

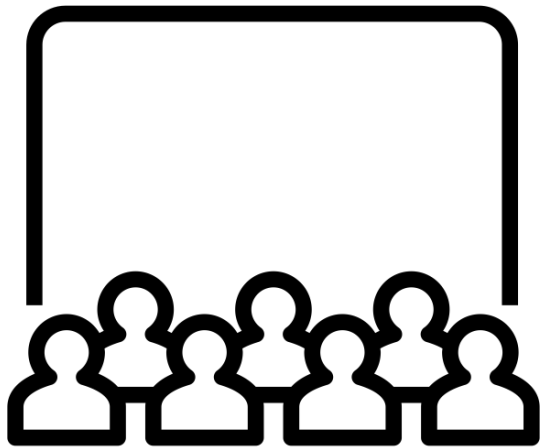
>>> PASSPART_MAP

Criar vínculos entre o espaço, tempo, obras e acervos ...

... para apressados e distraídos.

Abre-te Código - Time 07

_contexto



Created by Lona Muoi
from Noun Project

Espaços aglomerados e com
uma dinâmica monótona.



Medidas de isolamento para a
saúde pública.



A não utilização do espaço urbano como local apreciação de obras e arte.



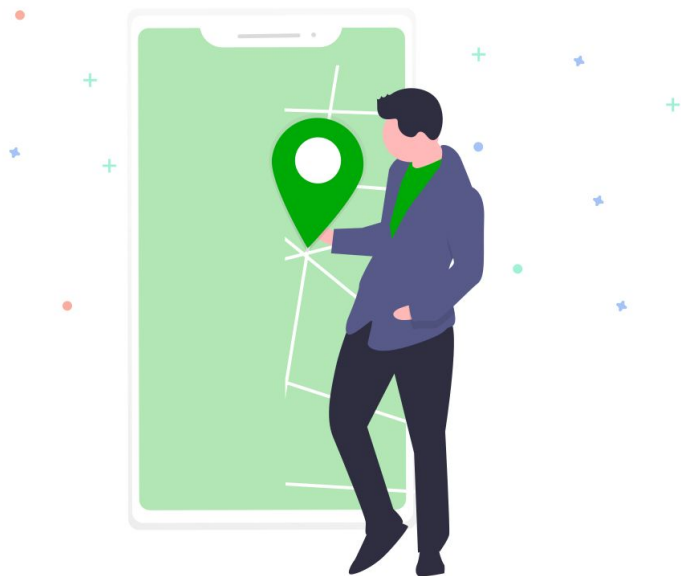
Created by dewadesign
from Noun Project

A distância, tanto geográfica quanto socioeconômica no acesso às instituições culturais.

_problema

Difícil acesso às obras de arte do museu para as pessoas que, por alguma razão, não possam visitar, não se sentem tão atraídas pela dinâmica do espaço, ou procuram uma nova maneira de entrar em contato com o espaço urbano e sua história.

_solução



PASSPART_MAP é um aplicativo que apresenta, contextualiza e relaciona as obras de arte a pontos na cidade.

Pode ser usado tanto em uma deslocamento físico ou em uma jornada virtual. As instituições culturais aparecem como uma das opções para o deslocamento físico.

O App permite mostrar os elos entre o passado e presente na paisagem. As associações não precisam ser literais, e o usuário pode criar significados, dependendo da experiência subjetiva que ele tem com o ponto da cidade em questão.

_objetivo

- Facilitar o contato com as obras de arte para além do ambiente museológico e/ ou institucional.
- Desenvolver um elo familiar - uma comunidade - entre obra, contexto local, o público e as instituições culturais.
- Ampliar o uso do espaço urbano através da junção entre arte e tecnologia.



_benefícios

O **vínculo gradual** entre o público, contexto, obra e instituição é pensado através de uma **jornada** em busca das obras artísticas, e seus respectivos pontos referenciais e contextuais na cidade. Cada acervo institucional apresentaria a sua própria jornada.



_tecnologias

- Mapa *Open Street Maps* (Leaflet)
- APP (*Progressive Web App*)
- Geolocalização
- Conceito e aplicabilidade *Mobile first*

_público-alvo



Faixa etária: 18 - 34 anos

Jovens que exploram os usos de tecnologias em experiências do cotidiano.

Pessoas que exploram a cidade por outros meios de mobilidade urbana, sem o uso do carro (por ex. pedestres, ciclistas).

Indivíduos que já se relacionam com arte e buscam por novas ideias, experiências e propostas.

_implementações futuras

● Ganho

● Dor

