

<p><b>Dm</b></p> <p>Ré menor</p>	<p><b>A7</b></p> <p>Lá com 7ª</p>	<p><b>A#7 ou Bb7</b></p> <p>Lá sustenido com 7ª ou Si bemol com 7ª</p>	<p><b>D7</b></p> <p>Ré com 7ª</p>	<p><b>Gm</b></p> <p>Sol menor</p>
<p><b>G#°</b></p> <p>3ª casa Sol sustenido diminuto</p>	<p><b>Gm6</b></p> <p>Sol menor com 6ª</p>	<p><b>Eb</b></p> <p>Mi bemol Maior</p>	<p><b>C7</b></p> <p>Dó com 7ª</p>	<p><b>F</b></p> <p>Fá Maior</p>
<p><b>F#°</b></p> <p>Fá sustenido diminuto</p>	<p><b>F7</b></p> <p>3ª casa Fá com 7ª</p>	<p><b>E7</b></p> <p>3ª casa Mi com 7ª</p>	<p><b>D#7 ou Eb7</b></p> <p>Ré sustenido com 7ª ou Mi bemol com 7ª</p>	<p><b>G7</b></p> <p>Sol com 7ª</p>
<p><b>A#m ou Bbm</b></p> <p>Lá sustenido menor ou Si bemol menor</p>	<p><b>Am</b></p> <p>Lá menor</p>	<p><b>A# ou Bb</b></p> <p>Lá sustenido Maior ou Si bemol Maior</p>	<p><b>Dm7M</b></p> <p>Ré menor com 7ª Maior</p>	

Sheet music for "Benzinho" in 2/4 time, featuring a melody line with chords and a key signature of one flat (Bb).

Chords indicated above the staff:

- Measures 1-4: Dm
- Measures 5-8: Bb7
- Measures 9-12: D7
- Measures 13-16: E7
- Measures 17-20: Dm

Rehearsal mark A is placed at the beginning of the first staff.

## Benzinho

21 % B $\flat$ 7 % A7

25 % D7 % G $_m$

29 G $_m$ 6 D $_m$  B $\flat$ 7 E $\flat$  A7 To Coda  $\oplus$  D $_m$

33 C7 **B** F F $^\circ$  C7/G C7

38 G $_m$  G $^\circ$  F/A F F E7 E $\flat$ 7

43 D7 G7 % B $\flat$ m C7

48 F A $_m$ /E B $\flat$ /D C7 F $_6$  F $^\circ$  C7/G

53 C7 B $\flat$ 7 A7 D $_m$

57 D7 G $_m$  G $^\circ$  F D7

62 G7 B $\flat$ m C7 F $_6$  A7 D.S. al Coda

$\oplus$  Coda

66 D $_m$  3 3 D $_m$ 7M