tom.	semitom	_	notas	no	braco.

Objetivo:

Mapeamento das notas naturais no braço do instrumento em todas as cordas. Memorizar as notas em cada casa.

Toque cada casa falando o nome das notas.

Tente cantar cada nota.

- Semitom, ST (ou Meio Tom):

Um Semitom (ou Meio Tom), é a menor distância entre duas notas. É o menor intervalo possível na música ocidental.

Na guitarra/violão, e outros instrumentos de trastes, é a distância de uma casa direto para outra em qualquer corda.

1)	Semitom	em	uma	cord	a.
----	---------	----	-----	------	----

0	3	5	7	9	12
(1)E	-	-	-		
(2)B	-	-	-		
(3)6	-	-	-		
(4)D 0-	- 0	-	-		
(5)A	-	-	-		
(6)E	-	-	-		
_	/				
	ST				

obs.: mesma digitação para todas as cordas

-	Se	q	u	ê١	n	ci	a	(de	ò	S	en	ηi	t	or	าร	,	a	S	ce	n	d	eı	nt	e	S	6	2 M	1	un	na	1	cc	r	d	а											
-	0-	1	-	2 .	- 3	3-	4	- 5	5 -	6	-	7-	-8	-9	9-	- 1	0	- 3	1	1-	1	2	- :	13	3-	1	4-	- 1	.5	- 1	16	5-	17	7 –	1	8 -	. 1	9	- 2	20)-	2	1-	- 2	2	-	-
-		-	-				-			-	-						-	-			-	-	-		-	-			-			-		-	-		-	-	-		-	-			-	-	-
-		-	-				-			-	-						-	-			-	-	-			-			-			-						-	-		-	-			-	-	-
_		-	_				-			-	-						-	-	_		-	-	_			-			-			-						-	_			-			-	-	_
_		_	_				_				_			_			_	_				_	_			_			_			_			_			_	_			_			_	_	_
_		_	_				_				_						_	_				_	_			_			_			_						_	_			_			_	_	_

 $\ensuremath{^{*}}$ em qualquer corda e partindo de qualquer casa, sentido ascendente e descendente.

- 5	Se	q	uê	n	ci	ia	(d€	è	s	en	ni	t	no	15	5	d	e	S	ce	n	d	eı	nt	e	S	е	m	U	ım	a	c	0	rc	la										
		-		-		-			-	-			-			-	-	-			-	-	-		-		-			-		-	-		-		-	-			-			-	-
		-		-		-			-	-			-			-	-	-			-	-	-		-		-		-	-		-	-		-		-	-			-			-	-
- 2	22	-	21	-	26)-	19	9-	1	8	-1	17	-	16	5-	.1	5	-	14	1-	1	3	-	12	-	11	L-	16	ð-	9	- 8	}-	7	-6	<u>;</u> –	5.	4	-	3.	- 2	-	1	-0) –	-
		-		-		-			-	-			-			-	-	-			-	-	-		-		-			-		-	-		-		-	-			-	-		-	-
		-		-		-			-	_			-			-	-	-			-	-	-		-		-			-		-	-		-		-	-			-			-	-

^{*} em qualquer corda e partindo de qualquer casa, sentido ascendente e descendente.