



UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**LA BRILLANTEZ Y EL OCIO. CONDUCTAS INADAPTADAS O
INCOMPRENDIDAS.**

“No se puede desatar un nudo, sin saber cómo está hecho”. (Aristóteles)

Autor: Ana Esther Arvelo Ramírez

Tutor: Prof. Dimas J., Piter P.

San Juan de los Morros, Noviembre 2017.



UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**LA BRILLANTEZ Y EL OCIO. CONDUCTAS INADAPTADAS O
INCOMPRENDIDAS.**

“No se puede desatar un nudo, sin saber cómo está hecho”. (Aristóteles).

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de
Licenciada en Psicología

Autora: Ana Esther Arvelo Ramírez

Tutor: Prof. Dimas J., Piter P.

San Juan de los Morros, Noviembre de 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del trabajo de grado, la brillantez y el ocio. Conductas inadaptadas o incomprensibles, presentado por la ciudadana: *Ana Esther Arvelo Ramírez*, titular de la Cédula de Identidad N° 14.013.854, para optar al grado de licenciada en psicología, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de San Juan de los Morros, a los ocho (08) días del mes de Noviembre del dos mil diecisiete (2017).

Dimas J., Piter P.
C.I.; 17.355.518

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Quien suscribe, *Ana Esther Arvelo Ramírez*, titular de la Cédula de Identidad No. *14.013.854*, hace constar que es la autora del Trabajo de Grado, titulado: *La brillantez y el ocio. Conductas inadaptadas o incomprendidas*, el cual constituye una elaboración personal realizada únicamente con la dirección del tutor de dicho trabajo, *Profesor Dimas J., Piter P.*, titular de la Cédula de Identidad No. *17.355.518*; en tal sentido, manifiesto la originalidad de la conceptualización del trabajo, interpretación de los datos y la elaboración de las conclusiones, dejando establecido que aquellos aportes intelectuales de otros autores se han referenciado debidamente en el texto del mismo.

En la ciudad de San Juan de los Morros, a los Ocho (08) días del mes de Noviembre de dos mil diecisiete (2017).

Ana Esther Arvelo Ramírez

C. I. No. 14.013.854

UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**LA BRILLANTEZ Y EL OCIO. CONDUCTAS INADAPTADAS O
INCOMPRENDIDAS.**

Por: Ana Esther Arvelo Ramírez

Trabajo de Grado aprobado, en nombre de la Universidad Yacambú, por el siguiente jurado, en la ciudad de Cabudare a los ocho (08) días del mes de Noviembre de dos mil diecisiete (2017), [con mención Honorífica].

Dimas J., Piter P.

C.I.; 17.355.518

Tutor

Dioselimar Terán

C.I.; 16.234.296

Johnny Patiarroy

C.I.; 17.859.310

Juan José Rodríguez

C.I.; 7.414.646

DEDICATORIA

A todas aquellas personas que forman parte de mi historia, a los que estuvieron de paso y sobre todo a esas circunstancias que han contribuido a la formación de la persona que soy hoy.

Dedicado especialmente a Kelly Gabriela Partidas, a ella le agradezco los cambios trascendentales en mi vida.

A los hombres más importantes en mi vida, Gustavo, Andrés y José.

A las mujeres más emblemáticas de mi historia, mi mamá y mi hija.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Yacambú y su multidisciplinario equipo de profesores, excelente experiencia.

A la Fundación de Personas Autistas del Guárico (FUPAGUA) por tan maravilloso escenario.

La Fundación Mundo Ecológico por la oportunidad y el crecimiento.

A todos aquellos que estuvieron involucrados durante el proceso de esta meta, sin sus aportes, apoyo y paciencia los resultados no serian extraordinarios.

A Gustavo por su inquietante sed de conocimiento, ayudaron a la excelencia de mi formación, Kelly Gabriela, gracias por tu apoyo, paciencia e innumerable colaboración, eres parte de esto.

Gracias infinitas Andrés, por ser y estar siempre incondicionalmente, tu apoyo inconsciente ha sido determinante en este logro.

A todos los demás gracias...

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
LISTA DE CUADROS	x
RESUMEN	xi
INTRODUCCIÓN	12
CAPÍTULO	
I APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO	15
Descripción del tema de estudio	15
Inquietud y motivación del investigador	19
Propósitos y objetivos de la investigación	19
Justificación y relevancia	19
II REFERENCIAL TEÓRICO QUE SUSTENTA LA INVESTIGACIÓN	21
Estudios Previos sobre la inteligencia y brillantez desde una perspectiva holística	23
El ocio	26
La conducta	27
El proceso de aprendizaje y la integración	28
Orientaciones teóricas del estudio	30
Teoría del Aprendizaje Social – Teoría Cognoscitiva Social de Albert Bandura.	30
III ORIENTACIÓN METODOLÓGICA O CAMINO A SEGUIR	35
Naturaleza de la Investigación	35
Actores sociales e informantes claves	38
Técnicas de recolección de información	41

	Categorización, triangulación e interpretación de la información	42
	Validez y fiabilidad de los resultados	45
IV	PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	47
	Análisis de la información	51
	Postura Personal	53
	Reflexiones Finales	55
V	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
	REFERENCIAS	58

LISTA DE CUADROS

CUADRO		Pág.
1	Categorización Apriorística (Basada en Francisco Cisterna)	44
2	Categorización Emergente	44
3	Categorización de la Información resultante	49
4	Triangulación de los Datos	50

UNIVERSIDAD YACAMBÚ
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
Línea de Investigación: Comportamiento Social

**LA BRILLANTEZ Y EL OCIO. CONDUCTAS INADAPTADAS O
INCOMPRENDIDAS.**

Autor: Ana Esther Arvelo Ramírez.
Tutor: Dimas J., Piter P.
Mes y Año: Noviembre, 2017

RESUMEN

La brillantez y el ocio, manifestados a través de conductas entendidas como inadaptadas por ser incomprendidas y salida de la norma social, vienen dadas por los constructos hipotéticos de cada individuo, asociado a aspectos de carácter biológico, conductual, cognitiva, psicosocial y situacional. Estos elementos influyen en el aprendizaje-enseñanza de cada individuo así como en su desarrollo y crecimiento integral a lo largo de su ciclo vital, no obstante la motivación y socialización como forma de integración de habilidades y destrezas, así como la práctica de actividades recreativas para disminución del ocio, son un factor determinante en el aprendizaje para una forma asertiva de exteriorizar la creatividad y fomentar la inteligencia emocional. De forma que para descubrir e interpretar estas características, se llevo a cabo la investigación dentro del paradigma interpretativo, cuyo método de estudio y enfoque es cualitativo, con diseño científico fenomenológico –hermenéutico. El estudio arroja como resultados concluyentes, que la exploración de áreas cognitivo- conductuales en escenarios o ámbitos diversos como la escuela, comunidad, organización y espacios de socialización, de integración y complemento de habilidades, promueven la integración de conocimientos y destrezas, afianza la confianza y estimula el desarrollo integral de cada individuo, disminuyendo las conductas inadaptadas y el ocio improductivo.

Uno de los aportes más relevantes de la investigación, es que permite promover el encuentro y asociación (trabajo en equipo) de individuos y grupos con habilidades, cualidades y destrezas diferentes para fomentar el desarrollo de otras o complementar las existentes, generando un crecimiento integral a través de estrategias que estimulan las habilidades- cualidades. Ejemplo; tímidos-extrovertidos con el propósito de crear equilibrio en su comportamiento social.

Descriptores: Comportamiento social, conductas inadaptadas, ocio, brillantez, altas capacidades.

INTRODUCCIÓN

La brillantez y el ocio, conductas inadaptadas o incomprendidas, plantean una perspectiva diferente de los individuos con necesidades de aprendizaje diferentes, manifestadas a través de conductas inusuales, en ocasiones mal entendidas.

Existen individuos con características particulares, habilidades y destrezas en áreas específicas, sin embargo suelen manifestar conductas inadaptadas al contexto social donde se desenvuelven, sea el colegio, la comunidad, el hogar u otro espacio.

Esto ocurre porque sus emociones son expresadas de forma inadecuada, en ocasiones sucede cuando sus necesidades de aprendizaje son diferentes a las de la mayoría común, convirtiéndose en individuos incomprendidos, esta singularidad los hace excepcionales, pero solitarios porque no responden de igual forma a la norma social.

Es así como sus actividades se tornan en ocio improductivo y conductas inadaptadas, como consecuencia de la incomprensión por desconocimiento en la forma de abordar a personas, niños, niñas y adolescentes con necesidades de desarrollo distintas.

La presente investigación tiene como propósito develar e interpretar la inteligencia, brillantez y ocio, manifestadas a través de conductas inadaptadas o incomprendidas por el contexto social donde se desarrolla, así como promover el encuentro y asociación de individuos y grupos con habilidades y/o cualidades diferentes a fin de fomentar y complementar el desarrollo de otros, generando un crecimiento integral a través de estrategias de aprendizaje-enseñanza con significado que estimulen las cualidades y su necesidad de desarrollo y autorrealización.

La génesis de estas estrategias surge en los espacios de integración y complemento de habilidades. (Tímido- extrovertido) con el fin último de promover equilibrio, disminuir hasta eliminar las conductas inadaptadas en un espacio de asertividad conjunta sobre la base del conocimiento de las necesidades de cada individuo.

La investigación está enmarcada en un paradigma interpretativo, cuyo estudio cualitativo está definido por un diseño científico de carácter fenomenológico – hermenéutico, la misma se encuentra estructurada en cinco capítulos, cuyo resumen, se presenta de la siguiente forma:

Capítulo I, para llevar a cabo una aproximación al objeto de estudio, se realiza una descripción minuciosa del tema abordado, así mismo se esboza brevemente la inquietud y motivación del investigador para abordar el tema, seguido de los propósitos y objetivos a alcanzar, todo dentro de la justificación y relevancia del tema objeto de estudio.

En el Capítulo II, se plantea todo el referencial teórico que sustenta la investigación, autores y sus diversas perspectivas, así como los estudios previos que señalan antecedentes de la inteligencia, brillantez, ocio y altas capacidades asociadas a conductas inadaptadas, además de precedentes históricos sobre el tema conjuntamente con las orientaciones teóricas que afianzan el argumento de la investigación.

El Capítulo III, viene dado por la orientación metodológica y naturaleza que rigió el proceso de investigación, los actores sociales e informantes claves, necesarios para la construcción de una perspectiva holística sobre el tema abordado, las técnicas de recolección de la información, categorización, triangulación e interpretación de la información recabada, así como la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos con el objeto de brindar un acercamiento asertivo sobre la investigación.

En el Capítulo IV, se presenta la interpretación de los resultados obtenidos durante el proceso de investigación, el análisis de la información recabada, además de la postura personal del investigador con respecto al tema de estudio y las reflexiones finales.

Y finalmente en el Capítulo V, se recogen las conclusiones y recomendaciones sobre la base de la investigación.

CAPÍTULO I

LA BRILLANTEZ. INDIVIDUOS CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES

Niños y jóvenes inteligentes, con capacidades sobresalientes en el ámbito académico, destacados artistas, deportistas, vocabulario amplio y elocuentes, excepcionales por destacar en una o muchas áreas, con habilidades y destrezas específicas, sin embargo, todos tienden a manifestar conductas inadaptadas, impropias al contexto social donde se desenvuelven, incomprendidas en su naturaleza, bien sea en el colegio, en su hogar o en cualquier espacio de socialización, ante este hecho, afirman “sentirse diferentes”, “aburridos”, “incómodos”, “raros”, “desencajados”, “no entendidos” por su entorno inmediato.

Los niños con necesidades de aprendizaje diferentes o con una inteligencia superior al promedio pueden presentar características similares a las manifestadas en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad: exceso de energía, poco sueño, distracción o apatía a los estímulos que no son de su interés, interrupción de las conversaciones, enfrentamiento con la autoridad e incluso, fracaso escolar.

En consecuencia, algunos niños y jóvenes, brillantes, con altas capacidades intelectuales pueden ser erróneamente señalados por sus maestros como hiperactivos al presentar aburrimiento o falta de motivación.

Esta particularidad superdotada, bien sea una gran elocuencia, habilidades matemáticas y espaciales, las artes, el interés específico y a veces poco productivo por un área determinada que los convierte en genios de ese conocimiento, es también visto como fuera de lo normal, poco común, porque se sale de los estándares establecidos por la norma social, cuando esto ocurre, estos individuos, no encajan en su entorno inmediato, se les dificulta la socialización lo cual contribuye a agravar la situación de exclusión en la que se ven obligados a permanecer por no encontrar intereses que les proporcionen placer.

Es así como algunos no logran establecer relaciones duraderas, estables, no encajan, suelen convertirse en individuos conflictivos, sus conductas pasan a ser inadaptadas, porque no son comprendidas.

Esta situación puede llevarles a utilizar el tiempo de forma tan particular como se sienten, entendido por la mayoría como ocio. De modo que pueden ser vistos de forma equivocada como individuos ociosos, flojos, inadaptados, problemáticos, y ser catalogados de esa forma los etiqueta, llevándolos a la exclusión social, a ser unos incomprendidos por no formar parte de la mayoría, con gustos y destrezas iguales a la de los demás. Sobre el ocio Dumazedier (1974) explica lo siguiente;

El ocio es un conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera completamente voluntaria tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales, para descansar, para divertirse, para desarrollar su información o formación desinteresada, o para participar voluntariamente en la vida social de su comunidad. Pág. 93.

En la Teoría unitaria de la inteligencia, que se atribuye a los psicólogos franceses Binet y Simón, se establece que “la inteligencia es una capacidad mental general, subyacente a un gran número de funciones” (Díaz. 2002, p.662). Es decir, en su opinión, hay una inteligencia única que difiere de individuo a individuo.

Sin embargo, la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por el psicólogo Howard Gardner, afirma que la inteligencia es un conjunto de aptitudes separadas, lo que hace que una persona pueda ser muy inteligente para algunas cosas, más que para otras y señala que existen ocho tipos de inteligencia, a saber; de lenguaje, de lógica y matemáticas, de pensamiento visual y espacial, de música, cinestésica, de habilidades intrapersonales, de habilidades interpersonales y de destrezas naturalistas. (Coon, 2005, p.344).

Las conductas de estas personas, cuya excelencia en áreas determinadas pareciera limitar otras, los convierten ante su entorno inmediato en seres inadaptados, pues no representan a la mayoría, convirtiéndose en individuos extraordinarios y solitarios, con conductas que son incomprendidas para la sociedad, generando dificultades en las relaciones interpersonales y por ende en su desenvolvimiento en la praxis diaria.

De modo que entendiendo estas conductas inadaptadas, a través del conocimiento, se pueden generar los cambios necesarios para que un individuo con altas capacidades, con necesidades de aprendizaje diferentes, sea aceptado y comprendido en su contexto social, brindando oportunidades de aprendizaje y desarrollo integral, de forma colaborativa, a fin de obtener un progresivo avance social sobre estas capacidades intelectuales con necesidades diferentes, ampliando los campos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo cambios generacionales y el desarrollo de estrategias dirigidas al crecimiento integral del individuo y su entorno.

Los niños y jóvenes brillantes, con altas capacidades intelectuales son precoces para hablar y escribir, tienen un lenguaje fluido y una sensibilidad especial ante cuestiones existenciales o temáticas de complejidad, estos pueden ser líderes de grupo, pero también pueden aislarse. Poseen una gran memoria y capacidad para planificar y terminar un plan. También es común que se presenten diferencias en las fases del área socioemocional o psicomotriz.

Estas capacidades diferentes, tienen una necesidad de aprendizaje también distinta, lo cual puede convertirse en un problema si no se contempla y aborda asertivamente la diferencia. Estos sujetos generalmente presentan un nivel de rendimiento intelectual superior en una amplia gama de capacidades y aprenden con facilidad cualquier área o materia. Las diferencias son fundamentalmente cualitativas, es decir, presentan un modo de funcionamiento diferente a la hora de enfrentarse y resolver una tarea.

Estos niños y jóvenes talentosos muestran habilidades específicas en áreas muy concretas. Se puede hablar de talento académico, talento matemático, talento verbal, talento motriz, talento social, talento artístico, talento musical, talento creativo.

Los autores, Stenberg y Gardner, presentaron teorías, que revolucionaron la concepción de la inteligencia o brillantez, este último, con su teoría sobre las inteligencias múltiples, mantiene la aceptación de la comprensión como un potencial que puede fomentarse o no a través de la estimulación del ambiente y/o la cultura,

hasta llegar a un adecuado nivel de competencia, por ello, todos los sujetos tienen en potencia la posibilidad de desarrollar las inteligencias y su capacidad para resolver problemas y elaborar productos en un espacio natural y estimulante.

Gardner, en su libro *estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples*, realiza un análisis de las teorías y estudios acerca de la inteligencia y muestra la importancia de establecer una nueva concepción más extensa y amplia, que unifique los ejes fundamentales de los distintos enfoques. Por todo ello, Gardner plantea que los test de inteligencia no evalúan de manera precisa una estructura tan variada y complicada como la mente, sino que ciertas aptitudes necesitan procedimientos diferenciados y diversos para evaluarlas. La Teoría de las inteligencias múltiples pretende tener presente esta variedad de capacidades cognitivas, descartando la inteligencia simplemente como único proceso de razonamiento.

La psicología cognitiva puede estudiar cada inteligencia por separado y mostrar su relativa autonomía del resto. Por ejemplo, en el test de Wechsler hay sub escalas para medir casi todas las inteligencias. Los hallazgos psicométricos avalarían la existencia de inteligencias múltiples, en la medida en que prueban que muchas tareas complejas de una inteligencia requieren varias habilidades y, al revés, que varias inteligencias pueden concurrir para obtener resultados en una determinada habilidad.

Sin embargo, para Gardner esta visión multidimensional de las inteligencias conlleva a una educación más individualizada. En el caso del niño o joven con altas capacidades, los padres y profesionales observan que desde temprana edad comienza a destacar del resto de sus compañeros y compañeras, o comienza a mostrar signos de desadaptación. Esta diversidad pone de manifiesto la necesidad de mejorar los procesos de vigilancia durante el desarrollo.

Estos procesos mejoran fundamentalmente a través de la información a los padres y la formación y sensibilización de los profesionales de la educación y comunidad en general. Esta formación -información debe versar sobre el conocimiento de las características propias del niño o jóvenes con altas capacidades, niños brillantes.

La motivación de la presente investigación viene dado por la comprensión de la naturaleza humana como única e indivisible, entendiendo que la inteligencia de las personas debe estar asociada a la capacidad resolutive de problemas y conflictos, así como al desarrollo de sus capacidades, sin limitaciones.

El derecho a ser y actuar en consecuencia, la capacidad de interpretar asertivamente las emociones, develando la idiosincrasia de cada ser humano, es el pilar fundamental que motiva la presente investigación. En aras de avanzar hacia el autoconocimiento, porque ser diferente no es bueno ni malo, solo es distinto y esa distinción debe ser aceptada, en lo posible comprendida y sobre todo respetada.

Partiendo de esta premisa se busca comprender las necesidades de aprendizaje de cada individuo, a fin de orientarles en la interpretación de sus emociones de un modo constructivo, hacia su desarrollo y crecimiento integral, develando que el ocio es un estado voluntario necesario para afianzar la creatividad y fomentar las altas capacidades asociadas a la brillantez.

PROPÓSITOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. Develar sobre la brillantez y el ocio en los niños con conductas inadaptadas que asisten al grupo de talento de la Fundación Mundo Ecológico.
2. Interpretar sobre la brillantez y el ocio las conductas incomprensibles en los niños del grupo de talento de la Fundación Mundo Ecológico.
3. Comprender sobre la brillantez y el ocio en los niños con conductas inadaptadas o incomprensibles que asisten al grupo de talentos de la Fundación Mundo Ecológico.

JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA

Un estudio realizado en 1994 por Mihály Csikszentmihalyi llamado también el psicólogo de la felicidad, comprobó que los adolescentes que no soportan la soledad son incapaces de desarrollar el talento creativo, Jean Piaget llevó a cabo el estudio del desarrollo de la Inteligencia en los niños, a través de los cuales logró poner en

evidencia que la inteligencia y el pensamiento lógico de los niños se construye progresivamente, siguiendo sus propias leyes y pasando por diferentes etapas, hasta llegar a la edad adulta.

Esta teoría con el nombre de Epistemología Genética, explica y describe como el hombre llega al pensamiento elaborado (abstracto) de la realidad a partir de las interacciones perceptivas y motoras elementales que lleva a cabo con los diferentes elementos del entorno de su infancia temprana. Su estudio se realizó desde el nacimiento hasta la adolescencia, describió y explicó el desarrollo de conceptos físicos, lógicos, matemáticos y morales.

La investigación sobre brillantez y el ocio. Conductas inadaptadas o incomprendidas, está cimentada sobre teorías actuales que definen la conducta, existen estudios experimentales que vinculan la inteligencia o brillantez con los periodos de soledad e introspección, así como estudios que sustentan que el ocio es necesario para que fluya la innovación y creatividad en el ser humano, generando comportamientos que pudieran interpretarse como inadaptados o incomprendidos.

El que una conducta no encaje, no significa que carezca de sentido, está manifestando un comportamiento que le llevará a un deseo particular de alcanzar algo. La brillantez no siempre es sociable.

CAPÍTULO II

ESTUDIOS PREVIOS SOBRE INTELIGENCIA OCIO Y CONDUCTAS INADAPTADAS.

Ugarriza (2001) realizó una investigación basada en la evaluación de la Inteligencia Emocional a través del inventario del cociente emocional de BarOn (I-CE). El inventario se aplicó a una muestra representativa de 1996 sujetos de Lima Metropolitana, en Perú, varones y mujeres, de 15 años y más. Mediante el análisis factorial confirmatoria de segundo orden sobre los componentes del I-CE ha verificado la estructura factorial 5-1 propuesta por el modelo ecléctico de la inteligencia emocional de BarOn. Se encontró que la inteligencia emocional tiende a incrementar con la edad. Con respecto al sexo refirió que en ambos grupos no se observa diferencias en cuanto al cociente de inteligencia emocional total, sin embargo, existen diferencias significativas en los componentes intrapersonal, manejo de estrés y del estado del ánimo general a favor de los varones. En cambio, las mujeres presentan mejores resultados en el componente interpersonal.

Al finalizar, cada componente se constató que los varones tienen una mejor autoestima, solucionan mejor los problemas, denotan una mejor tolerancia a la tensión y un mejor control de impulsos. En cambio, las mujeres obtienen mejores puntajes en sus relaciones interpersonales, mejor empatía, y una mayor responsabilidad social. El estudio psicométrico arrojó un coeficiente alfa de 93 para cociente emocional total, revelando la consistencia interna del inventario. Presentando además normas de administración, calificación e interpretación.

En otro estudio, Tobalino (2002), investigó la relación que existe entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico en los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle en Perú. La muestra estuvo conformada por 405 estudiantes de diversos ciclos, a quienes se les administró el inventario de inteligencia emocional de BarOn. Pretendía demostrar que el nivel de inteligencia emocional de los estudiantes de la especialidad de educación

inicial de la Universidad de Educación “Enrique Guzmán y Valle” se correlaciona con su rendimiento académico.

En este sentido, los hallazgos refieren que la muestra de estudio alcanza un nivel de inteligencia emocional intrapersonal promedio, interpersonal marcadamente alto, adaptación promedio, en el área de manejo de tensión promedio y en el estado de ánimo promedio. El rendimiento académico es bajo. Existe relación entre el cociente emocional interpersonal y el rendimiento académico en los estudiantes de educación inicial.

Asimismo, Camarero, Martín y Herrero (2000) llevaron a cabo en España, una investigación que analiza el uso de estilos y estrategias de aprendizaje en diferentes especialidades universitarias y su relación con el curso y el rendimiento académico. Las hipótesis de investigación se contrastan en función de análisis multivariados y discriminantes con una muestra de 447 estudiantes universitarios que correspondieron a los cuestionarios CHAEA y ACRA.

Los resultados señalan diferencias significativas con relación a un mayor empleo de estrategias por parte de los alumnos de Humanidades; un estudio más profundo basado en la búsqueda de relaciones intra contenido en cursos finales; y en alumnos con mayor rendimiento académico un menor empleo del estilo activo de aprendizaje, y un mayor uso en su conjunto de estrategias meta cognitivas, socio afectivas (auto instrucciones) y de control que componen la escala de apoyo al procesamiento.

También, Campos Monterroso, Julio. (1997) estudió el locus de control como predicción del rendimiento académico en estudiantes de medicina. Se estudió la asociación del rendimiento estudiantil con aspectos de la motivación de los individuos expresados en la medición del Locus de Control, los estudiantes que perciben tener control sobre los hechos (internalidad) obtendrán mejores resultados en sus estudios que aquellos que perciben que su desempeño está influenciado por el azar (externalidad auténtica) o por la acción de otros poderosos como los profesores o la institución (externalidad defensiva).

A una muestra de 87 alumnos de nacionalidad venezolana se les aplicó la Escala de Levenson (versión Romero García) para medir Locus de Control antes de iniciar

estudios de medicina (1ero, 2do y 3er años de la carrera). Más del 90 por ciento de los estudiantes obtienen rendimientos muy por debajo de los niveles de Bachillerato, solo el 17 por ciento comienza a recuperar esos niveles a partir del 3er año. La mayoría de los estudiantes alcanzan menos del 60 por ciento de los objetivos de los programas de las asignaturas de ciencias básicas.

Los individuos que para el momento de su ingreso a la facultad tienen mayores puntajes de creencias en la influencia de los otros procesos (externalidad defensiva) obtienen los mejores resultados académicos. Los individuos al inicio de los estudios sobrestiman sus capacidades o subestiman las dificultades que van a enfrentar en los estudios universitarios, luego hacen un ajuste en sus percepciones y esto incide favorablemente en la recuperación del nivel de rendimiento. Lamentablemente el periodo de adaptación ocurre a lo largo de los tres primeros años desde el inicio de los estudios universitarios y los déficit del conocimiento en ciencias básicas posiblemente no se recuperen.

Del mismo modo, Vicente (1997) realizó un estudio sobre pre editores psicopedagógicos del rendimiento académico en alumnos de primero y segundo de Bachillerato Unificado Polivalente (BUP) del instituto de Bachillerato “Saoulo Toron” de Gáldar en Granada-España. El estudio fue realizado sobre una muestra de 223 alumnos, en los que se analizan factores de inteligencia, personalidad, adaptación comportamental, psicopedagogía y hábitos y técnicas de estudio. De los resultados se destaca: En primero de BUP los factores psicopedagógicos que predicen significativamente el rendimiento académico, en un 58%, son: inteligencia (30%), actitud hacia los estudios (9%), adaptación personal (12%), y la dimensión psicopatológica depresión-ansiedad (8%); en el segundo de BUP únicamente predice el rendimiento académico el factor de inteligencia y lo hace en un porcentaje del 17%.

La Inteligencia y brillantez, su evolución desde una perspectiva holística.

Teniendo como precursor a Thorndike, quien se adelanta en el concepto de inteligencia emocional, pero vista desde un ámbito más general, la llamó inteligencia

social, definiéndola como “la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”, siendo claramente antesala para la conocida y estudiada inteligencia emocional.

En 1983, Gardner afirma que la inteligencia comprende múltiples dimensiones, combinando una variedad de aspectos cognoscitivos con elementos de la inteligencia emocional (o “personal” como él la denominó); esta dimensión comprendía, según él dos componentes generales que refirió como “capacidades intrapersonales” y “habilidades interpersonales”. La inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, motivaciones, temperamentos e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se encuentren ocultas. Gardner, (1993) en Mercado (2002).

Mientras que la inteligencia intrapersonal la definió como “el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta ...”. Gardner (1993).

Ya en 1990, Salovey y Mayer, fueron los primeros en utilizar el término inteligencia emocional, refiriéndose a ella como una forma de inteligencia social que implica la habilidad para dirigir los propios sentimientos y emociones, así como de los demás, saber discriminar entre ellos, y usar esta información para guiar el pensamiento y la propia acción.

Góleman (1995), interpreta y resume las dos inteligencias de Gardner, llegando a lo que es la inteligencia emocional, refiriendo que es un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta del individuo, sus reacciones, estados mentales, y que puede definirse como la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los ajenos, a fin de motivar y manejar adecuadamente las relaciones.

Mucha controversia ha rodeado el estudio de la inteligencia, pero muy pocos podrán discutir la afirmación de Herrnstein y Murray (1994), de que el estudio de la inteligencia ha sido uno de los mayores éxitos de la psicología del siglo XX, como también afirman Colom y Andrés Pueyo (1999).

La psicología positiva se centra en el estudio de las cualidades positivas, y en cómo desarrollarlas, porque no sólo ayudan a vivir una vida más satisfactoria, sino también a prevenir patologías que se producen cuando la vida está vacía o parece no tener sentido.

Para abordar todas las cuestiones que se plantean sobre la brillantez o el intelecto no se puede atender únicamente a elementos aislados, también hay que considerar factores como el entorno, además de los valores y las necesidades de la sociedad en la que se convive.

La situación se hace más compleja cuando se visualiza las diferentes culturas con distintos grados de conducta desconocidos. Gardner (1983) sostiene el papel que la cultura juega en el desarrollo de las inteligencias. El valor cultural sumado a la capacidad para realizar ciertas tareas proporciona la motivación para convertirse en expertos.

Los primeros test de inteligencia aparecieron a principios del siglo XX y fueron diseñados por Alfred Binet (1857-1911), reforzaban la postura de los psicómetras, que estaban convencidos que la inteligencia y su medida, el coeficiente intelectual, era una variable mensurable y por tanto susceptible de cuantificarse (Binet y Simon, 1905). Hay psicólogos influyentes que siguen siendo partidarios de esta postura en la actualidad, como Herrnstein y Murray (1994) que hacen referencia a que la inteligencia puede ser medida con exactitud y equidad a través de pruebas mentales estandarizadas.

La teoría de Piaget (1981), intentaba entender las etapas del desarrollo de la inteligencia en los niños. Nunca se opuso a las posturas psicómetras, pero en sus estudios concluía que los test no eran aptos para niños, para lo que relataba diversas anécdotas en las que relacionaba distintos elementos.

Así mismo, la teoría triárquica de Sternberg (1990). En ella se distinguen los procesos de abstracción, resolución de problemas y la interacción con el medio, en conexión con lo que el autor denomina elementos analíticos, creativos o prácticos, y que están presentes en todas las áreas y situaciones de la vida (Sternberg & Clinkenbeard, 1995).

Debe considerarse que Sternberg interpreta su teoría desde un punto de vista integrador. Busca por tanto la conciliación y unificación de las distintas perspectivas, pero se refiere a los seguidores de las posturas psicométricas como situados en caminos poco dialogantes y radicales. (Sternberg y Detterman, 2003).

BarOn describe a la inteligencia emocional como "... una variedad de actitudes, competencias y habilidades no cognoscitivas que influyen en la capacidad de un individuo para lograr el éxito en su manejo de exigencias y profesiones del entorno. Como tal es un factor importante para determinar su capacidad de alcanzar el éxito en la vida e influir directamente su bienestar psicológico general."

Mercado (2000) refiere que la inteligencia emocional es el conjunto de necesidades emocionales, de impulsos y valores verdaderos de una persona que dirige toda su conducta.

El Ocio

"El ocio es el conjunto de operaciones a las que el individuo puede dedicarse voluntariamente; sea para descansar o para divertirse, o para desarrollar su información o formación desinteresada, su voluntaria participación social o su libre capacidad creadora, cuando se ha liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales". (Dumazedier, 1966)

"Es la primera vez dentro de la historia de las sociedades tecnológicas que la duración media semanal de tiempo libre ha sobrepasado la del tiempo de trabajo, para la población masculina y femenina de más de 18 años". (Dumazedier, J., 1988, *Revolution culturelle du temps libre*, Meridiens Klincksieck.)

“El ocio, independientemente de la actividad concreta de que se trate, es una forma de utilizar el tiempo libre mediante una ocupación libremente elegida y realizada cuyo mismo desarrollo resulta satisfactorio o placentero para el individuo”. (Jaume Trilla, 1989. Pág.137)

La Conducta

En psicología, comportamiento o conducta es el conjunto de respuestas, bien por presencia o por ausencia, que presenta un ser vivo en relación con su entorno o mundo de estímulos. El comportamiento puede ser consciente o inconsciente, voluntario o involuntario, según las circunstancias que lo afecten.

Freud creía que la conducta del individuo era algo dinámico, producto de fuerzas contrapuestas. Consideraba que toda conducta estaba motivada por uno o más instintos fisiológicos innatos. Opinaba que algunas conductas satisfacían directamente los instintos, mientras que otras lo hacían sólo indirectamente. En cualquier caso, el modelo de Freud era siempre la reducción del impulso, ya que toda conducta aspiraba de alguna forma a reducir la tensión fisiológica.

La inadaptación es la incapacidad para adaptarse a una situación determinada, desajuste personal, conflicto con el medio, fracaso ante los estímulos sociales, existencia de un comportamiento antisocial, existencia de un comportamiento inestable.

La inadaptación del individuo abarca aspectos físicos, psíquicos y sociales. Sería el individuo que se encuentra al margen de la normalidad social y que manifiesta un comportamiento discrepante con respecto a pautas de comportamiento consideradas normales en un determinado contexto, comportamientos no aceptables ni deseables socialmente.

Incluye modelos de conducta, influye en problemas y dificultades, que impiden la incorporación del individuo en su medio, y que se traduce en conductas valoradas negativamente por el medio social al que pertenece el individuo. La marginación es el

proceso por el que una sociedad rechaza a unos determinados individuos que no tienen porque desempeñar una conducta específica.

El proceso de aprendizaje y la integración

El aprendizaje es un proceso individual, es posible definir qué enseñar, pero no qué se aprende, sin curiosidad no hay aprendizaje. El talento no debe ser percibido como una amenaza, por el contrario, es la principal fuente de riqueza de un individuo y su entorno inmediato. Existen individuos con características genotípicas y fenotípicas que los convierten en seres extraordinarios en un área determinada, esa brillantez no siempre les garantiza el éxito a lo largo de su ciclo de vida.

Las necesidades de aprendizaje, desarrollo y evolución son únicas en cada persona, así como el proceso mismo a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas, sin embargo, cuando se trata de individuos con altas capacidades, no existen estrategias o herramientas definidas para estimular y afianzar sus cualidades en escuelas, comunidades y hogar.

Esta ausencia de estrategias conlleva a aislar o excluir de los procesos de enseñanza – aprendizaje, a todos aquellos cuya excelencia en áreas determinadas son superiores, o aquellos que poseen habilidades y destrezas en actividades artísticas, deportivas u otra por encontrarse fuera de la norma social o el promedio general.

Por esta razón la motivación en estos individuos tiende a desaparecer, como consecuencia surgen conductas inadaptadas o el ocio improductivo, a causa de la incomprensión y el desconocimiento en torno a ellas.

Se hace necesaria la identificación de estas conductas, a fin de ser asertivos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, estimulando las necesidades específicas de cada uno u adecuando los programas que permitan promover el desarrollo y crecimiento integral.

Abraham Maslow en “El hombre autorrealizado, hacia la psicología del Ser” plantea que la felicidad depende de la autorrealización, y ésta se apoya en dos pilares:

- 1) El pleno desarrollo de nuestro potencial y capacidades.
- 2) El desarrollo de nuestro potencial creativo.

Cuando son omitidos estos aspectos en los individuos, se está afianzando un proceso de formación carente de equilibrio emocional que permita crecer de forma positiva y productiva a nivel personal, social y profesional.

Asimismo, es importante señalar que no todos tienen un estilo de aprendizaje que encaja con el modelo de enseñanza secuencial y repetitiva, ya que existe un deseo particular y la necesidad de desarrollar el potencial individual compartido con otras personas.

Cuando esta necesidad no se satisface se genera un desequilibrio emocional y social con diversas consecuencias. El acoso, el fracaso escolar, la desmotivación, la mala educación, la falta de implicación y responsabilidad, problemas de ansiedad y mal comportamiento, dificultades de atención, ocio improductivo, visto como conductas inadaptadas.

El proceso de aprendizaje siempre ha sido objeto de estudio, quizás por la particular forma de cada individuo para internalizar el conocimiento. Las teorías de Jerone Bruner y de Fritz Perls, cubren dos importantes aspectos en el proceso de aprendizaje del individuo, cada una desde una perspectiva diferente, sin embargo, orientadas hacia el mismo fin.

La formación y el aprendizaje suponen la conciencia plena de un entorno conocido, una realidad que plantea un escenario donde es fácil entender y comprender diversas situaciones que ponen de manifiesto una conducta modelada, sin embargo, la reacción de cada individuo ante un hecho específico, dependerá siempre no sólo del entorno inmediato, sino de la capacidad que tiene éste para comprender lo que sucede y reaprender.

Así mismo la sociedad actual presenta un reto formidable que está asociado a la poca importancia que se le otorga al proceso de aprendizaje y reaprendizaje en las comunidades, el hogar y las escuelas.

En síntesis, las conductas son el resultado inmediato no solo de una serie de estímulos externos, sino además de muchos factores internos que están dados por el desarrollo del individuo.

Las conductas inadaptadas, entendidas a través del conocimiento, pueden generar los cambios y reformas necesarias para que un individuo extraordinario, fuera de los considerados por la norma social como promedio, pueda recibir la formación y educación adecuadas a sus necesidades de aprendizaje.

Con el propósito de brindar oportunidades y desarrollo integral a fin de obtener un progresivo avance social sobre estas capacidades intelectuales con necesidades diferentes, ampliando los campos de enseñanza-aprendizaje, promoviendo cambios generacionales y el desarrollo de estrategias dirigidas al crecimiento integral del individuo y su entorno.

De modo que su condicionamiento no sólo depende del entorno, sino de las circunstancias que giran a su alrededor, siendo capaces de comprender esta situación y favorecer los elementos que promueven el perfeccionamiento de una conducta en pro del bienestar individual y colectivo hacia el desarrollo integral de conocimientos.

ORIENTACIONES TEORICAS SOBRE LA BRILLANTEZ Y EL OCIO; CONDUCTAS INADAPTADAS O INCOMPRENDIDAS.

Teoría del Aprendizaje Social

La teoría del aprendizaje social o teoría cognoscitiva social cuyas ideas son importantes para el pensamiento respecto al aprendizaje y la motivación.

Es así como Bandura cree que la conducta humana debe ser descrita en términos de la interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales. Y no solo por el modelamiento por medio del reforzamiento (usa el término modelamiento para referirse al aprendizaje que ocurre como resultado de observar modelos, colocando más énfasis en la cognición y menos en el reforzamiento), pero las capacidades de mediación humana hacen innecesario esperar que ocurran las respuestas antes de poder usarlo. En su lugar, se puede usar el modelamiento para informar a los aprendices acerca de las consecuencias de producir la conducta.

Según esta teoría, las pautas de comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia (aprendizaje directo) y mediante la observación de la conducta de otras personas (aprendizaje vicario).

Esta teoría considera que la conducta de otras personas tiene una gran influencia en el aprendizaje, en la formación de constructos y en la propia conducta. Bandura estableció su teoría basada en dos supuestos, el primero es que la conducta humana es en su mayoría aprendida y no innata, y la segunda que gran parte del aprendizaje es asociativo y simbólico.

Luego del experimento, Bandura llamó a este fenómeno de aprendizaje por la observación o modelado, y ésta teoría se conoce como la teoría social del aprendizaje, el cual llevó a cabo un largo número de variaciones sobre el estudio. Dicho modelo era recompensado o castigado de diversas formas y maneras, los niños eran recompensados por sus imitaciones, el modelo se cambiaba por otro menos atractivo y así sucesivamente.

En respuesta a la crítica de que el muñeco bobo estaba hecho para ser “pegado”, Bandura rodó una película donde una chica pegaba a un payaso de verdad, y cuando los niños fueron llevados al otro cuarto de juegos, encontraron lo que andaban buscando “un payaso real”, procedieron a darle patadas, golpearle, darle con un martillo, entre otras cosas. En definitiva el comportamiento depende del ambiente así como de los factores personales como: motivación, aprendizaje, atención, frustración, auto concepto, retención y producción motora.

Los experimentadores llegaron a la conclusión de que los niños que observan la conducta adulta son influenciados a pesar que este tipo de comportamiento es inaceptable, ya que debilita las inhibiciones agresivas del niño. El resultado de la reducción de las inhibiciones agresivas en los niños, significa que son más propensos

a responder a futuras situaciones de una manera más agresiva. Por último, la evidencia apoya firmemente que los hombres tienden a ser más agresivos que las mujeres. Cuando se cuentan los casos de agresión, los hombres exhibieron 270 casos agresivos en comparación con los 128 casos agresivos exhibidos por las mujeres.

En la actualidad los niños están muy expuestos a un alto contenido de violencia a través de los diferentes medios de comunicación, el fenómeno social del bullying es una consecuencia directa de la gran influencia que ejerce la violencia en el entorno social, que además es generado por el progresivo deterioro de valores, costumbres y principios que deben regir la conducta humana y sus necesidades individuales en armonía con su entorno inmediato.

El aprendizaje por descubrimiento planteado por Bruner, señala que cada ser humano construye su conocimiento, por supuesto explica las diferentes formas a través del cual se adquieren habilidades y destrezas, de modo que de acuerdo al alcance individual de cada uno en una etapa determinada se adquiere, construye y aprende.

Es así como revela las modalidades enactiva, icónica y simbólica, manifestando que el aprendizaje es per sé, implica el razonamiento inductivo, a través de actividades dirigidas para un mayor significado, donde la percepción del pensamiento es estimulado para orientarlo al descubrimiento, un ejemplo de esta teoría es el estudio a distancia, donde los facilitadores dirigen la construcción de conocimientos de cada uno de los estudiantes que con habilidades previamente adquiridas como la capacidad analítica, resolución de conflictos, uso correcto de la escritura, solicitan actividades que estimulan y promueven la construcción de conocimientos nuevos.

Aprendiendo a manejarse en el ambiente a distancia al tiempo que se adquieren diferentes y nuevas habilidades.

No obstante el enfoque gestáltico promueve una concepción distinta sobre el proceso de aprendizaje y obtención de conocimientos, parten de la premisa “El todo es más que la suma de sus partes” y sostiene que el proceso de aprendizaje en el individuo dependerá de la integración exitosa y acertada de las partes de su personalidad, desde el axioma de “Aquí y Ahora”.

Explica que mediante la experiencia humana se adquiere el conocimiento como una toma de conciencia o insight, este enfoque sin embargo no considera el ámbito cultural, el entorno inmediato, la influencia del pasado, así como la profesión y características propias del individuo que sin lugar a dudas son parte fundamental del proceso de crecimiento y desarrollo integral del mismo en el ámbito social.

Su concepción sistémica del pensamiento para la solución de problemas y la comprensión de significados, la idea de la mente del sujeto como un campo cognitivo- significativo, su organización y reestructuración permanentemente por la percepción son sin embargo avasallantes.

Es necesario enfatizar que el ser humano es complejo, único e inigualable su proceso de aprendizaje está condicionado por la capacidad que éste adquiera en la resolución de conflictos, por la habilidad que desarrolle a lo largo de su ciclo vital, los reforzadores, estímulos, entorno y experiencias influyen de forma determinante en las destrezas para la construcción de su conocimiento y aprendizaje, la praxis diaria implica un sin fin de oportunidades y escenarios de aprendizaje.

El marco legal que rige en materia de aprendizaje y educación en el contexto Venezolano.

La Constitución de La República Bolivariana de Venezuela en el artículo 102, establece que;

"...La educación es un servicio público, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad..."

Así mismo plantea en el artículo 103 que; "Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones..."

En ese sentido la Ley orgánica de protección al niño, niña y adolescente (LOPNA), en el artículo 54, señala; "El padre, la madre, representantes o responsables, tienen obligación inmediata de garantizar la educación de los niños, niñas y adolescentes..."

Seguidamente el artículo 55 enfatiza; "Todos los niños, niñas y adolescentes tienen el derecho a ser informados e informadas y a participar activamente en su proceso educativo..."

CAPÍTULO III

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Naturaleza de la Investigación

“No hay que empezar siempre por la noción primera de las cosas que se estudian, sino por aquello que puede facilitar el aprendizaje” (Aristóteles)

La investigación sobre la brillantez y el ocio, permite comprender las conductas inadaptadas, surge de la necesidad de entender como algunas conductas pueden ser interpretadas de forma equivocada por el desconocimiento, y aun más ésta incompreensión puede desencadenar en acciones vistas por el contexto social como desarraigadas, generando un aislamiento del individuo que las adolece y enclaustrándole en actos ociosos.

La investigación tiene por objeto comprender las conductas asociadas a la brillantez y el ocio, pues existen individuos con habilidades y destrezas específicas, que carecen de habilidades sociales para manifestar su intelecto, con necesidades de aprendizaje diferentes, esta característica distintiva los excluye del resto, convirtiéndolos en minorías con comportamientos o conductas inadaptadas socialmente, sin embargo, a través de la presente se pretende develar e interpretar este comportamiento para su posterior comprensión, pues su desconocimiento hace interpretarlo como un comportamiento inadaptado por ser incomprendido ante la sociedad o entorno en el cual se desarrolla.

Con el propósito de generar los cimientos para que un individuo con necesidades o intereses intelectuales diferentes, de altas capacidades, brillantes, sean comprendidos, aceptados, estimulados y respetados en su ámbito social.

En este sentido, el estudio se ubica en el enfoque cualitativo definido por los autores Blasco y Pérez (2007, pág. 25), que la investigación cualitativa estudia la

realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Dentro del enfoque, se aborda el paradigma interpretativo – crítico, a fin de comprender e interpretar la realidad en su contexto, basado en los descubrimientos, así como emancipar e identificar los aspectos relevantes que permita un conocimiento holístico para un abordaje en el aprendizaje significativo de los individuos.

Es así como el método abordado en el fenomenológico hermenéutico, partiendo de la génesis que cada ser humano es único e indivisible, así como sus procesos mentales y la capacidad resolutive de problemas, los cuales están condicionados por su contexto social, experiencias, vivencias, definida por la perspectiva individual y constructo asociado a su entorno inmediato.

El estudio fenomenológico describe el significado de las experiencias vividas por un individuo o grupo de personas con respecto a un concepto o fenómeno particular, (Creswell, 1998. Pág.51). La investigación fenomenológica enfatiza los aspectos individuales y subjetivos de la experiencia: La fenomenología es el estudio sistemático de la subjetividad. (Tesch, 1990. Pág.48). La tarea del fenomenólogo de acuerdo a Báez y Pérez de Tudela (2007, pág. 309-310) es descubrir y describir las esencias (lo subjetivo) y las relaciones esenciales que se dan en las realidades que se investiga, es abordar los fenómenos con una disposición abierta, sin prejuicios, lo cual permite una visión holística de un mismo problema.

El vocablo fenomenología tuvo su origen en la cultura alemana del siglo XVIII, sin embargo no se aplicó antes de E. Husserl (1859-1938) a la metodología. En sus investigaciones lógicas Husserl concibió la fenomenología como un método analítico descriptivo de las vivencias del pensamiento depuradas de elementos empíricos, que interpreta la realidad mediante la reducción. Husserl no dio al termino fenómeno, el

significado vulgar de aquello que se manifiesta, sino el de objetos intencionales, que son, en efecto, los actos intencionales de la consciencia (Danner, 1979 pág.120).

La presente investigación pretende ampliar el conocimiento sobre las necesidades individuales e intelectuales específicas y diferentes, es comprender que cuando una conducta no encaja, no significa que carezca de sentido, está manifestando un comportamiento que le llevará a un deseo particular de alcanzar algo. La brillantez no siempre es sociable y el ocio puede producirse como causa o consecuencia de esa incomprensión.

Por esta razón la investigación utiliza el diseño hermenéutico, para una interpretación clara, detallada, específica y ayudar a una comprensión holística de los individuos con características específicas, asociadas a la brillantez y al ocio que utilizan conductas inadaptadas como forma de manifestación, por la incomprensión de las emociones sentidas y/o experimentadas. Permitiendo un proceso de aprendizaje – enseñanza con significado de forma integral a lo largo del ciclo vital, más allá de lo establecido por la norma o su contexto social inmediato.

Echeverría (1993) explica que la hermenéutica se constituye en dos horizontes, el primero es el horizonte del intérprete y el horizonte del cual es el portador del texto. Para entender un poco más sobre la hermenéutica Gadamer (2007) menciona que la hermenéutica es concebir la interpretación y el lenguaje como argumento de que las "cosas son lo que son de verdad y efectivamente sólo en la interpretación". Es decir la hermenéutica interpreta las cosas que se estudian y se trabajan para una mejor comprensión dando una validez cognoscitiva.

Según Sandín (2003), el origen del término hermenéutica puede encontrarse en el siglo XVII en relación a la interpretación bíblica y la necesidad de establecer un conjunto de reglas para esta interpretación. Mientras que Martínez (1989), citado por Hurtado y Toro (1998), dice que el término hermenéutica deriva del griego "hermeneuien" que significa interpretar.

Por otra parte, Rodríguez (1996), la considera como una vía expedita de abordaje de la investigación, en virtud de su condición polifacética que permite la intersubjetividad como herramienta de análisis admitiendo el carácter de rigurosidad en los procesos de comprensión, interpretación y aplicación.

ACTORES SOCIALES E INFORMANTES CLAVE

Según Taylor (1989), dependiendo de la posición epistemológica y teórica del investigador, se habla de informante clave y portero. Se puede decir, que el informante es una persona capaz de aportar información sobre el elemento de estudio y el portero, además de ser un informante clave, es una persona que sitúa en el campo y ayuda en el proceso de selección de participantes en el caso de realizar entrevistas o grupos focales.

Ambos conceptos también provienen de la etnografía, siendo el portero la persona que facilitaba la entrada y el informante clave la persona que completaba la generación de información de la observación participante mediante entrevistas informales. Por lo tanto los porteros e informantes claves son personas que permiten a los investigadores cualitativos acercarse y comprender en profundidad la “realidad” social a estudiar.

Los actores sociales vienen dado por todos aquellos participantes activos que suministran la información necesaria y requerida para generar un estudio suficientemente detallado y específico sobre la brillantez y el ocio asociadas a conductas inadaptadas o incomprensibles, en el grupo de talento de la fundación mundo ecológico, en la ciudad de San Juan de los Morros, estado Guárico.

Tal como señala Álvarez (2003) “En la metodología cualitativa el investigador ve a las personas y escenarios en una perspectiva holística. Las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo” (p. 24).

En consideración a lo antes expuesto, se llevó a cabo un muestreo no probabilístico, basado en los criterios referidos por Glass y Stanley, (1994, pág. 241), “como aquella selección de las unidades de análisis que dependen de las

características, criterios personales”, en este sentido se tomaron los siguientes criterios de inclusión:

- a. Niñas, niños y adolescentes del grupo de talento de la Fundación Mundo Ecológico.
- b. Con altas capacidades resolutivas en el ámbito intelectual.
- c. Actualmente presentan conductas inadaptadas, incomprensidas y ociosas.
- d. En evaluación y control en la Gerencia de Desarrollo Integral de la Fundación Mundo Ecológico.

De modo que se presentan a continuación las características previamente analizadas de los actores sociales e informantes claves con el propósito de ampliar la perspectiva de cada uno de los involucrados en el proceso de estudio.

Actor	Antecedentes
K.P	Adolescente femenina, escolar de 15 años de edad estudiante de 4to año, artista autodidacta, extrovertida, elocuente, con un vocabulario amplio, denota alta capacidad intelectual, sociable, manifiesta sentirse “desencajada”, explica en su verbatim; “ Siento que no me comprenden, no me siento identificada con los gustos e intereses de los muchachos de mi edad, creo que soy diferente y eso me asusta” durante el último año presentó un aislamiento y sus padres decidieron inscribirla en el grupo de talento de la Fundación Mundo Ecológico desde hace seis meses.
X.V	Escolar de 12 años, masculino, estudiante de 1er año de educación básica, toca el piano desde los tres años, es retraído, habla poco, le cuesta integrarse en grupos, de apariencia desaliñada, suele reaccionar con hostilidad frecuentemente, sus padres y profesores, refieren que es excelente estudiante con el promedio más alto del colegio, sin embargo no tiene amigos. Tiene ocho meses en el grupo de talento de la Fundación.
A.M	Escolar de 11 años, femenina, estudiante de 5to grado de educación básica, elocuente, de intereses variados, con inclinación hacia deportes extremos, un alto sentido de competitividad, se presume a sí misma como “inteligente”, en su verbatim, explica; “Yo quiero hacer cosas grandes, me gusta ganar siempre, pero los demás no me entienden”, tiene relaciones conflictivas con sus padres y hermanos, es la hija mayor, pese a ser buena estudiante, suele pelearse con frecuencia, su tono de voz es alto, pero es capaz de platicar amablemente cuando habla de sus intereses. Está en el grupo de talento desde hace seis meses.

Actor	Antecedentes
M.P	Adolescente masculino, escolar de 15 años de edad, menor de tres hermanos, estudiante de 4to año, con alto promedio, le gustan las matemáticas y tiene habilidades con los aparatos electrónicos, en su verbatim, “Puedo arreglar cualquier aparato electrónico, me gusta inventar y hacer cosas distintas con un equipo. Desarmo y armo y me queda bien, pero no sé explicar cómo lo hago, solo lo hago y ya”. Le gusta leer los manuales de aparatos en ingles y otros idiomas, no le gustan los deportes, no socializa mucho con amigos o compañeros. Sus intereses giran en torno a las maquinas y equipos. No le gusta usar zapatos, prefiere andar en cholas, aun cuando la situación lo amerita. En la escuela tiene problemas frecuentes por esta particularidad. Tiene cuatro meses en el grupo de talento.
B.H	Escolar adolescente de 14 años, masculino, cursa 4to año, con alta capacidad intelectual, hijo único, muestra especial interés por las ciencias puras, específicamente la química y todo lo que implique un proceso químico, tiene dificultad para relacionarse, aunque dice tener buenos amigos, en su verbatim; “Si tengo amigos pero ellos tienen otros gustos y casi no tenemos nada en común, además creo que vamos a ritmos diferentes”, es elocuente e inquieto. Prefiere ayudar a sus profesores que jugar con los compañeros, le cuesta estar en grupos. Pasa horas cuidando los jardines en su casa. Tiene tres meses en el grupo de talento.
C.B	Es la menor de tres hermanos, escolar de 9 años, femenina, cursa 3er grado de educación básica, es atleta de alto rendimiento, en la disciplina de escalada, tiene excelentes relaciones sociales, extrovertida, elocuente, dice que le encantan las computadoras, tabletas, teléfonos inteligentes, los cuales usa con destrezas, sin embargo no le gusta la escuela, en su verbatim explica; “ me encantan las ciencias biológicas, ir a la biblioteca, adoro el olor de los libros, matemáticas es mi materia favorita, pero las maestras no me entienden, y no sé por qué” Es destacada oradora, pues las ponencias se le dan muy bien, pero se niega a realizar las actividades escolares por lo cual su rendimiento es menor del esperado. Lleva cuatro meses en el grupo de talento.

Todos estos actores tienen habilidades y destrezas particulares, altas capacidades y por ende necesidades de aprendizaje diferentes, manifiestan un descontento con su entorno inmediato, se sienten incomprendidos, como consecuencia sus conductas suelen ser interpretadas como inadaptadas, sus talentos se pierden entre el ocio y la incomprensión, los informantes claves como docentes, padres, hermanos, amigos y en algunos casos tutores, manifiestan que son niños excepcionales pero carecen de herramientas para ayudarles a ser integrales y encajar socialmente, de modo que su

desarrollo se ve limitado por la ausencia de estrategias que afiancen sus destrezas y mejore de forma gradual y paulatinamente su conducta.

Técnicas de Recolección de la Información

Según Arias (2006, pág. 53) las técnicas de recolección de la información, vienen por; "...las distintas formas o maneras de obtener la información". Para el estudio sobre la brillantez y el ocio, asociados a conductas inadaptadas o incomprendidas, se utilizaron instrumentos para recoger información como las entrevistas en profundidad, abiertas y semi estructuradas, observaciones directas e indirectas, diario de campo, en los cuales se describe de forma detallada, rutinas y situaciones problemas, así como el significado en la vida de los actores.

Así mismo Hurtado y Toro (2001, pág. 69), señala que la observación participante "consiste en interactuar con los actores dentro del escenario y compartir con ellos en cada momento de la investigación y registrando en los diarios de campo cada hecho, gesto o acontecimiento efectuado en forma descriptiva".

Durante el proceso de estudio e investigación, la observación se ha venido llevando a cabo desde hace ocho meses, conjuntamente con el diario de campo, así como las entrevistas, no solo a los actores sino a los informantes clave, con el propósito de registrar y describir asertivamente las conductas, emociones y acciones de cada uno de los involucrados, a fin de obtener una aproximación definitiva a las características de los actores en su entorno inmediato.

Así mismo se aplicaron, instrumentos como test proyectivos y psicométricos, para evaluar su escala de desarrollo en sus diferentes áreas, comunicativo, social, personal y cognitivo.

Categorización, Triangulación e Interpretación de la Información

En la investigación cualitativa la categorización se constituye en una parte fundamental para el análisis e interpretación de los resultados, en este aspecto (Torres Mesías, 2002, pág. 110) señala, “Este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio. La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada”

Según Straus y Corbin “La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tienen un poder conceptual, puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno”. Estos mismos autores argumentan que: “Las categorías son conceptos derivados de los datos que representan fenómenos... Los fenómenos son ideas analíticas pertinentes que emergen de nuestros datos”

Es así, como se lleva a cabo el procesamiento de la información desde la triangulación hermenéutica, para la cual se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuáles son las conductas inadaptadas o incomprendidas asociadas a la brillantez y el ocio? (Ver cuadro 1)

Una vez recopilada la información durante el proceso de investigación es necesario realizar una triangulación, en este sentido, se seleccionó la información a través de su pertinencia, tomando en cuenta los elementos de cada actor social e informante clave y se eligió aquella indagación efectiva relacionada con la temática investigada.

En un segundo momento de la selección, se presenta la relevancia de la información en la cual se identifican aquellos elementos recurrentes en relación a la brillantez y el ocio, conductas inadaptadas o incomprendidas.

De modo que la pertinencia y relevancia de la información permitirán la triangulación con cada actor social e informantes clave, revelando datos sobre el procedimiento inferencial utilizado durante el proceso investigación, generando subcategorías que dan origen a conclusiones de primer nivel, éstas se ordenan en una categoría determinada por características en común, generando conclusiones de segundo nivel, para derivar las conclusiones de tercer nivel realizadas a partir del cruce de categorías.

La realización de esta triangulación confiere a la investigación un sentido de totalidad significativa.

Una de las prioridades de la triangulación como estrategia de investigación es aumentar la validez de los resultados y mitigar los problemas de sesgo (Blaikie, 1996), así mismo Oppermann, (2000, pág.88) “el prefijo tri de triangulación no hace referencia literal a la utilización de tres tipos de medida, sino a la pluralidad de enfoques e instrumentos de investigación”.

Finalmente la interpretación de la información permitirá una aproximación asertiva del estudio sobre la brillantez y el ocio, conductas inadaptadas o incomprendidas.

CATEGORIZACIÓN APRIORÍSTICA (BASADA EN FRANCISCO CISTERNA, 2014)

Cuadro 1

Ámbito temático	Problema de Investigación	Preguntas de Investigación	Objetivos / Propósitos	Objetivos Específicos	Categorías	Sub categorías
Comportamiento Social	Niños y jóvenes inteligentes, con capacidades sobresalientes en el ámbito académico, destacados artistas, deportistas, vocabulario amplio y elocuentes, excepcionales por destacar en una o muchas áreas, con habilidades y destrezas específicas. Sin embargo todos tienden a manifestar conductas inadaptadas, impropias al contexto social donde se desenvuelven, incomprendidas en su naturaleza, bien sea en el colegio, en su hogar o en cualquier espacio de socialización, ante este hecho, afirman “sentirse diferentes”, “aburridos”, “incómodos”, “raros”, “desencajados”, “no entendidos” por su entorno inmediato.	¿Cuáles son las conductas inadaptadas o incomprendidas asociadas a la brillantez y el ocio?	Comprender qué conductas son inadaptadas en el contexto social.	Establecer estrategias para abordar conductas socialmente inadaptadas o incomprendidas.	Comportamiento social.	Conductas Necesidad de aprendizaje diferente.
			Develar las características asociadas a la brillantez y el ocio Comprender las necesidades de aprendizaje de niños con altas capacidades y conductas inadaptadas.	Promover estrategias para el autoconocimiento.	Inteligencia / Altas capacidades. Ocio productivo / Ocio improductivo	Autoconocimiento.

CATEGORIZACIÓN EMERGENTE

Cuadro 2

Objetivos	Categoría	Sub Categoría	Pregunta Orientadora	Fuentes	Técnicas
Comprender que conductas son inadaptadas en el contexto social.	Comportamiento	Conductas	¿Cuáles son las conductas inadaptadas o incomprendidas asociadas a la brillantez y el ocio?	.-Actores Sociales .-Informantes Clave .- Maestros .- Profesores .- Orientador .- Padres.	.- Encuestas .- Entrevistas .-Observación participante .-Diario de Campo. .-Cuestionarios
Develar las características asociadas a la brillantez	Inteligencia / Altas capacidades	Necesidad de aprendizaje diferente			
Interpretar las conductas asociadas al ocio	Ocio productivo / Ocio improductivo	Autoconocimiento			

Elaboración propia.

Validez y Fiabilidad de los Resultados

La investigación sobre la brillantez y el ocio, conductas inadaptadas o incomprensidas, desde el enfoque cualitativo, cuyo paradigma interpretativo y diseño fenomenológico hermenéutico, tiene un elevado grado de confianza, dado la fiabilidad de los resultados y análisis de los datos, derivado en la recolección de la información y de las técnicas de análisis utilizadas.

En este sentido, es necesario señalar que la confiabilidad de este enfoque tiene su génesis en describir y entender los fenómenos desde la perspectiva individual de cada actor social e informante clave, visto de forma holística a fin de comprender sus conductas y hacerlos individuos integrales e integrados, se basa en el análisis de sus habilidades y destrezas en pro de una actitud moderada hacia el desarrollo y crecimiento integral de cada uno como parte de un contexto social.

Es así como Sánchez (2000, pág. 122), señala que la confiabilidad es “la seguridad que merecen los significados elaborados o hallazgos de la investigación, a los usuarios interesados en ellos”.

Es importante destacar que, la credibilidad, según el autor antes señalado, plantea la aceptación de los significados elaborados por los actores sociales, es decir, el concepto o valor dado a las interpretaciones construidas sobre las diferentes perspectivas del fenómeno en estudio, considerando los procedimientos como:

- Contacto recurrente y prolongado: viene dado por el tiempo de permanencia del investigador en los escenarios y entorno social inmediato de los actores sociales e informantes claves, con el propósito de contextualizar asertivamente la información de las observaciones realizadas.
- Observación directa: Visualizar las actividades diarias del contexto, permite identificar las conductas del fenómeno en estudio y conocer sus rasgos de

brillantez así como sus estadios de ocio y la manifestación de conductas en los niños, niñas y adolescentes de la Fundación Mundo Ecológico.

- La triangulación se consolida con la recolección de datos teóricos, episodios y experiencias, con los niños, niñas y adolescentes con altas capacidades intelectuales, intereses específicos, habilidades y destrezas sobresalientes y conductas inadaptadas o incomprensibles en su contexto social.
- La categorización permitió establecer los parámetros para abordar de forma específica cada uno de los aspectos presentados por los actores sociales y los informantes claves.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

“No se puede desatar un nudo, sin saber cómo está hecho.” (Aristóteles)

El análisis e interpretación de los resultados según Hurtado (2010), “Son las técnicas de análisis que se ocupan de relacionar, interpretar y buscar significado a la información expresada en códigos verbales e icónicos”.

En opinión de Sabino (1992, pag; 111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación.

La observación participante conocida también como interna o activa, es aquella en la que el investigador selecciona un grupo o colectivo de personas y participa con ellas en su forma de vida y en sus actividades cotidianas con mayor o menor grado de implicación. Su finalidad genérica es obtener información sobre la cultura de ese grupo o población y, en lo concreto, pretende descubrir las pautas de conducta y comportamiento (formas de relación e interacción, actividades, formas de organización, etc.)

Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como fue al principio de la investigación), la observación, recibe el nombre de no participante o simple.

En la investigación social la observación de fenómenos sociales, señala Pardinás, (2005, pág.; 90) son las conductas humanas, conducta quiere decir una serie de

acciones o de actos que perceptiblemente son vistos u observados en una entidad o grupos de entidades determinados.

Esas acciones o actos ocurren siguiendo una secuela que aparece repetida con las mismas características en otras entidades de esa clase; la información y la comunicación ha elegido entre las conductas humanas aquellas que transmiten un mensaje de un individuo o grupo de individuos a otro individuo o grupo de individuos, en todos los casos, las observaciones, los datos, los fenómenos son las conductas que transmiten o reciben un mensaje.

En definitiva, la observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos que se estudian, siendo determinante en la comprensión e interpretación de las conductas inadaptadas y ociosas en los niños con altas capacidades o sobresalientes en ámbitos específicos.

Así mismo se llevo un registro a través de un diario de campo que permitió la verificación de conductas bajo ciertas condiciones, demostrando que cuando los actores sociales no se sentían cómodos, seguros o satisfechos en sus necesidades de aprendizaje mostraban conductas inadaptadas y ocio improductivo.

Categorización de la Información Resultante

Cuadro 3

Aspectos Considerados	Actor Social	Informantes Claves	Resultados / Conclusiones
Comportamiento Social	Conductas socialmente inadaptadas, ostracismo. Vestimenta poco convencional o inadecuada al contexto.	Se aíslan del resto de los compañeros, manifiestan emociones negativas como enojo, ira, frustración. No siguen normas o reglas, se muestran desafiantes. Poco accesibles.	El comportamiento social inadaptado obedece al desconocimiento de las emociones presentes en los actores sociales y su dificultad para entenderlas genera una conducta inadaptada. Su comportamiento deriva de la incomprensión de emociones y su habilidad para razonarla entenderla y manifestarla.
Inteligencia /Altas Capacidades	Sobresalientes en arte, matemáticas, electrónica, deportes, intelectuales académicos.	Destreza superior a la promedio, lenguaje complejo y fluido, capacidades intelectuales, artísticas, deportivas, matemáticas. Razonamiento abstracto.	Los actores sociales tienen altas capacidades intelectuales, poseen habilidades y destrezas por encima de la del promedio. Esta condición sugiere que cada actor social tiene una necesidad específica y diferente de aprendizaje que requiere ser atendida.
Ocio Improductivo	Escuchar música a volumen alto. Dormir todo el día. Encerrarse en su cuarto. No hablan con ninguna otra persona. Uso exagerado de los videojuegos.	Proscripción voluntaria, negativa a trabajar en equipo y participar en actividades recreativas, dificultada para hacer amigos y socializar con pares. Uso inadecuado de tecnologías y videojuegos.	Es otra consecuencia, al igual que la conducta inadaptada, el ocio improductivo surge como respuesta ante la necesidad de los actores sociales de ser entendidos, comprendidos a fin de subsanar sus necesidades de autorrealización como individuos.

Elaboración Propia

Triangulación de los Datos

Cuadro 4

Categorías	Propósito	Actor Social	Informantes Claves	Investigadora	Análisis de los Resultados
Comportamiento Social	Comprensión de las conductas	Desconocen porque actúan de modo inadaptado.	Tienen aptitudes y reaccionan de forma inadecuada al contexto social.	Las emociones de los actores sociales mal canalizadas son la causa de las conductas inadaptadas.	El autoconocimiento es fundamental para que los actores sociales comprendan sus emociones y puedan manifestarlas de forma adecuada.
Inteligencia / Altas Capacidades	Develar las necesidades de aprendizaje de cada actor social	Son sobresalientes en áreas distintas y cada uno manifiesta intereses particulares y formas diversas de aprender.	Son destacados en diversas áreas pero les cuesta integrarse y socializar, no saben expresar adecuadamente sus conocimientos para generar aprendizaje.	Manifiestan sus intereses y conocimientos abiertamente pero carecen de tolerancia durante el proceso de aprendizaje, pues su ritmo es más rápido que el de otros actores sociales.	La necesidad de aprendizaje varía con relación a la del promedio, pues necesitan sentirse desafiados constantemente, requieren de estrategias diversas para estimular adecuadamente su necesidad de aprender al tiempo que demandan espacio para manifestar su intelecto.
Ocio Improductivo	Interpretar porque surge el ocio improductivo en estos actores sociales.	Cuando se aburren o no sienten interés por lo que se hace, surgen las manifestaciones de ocio improductivo.	No se integran con facilidad, se vuelven absortos en la música, en los videojuegos simplemente dejan de prestar atención.	Las idiosincrasias de cada actor social, demanda una necesidad de aprendizaje distinto, cuando no se ven satisfechos se produce la manifestación de conductas ociosas.	Se requiere abordar a cada actor social desde su interés particular a fin de comprender qué necesidad tiene con relación a la adquisición de nuevos conocimientos y promover la integración de saberes a fin de evitar la monotonía y rutinas que puedan desencadenar en ocio improductivo.

Elaboración propia.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este sentido es necesario señalar que los datos procesados permiten una comprensión holística sobre el comportamiento inadaptado y ocioso, presente en niños con altas capacidades.

Los resultados obtenidos a través de métodos como la observación directa e indirecta, diarios de campo, entrevistas en profundidad, análisis documental, categorización y triangulación de la información, de conformidad con lo señalado sobre técnicas e instrumentos de recolección de datos, de Hurtado, J (2010): “Comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria durante la investigación”, permitieron un abordaje mas asertivo sobre las conductas sociales en estudio.

Así mismo, el proceso de observación participante, directa e indirecta en la investigación sobre la brillantez y el ocio, asociadas a conductas inadaptadas o incomprensidas, permitió entender como niños y jóvenes inteligentes, con capacidades sobresalientes en el ámbito académico, artistas y deportistas destacados, de vocabulario amplio y elocuentes, que suelen ser excepcionales en una o muchas áreas, cuando se sienten desmotivados o incomprensidos tienden a manifestar conductas inadaptadas, impropias al contexto social donde se desenvuelven, incomprensibles en su naturaleza, bien sea en el colegio, en su hogar o en cualquier espacio de socialización.

Las entrevistas arrojaron una interpretación más objetiva acerca de las manifestaciones conductuales entendidas en el contexto social inmediato como inadaptadas, develando que la conducta y el comportamiento son consecuencia de emociones no comprendidas del todo por los actores sociales.

El diario de campo ofrece una descripción de las necesidades de aprendizaje diferentes de cada uno de estos actores, las cuales no son compensadas de forma satisfactoria, generando en ellos conductas inadaptadas y ociosas. En ese aspecto, Immanuel Kant, señalaba que la educación es el desarrollo en el hombre de toda la perfección de que su naturaleza es capaz.

Es así como el diario de campo arroja que los actores sociales estimulados adecuadamente;

- ✓ Aprenden con rapidez y facilidad cuando están interesados.
- ✓ Tienen una destreza superior a la media para resolver problemas. Utilizan el conocimiento adquirido y las destrezas de razonamiento para resolver problemas complejos teóricos y prácticos.
- ✓ Incorporan al lenguaje oral un vocabulario avanzado, que utilizan con una compleja estructura lingüística.
- ✓ Comprenden de modo excepcional ideas complejas y/o abstractas.
- ✓ Manipulan notablemente símbolos e ideas abstractas, incluyendo la percepción y manejo de las relaciones entre ideas, sucesos y/o personas.
- ✓ Formulan principios y generalizaciones gracias a la transferencia de aprendizajes.
- ✓ Poseen un comportamiento sumamente creativo en la producción de ideas, objetos y/o soluciones.
- ✓ Tienen un interés profundo y, a veces, apasionado en algún área de investigación intelectual.
- ✓ Demuestran iniciativa para seguir proyectos ajenos. Pueden elaborar hobbies según su propia elección.
- ✓ Manifiestan una excepcional capacidad para el aprendizaje autodirigido, aunque posiblemente sólo en actividades extraescolares.
- ✓ Muestran independencia en el pensamiento, una tendencia hacia la no conformidad.

- ✓ Tienden a ser perfeccionistas, intensamente autocríticos y aspiran a niveles elevados de rendimiento; desean sobresalir.
- ✓ Poseen una gran sensibilidad y consistencia con respecto a sí mismos y a los otros, a los problemas del mundo y a las cuestiones morales; pueden resultar intolerantes con la debilidad humana.

Con relación a las capacidades de estos actores, capacidad y eminencia son cosas diferentes, según Jiménez Fernández; “La eminencia no se logra si no se ofrecen oportunidades pero tampoco si no son capaces de crear hábitos de trabajo adecuados y una capacidad de esfuerzo y persistencia en la tarea”.

La capacidad de motivación per se, de perseverar, la resistencia a las frustraciones, de controlar los impulsos, de controlar los estados de ánimo, de evitar que la angustia interfiera en las facultades racionales, la empatía y confiar en los demás...(Góleman, 1997) son aspectos de la inteligencia emocional que inciden notablemente en la obtención del éxito.

POSTURA DE LA INVESTIGADORA

La investigación surgió ante la necesidad de comprender porque los actores sociales siendo tan notables en algunos aspectos presentan dificultades en la resolución de conflictos y la capacidad de adaptación al entorno social, estos actores todos con altas capacidades en diferentes áreas tienen un elemento en común; su conducta, para la mayoría de los informantes claves, su comportamiento resulta inadecuado, además de manifestar frecuentemente ocio improductivo que dificulta la socialización en otros espacios.

Sin embargo a lo largo del proceso se evidencia como estos actores tan inteligentes, se sienten incomprensidos e insatisfechos en su contexto social, tienen una necesidad de aprendizaje que difiere del resto, y cuando sus expectativas no son

compensadas tienden a fastidiarse, aburrirse y a manifestar conductas inadaptadas y ociosas.

Las consecuencias de un abordaje a tiempo ante este problema social son jóvenes productivos, útiles y brillantes a lo largo de su ciclo vital, no obstante de no ser atendido con premura y adecuadamente existe la posibilidad de atenuar esas conductas inadaptadas y ociosas, ante la frustración de sentirse incomprendidos estos actores no serán capaces de aportar su máximo potencial y aprender a comunicarse de forma correcta es vital para su desarrollo integral como individuos, promoviendo cambios sustanciales en aquellos que forman parte de su entorno inmediato.

Ante esta realidad es preciso considerar el desafío que representa ésta generación de actores con altas capacidades intelectuales, destrezas artísticas, matemáticas, deportivas que forman parte de una minoría que necesita aprender de modo diferente, la adecuación de espacios que promuevan el autoconocimiento, la atención y asistencia oportuna en lugares como; comunidades, hogares, escuelas y cualquier ámbito, plantea la necesidad de revisar las políticas públicas que rigen en la materia.

El marco jurídico actual contempla que toda persona tiene derecho a la educación el artículo 86 de la CRBV establece; Toda persona tiene derecho a la seguridad social como servicio público de carácter no lucrativo, que garantice la salud y asegure protección a... *(omissis)* necesidades especiales... *(omissis)* El Estado tiene la obligación de asegurar la efectividad de este derecho. *(omissis)*

Pero en definitiva es una realidad que debe asumirse y actuar en consecuencia, proporcionar las herramientas necesarias para hacer de estos actores excepcionales seres humanos con capacidad adaptativa, resolución de conflictos, manejo de emociones, enseñarles a pensar y actuar en pro del bienestar individual y colectivo, basado en la integración de saberes, el autoconocimiento y los procesos de

aprendizaje como cimientos de nuevas estrategias para abordar e intervenir a todos aquellos que necesitan aprender de forma distinta.

Con la convicción de generar cambios transversales en el proceso de desarrollo integral de niñas, niños y jóvenes con altas capacidades intelectuales, habilidades y destrezas, con conductas inadaptadas y ociosas, que perciben el mundo diferente y necesitan estrategias distintas para la consecución de metas y logro de objetivos. Finalmente como señalaba Albert Einstein; “Si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo.”

REFLEXIONES FINALES

A la luz de la investigación es imperativo, redefinir la inteligencia como capacidad de aprendizaje de un individuo y esta capacidad es la que le lleva a manifestar niveles de ejecución más altos que sus iguales, sobre todo si se les compara en contextos de aprendizaje (como el colegio, el hogar, salones de juego), que se hace más patente en una etapa de desarrollo (esto es, en los niños y niñas) y en habilidades de resolución de problemas (currículo académico) pero, la inteligencia como capacidad de aprendizaje existe en un individuo siempre, a lo largo de toda su vida, incluso en la vejez, y se aplica a todos los contextos y dimensiones.

Esto significa que todo es susceptible de aprendizaje, y estos actores pueden aprender a identificar sus emociones y canalizarlas de forma asertiva, pueden aprender a desenvolverse con soltura en su contexto inmediato, dejar de sentirse raros, incomprensidos, insatisfechos, el autoconocimiento implica entender las emociones y actuar en consecuencia.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Considerando que la inteligencia general podría ser definida como la capacidad de procesamiento, autorregulación y aprendizaje de un sujeto. Esta capacidad tiene una entidad global, las habilidades metacognitivas, autorregulatorias y de aprendizaje, aunque a su vez esté formada por las estrategias o modos que el sujeto emplea para llevar a cabo ese procesamiento: analítico-sintético-legislativo (Sternberg, 1990/2000. Pág. 89).

Además estas capacidades potenciales pueden ser desarrolladas diferencialmente según contenidos y/o habilidades específicos, corporal, lógico matemático, intrapersonal, interpersonal, naturalista, lingüística, visual - espacial, musical, partiendo de la perspectiva multidimensional de Gardner (1983) y este mismo carácter multidimensional, implica que cada una de las diferentes inteligencias tenga diferente grado de complejidad.

Por otra parte, cada cultura configura una forma determinada de inteligencia, entendida como las funciones articuladas o construidas dentro de la misma, y que no debe confundirse con la definición de inteligencia (Castelló, 2002).

En síntesis la brillantez y el ocio pueden asociarse a conductas inadaptadas, un individuo con altas capacidades, al sentirse insatisfecho en su proceso de aprendizaje puede manifestar conductas inadecuadas al contexto social donde se desarrolla.

El ocio improductivo surge como consecuencia de esas necesidades de aprendizaje diferentes manifestadas en niños de altas capacidades, niños brillantes que se sienten incomprensidos, fuera de contexto y desencajados de la mayoría, porque tienen intereses particulares, talentosos, aprenden de forma distinta y a un ritmo vertiginoso,

su curiosidad insaciable los convierte en jóvenes extraños, poco comunes y esa particularidad los hace sentirse excluidos, hasta de su propio entorno familiar.

Esta situación los conlleva a manifestar de forma inadecuada sus emociones, como resultado de esa frustración o necesidad de aprendizaje insatisfecha, derivan las conductas inadaptadas o incomprensibles por su entorno inmediato.

Visto el caso se sugiere que los docentes, padres, representantes, amigos y especialistas, antes de emitir un diagnóstico o recomendar algún plan terapéutico, es necesario, descubrir las razones por la cual el niño, niña, joven o adolescente con altas capacidades o talentos específicos manifiestan conductas inadaptadas y ociosas, esa revelación permite un óptimo desarrollo del niño a lo largo de su ciclo vital, fomentando sus cualidades, promoviendo el aprendizaje y desarrollo integral.

Para finalizar es oportuno reflexionar sobre una frase de Mirko Badiale, filósofo y escritor de aforismos, autor de “Tagliando Corto” que dice; “Sobre cada niño se debería poner un cartel que dijera: Tratar con cuidado. Contiene sueños.” Eso implica respetar la diferencia, la individualidad y la forma única e indivisible de cada ser humano en sus procesos mentales y cognitivos.

REFERENCIAS

Piaget, J. (1987). El Criterio Moral de Niño. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Kohlberg, L., Cañon, C., Berkowitz, M., Álvarez, B., Mentkowski, M., Lockona, T. (1985). El sentido de lo humano. Valores, psicología y educación. Bogotá: Editorial Gazeta.

Rubio, Carracedo, J. (1987). El Hombre y la Ética. Barcelona: Editorial Antropos.

Reeve, J. (1994) Motivación y emoción. Madrid: McGraw-Hill.

Maslow, A.H. (1975) Motivación y Personalidad. Barcelona: Sagitario.

Fernández, E. (2001) Psicología General. Motivación y Emoción. . Madrid: Ed. Centro de Estudios Ramón Areces, S/A, p 24.

Freud, S. (1993) El “Yo” y el “Ello”. Madrid: Biblioteca Nueva.

Maslow, A. (1954) Motivación y Personalidad. Madrid: Ediciones Díaz de Santo S/A. p11.

Mihaly Csikszentmihalyi. Revista The futurist, Septiembre-Octubre 1997, pp 812.
Tesina Tamayo Silva, mayo 2012.

Arias, F. (2004) El proyecto de investigación. Introducción a la Metodología Científica. Caracas. Venezuela. Editorial Episteme

Balestrini, Miriam. (2001) Como se elabora el proyecto de Investigación. Caracas. Venezuela BL. Consultores Asociados

Bisquerra, Rafael. (1989) Guía Práctica De Metodología De La Investigación. Madrid. España. . Ediciones CEAC.

Hernández, R; Fernández, C., y Baptista, P.(1998) Metodología de la Investigación. 2da. Edición. Caracas. Venezuela. MC.GRAW HILL.

Hurtado L. Y Toro J. (1997) Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas. Venezuela. Espíteme consultores asociados C.A

<http://tesinatamayosilva.blogspot.com/2012/06/jean-piaget-concepto-de-la-inteligencia.html>.