



Il campo della tecnica qui presentata è quello comunicativo, si tratta di un linguaggio in codice sconosciuto e pertanto di base può essere applicato a contesti in cui il reale contenuto di una frase debba restare segreto però può essere evoluto in un sistema comunicativo condivisibile tra qualsiasi lingua diversa (a livello vocale), o tra chiunque conosca la correlazione tra il sistema alfabetico della lingua italiana e i suoni ad esso associati, o anche i numeri arabi (a livello scritto). A livello sociale potrebbe essere usato per esprimere sensazioni in qualsiasi tipo di slogan o pubblicità (tramite associazioni di parole e numeri con elementi grafici a cui sono accostate) e il suo essere basato su simboli lo potrebbe rendere utile anche per qualsiasi tipo di segnaletica. Tuttavia allo stato attuale è un codice alfabetico, e non una lingua parlata: basa il proprio sistema comunicativo/cognitivo su sensazioni (arcani e simboli) che ne escludono la particolarità delle parole, dunque esprime concetti generici; per applicarne l'utilità su un piano funzionale è necessario che chi lo usa abbia nozione del contesto del discorso espresso (soggetti, luoghi di riferimento, obiettivi, ecc) che altrimenti sarebbe difficilmente contestualizzabile. Qualora chi lo fruisce provasse disagio nell'adoperarlo, potrà semplicemente smettere di interpretare qualsiasi cosa letta scritta o pensata in base ad esso.

Associando le 26 lettere alfabetiche con i significati sostanziali delle carte degli arcani maggiori dei tarocchi disposte in ordine numerico seguendo lo schema, è possibile creare un alfabeto di significati in grado di celare un doppio senso in qualsiasi discorso.

Le prime 4 lettere dell'alfabeto (A, B, C, D) sono di base interpretate in modo impersonale (es: l'azione da bagatto), o condiviso (es: la nostra azione da bagatto), però ovviamente sono finalizzate ad esprimere un concetto all'ascoltatore (es: la tua azione da bagatto) quindi in un contesto che implichì

due interlocutori che devono compiere due azioni separate, questa ultima sarebbe l'interpretazione giusta.

Le successive 18 possono essere contestualizzate su una linea guida oggettiva e condivisibile tra i due interlocutori (il consiglio del papa [...] la follia del matto) sono tutti concetti oggettivi.

E' qui opportuno definire che tipo di disposizione adottare: nella configurazione anglo-americana viene disposta la forza sul numero 8 (H) e la giustizia sul numero 11 (K), mentre in quella francese (di cui l'immagine è un esempio) accade il contrario. Tenendo conto del fatto che le parole con la H sono molte di più rispetto a quelle con la K, l'ideale sarebbe quello di accordarsi col proprio interlocutore su quale chiave di lettura sia la più conveniente rispetto alle circostanze di utilizzo.

Tuttavia negli esempi che seguono ho adottato prevalentemente una disposizione inglese, proprio per mettere in risalto la reciproca dipendenza e al contempo differenza tra questi due concetti: non è possibile compiere azioni vincenti se non non ponderate, e non è possibile metterle in atto se non si ha l'audacia nel farlo. E nella speranza che un giorno questo strumento di comunicazione venga applicato su un piano sociale, tenendo conto che in quell'ambito il coraggio a mio parere è più utile nel perseguire i propri obbiettivi, credo che col tempo, qualora diventasse una lingua, inizierebbe comunque ad assumere una disposizione inglese. Quindi sta a voi decidere se essere equilibrati o coraggiosi, però di default consiglio la forza e il coraggio.

Infine, le ultime 4 lettere (W, X, Y, Z) descrivono significati collocabili su una dimensione soggettiva dell'interlocutore parlante (es: la mia azione da bagatto). Nonostante in alcune lingue sia difficile utilizzare termini che iniziano con queste lettere, è sconsigliato rinunciare totalmente ad esse perché senza la nozione del "tu" e dell'"io" l'esperienza comunicativa sarebbe limitata.

In quanto all'utilizzo della punteggiatura, resta uguale, e può essere molto utile per differenziare i concetti espressi relegando poche parole tra due virgolette, o esprimendo una domanda grazie a un punto interrogativo.

Per applicarne l'utilità su un piano funzionale è necessario che gli interlocutori condividano la conoscenza del contesto del discorso (soggetti, luoghi di riferimento, obbiettivi, ecc) che altrimenti sarebbero difficilmente contestualizzabili.

Di base, è possibile comunicare in questo modo associando singoli numeri e/o singole lettere tra loro.

In un contesto funzionale e quotidiano è consigliabile applicare questo criterio associando l'iniziale di ogni parola con quella della parola successiva di una frase per legare i concetti tra loro. E' questo il metodo consigliato e adottato come esempio in questo tutorial, ed è preferibile usare frasi brevi e con poche parole per esprimere pochi concetti per volta in modo chiaro.

Sebbene in modo a mio parere disfunzionale, questo sistema interpretativo può essere anche applicato a singole parole, che altro non sono se non vagoni di lettere, anche qui interrelati in modo sequenziale.

Es: ok o(diavolo/ossessione) + k(giustizia/equo) = ossessione equilibrata

Tuttavia questo ultimo tipo di utilizzo risulta pericoloso e controverso, poiché ogni parola, inevitabilmente non inventata da chi la pronuncia, contiene anche lettere non inerenti al reale concetto che si voleva esprimere. Questa descrizione sommaria di un concetto, unita alla natura stessa della mente umana (che è tendenzialmente limitata dai priori dogmi interpretativi) rischia di portare a una certa confusione.

Per ogni carta ho organizzato schemi che scompongono la frase di riferimento in parole, a cui sono associati l'arcano maggiore corrispondente e il significato

generico. Il significato di quest'ultimo, ovviamente, dovrà essere contestualizzato al discorso. Il tutto viene esposto poi su una frase successiva. Ho usato lingue diverse per metterne in luce la possibile condivisione tra diverse culture.

Ho fornito anche parole chiave per esprimere la mia interpretazione in modo più chiaro.

Bagatto(A/1 W/23): esprime creazione, trasformazione, inganno. Quindi in questo codice, come suggerisce la lettera, esprime il concetto di azione: agisci.

Parola chiave : "action".

Es A: Vamos a bailar.

vamos	loco	locura
a	mago	acción
bailar	sacerdotisa	meditación

La locura de esta acción debe ser reflexionada.

Es w: He was cool

he	strength	courage
was	magician w	my action
cool	empress	plenty

The strength of my action lies in your cunning.

Papessa o sacerdotessa(B/2 X/24): esprime saggezza femminile, conoscenza segreta, intuizione e subconscio. E' un concetto che invita l'interlocutore che ascolta alla riflessione. Parola chiave B: "brain" (nel senso oggettivo di "usare il cervello", quindi la riflessione).

Es B: Questo film è bello.

questo	stelle	ispirazione
--------	--------	-------------

film	amanti	bivio
è	papa	consiglio
bello	papessa	riflessione

L'ispirazione porta a seguire consigli ponderati.

Es X: Je bricole un xylophone.

Je	roue de fortune	destin
bricole	papesse b	votre méditation
un	monde	objectif
xylophone	papesse x	ma méditation

La probabilité de votre réflexion est l'objectif de cette introspection.

Imperatrice(C/3 Y/25): esprime il concetto di abbondanza, fertilità, creatività e intelligenza, tutti concetti positivi che esprimono benessere e buona riuscita.

Parola chiave C: "creativity"(nel senso di capacità intellettiva, l'abbondanza).

Es C: Compra un frutto.

compra	imperatrice	abbondanza
un	mondo	obiettivo
frutto	amanti	bivio

Il benessere è l'obiettivo di questa scelta.

EsY: On y va.

on	diable	obsession
y	impératrice y	ma abondance
va	mat	folie

Mes pulsions me rendent très impulsif.

Imperatore(D/4 Z/26): esprime il concetto di consiglio utile e determinante, quindi in altri termini un ordine, o un dovere. Parola chiave D: "duty".

Es D: Hei darling!

hei	strength	courage
darling!	emperor	order

Be brave!

Es Z: C'est la zone industrielle.

C'	impératrice	abondance
est	pape	conseil
la	pendu	lié à
zone	imperatore z	ma commande
industrielle	hermite	sagesse

Tes nombreux conseils correspondent à ce que je dois sagement faire.

Papa(E/5): Rappresenta un insegnamento esemplare, una norma, o più in generale un consiglio. Parola chiave: "example".

Es: Everyone is welcome.

Everyone	hierophant	advice
is	hermit	wisdom
welcome	magician	my action

The example is only in my action.

Amanti(F/6): Rappresenta una scelta da compiere, o un bivio da intraprendere.

Parola chiave: "favour".

Es: Farò tardi al tuo compleanno.

farò	amanti	bivio
tardi	giudizio	test
al	bagatto	azione
tuo	giudizio	test

compleanno	imperatrice	abbondanza
------------	-------------	------------

La nostra scelta risolutiva nell'agire è finalizzata determinare cosa sia vantaggioso.

Carro(G/7): essendo archetipo di conquista, rappresenta un'occasione che può essere colta, o comunque un sentiero che conduce a qualcosa. Parola chiave: "gift".

Es: Gracias por tu ayuda.

gracias	carro	ocasión
por	torre	cambiar
tu	juicio	resolución
ayuda	mago	tu acción

La oportunidad de cambiar se materializa en tus acciones.

Forza/Giustizia(H/8): simboleggia coraggio e audacia. Indica quindi il fatto che fare qualcosa implica un certo grado di difficoltà. Parola chiave per disposizione inglese: "hearth".

Es: You are a real hero!

you	empress y	my plenty
are	magician	your action
a	magician	your action
real	moon	intuizione
hero	strength	courage

The beauty I perceive in everything you do makes me sense your courage.

Eremita(I/9): Sinonimo di saggezza e di riflessione indotta da una solitudine scelta, in un contesto discorsivo può indicare che qualcosa è saggio, e quindi

l'unico modo per risolvere qualcosa. Parola chiave: "isolation".

Es: Avrei un po' di ingegno.

avrei	bagatto	azione
un	mondo	obiettivo
po'	torre	cambiamento
di	imperatore	ordine
ingegno	eremita	saggezza

L'azione da fare è cambiare saggiamente decisione.

Ruota della fortuna(J/10): Rappresenta il destino e la mutevolezza della sorte, quindi un'opportunità dall'esito incerto. Parola chiave: "jolly/joker".

Es: No jugamos al futbol.

no	templanza	no
jugamos	rueda de la fortuna	suerte
al	mago	acción
futbol	enamorado	elección

No hay ninguna duda sobre la acción elegida.

Giustizia(K/11): simboleggia equilibrio, verità, responsabilità e imparzialità.

Esprime quindi la natura equilibrata di ciò con cui si associa. Parola chiave inglese: "K", tenendo conto del fatto che in chimica è una costante di equilibrio. In quanto alla disposizione francese, graficamente la k somiglia a uno scudo su cui batte una punta di metallo. In generale significa equo.

Es: I bought some ketchup.

I	hermit	wisdom
bought	high priestess	meditation
some	yes	sun

ketchup

fair

justice

The only fair action is that which stems from proper reflection.

Appeso(L/12): può indicare sacrificio in prospettiva di qualcosa, quindi in questo contesto indica il fatto che il concetto rappresentato dalla parola successiva è legato a, quindi in prospettiva di quella precedente. Si pensi ad esso come al presente del verbo essere, che lega il soggetto all'aggettivo ad esso riferito.

Parola chiave: "link", che vuol dire collegato.

Es: We found a little diamond.

We	magician w	my action
found	lovers	choice
a	hermit	wisdom
little	hanged man	related to
dimond	emperor	order

The action I chose is wise depending on duty.

Morte(M/13): indica che qualcosa è concluso. E' un simbolo frequente nella segnaletica di pericolo, ma più in generale significa "smettere di" fare qualcosa, o che qualcosa è finito. Può quindi rappresentare un dato oggettivo (es: l'affare è finito) e in quanto tale anche un monito. Parola chiave: "mourning", che vuol dire lutto.

Es: Non devi mai ubbidire.

non	temperanza	non
devi	imperatore	ordine
mai	morte	fine
ubbidire	mondo	obiettivo

Non dobbiamo smettere di avere degli obiettivi.

Temperanza(N/14): indicando moderazione e pazienza, descrive la necessità di saper anche abbandonare un'idea, e restare nei giusti limiti. In un contesto discorsivo va quindi interpretata come una negazione. Parola chiave: "No".

Es: Nadar y guardar la ropa.

nadar	templanza	no
y	emperatriz y	mi abundancia
guardar	carro	ocasión
la	colgado	relacionado con
ropa	luna	intuición

No tener mucho me lleva a usar la intuición.

Diavolo(O/15): rappresenta l'ossessione, il vizio, o anche istinti carnali o passionali e la consapevolezza della propria ombra. E' una carta controversa che può accentuare la natura ambigua del concetto contestualizzato. Parola chiave: "ossessione".

Es: Che ora è?

che	imperatrice	abbondanza
ora	diavolo	ossessione
è	papa	consiglio

E' intelligente farsi condizionare dai consigli?

Torre(P/16): rappresenta uno sconvolgimento che porta a un cambiamento improvviso. Parola chiave: "Pivot" - pensando al fatto che è l'elemento della matrice che viene scelto per primo da un algoritmo, è il punto di rotazione, quindi di cambiamento, pensando al fatto che in marketing pivoting vuol dire cambiare strategia.

Es: Quando penso a te sogno.

quando	stelle	ispirazione
penso	torre	cambiamento
a	bagatto	azione
te	giudizio	risolutiva
sogno	sole	si

La fiducia in questo cambiamento trova sicuramente una risoluzione nell'azione.

Stelle(Q/17): rappresentano i valori morali che ispirano e motivano

l'interlocutore, l'archetipo della generosità e dell'amore, ciò a cui si ambisce:

Parola chiave: "Quest".

Es: Quiero agua por favor.

quiero	estrella	inspiración
agua	mago	acción
por	torre	cambiar
favor	enamorado	elección

Espero que la inspiración de tus acciones te lleve a cambiar de opinión.

Luna(R/18): rappresenta principalmente intuizione, immaginazione e luoghi onirici. Un ragionamento che permette di intuire qualcosa. Può essere usato anche per indicare un luogo specifico, che entrambi gli interlocutori conoscono.

Parola chiave: "Reasoning".

Es: Ricordati di riempire la stufa col pellet

ricordati	luna	intuizione
di	imperatore	ordine
riempire	luna	intuizione
la	appeso	legata

stufa	sole	si
col	imperatrice	abbondanza
pellet	torre	cambiamento

Si intuisce che questo compito porterà sicuramente a tanti cambiamenti.

Sole(S/19): simboleggia chiarezza, gioia, successo e illuminazione. Nei termini dell'utilità del codice è leggibile come un "si". Parola chiave: "shure".

Es: Il a un beau sourire.

Il	hermite	sagesse
a	bateleur	action
un	monde	objectif
beau	papesse	méditation
sourire	soleil	oui

La réflexion est certainement le seul objectif de cette action.

Giudizio(T/20): simboleggia una svolta decisiva, una risoluzione, un chiarimento e rinnovamento. Parola chiave: "test".

Es: There is my dinner near the desk.

there	judgement	resolution
is	hermit	wisdom
my	death	end
cat	empress	plenty
near	temperance	no
the	judgement	resolution
desk	emperor	order

The best solution for profitable action is not to execute orders.

Mondo(U/21): Rappresenta un obiettivo. Può essere usato anche per indicare un luogo specifico, che entrambi gli interlocutori conoscono.

Parola chiave: "Upgrade".

j'	roue de fortune	destin
ai	bateleur	action
compris	impératrice	abondance
une	monde	objectif
chose	impératrice	abondance

Le sort d'une action intelligente mène à d'excellents résultats.

Matto(V/22): esprime la follia, l'impulsività, l'imprevedibilità, o anche il genio e la fantasia, e conferisce alle parole vicine tali caratteristiche, in senso positivo o negativo a seconda del contesto. Parola chiave: "volatile" nel senso di imprevedibile.

Es: Vorrei vedere un film.

vorrei	matto	follia
vedere	matto	follia
un	mondo	obiettivo
film	matto	follia

Lanciarsi irrazionalmente sull'obiettivo è una scelta folle.