

Épreuve de TECHNIQUES D'EXPRESSION Compréhension, expression et culture générale. Durée 1 heure 30.

Consignes:

Cette épreuve comporte une série de 50 questions relatives aux cours, aux textes ainsi qu'à du français. Chaque question vous présente entre 2 et 5 propositions. Il peut y avoir une ou plusieurs réponses exactes. Suite au QCM, vous devez répondre à une question ouverte en respectant l'espace proposé.

Pas de points négatifs.

A rendre aux surveillants : feuille de QCM + page de rédaction

PARTIE 1 : QCM de culture générale et de français

QCM de français

1)	A. Globule B. Indice C. Ivoire D. Alcôve E. Aucun
2)	Quel est le pluriel de « gaz » ? A. Gaz B. Gars C. Gasx D. Gazes E. Aucun
3)	Quel est le pluriel de « clou » ? A. Clous B. Clouts C. Clou D. Cloux E. Aucun
4)	Quel est le pluriel de « bisou » A. Bisous B. Bisoux C. Bisou D. Bisouts E. Aucun
5)	Quelle est la 2ème personne du pluriel du présent de l'indicatif du verbe « gémir » ? A. Vous gémirer B. Vous gémissez C. Vous gémirez D. Vous gémirait
6)	Quelle est la 2ème personne du singulier du subjonctif imparfait du verbe « blêmir » ? A. Que tu blêmisses B. Que tu blêmisse C. Que tu blémisses D. Que tu blêmis
7)	Où est la faute ? A. Un capot B. Un bateau C. Un chapeau D. Un traineau
8)	 21. Quelle phrase est fautive? A. On s'y rend B. Si tu es là, dis-le moi. C. S'y tu en as, donne m'en D. Elle est si belle.

- 9) On écrit :
 - A. S'en lui, je ne suis rien
 - B. Il sans va
 - C. Il s'en doute
 - D. C'en sont de beaux exemples

QCM de culture générale

- 10) Quel était le nom du Salon créé en 1863 par Napoléon III ?
 - A. Le Salon des Exclus
 - B. Le Salon des Refusés
 - C. Le Salon des Rejetés
 - D. Aucune réponse
- 11) A quel siècle est né le courant Impressionniste ?
 - A. 17è siècle
 - B. 18è siècle
 - C. 19è siècle
 - D. 20è siècle
- 12) Qui est impressionniste?
 - A. Sisle
 - B. Bazile
 - C. Delacroix
 - D. Millet
 - E. Signac
- 13) Lequel de ces peintres n'est pas Impressionniste?
 - A. Renoir
 - B. Morisot
 - C. Corot
 - D. Degas
- 14) Quelle Ecole a inspiré les Impressionnistes ?
 - A. Ecole de Barbizon
 - B. Ecole de Paris
 - C. Ecole de Pont Aven
 - D. Ecole des Beaux-Arts
- 15) L'Impressionnisme est un art...
 - A. Moderne
 - B. Occidental
 - C. Contemporain
 - D. Officiel
 - E. Classique
- 16) En quelle année a eu lieu la première exposition des Impressionnistes ?
 - A. 1860
 - B. 1874
 - C. 1876
 - D. 1884
- 17) Quelle(s) cathédrale(s) Monet a t-il peint?
 - A. Rouen
 - B. Reims
 - C. Amiens
 - D. Chartres

- 18) Quels sont les sujets auxquels s'intéressent les Impressionnistes ?
 A. Le développement industriel
 B. La nature
 C. La vie moderne : le travail et les loisirs
 D. La figure humaine
- 19) Qui a peint la toile "Impression, Soleil levant" ?
 - A. Monet
 - B. Renoir
 - C. Manet
 - D. Degas
 - E. Aucune réponse

E. La mythologie

- 20) Quel est le titre d'un tableau de Renoir ?
 - A. Bal du Moulin de la Galette
 - B. Rue de Paris, temps de pluie
 - C. Les raboteurs de parquet
 - D. Les coquelicots
 - E. Aucune réponse
- 21) Qui a inventé le terme « impressionniste » ?
 - A. Nadar
 - B. Monet
 - C. Leroy
 - D. Napoléon III
 - E. Aucune réponse
- 22) Quel(s) mot(s) n'est pas (ne sont) caractéristique(s) de l'Impressionnisme ?
 - A. Détails
 - B. Lumières
 - C. Instantané
 - D. Imaginaire
- 23) Quelle série Monet a-t-il peint dans les jardins de Giverny?
 - A. Les Meules de foin
 - B. Les Nymphéas
 - C. Les Peupliers
 - D. Aucune réponse
- 24) Qu'est-ce qui est caractéristique du courant Impressionniste ?
 - A. Capter l'instant présent
 - B. Travailler en atelier
 - C. Traduire ce que l'œil voit
 - D. Peindre des sujets académiques
 - E. Peindre par touches colorées
- 25) Qui a écrit Le petit livre des couleurs et le Bleu
 - A. Un historien reconnu
 - B. Michel Pastoureau
 - C. Philippe Leroy
 - D. Aucune réponse ne convient
- 26) Le rouge s'utilise :
 - A. Dès -35000 ans
 - B. Sous l'ère Paléolithique
 - C. Difficilement car il se fixe mal
 - D. Aucune réponse ne convient

- 27) Comment fabrique-t-on le rouge ? Avec :
 - A. de la terre
 - B. de l'ocre-rouge
 - C. de la garance
 - D. de l'oxyde de fer
 - E. Aucune réponse ne convient
- 28) La signification des couleurs :
 - A. est universelle
 - B. n'est pas universelle
 - C. dépend de chaque pays
 - D. Aucune réponse ne convient
- 29) Le jour de son mariage on se marie/mariait généralement :
 - A. En blanc
 - B. En bleu
 - C. En gris
 - D. Aucune réponse ne convient.
- 30) Quelles sont les trois couleurs de base du système antique :
 - A. Bleu/jaune/rouge
 - B. Blanc/jaune/rouge
 - C. Blanc/rouge/noir
 - D. Aucune réponse ne convient.
- 31) Quelle est la couleur que l'on utilise de nos jours pour suggérer « l'au-delà du blanc » :
 - A. Le gris
 - B. Le bleu
 - C. Le noir
 - D. Aucune réponse ne convient
- 32) Le drapeau tricolore était devenu le symbole de la Révolution française :
 - A. Vrai
 - B. Faux
- 33) Le vert pouvait être :
 - A. Un poison : le Giftarun
 - B. La couleur des vêtements des bouffons
 - C. La couleur des vêtements des chasseurs
 - D. La couleur de la banque et de la finance
 - E. Aucune réponse ne convient.
- 34) Quelles sont les « couleurs complémentaires » :
 - A. Le vert
 - B. Le violet
 - C. Le bleu
 - D. L'orange
 - E. Aucune réponse ne convient
- 35) La guède :
 - A. est une plante crucifère
 - B. permet de teindre en bleu
 - C. permet de teindre en rouge
 - D. est un métal
 - E. Aucune réponse ne convient

- 36) Le jaune est la couleur :
 - A. de la trahison
 - B. des représentations dans l'Europe occidentale de Judas
 - C. de la félonie
 - D. a aujourd'hui comme « rival » le doré
 - E. Aucune réponse ne convient
- 37) Le noir est la couleur :
 - A. du deuil en Asie
 - B. du drapeau noir des pirates qui signifiait la mort
 - C. il a été repris par les anarchistes au XIXème siècle
 - D. Aucune réponse ne convient
- 38) Les historiens qui s'intéressent aux couleurs rencontrent des difficultés à comprendre :
 - A. Les traductions de vocabulaire des textes bibliques
 - B. À comprendre les nuances et les colorations dans la Bible
 - C. Aucune réponse ne convient
- 39) Le métier de teinturier est :
 - A. fortement cloisonné
 - B. sévèrement réglementé
 - C. synonyme de tisserand
 - D. Aucune réponse ne convient
- 40) Quelles sont les particularités du vert :
 - A. Il est chimiquement instable
 - B. Il représente la chance
 - C. Il représente la malchance
 - D. Aucune réponse ne convient
- 41) Quels sont les peuples dans l'antiquité qui teignent peu en bleu :
 - A. Les Grecs
 - B. Les Romains
 - C. Les Celtes
 - D. Les Germains
 - E. Aucune réponse ne convient
- 42) Que signifie le mot « héraldique » :
 - A. qui a rapport au blason
 - B. qui a rapport aux armoiries
 - C. appartient au champ lexical de la féodalité
 - D. Aucune réponse ne convient
- 43) Quelle est la couleur préférée des européens :
 - A. Le rouge
 - B. Le blanc
 - C. Le noir
 - D. Le bleu
 - E. Aucune réponse ne convient
- 44) Que signifie (ou a signifié) le mot cocarde :
 - A. Une coiffure en forme de crête de coq
 - B. Les insignes que l'on plaçait sur ses vêtements
 - C. Un bleu à l'œil
 - D. Aucune réponse ne convient

- 45) L'Union Jack est le drapeau :
 - A. Irlandais
 - B. Suédois
 - C. Britannique
 - D. Aucune réponse ne convient
- 46) La fièvre de l'or découvert dans la Sierra Nevada commence :
 - A. en 1649
 - B. en 1749
 - C. en 1849
 - D. en 1949
 - E. Aucune réponse ne convient
- 47) La guède:
 - A. Permettra de révolutionner les métiers de la teinturerie
 - B. Deviendra une authentique plante industrielle
 - C. Aucune réponse ne convient.
- 48) En octobre 1789, l'Assemblée constituante décrète qu'en cas de trouble, un drapeau sera placé aux carrefours pour signifier l'interdiction d'attroupement et avertir que la force publique est susceptible d'intervenir. Quelle est sa couleur :
 - A. Rouge
 - B. Bleu
 - C. Noir
 - D. Aucune réponse ne convient
- 49) Dans les années 1935, le jean devient un vêtement :
 - A. pour la riche société de l'est des États-Unis venant passer des vacances à l'ouest
 - B. un vêtement de loisir
 - C. dont on fait la promotion dans la revue Vogue
 - D. Aucune réponse ne convient.
- 50) Levi Strauss:
 - A. Arrive à New-York alors à peine âgé de 24 ans
 - B. À l'idée géniale de commercialiser des pantalons solides dans de la toile de tente
 - C. Va utiliser du denim qu'il importe d'Europe et qui est teint en bleu
 - D. Aucune réponse ne convient.