



Nombre:		Matrícula:	
Abraham Tenorio Ignacio.		AL02843623	
Nombre de la materia:	Nombi	Nombre del profesor:	
Programación y prototipo de	Christo	Christopher Galileo Martínez Domínguez	
videojuegos			
Módulo:	Actividad:		
1	Activid	ad 1: Creando el primer proyecto	

Fecha: 16 de enero de 2020

Bibliografía:

- Unity. (2017). Manual de Unity. Recuperado de https://docs.unity3d.com/es/current/Manual/InstallingUnity.html
- Carver, J. (2019). Unreal Engine | What is Unreal Engine 4.
 Unrealengine.com. Recuperado de: https://www.unrealengine.com/en-US.
- River, P. (2019). M.U.G.E.N. MUGEN Database. Recuperado de: https://mugen.fandom.com/wiki/M.U.G.E.N.
- CRYTEK. (2019). CryEngine | Features. Recuperado de: https://www.cryengine.com/features
- 343 Industries. (2019) Slipspace Engine. Recuperado de: https://www.343industries.com/slipspace-engine

Objetivo:

Utilizar la interfaz de trabajo del motor de videojuego y crear carpetas para el desarrollo de un proyecto.

Procedimiento:

Parte I

- Investiga acerca de al menos cinco motores que se utilicen para videojuegos. Consulta al menos tres fuentes e inclúyelas en tu reporte en formato APA.
- 2. Elabora una tabla comparativa sobre Unity y dos motores más. Esta tabla debe incluir:
 - a. Versión.
 - b. Licencias (gratis, pro).
 - c. Lenguajes de programación.
 - d. Asset.





- e. Capacidades gráficas.
- f. Ventajas.
- g. Desventajas.
- 3. Elabora una conclusión, de al menos media cuartilla, sobre la relevancia de los motores en el desarrollo de videojuegos.

Parte II

Para cada uno de los siguientes pasos a realizar debes tomar una captura de pantalla:

- 4. Una vez que instalaste Unity, ejecuta la aplicación y crea un proyecto nuevo.
- 5. Define una idea de videojuego que quieras desarrollar.
- 6. De acuerdo a tu idea de videojuego propón las carpetas para organizar los assets.
- 7. Valida con un *checklist* que sí tengas las carpetas para los distintos elementos que vas a requerir en tu videojuego.
- 8. Toma impresiones de pantalla de las carpetas creadas.

Resultados:

Motores gráficos:

- 1. CryEngine
- 2. Unreal Engine
- 3. Unity 3D
- 4. Slipspace Engine
- 5. IW Engine

Tabla comparativa:

Engine	Versión	Licenci	Lenguajes	Assets	Capacidade
	actual	а	de		s
			programació		gráficas
			n		
Unity	2019.2.18f	Persona	C#	3D, 2D,	DX10
	1	1		ADD-ON	
		Pro		Audio,	
		Plus		Essentials,	



Reporte Templates, Tools y VFX CryEngin C# Animation, 3 Free La 3D, 2D, C++ plataforma de desarrollo Audio, Tools, en tiempo Dialog, real más Entities, potente para Films, lograr la Cutscenes, experiencia Rendering, de más alta Materials, calidad. etc. Unreal 4.24 Free 3D, 2D, Promete el C++ Engine Plus Arquitectura, mejor realismo y Animacione s, Planos, mejores Personajes, gráficos con Ejemplos, un rendimiento Materiales, Música, excelente. SFX, Texturas, etc.

Motor	Ventajas	Desventajas
Unreal Engine	Entorno virtual	Proyectos pesados
	Variedad de plataformas	Curva de aprendizaje
	Ambiente gráfico 3D	larga
		Comunidad pequeña

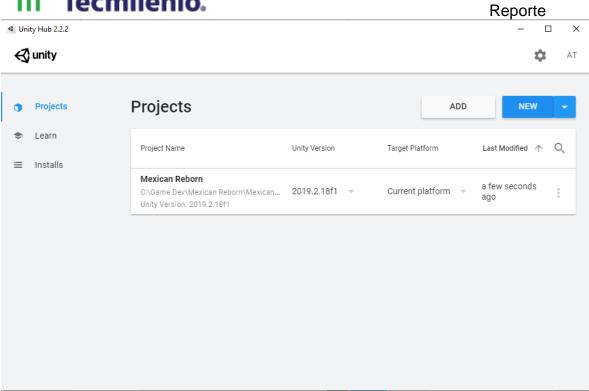


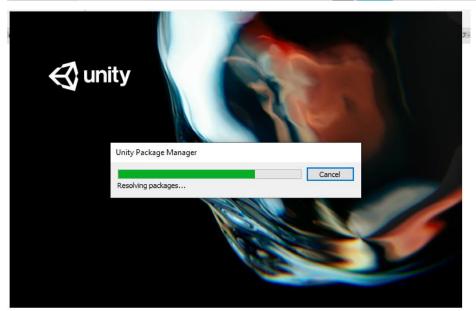
Reporte

	Major acata/hanafisia da			
	Mejor costo/beneficio de			
	todos			
Cry Engine	Es GNU y su core se	No admite plantillas		
	puede recodificar	No existe soporte directo		
	Permite desarrollo	del desarrollador		
	sandbox (local)	principal		
	Tiene una gran	Está infravalorado		
	comunidad			
	Existen certificados y			
	documentación completa			
	de uso e instalación del			
	engine			
Unity	Puedes usarlo y publicar	Tiene las licencias más		
	gratis	caras		
	Admite desarrollo para	Carece de herramientas		
	distintas plataformas	y funciones a		
	Permite desarrollar	comparación de otros		
	shaders			
	Intuitivo			

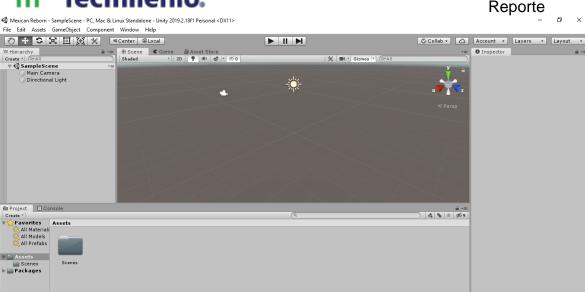
Creación de un proyecto nuevo











Idea de videojuego

Mexican Reborn

Será un juego de aventura/acción en el cual tendremos que tomar la piel de un guerrero azteca al cual la vida le cambia de un día para otro, pues se verá obligado a defender su territorio de invasores que atentan contra la vida de su pueblo y pretenden colonizarlos, será una aventura lineal con enemigos y bosses difíciles.

Carpetas que puedo necesitar:

- Animaciones
- Modelos
 - Principal
 - Conquistadores

Į Ħ

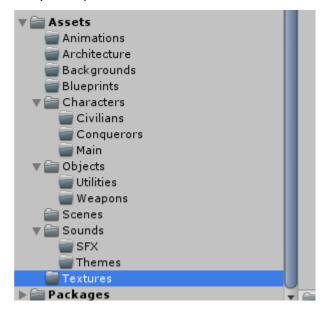
- o Civiles
- Música
 - o SFX
 - Temas
- Texturas
- Arquitectura





- Fondos
- Planos
- Escenas
- Objetos
 - Utilidades
 - Armas

Carpetas para los assets



Conclusión:

Para concluir mi actividad, considero que un motor gráfico es la base para un videojuego pues de cierto modo es el que nos limitará en cuanto a recursos, capacidades gráficas y optimizaciones estamos hablando, y ni decirse del tiempo de desarrollo, al aprender algo nuevo siempre hay una curva de aprendizaje en la cual hay altos y bajos, pero siempre las curvas de aprendizaje nos ayudan a comprender de mejor forma lo que se necesita realizar, cómo se debe realizar y la mejor forma de llevar a cabo el desarrollo de un videojuego, de aquí partiré diciendo que la mayoría de los engines que conozco como puede ser CryEngine los hé visto en acción como con el juego Crysis, y estoy ansioso por ver la capacidad del Slipspace Engine, de cierto modo soy gran fan de la saga Halo y por eso me emociona. Concluyo diciendo que no importa cual engine usemos, siempre seremos nosotros quienes decidiremos si explotar todo su potencial y



Reporte

mejorar su eficiencia o incluso, ayudar a mejorar el core de ese mismo motor gráfico.