জিন্নাহ' ইন্ডিয়া-পার্টিশন-স্বাধীনতা' নামে লিখেছেন-
[ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ঘ ইউনিট: ০৯-১০]
ⓐ যশবন্ত সিং ⓑ অটল বিহারী বাজপেয়ী
ⓒ জিপি সিং ⓓ এল কে আদভানী Ans:ⓐ

198. Sir Arthur Conan Doyle- এর বিখ্যাত বইয়ের নাম-
[মেডিকেল ভর্তি পরীক্ষা: ০৯-১০]
ⓐ আকল চৌরি ⓑ বায়িন বানিং
ⓒ দ্য অ্যাডভেঞ্চার অব শার্লক হোমস ⓓ ডেভিড কপারফিল্ড Ans:ⓒ

199. Suicide (1897) বইটি লিখেছে-
[শাহ জালাল বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, মানবিক : ০৯-১০]
ⓐ Karl Marx ⓑ Michel foucault
ⓒ Friedrich Engels ⓓ David Emile Durkheim Ans:ⓓ

200. 'The End of History and the last Man' গ্রন্থটির রচয়িতা কে ?
[গার্ল বেস্টিস্ট: ০১]
ⓐ Samuel Huntington ⓑ Robert Frost
ⓒ Franchis Fukuyama ⓓ David Lynn Ans:ⓒ

201. 'From third world to first' আত্মজীবনীটি কে রচনা করেন ?
[ডেনিক ব্যাংক অফিসার: ০১]
ⓐ Dr. Mahathir Mohammad ⓑ Lee Kuam U
ⓒ Indira Gandhi ⓓ Aung Saan Suchi Ans:ⓐ

202. Who wrote Jane Eyre ? [আহসানউল্লাহ বিশ্ববিদ্যালয়, ইংরেজি বিভাগ: ০৯-১০]
ⓐ Charlotte Bronte ⓑ George Elio
ⓒ Charles Dickens ⓓ Emily Bronte Ans:ⓐ

Ahidrasel

Ahidrasel

203. কোন সাহিত্যিক হিটলারের প্যারা মিলিটারি বাহিনীকে কাজ করার স্বীকার করছেন? [আনসার ও ভিডিপি অধিদপ্তরের সহকারী আইনজীবী: ০৭]
ⓐ এরিখ কালফেট ⓑ গুন্টারগ্রাস
ⓒ নাগিব মাহফুজ ⓓ শেক্সপিয়র Ans:ⓑ

204. 'পোয়েটিকস' কী ? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা, ক ইউনিট: ০৩-০৪]
ⓐ সাহিত্যতত্ত্ব ⓑ কাব্যগ্রন্থ
ⓒ নাটক সংগ্রহ ⓓ ধর্মগ্রন্থ Ans:ⓐ

205. Who wrote the short story 'The gift of the Magi'? [মাধ্যমিক সহকারী প্রধান শিক্ষক নিয়োগ পরীক্ষা-১০-১১]
ⓐ William Wordsworth ⓑ Nixon
ⓒ Jane Austen ⓓ O' henry Ans:ⓓ

206. What is the work of Winston Churchill? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ History of the Second World War
ⓑ History of the English Speaking People
ⓒ Life in Marlborough
ⓓ Far From the Madding Crowd Ans:ⓐ

207. History of the II world war is written by—— [বাংলা শিক্ষা অফিসার-০৫]
ⓐ Stalin ⓑ Nixon
ⓒ Churchill ⓓ Roosevelt Ans:ⓑ

208. According to most of the critics who is not a romantic poet? [জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
ⓐ John Keats ⓑ T.S. Eliot
ⓒ Rabindranath ⓓ William Wordsworth Ans:ⓑ

209. Who is the author of the old Man and the sea.' [বিশ্ব অধিদপ্তরে প্রথম অফিসার-১৪/ বরিশাল বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১০-১১]
ⓐ H. Melvile ⓑ George Orwell
ⓒ Charles Dickens ⓓ E. Hemingway Ans:ⓓ

210. Who wrote 'The Birthday Party'? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]
ⓐ James Joyce ⓑ G.B. Shaw
ⓒ Harold Pinter ⓓ jane Austen Ans:ⓒ

211. Nobel Prize winner in literature 'Harold pinter' is from—— [পরিকল্পনা এবং সরকারী কর্মচারী ও বৈদেশিক কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক-০৬]
ⓐ US ⓑ Austrialia
ⓒ UK ⓓ Canada Ans:ⓒ

Ahidrasel

212. The Asian Drama গ্রন্থের রচয়িতা কে? [১৩ তম বিসিএস]
ⓐ অমর্ত্য ⓑ গুণার মিরডাল
ⓒ মাইকেল লিফটন ⓓ উইলিয়াম রস্টো Ans:ⓑ

213. Who is the author of 'India Wins Freedom?
[১০ তম বিসিএস/পুরাতন ও পাপপূর্ণ মহাপাতকের আবেদন পরিদপ্তরের সহকারী পরিচালক-০৯]
ⓐ Mahatma Gandhi ⓑ J. L. Nehru
ⓒ Abul Kalam Azad ⓓ Moulana Akram Khan Ans:ⓒ

214. Who wrote 'Wuthering Heights'?
[পররাষ্ট্র মন্ত্রণালয়ের অফিসার-১২/বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ Jane Austen ⓑ Thomas Hardy
ⓒ Emily Bronte ⓓ D. H. Lawrence Ans:ⓒ

215. Epics are divided into—types. [জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ six ⓑ two
ⓒ four ⓓ five Ans:ⓐ

216. The word 'Limerick' means [জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ a form of light verse
ⓑ a form of dramatic monologue
ⓒ a kind of long narrative poem
ⓓ A kind of historical play Ans:ⓐ

217. An epic based on — performed by a hero.
[জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ heroic deeds ⓑ a narrative
ⓒ intervention ⓓ trifle subjects Ans:ⓐ

218. Rabindranath Tagore wrote— [জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ Balaka ⓑ Banalata Sen
ⓒ Bidrahi ⓓ Chhar Patra Ans:ⓐ

219. The epic 'Odyssey' was written by—
[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ Milton ⓑ Tennyson
ⓒ Homer ⓓ Shakespeare Ans:ⓒ

220. The only medium of literature is—.[জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ Language ⓑ painting
ⓒ sculpture ⓓ architecture Ans:ⓐ

221. Kazi Nazrul Islam is the — poet of Bangladesh.
[জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]
ⓐ national ⓑ love
ⓒ romantic ⓓ mystic Ans:ⓐ

Ahidrasel

222. According to the writer of 'A Mother in Mannville' which of the following word best describes the character of 'Jerry'—

[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ Brave ⓑ Honesty
ⓒ Independence ⓓ Integrity Ans:ⓓ

223. Who is the author of the novel 'A Golden Age'?

[চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ Parl S. Bark ⓑ Tahmima Anam
ⓒ Virginia Wolf ⓓ Tony Morrison Ans:ⓑ

224. 'Faerie Queene' is a— [সহকারী প্রধান শিক্ষক অফিসার- ২২]

ⓐ play ⓑ short story
ⓒ an epic ⓓ novel Ans:ⓒ

225. Who wrote Madame Bovary? [সহকারী হাইকোর্টের সাহিত্য অফিসার-২২]

ⓐ Leo Tolstoy ⓑ James Joyce
ⓒ E.M. Forster ⓓ Gustave Flaubert Ans:ⓓ

226. A Doll's House is written by—[বেগম রোকেয়া বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ Francis Bacon ⓑ Henrick Ibsen
ⓒ E. M. Forster ⓓ R. K. Narayan Ans:ⓑ

227. "My Experiments with Truth" was written by —

[চট্টগ্রাম বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ Mahatma Gandhi ⓑ Michael Anderson
ⓒ Winston Chrchill ⓓ James Morris
(e) George Washington Ans:ⓐ

228. Who is the author of the book "The Sense of an Ending"?

[খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ Julian Barnes ⓑ Henry Fielding
ⓒ R.K. Narayan ⓓ Toas Transtromer Ans:ⓐ

229. Among the following who is not a poet?

[খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ Matthew Arnold ⓑ Robert Forst
ⓒ John Donne ⓓ Doris Lessing Ans:ⓓ

230. Who was not awarded the Nobel Prize?

[খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২২-২৩]

ⓐ John Galsworthy ⓑ Orhan Pamuk
ⓒ Winston Churchill ⓓ Elizabeth Barrett
(e) Anglo Saxon Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

231. "The Rape of Bangladesh'.

[প্রধানমন্ত্রীর কার্যালয় পার্সোনাল অফিসার-০৪/ জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ Anthony Mascarenhas ⓑ Mathew Arnold
ⓒ G. B. Shaw ⓓ Alexander Dumas Ans:ⓐ

232. The author of the famous book The Judgement' is —. [নীলফামারী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ Anthony Mascarenhas ⓑ Kuldip Nayer
ⓒ R. Venkataraman ⓓ Amrtya Sen
(e) Nelson Mandela Ans:ⓑ

233. Which phrase would best describe the cuckoo'?

[জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ 'the scavenger of Nature'
ⓑ 'a bird that does not sleep at night'
ⓒ 'the harbinger of spring'
ⓓ 'the queen of the forest' Ans:ⓒ

234. "The waves beside them danced"(from "I wandered lonely as a cloud") is an example of: [জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ Simile ⓑ metaphor
ⓒ Metonymy ⓓ personification Ans:ⓓ

235. "I wandered lonely as a cloud" is an example of.

[জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ simile ⓑ symbol
ⓒ metaphor ⓓ apostrophe Ans:ⓐ

236. The central idea of "I wandered lonely as a cloud" is that :

[জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ nature excites human imagination
ⓑ nature is harmful for human being
ⓒ nature is beautiful
ⓓ we can find solace in nature Ans:ⓓ

237. The speaker of "I wandered lonely as a cloud" saw :

[জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ wet daffodils ⓑ yellow daffodils
ⓒ fair daffodils ⓓ golden daffodils Ans:ⓓ

238. King Lear banished his youngest daughter Cordelia from his Kingdom; but in the end, she became her only shelter. This is an example of.... [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২১-২২]

ⓐ sarcasm ⓑ irony
ⓒ hyperbole ⓓ metaphor Ans: ⓑ

Ahidrasel

Ahidrasel

239. When a poem has a speaker, what does a novel have? [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ narrator ⓑ character
ⓒ author ⓓ speaker
Ans:ⓐ

240. Rabindranath Tagore won Nobel Prize for writing —. [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ plays ⓑ novels
ⓒ poetry ⓓ short stories
Ans:ⓒ

241. Kazi Nazrul Islam is a — poet. [জাতীয় বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ revolting ⓑ rebel
ⓒ rebellious ⓓ rebelling
Ans:ⓑ

242. Which of the following is a story in verse? [ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ elegy ⓑ ballad
ⓒ ode ⓓ sonnet
(e) lyric
Ans:ⓑ

243. "The hungry judges soon the sentence sign, And wretches hang that jurymen may dine. " This is an example of— [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ a satire ⓑ an irony
ⓒ a metaphor ⓓ a metonymy
Ans: ⓐ

244. 'There is no one so poor as a wealthy miser.' This is an example of—. [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১১-১২]
ⓐ paradox ⓑ synecdocle
ⓒ consonance ⓓ caesura
Ans:ⓐ

245. The Wrath of Achilles is the theme of— [কিছুই অক্ষরাগমের অধীন বহিবাগমন ও শাসনশাট অধিনিয়মের সহকারী পরিচালক-১১]
ⓐ Sir Richard Burton ⓑ Alexander Pope
ⓒ Smith ⓓ None of them
Ans:ⓑ

246. Who is the author of "Arabian Nights"?
ⓐ Sir Richard Burton ⓑ Alexander
ⓒ Smith ⓓ None of them
Ans:ⓐ

247. Who is the author of 'Round the World in Eighty Days'? [উপজেলা সমাজসেবা অফিসার -০৮
ⓐ Sir A. Canon Doyle ⓑ Jules Verne
ⓒ Daniel Defoe ⓓ Robert Louis Stevenson
Ans:ⓑ
Note: Jules Verne ছিলেন একজন বিখ্যাত ফরাসি লেখক Round the World in Eighty Days' উপন্যাসটি Jules Verne এর একটি দু"সাহসিক ও রোমাঞ্চকর অভিযান নিয়ে লেখা]

248. "Victor Hugo" was a—[সরকারি মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১১]
ⓐ English novelist ⓑ American novelist
ⓒ Scottish novelist ⓓ French novelis
Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

249. 'Harry potter and the Half Blood Prince' বইটির রচয়িতা কে? [পাহাড়তলী বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-২০-২১]

ⓐ J. K Rowling ⓑ Sir Walter Scott
ⓒ Verginia Woolf ⓓ Alexander Dumas Ans:ⓐ

250. Phoenix is— [বিসিএস বাংলাদেশের বহুল আলোচিত ও বিতর্কিত অভিযোগগুলোর সংক্ষিপ্ত আলোচনা-১০]

ⓐ an imaginery bullock
ⓑ a mythical goat
ⓒ a mythical bird regenerating from ashes
ⓓ a dead mythical bird Ans:ⓒ

251. Socrates believed that an angry man was— [হিউমানিটিজ কর্মশিক্ষার্থী হ্যান্ড- ১৮]

ⓐ not superior to a beast ⓑ equal to a beast
ⓒ disliked by all ⓓ less human than beast Ans:ⓑ

252. Which one of the following is not true for Socrates' wife? [হিউমানিটিজ কর্মশিক্ষার্থী হ্যান্ড- ১৮]

ⓐ She disturbed her husband
ⓑ She was not reasonable
ⓒ She would lose her temper frequently
ⓓ She did not insult Socrates Ans:ⓒ

253. After thunder comes rain". Here thunder means - [হিউমানিটিজ কর্মশিক্ষার্থী হ্যান্ড- ১৮]

ⓐ a thunder bolt
ⓑ the loud and angry scolding of Socrates wife
ⓒ the laughter of the passersby
ⓓ a loud noise which usually follows a flash of lightening Ans:ⓓ

254. A mournful poem written on the death of someone love and lost— [আলপনা হ্যান্ড-১৮]

ⓐ Homage ⓑ Ode
ⓒ Saga ⓓ Elegy Ans:ⓒ
e) None of these

255. Nissim Ezekiel is a famous poet of— [খুলনা বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-০৯-১০]

ⓐ Isreal ⓑ America Ans:ⓒ
ⓒ India ⓓ Nepal

256. Who wrote the book 'The kite Runner'? [জাহাঙ্গীর বিশ্ববিদ্যালয় ভর্তি পরীক্ষা-১২-১৩]

ⓐ Salman Rushide ⓑ Khaled Hosseini Ans:ⓑ
ⓒ Orhan Pamuk ⓓ None

257. A "Achilles" was— [ডিপ্লোমা/আলপ সিভিল অফিসার-০৭]

ⓐ a great Trojan fighter ⓑ a great Greek fighter Ans:ⓑ
ⓒ a great Roman fighter ⓓ husband of Helen

Note: Homer এর Illiad-এ Achilles হলেন একজন বিখ্যাত গ্রিক যোদ্ধা।

Ahidrasel

Ahidrasel

ট্রয়ের বীর Hector কে হত্যা করেন পরবর্তীতে ট্রয়ের Paris এর বাণী পায়ের গোড়ালিতে আঘাত পেয়ে Achilles এর মৃত্যু হয়। তখন থেকে Achilles heel নামে একটি Phrase এর আবির্ভাব ঘটে যার অর্থ দুর্বল জায়গা।

258. Who was the tutor of Alexander the Great—

[বিসিএস সমাজসেবা অফিসার-০৮]

ⓐ Aristotle ⓑ Socrates
ⓒ Galileo ⓓ Sophocles Ans:ⓐ

Note : Socrates এর শিষ্য ছিলেন Plato. Plato এর শিষ্য ছিলেন Aristotle. Aristotle এর শিষ্য ছিলেন Alexander the Great. SPAA = S->P->A->A

259. Who was the first husband of Helen of Troy?

[বিসিএস সমাজসেবা অফিসার-০৮]

ⓐ Paris ⓑ Agamemnon
ⓒ Achilles ⓓ Menelaus Ans:ⓐ

Note: স্পার্টার অধিবাসী Menelaus এর বিবাহিত স্ত্রী ছিলেন Helen, কিন্তু Troy নগরীর রাজা Priam এর ছেলে Prince Paris তাঁর বড় ভাই Hector এর সাথে স্পার্টায় আমন্ত্রণে স্পার্টায় গেলে ভোজ শেষে Helen গুপ্তভাবে Paris এর সাথে ট্রয় নগরীতে পালিয়ে আসেন।

260. Brick Lane is Written by— [বাংলাদেশ ব্যাংক সহকারী কর্মকর্তা-০৭]

ⓐ Monica Ali ⓑ R. K. Narayan
ⓒ Harold Pinter ⓓ Elizabeth Bowen Ans:ⓐ

Note: Monica Ali বাংলাদেশি বংশোদ্ভূত ব্রিটিশ ঔপন্যাসিক। তিনি ২০ অক্টোবর ১৯৬৭ সালে ঢাকায় জন্মগ্রহণ করেন। Brick Lane মনিকার প্রথম উপন্যাস যেটি ২০০৩ সালে বুকার পুরস্কার লাভ করে।

261. 'Alic in the Wonderland' belongs to —

[পানিসাট ও ইন্ডিয়ান অফিসার সহকারী পরিচালক-০৯]

ⓐ detective literature ⓑ Satirical Literature
ⓒ Juvenile Literature ⓓ Religious Literature Ans:ⓒ

Note: Alice in the wonder land এর লেখক হচ্ছেন Lewis Carroll.

262. Of the following who is the most translated author of the word?

[বিসিএস সহকারী পরিচালক-০৯]

ⓐ V.I.Lenin ⓑ Leo Tolsoy
ⓒ Agatha Cristie ⓓ Mao Tse tung Ans:ⓐ

263. Who is well known for his translation of 'The Rubaiyat of Omar Khyyam' into English.

[ব্যাংক ও কর্মসংস্থান ব্যুরোসমূহের অধীনে সহকারী ম্যানেজার-০৯]

ⓐ Rose Macaulay ⓑ Edward Fritzgerald
ⓒ George Bernard Shaw ⓓ D. H. Lawrence Ans:ⓑ

264. Author of the Picture of Dorian Gray—

[বিভাগ ব্যুরোসমূহের অধীনে (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২)-০৯]

ⓐ Boris Pasernauk ⓑ Fitzerald
ⓒ Aldous Huxley ⓓ Oscar Wilde Ans:ⓓ

Ahidrasel

Ahidrasel

265. A famous short story of Maupassant is— [প্রথম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী প্রথম কর্মকর্তা-০৭]

ⓐ Gift of the Magi ⓑ Tropic of Cancer
ⓒ The diamonmd Necklace ⓓ The Prince Ans:ⓒ

266. Who wrote the book 'Cancer Ward'?
[প্রথম মাধ্যম ইনস্টিটিউটের সহকারী পরিচালক (বেতার প্রযোজনা পরিচালক-০৩]

ⓐ Alexander Solzhenitsyn ⓑ Alexander Pope
ⓒ Boris Pasternak ⓓ Leo Tolstoy Ans:ⓐ

267. Goethe is the greatest poet of—
[প্রথম ও কর্মসংস্থান মন্ত্রণালয়ের অধীনে সহকারী প্রথম কর্মকর্তা-০৯]

ⓐ Germany ⓑ Russia
ⓒEngland ⓓ France Ans:ⓐ

268. What type book 'The Woman' is— [তথ্য মন্ত্রণালয়ের অধীনে (সহকারী পরিচালক, গ্রেড-২)-০৩]

ⓐ Novel ⓑ Story
ⓒ Essay ⓓ Drama Ans:ⓐ

269. A. S. Hornby is famous for— [মাধ্যমিক সহকারী শিক্ষক-০১]

ⓐ writing dictionaries ⓑ writing poems
ⓒ writing songs ⓓ writing texbooks Ans:ⓐ

270. 'The Affluent Society' বইটির লেখক কে?
[সহকারী খাদ্য পরিদর্শক পরিকল্পনা কমিশন-১৮]

ⓐ H. G. Wells ⓑ J. K. Galbram
ⓒ T. S. Eliot ⓓ David Hume Ans:ⓑ

271. The novel 'Roots' was written by—
[সিনিয়র সহকারী জজ বিভাগ কমিশনার কমিশন-১৭]

ⓐ Henry Miller ⓑ H. G. Wells
ⓒ Aldous Haxley ⓓ P. B. Sheley Ans:ⓒ

272. Who is the author of 'Spirit of Islam? [তথ্য উপদেষ্টা কর্মকর্তা-১৭]

ⓐ Abul Monsur Ahmed ⓑ Syed Amir Ali
ⓒ Sir Syed Ahmed ⓓ Abul Kalam Azad Ans:ⓑ

273. জেনারেল্ডের সুবিখ্যাত পুস্তকটির নাম কী? [সহকারী মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১৬]

ⓐ The Social Contract ⓑ The Aim of Education
ⓒ The Rythm of Education ⓓ Education and Democracy Ans:ⓑ

274. Edmund Burke belonged to— [শ্রম ও সমিতিসেবা মন্ত্রণালয়ের সহকারী পরিচালক-১৫]

ⓐ 16th century ⓑ 17th century
ⓒ 18th century ⓓ 19th century Ans:ⓑ

275. 'Lorna Doone' is— [মাধ্যমিক বিদ্যালয় সহকারী শিক্ষক-১২]

ⓐ a drama by Shakespeare ⓑ a poem of Tennyson
ⓒ a novel by Blackmore ⓓ an allegory by Bunyan Ans:ⓒ

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test- 1

1. **"Life is divided into three terms- that which was, which is, and which will be. Let us learn from the past to profit by the present, and from the present to live better in the future."**
   ⓐ Jonathan Swifts ⓑ John Keats
   ⓒ Charles Dickens ⓓ William Wordsworth
2. **When did the Elizabethan Era take place?**
   ⓐ 1558 to 1603 ⓑ 1153 to 1250
   ⓒ 1300 to 1450 ⓓ 1066 to 1112
3. **'The Comedy of Errors' is a -**
   ⓐ comedy ⓑ errors
   ⓒ drama ⓓ noble
4. **Jane Eyre is written by -**
   ⓐ Charlotte Bronte ⓑ Emile Bronte
   ⓒ John Keats ⓓ Shakespeare
5. **What was the great age of the English novel?**
   ⓐ Modern era ⓑ Romantic period
   ⓒ Postmodernism ⓓ Victorian era
6. **The author of "Frankenstein" is -**
   ⓐ Mary Shelley ⓑ Percy Bysshe helly
   ⓒ William Shakespeare ⓓ John Dryden
7. **Mary Shelley is the wife of -**
   ⓐ John Keats ⓑ Charlotte Bronte
   ⓒ Salman Rushdee ⓓ Percy Bysshe Shelley
8. **Which writer Born in Portsmouth?**
   ⓐ Benzamin Franklin ⓑ William Blake
   ⓒ Charles Dickens ⓓ Emile Bronte
9. **Who is/are American writer?**
   ⓐ Mark Twain ⓑ John Steinbeck
   ⓒ Ernest Hemingway ⓓ All
10. **Who was a crime writer?**
    ⓐ Agatha Christie ⓑ Charles Dickens
    ⓒ John Steinbeck ⓓ William Wordsworth
11. **Who is English modernist writer?**
    ⓐ John Keats ⓑ Virginia Woolf
    ⓒ Ernest Hemingway ⓓ Mark Twain

Ahidrasel

12. **J.K.Rowling is a famous -**
   ⓐ Playwright ⓑ Photographer
   ⓒ Nobelist ⓓ Famous Children Fiction Writer
13. **"I weep for Adonais .He is dead!" Who is dead?**
   ⓐ Shelly ⓑ Keats
   ⓒ Shakespeare ⓓ Dickens
14. **'Alice in Wonderland' is a book of _**
   ⓐ science fiction ⓑ drama
   ⓒ children write ⓓ novel
15. **Who wrote "Leaves of Grass"?**
   ⓐ Walt Whitman ⓑ Virginia Woolf
   ⓒ Thomas Gray ⓓ Ben Jonson

Model Test- 2

1. **T.S. Eliot is a famous poet of -**
   ⓐ Modern Period ⓑ Postmodern and Contemporary Period
   ⓒ Victorian Period ⓓ Romanticism
2. **"Do I contradict myself Very well then I contradict myself" Who says?**
   ⓐ John Milton ⓑ Walt Whitman
   ⓒ Katherine Philips ⓓ Jonathan Swift
3. **The nobel "Wuthering Heights" is written by—**
   ⓐ Charlotte Bronte ⓑ Emile Bronte
   ⓒ John Keats ⓓ William Shakespeare
4. **"A truth that's told with bad intent beats all the. lies you caninvent." Who says?**
   ⓐ Alexander Pope ⓑ Edmund Spenser
   ⓒ Thomas Kyd ⓓ William Blake
5. **What type of plays were performed at the English theatre?**
   ⓐ History plays ⓑ Comedies
   ⓒ Tragedies ⓓ All of the above
6. **'Venus and Adonis' is a poem by—**
   ⓐ Wordsworth ⓑ Shakespeare
   ⓒ John Keats ⓓ Shelly
7. **"Reading makes a full man, meditation a profound man, discourse a clear man." Who says?**
   ⓐ Ben Jonson ⓑ Thomas Campion
   ⓒ Benjamin Franklin ⓓ Sir Henry Wotton

Ahidrasel

8. **Lord Tennyson is the poet of—**
   (a) John Hoskins (b) Sir Walter Raleigh
   (c) Victorian era (d) William Shakespeare
9. **"How do I love thee? Let me count the ways" the line is from -**
   (a) How do I love thee? (b) Christopher Marlowe
   (c) Howard, Earl of Surrey (d) Sir Edward Dyer
10. **Who was the author of historical novels and plays?**
   (a) Charles Kingsley (b) Charles Reade
   (c) Sir Arthur Conan Doyle (d) Robert Louis Stevenson
11. **Who is famous for her autobiography?**
   (a) Charlotte Bronte (b) Charles Reade
   (c) Richard Blackmore (d) Vera Brittain
12. **Which one is the longest book in Milton's Paradise Lost?**
   (a) Book V (b) Book VII
   (c) Book III (d) Book ix
13. **George Bernard Shaw is a—**
   (a) Anthony Trollope (b) Mary Ann Evans
   (c) Irish playwright (d) George Eliot
14. **"Look twice before you leap." Who writes?**
   (a) Charlotte Bronte (b) William Makepeace Thackery
   (c) Sir Philip Sidney (d) CharlesS Dickens
15. **"Ambition is not what man does but what man would do." Who says?**
   (a) Robert Browning (b) Sir Thomas Wyatt
   (c) Howard, Earl of Surrey (d) Sir Edward Dyer

Model Test-3

1. **William Shakespeare is a poet of—**
   (a) Elizabethan Period (b) Victorian Period
   (c) The Restoration (d) The Middle age
2. **The Nobel "Animal Farm" is written by—**
   (a) George Orwell (b) Oscar Wild
   (c) Jane Austen (d) William Shakespeare
3. **'Romeo and Juliet' is a—**
   (a) tragedy (b) comedy
   (c) fers (d) tragiocomedy

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **Which of the poet name given bellow is the poet of Romanticism?**
   ⓐ William Wordsworth ⓑ S.T. Coleridge
   ⓒ Jane Austen ⓓ All
5. **Charles Dickens is a writer of—**
   ⓐ Modern Period ⓑ The Restoration
   ⓒ Victorian era ⓓ The Eighteenth Century
6. **"Water, water, everywhere, And all the boards did shrin" the line is from-**
   ⓐ How do I love you? ⓑ Under the greenwood tree
   ⓒ Daddy ⓓ Rime of the Ancient Mariner
7. **The poem "Raven" is written by—**
   ⓐ Pablo Neruda ⓑ John Keats
   ⓒ Edgar Allan Poe ⓓ William Shakespeare
8. **"We know what we are, but know not what we may be." Who says?**
   ⓐ William Wordsworth ⓑ William Shakespeare
   ⓒ S.T. Coleridge ⓓ Jane Austin
9. **"I think that I shall never see a poem lovely as a tree." The line is from—**
   ⓐ Trees ⓑ Nature
   ⓒ Water ⓓ Sky
10. **"But I have promises to keep, and miles to go before I sleep" The line is from—**
    ⓐ Life is fine ⓑ The road not taken
    ⓒ Woods On A Snowy Evenings ⓓ A dream within a dream
11. **What famous writer from the Elizabethan Era is considered by many to be the greatest writer of the English language?**
    ⓐ Charles Dickens ⓑ Jane Austen
    ⓒ William Shakespeare ⓓ Emily Bronte
12. **The range of Postmodern and Contemporary period is—**
    ⓐ 1960 ⓑ 1950
    ⓒ 1940 ⓓ 1860
13. **"Out Of The Night That Covers Me" the poem is written by—**
    ⓐ Mathew Arnold ⓑ Algernon Charles Swinburne
    ⓒ William Ernest Henley ⓓ William Morris
14. **"There is creative reading as well as creative writing." Who says?**
    ⓐ Ralph Waldo Emerson ⓑ Alfred Tennyson
    ⓒ Robert Browning ⓓ Elizabeth Barrett Browning
15. **Which one is the shortest book in Milton's Paradise Lost?**
    ⓐ Book I ⓑ Book II
    ⓒ Book III ⓓ Book VII

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test-4

1. **'The Rime of the Ancient Mariner' is written by—**
   ⓐ Coleridge ⓑ Shakespeare
   ⓒ John Keats ⓓ Robert Frost
2. **Whose writing is full of passion and longing?**
   ⓐ Emily Dickinson ⓑ Langston Hughs
   ⓒ Sylvia Plath ⓓ William Butler Yeats
3. **'King Lear' is written by—**
   ⓐ Wordsworth ⓑ John Keats
   ⓒ Shakespeare ⓓ Shelly
4. **"I cannot live without books." Who says?**
   ⓐ E. E. Cummings ⓑ Emily Dickens
   ⓒ Chiristin Rossetti ⓓ Thomas Jefferson
5. **The Romanticism period is called—**
   ⓐ The Enlightenment ⓑ the age of revolution
   ⓒ Humanist Era ⓓ The Edwardian Era
6. **William Blake was considered — by his contemporaries.**
   ⓐ handsome ⓑ crazy
   ⓒ foul ⓓ poet
7. **Who are contemporary below?**
   ⓐ Wordsworth and Coleridge ⓑ Coleridge and Shakespeare
   ⓒ Wordsworth and John Keats ⓓ All
8. **'Adonais' is a poem written by—**
   ⓐ An Elegy on the Death of John Keats by Dryden
   ⓑ An Elegy on the Death of John Keats by Percy Bysshe Shelley
   ⓒ An Elegy on the Death of John Keats by Keats
   ⓓ An Elegy on the Death of John Keats by Shakespeare
9. **When was the first edition of the poem "Paradise Lost" published?**
   ⓐ 1667 ⓑ 1673
   ⓒ 1676 ⓓ 1656
10. **The poem 'Daffodils' is written by—**
    ⓐ Robert Herrick ⓑ Alfred Tenyson
    ⓒ Robert Browning ⓓ W.H. Auden
11. **Shakespeare composed much of his plays in what sort of verse?**
    ⓐ Alliterative verse ⓑ Sonnet form
    ⓒ Iambic pentameter ⓓ Dactylic Haxameter

Ahidrasel

Ahidrasel

12. **John Keats was died by—**
ⓐ Diarrhea ⓑ Diabetic
ⓒ Fever ⓓ Leprosy

13. **Who is not an English Romantic poem?**
ⓐ Shakespeare ⓑ John Keats
ⓒ Lord Byron ⓓ Rumi

14. **"What we live by we die by Who says?"**
ⓐ Alfred Tenyson ⓑ Robert Browning
ⓒ Robert Frost ⓓ William Wordsworth

15. **What form of fine art is the Elizabethan Era most famous for?**
ⓐ Theatre ⓑ Painting
ⓒ Ballet ⓓ Literature

Model Test - 5

1. **"The Rape of Bangladesh',**
ⓐ Anthony Mascarenhas ⓑ Mathew Arnold
ⓒ G. B. Shaw ⓓ Alexander Dumas

2. **What is a funny poem of five lines called?**
ⓐ Quartet ⓑ Limerick
(c) Sixtet ⓓ haiku

3. **The drama Hamlet is written by-**
ⓐ William Shakespeare ⓑ G.B. Shaw
ⓒ Charlote Bronte ⓓ Robert Frost

4. **"Shall I compare thee to a summers day" The line is from—**
ⓐ A girl
ⓑ Shall I compare thee to a summer's day?
ⓒ If you forget me ⓓ Phenomenal woman

5. **Who wrote "Songs of Innocence"?**
ⓐ John Clare ⓑ Lord Byron
ⓒ William Blake ⓓ Robert Browning

6. **Robert Burns is a—**
ⓐ Scottish romantic poet ⓑ Irish romantic poet
ⓒ British romantic poet ⓓ Indian poet

7. **'The Importance of Being Earnest' and 'The Picture of Dorian Grey' are written by—**

Ahidrasel

Ahidrasel

ⓐ William Blackstone ⓑ Charles Dickens
ⓒ John Brown ⓓ Oscar Wilde

8. **1500-1558 : is called—**
ⓐ Victorian period ⓑ The Enlightment
ⓒ The Restoration
ⓓ Humanist Era/Preparation for Renaissance

9. **Which period consists of four subsets?**
ⓐ Modernism ⓑ The Renaissance Period
ⓒ Postmodernism ⓓ Contemporary

10. **"Into the valley of Death Rode the six hundred" the line is from —**
ⓐ Funeral ⓑ Blues
ⓒ Charge of the Light Brigade ⓓ To you

11. **The famous poem 'Funeral Blues' is written by-**
ⓐ Chiristopher Marlow ⓑ W.H. Auden
ⓒ Robert Burns ⓓ William Blake

12. **Sense and Sensibility is written by—**
ⓐ Edgar Allan Poe ⓑ Jane Austen
ⓒ William Shakespeare ⓓ Elizabeth Barett Browning

13. **Who is the Elizabethan Era named after?**
ⓐ Elizabeth Hurley ⓑ Queen Elizabeth I
ⓒ Elizabeth Arden ⓓ Elizabeth Taylor

14. **Find out correct life span of John Keats.**
ⓐ 1800-1856 ⓑ 1800-1821
ⓒ 1795-1821 ⓓ 1822-1845

15. **"I dwell in possibilities," Who says?**
ⓐ Alfred Tenyson ⓑ G.B. Shaw
ⓒ Emily Dickinson ⓓ Emile Bronte

Model Test-6

1. **Range of Elizabethan period is—**
ⓐ 1558-1603 ⓑ 1603-1700
ⓒ 1900-1960 ⓓ 1520-1600

2. **Who was the author of the famous storybook 'Alice's Adventures in Wonderland'?**
ⓐ Rudyard Kipling ⓑ Lewis Carroll
ⓒ H. G. Wells ⓓ John Keats

Ahidrasel

Ahidrasel

3. How many lines does a sonnet have?
ⓐ 10 ⓑ 12
ⓒ 14 ⓓ vary

4. Who wrote 'Where ignorance is bliss, it is folly to be wise'?
ⓐ Browning ⓑ Marx
ⓒ Thomas Gray ⓓ Kipling

5. Which is the first Harry Potter book?
ⓐ HP and the Goblet of Fire
ⓑ HP and the Philosopher's stone
ⓒ HP and the Chamber of Secrets
ⓓ HP and the Valley of Death

6. In which century were Geoffrey Chaucer's Canterbury Tales written?
ⓐ fourteenth ⓑ fifteenth
ⓒ sixteenth ⓓ seventeenth

7. What nationality was Robert Louis Stevenson, writer of 'Treasure Island'?
ⓐ Scottish ⓑ Welsh
ⓒ English ⓓ Irish

8. 'Jane Eyre' was written by which Bronte sister?
ⓐ Anne ⓑ Charlotte
ⓒ Emily ⓓ Charles

9. What is the book 'Lord of the Flies' about?
ⓐ a road trip around the USA ⓑ a season of killer flies
ⓒ schoolboys an a desert island ⓓ French

10. In the book' The Lord of the Rings', who or what is Bilbo?
ⓐ dwarf ⓑ wizard
ⓒ troll ⓓ hobbit

11. The following taboo phrases were used by which writer? "I fart at thee", "shit on your head', "dirty bastard"
ⓐ Ben Johnson ⓑ Earnest Hemingway
ⓒ William Shakespeare ⓓ Henry James

12. Who wrote the crime novel "Ten Little Niggers"?
ⓐ Sir Arthur Conman Doyle ⓑ Irvin Welsh
ⓒ Agatha Christine ⓓ Emile Zola

13. Which of the following phrases best characterizes the late-nineteenth century aesthetic movement which widened the breach between artists and tfee reading public, sowing the seeds of modernism?
ⓐ art for intellect's sake ⓑ art for God's sake
ⓒ art for the masses ⓓ art for arfs sake

Ahidrasel

Ahidrasel

14. Which thinker had major impact on early-twenteth-century writers, leading them to ramage human identity in radically new ways?
ⓐ Sigmund Freud ⓑ Sir James Frazer
ⓒ Friedrich Nietzsche ⓓ all

15. Which scientific or technological advance did not take place in the first fifteen years of the twenteth century?
ⓐ Albert Einstein's theory of relativity
ⓑ wireless communication across the Atlantic
ⓒ the creation of the internet
ⓓ the invention of the airplane

Model Test-7

1. Who first used the term "Metaphysics"?
ⓐ Dr. Johnson ⓑ John Doone
ⓒ Byron ⓒⓓ Keats

2. The most impressive treatment of "imagiuation' has been given by—
ⓐ Coleridge ⓑ Keats
ⓒ Dr. Johnson ⓓ John Donne

3. 'Lady Chatterley's Lover was banned because it was considered.
ⓐ Obscene ⓑ Obscurantist
ⓒ Hymn ⓓ Nuisance

4. Who said: 'I awoke one morning and found myself famous'
ⓐ Byron ⓑ Keats
ⓒ George Orwel ⓓ Hernmngway

5. "Paradise Lost" comprises—
ⓐ 12 books ⓑ 10 books
ⓒ 11 books ⓓ 13 books

6. Estella is a character in—
ⓐ Great Expectations ⓑ A Tale of Two Cities
ⓒ Crime and Punishment ⓓ Pride and Prejudice

7. "Animal Farm"was written by—
ⓐ George Orwell ⓑ Hemmingway
ⓒ Pope ⓓ Dryden

8. Bernard Shaw got the Nobel prize for—
ⓐ Saint Joan ⓑ Man and Superman
ⓒ Great Expectations ⓓ A Tale of Two Cities

Ahidrasel

Ahidrasel

9. **The most famous writer of the 'Heroic Couplet' is—**
   ⓐ Pope ⓑ Dryden
   ⓒ George Orwell ⓓ Hemmingway
10. **Who wrote'Cries of Children'?**
   ⓐ Elizabeth Barrett ⓑ Robert Browning
   ⓒ Robert Louis Stevenson ⓓ William Shakespeare
11. **Shakespear's "Twelfth Night" is what type of work-**
   ⓐ comedy ⓑ tragedy
   ⓒ heroic ⓓ none
12. **Who wrote the 'poem & quota Requiem'?**
   ⓐ Robert Louis Stevenson ⓑ William Shakespeare
   ⓒ Samuel Johnson ⓓ John Milton
13. **Who wrote the "Silver Sword"?**
   ⓐ Everald Palmer ⓑ Ian Serriallier
   ⓒ John maxuale ⓓ Cosy Hen
14. **Who wrote the Line : A thing of beauty is a joy forever'?**
   ⓐ John Keats ⓑ Robert Browing
   ⓒ P.B.Shelley ⓓ William Wordsworth
15. **Who is the father of English Poetry?**
   ⓐ Milton ⓑ Wordsworth
   ⓒ Chaucer ⓓ Charles Dickens

Model Test - 8

1. **Who composed "The Preludes'?**
   ⓐ S. T Coleridge ⓑ William Wordsworth
   ⓒ William Shakespeare ⓓ William Blake
2. **Who is termed as & quot "The Morning Star of Renaissance"?**
   ⓐ Spenser ⓑ John Gower
   ⓒ Chaucer ⓓ Langland
3. **In which century was 'Piers Plowman' written?**
   ⓐ 14th ⓑ 12th
   ⓒ 11th ⓓ 10th
4. **What kind of literature was written by Aelfrie in the 11th century?**
   ⓐ History ⓑ Romances
   ⓒ Sermons ⓓ Poetry

Ahidrasel

Ahidrasel

5. **'Sherlock Holmes' was written by—**
   ⓐ G. K. Chesterton ⓑ Macbeth
   ⓒ John Galsworth ⓓ Sir Arthur Conan Doyle

6. **The period of Romanticism covers-**
   ⓐ 1700-1800 ⓑ 1800-1850
   ⓒ 1820-1850 ⓓ 1800-1900

7. **"The Faerie Queene" was written during the reign of which monarch?**
   ⓐ Elizabeth Tudor ⓑ Mary Tudor
   ⓒ James ⓓ Henry VII

8. **The 18th century work "Tom Jones" was written by whom?**
   ⓐ Samuel Johnson ⓑ Henry Fielding
   ⓒ John Donne ⓓ Tobias Smollett

9. **Becky sharp was the heroine in wfaiefenovel?**
   ⓐ Vanity Fair ⓑ Sense and Sensibility
   ⓒ Pride and Prejudice ⓓ Mansfield Park

10. **In 1859, Catherine Mumford wrote a book on what subject?**
    ⓐ Women's suffrage ⓑ Women's right to preach
    ⓒ Prison reform ⓓ The Poor law

11. **In 1905, Virginia Woolf began to write for which publication?**
    ⓐ The Time's Literary Supplement
    ⓑ The Lady's Home Journal
    ⓒ Strand Magazine
    ⓓ Reader Magazine

12. **Joyce's novel 'Ulysses" takes place over what period of time?**
    ⓐ A week ⓑ 24 hours
    ⓒ A lifetime ⓓ 6 months

13. **John Milton wrote 'Paradise Lost' during which century?**
    ⓐ 15th ⓑ 16th
    ⓒ 17th ⓓ 18th

14. **How many children were there in the Bronte family?**
    ⓐ 3 ⓑ 4
    ⓒ 5 ⓓ 6

15. **"The General Happiness is the end of the state" who said this?**
    ⓐ Hegel ⓑ Benthem
    ⓒ Plato ⓓ Green

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test - 9

1. **Which author came up with the advertising slogan 'Guinness is good for you'?**
   ⓐ Virginia Woolf ⓑ Margery Allingham
   ⓒ Dorothy B. Sayer ⓓ Agatha christie
2. **What was the nationality of Oscar Wade?**
   ⓐ Irish ⓑ Scottish
   ⓒ French ⓓ English
3. **Which book by Charles Dickens is set during the French Revolution?**
   ⓐ Bleak House ⓑ A Christmas carol
   ⓒ Hard times ⓓ Tale of two cities
4. **Who wrote the play "Man and Superman"?**
   ⓐ H. Ibsen ⓑ A. Bennett
   ⓒ J. Galsworthy ⓓ G.B. Shaw
5. **Who wrote 'For Whom the Bell Tolls'?**
   ⓐ Norman Mailer ⓑ Ernest Hemingway
   ⓒ F Scott Fitzgerald ⓓ John Mvng
6. **'Dracula' was filmed many times- Who wrote the book?**
   ⓐ James Joyce ⓑ Edgar AllanPoe
   ⓒ Bram Stoker ⓓ Mary Shelley
7. **'From here to Eternity' was a famous film. Who wrote the book?**
   ⓐ John Irvine ⓑ James Jones
   ⓒ Ernest Hemingway ⓓ John Steinbeck
8. **Also made into a film, who wrote 'The Chamber'?**
   ⓐ John Grisham ⓑ John Irvine
   ⓒ John Galsworthy ⓓ John Mortimer
9. **Which author wrote 'Return of the Native'?**
   ⓐ Henry James ⓑ VIriginia Woolf
   ⓒ Thomas Hard ⓓ AJCronin
10. **Which author wrote "The Oayhanger" trilogy?**
    ⓐ Howard Spring ⓑ John Galsworthy
    ⓒ Arnold Bennett ⓓ Thomas Hardy
11. **Which of Washington Irving's characters falls asleep for twenty years?**
    ⓐ Tom Buchanan ⓑ Tom Joad
    ⓒ Philip Marlowe ⓓ Rip van Winkle

Ahidrasel

Ahidrasel

12. **Who wrote the short story "The Snows of Kilimanjaro"?**
ⓐ Thomas Wolfe ⓑ Robert PennWarren
ⓒ Mickey Spillane ⓓ Ernest Hemingway

13. **Who is the poet of the Victorian age?**
ⓐ Helen Keller ⓑ Mathew Arnold
ⓒ Shakespeare ⓓ Robert Browning.

14. **Who began the tradition of revenge play?**
ⓐ George Peele ⓑ Samuel Daniel
ⓒ Phineas Fletcher ⓓ Thomas kyd

15. **The creator of 'Sherlock Holmes' was—**
ⓐ Arthur Conan Doyle ⓑ Ian Fleming
ⓒ Dr.Watson ⓓ Shakespeare

Model Test-10

1. **In Walden, who urges people to simplify their lives and look to nature for meaning?**
ⓐ Robert Frost ⓑ Walt Whitman
ⓒ Henry David Thoreau ⓓ Herman Melville

2. **Maggie; A Girl of the Streets is an example of naturalist fiction. Who wrote it?**
ⓐ Stephen Crane ⓑ Edith Wharton
ⓒ Edgar Allan Poe ⓓ Eugene Debs

3. **'Black Boy' is an autobiographical account of whose Southern boyhood?**
ⓐ Thomas Pynchon ⓑ Richard Wright
ⓒ John Dos Passes ⓓ Saul Bellow

4. **Who wrote Spoon River Anthology?**
ⓐ Edgar Lee Masters ⓑ Robert Lowell
ⓒ Anne Sexton ⓓ Langston Hughes

5. **Which of Upton Sinclair's books is about the meat-packing industry?**
ⓐ Main Street ⓑ Arrowsmith
ⓒ Elmer Gantry ⓓ The Jungle

6. **Vladimir Nabokov moved to the United States from where?**
ⓐ Poland ⓑ Hungary
ⓒ Russia ⓓ Cuba

7. **The writer of Common Sense died in poverty. Who was he?**
ⓐ Thomas Paine ⓑ Thomas Jefferson
ⓒ Jack London ⓓ Henry James

Ahidrasel

Ahidrasel

8. **Which of the following writers was a leading member of the Harlem Renaissance?**
   (a) Allen Ginsberg (b) Henry Wadsworth Longfellow
   (c) Langston Hughes (d) Louisa May Alcott
9. **" The Scarlet Letter" is set where?**
   (a) England during World War II
   (b) Paris during the French Revolution
   (c) the Middle Ages in Italy
   (d) Puritan America
10. **Who is the narrator in The Great Gatsby?**
   (a) Elmer Gantry (b) Nick Carraway
   (c) Ethan Frome (d) Mick Smith
11. **Which American writer won the Nobel Prize in 1930?**
   (a) Sinclair Lewis (b) Upton Sinclair
   (c) John Steinbeck (d) Raymond Chandler
12. **Who used lowercase letters in his poetry?**
   (a) Robert Frost (b) Walt Whitman
   (c) E. E. Cummings (d) Bret Harte
13. **Which author wrote "The Hotel New Hampshire"?**
   (a) Ernest Hemingway (b) Garrison Keillor
   (c) John Steinbeck (d) John Irving
14. **Who wrote 'The Naked and the Dead'?**
   (a) Norman Mailer (b) James Jones
   (c) John Irving (d) F Scott Fitzgerald
15. **Who wrote 'Sons and Lovers'?**
   (a) John Galsworthy (b) Charles Dickens
   (c) Thomas Hardy (d) D. H. Lawrence

Model Test - 11

1. **Who wrote 'Beauty is truth, truth is beauty'?**
   (a) Shakespeare (b) Wordsworth
   (c) Keats (d) Eliot
2. **Who is the author of "The Legend of Good Woman"?**
   (a) Chaucer (b) Bacon
   (c) Spencer (d) Thomas Moor

Ahidrasel

Ahidrasel

3. **The drama 'A Mid-Summer Night's Dream' is written by—**
   (a) George B. Shaw (b) Thomas Hardy
   (c) Shakespeare (d) T.S Eliot
4. **Shakespeare was a —**
   (a) Painter (b) Novelist
   (c) Essayist (d) Playwright
5. **Which is the first printed anthology of English Lyrics?**
   (a) Tottle' s Miscellany (b) Beowulf
   (c) Polyolbion (d) Utopia
6. **'Tom Jones' by Henry Fielding was first published in—**
   (a) the 1st half of 19 century
   (b) the 2nd half of 19 century
   (c) the 1st half of 18 century
   (d) the 2nd half of 18 century
7. **Who wrote "The Good-Nature Man"?**
   (a) William Blake (b) Oliver Goldsmith
   (c) Jonathan swift (d) Samuel Richardson
8. **Wordsworth is a — poet.**
   (a) classical (b) modern
   (c) romantic (d) Greek
9. **"The Revolt of Islam" is a work of —**
   (a) Shelley (b) Austen
   (c) Byron (d) Coleridge
10. **Who wrote 'Wuthering Heights'?**
    (a) Jane Austen (b) Emily Bronte
    (c) Thomas Hardy (d) D. H. Lawrence
11. **Who is the greatest modern English Dramatist ?**
    (a) Verginia Woolf (b) George Bernad Shaw
    (c) P. B. Shelley (d) S. T. Coleridge
12. **"Doctor's Dilemma" is written by —**
    (a) Ted Hughes (b) T. S. Eliot
    (c) G. B. Shaw (d) W. H. Auden
13. **"Moby Dick" is written by —**
    (a) MarkTwain (b) T. S. Eliot
    (c) O'Henry (d) Herman Melville
14. **'We look before and after and pine for what is not" a quotation from P. B. Shelley's—**
    (a) The Cloud (b) Adonias
    (c) Ode to the West Wind (d) To a Skylark

Ahidrasel

Ahidrasel

15. **William Shakespeare is the author of—**
ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man & the Sea
ⓒ Daffodils ⓓ King Lear

Model Test - 12

1. **"He prayeth best who loveth best" was stated by—**
ⓐ Coleridge ⓑ Wordsworth
ⓒ Bunyan ⓓ Shakespeare
2. **Who is the 'Father of English prose'?**
ⓐ William Caxton ⓑ John Wycliff
ⓒ Sir Thomas Moor ⓓ William Langland
3. **William Shakespeare wrote—**
ⓐ Tempest ⓑ Doctor Faustus
ⓒ Rainbow ⓓ The Sun also Rises.
4. **Hamlet by Shakespeare is—**
ⓐ a comedy ⓑ a tragi-comedy
ⓒ an epic ⓓ a tragedy
5. **Who wrote "Utopia"?**
ⓐ William Caxton ⓑ William Langland
ⓒ Sir Thomas Wyatt ⓓ Sir Thomas Moor
6. **Who is the writer of 'Lycidas'?**
ⓐ Thomas Gray ⓑ Alfred Tennyson
ⓒ John Milton ⓓ John Keats
7. **The first daily in English language is—.**
ⓐ The Daily Courant ⓑ TheVoyazer
ⓒ The Way of the World ⓓ The Observer
8. **Which poetry is written by Sir Walter Scott?**
ⓐ Patriotism ⓑ The Patriot
ⓒ A Frosty Night ⓓ All of the above
9. **Poet of sensuousness—**
ⓐ P. B. Shelley ⓑ Wordsworth
ⓒ John Keats ⓓ Byron
10. **"English Idyll" is a collection of various poems by—**
ⓐ W. M. Thackery ⓑ R. L. Stevenson
ⓒ Robert Herrick ⓓ Alfred Tennyson

Ahidrasel

Ahidrasel

11. "Ceaser and Cleopatra" is—
(a) A tragedy by Shakespeare (b) A play by G.B. Shaw
(c) A poem by Lord Byron (d) A novel by S.T Colegidge

12. Lyrical Ballads was Published in the year—
(a) 1798 (b) 1770
(c) 1775 (d) 1775.

13. "The Mansion" is written by —
(a) Saul Bellow (b) William Faulkner
(c) Her Man Melville (d) Ernest Hemingway

14. "Man is born free, and everywhere he is in chains", was stated by —
(a) Socrates (b) Plato
(c) Rousseau (d) Hobbes

15. William Shakespeare is the author of—
(a) Paradise Lost (b) Old Man & the Sea
(c) Daffodils (d) Merry Wives of Verona

Model Test - 13

1. "To err is human, to forgive is divine" is written by—
(a) Tennyson (b) Blake
(c) Milton (d) Pope

2. "Hamlet" was written by—
(a) Milton (b) Marlowe
(c) Hardy (d) Shakespeare

3. "Frailty, the name is woman"— in which of the following novels you find this?
(a) Macbeth (b) Romeo & Juliet
(c) Hamlet (d) Tempest

4. In what year did Shakespeare died?
(a) 1570 AD (b) 1580 AD
(c) 1630 AD (d) 1616 AD

5. Sir Thomas Moor was a famous — in Renaissance period
(a) Poet (b) Play-Wright
(c) Essayist (d) Novelist

6. Who is the most famous satirist in English literature?
(a) Alexander Pope (b) Jonathan Swift
(c) William Wordsworth (d) Bulter

Ahidrasel

Ahidrasel

7. **Who is the greatest writer of "Puritan Period"?**
   ⓐ George Herbert ⓑ John Milton
   ⓒ Edmund Spencer ⓓ Thomas Hobbes
8. **'The Solitary Reaper' is written by—**
   ⓐ William Wordsworth ⓑ Shelley
   ⓒ Shakespeare ⓓ Keats
9. **Most important feature of a romantic poetry is —**
   ⓐ Beauty ⓑ Nature
   ⓒ Subjectivity ⓓ Imagination
10. **Which is the best known work by Charlottle Bronte?**
    ⓐ The professor ⓑ Jane Eyre
    ⓒ Shirely ⓓ Agnes gray
11. **Who wrote "Woman in Love"?**
    ⓐ D. H. Lawrence ⓑ Roger Bacon
    ⓒ William Wordsworth ⓓ Robert Herrick
12. **"A Passage to India" is written by —**
    ⓐ H. G. Wells ⓑ Joseph Conrad
    ⓒ E. M. Forster ⓓ Edmund Spencer
13. **O'Henry's famous story is —**
    ⓐ Sixes and Sevens ⓑ Road to Desting
    ⓒ Cableages and Kings ⓓ The Gift of the Magi
14. **"Water, water everywhere, nor a drop to drink" occurs in —**
    ⓐ 'The Ancient Mariner' by Coleridge
    ⓑ 'The Paradise Lost' by Milton
    ⓒ 'The Rape of the Lock' by Pope
    ⓓ 'Lyrical Ballads' by Wordsworth
15. **William Shakespeare is the author of—**
    ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man & the Sea
    ⓒ Daffodils ⓓ A Mid Summer night Dream.

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test - 14

1. **"Better to reign in Hell than to serve in Heaven"— who said this and where?**
   ⓐ Satan in "Paradise Lost" ⓑ Satan in"Paradise Regained"
   ⓒ Adam in "Paradise Lost" ⓓ Adam in "Paradise Regained"
2. **Julius Caesar was the ruler of Rome about—**
   ⓐ 1000 years ago ⓑ 1500 years ago
   ⓒ 2000 years ago ⓓ 3000 years ago
3. **The beginning of the Renaissance may be traced to the city of —**
   ⓐ Venice ⓑ London
   ⓒ Paris ⓓ Florence
4. **Calliban is a character in —**
   ⓐ King Lear ⓑ Tempest
   ⓒ Man and Superman ⓓ Othello
5. **Who wrote 'The Spanish Tragedy'?**
   ⓐ John Lyly ⓑ Thomas Kyd
   ⓒ Robert Green ⓓ Christopher Marlowe
6. **Poet Alexander Pope's famous work—**
   ⓐ The Rape of the Lock ⓑ Spectator
   ⓒ The Deserted Village d. Man Was Made to Mourn
7. **John Milton was called the 'great master of**
   ⓐ Sonnet ⓑ Verse
   ⓒ Love ⓓ Romance
8. **William Wordsworth is pre-eminently—**
   ⓐ a poet of liberty ⓑ a poet of love
   ⓒ a poet of nature ⓓ a poet of humanism
9. **"Ten thousands saw I at a glance" stated by—**
   ⓐ Shakespeare ⓑ Cloeridge
   ⓒ Keats ⓓ Wordsworth
10. **Who wrote "The New Arabian Night"?**
    ⓐ Thomas Hardy ⓑ W.M. Thackery
    ⓒ Charles Dickens ⓓ R. L. Stevenson
11. **T. S. Eliot is a — poet.**
    ⓐ romantic ⓑ Victorian
    ⓒ modern ⓓ post-modern

Ahidrasel

Ahidrasel

12. **"Of Human Bondage" is written by—**
ⓐ Somerset Maugham ⓑ James Joyce
ⓒ W. B. Yeats ⓓ Sir Philip Sidney—

13. **"Sixes and Sevens" is written by—**
ⓐ O'Henry ⓑ Melville
ⓒ Rawlings ⓓ Faulkner

14. **"The first step to knowledge is to know that we are ignorant" was stated by—**
ⓐ Carlyle ⓑ Cecil
ⓒ Jefferson ⓓ Butler

15. **William Shakespeare is the author of—**
ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man & the Sea
ⓒ Daffodil ⓓ Henry VIII

Model Test – 15

1. **"Good face is the best letter of recommendation" was stated by—**
ⓐ Queen Victoria ⓑ Queen Elizabeth
ⓒ Queen Anne ⓓ Queen Mary

2. **"Twelfth Night" is—**
ⓐ a Comedy ⓑ an Elegy
ⓒ a Novel ⓓ a Tragedy

3. **Whose comedies are known as "Comedy of Humours"?**
ⓐ Deker' s ⓑ Shakespeare's
ⓒ Hooker's ⓓ Ben Jonson's

4. **Shakespeare lived during the reign of—**
ⓐ Elizabeth I ⓑ Elizabeth II
ⓒ Queen Victoria ⓓ King Chads I

5. **A great Playwright of Shakespeare's time was-**
ⓐ Samuel Johnson ⓑ Christopher Marlowe
ⓒ Oliver Goldsmith ⓓ John Donne

6. **Who wrote the first English Dictionary?**
ⓐ Samuel Johnson ⓑ Isaac Walton
ⓒ Samuel butler ⓓ Sir Thomas Brown

7. **John Keats is a—**
ⓐ poet ⓑ dramatist
ⓒ artist ⓓ none

Ahidrasel

Ahidrasel

8. **William Blake was a—**
   (a) Actor (b) painter
   (c) Doctor (d) Social Worker

9. **"Supernaturalism" is a salient feature of**
   (a) Neo-classical period (b) The Renaissance period
   (c) The Elizabethan period (d) The Romantic period

10. **Who is the last of the Victorian poets?**
   (a) R. L. Stevenson (b) Thomas Hardy
   (c) George Eliot (d) Algernon Charles Swingburne

11. **T. S. Eliot was born in—**
   (a) America (b) Canada
   (c) England (d) Russia

12. **Who wrote the novel, 'Ulysses'?**
   (a) Joseph Conrad (b) James Joyce
   (c) Somerset Maugham (d) E.M. Forster

13. **Marjorie Kinnan Rawlings wrote the famous short story named—**
   (a) The Yearling (b) A Mother in Manville
   (c) For Whom the Bell Tolls (d) The Sun Also Rises

14. **"A thing of beauty is a joy for ever" was stated by —**
   (a) Bacon (b) Shelley
   (c) Keats (d) Tolstoy

15. **William Shakespeare is the author of —**
   (a) Paradise Lost (b) Old Man & the Sea
   (c) Daffodils (d) The Winter's Tale

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test - 16

1. **"Come live with me and be my love, And the will the pleasures prove, That hills and valleys, dale and fields, And all the craggy mountains yields.—" Who is the writer?**
   ⓐ J. Webstar ⓑ C. Marlowe
   ⓒ W. Shakespeare ⓓ Lord Bacon
2. **Who wrote 'The Tempest'?**
   ⓐ William Wordsworth ⓑ Ben Jonson
   ⓒ William Shakespeare ⓓ Tennyson
3. **"Comedy of Humours" is related to —**
   ⓐ Scientific Theory ⓑ Sociological Theory
   ⓒ Medical Theory ⓓ Philosophical Theory.
4. **"To be or not to be" is the beginning of a famous Soliloquy from —**
   ⓐ Paradise Lost ⓑ Romeo and Juliet
   ⓒ Hamlet ⓓ Shahnama
5. **Elizabethan Tragedy is centered on —**
   ⓐ revenge ⓑ nature
   ⓒ love ⓓ war
6. **Who is the father of English Novel?**
   ⓐ Shakespeare ⓑ Henry Fielding
   ⓒ G. B. Shaw ⓓ R. L. Stevenson
7. **"The Trumpet of prophecy! O wind. If winter comes, can spring be far behind' Who is the poet of these lines?**
   ⓐ P. B. Shelley ⓑ William wordsworth
   ⓒ John Keats ⓓ .RobertBrowing
8. **Which part of 19th century is regarded as the romantic period?**
   ⓐ The last half ⓑ The first half
   ⓒ The Mid period ⓓ The whole period of 19th century
9. **Who wrote "Marriage of Heaven and Hell"?**
   ⓐ William Wordsworth ⓑ William Langland
   ⓒ William Blake ⓓ Robert Herrick
10. **How many lyrics are found in the poem 'In Memorium'?**
   ⓐ 131 ⓑ 139
   ⓒ 135 ⓓ 133

Ahidrasel

Ahidrasel

11. **"Man and Superman" or "Arms And The Man" is Written by —**
ⓐ G. B. Shaw ⓑ Somerset Maugham
ⓒ William Golding ⓓ W. B. Yeats

12. **Bertrand Russel was awarded the Nobel Prize for literature in —**
ⓐ 1949 ⓑ 1950
ⓒ 1957 ⓓ 1959

13. **Marjorie Kinnan Rawlings was a —**
ⓐ Dramatist ⓑ Essayist
ⓒ Novelist ⓓ Short story writer

14. **"Eternal vigilance is the price of liberty" was stated by —**
ⓐ Johnson ⓑ Bacon
ⓒ Jefferson ⓓ Gladstone

15. **William Shakespeare is the author of —**
ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man & the Sea
ⓒ Daffodils ⓓ Macbeth

Model Test - 17

1. **"Full many a flower is born to blush unseen, And waste its sweetness in the desert air." Lines are taken from the poem of the poet—**
ⓐ P. B. Shelley ⓑ William Wordsworth
ⓒ Thomas Gray ⓓ John Keats

2. **Which book is a tragedy?**
ⓐ Hamlet ⓑ Measure for Measure
ⓒ As you like it ⓓ She Stoops to Conquer

3. **'Volpone' is written by —**
ⓐ William Shakespeare ⓑ John Milton
ⓒ John Webster ⓓ Ben Jonson

4. **"King Lear" 'is written by—**
ⓐ William Wordsworth ⓑ William Shakespeare
ⓒ Alfred Lord Tennyson ⓓ Henry Wordsworth Longfellow

5. **Who is called the poet's poet?**
ⓐ Michael Drayton ⓑ Sir Thomas Moor
ⓒ Edmund Spencer ⓓ Sir Thomas Wyatt

6. **The first English novel, 'Pamela', has been written by—**
ⓐ Daniel Defoe ⓑ Henry Fielding
ⓒ Samuel Richardson ⓓ Sir Walter Scott

Ahidrasel

Ahidrasel

7. **"The music in my heart I bore Long after it was heard no more". These lines are from the poem—**
   (a) The Solitary Reaper by Wordsworth
   (b) Ode to a Nightingale by John Keats
   (c) To a lady with a guitar by P.B. Shelley
   (d) Elegy written in a country churchyard by Thomas Gray.
8. **Who Wrote "Lyrical Ballads"?**
   (a) William Blake and William Wordsworth
   (b) William Shakespeare and William Blake
   (c) William Wordsworth and S. T. Coleridge
   (d) George Herbert and Robert Herrick
9. **William Wordsworth is called the "Poet of Nature" Because —**
   (a) He deals with nature in his poems
   (b) He deals with nature in his everyday life
   (c) He deals with nature in his all kinds of works
   (d) He deals with nature as a lover
10. **Victorian Period was marked with —.**
   (a) Simplicity of language and expression
   (b) Supernaturalism
   (c) love for liberty and freedom
   (d) Scientific and Technological advancement
11. **Who wrote "The Waste Land"?**
   (a) W. B. Yeats (b) T. S. Eliot
   (c) E. M. Forster (d) H. G. Wells
12. **"Lady Chatterly's Lover" is written by —**
   (a) Virginia Woolf (b) James Joyce
   (c) Thomas Moore (d) D.H. Lawrence
13. **"Marriage and Morals" is written by —**
   (a) G. B. Shaw (b) Ernest Hemingway
   (c) Her Man Melville (d) Bertrand Russel
14. **'We look before and after and pine for what is no' a quotation from P. B. Shelley's—**
   (a) The Cloud (b) Adonias
   (c) Ode to the West Wind (d) To a Skylark
15. **William Shakespeare is the author of—**
   (a) Paradise Lost (b) Old Man & the Sea
   (c) Daffodils (d) Romeo and Juliet

Ahidrasel

Ahidrasel

Model Test - 18

1. "Poets are the unacknowledged legislature of the world'—Who told it?
   (a) Browning (b) Tennyson
   (c) Shelley (d) Byron
2. The 'Merchant of Venice' written by Shakespeare is—
   (a) a novel (b) a short story
   (c) a poem (d) a drama
3. Who wrote "Old Fortunate"?
   (a) John Webster (b) George Herbert
   (c) Thomas Deker (d) Marlowe
4. A Shakespearean play consists of—
   (a) three acts (b) two acts
   (c) five acts (d) one act
5. The Elizabethan age was replete with —
   (a) songs and poems (b) poems and lyrics
   (c) poems and drama (d) songs and lyrics
6. 'Paradise Lost' is written by—
   (a) William Wordsworth (b) P.B.Shelley
   (c) John Keats (d) John Milton
7. Who of the following was both a poet and painter?
   (a) Keats (b) Donne
   (c) Blake (d) Spenser
8. 'Lyrical Ballads' is a collection of —
   (a) Romantic poems (b) Tragic poems
   (c) Classic poems (d) Spiritual poems
9. Who is called the 'Poet of childhood" and "Lake poet"?
   (a) William Blake (b) William Shakespeare
   (c) William Caxton (d) William Wordsworth
10. 'The Falcon' is a comedy by —.
    (a) Browning (b) Tennyson
    (c) Eliot (d) Thackery
11. One of the four mentioned below is not a novelist of the Victorian Age. Who is he?
    (a) Charles Dicknes (b) George Eliot
    (c) James Joyce (d) Thomas Hardy

Ahidrasel

Ahidrasel

12. **Which one is written by Somerset Maugham ?**
ⓐ Of Human Bondage ⓑ Roads of Destiny
ⓒ Merchant of Venice ⓓ ParadiseLost

13. **'Moby Dick' is the story of—**
ⓐ A crocodile ⓑ A whale
ⓒ A shark ⓓ A mermaid

14. **'Nature never did betray the heart that loved her' is a quotation from—**
ⓐ Wordsworth ⓑ .B. J. Baryon
ⓒ P. B. Shelly ⓓ J.Keats

15. **William Shakespeare is the author of—**
ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man &. the Sea
ⓒ Daffodils ⓓ Comedy of Errors

Model Test - 19

1. **'Veni, vidi, vici' this quotation is from Shakespeare's—**
ⓐ Hamlet ⓑ Othello
ⓒ Merchant of Venice ⓓ Jullius Caesar

2. **Shakespeare is known mostly for his —**
ⓐ poetry ⓑ novels
ⓒ autobiography ⓓ plays

3. **"The Smoker's Ho" is written by —**
ⓐ Ben Johnson ⓑ Thomas Deker
ⓒ Richard Hooker ⓓ Shakespeare

4. **'Shylock' is the character of—**
ⓐ Man and Superman ⓑ Merchant of Venice
ⓒ Enclis Cabin ⓓ Ends and Means

5. **The Elizabethan age is called —**
ⓐ a nest of singing birds ⓑ a nest of playing birds
ⓒ a nest of talking birds ⓓ the age of barren

6. **Of the following authors, who wrote an epic?**
ⓐ Jane Mansfield ⓑ John Milton
ⓒ William Cowper ⓓ William Shakespeare

7. **Any one of the following pairs are literary collaborators —**
ⓐ Eliot and Pound ⓑ Yeats and Eliot
ⓒ Pope and Dryden ⓓ Shelley and Keats

Ahidrasel

Ahidrasel

8. **Who wrote 'Ode on Dejection'?**
   (a) William Wordsworth (b) William Blake
   (c) S.T. Coleridge (d) John Wycliff
9. **When did Wordsworth become "Poet of Laureate"?**
   (a) in 1829 (b) in 1843
   (c) in 1849 (d) in 1848
10. **Who introduced "Dramatic monologue" in his poems?**
   (a) Emily Bronte (b) Charlotte Bronte
   (c) Thomas Hardy (d) Robert Browning
11. **'Vanity Fair' is a—**
   (a) short story (b) drama
   (c) poem (d) novel
12. **Where was Rudyard Kipling born?**
   (a) in Bangladesh (b) in India
   (c) in England (d) in Italy
13. **Who is regarded as the national poet in America?**
   (a) Arther Miller (b) Walt Whitman
   (c) Robert Frost (d) Emily Dickinson
14. **We find the utterance 'Frailty thy name is women' in -**
   (a) Shakespeare (b) Bacon
   (c) Fielding (d) Jane Austen
15. **William Shakespeare is the author of—**
   (a) Paradise Lost (b) Old Man &the Sea
   (c) Daffodils (d) King Lear

Model Test - 20

1. **"Cowards die many times before their death" said in —**
   (a) Macbeth (b) Hamlet
   (c) Julius Caesar (d) None
2. **Francis Bacon was a famous — of the University wits.**
   (a) Poet (b) Dramatist
   (c) Writer (d) Essayist
3. **Who wrote 'Hesperides'?**
   (a) Thomas Carew (b) George Herbert
   (c) Robert Herrick (d) John Dryden

Ahidrasel

Ahidrasel

4. **Which one is written by Shakespeare?**
   ⓐ You never can tell ⓑ As You Like It
   ⓒ The way of the world ⓓ Man is his human
5. **Which is known as the golden age of English literature?**
   ⓐ The age of Shakespeare ⓑ The period of Renaissance
   ⓒ The Elizabethan age ⓓ The age of Chaucer
6. **'Paradise Lost' is divided into — Books.**
   ⓐ Eight ⓑ Seven
   ⓒ Nine ⓓ Ten
7. **Who is known as "The Poet of Nature" in English Literature?**
   ⓐ William Wordsworth ⓑ Lord Tennyson
   ⓒ John Milton ⓓ John Keats
8. **Who is sometimes called 'Rebel Poet'?**
   ⓐ Coleridge ⓑ John Keats
   ⓒ Jane Austen ⓓ Lord Byron
9. **Who wrote "The Excursion"?**
   ⓐ Thomas Gray ⓑ Dr. Samuel Johnson
   ⓒ Samuel Richardson ⓓ William Wordsworth
10. **Who was the greatest Victorian novelist?**
    ⓐ George Eliot ⓑ Charles Dickens
    ⓒ Robert Browning ⓓ Alfred Tennyson
11. **James Joyce's famous novel—**
    ⓐ Roots ⓑ Ulysses
    ⓒ Tom Jones ⓓ Rebecca
12. **Rudyard Kipling was—**
    ⓐ a politician ⓑ a journalist
    ⓒ an actor ⓓ a clergyman
13. **Which of the following is Walt Whitman's poem?**
    ⓐ Pike ⓑ Jaguar
    ⓒ Leaves of Grass ⓓ Christabel
14. **"All the world's a stage and all the men and women merely players" is from—**
    ⓐ Macbeth ⓑ As you like it
    ⓒ Romeo and Juliet ⓓ Tempest
15. **William Shakespeare is the author of—**
    ⓐ Paradise Lost ⓑ Old Man & the Sea
    ⓒ Daffodils ⓓ King Lear

Ahidrasel

Model Test – Answer

Model – 1 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(b) 7(a) 8(b) 9(a) 10(a) 11(b) 12(a) 13(b) 14(a) 15(a)

Model – 2 : 1(a) 2(b) 3(b) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(b) 15(b)

Model – 3 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(b) 9(b) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 4 : 1(a) 2(a) 3(b) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(b) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 5 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(b) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(b) 10(a) 11(a) 12(b) 13(b) 14(a) 15(a)

Model – 6 : 1(a) 2(b) 3(a) 4(a) 5(b) 6(a) 7(a) 8(b) 9(a) 10(a) 11(b) 12(b) 13(a) 14(a) 15(b)

Model – 7 : 1(a) 2(b) 3(b) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 8 : 1(b) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(b) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 9 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(b) 6(a) 7(b) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 10 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(b) 11(a) 12(a) 13(b) 14(a) 15(a)

Model – 11 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(b) 11(a) 12(b) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 12 : 1(a) 2(b) 3(a) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(b) 10(a) 11(b) 12(a) 13(b) 14(a) 15(a)

Model – 13 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(b) 7(a) 8(a) 9(a) 10(b) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 14 : 1(a) 2(b) 3(a) 4(b) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(b) 15(a)

Model – 15 : 1(b) 2(a) 3(a) 4(b) 5(b) 6(a) 7(a) 8(b) 9(a) 10(a) 11(a) 12(b) 13(b) 14(a) 15(a)

Model – 16 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(b) 7(a) 8(b) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 17 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(b) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(b) 12(a) 13(a) 14(a) 15(a)

Model – 18 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(a) 5(a) 6(a) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(a) 14(b) 15(a)

Model – 19 : 1(a) 2(a) 3(b) 4(b) 5(a) 6(b) 7(a) 8(a) 9(a) 10(a) 11(a) 12(a) 13(b) 14(a) 15(a)

Model – 20 : 1(a) 2(a) 3(a) 4(b) 5(a) 6(b) 7(a) 8(a) 9(a) 10(b) 11(b) 12(b) 13(a) 14(b) 15(a)

Ahidrasel

Candidates' Expectation Our Motto

প্রিলিমিনারি
লিখিত
ভাইভা

ওরাকল BCS

- বিসিএস-এর নিয়মিত অনুযায়ী পুরোপুরিভাবে কোর্স প্রণয়ন, ক্লাস ও পরীক্ষা গ্রহণ।
- অভিজ্ঞ লেখকের দ্বারা ও নিজস্ব গবেষণালব্ধ বই, পত্রিকা পড়িয়ে এবং প্রয়োজনীয় তথ্য পাঠের পরামর্শ প্রদান ও নিয়মিত পাঠ নির্দেশনা প্রদান।
- অন্যান্যের ক্লাস ও বই পরীক্ষার আওতা নেই বা কাজ।
- বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষক ও বিসিএস ক্যাডারদের দ্বারা ক্লাস এবং নিয়মিত কোর্স ইন্টারভিউ ও পরীক্ষা ও নিয়মিত ডাকযোগে তথ্য শিক্ষক দেয়া হয়।
- বিসিএস বিধি নং, বিসিএস ফলাফল সেলেকটেড প্রার্থীদের ; ক্যাডারভিত্তিক ইন্টারভিউ তথ্যের ও ক্যাডারভিত্তিক তথ্য দেয়া হয়।
- মডেল পরীক্ষার প্রশ্নপত্রের তথ্য কোর্স ফি নিয়মিত।
- শিক্ষকদের, আলাদা ব্যবস্থাপনা এবং তত্ত্বাবধায়ক প্রশিক্ষণ।
- ক্যাডারের বাস্তবায়ন এবং পরবর্তী ক্যাডারিকরণ বাধাদের পরামর্শ পরিচালনা।

সকল শাখায় ভর্তি চলছে

[illegible]

[illegible]

মিরাকল পাবলিকেশন্স ▸ ঢাকা

Ahidrasel