

Mapeamento das notas no braço do instrumento, parte 2.

- Quarto passo:

Á partir de cada corda solta e casas 5, 7 e 12, ache as notas abaixo (antes) e acima (depois) dessas notas.

1 - Corda solta.

\*

 $\theta$ 

3

5

7

9

12

(E) | | --F-- | ---- | ---- | ---- | ---- | -- | ---- | ---- | ---- | ---- | ---- | ---- | ---- | ---- |

[illegible]

(G) | |-----| --A-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
 --|-----|

(D) ||-----|---E--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
--|-----|

(A)

(E) | | --F-- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | ---

--|-----|

----->

2 - Casa 5.

\*

 $\emptyset$ 

3

5

7

9

12

E

||-----|-----|--G--|-----|-(A)-|-----|--B--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

B

||-----|-----|--D--|-----|-(E)-|--F--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

## G

||-----|--A--|-----|-(B)-|--C--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|  
-----|

D

||-----|-----|--F--|-----|-(G)-|-----|--A--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

**A**

||-----|-----|--C--|-----|-(D)-|-----|--E--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

E

||-----||-----||-G-||-----||-(A)-||-----||-B-||-----||-----||-----||-----||-----||-----||

<----->

3 - Casa 7.

\*

0	3	5	7	9	12
E					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
B					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
G					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
D					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
A					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
E					
-----	-----	-----	-----	-----	-----

<----->

4 - Casa 12.

0	3	5	7	9	12
E					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
B					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
G					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
D					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
A					
-----	-----	-----	-----	-----	-----
E					
-----	-----	-----	-----	-----	-----

<----->

obs.: repare nos 4 tópicos acima, que você já tem mapeado no braço todas as notas em cada corda e em cada casa.

Apenas orientando-se pelas notas memorizadas na corda solta, e casas, 5, 7 e 12!!!!!!

0	3	5	7	9	12
---	---	---	---	---	----

(E) | | --F-- | ----- | --G-- | ----- | -(A)- | ----- | -(B)- | --C-- | ----- | --D-- | ----- | -(E)- | --F--  
-- | ----- |

(B) | | --C-- | ----- | --D-- | ----- | -(E)- | --F-- | ----- | -(G)- | ----- | --A-- | ----- | -(B)- | --C--  
-- | ----- |

(G) | | ----- | --A-- | ----- | -(B)- | --C-- | ----- | -(D)- | ----- | --E-- | --F-- | ----- | -(G)- | --  
-- | --A-- |

(D) | | ----- | --E-- | --F-- | ----- | -(G)- | ----- | -(A)- | ----- | --B-- | --C-- | ----- | -(D)- | --  
-- | --E-- |

(A) | | ----- | --B-- | --C-- | ----- | -(D)- | ----- | -(E)- | --F-- | ----- | --G-- | ----- | -(A)- | --  
-- | --B-- |

(E) | | --F-- | ----- | --G-- | ----- | -(A)- | ----- | -(B)- | --C-- | ----- | --D-- | ----- | -(E)- | --F--  
-- | ----- |

\* \_\_\_\_\_ |                      | \_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_ \*  
| \_\_\_\_\_ \* \_\_\_\_\_ |                      | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |