

## Mapeamento das notas no braço do instrumento, parte 1.

### - Primeiro passo:

Memorize as cordas soltas e décima segunda casa. São as mesmas notas, uma oitava acima.

Oitava = repetição da nota de mesmo nome. Falaremos sobre isso mais a frente.

	*											*
	(0)		3		5		7		9			(12)
(1)E												
(2)B												
(3)G												
(4)D												
(5)A												
(6)E												

### - Segundo passo:

Memorize as notas que caem sobre a casa 5.

A ordem das notas é similar a das cordas soltas (e casa 12), mas iniciando da nota lá (A) na quinta casa da sexta corda.

				*								
	0		3		(5)		7		9			12
(E)												
(B)												
(G)												
(D)												
(A)												
E												

obs.:

1) A nota si (B), corda 3, está um semitom abaixo da quinta casa.

2) Nota lá (A) na casa 5 da corda 1. A primeira corda tem a mesma sequência de notas da sexta corda, duas oitavas acima.

como achar as notas das cordas soltas (1, 2, 3, 4 e 5 - E, B, G, D & A), na quinta casa?

[illegible]

como a segunda corda é mais grave que a primeira, temos que achar a nota de mesmo som subindo em sentido (horizontal),  
do grave para o agudo, nessa corda.

A ordem das notas é similar a das cordas soltas (e casa 12), mas iniciando da nota mi (E) na sétima casa da quinta corda.

[illegible]

(A) ||-----|-----|-----|-----|-----|-----|-(E)-|-----|-----|-----|-----|-(A)-|---  
 --|-----|

(E) ||-----|-----|-----|-----|-----|-----|--B--|-----|-----|-----|-----|-(E)-|---  
 --|-----|

obs.:

1) A nota sol (G), corda 2, está um semitom acima da sétima casa.

2) Nota si (B) da sexta corda. A sexta corda tem a mesma sequência de notas da primeira corda, duas oitavas abaixo.

transferindo as notas da décima segunda casa, para a casa sete, em outro grupo de cordas.

Como transferir as notas, E, A, D, G, B, cordas 6, 5, 4, 3 e 2, para a sétima casa?

para achar a mesma nota uma corda abaixo, basta fazer o inverso do segundo passo, ande cinco casas para trás e desça para a próxima corda.

Exceto entre as cordas 3 e 2, que andam somente quatro casas.

5 casas		4 casas		5 casas		5 casas	
5 casas							
-----7-		-----		-----		-----	
-----		-----		-----		-----8-	
12(11-10-9-8-7)---		-----		-----7-		12(11-10-9-8)---	
-----		-----		-----		-----	
-----7-		12(11-10-9-8-7)---		-----		-----	
-----		-----		-----		-----	
12(11-10-9-8-7)---		-----		-----		-----	
E	E A	A D		D G		G	
E	E						

obs.:

1) Notas de mesmo som (altura igual).

2) porque andar 5 casas para trás?

como a quinta corda é mais aguda que a sexta, temos que achar a nota de mesmo som descendo em sentido (horizontal),

do agudo para o grave, nessa corda.

O mesmo acontece entre as cordas 2 - 3, 3 - 4, 4 - 5 e 5 - 6.

Utilizando os 3 passos acima, logo teremos:

visualização das notas encontradas no braço, cordas soltas e casas 5, 7 e 12.

*		*	*		*
0	3	5	7	9	12
E					
----- ----- ----- ----- --A-- ----- --B-- ----- ----- ----- ----- --E-- -----					
-----					

B

||-----|-----|-----|-----|--E--|-----|-----|--G--|-----|-----|-----|--B--|-----|  
-----|

G

||-----|-----|-----|--B--|-----|-----|--D--|-----|-----|-----|-----|--G--|-----|  
-----|

D

||-----|-----|-----|-----|--G--|-----|--A--|-----|-----|-----|-----|--D--|-----|  
-----|

A

||-----|-----|-----|-----|--D--|-----|--E--|-----|-----|-----|-----|--A--|-----|  
-----|

E

||-----|-----|-----|-----|--A--|-----|--B--|-----|-----|-----|-----|--E--|-----|  
-----|

obs.:

a) lembre-se que a nota si (B), não cai na mesma casa das demais, logo abaixo da nota sol (G),

como na corda solta e casa 12. Ela volta uma casa (um semitom)

b) lembre-se que a nota sol (G), não cai na mesma casa das demais, logo abaixo da nota ré (D),

como na corda solta e casa 12. Ela sobe uma casa (um semitom)