



النشاط الثاني: (القراءة المتحررة - اقرأ ثم أجب:

" لا تعتذرُنَّ إلَّا إلى من يحب أن يجد لك عذرًا، ولا تستعن إلَّا بمن يحب أن يُظفركَ بحاجتك، ولا تُحدِثنَّ إلَّا من يرى حديثك مغنمًا، وإذا اعتذر إليك معتذرٌ فتلَّقه بوجهٍ مُشرق وبشَرٍ ولسانٍ طَلَقٍ إلَّا أن يكون ممن قطيعته غنيمة، وإذا غرست من المعروف غرسًا، وأنفقت عليه نفقةً فلا تُصِنَّ في تربية ما غرست واستنمائه، فتذهب النفقة الأولى ضياعًا"

1 - المقصود بكلمة (تصنّ) الواردة في الفقرة السابقة:

- (أ) - تبخل. (ب) - تغتر. (ج) - تستهن. (د) - تتخاذل.

2 - علاقة قوله "إلَّا أن يكون ممن قطيعته غنيمة" بما قبلها:

- (أ) - نتيجة. (ب) - تعليل. (ج) - تأكيد. (د) - استدراك.

3 - ما موقف الإنسان العاقل ممن اعتذر إليه؟ وما الحالة التي لا يُقبل فيها الاعتذار في رأي الكاتب ؟
يتلقاه بوجه مشرق وبشر ولسان طلق

..... لا يقبل الاعتذار ممن قطيعته غنيمة

4 - استخرج من الفقرة جواب شرط مقترنا بالفاء، وبين السبب.

فتلقاه بوجه مشرق ./ حملته فعليه طلبه

النشاط الثالث: (البلاغة) : حدد فيما يلي التورية ووضحها، وبين سر جمالها:

1- "أبيات شعرك كالقصور ولا قصور بها يعوق

ومن العجائب لفظها حرًا ومعناها رقيق" **سر الجمال: اثاره الزهن وجذب الانتباه**

..... رقيق: ... القريب؛ ... العبد؛ ... البعيد؛ ... الرقيقه ... الرقه ... والحزن

2 - "قالوا الرثاء فقلت دمع محاجري بحرًا وأثأت الحزين قوافي **سر الجمال: اثاره الزهن وجذب الانتباه**

..... محاجري: ... القريب؛ ... العيون؛ ... البعيد؛ ... الجواب:

النشاط الرابع: (النحو) :

أ - حدد المضارع المجزوم في جواب الطلب وبين علامة حزمه:

1- " اغتتم الفرصة تتغير حياتك " 2- " استذكر دورسك لا تنسها " 3- " أصغ إلى نصيح معلمك ترق "

..... تتغير: ./ السكون؛ ... ترق: ./ حذف حرف العله

ب- (جالس الصالحين تفد منهم).

اجعل جواب الطلب في العبارة السابقة مقترنا بفاء الجزاء مرة، وفاء السببية مرة وأعر به في الحالتين.

إن تجالس الصالحين فسوف تفيد منهم؛ تفيد؛ فعل مضارع مرفوع بالضمه

إن تجالس الصالحين فتفيد منهم ، فعل مضارع منصوب ب الفتحه

النشاط الثالث: (البلاغة) : حدد فيما يلي التورية ووضحها، وبين سر جمالها:

1- " والنهر يشبه مبردا فلأجل ذا يجلو الصدى " **سر الجمال: اثاره الزهن وجذب الانتباه**
الصدى: ... المعنى. القريب. صدا. الحديد. المعنى. البعيد. العطش

2- " رفقا بخلٍ ناصح أبليته صداً وهجرا

وافاك سائل دمعاً فرددته في الحال نهرا "

نهر: ... القريب. نهر. الماء. ... البعيد. زجرا. ... سر الجمال: اثاره الزهن وجذب الانتباه
النشاط الرابع: (النحو)

أ - حدد المضارع المجزوم في جواب الطلب وبين علامة حزمه:

1- " أنفق على المحتاج يتسع يرزق " 2- " كيلوا طعامكم يُبارك لكم فيه " 3- " أذ الأمانة تكن وافيا "
يتسع: السكون. يبارك: السكون. تكن: السكون

ب- (صل رحمك يزد رزقك). ضع فاء السببية وغير ما يلزم. ... **صل. رحمك. فيزيد. رزقك**

مجموعة (ب)

النشاط الأول: (النص النثري) - (من نص - خطبة الوداع)

" أيها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد، كلكم لأدم وآدم من تراب، إن أكرمكم عند الله اتقاكم، وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى، ألا هل بلغت؛ قالوا : نعم، قال: فليبلغ الشاهد الغائب! "

1- استنتج المغزى من قوله: " كلكم لأدم وآدم من تراب "

(أ- تحقير السامعين. ب- تأكيد المساواة. ج- التذكير بالآخرة. د- تعظيم آدم أبي البشر.

2 - علاقة قوله : " وليس لعربي على عجمي " بما قبلها :

(أ- استدراك. ب- تعليل. ج- تأكيد. د- تفصيل.

3 - المحسن البديعي الوارد في السطر الثاني:

(أ- مقابلة. ب- جناس تام. ج- طباق. د- سجع.

4 - تحمل الفقرة السابقة في طياتها رداً على المتنمرين والمتكبرين. اشرح ذلك.

..... **لا. فضل. علي. انسان. علي. آخر. ألا. بالتقولي**

5 - هات من النص ما يدل على أن كتمان العلم ذنب وإثم عظيم.

ليبلغ الشاهد الغائب

النشاط الثاني: (القراءة المتحررة - اقرأ ثم أجب:

"إذا أصاب أخوك فضل منزلة أو سلطان، فلا تُرئيه أن سلطانه قد زادك له وُداً، ولا يعرفن منك عليه بماضي إخالك تدللاً، وأره أن سلطانه زادك له توقيراً وإجلالاً، وأنك ترى حقاً للسلطان التوقير والإجلال، ولا تقبر الأمور فيما بينك وبينه على شيء مما كنت تعرف من أخلاقه؛ فإن الأخلاق مستحيلة مع السلطان، وربما رأينا الرجل المذل على السلطان بقدومه قد أضرب به قدّمه"

1 - المقصود بكلمة (مستحيلة) الواردة في الفقرة السابقة:

(أ- ممنوعة. ب- متغيرة. ج- شديدة. د- ثابتة.

2- علاقة قوله " فلا تُرئيه أن سلطانه قد زادك له وُداً " بما قبلها:

(أ- تفصيل. ب- تعليل. ج- تأكيد. د- نتيجة.

3- علاقة قوله " وربما رأينا الرجل المذل على السلطان بقدومه قد أضرب به قدّمه "

(أ- إجمال. ب- تفصيل. ج- تأكيد. د- نتيجة.

4 - ما الفكرة التي يقررها الكاتب؟ وما رأيك فيها؟ مع التعليل.
.....توقير..الصديق..واحترامه..عند..بلوغه..منزله..عاليه..لان..في..ذلك..إعطاء..لكل..شخص

5- استخرج من ^{حقه}فقرة جواب شرط مقترنا بالفاء ، وبين السبب.
.....فلا..تربينه..جمله..فعليه..طلبه

النشاط الثالث: (البلاغة) : حدد فيما يلي التورية ووضحها، وبين سر جمالها:

1- "لله إن الشهد يوم فراقهم ما لذ لي فالصبر كيف يطيب؟!" سر الجمال: اثاره الزهن وجذب الانتباه
الصبر...القريب...هو..نبات..الصبار...البعيد...الصبر..والتحمل

2- "كأننا للمجاورة اقتسمنا فقلبي جارهم ودمعي جاري"
جاري...القريب...سائل...البعيد...جواني...سر الجمال: اثاره الزهن وجذب الانتباه
النشاط الرابع: (النحو) :

أ - حدد المضارع المجزوم في جواب الطلب وبين علامة حزمه:

1- "أطع والديك تنل مبتغاك" 2- "مارس الرياضة يقو بدنك" 3- "لا تجالس السفهاء تعش مهيبا"
تنل...السكون...يقو...حذف..حرف..العه...تعش...السكون
ب- (اصنع المعروف يقيك مصارع السوء). اجعل الجواب مقترنا بفاء الجزاء وغير ما يلزم.
ان..تصنع..المعروف..فسوف..يقيك..مصارع..السوء
مجموعة (ج)

النشاط الأول: (النص النثري) - (من نص خطبة الوداع) :

"وإن دماء الجاهلية موضوعة وإن أول دم أبدا به دم عامر بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب وإن مآثر الجاهلية موضوعة غير السدانة والسقاية.

1- مفرد "مآثر" الواردة في سياق الفقرة السابقة:

(أ- أثر. ب- إيثار. ج- مأثرة. د- مأثرة.

2 - ما المقصود بكل من "السدانة" - "السقاية" ، ولماذا لم يتم تحريمهما كباقي مفاخر الجاهلية؟
السدانة: خدمه الحجاج ، السقاية: سقايه الحجاج / لأنها ختمات لصالح الناس

3 - استخرج من الفقرة أسلوبا مؤكدا وبين وسيلة التوكيد. إن..دماء..الجاهليه..موضوعة...

4 - (غير السدانة والسقاية). علاقتها بما قبلها: تأكيد

@malaakff



التقييم الأسبوعي

مجموعة (أ)

النشاط الأول: (النص النثري) من نص (خطبة الوداع)

"أيها الناس إنما المؤمنون إخوة، ولا يحل لمؤمن مال أخيه إلا عن طيب نفس منه. ألا هل بلغت ؛ اللهم فاشهد ! فلا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض، فإني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا ؛ كتاب الله وسنة نبيه، ألا هل بلغت ؛ اللهم فاشهد "

1- جمع كلمة (سنة) في سياق النص السابق:

(أ) - سنون. (ب) - أسنان. (ج) - سنن. (د) - سينات.

2 - الغرض من البلاغي من قوله " ألا هل بلغت ؟ " :

(أ) - التوبيخ. (ب) - التقرير. (ج) - التهويل. (د) - التهديد.

3 - مم تحذر الفقرة؟ وإلام يؤدي التفريط في هذا التحذير؟ وما سبيل النجاة منه؟

تحذر من أكل مال الناس وتحذر من قتال المؤمنين بعضهم بعضاً/ ويؤدي الفريق

..... إلى..... الفوضى والكراهية: / سبيل النجاح. التمسك بالقرآن. والسنة.

4 - هات مثالا على أخذ مال الغير عن طيب نفس منه: الهدية. و. استبدال. الأشياء.....

5 - الصورة البيانية في قوله: (يضرب بعضكم رقاب بعض): كناية. عن الاقتتال.....

6 -النص السابق أقرب إلى فنين من فنون النثر هما: الخطبة..... و..... الوصية.....

النشاط الثاني: (القراءة المتحررة - اقرأ ثم أجب:

"إن سمعت من صاحبك كلاما أو رأيت منه رأيا يعجبك، فلا تنتحلّه تزئنا به عند الناس، واكتفِ من التزئّن بأن تجتني الصواب إذا سمعته، وتنسبه إلى صاحبه. واعلم أنّ انتحالك ذلك مسخطةٌ لصاحبك، وأنّ فيه مع ذلك عازا وسخفا؛ فإن بلغ بك ذلك أنّ تشير برأي الرجل وتتكلم بكلامه وهو يسمع؛ جمعت مع الظلم قلة الحياء"

1 - المقصود بكلمة (تنتحلّه) في الفقرة السابقة:

(أ) - تكذّبه فيه. (ب) - تردّده له. (ج) - تنسبه لك. (د) - تناقشه فيه.

2 - علاقة قوله " جمعت مع الظلم قلة الحياء " بما قبلها:

(أ) - تفصيل. (ب) - توضيح. (ج) - تأكيد. (د) - نتيجة.

3 - للناس تجاه ما يعجبهم من أقول غيرهم طريقتان إحداها خطأ والأخرى صواب. وضح مع التعليل.

الخطأ: هو انتحال الرأي. والصواب: الاعتراض بصاحب الرأي.....

4 - استخرج من الفقرة جواب شرط مقترنا بالفاء، وبين السبب.

فلا تنتحلّه تزئنا به / لانه جملة فعلية طلبية