

Raso y el mundo de los reflejos



Imagina     ...





un “Algo ”.

Uno de “**primera línea** ”,

ya sabes,

un “Algo raso ”


— si ¿ “ suena” ? “C-o-n = tra
{


intuitiv ; for (i=random ; i < 360 ; i random );

}” —

como “**menos** ”, pero vaya .

Este “raso”,

se ¿ “decide” ?

a crear 

“Una” ,

especie  de 

“alguito ”

(¿presentación?, ¿manual de procesos?, ¿informes diferentes?...).

Le dedica:

tiempo 

y

esfuerzo (sSsSsSs).

Ambos ¿ÚNICAMENTE 🤔? suyos 😁

Cuando por fin tiene
“¿media horita?” para participar en “Un”,

 feed 
más

“


in → (¿en?)

di → (¿en lo que “dice”?)

vi → (¿“Veo” “en” lo que “dice en el pasado”?)

du → (¿Duda?)

a → (¿Desde/Hacia?)

do ⁽¹⁾ → (¿El inicio ?)

(bueno... como mínimo, coherente “es” 🗨️)

” (que no “individualizado” 😊),

muestra lo que ha estado haciendo.

El espejo, el que tiene enfrente durante esa media horita,

parece disfrutar el doble 😁:

- Porque raso **Es** (¿útil? ¿“progresable”?) para todo el equipo,
- Porque un júbilo interno emerge cuando las cosas encajan,

“vengan de donde salieron 😊”.

Un cúmulo de ideas se activa.

“Todo eso” lo ha creado ese “Algo raso”, 🤔 ¿no? 🤝

⁽¹⁾Proceso clave en Jung: integración de consciente e inconsciente hacia la realización del Self. Véase C. G. Jung, Two Essays on Analytical Psychology (CW 7, 1916/1928), “The Relations between the Ego and the Unconscious”; y Aion (CW 9/II). Definición general: Britannica, “Individuation.” 😊

Y entonces...

El espejo

“🐼 loco - menta 🚫”

en

“El 🧬 Mundo 🧬 De 🧬 Los 🧬 Reflejos”.

Al cabo de una semana,

aparece en un ¿Briefing Hilo-gráfico?

La ¿noticia?

La ¿novedad?:

“🏹 El 🌈 Mundo 🦋 De 🌐 Los 🪞 Reflejos ✨”

ha realizado “Un(@)”

¿informe?

¿resolución de?

¿presentación?

¿Manual?

¿idea que se explora?

¿contribución a?



Es “Algo nuevo”, sí, “**re A L M e n t e**” lo es.

Sin embargo (en ¿😞 este 🤖 caso 😂?)....

el 90% del contenido venía de...

aquello que hizo...

¿👁️👁️ “Algo(s) 😞 raso(s)” 🙄?

Al igual que existen “Las” (bibliografías)

—y está bien “montarlas”,

no solo por “con-texto”,

sino por respeto a tu “yo anterior”—,

si sacas “algos” (aunque sean ¿iniciativas 😊?) que provienen de algo como “raso(s)”,

sería más que interesante indicar siempre

(aunque sea al final,

en pequeño y rápido,

como en “Las”, 🎬 **PELÍCULAS** 🙄):

- **El nombre (**

¿apellidos?

¿puesto?

Bueno...

Aquí cuando alguien ¿”funda algo”?,

lo dice **n** siempre c**O**mo

¿ “Muletilla tras el nombre” ?,

¿no 🙄?

Sino ,

parece 🙄 que

el 🙄 resto 🙄

no 🙄

“comprende 🙄 el 🙄 nombre”...

) de “raso(s)”,

- **Además del de** “El (1) Mundo (1) De (¿‘1’?) Los Reflejos(¿‘1’?)” 🧛.

🤔 Si da tiempo a decir algo tan largo en una reunión 🤔,

no dejo de ver huecos 🤔

donde “raso(s) 🧐” encajaría profundamente 🤔 (=1),

añadiendo riqueza al contenido 🎉.

¿Por qué?

🚫
la imagen 🧐
vende 🤔.

Tanto 💧 como “la coherencia de sus partes” 🧠.

Si trabajas “En”

¿una empresa?

¿un departamento?

aunque lo “hecho” les 🤔 ¿“pertenece”? 🤔

(a veces incluso “para” ¿ 🤔 borrar 🤔? “Él” ¿ 🤔 origen 🤔?),

el reconocimiento prevalece 🧛 :

es previo a cualquier “creo”.

y eso,

querid@s 🎉 compañer@s,

“digamos 🐒 que”

D i 🙌 s ,

👉 LO SABE 😏

No “es recordar”,

Es “reConocer”.

Una vez que lo haces,

nunca olvidas “Sus” (¿nombres y apellidos?).

Esto ha sido “raso(s)”, 🥰 reConociendo 🥰 “Nombres y Apellidos”.

Por 🥰 Siempre 🧠 Jamás.

Firmado: Pon tu 🤝 nombre

(¿o es que nunca te han 🤝 “tratado” 🤔 raso 😏?)

¿Y tú? En los trabajos “en grupo”

(¿en el colegio? ... ¿instituto?... ¿universidad?...

... ¿” 🤔 “?)

¿Ponías “Solo” (tu nombre)?

¿Ponías el “Nombre” (de tu profesor) ?

¿Ponías el “Nombre” (de tu Colegio)?

¿ O raso, “Él”, “Nombre de tuS CompañeroS”?

En demasiados sitios el trabajo de “Quien **Pica** Piedra” acaba firmado por “**el espejo de turno**”.

- Nombrar el origen no es capricho: es

(¿respeto?) (¿y?)

Calidad.

- Si este **post** te parece “**problemático**”,
gracias 🙏 por ahorrarnos 🤝 tiempo:

No trabajo en “culturas” que diluyen autoría.

Si respetas (¿el origen?) “del trabajo”, hablamos.



El resultado es de la empresa. Pero esta, **gana** cuando reConoce “el origen”:

Sube la calidad 📈 y la 🤝 colaboración 🌈.

Sin origen, el aprendizaje se pierde.

No es cuestión de ego.

Se llama

RE  - ESPETO 

=

¿  **RESPETO**  ?