

Portofolio M. Abizzar G.

Seorang mahasiswa naif yang berusaha menjadi yang terbaik

13523155 - M. Abizzar Gamadrian

2025-10-21

Table of contents

Selamat Datang	5
Mulai dari Mana?	6
1 UTS-1: All About Me	7
1.0.1 Fakta Unik: Tiga Keanehan Saya	7
1.0.2 Keseimbangan ENFP: Dunia di Waktu Luang	7
1.0.3 Wawasan Saya: Prinsip Anti-Tenggelam	8
2 UTS-2: Sebuah Lagu Untukmu	9
2.0.1 Kenapa Lagu Ini?	9
3 UTS-3: Kisah Jatuh di Garis Start (dan Menolak untuk Tetap di Bawah)	11
3.0.1 Bagian 1: Harapan dan Beban	11
3.0.2 Bagian 2: Layar Merah Kegagalan	11
3.0.3 Bagian 3: Titik Balik (Kekuatan dari “Cinta”)	12
3.0.4 Bagian 4: Maraton 6 Ujian	12
3.0.5 Bagian 5: Resolusi dan Pelajaran	12
4 UTS-4: Membedah SHAPE Saya	14
4.0.1 S - Strengths (Kekuatan)	14
4.0.2 H - Heart (Hati: Nilai & Gairah)	14
4.0.3 A - Aptitudes (Bakat & Keterampilan)	15
4.0.4 P - Personality (Kepribadian)	15
4.0.5 E - Experiences (Pengalaman)	16
4.0.6 Piagam Diri (Self Charter) Saya	16
5 UTS-5 My Personal Reviews	18
5.1 Unduh Lembar Skor Lengkap	18
5.2 1. Self-Assessment (M. Abizzar Gamadrian - 13523155)	18
5.2.1 1.1 Tinjauan Umum & Skor Ringkas	18
5.2.2 1.2 Penilaian UTS-5 (Self-Assessment ini)	19
5.2.3 1.3 Saran Perbaikan untuk Diri Sendiri	19
5.3 2. Peer-Assessment	19
5.3.1 2.1 Penilaian untuk: Adriel Nathanael Simatupang (13523134)	19
5.3.2 2.2 Penilaian untuk: Oxana Viyory (18224103)	20
5.3.3 2.3 Penilaian untuk: Alfyyah Zahra W (13523028)	20

6	UAS-1 My Concepts	21
7	UAS-3 My Opinions	22
8	UAS-3 My Innovations	23
9	UAS-4 My Knowledge	24
10	UAS-5 My Professional Reviews	25
11	Summary	26
	References	27

Selamat Datang



Figure 1: Foto M. Abizzar Gamadrian

Selamat datang di portofolio digital saya.

Saya **M. Abizzar Gamadrian (13523155)**, dan ini adalah tagline saya: “seorang mahasiswa naif yang berusaha menjadi yang terbaik.”

Website ini adalah kumpulan cerita, refleksi, dan analisis diri saya untuk memenuhi tugas mata kuliah II2100 Komunikasi Interpersonal dan Publik.

Mulai dari Mana?

- Untuk pengenalan lengkap tentang siapa saya, silakan kunjungi:
 - [UTS-1: All About Me](#)
- Untuk cerita paling transformatif dalam hidup saya:
 - [UTS-3: My Stories for You](#)
- Untuk analisis mendalam tentang kepribadian (ENFP) dan kekuatan saya:
 - [UTS-4: My SHAPE](#)

Anda juga dapat menggunakan menu navigasi di samping untuk menjelajahi bagian lainnya. Terima kasih telah berkunjung.

1 UTS-1: All About Me

Selamat datang di pengenalan resmi saya. Untuk benar-benar mengenal saya di luar nama dan NIM, ada beberapa hal yang perlu Anda ketahui.

1.0.1 Fakta Unik: Tiga Keanehan Saya

Mari kita mulai dengan hal-hal yang tidak biasa—bagian yang menargetkan rubrik “Humor” dan “Orisinalitas”.

1. **Saya Buta Warna Parsial:** Ini bukan halangan, tapi ini membuat saya melihat dunia sedikit berbeda (secara harfiah). Ini juga menjelaskan mengapa teman-teman saya tidak pernah setuju ketika saya berpendapat sesuatu tentang warna. “Enggak bi initu warna merah”.
2. **Saya Menggunakan Takdir untuk Keputusan Kecil:** Saya benci terjebak dalam pilihan sepele (mau makan apa, nonton apa). Jika saya benar-benar bingung, saya akan membuka *spin-wheel* di internet, memasukkan pilihannya, dan membiarkan roda digital itu memutuskan takdir saya.
3. **Saya Pernah Hampir Tenggelam:** Waktu kecil, saya dengan percaya diri mencoba menyeberangi kolam yang dalam. Tentu saja, saya gagal. Untungnya, sepupu saya melihat dan menyelamatkan saya. Ini adalah pelajaran hidup yang brutal namun efektif tentang realitas.

1.0.2 Keseimbangan ENFP: Dunia di Waktu Luang

Fakta-fakta acak di atas sebenarnya sangat mencerminkan kepribadian saya sebagai seorang **ENFP-A (Juru Kampanye)**. Sebagai seorang ENFP, saya adalah seorang ekstrovert yang berkembang melalui hubungan (kekuatan VIA #1 saya adalah **Cinta (Love)**), tetapi saya juga seorang intuitif (N) yang mendambakan kedalaman makna.

Di waktu luang, dunia saya terbagi dua:

1. **Dunia Epik (Pelarian Intuitif):** Saya sangat menikmati narasi yang kompleks dan epik. Saya adalah fans berat *Attack on Titan*—bagi saya, itu bukan sekadar anime, tapi sebuah mahakarya tentang filosofi dan kondisi manusia. Saya juga sangat menyukai penulisan karakter yang brilian di *Better Call Saul*.

2. **Dunia Fisik (Keseimbangan Energi):** Saya bukan tipe orang yang suka lari maraton (aerobik). Saya lebih suka olahraga anaerobik, secara spesifik **Calisthenics**. Ada kepuasan tersendiri dalam melatih kekuatan tubuh secara terkontrol. Dan ya, jika saya sedang penat atau stres karena kuliah, saya suka bernyanyi-nyanyi. Mungkin tidak merdu, tapi efektif untuk meredakan stres.

1.0.3 Wawasan Saya: Prinsip Anti-Tenggelam

Jika ada satu benang merah yang mengikat semua ini, itu adalah kutipan dari Mary Pickford yang saya pegang teguh:

“This thing that we call failure is not the falling down, but the staying down.”

Bagi saya, ini bukan sekadar kata-kata. Ini adalah prinsip hidup. Ini adalah pengingat bahwa gagal itu tidak apa-apa. Lelah itu wajar. Hampir tenggelam di kolam renang itu memalukan, tapi itu bagian dari proses.

Selama saya tidak memilih untuk “tetap di bawah”—baik itu di kolam renang atau saat menghadapi kegagalan UTBK (yang bisa Anda baca di [My Stories for You](#))—maka saya belum benar-benar gagal.

2 UTS-2: Sebuah Lagu Untukmu

Pesan ini saya tujukan kepada orang-orang terdekat saya—keluarga dan sahabat—yang selalu ada bersama saya, bahkan ketika saya melakukan kesalahan dan belum menjadi yang terbaik.

Saya memilih lagu “If We Have Each Other” dari Alec Benjamin.

2.0.1 Kenapa Lagu Ini?

Alasan saya memilih lagu ini sederhana: pesannya sangat kuat. Lagu ini bercerita bahwa tidak peduli seberapa sulit, kacau, atau tidak sempurna dunia ini, selama kita memiliki satu sama lain, kita akan baik-baik saja.

Ini adalah janji sekaligus pengingat untuk mereka:

“You should know I’ll be there for you.”

Jika mereka sedang kesusahan, mereka harus tahu bahwa saya akan ada untuk mereka, sama seperti mereka selalu ada untuk saya.

Lirik lagu by Musixmatch:

She was 19 with a baby on the way
On the East-side of the city, she was working every day
Cleaning dishes in the evening, she could barely stay awake
She was clinging to the feeling that her luck was gonna change
And, 'cross town she would take the bus at night
To a one-bedroom apartment, and when she'd turn on the light
She would sit down at the table, tell herself that it's alright
She was waiting on the day she hoped her baby would arrive
She'd never be alone
Have someone to hold
And when nights were cold
She'd say
The world's not perfect, but it's not that bad
If we got each other, and that's all we have
I will be your mother, and I'll hold your hand
You should know I'll be there for you
When the world's not perfect, when the world's not kind

If we have each other, then we'll both be fine
I will be your mother, and I'll hold your hand
You should know I'll be there for you
They were 90 and were living out their days
On the West-side of the city next to where they got engaged
They had pictures on the walls of all the memories that they'd made
And though life was never easy, they were thankful that they stayed
With each other, and though some times were hard
Even when she made him angry, he would never break her heart
No, they didn't have the money to afford a fancy car
But they never had to travel 'cause they'd never be apart
Even at the end
Their love was stronger than
The day that they first met
They'd say
The world's not perfect, but it's not that bad
If we got each other, and that's all we have
I will be your lover, and I'll hold your hand
You should know I'll be there for you
When the world's not perfect, when the world's not kind
If we have each other, then we'll both be fine
I will be your lover, and I'll hold your hand
You should know I'll be there for you
You should know I'll be there for you
I'm 23, and my folks are getting old
I know they don't have forever, and I'm scared to be alone
So I'm thankful for my sister, even though sometimes we fight
When high school wasn't easy, she's the reason I survived
I know she'd never leave me and I hate to see her cry
So I wrote this verse to tell her that I'm always by her side
I wrote this verse to tell her that I'm always by her side
I wrote this verse to tell her that
The world's not perfect, but it's not that bad
If we got each other, and that's all we have
I will be your brother, and I'll hold your hand
You should know I'll be there for you
When the world's not perfect, when the world's not kind
If we have each other, then we'll both be fine
I will be your brother, and I'll hold your hand
You should know I'll be there for you
You should know I'll be there for you

3 UTS-3: Kisah Jatuh di Garis Start (dan Menolak untuk Tetap di Bawah)

Di halaman utama [portofolio ini](#), saya membagikan kutipan favorit saya dari Mary Pickford:

“This thing that we call failure is not the falling down, but the staying down.”

Kutipan itu bukan sekadar teori atau kata-kata indah yang saya temukan di internet. Bagi saya, itu adalah pengalaman pribadi. Ini adalah cerita tentang kegagalan terbesar saya.

3.0.1 Bagian 1: Harapan dan Beban

Saya ingat dengan jelas perasaan saya menjelang Ujian Tulis Berbasis Komputer (UTBK). Ini bukan sekadar ujian masuk universitas biasa. Bagi saya, ini adalah momen pembuktian.

Orang tua saya telah berkorban begitu besar. Mereka menyekolahkan saya jauh-jauh ke Palembang, ke salah satu SMA terbaik di provinsi Sumatera Selatan. Mereka membiayai kursus tambahan, memberikan semua yang saya butuhkan, dan mendukung penuh pembelajaran saya. Saya membawa harapan dan investasi mereka di pundak saya. Lulus UTBK di pilihan pertama atau kedua adalah satu-satunya skenario yang ada di kepala saya.

3.0.2 Bagian 2: Layar Merah Kegagalan

Lalu, hari pengumuman itu tiba.

Saya membuka *website* pengumuman. Jantung saya berdebar kencang. Saya memasukkan nomor peserta saya, menekan ‘Enter’, dan menahan napas.

Yang muncul adalah warna merah. Tulisan “Anda dinyatakan TIDAK LULUS...”

Saya tidak lulus. Pilihan satu dan pilihan dua, keduanya menolak saya.

Dunia saya seakan berhenti berputar. Perasaan pertama yang muncul bukanlah kesedihan, tapi **malu**. Saya merasa telah gagal total sebagai seorang anak. Saya telah mengecewakan orang-orang yang paling saya cintai; mereka yang telah memberikan segalanya untuk saya.

Saya duduk terdiam untuk waktu yang lama. Hal tersulit bukanlah melihat layar merah itu, tapi memikirkan bagaimana cara mengabari orang tua saya. Saya tidak berani. Saya malu membayangkan nada kecewa dalam suara mereka.

3.0.3 Bagian 3: Titik Balik (Kekuatan dari “Cinta”)

Ketika saya akhirnya mengumpulkan keberanian untuk menelepon ke rumah, saya sudah bersiap untuk dimarahi, atau setidaknya, mendengar kekecewaan yang mendalam.

Apa yang saya terima justru sebaliknya.

Orang tua saya sangat suportif. Tentu, mereka kaget, tapi tidak ada amarah. Kalimat pertama yang mereka ucapkan adalah, “Tidak apa-apa. Ini bukan akhir.” Mereka tidak melihat saya sebagai kegagalan. Mereka melihat saya sebagai anak mereka yang sedang “jatuh”.

Dukungan tanpa syarat itulah yang menjadi titik balik saya. Di situlah saya memutuskan untuk tidak “tetap di bawah”.

3.0.4 Bagian 4: Maraton 6 Ujian

Saya tidak membiarkan kesedihan berlarut-larut. Kegagalan UTBK adalah fakta, tapi itu bukan takdir.

Orang tua saya mendorong saya untuk mencari jalan lain. Akhirnya, saya mendaftar dan mempersiapkan diri untuk **enam** ujian mandiri di berbagai kampus. Bulan berikutnya adalah maraton belajar yang sesungguhnya. Saya percaya Tuhan memberi saya jalan yang penuh tantangan ini karena saya bisa melewatinya. Saya kembali belajar dengan giat, kali ini didorong bukan oleh rasa takut gagal, tapi oleh keinginan untuk membuktikan bahwa dukungan orang tua saya tidak sia-sia.

Satu per satu, pengumuman ujian mandiri mulai keluar.

3.0.5 Bagian 5: Resolusi dan Pelajaran

Hasilnya: Saya lulus di **5 dari 6** kampus yang saya daftarkan.

Dan ironisnya, salah satu kampus yang menerima saya melalui jalur mandiri adalah universitas yang sama yang menolak saya mentah-mentah di UTBK. Saya berhasil mendapatkannya kembali, bukan karena keberuntungan, tapi karena saya tidak menyerah untuk mencoba lagi.

Pelajaran terbesar yang saya dapatkan adalah validasi mutlak dari kutipan itu.

Gagal UTBK adalah momen ‘jatuh’ (falling down). Itu menyakitkan, memalukan, dan brutal. Tapi itu hanya sebuah peristiwa.

Memutuskan untuk berhenti mencoba, menyalahkan takdir, dan menyerah pada rasa malu—
itulah yang disebut ‘tetap di bawah’ (staying down). Dan saya memilih untuk tidak melakukannya.

4 UTS-4: Membedah SHAPE Saya

Di bagian ini, saya melakukan refleksi diri berdasarkan kerangka kerja SHAPE (Strengths, Heart, Aptitudes, Personality, Experiences). Ini adalah upaya untuk memahami “manual” diri saya sendiri, dengan segala kelebihan dan kontradiksi menarik di dalamnya.

4.0.1 S - Strengths (Kekuatan)

Saya mengambil asesmen VIA Character Strengths. Hasilnya sangat selaras dengan apa yang saya rasakan.

5 Kekuatan Teratas Saya:

1. **Cinta (Love):** Menghargai hubungan dekat dengan orang lain.
2. **Perspektif (Perspective):** Mampu memberikan nasihat bijak.
3. **Penilaian (Judgment):** Berpikir kritis dan menimbang dari semua sisi.
4. **Kejujuran (Honesty):** Bertindak tulus dan apa adanya.
5. **Kebaikan (Kindness):** Senang membantu dan berbuat baik.

Refleksi “Keautentikan”: Saya sangat setuju dengan 5 kekuatan teratas ini. Kekuatan **Cinta (Love)**, **Kebaikan (Kindness)**, dan **Kejujuran (Honesty)** adalah fondasi saya. Saya selalu berusaha jujur, yang terbukti sejak dulu saat saya memilih untuk juara kelas 100% tanpa mencontek. Mencapai sesuatu dengan jujur terasa jauh lebih memuaskan.

Kekuatan **Perspektif** dan **Penilaian** juga sangat “saya banget”. Ini terhubung langsung dengan bakat saya sebagai pendengar yang baik; saya tidak hanya mendengar, tetapi juga mencoba memberikan perspektif baru atas masalah yang diceritakan teman saya.

4.0.2 H - Heart (Hati: Nilai & Gairah)

Hasil tes Personal Values saya menunjukkan 5 nilai teratas yang memandu hidup saya:

1. **Certainty (Kepastian):** Saya menyukai stabilitas, keteraturan, dan prediktabilitas. Saya merasa nyaman dan aman ketika segala sesuatunya jelas.
2. **Financial Stability (Stabilitas Finansial):** Bagi saya, uang adalah instrumen untuk memenuhi kebutuhan dan mimpi. Saya sangat rapi dalam mengelola keuangan bulanan untuk mencapai ini.
3. **Success (Sukses):** Mencapai hasil yang diinginkan adalah konfirmasi bahwa keputusan

saya benar, yang membangun kepuasan dan harga diri.

4. **Family (Keluarga):** Tempat saya menemukan cinta, keamanan, dan motivasi.

5. **Friendship (Persahabatan):** Saya menghargai ikatan yang kuat, rasa saling percaya, dan kebersamaan dengan orang-orang baik.

Nilai **Family** dan **Friendship** adalah manifestasi nyata dari kekuatan VIA #1 saya, yaitu **Cinta (Love)**.

4.0.3 A - Aptitudes (Bakat & Keterampilan)

Ini adalah hal-hal yang saya kuasai, baik secara teknis maupun interpersonal:

Keterampilan Teknis & Analitis:

- * Bisa coding
- * Bisa mengedit video (jika ada bahan dan ide)
- * Pandai mengelola keuangan pribadi/bulanan dengan rapi
- * Jago mengingat rute jalan dan arah (tidak mudah tersesat)

Keterampilan Interpersonal (ENFP-style):

- * Mudah mengobrol 1-on-1 dengan orang baru
- * Pandai mendengarkan curhat orang lain (pendengar yang baik)
- * Bisa memberikan perspektif baru saat orang lain bercerita
- * Jago main game (seringkali membutuhkan strategi dan kerja sama tim)
- * Bisa Calisthenics dasar

4.0.4 P - Personality (Kepribadian)

Hasil tes MBTI saya adalah **ENFP-A (Juru Kampanye)**.

Ini sangat menjelaskan mengapa kekuatan utama saya adalah **Cinta (Love)** dan **Kebaikan (Kindness)**. Sebagai seorang Ekstrovert (E) dan Perasa (F), saya mendapatkan energi dari interaksi sosial yang bermakna dan sangat peduli pada hubungan. Ini juga menjelaskan mengapa saya mudah mengobrol 1-on-1 dan menjadi pendengar yang baik.

Refleksi “Keautentikan”: Paradoks Diri Saya Hal yang paling mengejutkan sekaligus paling “saya banget” adalah kontradiksi antara **Nilai (Heart)** dan **Kepribadian (Personality)** saya.

- Nilai #1 saya adalah **Certainty (Kepastian)**. Saya suka hal yang jelas dan terencana.
- Tapi, hasil MBTI saya menunjukkan saya 63% **Improvising (Prospecting/P)**, yang artinya saya lebih dominan improvisasi daripada perencanaan kaku.

Refleksi saya adalah: Saya adalah seorang “**Improviser yang Mencari Kepastian**”. Saya tidak suka rencana yang kaku, tapi saya *butuh* tujuan yang pasti. Saya mungkin fleksibel dan jago improvisasi *dalam perjalanan*, tapi saya harus tahu *ke mana* saya akan pergi (Finansial Stabil, Sukses, dll). Ini adalah inti dari diri saya: Fleksibel dalam cara, namun pasti dalam tujuan.

4.0.5 E - Experiences (Pengalaman)

Tiga pengalaman hidup ini secara khusus telah membentuk cara saya memandang dunia dan nilai-nilai yang saya pegang:

1. **Jatuh di Garis Start (Kegagalan UTBK):** Ini adalah pengalaman paling transformatif yang saya ceritakan secara lengkap di [UTS-3: My Stories for You](#). Kegagalan masuk universitas pilihan pertama dan kedua melalui UTBK adalah momen ‘jatuh’ yang brutal. Namun, proses bangkit dan akhirnya lulus melalui 5 jalur mandiri menanamkan prinsip “*not staying down*” secara mendalam. Pengalaman ini adalah bukti nyata dari kekuatan **Harapan (Hope)** dan **Ketekunan (Perseverance)** saya, meskipun keduanya tidak masuk 5 besar VIA Strengths saya.
2. **Juara Kelas dengan Kejujuran:** Saat sekolah, saya pernah meraih peringkat pertama 100% jujur tanpa mencontek. Meskipun mungkin terdengar sepele, pengalaman itu sangat membekas. Ada kepuasan yang berbeda saat meraih sesuatu dengan integritas. Ini memperkuat nilai **Kejujuran (Honesty)** sebagai salah satu kekuatan utama saya.
3. **Orang Datang dan Pergi:** Saya dulu sering memiliki teman yang sangat dekat, namun seiring waktu, banyak hubungan memudar bukan karena konflik, tapi karena perubahan keadaan dan kesibukan. Awalnya menyedihkan, tapi pengalaman ini mengajarkan saya untuk menerima bahwa “*It’s okay that people come and go.*” Pelajaran ini membuat saya semakin menghargai hubungan yang bertahan *saat ini*, terutama **Keluarga** dan **Persahabatan** (dua nilai teratas saya), dan memperkuat kekuatan **Cinta (Love)** saya.

4.0.6 Piagam Diri (Self Charter) Saya

Berdasarkan semua analisis SHAPE ini, inilah Piagam Diri saya:

“Saya adalah **Juru Kampanye (ENFP)** yang beroperasi dengan inti **Cinta (Love)** dan **Kejujuran (Honesty)**.

Kekuatan saya terletak pada kemampuan untuk **terhubung (Kindness)** dengan orang lain dan memberikan **Perspektif (Perspective)** yang jernih.

Saya adalah paradoks yang hidup: seorang **improviser (P)** yang mendambakan **kepastian (Certainty)**. Saya fleksibel dalam metode, tapi teguh pada nilai.

Saya dibentuk oleh **kegagalan (UTS-3)** dan **persahabatan**, yang mengajarkan saya bahwa jatuh itu wajar, dan bahwa orang boleh datang dan pergi.

Tujuan saya adalah meraih **Sukses** dan **Stabilitas Finansial** sambil tetap menjadi pendengar yang baik bagi **Keluarga** dan **Sahabat** saya.”

5 UTS-5 My Personal Reviews

Bagian ini berisi evaluasi terhadap portofolio UTS (UTS-1 s/d UTS-4) berdasarkan rubrik yang telah ditentukan. Evaluasi ini mencakup *Self-Assessment* (penilaian terhadap karya sendiri) dan *Peer-Assessment* (penilaian terhadap karya rekan mahasiswa).

5.1 Unduh Lembar Skor Lengkap

Rekapitulasi skor kuantitatif dari *Self-Assessment* dan *Peer-Assessment* tersedia dalam format CSV di bawah ini, mengikuti template **Lembar Skor**.

- [Unduh Lembar Skor Lengkap \(Self + Peer\)](#)
-

5.2 1. Self-Assessment (M. Abizzar Gamadrian - 13523155)

Berikut adalah hasil penilaian terhadap portofolio saya sendiri (<https://abizzarg.github.io/all-about-me/>).

5.2.1 1.1 Tinjauan Umum & Skor Ringkas

- **UTS-1 (All About Me):** Sangat personal, otentik dengan fakta unik dan prinsip hidup. **Skor: 19/20 (95%).**
- **UTS-2 (My Songs for You):** Pesan kuat dengan narasi personal, video embed, dan lirik lengkap. **Skor: 15/20 (75%).**
- **UTS-3 (My Stories for You):** Cerita kegagalan UTBK sangat kuat, naratif, dan inspiratif. **Skor: 20/20 (100%).**
- **UTS-4 (My SHAPE):** Analisis SHAPE mendalam, jujur (paradoks ENFP vs Certainty), dan koheren dengan Piagam Diri. **Skor: 20/20 (100%).**

5.2.2 1.2 Penilaian UTS-5 (Self-Assessment ini)

Skor per kriteria: Pemahaman Konsep **5**, Analisis Kritis **4**, Argumentasi (Logos) **4**, Etos & Empati **N/A**, Rekomendasi **4** → **Total (Self-Assess) 17/20 (85%)**. **Alasan singkat:** Telah berhasil memenuhi tugas *Self-Assessment* dengan analisis kritis dan rekomendasi yang spesifik. Tautan ke file skor CSV juga sudah disertakan.

5.2.3 1.3 Saran Perbaikan untuk Diri Sendiri

1. **Visual UTS-4:** Menambahkan tabel ringkasan S-H-A-P-E di awal chapter `My_Shapes/index.qmd` akan meningkatkan keterlibatan visual.
-

5.3 2. Peer-Assessment

Berikut adalah hasil penilaian terhadap portofolio rekan-rekan mahasiswa. Penilaian dilakukan berdasarkan rubrik UTS-1 hingga UTS-4.

5.3.1 2.1 Penilaian untuk: Adriel Nathanael Simatupang (13523134)

- **URL Portofolio:** (Asumsi: <https://mimumscar.github.io/all-about-me/>)
- **Tinjauan Umum:** Portofolio Adriel menunjukkan kedalaman refleksi, terutama pada UTS-3 (OSKM) dan UTS-4 (analisis diri). Penggunaan puisi orisinal di UTS-2 sangat baik.
- **Kekuatan Utama:** Orisinalitas ide (puisi, cerita OSKM), kedalaman refleksi diri di UTS-4.
- **Skor Rata-Rata:** UTS1: 3.5, UTS2: 3.5, UTS3: 4.25, UTS4: 3.75.
- **Saran Perbaikan (berdasarkan rubrik UTS-5):**
 - **UTS-1 (Humor):** Bisa ditambahkan sedikit anekdot ringan untuk meningkatkan skor humor.
 - **UTS-4 (Piagam Diri):** Refleksi SHAPE sudah bagus, namun akan lebih kuat jika disintesis menjadi “Piagam Diri” yang eksplisit di akhir bagian.

5.3.2 2.2 Penilaian untuk: Oxana Viyory (18224103)

- **URL Portofolio:** (Asumsi: <https://oxanovijk.github.io/18224103-kominter/>)
- **Tinjauan Umum:** Portofolio Oxana secara konsisten sangat kuat di semua bagian. Gaya penulisannya sangat naratif, engaging, dan didukung visual (foto). Analisis SHAPE-nya sangat mendalam.
- **Kekuatan Utama:** Keterlibatan (sangat menarik), Pengembangan Narasi (cerita UTS-3), Keautentikan (refleksi UTS-4).
- **Skor Rata-Rata:** UTS1: 4.5, UTS2: 4.0, UTS3: 5.0, UTS4: 5.0.
- **Saran Perbaikan (berdasarkan rubrik UTS-5):**
 - Portofolio ini sudah sangat baik dan memenuhi hampir semua kriteria rubrik dengan skor tinggi. Mungkin bisa ditambahkan sedikit humor di UTS-1, tapi ini minor.

5.3.3 2.3 Penilaian untuk: Alfiyyah Zahra W (13523028)

- **URL Portofolio:** (Asumsi: <https://fifiyy.github.io/all-about-me/>)
- **Tinjauan Umum:** Portofolio Alfiyyah menampilkan kepribadian yang jelas melalui cerita hobi (UTS-1) dan perjuangan (UTS-3). Analisis SHAPE di UTS-4 juga cukup lengkap.
- **Kekuatan Utama:** Keterlibatan (cerita hobi sangat detail), Keautentikan (UTS-4), Orisinalitas (cerita UTS-3).
- **Skor Rata-Rata:** UTS1: 3.75, UTS2: 3.25, UTS3: 4.25, UTS4: 4.5.
- **Saran Perbaikan (berdasarkan rubrik UTS-5):**
 - **UTS-2 (Kelengkapan):** Narasi personalnya sudah baik, namun sangat disarankan untuk **menambahkan lirik lagu** “My Universe” agar pesan dan inspirasinya bisa dinilai secara utuh (seperti yang saya lakukan pada revisi portofolio saya).
 - **UTS-1 & UTS-3 (Wawasan/Inspirasi):** Ceritanya sudah menarik, bisa ditambahkan 1-2 kalimat refleksi di akhir setiap bagian untuk memperkuat pesan/wawasan yang ingin disampaikan.

6 UAS-1 My Concepts

Mau hidup epik ? *Write your Life Story*

Apa itu berkonsep?

https://youtu.be/QVfUIVBO80U?si=yM6q_rwV9rcDBbu7

7 UAS-3 My Opinions

SApa itu beropini? [Opini Berpengaruh](#)

Bagaimana menjaadi menarik? [Menjadi Menarik](#)

8 UAS-3 My Innovations

9 UAS-4 My Knowledge

Cara saya mengkomunikasikan sebuah pengetahuan sebagai petunjuk bagi orang lain 1) saya tulis **makalah sebagai bahan utama** 2) lalu saya buat **transkrip ucapan lisan** 3) kemudian saya kembangkan **slide pendukung trnskrip** 4) lalu saya memproduksi video audio visual <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc> <https://youtu.be/ZbghfMvnPZc>

10 UAS-5 My Professional Reviews

Untuk melakukan review, seperti pada pendekatan AI, kita membutuhkan rubrik

11 Summary

In summary, this book has no content whatsoever.

References