

مجموعة (ج)

(اقرأ ثم أجب): يقول طرفة بن العبد:

أرى الموت نعتاًم الكرام وينصطفي ... غفيلة مال الفاجش المنتصب
أرى الغيش كنزاً ناقصاً كل ليلة ... وما تنقص الأيام والذهر ينلج

- 1- (نصوص) النظرة التي يعبر عنها الشاعر في البيتين هي أن:
(أ) الموت يختار الأغنياء فقط.
(ب) الحياة كنز يزداد مع مرور الأيام.
(ج) الموت حقيقة عامة لا تفرق بين أحد، والحياة فانية. (د) الكرام لا يموتون أبداً.
- 2- (أب) ميز - مما يلي - الغرض الذي تناوله الشاعر في البيتين:
(أ) الفخر بقبيلته وشجاعتها.
(ب) الشكوى من الفقر والحاجة.
(ج) وصف رحلات الصيد.
(د) التأمل في حقيقة الموت وفناء الحياة.
- 3- (بلاغة) بين كلمتي 'ناقصاً' و 'ما تنقص' في البيت الثاني محسن بديهي هو:
(أ) طباق إيجاب يعطي جرساً موسيقياً.
(ب) طباق سلب يوضح المعنى ويؤكد.
(ج) جناس ناقص يعطي جرساً موسيقياً.
(د) مقابلة توضح الفكرة.
- 4- (نحو) 'تحتترم آراء الآخرين'. اللام في 'تحتترم' هي لام:
(أ) التعليل، والفعل منصوب.
(ب) الأمر، والفعل مجزوم.
(ج) الجحود، والفعل منصوب.
(د) القسم، والفعل مبني.
- 5- (نحو) 'ما كان العاقل ليصدق الخرافات'. الفعل 'ليصدق' منصوب لأنه مسبوق بـ:
(أ) لام التعليل. (ب) لام الأمر. (ج) لام الجحود. (د) لام التوكيد.

مجموعة (ب)

(اقرأ ثم أجب): يقول زهير بن أبي سلمى:

وَمَنْ لَمْ يُصَانِعْ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ ... يُضْرَسْ بِأَتْيَابٍ وَيُوطَأَ بِغُنْبِمٍ
وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ ... يَفِرُّ وَمَنْ لَا يَتَّقِي الشَّتْمَ يُشْتَمُ

1- (نصوص) يدعو الشاعر في البيتين إلى:

- (أ) مواجهة الأمور بالقوة والعنف.
(ب) تجنب الناس والعيش في عزلة.
(ج) التحلي بالكياسة وحفظ السمعة وصونها.
(د) جمع المال لتحقيق السعادة.

2- (أنب) ميز - مما يلي - الغرض الذي تناوله الشاعر في البيتين:

- (أ) الغزل العفيف. (ب) الحكمة ونتائج التجربة.
(ج) الفخر بالقبيلة.
(د) وصف الناقة.

3- (بلاغة) قال الشاعر:

"خُلِقُوا وَمَا خَلَقُوا لِمَكْرَمَةٍ فَكَأَنَّهُمْ خُلِقُوا وَمَا خُلِقُوا". في البيت السابق محسن بديعي نوعه:

- (أ) طباق سلب. (ب) جناس تام. (ج) مقابلة. (د) طباق إيجاب.

4- (نحو) "لم يقصر الطالب في واجبه". علامة جزم الفعل "يقصر" هي:

- (أ) حذف النون. (ب) حذف حرف العلة. (ج) الفتحة. (د) السكون.

5- (نحو) "يجب أن نسعى جميعاً لرفعة وطننا". الفعل "تسعى" منصوب وعلامة نصبه:

- (أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة. (ج) حذف النون. (د) حذف حرف العلة.



التقييم الأسبوعي

الأسبوع الأول

مجموعة (أ)

اقرأ ثم أجب: يقول امرؤ القيس:

وليلٌ مَمَّوجُ النَحرِ أرخى سُدُونَهُ ... غلَى بأنواعِ الهمومِ لينبثلي
فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَغَطَّى بِضُلْبِهِ ... وَأَرْنَفَ أعجازًا وَنَاءً بِكَلْخَلٍ
ألا أيُّها اللَّيْلُ الطَوِيلُ ألا إنجلي ... بِصُبحٍ وما الإصباحُ مِنكَ بِأَمثلٍ

1- (نصوص) يفهم من الأبيات أن الشاعر:

(أ) يستمتع بهدوء الليل وجماله.

(ج) يتمنى أن يظل الليل ولا يأتي الصباح.

2- (ألب) ميز - مما يلي - الغرض الذي تناوله الشاعر في الأبيات:

(أ) المدح الصادق.

(ج) وصف الليل والشكوى من الهموم.

3- (بلاغة) المحسن البديعي في البيت الثالث:

(أ) مقابلة. (ب) طباق إيجاب. (ج) طباق سلب. (د) جناس.

4- (نحو) "اجتهدوا في دراستكم كي تحققوا النجاح". الفعل "تحققوا" فعل مضارع:

(أ) مرفوع بثبوت النون.

(ج) مجزوم بحذف النون.

5- (نحو) "لا تتهاون في أداء واجبك". الفعل "تتهاون" فعل مضارع:

(أ) مرفوع بالضممة.

(ج) مجزوم بالسكون.

(د) مجزوم بحذف حرف العلة.

(ب) منصوب بالفتحة.

(د) مجزوم بحذف حرف العلة.

(ب) منصوب بحذف النون.

(د) مجزوم بحذف حرف العلة.