

Mapeamento das notas no braço do instrumento, parte 2.

- Quarto passo:

À partir de cada corda solta e casas 5, 7 e 12, ache as notas abaixo (antes) e acima (depois) dessas notas.

1 - Corda solta.

*
0 3 5 7 9 12

(E) | | -- F-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----|

(B) | | -- C-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----|

(G) | | -----| -- A-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----|

(D) | | -----| -- E-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----|

(A) | | -----| -- B-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----|

(E) | | -- F-- |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
--|-----|

----->

2 - Casa 5.

0 3 5 7 9 12

E |-----|---G--|-----|-(A)-|-----|--B--|-----|-----|-----|-----|-----|

B |-----|---D-|-----|-(E)--F--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

G |-----|--A-|-----|-(B)--C-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

D |-----|---F-|-----|-(G)-|-----|--A-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

A |-----|---C-|-----|-(D)-|-----|--E-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

E |-----|---G--|-----|-(A)-|-----|--B--|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

<----->

3 - Casa 7.