

مجموعة (ب)

النشاط الأول: (نص نثري متحرر)

قال غزرو بن كلثوم الخطيب: يا بني، إني قد بلغت من الغمر ما لم يبلغ أحد من آبائي وأجدادي، ولا بُد من أمرٍ مُقتبل، فاحفظوا عني ما أوصيكم به. إني والله ما عيّرت رجلاً قط أمراً إلا عيّز بي مثله إن حقاً فحقاً، وإن باطلاً فباطلاً، ومن سب سب، ففكوا عن الشتم، فإنه أسلم لأغراضكم، وصلوا أرحامكم تغفر بآركم، وأغفروا جازكم يحسن ثأركم، ولا خير فيمن لا يغار لغيره كما يغار لنفسه، ومن يثتهك خزعة غيره لثتهك خزمتة."

1- المقصود بقوله: "لا بد من أمر مُقتبل"

(أ) استمرار زعامته. ب- استعادة مجد أجداده. ج- توريثه السيادة لنبیه. د- رحيله عن دار الفناء.

2- علاقة قوله: "تغفر بآركم" بما قبلها:

(أ) نتيجة. ب- تطيل. ج- تأكيد. د- تفصيل.

3- ينتمي النص السابق إلى فن:

(أ) الوصايا. ب- الحكم. ج- الخطبة. د- المثل.

4- هات من النص ما ترد به على من يتمرون على غيرهم، مبينا عاقبتهم.

إني والله ما غيرت رجلاً قط أمراً إلا غير بي مثله إن حقاً فحقاً، وإن باطلاً فباطلاً، ومن سب سب، ففكوا عن الشتم

5- هات من النص ما يتفق مع مقولة: "لا تات الناس بما لا تحب أن يؤتى إليك"

ولا خير فيمن لا يغار لغيره كما يغار لنفسه

6- استخرج من النص:

- مضارعا مجزوما بأداة تجزم فعلا واحدا.

لم يبلغ

- أسلوب شرط، وحدد أجزائه.

سب سب / سب: فعل الشرط / سب: جواب الشرط

النشاط الثاني: من قصة (وا إسلاماه)

"حزن جلال الدين لما أصاب صهره الفارسي الشجاع، واهتم بعلاجه اهتماما كبيرا، وابتغى له أحسن أطباء زمانه، وأغنى عليهم الأموال، ووعدهم بمكافآت كبيرة إذا وفقوا لشفائه، ولكن جراحه كانت بالغة، فلم تجد مهارة الأطباء، وأخذت حالته تسوء يوما بعد يوم، وكان جلال الدين لا يغب زيارته فهو يتردد عليه صباح مساء"

1- علاقة قوله "اهتم بعلاجه اهتماما كبيرا..." بما بعدها:

(أ) إجمال. ب- تأكيد. ج- سبب. د- توضيح.

2- لخص الفقرة السابقة مبرزاً حقوق الصديق على صديقه.

حزن جلال الدين لجراح صهره الفارسي الشجاع وعجز الأطباء عن علاجه.. اكمل

3- استخرج من الفقرة مضارعا مجزوما وبين علامة جزمه.

تجد: مجزوم بالسكون



التقويم التأسيسي

مجموعة (أ)

النشاط الأول: (نص نثري منحرر)

أوصى زهير بن جناب بنيه فقال: يا بني قد كثرت ببني، وبلغت خزناً من ذهري، فأخفمتني التجارب، والأمور
تجربة واختبار، فاحفظوا عني ما أقول وعوه: إياكم والخور عند المصائب، والتواكل عند النوائب؛ فإن ذلك داعية
للغم، وشماتة للعدو، وسوء ظن بالزب.

1- معنى كلمة (الخور) في سياق النص السابق:

(أ) - الضعف. (ب) - الهرب. (ج) - الكسل. (د) - المقوط.

2 - المحسن في قوله: إياكم والخور عند المصائب، والتواكل عند النوائب * :

(أ) - تصريح. (ب) - جناس تام. (ج) - سجع. (د) - طباق سلب.

3 - بين - من خلال النص - عاقبة المتواكلين على المستويين الديني والدنيوي.

داغيه للغم وشماته للعدو وسوء ظن بالله

4 - علاقة قوله: * وبلغت خزناً من ذهري * بما قبلها: تأكيد

5 - الفن النثري الذي يحتوي على استعارة تصريحية تمثيلية هو: الامثال

6 - (لولا أخبرتني بقومك فأكون في شرف استقبالك). أعرب الفعل (أكون) الوارد في العبارة السابقة.

فعل مضارع منصوب بالفتحة

النشاط الثاني: من قصة (وا إسلاماه)

* ولقد كانت الحرب بين أبيك وبين هؤلاء سجالاً: فتارة يهزمهم، وتارة يهزمونهم، حتى نفذ القضاء فيه لأمر
طواه الله في علمه، فمات شهيداً في جزيرة نائية، ولكن لم يمت سره فهو حي فيك، ومن يدرى عسى الله أن
ينصر بك الإسلام والمسلمين، ويجعل نهاية الأعداء على يدك.

1 - المقصود بكلمة (نفذ) في الفقرة السابقة:

(أ) - انتهى. (ب) - سبق. (ج) - فرغ. (د) - قطع.

2- المغزى من قوله * لأمر طواه الله في علمه*:

(أ) - التسليم لأمر الله والرضا بقضائه. (ب) - الاعتراف بلطف الله الخفي وحكمته.

(ج) - الثقة في وعد الله. (د) - التأكيد على حتمية الموت.

3 - دلل من خلال الفقرة على سيطرة الخرافات على بعض الناس في ذلك الوقت.

الاعتقاد أن الملك خوارزم شاه حي وسيعود لهزيمة التتار
4- استخرج من الفقرة مضارعاً منصوباً، وآخر مجزوماً وبين علامة إعراب كل منهما.

5 - لخص الفقرة السابقة في سطرين مبرزاً ما فيها من بوارج الأمل.

ينصر (منصوب بالفتحة) / يمت (مجزوم بالسكون)

مجموعة (ج)

النشاط الأول: (نص نثري متحرر)

قال عمرو بن كلثوم التغلبي: "رُبَّ رجلٍ خيّر من ألف، وُؤة خيّر من خلف، وإذا خُذْتُهم فهُوا وإذا خُذْتُم فأَوْجُزُوا، فإن مع الإكثار يكون الإهذار، ولا خيّر فيمن لا زوينة له عند الغضب، ولا فيمن إذا غُوتب لم يَغْتَب، ومن الناس من لا يَزجى خيظه ولا يخاف شره، واعلموا أن الحكيم سليم، وأن الشيف كليم، إني لم أمت ولكني هربت.

1- معنى "يعتب" الواردة في سياق الفقرة السابقة:

(أ) يطيل العتاب. (ب) يقبل الأعذار. (ج) يشتد في الخصام. (د) يقسو في الغلام.

2 - المحسن البديعي السائد في الوصية :

(أ) السجع. (ب) الجناس التام. (ج) المقابلة. (د) حسن التقسيم.

3 - تخير من الوصية ثلاث قيم إيجابية تحرص أن تتخلق بها.

الفهم عند الحديث بقبول الأعذار الحلم عند الغضب

4 - (لا في العبر ولا في النفي). ابحث عن معنى المثل، وهات من النص السابق ما يوافقه في المضمون.

ومن الناس من لا يرحى خيره ولا يخاف شره

5 - الفن النثري الذي لا يصدر إلا عن العقلاء وحكم والفن النثري الذي يصدر عن جميع الطوائف المثل

6- استخرج من وصية (عمرو بن كلثوم) مضارعا مجزوما، وبين سبب الجزم، وعلامته.

يعتب مجزم بلم وعلامة حزمه السكون

النشاط الثاني: من قصة (وا إسلاماه)

"إن خليفة المسلمين وملوكهم وأمراءهم في بغداد ومصر والشام، يطمون بما حصل ببلادنا من نكبة التتار، وقد استنجد بهم أبى مرزا فلم ينجدوه ولم يصفوا لندائهم، فدعهم ينوقوا من وبالهم ما نقنا، وحسبي أن أدفع شرهم عن البلاد التى ملكنى عليها أبى فلا أدعهم يخلصون إليها".

1 - علاقة قوله " فلا أدعهم يخلصون إليها ... " بما قبلها:

(أ) تأكيد. (ب) تعليل. (ج) استدراك. (د) تفصيل.

2 - لخص الفقرة السابقة في سطرين مبينا أسباب انهزام الدول وزوال الممالك.

خيانه بعض المسلمين في مصر والشام وتركهم لجلال الدين فريس

ة للتار وهذا سبب زوال الامم وهو التفرق والخيانه

3- استخرج من الفقرة:

- مضارعا منصوبا، وبين أداة النصب، وعلامته أدفع منصوب ب أن وعلامة نصبه الفتحة

- مضارعا مرفوعا بعلامة فرعية، واذكرها. يعلمون مرفوع بثبوت النون

4 - الفن النثري الذي يعطيك فكرة أكثر شمولية عن أمة من الأمم هو :

الامثال