

# Objectifs et projets de GUTenberg

## Préambule

$\LaTeX$  est désormais un outil qui déborde la simple édition scientifique imprimée pour s'intégrer en des processus éditoriaux sophistiqués incluant le web et les formats associés. Un nombre croissant d'éditeurs, de designers, de graphistes, et aussi de doctorants en sciences sociales sont sensibles à sa robustesse et découvrent ses avantages et ceux d'un environnement aujourd'hui sophistiqué (de  $\text{Lua}\LaTeX$  à pandoc en passant par XML, etc.). En même temps,  $\LaTeX$  sollicite une culture large, qui confine parfois à l'érudition (informatique, typographique, historique), ce qui ne facilite pas toujours son adoption.

L'association GUTenberg doit donc penser son avenir, eu égard à ces nouveaux publics, et aux avantages et inconvénients liés à cet élargissement des utilisateurs.

Ce document présente donc sommairement, à partir des discussions qui ont eu lieu sur les listes de diffusion, les différentes missions que l'association GUTenberg pourrait remplir. Celles-ci pourraient guider nos futurs projets et actions, sous réserve de trouver des bénévoles pour se charger de les mettre en œuvre.

Pour relancer l'association, il faudra toutefois choisir de porter des projets à la hauteur de nos capacités, et donc hiérarchiser les projets à mettre en œuvre, quitte à ce que certains d'entre eux restent en attente.

## Table des matières

1	Gestion courante de l'association	2
2	Création de contenus $\TeX$	2
3	Création de contenus sur la typographie	3
4	Création d'outils et de scripts en ligne	4
5	Journées $\LaTeX$	4
6	Cahiers GUTenberg	5
7	Soutien à des projets ponctuels	5
8	Offre de formation et de services	6
9	Diffusion des activités de l'association	7
10	Diffusion des distributions $\LaTeX$	7
11	Refonte du site Web	7
12	Révision des statuts	8

## 1 Gestion courante de l'association

L'Assemblée générale devra, en premier lieu, élire un Conseil d'administration. Celui-ci comprend un bureau composé de trois à six membres assurant la gestion au quotidien de l'association. L'existence de cet organe est vitale pour le fonctionnement de GUTenberg :

1. UN PRÉSIDENT et, le cas échéant, un vice-président, dont la fonction est de présider l'Assemblée générale, de représenter l'association à l'égard des tiers et en justice, et qui exerce une voix prépondérante en cas de partage ;
2. UN SECRÉTAIRE <sup>1</sup> et, le cas échéant, un vice-secrétaire, qui assurent la gestion courante de l'association, notamment l'envoi de courriers ou de mails informatifs aux membres de l'association, l'envoi des convocations aux assemblées générales et l'envoi de messages de rappel pour les cotisations ;
3. UN TRÉSORIER et, le cas échéant, un vice-trésorier, qui assurent la gestion financière et comptable de l'association en gérant les comptes bancaires de celle-ci, la perception des cotisations par PayPal et par chèque, ainsi que la libération de fonds pour les dépenses courantes (serveur, communication, assemblées générales) et celles spécialement approuvées par le Conseil d'administration (Journées L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, etc.).

JUSQU'À SIX AUTRES MEMBRES pourront être désignés pour le Conseil d'administration, selon les vocations, qui pourraient inclure les personnes qui acceptent de coordonner certains projets, car elles participeront activement à la vie de l'association et auront besoin de se concerter avec le bureau.

Temps requis: +++ / Utilité: +++  
Investissement régulier et dans la durée, les mandats durant 4 ans

1. Volontaire : Patrick BIDEAULT (pas seul).

## 2 Création de contenus T<sub>E</sub>X

Le site web pourrait s'étoffer pour proposer un des contenus destinés aux utilisateurs de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, en regroupant ce que nous avons déjà et en ajoutant de nouveaux articles. Ceux-ci seraient à destination des utilisateurs néophytes, mais aussi des experts.

Afin de répondre aux questions de nombreux utilisateurs, notamment débutants, nous envisageons la production des contenus suivants :

1. RÉDACTION D'UNE FAQ en français <sup>2</sup>, destinée aux nouveaux utilisateurs, qui pourrait se baser sur une traduction du site <<https://texfaq.org/>>, qui est distribuée sous une licence libre, et nourrie de questions posées sur les sites Q&A comme T<sub>E</sub>Xnique.fr. Les FAQS existantes sont incomplètes ou obsolètes ;

Temps requis: +++ / Utilité: +++  
Effort collectif possible

2. Volontaires : Patrick BIDEAULT, Maxime CHUPIN, Denis BITOUZÉ.

2. CRÉATION D'UNE BASE DE SNIPPETS expliqués, pour le bénéfice de tous. Ceux-ci pourraient provenir de nos productions personnelles, mais aussi de la mise en forme de certaines réponses données sur TeX-SX ou T<sub>E</sub>Xnique.fr.

Temps requis: ++ / Utilité: +++  
Petites contributions régulières, sur le long terme

Plusieurs propositions ont été faites dans la logique des Cahiers GUTenberg ou, du moins, de productions plus substantielles qui pourraient être réparties entre plusieurs contributeurs sur un même thème, et publiées au fil de l'eau pour être éventuellement regroupées en cahiers par la suite :

Temps requis: +++ / Utilité: +++  
Contributions substantielles, mais réparties entre les auteurs

1. NOTICES D'INFORMATION en français, rédigées par un spécialiste, pour l'initiation ou l'approfondissement de certains logiciels, pratiques ou nouveautés dans le monde T<sub>E</sub>X (ConT<sub>E</sub>Xt, LuaT<sub>E</sub>X, etc.), ainsi que de tutoriels sur l'utilisation des bibliographies (BibL<sub>A</sub>T<sub>E</sub>Xavec Biber, récupération de bibliographies Zotero, etc.);
2. TRAVAIL DE DOCUMENTATION<sup>3</sup> : création de fiches sur les principaux moteurs avec leurs avantages et inconvénients, création (ou traduction) de documentation sur la création de classes et packages pour personnaliser les outils existants, et traduction en français ou réduction sous forme de fiches pratiques des documentations des principales classes (Memoir, KOMA, etc.);
3. RÉDACTION DE L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X, POURQUOI ?<sup>4</sup>, qui avait été envisagé pour le dernier Cahier, mais qui pourrait également prendre la forme de divers articles publiés sur le site de l'association (ce qui permettrait des ajouts au fil de l'eau) en mettant l'accent sur les exemples pratiques d'utilisation de L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X dans un contexte professionnel.

Temps requis: ++ / Utilité: +++  
Individuellement assez peu chronophage, d'autant que certaines ressources existent

Temps requis: ++ / Utilité: +++  
Plus ou moins chronophage selon les projets

3. Volontaire : Thomas SAVARY (pas seul).

Temps requis: ++ / Utilité: +++  
Plusieurs contributions sont dans les tuyaux

4. Coordinateur : Patrick BIDEAULT.  
Volontaires : Éric GUICHARD, Flora VERN.

Temps requis: + / Utilité: +++  
Possibilité d'automatisation

Pour faire honneur à notre logiciel préféré, nous pourrions prévoir, pour chaque article substantiel, une VERSION L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X TÉLÉCHARGEABLE EN PDF. Pour cela, il serait peut-être possible de réutiliser la feuille de style des Cahiers GUTenberg. À nouveau, une plateforme Git serait intéressante pour permettre aux utilisateurs de voir le code source des articles et de les compiler eux-mêmes.

Ces activités supposent la désignation d'un COORDINATEUR ou d'un COMITÉ DE RÉDACTION<sup>5</sup> qui pourra valider les contributions, dans le but de prévenir les auteurs du risque de doublons, eu égard au temps de préparation de telles contributions.

Temps requis: ++ / Utilité: ++  
Potentiellement chronophage

5. Coordinateur : Maxime CHUPIN.

### 3 Création de contenus sur la typographie

1. PUBLICATION D'UNE GALERIE de belle typographie réalisée avec L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X, comme la reproduction d'ouvrages anciens ou en langues étrangères (hébreu, chinois, arabe), la création de livres ou de magazines plus beaux que ceux produits avec les logiciels comme InDesign, etc. pour montrer l'utilité et la simplicité de L<sub>A</sub>T<sub>E</sub>X;

Temps requis: + / Utilité: +++  
Les documents existent

2. PUBLICATION D'ARTICLES SUR LA TYPOGRAPHIE<sup>6</sup>, notamment sur les différentes polices d'écriture et leur emploi, sur le format OpenType, la classification Vox-Atypi, Metafont, etc., avec des informations sur leur intégration pratique aux documents T<sub>E</sub>X ;
3. PUBLICATION DE CONTENUS SUR L'ÉDITION NUMÉRIQUE<sup>7</sup>, notamment sur les problèmes de composition typographique (lignes blanches, lignes à voleur, lignes creuses, rivières, veuves et orphelins, etc.) et sur l'intégration de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X dans la chaîne éditoriale, grâce aux logiciels permettant la conversion de Markdown vers T<sub>E</sub>X, ou inversement de T<sub>E</sub>X vers HTML ou Word ;
4. TRADUCTION DE TEXTES FONDATEURS<sup>8</sup> du monde T<sub>E</sub>X ou de la typographie française et étrangère, avec l'accord des auteurs. Jacques ANDRÉ mentionne des traductions par René FRITZ ; Patrick BIDEAULT propose une adaptation des *Métamorphoses de l'esperluette* de Jan TSCHICHOLD, avec les polices T<sub>E</sub>X (et des fontes libres ?).

Temps requis: ++ / Utilité: ++  
Individuellement assez peu chronophage, d'autant que certaines ressources existent

6. Volontaires : Thomas SAVARY, Flora VERN.

Temps requis: ++ / Utilité: ++  
Individuellement assez peu chronophage, d'autant que certaines ressources existent

7. Volontaires : Thomas SAVARY.

Temps requis: +++ / Utilité: +  
Chronophage

8. Volontaire : Patrick BIDEAULT.

#### 4 Création d'outils et de scripts en ligne

Afin de familiariser les néophytes avec L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, nous pourrions développer des scripts ou des outils en ligne, qui seraient intégrés sur le site de GUTenberg :

1. CONVERTISSEUR EN LIGNE pour permettre la conversion en ligne de documents entre les différents formats standard de l'édition grâce à Pandoc : fichier .tex avec bibliographie vers Word, en HTML ou en diapositives. Un choix de formats .csl (styles bibliographiques) sera proposé à l'utilisateur ;
2. SCRIPTS D'AUTOMATISATION<sup>9</sup> permettant la conversion de documents Word ou ODT vers L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

Temps requis: ++ / Utilité: +++  
Petites contributions, par les connaisseurs

9. Volontaire : Thomas SAVARY.

#### 5 Journées L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

L'organisation des JOURNÉES L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X<sup>10</sup> a un coût significatif pour l'association et pour ses membres, mais qui peut être partagé (par des formations doctorales, etc.). Il permet des exposés de qualité susceptibles de nourrir les Cahiers GUTenberg et de vulgariser L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. La tenue de ces journées GUTenberg est importante pour la vie de l'association. C'est également un moment convivial.

Temps requis: +++ / Utilité: +++  
Coûteuses, mais utiles et susceptibles de s'intégrer dans les autres projets

10. Volontaires : Éric GUICHARD, Jérémy JUST, Flora VERN.

1. Elles pourraient être élargies à des publics variés (cf. <<http://barthes.enssib.fr/LaTeX-2017>>) et réorganisées autour d' ACTIONS DE FORMATION avec des exposés d'initiation à L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X (cf. sur les stages) pour attirer un plus large public ;

2. Elles pourraient bien sûr mêler à ces activités de formation des interventions plus T<sub>E</sub>Xniques, pour permettre notamment la diffusion des nouveautés et des développements dans le monde de T<sub>E</sub>X et de celui de la typographie numérique ;
3. Elles pourraient aussi être ORGANISÉES AUTOUR DES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES de l'association, en limitant le nombre de contributions pour laisser un temps de débats conviviaux.

L'association pourra aussi s'impliquer dans le co-financement et la co-organisation de colloques ou journées d'études relatifs à l'histoire de la typographie et de l'écriture, ou encore à l'épistémologie.

## 6 Cahiers GUTenberg

Les CAHIERS GUTENBERG produisent des articles de qualité sur L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X et la typographie. La revue est utile à beaucoup d'utilisateurs, mais difficile à faire vivre en raison des contraintes éditoriales et de la nécessité de réunir des contributions sur un même thème. Elle devra conserver sa grande qualité technique tout en s'adressant à un public plus large, notamment par des articles de vulgarisation.

Temps requis: ++ / Utilité: +++  
Chronophage, mais utile à la communauté et susceptible de bénéficier des autres projets

1. Elle pourrait, comme l'ont fait certains numéros, publier les CONTRIBUTIONS DES JOURNÉES L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, en plus de quelques articles soumis par des bénévoles, ce qui réduirait la charge de travail des rédacteurs ;
2. Elle pourrait également bénéficier des PUBLICATIONS AU FIL DE L'EAU sur le site web, qui pourraient être orientées autour d'un thème, puis compilées sous forme de revue lorsque les publications se multiplient (en comptant sur l'effet d'entraînement plutôt que sur la date butoir de soumission des articles) ;
3. Elle pourrait enfin RÉCUPÉRER OU TRADUIRE DES ARTICLES SUR L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X publiés en d'autres revues et des guides d'initiation qui diffèrent des manuels existants.

Cette activité de l'association est importante, et il faudra décider collectivement de son fonctionnement pour alléger la charge de travail, former UN COMITÉ DE RÉDACTION<sup>11</sup>, et trouver un format (revue uniquement PDF, en impression à la demande ou en publication régulière ?, revue accessible à tous, destinée aux membres, ou sur abonnement ?, etc.) plus adapté aux contraintes et besoins.

11. Volontaire : Maxime CHUPIN.

## 7 Soutien à des projets ponctuels

Si l'association dispose d'un Git (hébergé en local ou sur un service collectif), elle pourra soutenir certains projets, notamment la

Temps requis: + / Utilité: ++  
Sur la base du bénévolat uniquement

création de packages ou de classes qui bénéficieront de l'expertise de la communauté. L'objectif serait de `SOUTENIR DES PROJETS` qui ne peuvent l'être par de plus grosses associations : promouvoir les classes et packages destinés à franciser `LATEX` et notamment à améliorer le respect des normes typographiques françaises en poursuivant les efforts déjà fournis par de nombreux rédacteurs de packages.

Le site de l'association pourrait également permettre la `PROMOTION DES PACKAGES ET CLASSES` des membres de la communauté française, afin d'en faire connaître l'existence aux utilisateurs francophones de `LATEX`.

Temps requis: + / Utilité: +++  
Simple mise à jour du site

Si l'association est excédentaire, elle pourrait contribuer financièrement au CTAN et à `TEXLive`, en leur reversant un pourcentage des cotisations ou des excédents, et communiquer ouvertement sur ce point sur le site web (car cette contribution, essentielle, serait peu visible du public).

Temps requis: + / Utilité: +++  
C'est encore un futur éloigné

## 8 Offre de formation et de services

L'association GUTenberg pourra centraliser et renforcer les activités de formation grâce à `L'ORGANISATION DE STAGES LATEX`, comme ceux proposés annuellement par Denis BRTOUZÉ à Dunkerque, qui pourraient être proposés dans d'autres villes de France grâce à des partenariats entre certains membres de l'association et leurs universités. De même pour des formations à l'édition numérique, qui explicitent les liens entre `LATEX` et d'autres systèmes d'écriture (Markdown, Pandoc, etc.).

Temps requis: +++ / Utilité: +++  
Chronophage, mais utile et potentiellement rémunéré

Elle pourra également développer son `ANNUAIRE DE SPÉCIALISTES LATEX` qui pourraient avoir chacun un petit encadré ou une page dédiée précisant leurs spécialités et leurs disponibilités :

Temps requis: + / Utilité: ++  
Gestion par les intéressés, autorisés par les administrateurs du site web

1. `FORMATEUR BÉNÉVOLE`, contre défraiement, notamment pour les fonctionnaires qui n'ont pas d'autorisation de cumul ou n'exigent pas de rémunération ;
2. `FORMATEUR FREELANCE`, qui peut recevoir des honoraires au titre de ses formations, ce qui serait pratique pour les entreprises à but lucratif (qui ne peuvent recevoir de travail « gratuit » ;
3. `TEXNICIEN / ÉDITEUR FREELANCE`, qui accepte de se charger de la réalisation de travaux éditoriaux sous `LATEX`, comme la conversion de documents ou la création de graphiques, pour lesquels on pourrait prévoir un « book » en ligne sur la page du freelance.

Cet annuaire permettrait seulement la mise en relation des spécialistes avec les institutions ou particuliers, chacun se chargeant ensuite de définir les modalités du contrat qui ne seront pas prises en charge par l'association – du moins pas dans un premier temps.

## 9 Diffusion des activités de l'association

On note la multiplicité actuelle des listes de diffusion, qui sont hébergées sur un serveur de l'École normale supérieure (ENS) auquel nous n'avons pas accès, ce qui interdit la constitution d'archives. La diffusion des activités de l'association pourrait être recentrée :

1. Possibilité de créer une liste de diffusion propre à l'association et hébergée sur son propre serveur, qui aurait vocation à se substituer (à long terme) aux listes <gut@ens.fr> et <metafont@ens.fr>, à condition que les membres utilisent les nouveaux outils ainsi créés ;
2. Possibilité de créer (en plus) une newsletter pour les membres de l'association (et les tiers intéressés ?), notamment afin de les tenir informés de nos activités, des journées L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, des publications, etc. au moyen d'un système de mailing automatique, plutôt que d'envoyer des lettres imprimées ;
3. Possibilité de coupler certaines modifications du site web avec des posts automatiques sur certains réseaux sociaux, grâce à des logiciels ou scripts spécialisés. Cela suppose qu'une personne utilise lesdits réseaux sociaux pour répondre aux commentaires. Les posts automatiques permettent d'alléger une partie du travail sur les réseaux sociaux, mais la tâche demeure chronophage.

Temps requis: + / Utilité: +  
Simple, mais *quid* de l'efficacité

Temps requis: + / Utilité: ++  
Simple et utile pour toucher davantage d'utilisateurs

Temps requis: ++ / Utilité: +  
Atteindre de nouveaux publics, mais ces médias correspondent-ils à notre philosophie ?

## 10 Diffusion des distributions L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

La question a été posée de la nécessité de poursuivre la diffusion de L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X sur un support DVD, sachant que la plupart des ordinateurs ne sont plus équipés de lecteurs et que la distribution T<sub>E</sub>XLive est bien implantée chez les utilisateurs. S'il est conservé, le support DVD pourrait être envoyé uniquement aux membres qui en font la demande lors du paiement de leur cotisation, pour réduire les frais inutiles et le travail des bénévoles.

Temps requis: ++ / Utilité: +  
Relativement chronophage et coûteux

## 11 Refonte du site Web

Le site web devra faire l'objet d'une refonte<sup>12</sup> plus ou moins importante afin de devenir plus attractif et de pouvoir accueillir les divers projets de l'association.

1. REFONTE GRAPHIQUE DU SITE WEB avec un nouveau squelette, plus attrayant ;
2. RESTRUCTURATION DU SITE WEB, notamment les catégories de contenus et d'utilisateurs, afin que tous les intéressés aient pu rédiger des contenus ;

Temps requis: +++ / Utilité: +++  
Travail intense, mais limité dans le temps.

12. Volontaires : Laurent BLOCH, Maïeul ROUQUETTE.

3. Les CAHIERS GUTENBERG pourraient être hébergés sur le site de l'association, pour davantage de lisibilité, avec une présentation (résumé) de chaque numéro, et le résumé français des articles (qui existe déjà), suivi du lien vers le document PDF pour en faciliter l'accès et la lecture ;
4. Possibilité pour celui ou celle qui se chargera de cette refonte de CHOISIR UN AUTRE MOTEUR pour le site (actuellement SPIP).

Il serait possible de revoir, sans réels coûts, l'organisation du site internet afin de mettre en valeur certains éléments essentiels <sup>13</sup> :

1. Revoir les PAGES DE PRÉSENTATION ET D'ADHÉSION pour les rendre plus attractives, en présentant notamment L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X dès la page d'accueil du site ;
2. Insérer une LISTE DE LIENS UTILES, notamment pour mettre en valeur le site T<sub>E</sub>Xnique.fr, le TUG et des sites ou forums francophones et anglophones ;
3. Une page du site web pourrait PRÉSENTER LES DISTRIBUTIONS avec un tutoriel et des liens vers les installateurs pour chaque machine (Linux, macOS, Windows).

Il faudrait également qu'une personne compétente ADMINISTRE LE SERVEUR LINUX sur lequel le site est hébergé, et qui pourrait supporter les projets de la communauté, au-delà du site web. Dans ce cadre, deux services pourraient être proposés :

1. Le SITE T<sub>E</sub>XNIQUE.FR, qui est construit sur un modèle analogue à celui de <tex.stackexchange>, est actuellement fonctionnel mais hébergé sur un serveur sur lequel nous n'avons pas la main. Son transfert pourrait faire l'objet d'une réflexion ;
2. Création d'un SYSTÈME DE SUIVI DE VERSION BASÉ SUR GIT, pour travailler collectivement sur les contributions des membres de la communauté.

Temps requis: + / Utilité: +++  
Travail limité dans le temps

13. Volontaires : Maxime CHUPIN, Flora VERN.

Temps requis: + / Utilité: +++  
Compétence très spécifique

Temps requis: ++ / Utilité: +  
Le site est déjà fonctionnel en l'état

Temps requis: ++ / Utilité: +  
On peut créer un Github ou un Framagit collectifs

## 12 Révision des statuts

En regard des soucis que traverse actuellement l'association, une révision des statuts sera proposée pour l'Assemblée générale <sup>14</sup>, visant à mettre ceux-ci en conformité avec les bonnes pratiques juridiques, mais aussi à mieux définir les rôles et responsabilités du bureau, ainsi qu'à introduire des « soupapes de sécurité » pour assurer la continuité d'une forme de gouvernance. Cela permettra également de préciser les modalités du vote par procuration et du vote en ligne.

Temps requis: ++ / Utilité: +++

14. Coordinateur : Flora VERN.