Mapeamento das notas no braço do instrumento, parte 1.

- Priemiro passo:

Memorize as cordas soltas e décima segunda casa. São as mesmas notas, uma oitava acima.

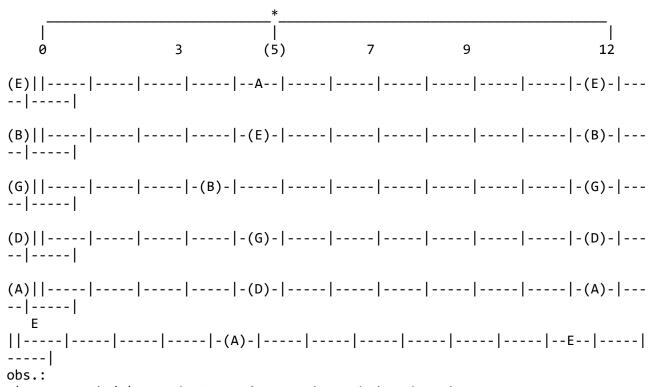
Oitava = repetição da nota de mesmo nome. Falaremos sobre isso mais a frente.

*					*
* (0) (1)E (2)B (3)G (4)D (5)A (6)E	3	5	7	9	(12)
(1)E		- -			- E
(2)B		- -			- B
(3)G		- -			- G
(4)D		- -			- D
(5)A		- -			- A
(6)E		- -			- E

- Segundo passo:

Memorize as notas que caem sobre a casa 5.

A ordem das notas é similar a das cordas soltas (e casa 12), mas iniciando da nota lá (A) na quinta casa da sexta corda.

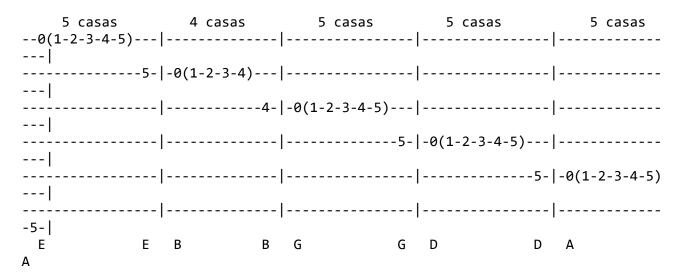


- 1) A nota si (B), corda 3, está um semitom abaixo da quinta casa.
- 2) Nota lá (A) na casa 5 da corda 1. A primeira corda tem a mesma sequência de notas da sexta corda, duas oitavas acima.

transferindo as notas das cordas soltas para a casa cinco, em outro grupo de cordas

como achar as notas das cordas soltas (1, 2, 3, 4 e 5 - E, B, G, D & A), na quinta casa?

Para achar a mesma nota, basta andar 5 casas para frente e subir uma corda. Exceto entre as cordas 2 e 3, entre elas basta andar somente 4 casas para frente.



obs.:

- 1) Notas de mesmo som (altura igual).
- 2) porque andar 5 casas para frente?

como a segunda corda é mais grave que a primeira, temos que achar a nota de mesmo som subindo em sentido (horizontal),

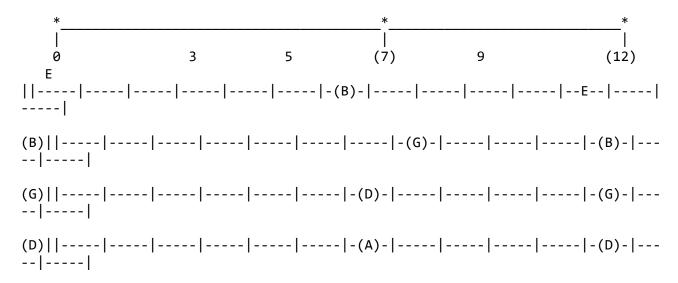
do grave para o agudo, nessa corda.

O mesmo acontece entre as cordas 2 - 3, 3 - 4, 4 - 5 e 5 - 6.

- Terceiro passo:

Memorize as notas que caem sobre a casa 7.

A ordem das notas é similar a das cordas soltas (e casa 12), mas iniciando da nota mi (E) na sétima casa da quinta corda.



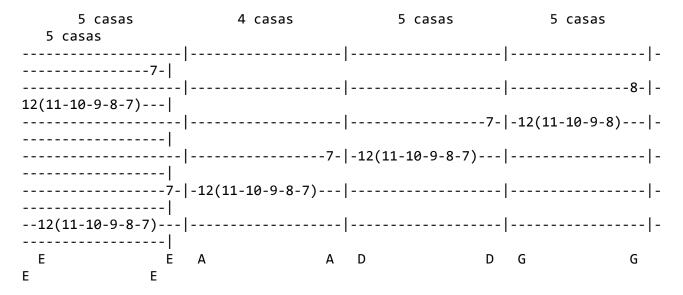
obs.:

- 1) A nota sol (G), corda 2, está um semitom acima da sétima casa.
- 2) Nota si (B) da sexta corda. A sexta corda tem a mesma sequência de notas da primeira corda, duas oitavas abaixo.

transferindo as notas da décima segunda casa, para a casa sete, em outro grupo de cordas.

Como transferir as notas, E, A, D, G, B, cordas 6, 5, 4, 3 e 2, para a sétima casa?

para achar a mesma nota uma corda abaixo, basta fazer o inverso do segundo passo, ande cinco casas para trás e desça para a próxima corda. Exceto entre as cordas 3 e 2, que andam somente quatro casas.



obs.:

- 1) Notas de mesmo som (altura igual).
- 2) porque andar 5 casas para trás?

como a quinta corda é mais aguda que a sexta, temos que achar a nota de mesmo som descendo em sentido (horizontal),

do agudo para o grave, nessa corda.

O mesmo acontece entre as cordas 2 - 3, 3 - 4, 4 - 5 e 5 - 6.

Utilizando os 3 passos acima, logo teremos:

visualização das notas encontradas no braço, cordas soltas e casas 5, 7 e 12.

В	
	·- E G B
G	
	·- B D
D	
	- G A D
Α	
	·- D E A
	·-
	·- A B E
ohe ·	

a) lembre-se que a nota si (B), não cai na mesma casa das demais, logo abaixo da nota sol (G),

como na corda solta e casa 12. Ela volta uma casa (um semitom)

b) lembre-se que a nota sol (G), não cai na mesma casa das demais, logo abaixo da nota ré (D),

como na corda solta e casa 12. Ela sobe uma casa (um semitom)