

FACULTAD DE INFORMÁTICA
Curso 2020-2021
Práctica 1

Entrega 1 (Ejercicios 1-7). Todas las mallas de los ejercicios de la escena 2D tienen que estar en $Z = 0$ y centradas. La escena de esta entrega se renderiza con la tecla 0.

1. **Polígono regular** (Dibujo de líneas)

Define, en la clase `Mesh`, la función `static Mesh* generaPoligono(GLuint numL, GLdouble rd)` que genera los `numL` vértices del polígono regular inscrito en la circunferencia de radio `rd` centrada en el plano $Z=0$. Utiliza la primitiva `GL_LINE_LOOP`.

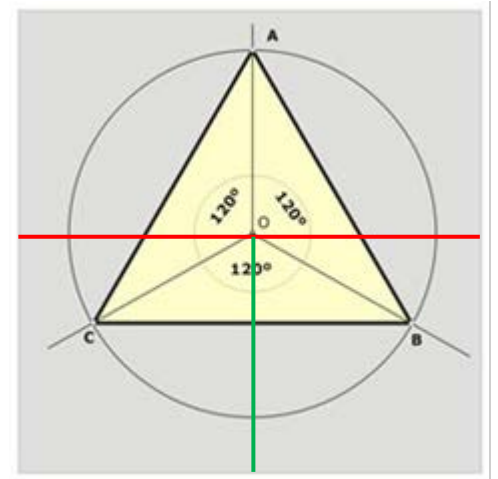
Para generar los vértices utiliza la ecuación de la circunferencia con centro C y radio R :

$$x = C_x + R \cos(\text{ang})$$
$$y = C_y + R \sin(\text{ang})$$

Para $C=(0, 0)$ y $R=\text{rd}$.

Para `rd=3`, por ejemplo, el triángulo de la imagen, se generan 3 vértices, el primero (A) con un ángulo inicial de 90° , y los siguientes (C y B) incrementando el ángulo en $360^\circ/\text{numL}$ (cuidado con la división). Recuerda pasar los grados a radianes:

```
using namespace glm;
cos(a) y sin(a) para ángulos en radianes.
Para transforma grados a radianes:
radians(degrees).
Por ejemplo: cos(radians(90))
```



Un triángulo tiene dos caras (`FRONT` y `BACK`), y para identificarlas se usa el orden de los vértices en la malla. En OpenGL los vértices de la cara exterior (`FRONT`) se dan en orden contrario a las agujas del reloj (CCW). En la imagen: A, C, B .

Añade a la clase `Abs_Entity` un atributo `mColor` (`dvec4`) para el color, inicialo a blanco en la constructora (`mColor(1)`), y define un método (`setColor`) para modificarlo. Si quieres define también la destructora.

Define la clase `Poligono` heredando de `Abs_Entity`, y redefine el método `render(...)` para establecer, antes de renderizar la malla, el color y el grosor de las líneas con `glColor3d(r,g,b)` y `glLineWidth(2)`. Para acceder a las componentes del color: `mColor.r`, `mColor.g`, `mColor.b`. Después de renderizar la malla restablece, en OpenGL, los atributos a sus valores por defecto (blanco y 1).

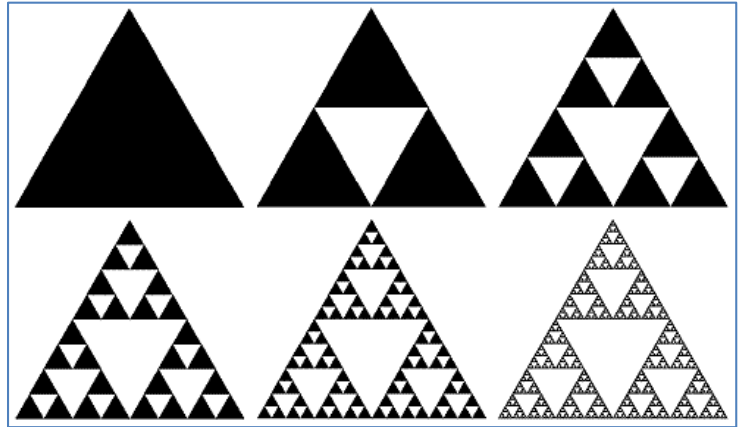
Añade a la escena (en el método `init()`) dos entidades de esta clase: un `triangulo` (amarillo) y una `circunferencia` (magenta).

Modifica el tamaño de la ventana, utiliza las teclas `+` y `-` para cambiar la escala, y las flechas para cambiar la vista.

2. Triángulo de Sierpinski (Dibujo de puntos)

El matemático polaco Waclaw Sierpinski introdujo este fractal en 1919. El fractal de Sierpinski se puede construir tomando un triángulo cualquiera, eliminando el triángulo central que se obtiene uniendo los puntos medios de cada lado, y repitiendo hasta el infinito el mismo proceso en los tres triángulos restantes.

En la figura observamos hasta cinco iteraciones sucesivas, para el caso de un triángulo equilátero.



Otra forma de construir la figura del triángulo de Sierpinski es generando puntos a partir de los tres vértices T_0 , T_1 y T_2 de un triángulo equilátero inicial. Para ello:

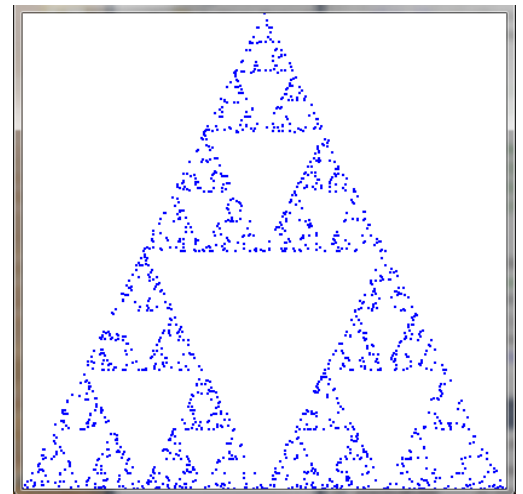
- Se parte de un punto P_0 elegido al azar de entre los tres vértices T_i .
- En cada iteración ($k > 0$) se genera otro punto P_k calculando el punto medio entre el punto anterior (P_{k-1}) y uno de los tres vértices iniciales T_i elegido aleatoriamente.

Define la función `static Mesh* generaSierpinski(GLdouble rd, GLuint numP)` que genera la malla formada por `numP` vértices del triángulo equilátero de Sierpinski inscrito en la circunferencia de `radio rd` centrada en el origen. Utiliza la primitiva `GL_POINTS`.

Los tres vértices del triángulo inicial T_0 , T_1 y T_2 , forman parte del triángulo de Sierpinski y serán los primeros vértices de la malla. Por tanto, para elegir aleatoriamente uno de ellos: `vertices[rand()%3]`

El punto medio P_m de dos puntos $A=(A_x, A_y, A_z)$ y $B=(B_x, B_y, B_z)$ es la semisuma de las coordenadas de los puntos: $P_m = (A + B) / 2.0$

```
Mesh * generaSierpinski (...) {  
    Mesh * triangulo = generaPoligono(3, rd);  
    Mesh * mesh = new Mesh();  
    ... // crea la malla de Sierpinski  
    delete triangulo; triangulo = nullptr;  
    return mesh;  
}
```



Define la clase `Sierpinski` heredando de `Abs_Entity`, redefine el método `render(...)` para establecer el grosor de los puntos con `glPointSize(2)` y el color con `glColor4dv(value_ptr(mColor))`. Recuerda restablecer, en OpenGL, los atributos a sus valores por defecto después de renderizar la malla.

Añade a la escena una entidad de esta clase de color amarillo.

3. TriánguloRGB

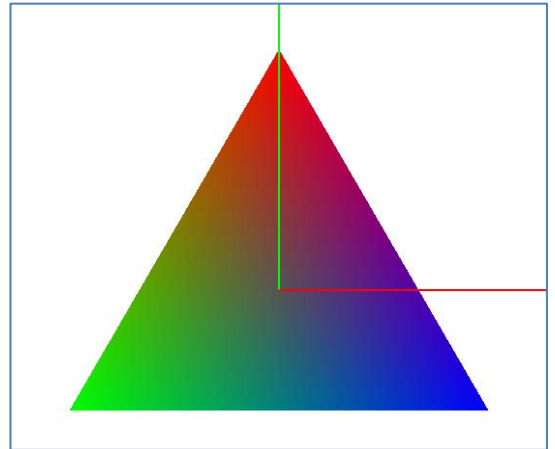
Define la función `static Mesh* generaTrianguloRGB(GLdouble rd)` que añade al triángulo un color primario en cada vértice. Utiliza la primitiva `GL_TRIANGLES`.

```
Mesh * generaTrianguloRGB(GLdouble rd) {  
    Mesh * mesh = generaPoligono(3, rd);  
    ... // añade el vector de colores  
    return mesh;  
}
```

Define la clase `TrianguloRGB` heredando de `Abs_Entity`, y añade una entidad de esta clase a la escena. Redefine el método `render(...)` para establecer que el triángulo se rellene por la cara `FRONT` y no por la cara `BACK`.

Podemos configurar el modo en que se rellenan los triángulos con el comando `glPolygonMode(...)`:

```
glPolygonMode(GL_BACK, GL_LINE)  
glPolygonMode(GL_BACK, GL_POINT)  
glPolygonMode(GL_FRONT_AND_BACK, GL_FILL) // por defecto
```



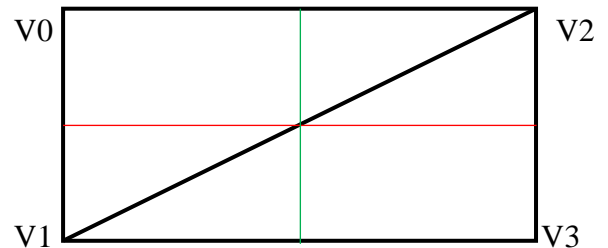
4. Rectángulo

Define la función `static Mesh* generaRectangulo(GLdouble w, GLdouble h)` que genera los cuatro vértices del rectángulo centrado en el plano $Z=0$, de ancho `w` y alto `h`. Utiliza la primitiva `GL_TRIANGLE_STRIP`.

Recuerda formar los triángulos en el orden contrario a las agujas del reloj.

En el ejemplo: `V0`, `V1`, `V2`, `V3`

Define los triángulos: `V0`, `V1`, `V2` y `V2`, `V1`, `V3`



Define la función `static Mesh* generaRectanguloRGB(GLdouble w, GLdouble h)` que añade un color a cada vértice.

Define la clase `RectanguloRGB` heredando de `Abs_Entity`, y añade una entidad de esta clase a la escena. Redefine el método `render(...)` para establecer que los triángulos se rellenen por la cara `FRONT` y por la cara `BACK` en modo líneas.

5. Escena 2D

Compón una escena, sobre fondo negro, con todas las entidades anteriores, utilizando las matrices de modelado para disponerlas en la escena.

Utiliza, en `Scene::init()`, las funciones de `glm` (en `gtc/matrix_transform.hpp`):

- `translate(mat, dvec3(dx, dy, dz))`: devuelve la matriz (`dmat4`) `mat*translationMatrix`, resultante de aplicar la traslación (`dx, dy, dz`) a la matriz `mat` (`dmat4`).
- `scale(mat, dvec3(sx, sy, sz))`: devuelve la matriz (`dmat4`) `mat*scaleMatrix`, resultante de aplicar la escala (`sx, sy, sz`) a la matriz `mat` (`dmat4`).
- `rotate(mat, radians(ang), dvec3(eje de rotación))`: devuelve la matriz (`dmat4`) `mat*rotationMatrix`, resultante de aplicar la rotación a la matriz `mat` (`dmat4`).

Por ejemplo: `auto g = new Poligono(...); gObjects.push_back(g); g->setColor(...);`
`g->setModelMat(translate(dmat4(1), ...));`
`g->setModelMat(rotate(g->modelMat(), ...));`

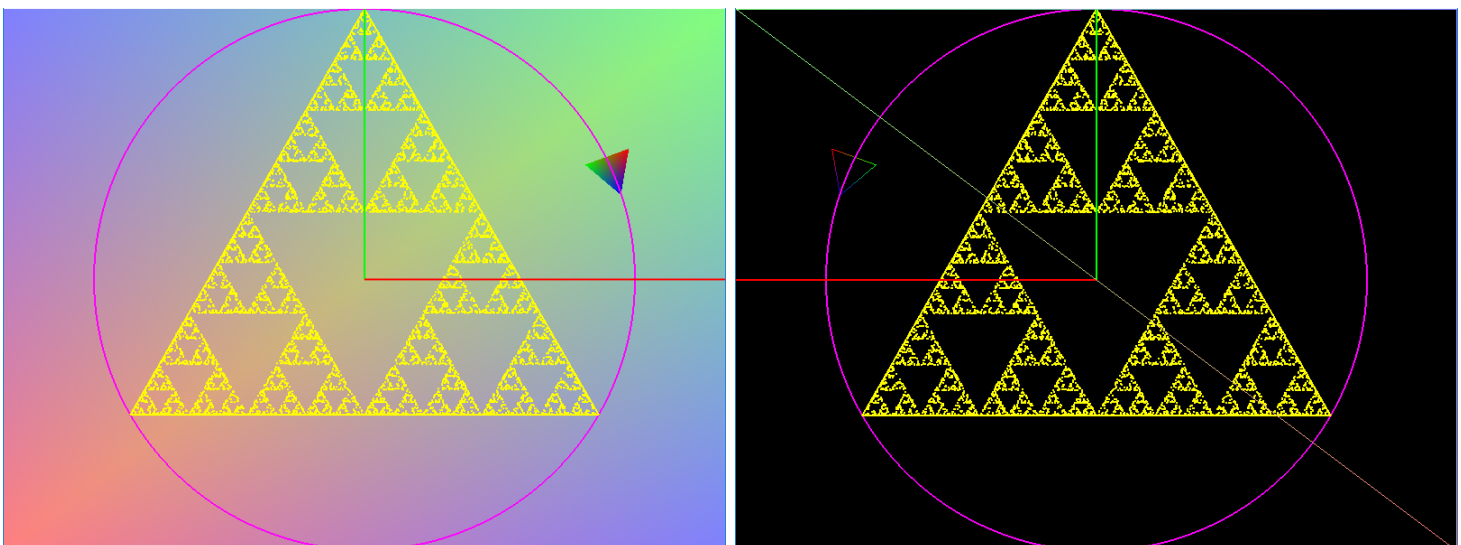
Aplica al rectángulo una traslación en el eje Z de -100.

Aplica al triángulo RGB un giro en Z (prueba con 25° y -25°) y una traslación en X e Y (prueba a cambiar el orden de las transformaciones).

Animación:

Añade a la clase `Abs_Entity` el método `update()` con implementación vacía para que las subclases puedan redefinirlo: `virtual void update() {}`. Añade a la clase `Scene` un método `void update()` que indique a las entidades que se actualicen. En `IG1App` define la tecla `u` para indicar a la escena que se actualice.

Añade a la clase `TrianguloRGB` dos atributos para los ángulos de giro, que se usarán para generar un desplazamiento del objeto describiendo una circunferencia, en sentido antihorario, a la vez que gira sobre su centro, en sentido horario. Redefine el método `update` para actualizar los ángulos y la matriz `mModelMat`. La matriz se genera a partir de la matriz identidad, aplicando las transformaciones de `glm` con los ángulos.



6. Cambio de escena

Para cambiar entre escenas, añade a la clase `Scene` un atributo para el identificador de escena `int mId = 0` y un método para cambiarlo `void changeScene(int id)` que elimina la escena actual y genera la nueva. La escena 2D es la escena `0`, y con la tecla `1` cambiamos a la escena `1` (la primera escena 3D) que de momento contiene los ejes RGB. Modifica el método `init` para que, en función de `mId` inicie una escena u otra. Puede que más adelante tengas que adaptar otros métodos, como `free`, `resetGL`, `initGL`.

En `IG1App` define las teclas `0` y `1` para indicar a la escena que cambie a la escena `1/0`.

7. Animación (opcional) (Entrega: 11 de marzo)

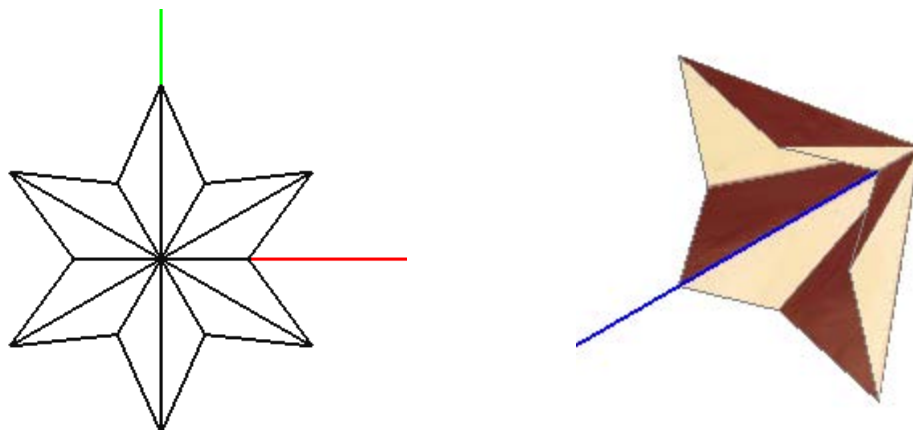
Añade, a la clase `IG1App`, el método `update()` (sin argumentos) y la función estática `s_update()` (que invoca al método `update()`) para el callback de `glutIdleFunc`. Esta función será llamada cuando la aplicación esté desocupada y la utilizamos para actualizar los valores de animación. El método `update()` debe indicar a la escena que se actualice cada cierto tiempo (no más de 60 veces por segundo). Para esto, añade una variable (`GLuint mLastUpdateTime`) para capturar el último instante en que se realizó una actualización y utiliza `glutGet(GLUT_ELAPSED_TIME)` (devuelve los milisegundos transcurridos desde que se inició) para actualizar la variable y controlar el tiempo que debe transcurrir entre actualizaciones. Añade también una variable `bool` para activar/desactivar la animación con la tecla `U`.

Entrega 2 (Ejercicios 8-20). La escena de esta entrega se renderiza con la tecla `1`.

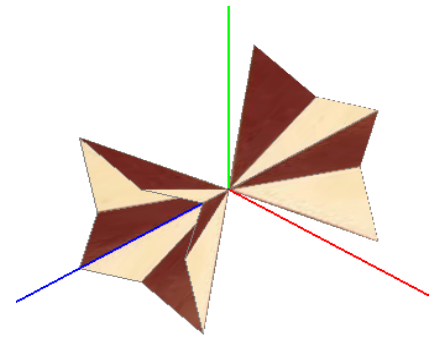
8. Estrella 3D

Define la función `static Mesh* generaEstrella3D(GLdouble re, GLuint np, GLdouble h)` que genera los vértices de una estrella de `np` puntas, centrada en el plano $Z=h$. Utiliza la primitiva `GL_TRIANGLE_FAN` con primer vértice $V_0 = (0, 0, 0)$. El número de vértices es $2*np + 2$.

Utiliza la ecuación de la circunferencia para generar los vértices. Puedes añadir un parámetro `ri` para el radio interior o utilizar `re/2`. Recuerda generar los vértices en orden contrario a las agujas del reloj (CCW).



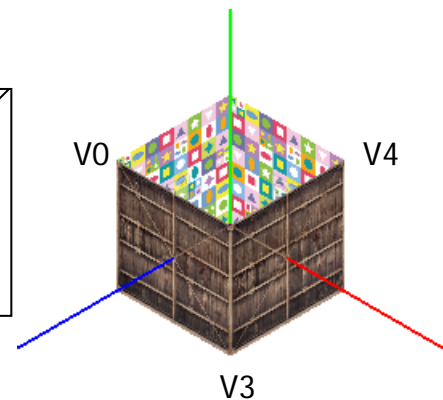
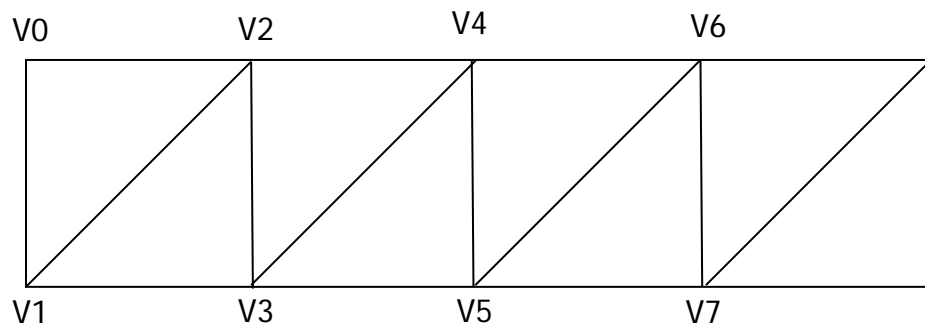
Define la clase `Estrella3D` heredando de `Abs_Entity`, y añade una entidad de esta clase a la escena 1 (**renderiza en modo líneas**). Modifica el método `render` de la clase `Estrella3D` para dibujar dos veces la estrella según aparece en la imagen. La misma malla se renderiza dos veces con distinta matriz de modelado.



Animación: Añade a la clase `Estrella3D` atributos (los ángulos de giro) para que gire sobre su eje Z y sobre su eje Y. Redefine el método `update` para actualizar los ángulos y la matriz `mModelMat`. La matriz se genera a partir de la matriz identidad, aplicando las transformaciones de `glm` con los ángulos.

9. Caja

Define la función `static Mesh* generaContCubo(GLdouble ld)` que genera los vértices del contorno de un cubo, centrado en los tres ejes, de lado `ld`. Utiliza la primitiva `GL_TRIANGLE_STRIP`.



El número de vértices es 10: 8 del cubo (`V0, ..., V7`) más 2 para cerrar el contorno (`V0, V1`). Define la clase `Caja` heredando de `Abs_Entity`, y añade una entidad de esta clase a la escena (**renderiza en modo líneas**).

10. Caja con fondo (opcional)

Define la clase `CajaConFondo` para renderizar cajas que disponen de un rectángulo para el fondo. Para ello añade otro atributo de tipo `Mesh*` para la malla del fondo y otro atributo de tipo matriz para colocarla en el fondo. **Renderiza también en modo líneas.**

11. Texturas

Descarga del campus `BmpsP1` (archivos de imágenes .bmp) y `Texturas.zip` (clases para el manejo de texturas). Copia los archivos .bmp en el directorio `Bmps` del proyecto y los archivos de código (.h y .cpp) en el directorio `IG1App`. Y añade al proyecto estos nuevos archivos de código (Explorador de soluciones -> Agregar -> Elemento existente).

Modifica la clase `Mesh` para incorporar el vector de coordenadas de textura, que es un nuevo atributo (`vector<dvec2> vTexCoords`), y adapta el método `render`.

En la clase `Scene`, añade un atributo para las texturas de los objetos (`vector<Texture*> gTextures`). En el método `init`, crea y carga las texturas (con el método `load` de `Texture`) para los objetos de la escena. Adapta los métodos `free`, `setGL` (activa las texturas en OpenGL), y `resetGL` (las desactiva).

Añade a las entidades un atributo `Texture* mTexture = nullptr` y un método `setTexture(Texture* tex) { mTexture = tex; }`. En el método `render` de las entidades, activa (método `bind` de `Texture`) la textura antes de renderizar la malla, y desactívala después (`unbind`).

12. Suelo con textura

Añade la clase `Suelo`: Entidad que renderiza un rectángulo centrado en el plano $Y=0$, embaldosado con una textura que se repite. En la constructora, utiliza la malla `generaRectangulo()` y establece la matriz de modelado para posicionarla horizontal.

Define la función `static Mesh* generaRectanguloTexCor(GLdouble w, GLdouble h, GLuint rw, GLuint rh)` que añade coordenadas de textura para cubrir el rectángulo con una imagen que se repite `rw` veces a lo ancho y `rh` veces a lo alto.

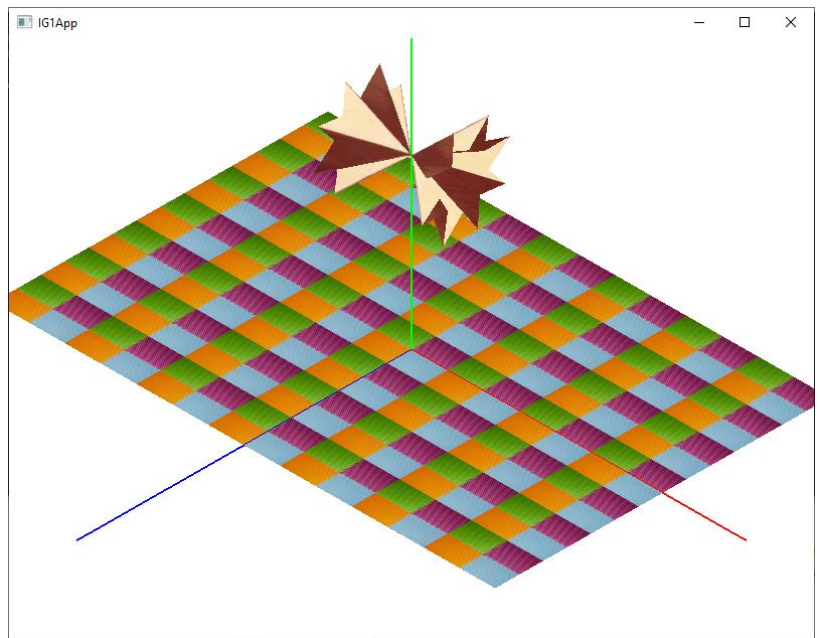
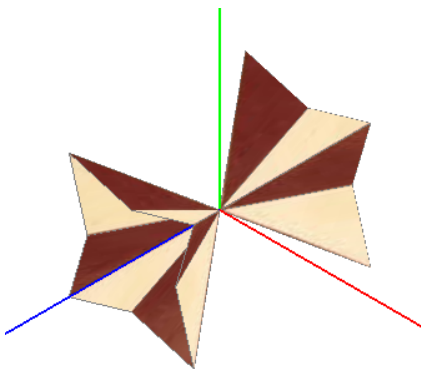
Modifica la constructora de `Suelo` y el método `render` para renderizar el suelo con textura.

Ajusta el número de repeticiones de la textura según las dimensiones del rectángulo y de la textura, de forma que la imagen guarde sus proporciones y no pierda calidad.

Establece un color para modularlo con la textura.

13. Estrella con textura

Define la función `static Mesh* generaEstrellaTexCor(GLdouble re, GLuint np, GLdouble h)` que añade coordenadas de textura a la estrella, centrando la imagen en su vértice $(0,0,0)$.



Modifica la constructora de `Estrella3D` y el método `render` para que se renderice la estrella con textura. Utiliza la textura de las figuras adjuntas donde aparece una estrella con un número de puntas que es potencia de 2, arriba con 8 y a la izquierda con 4.

14. Caja con textura

Define la función `static Mesh* generaContCuboTexCor(GLdouble nl)` que añada coordenadas de textura a la caja de más arriba, repitiendo la imagen en cada cara de la caja.

Modifica el método `render` para renderizar la caja con dos texturas (añade otro atributo `Texture*`), una para el exterior de la caja (`container.bmp`) y otra para el interior (`chuches.bmp`). Para renderizar solo el exterior o el interior, utiliza los comandos:

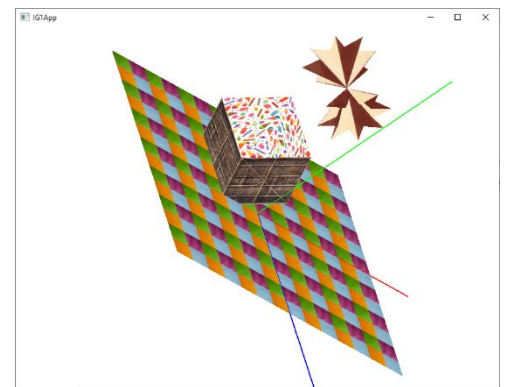
```
glEnable(GL_CULL_FACE)
glCullFace(GL_FRONT / GL_BACK)
glDisable(GL_CULL_FACE)
```



15. Caja con fondo y con textura (opcional)

Añade texturas a la clase `CajaConFondo` de manera que el interior del fondo de la caja tenga la textura del interior de la caja, mientras que el exterior tenga la exterior.

Modifica el método `update` para que haga rotar la caja alrededor del eje Z.



16. Foto

Define una nueva entidad que renderiza un rectángulo sobre el suelo con una textura cuya imagen es la visualización de la escena en el renderizado anterior (front buffer). Puedes acceder a las dimensiones de la ventana añadiendo métodos de consulta a `IG1App`, por ejemplo: `IG1App::s_ig1app.winWidth()`;

Añade a la clase `Texture` el método `loadColorBuffer(width, height, buffer)` con los comandos de OpenGL necesarios para copiar el color buffer en la textura: `glCopyTexImage2D`, `glReadBuffer`

Define el método `update` para que se actualice la textura.

17. Guardar en archivo bmp (opcional)

Define la tecla `F` para guardar una imagen resultante del renderizado en un archivo bmp.

Añade a la clase `Texture` el método `save(const std::string & BMP_Name)`. Para implementarlo utiliza: una variable local de la clase `Pixmap32RGBA`; el comando `glGetTexImage(...)` para obtener los datos de la textura en la variable (la variable tiene que tener memoria para la textura); y el método `save_bmp24BGR()` de la clase `Pixmap32RGBA` para guardar la imagen en el archivo.

18. Planta (opcional)

Utiliza la imagen [grass.bmp](#), con el color de fondo transparente, como textura de al menos tres rectángulos que se cruzan en el eje Y, y que aparecen sobre el suelo en una esquina. Define, en la clase [Texture](#), el método

```
void load(const string & BMP_Name, u8vec3 color, GLubyte alpha);
```

para que una vez cargada la imagen, los texels del [color](#) dado tomen el valor [alpha](#) dado y los demás texels queden opacos.

Crea la clase [Planta](#) cuyos objetos consisten en tres plantas cruzadas en el eje Y de forma perpendicular.

19. Cristalera translúcida (blending)

Define el contorno de un cubo que aparezca alrededor del suelo y que se renderice con una textura en todas sus caras que tenga todos los colores translúcidos.

20. Escena 3D

Está formada por un suelo (que es un rectángulo en el plano $Y=0$, centrado en el origen), una caja sobre el suelo situada en el cuadrante $\langle -X, -Z \rangle$, y una estrella por encima de la caja. Además, una foto que se renderiza en el plano XZ, centrada en el origen. Por último, una cristalera translúcida rodeando el suelo. Recuerda que la estrella y el cubo deben rotar tal como se pidió en sus correspondientes apartados y que la foto debe actualizarse, todo ello al invocar el método `update` con la tecla `u`.

