

Mapeamento das notas no braço do instrumento, parte 1.

- Primeiro passo:

Memorize as cordas soltas e décima segunda casa. São as mesmas notas, uma oitava acima.

Oitava = repetição da nota de mesmo nome. Falaremos sobre isso mais a frente.

	*											*
	(0)		3		5		7		9			(12)
(1)E		----		----		----		----		----		--E--
----		----		----		----		----		----		----
(2)B		----		----		----		----		----		--B--
----		----		----		----		----		----		----
(3)G		----		----		----		----		----		--G--
----		----		----		----		----		----		----
(4)D		----		----		----		----		----		--D--
----		----		----		----		----		----		----
(5)A		----		----		----		----		----		--A--
----		----		----		----		----		----		----
(6)E		----		----		----		----		----		--E--
----		----		----		----		----		----		----

- Segundo passo:

Memorize as notas que caem sobre a casa 5.

A ordem das notas é similar a das cordas soltas (e casa 12), mas iniciando da nota lá (A) na quinta casa da sexta corda.

					*							
	0		3		(5)		7		9			12
(E)		----		----		--A--	----		----		----	(E)-
--	----		----		----		----		----		----	----
(B)		----		----		-(E)-	----		----		----	(B)-
--	----		----		----		----		----		----	----
(G)		----		----		-(B)-	----		----		----	(G)-
--	----		----		----		----		----		----	----
(D)		----		----		-(G)-	----		----		----	(D)-
--	----		----		----		----		----		----	----
(A)		----		----		-(D)-	----		----		----	(A)-
--	----		----		----		----		----		----	----
E		----		----		-(A)-	----		----		----	--E--
----		----		----		----		----		----		----

obs.:

1) A nota si (B), corda 3, está um semitom abaixo da quinta casa.

2) Nota lá (A) na casa 5 da corda 1. A primeira corda tem a mesma sequência de notas da sexta corda, duas oitavas acima.