

**مجموعة (ب)****النشاط الأول:** نصوص متحركة : قال كعب بن زهير :

فليس يحبسه شَحْ ولا شَفَقْ  
 إذا لَسْفَتِي لِلمنايا مُسْلِمْ غَلِيقْ  
 مَرَّ الدَّهُورِ وَيَقْنِيَهُ فَيَنْسُقْ  
 بَعْدِ الثَّرَاءِ وَيَثْرَى العَاجِزُ الْخَمِيقْ  
 فَضْلُ الَّذِي بِالْغَنِيِّ مِنْ عَنْدِهِ ثُقْ

- 1- أعلم أنني متى ما يأتنى قدرى
- 2- بينما الفتى مُعجبٌ بالعيش مُغْبِطٌ
- 3- والممرء والمال ينْسَى ثم يَذَهَبُهُ
- 4- قد يُعَوِّزُ الحازم المحمودُ نِيَّتَهُ
- 5- فلا تخاف علىنا الفقر وانتظرى

1 - مضاد كلمة (يعوز) الواردة في البيت الرابع:

- ج- يتَشَجَّعُ .      ب- يَثْبُتُ .      د- يَصْحُ .

(ا) يستفني .

2 - القيمة التي يؤكدُها البيت الثالث:

- ب- الاقتصاد ينْعِي المال .  
 د- كل شيء إلى فناء .

(ا) ينقص عمر المرء بمرور الزمن .

ج- العلم أفضل من المال والثراء .

3 - العلاقة بين شطري البيت الثاني:

- د- إجمال .      ج- استدراك .

ب- مقابلة .

(ا) تأكيد .

4 - اللون البياني في البيت الأول:

- أ- استعارة تصريحية .      ب- استعارة مكنية .      ج- مجاز مرسل .      د- تشبيه ضموني .

5 - استنتاج - في ضوء فهمك للأبيات - سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث الأغراض، ودلل عليها.

.. ظهور.. أغراض.. جديد.. كثيرون.. الزهد.. والدعوه.. الي.. الله .. / والدليل.. دعوه.. للزهد .. في ..

**النشاط الثاني : ( نحو) :**

أ- (اصبر قتل مرادك) (اصبر قتل مرادك) ( إن تصبر قتل مرادك) . ( إن تصبر فسوف تقتل مرادك).  
 أعرب الفعل الذي فوق الخط في الأمثلة السابقة. تتل 1: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب بالسكون  
قتل 2: فعل مضارع مجزوم ببناء السبيبه وعلامة نصبه الفتح

**النشاط الثالث : (بلاغة) :**

( ذاماً اليتيم فلا تقم وأما السائل فلا تنهر). تتل 4: فعل مضارع مرفوع بالضم.

أ- استخرج من العبارة السابقة جناسا وبين نوعه وأثره.

تقهر.... وتنهر... / جناس... ناقحن... يعطي... جوسا... موسيقيا... يطوب... الأذن... ويجدب

**الانتباه**

مجموعه (ج)

**النشاط الأول:** نصوص متحركة : قال كعب بن زهير :

فليس يحبسه شجّ ولا شفّق  
إذا افتى للعنایا مُنلأم غلیق  
مرّ الدهور ويقنه فینسحق  
بعد النراء وينثی العاجز الخمیق  
فضل الذي بالغنى من عنده ثق

- أعلم أنني متى ما يأتني قدرى
  - بينما الفتى مُعجب بالعيش مُغبظ
  - والمرء والمال ينتمى ثم يذهب به
  - قد يُعوز الحازم محمود نيته
  - فلا تخافي علينا الفقر وانتظرى

١ - ميز جمع كلمة (قدري) الواردة في البيت الأول:

- (أ)- مقادير . ب- أقدار . ج- قدرات . د- قدور).

#### **2 - القيمة التي يؤكدها البيت الرابع:**

- أ-** القناعة والرضا بالقليل.  
**ب-** عدم ثبات الديننا وتبدل الحال.  
**ج-** عدم الاستسلام للعجز .  
**د-** نم الطمع والحرص على المال).

### **3- نوع المحسن البديعى فى البيت الرابع:**

- أ- ازدواج. ب- تصريح. ج- مقابلة. د- سجع).

#### 4- اللون البياني في البيت الثالث:

(أ)- استعارة تصريحية. ب- استعارة مكنية. ج- مجاز مرسل. د- تشبيه ضمني).

5- استنطاج - في ضوء فهمك للأبيات - سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث الألفاظ، ودلل عليها.

## سهوله الالفاظ مثل: قدری - المرء - الفتی

## **النشاط الثاني : (نحو) :**

أ- (لا تهمل تندم)      (لا تهمل فتندم)      ( لا تهمل تندم) . أَعْرِبُ الْفَعْلَ (تَنْدَمُ) فِي الْأُمْثَلَةِ الْمُسَابَقَةِ

**تهلل: فعل مضارع منصوب بالفتحة**

### **النشاط الثالث : (بلاغة)**

(وهم ينهون عنه وبيناؤن عنه). - استخرج جناسا وبين نوعه واشرأه. فعل مضارع مجزوم بالسكون

**جنس ناقص يعطي جرساً موسيقياً يطرب الأذن ويحذّب**

الانتفاضة



## اللقاء الثاني

## مجموعة (أ)

**النشاط الأول:** نصوص متحركة : قال كعب بن زهير :

فليس يحبسه شح ولا شفق  
إذا لفتى للمنايا مسلم غلق  
مرأ الدهور ويفنيه فينسحق  
بعد الثراء وينزى العاجز الحمق  
فضل الذى بالغنى من عنده ثق

- 1- أعلم أنني متى ما يأتني قدرى
- 2- بينما الفتى مُعجب بالعيش مغبظاً
- 3- والمرء والمال ينسى ثم يذهب
- 4- قد يُعزز الحازم المحمود نيته
- 5- فلا تخافى علينا الفقر وانتظرى

1 - ميز من خلال السياق المقصود بكلمة (مغبظ) الواردة في البيت الثاني:

- (أ) سعيد ذو أمل.      ب- ثري ذا غنى.      ج- قوى ذو حيلة.      د- ناجح ذو مجد).

2 - القيمة التي يؤكدها البيت الأول:

- (أ) الإيمان بالقدر.      ب- التيقن من حتمية الموت.      ج- الاتصاف بالشجاعة.      د- تعظيم قيمة العلم).

3- نوع المحسن البديعي في البيت الثالث:

- (أ) ازدواج.      ب- تصريح.      ج- طلاق.      د- سجع).

4- اللون البياني في الشطر الثاني من البيت الأخير:

- (أ) استعارة تصريحية.      ب- كناية عن موضوع.      ج- مجاز مرسل.      د- تشبيه ضمئي).

5- استنتاج - في ضوء فهمك للأبيات - سمة من السمات الشعر في عصر صدر الإسلام من حيث المعاني، ودليل عليها.

## التأثر بمعاني القرآن الكريم والدليل في البيت الأول (الإيمان بالقدر)

### النشاط الثاني : ( نحو )

أ- استخرج من البيت الأول أسلوب شرط وبين سبب اقترانه بالفاء

**من يأتني قدرى وليس يحبسه شح / حمله فعليه فعلها جامد**

ب- (كن ذا عزيمة تصل إلى مبتغاك). حدد المضارع الواقع في جواب الطلب، وأعربه.

**النشاط الثالث : (بلاغة) :** تصل: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب وعلامة جزمه السكون

قال الشاعر: والحسن يظهر في بيتين رونقه      بيت من الشعر أو بيت من الشعر

أ- استخرج من البيت جناسا وبين نوعه وأثره.

**الشعر....و....الشعر...../ جناس...ناقعن...وسو...حاله...يعطين...جرساً...موسيقياً...يطروب**

**الاذن ويجذب الانتباه**