

TOCATA BRASILEIRA

Módulo Cavaco

Aula 14



Sorriso Negro (A. Barbato / J. Carvalho / J. Portela)

Tom: Em maior (C)

C F C Gm

Um sorriso negro, um abraço negro

Em Am Gm A7

Trio terminado

Gm A7 Gm

Negro sem abraço, não sem sorriso

F G7 C G7

Negro é a raiz da liberdade

(repete)

Gm G7 C

Negro é uma cor de respeito, Negro é inspiração

Gm G7 F

Negro é silêncio é luta, Negro é a solidão

Fm Em

Negro que já foi escravo, Negro é a voz da verdade

A7 Gm G7 C G7

Negro é destino é amor, Negro também é saudade

C F C Gm

Um sorriso negro, um abraço negro

Em Am Gm A7

Trio terminado

Gm A7 Gm

Negro sem abraço, não sem sorriso

F G7 C G7

Negro é a raiz da liberdade

(repete)