

WAD

WEB APPLICATION DOCUMENT

< BRAZILIANS IN TECH >

Autores: [Abner Silva](#)

[Fernando Bertholdo](#)

[Gabriel Elias](#)

[Izabella Almeida](#)

[Julia Togni](#)

[Thomas Brand](#)

[Yves Lapa](#)

Data de criação: [29/04/2022](#)

Controle do Documento

Histórico de revisões

Data	Autor	Versão	Resumo da atividade
29/04/2022	Izabella Almeida	1.1	Mudança do título e inserção do nome dos integrantes
02/05/2022	Abner Silva	1.2	Inserção das sessões: análise do problema, requisitos do sistema e ux e design.

Sumário

[Visão Geral do Projeto](#)

[Empresa](#)

[O Problema](#)

[Objetivos](#)

[Objetivos gerais](#)

[Objetivos específicos](#)

[Descritivo da Solução](#)

[Partes Interessadas](#)

[Análise do Problema](#)

[Análise da Indústria](#)

[Análise do cenário: Matriz SWOT](#)

[Proposta de Valor: Value Proposition Canvas](#)

[Matriz de Risco](#)

[Requisitos do Sistema](#)

[Persona](#)

[Histórias dos usuários \(user stories\)](#)

[Arquitetura do Sistema](#)

[Módulos do Sistema e Visão Geral \(Big Picture\)](#)

[Descrição dos Subsistemas](#)

[Users Stories dos subsistemas](#)

[Requisitos de software](#)

[Tecnologias Utilizadas](#)

[UX e UI Design](#)

[Wireframe + Storyboard](#)

[Design de Interface - Guia de Estilos](#)

[Projeto de Banco de Dados](#)

[Modelo Conceitual](#)

[Modelo Lógico](#)

[Teste de Software](#)

[Teste Unitário](#)

[Teste de Usabilidade](#)

[Análise de Dados](#)

[Manuais](#)

[Manual do Usuário](#)

[Manual do Administrador](#)

[Referências](#)

[Apêndice](#)

1. Visão Geral do Projeto

1.1. Empresa

Breve descrição da empresa, porte, onde atua, área de mercado que atua e posicionamento no mercado.

1.2. O Problema

Descrever o problema ou a oportunidade de negócio.

1.3. Objetivos

Descrever os objetivos do projeto, objetivos gerais e objetivos específicos.

1.3.1. Objetivos gerais

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Descritivo da Solução

Descrição da solução a ser desenvolvida (o que é, quais principais funcionalidades, como usar) . Caso ainda não esteja definida a solução na Sprint 1, o faça assim que possível.

1.5. Partes Interessadas

Descrever os principais stakeholders envolvidos no projeto e seus papéis.

2. Análise do Problema

2.1. Análise da Indústria



Visão Geral

Constituída a partir da Grace Hopper Celebration e, hoje, com impacto direto em mais de 250 mulheres na sua página "Elas", a **Brazilians in Tech (BIT)** é a maior Organização Não Governamental com o foco em levar brasileiras ao mercado de trabalho de tecnologia.

Overview macroeconômico

Vide o período pandêmico vivenciado o número de vagas no mundo de TI cresceu 63%, segundo o Banco Nacional de Empregos. Contudo o número de mulheres ingressantes não foi tão significativo, com apenas 13% delas no segmento de análise, de acordo com estudo feito pela Revelo. Contudo, ONG's com a temática ofertada pela **Brazilians in Tech** podem ser favorecidas, haja vista as crescentes taxas de desemprego nos demais setores da economia - chegando a um total de 11,6% no último semestre de 2021, segundo o IBGE - o que conflita diretamente com o mercado da tecnologia. Ademais, a corrosão do dinheiro mediante o crescente aumento do IPCA, chegando a um acumulado de 10,79%. Sendo assim, esses pontos são positivos para um aumento de procura por ONG's com o intuito de introduzir as mulheres na tecnologia, mesmo com o discrepante gap entre homens e mulheres nesse meio.

Mulheres no mercado

% mulheres na equipe



Fonte:

Trajetória prévia da inflação



Fonte: IBGE

Desemprego no Brasil

Taxa de desocupação das pessoas de 14 anos ou mais (%)



Fonte: IBGE

Mercado de TI

Funções mais demandadas pelas empresas



2.2.



Principais players

ONG's da Indústria

Pensando nisso, algumas mulheres entusiastas do universo tecnológico decidiram mudar essa situação, com a formação de Organizações Não Governamentais (ONG), como a Brazilians in Tech, a Meu Futuro Digital, Womakers Code, {REPROGRAMA}, Progra{m}aria, entre outras.



Modelo de Negócios

A indústria tem como intuito a oferta de conhecimentos do mundo tech para mulheres (cis ou trans). Dessa maneira, o segmento analisa que elas não estão nesse meio por causa da falta de representatividade do sexo feminino no meio, além do desincentivo atrelado ao machismo estrutural da sociedade.

Ainda nesse tópico, o setor observa que o melhor modelo de negócio a ser seguido é a oferta de redes sociais interativas, junto ao desenvolvimento de blogs e eventos como formas de captura da atenção das mulheres, para que, a partir desse ponto, as mulheres sintam-se encorajadas para fazerem seus workshops e cursos, sendo que aqueles costumam trazer conteúdos mais práticos voltados para mulheres que já estão inseridas no meio, como linkedin, github, planejamento de carreira, entre outros, já o último tem por objeto a real inserção daquelas que não possuem conhecimento nenhum sobre programação. Em conclusão, é necessário afirmar que por serem ONG's seu modelo de negócio não permite a obtenção de lucros e é necessário uma melhor transparência, já que financiam-se, em sua maioria, por meio de doações de terceiros.

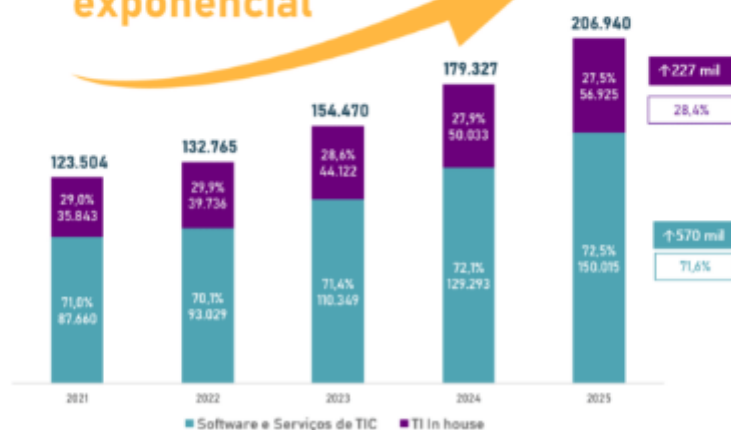


Tendências da indústria

Em decorrência de uma maior conscientização e pressão social, aliada à expansão das políticas de ESG nas empresas - como a Microsoft com o programa de "Black Women in Tech" - o setor tende a um crescimento exponencial. Segundo o Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), a participação feminina no mercado da tecnologia cresceu 60% nos últimos 5 anos, entretanto a desigualdade salarial chega a 36%, de acordo com a Mercer. Portanto, a indústria está disposta a capacitar novos profissionais em decorrência da escassez dos mesmos no mercado, o que pode indicar mais uma vantagem para mulheres, em um segmento com déficit de 400 mil profissionais, segundo a Softex, que conseguirão ter uma inserção de maneira mais fácil do que em um mercado mais maduro e concorrido.

Crescimento exponencial

797 mil



*Nota: TI In House tem a mesma remuneração se não maior que serviços de alto valor agregado.

Fontes: Research, Radar, IDC, Relatórios Econômicos das Faturas, RAIS e Caged, Nova Capital, Caged do Fomeio, Sinarier, ENBR, 2020

2.5. Análise do cenário: Matriz SWOT

Análise SWOT

FORÇAS

- Um dos únicos aplicativos designado somente para mulheres no mercado de trabalho.
- Facilita o trabalho de mulheres que estão procurando emprego.
- Facilita o trabalho de empresas que estão atrás de funcionárias mulheres.

OPORTUNIDADES

- O mundo enxerga como urgência crescimento da mulher no mercado de trabalho.
- O mercado de tecnologia está crescendo exponencialmente.
- Empresas estão à procura de funcionários à altura.

FRAQUEZAS

- Número de possíveis usuários restrito por incluir especialmente mulheres.
- Muitas vagas de emprego que já não estão mais disponíveis seguem no site, assim mostrando que há pouca manutenção na remoção do conteúdo. Não há padronização no design do site.

AMEAÇAS

- Muitas mulheres não tomam iniciativa de tentar entrar nesse mercado por medo e preconceito.
- Sites com uma proposta parecida têm mais visibilidade, mesmo não dando preferência à mulher.

Apresenta a Matriz SWOT com análise da empresa parceira.

2.6. Proposta de Valor: Value Proposition Canvas

CANVAS DA PROPOSTA DE VALOR



Apresenta o Canvas de Proposta de Valor com relação à solução.

2.7. Matriz de Risco

M					
Probabilidade		Ameaça			
	Muito Alta	5			
	Alta	4	Não ter vagas novas a cada dia		Nenhuma vaga ser condizente com a
	Alta	4	Maioria das vagas com alto nível de requisitos		
	Médio	3	homens tentando se candidatar para vagas somente para as pessoas que se identificam como mulher	A mulher achar o site parecido com tinder e se sentir ofendida	não haver match entre a empresa e a candidata
	Médio	3		Erro na comunicação entre a mulher e o contratante	Conflito com banco de dados
	Baixa	2			
	Muito Baixa	1		Erro do cadastro no currículo	Empresas falsas se registrando
		2	3	4	5
		Baixo	Médio	Alta	Muito Alta

Oportunidade				
	O modelo popularizar a BIT	A maioria das mulheres conhecerem a BIT		-----
			-----	-----
Novo modelo de achar vagas no mercado	Mais empresas afiliadas com a BIT	Possuir os dois tipos de funcionalidade do sistema ("tinder" e profissional)	-----	-----
	Aumento das mulheres no mercado de tecnologia		-----	-----
	Padronização do nome de vagas atuais no mercado de tecnologia		-----	-----
			-----	-----
			-----	-----
5	4	3	2	1
Muito Alta	Alta	Médio	Baixo	Muito Baixo

3. Requisitos do Sistema

3.1. Persona

Persona

Nome: Camila Diniz

Idade: 23

Ocupação: Desenvolvedora Front-End

Dores com o problema:

- Receio ao se candidatar as vagas que não tem total compatibilidade
- Dificuldade em encontrar vagas específicas na sua área
- É cadastrada em diversos sites mas não obtém nenhum retorno



Persona

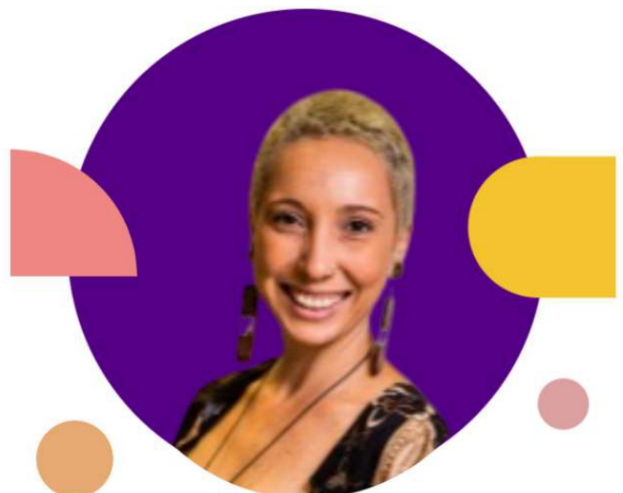
Nome: Yorrana Xavier

Idade: 31

Ocupação: Tech Recruiter

Dores com o problema:

- Poucas mulheres se candidatando para as vagas
- Problemas constantes com as plataformas durante a divulgação das vagas
- Dificuldade de encontrar uma candidata compatível com a vaga



3.2. Histórias dos usuários (user stories)



4. Arquitetura do Sistema

4.1. Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)

Diagrama representando hardware e software.

Mapa ou organograma com os módulos que existem no sistema.

Por exemplo, um portal principal, em seguida as áreas de acordo com perfil de acesso. Um painel administrativo para controle e gestão, por exemplo.

E tudo no servidor em nuvem, no nosso caso, Heroku.

Pode usar uma ferramenta do tipo x-mind, draw.io, etc.

4.2. Descrição dos Subsistemas

Aqui detalhar cada subsistema com suas funcionalidades, ou seja, o que tem em cada módulo.

Pode usar uma ferramenta do tipo x-mind, draw.io, etc.

4.2.1. Users Stories dos subsistemas

Dentre as users stories da seção 3.2 quais correspondem a cada subsistema.

4.2.2. Requisitos de software

Dentre o total de tecnologias utilizadas na aplicação, da seção 4.4, quais correspondem a cada subsistema.

4.3. Tecnologias Utilizadas

Colocar em uma tabela as tecnologias utilizadas na aplicação especificando o que é, em que é utilizada no projeto e qual a versão.

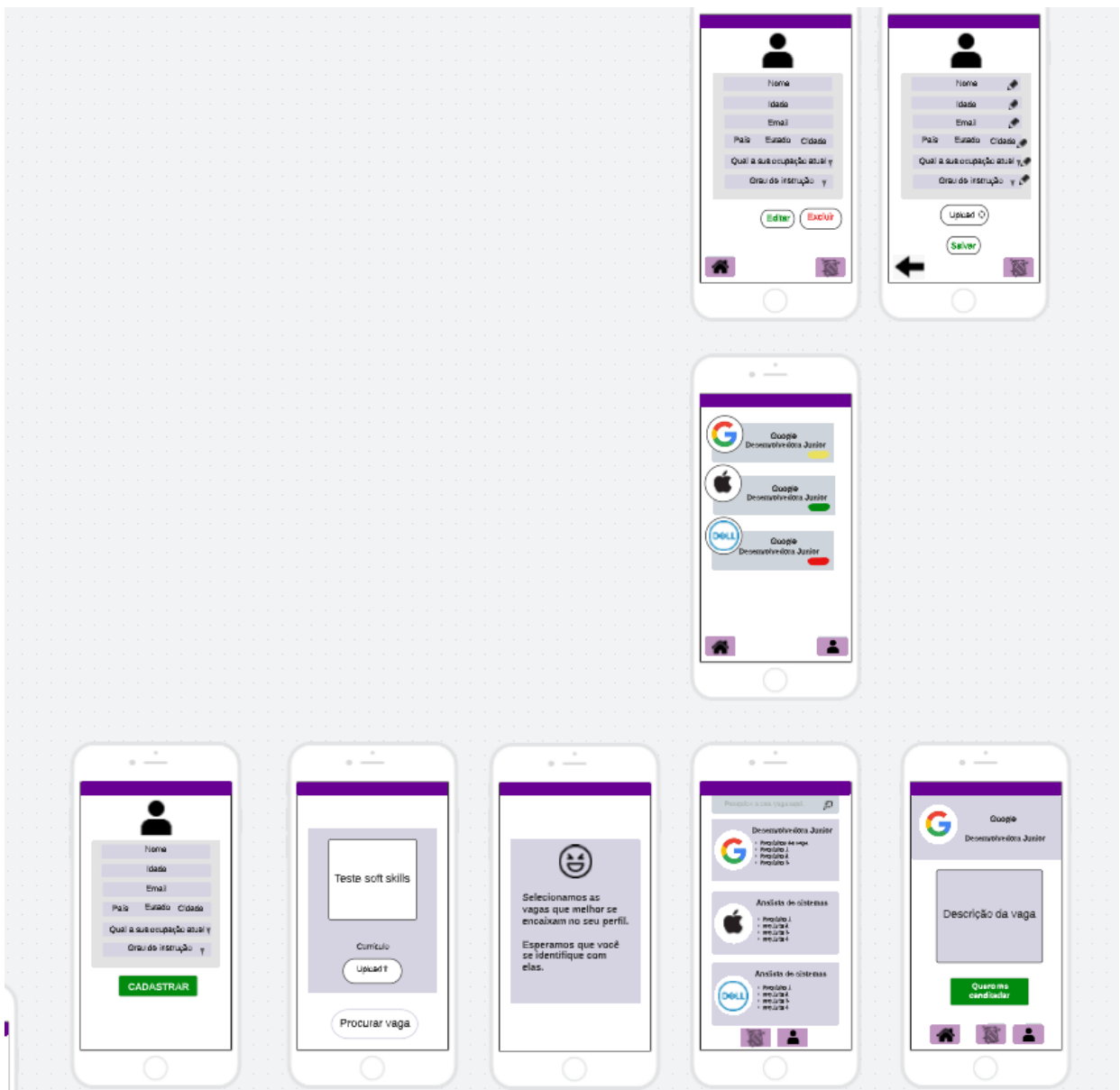
5. UX e UI Design

Projeto das telas do sistema.

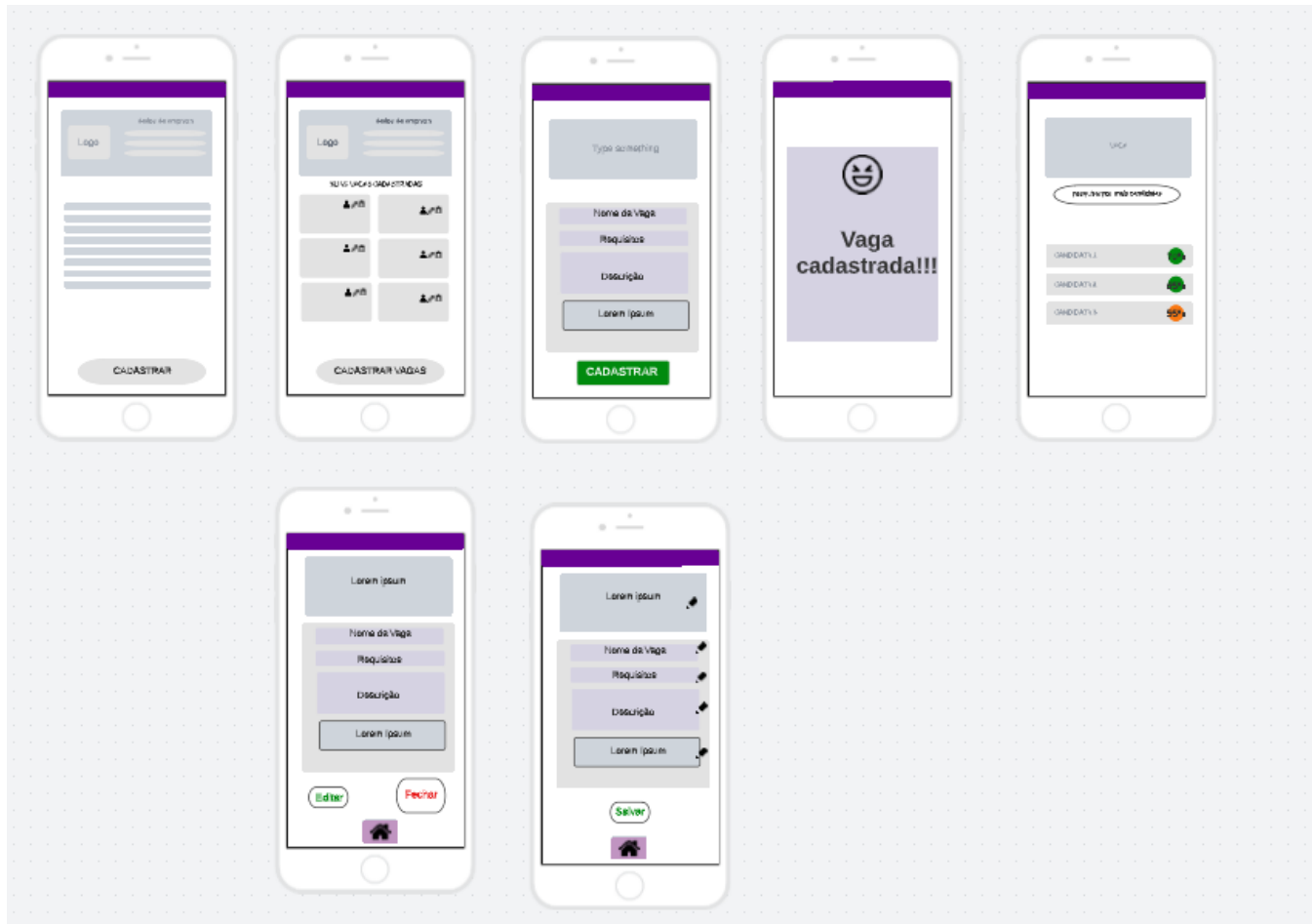
5.1. Wireframe + Storyboard

https://lucid.app/lucidspark/7e222c0b-bc08-4dc3-9cbf-2bc8ee1fa949/edit?invitationId=inv_1bedd9f8-b9f3-49cf-8314-fdc871addfe5

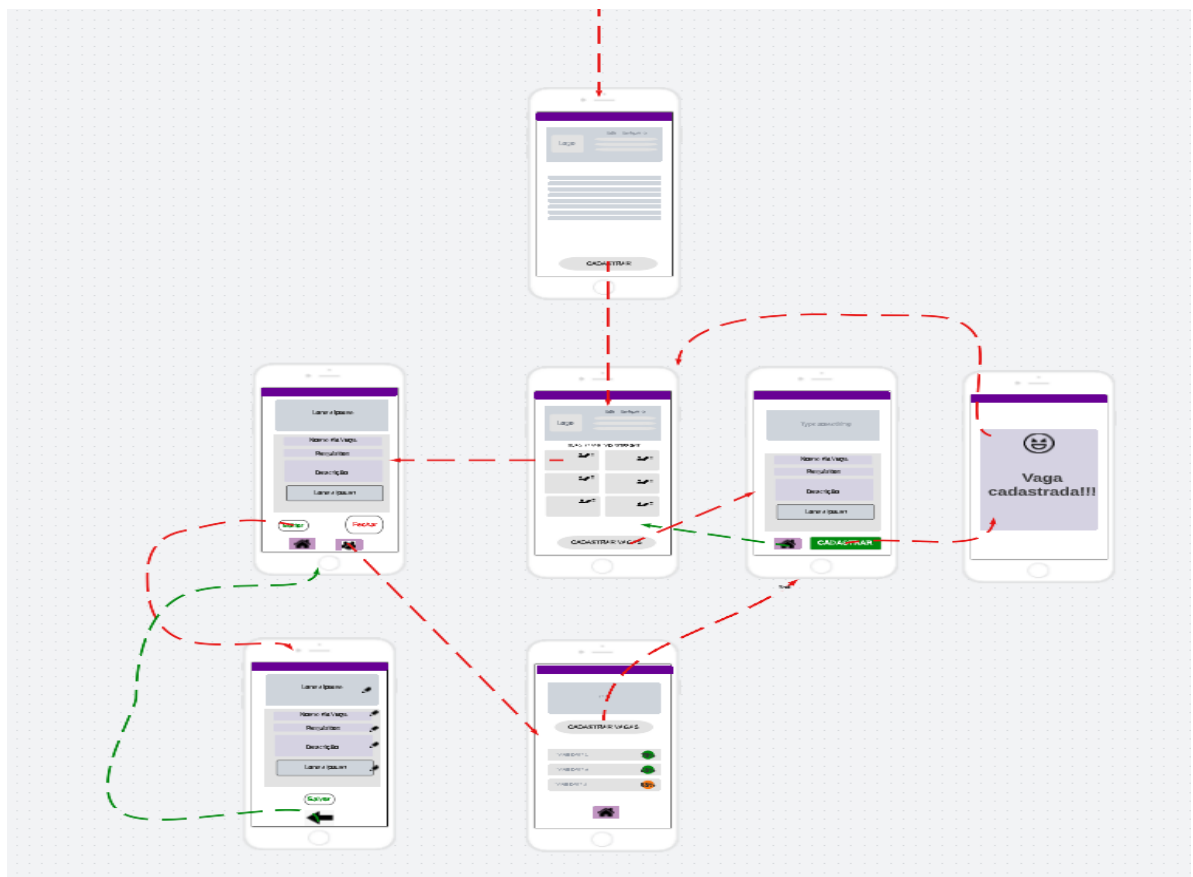
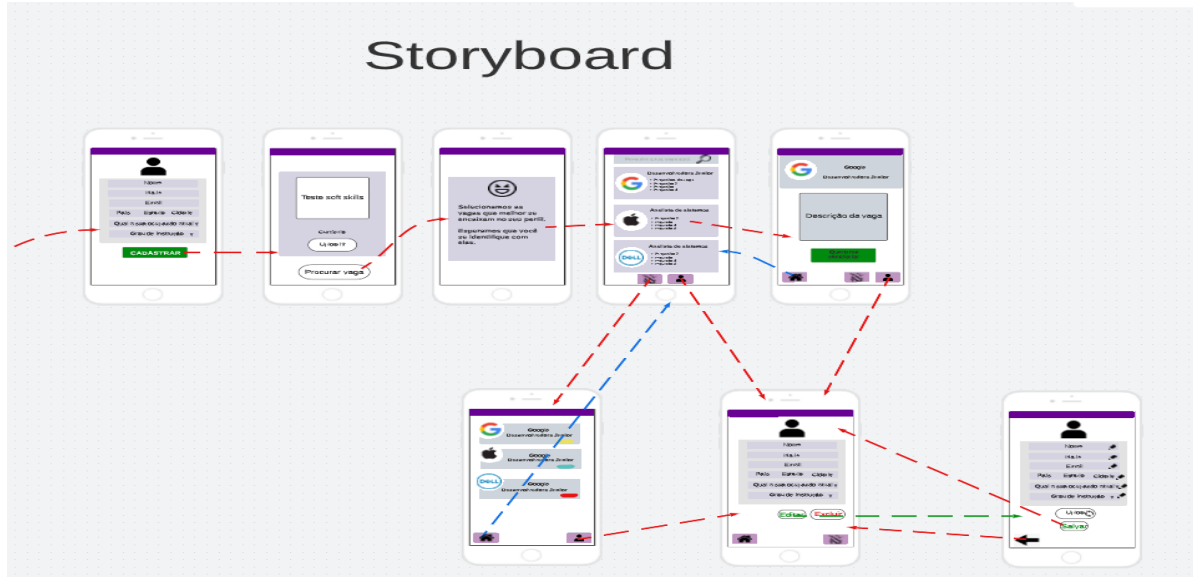
Usuário



Recrutador



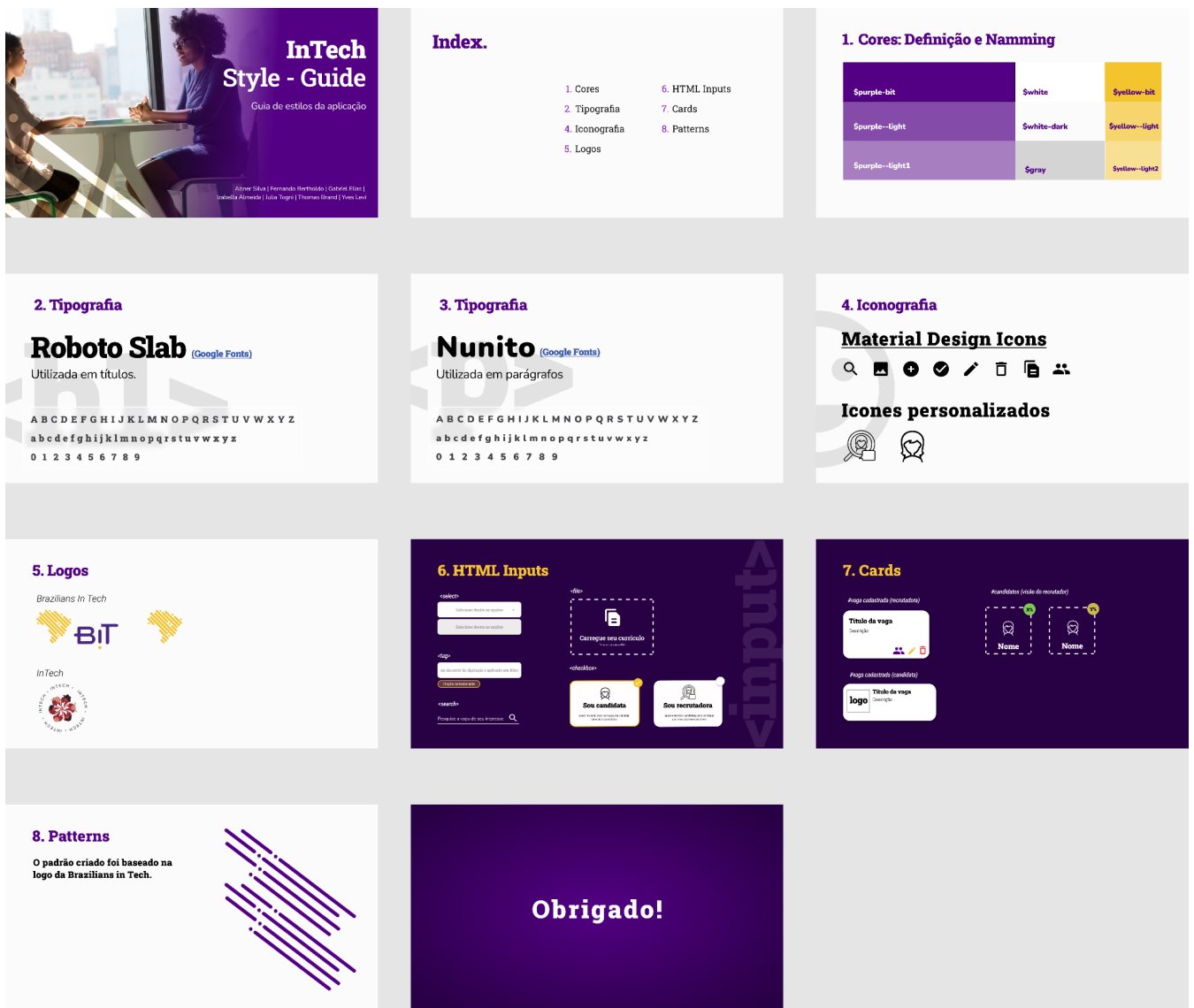
Storyboard



5.2. Design de Interface - Guia de Estilos

Refere-se a design visual, cores, tipografia, imagens, logotipos, ou seja, os elementos visuais que compõem o produto.

<https://www.figma.com/file/IFI3MBxmljSnBRi7DdTt6m/Mockup?node-id=172%3A922>



6. Projeto de Banco de Dados

documento contendo diagrama de entidades e relacionamentos do banco de dados

6.1. Modelo Conceitual

O modelo conceitual deve garantir uma conexão com a realidade. Os 4 tipos de conexões com a realidade são:

- conceitos
- atributos
- identificações
- associações

O Modelo Entidade-Relacionamento - MER

- entidades e tipos de entidades
- atributos e tipos de atributos
- relacionamentos e tipos de relacionamentos

6.2. Modelo Lógico

7. Teste de Software

7.1. Teste Unitário

Evidências dos testes realizados usando o Jest

7.2. Teste de Usabilidade

Tabela com dados organizados dos testes realizados

8. Análise de Dados

Inserir os dashboard ou gráficos das análises dos dados de negócio, usando estatística descritiva com medidas de posição e dispersão.

9. Manuais

9.1. Manual do Usuário

Aqui identificar todos os usuários do sistema

Semana 10 - Artefato: documento contendo instruções da aplicação para o usuário final

9.2. Manual do Administrador

Referências

Toda referência citada no texto deverá constar nessa seção, utilizando o padrão de normalização da ABNT). As citações devem ser confiáveis e relevantes para o trabalho. São imprescindíveis as citações dos sites de download das ferramentas utilizadas, bem como a citação de algum objeto, música, textura ou outros que não tenham sido produzidos pelo grupo, mas utilizados (mesmo no caso de licenças gratuitas, royalty free ou similares)

Apêndice

Os apêndices representam informações adicionais que não caberiam no documento exposto acima, mas que são importantes por alguma razão específica do projeto.