

### Aula 3 - Postura ao tocar violão

Fala aí gente amada, tudo bem? Nessa aula abordaremos um dos assuntos, não só iniciais, mas um dos assuntos mais importantes para o desenvolvimento musical de vocês, que se chama postura. O jeito no qual seguramos um violão, redigimos um texto, andamos, ou até mesmo ao sentar para tomar aquele cafezinho diário nos exige certa postura, para que possamos não desenvolver problemas físicos ao longo de nossas rotinas, ao começarmos a estudar violão não é diferente, a postura interfere na sonoridade que tiraremos do violão e também em nosso corpo, por isso é importante ficar atento à postura. Preparei aqui algumas ilustrações para que vocês possam ver algumas das posturas mais utilizadas na música popular do Brasil

1-Postura clássica (perna esquerda) 2- Postura popular (perna direita)



Postura 3 - Samba e choro— (Violão em diagonal para cima)

A postura 1- é mais utilizada pelos violonistas clássicos.

A postura 2 - é utilizada por grande parte das pessoas que estão iniciando no violão por ser mais usual.

Postura 3 – Fundada no Brasil, e consolidada por **(Dino 7 cordas)** essa postura é muito utilizada nas rodas de choro e de samba por todo o Brasil!