

## Aula 1 – Módulo de Teoria Musical. Prof: João Fernando

Sejam bem vindos à primeira aula do módulo de teoria musical da Tocata Brasileira. Aqui vamos aprender ferramentas que serão muito úteis na nossa caminhada musical!

Inicialmente vamos à definição de Música, por Maria Luiza Priolli:

“A MÚSICA É A ARTE DOS SONS, COMBINADOS DE ACORDO COM AS VARIAÇÕES DA ALTURA, PROPORCIONADOS SEGUNDO A SUA DURAÇÃO E ORDENADOS SOB AS LEIS DA ESTÉTICA.” Além disso, podemos elencar os três principais elementos que constituem e estão presentes na música:

**MELODIA:** Entendemos melodia como uma sequência de sons, com alturas definidas (notas musicais). Ou seja, uma nota após a outra, criando um discurso musical. Quando combinadas com o ritmo, formam pura e simplesmente a música! Observe no exemplo abaixo:



**HARMONIA:** Quando tocamos mais de uma nota ao mesmo tempo, começamos a descobrir o que chamamos de harmonia. Ao contrário da melodia, cujo desenvolvimento é horizontal, com as notas sendo tocadas uma após a outra, a harmonia pressupõe que as notas sejam tocadas ao mesmo tempo, gerando os chamados acordes. Podemos fazer uma analogia como a harmonia sendo a roupa que veste a música.



**RITMO:** Podemos definir o ritmo como a sequência de eventos musicais com duração variada, ou seja, notas mais longas e notas mais curtas organizadas. Muitas vezes confundimos o ritmo com a bateria ou percussão, mas o ritmo está presente em todo o tipo de música, em todos os instrumentos. Não adianta tocar uma sequência de notas sem um ritmo definido, ele é o motor que move a música.



Tocata Brasileira