

مجموعة (ب)

النشاط الأول: نصوص متحررة : قال كعب بن زهير:

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1- أعلم أني متى ما يأتني قدرى | فليس يحببه شح ولا شفق |
| 2- بينا الفتى مُعجَبٌ بالعيش مُغْتَبَطٌ | إذا الفتى للمنايا مُسَلِّمٌ غَلِيق |
| 3- والمرء والمال ينمى ثم يُذهبه | مرُّ الدهور ويفنيه فينسحق |
| 4- قد يُعوز الحازم المحمود نيته | بعد الثراء ويثرى العاجز الخمي |
| 5- فلا تخافى علينا الفقر وانتظري | فضل الذي بالغنى من عنده نثق |

1 - مضاد كلمة (يُعوز) الواردة في البيت الرابع:

- (أ- يستغنى. ب- يثبت. ج- يتشجع. د- يصح).

2 - القيمة التي يؤكد بها البيت الثالث:

- (أ- ينقص عمر المرء بمرور الزمن. ب- الاقتصاد ينمي المال.

- ج- العلم أفضل من المال والثراء. د- كل شيء إلى فناء).

3- العلاقة بين شطري البيت الثاني:

- (أ- تأكيد. ب- مقابلة. ج- استدراك. د- إجمال).

4- اللون البياني في البيت الأول:

- (أ- استعارة تصريحية. ب- استعارة مكنية. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

5- استنتج - في ضوء فهمك للأبيات - سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث الأغراض، ودل عليها.

..ظهور..اغراض...جديده...كشعر الزهد...والدعوة الى الله...والدليل...دعوته للزهد...في

النشاط الثاني : (نحو) :

هذه الايات

- أ- (اصبر تنل مرادك) (اصبر فتنال مرادك) (إن تصبر تنل مرادك) . (إن تصبر فسوف تنال مرادك).

أعرب الفعل الذي فوق الخط في الأمثلة السابقة. تنال: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بالسكون.

فتنال: فعل مضارع مجزوم بفاء السببية وعلامه نصبه الفتحه

تنل: فعل مضارع مجزوم في جواب الشرط بالسكون.

النشاط الثالث : (بلاغة) :

تنال: فعل مضارع مرفوع بالضمه.

(فأما اليتيم فلا تقهر وأما السائل فلا تنهر).

أ- استخرج من العبارة السابقة جناسا وبين نوعه وأثره.

تقهر...وتنهر.../جناس...ناقص...يعطي...جوسا...موسيقيا...يطرب...الاذن...ويجذب

الانتباه



مجموعة (ج)

النشاط الأول: نصوص متحررة : قال كعب بن زهير:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1- أعلمُ أنني متى ما يأتني قدري | فليس يحببته شحٌّ ولا شَفَقٌ |
| 2- بينا الفتى مُعجَبٌ بالعيش مُغْتَبِطٌ | إذا الفتى للمنايا مُنَلِّمٌ غَلِيَقٌ |
| 3- والمرء والمال ينمى ثم يذهب | مرُّ الدهور ويفنيه فينسحق |
| 4- قد يُعوز الحازم المحمودُ نيته | بعد الثراء ويثرى العاجزُ الخميَقُ |
| 5- فلا تخافى علينا الفقر وانتظري | فضل الذي بالغنى من عنده ثَقِي |

1 - ميز جمع كلمة (قدري) الواردة في البيت الأول:

- (أ- مقادير. ب- أقدار. ج- قُدرات. د- قدور).

2 - القيمة التي يؤكدُها البيت الرابع:

- (أ- القناعة والرضا بالقليل. ج- عدم الاستسلام للعجز. ب- عدم ثبات الدنيا وتبدل الحال. د- ذم الطمع والحرص على المال).

3- نوع المحسن البديعي في البيت الرابع:

- (أ- ازدواج. ب- تصريح. ج- مقابلة. د- سجع).

4- اللون البياني في البيت الثالث:

- (أ- استعارة تصريحية. ب- استعارة مكنية. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

5- استنتج - في ضوء فهمك للأبيات - سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث الألفاظ، ودلّل عليها.

سهوله الالفاظ مثل: قدري- المرء- الفتى

النشاط الثاني : (نحو) :

- أ- (لا تهمل تندم) (لا تهمل فتندم) (لا تهمل تندم) (أعرب الفعل (تندم) في الأمثلة السابقة) **تهمل: فعل مضارع مرفوع بالضمه**

تهمل: فعل مضارع منصوب بالفتحه

النشاط الثالث : (بلاغة) :

(وهم ينهون عنه وينأون عنه). - استخرج جناسا وبين نوعه واغزه. **تهمل: فعل مضارع مجزوم بالسكون**

جناس ناقص يعطي جرسا موسيقيا يطرِب الأذن ويجذب

الانتباه



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول: نصوص متحررة : قال كعب بن زهير:

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 1- أعلم أني متى ما يأتني قدري | فليس يحبسه شح ولا شفق |
| 2- بينا الفتى مغضب بالعيش مغضب | إذا الفتى للمنايا مسلم غلق |
| 3- والمرء والمال ينمي ثم يذهب | مر الدهور ويفنيه فينسحق |
| 4- قد يعوز الحازم المحمود نيته | بعد الثراء ويثرى العاجز الخفق |
| 5- فلا تخافى علينا الفقر وانتظري | فضل الذي بالغنى من عنده ثلق |

1 - ميز من خلال السياق المقصود بكلمة (مغضب) الواردة في البيت الثاني:

- (أ- سعيد ذو أمل. ب- ثري ذا غنى. ج- قوى ذو حيلة. د- ناجح ذو مجد).

2 - القيمة التي يؤكد بها البيت الأول:

- (أ- الإيمان بالقدر. ب- التيقن من حتمية الموت. ج- الاتصاف بالشجاعة. د- تعظيم قيمة العلم).

3- نوع المحسن البديعي في البيت الثالث:

- (أ- ازدواج. ب- تصريح. ج- طباق. د- سجع).

4- اللون البياني في الشطر الثاني من البيت الأخير:

- (أ- استعارة تصريحية. ب- كناية عن موصوف. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

5- استنتج - في ضوء فهمك للأبيات - سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث

المعاني، ودل عليها.

التأثر بمعاني القرآن الكريم والدليل في البيت الأول (الإيمان بالقدر)

النشاط الثاني : (نحو) :

أ- استخرج من البيت الأول أسلوب شرط وبين سبب اقترانه بالفاء

من يأتني قدري فليس يحبسه شح / جملة فعلية فعلها جامد

ب- (كن ذا عزيمة تصل إلى مبتغاك). حدد المضارع الواقع في جواب الطلب، وأعربه.

النشاط الثالث : (بلاغة) : تصل: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامه جزمه السكون

قال الشاعر: والحسن يظهر في بيتين رونقه بيت من الشعر أو بيت من الشعر

أ- استخرج من البيت جناساً وبين نوعه وأثره.

الشعر.....و.....الشعر...../جناس.....ناقص.....وسر.....جماله.....يعطين.....جرساً.....موسيقياً.....يعطرب

الآن ويجذب الانتباه