## Melaudio

## Use Cases

## Use Cases Μαθητών

Use Case: Παρακολούθηση Μαθήματος

#### Βασική Ροή

- 1. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία Online Lessons.
- 2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη Online Lessons.
- 3. Ο χρήστης επιλέγει το μουσικό όργανο της επιλογής του.
- 4. Στην ίδια σελίδα ο χρήστης επιλέγει τον καθηγητή της επιλογής του.
- 5. Αφού επιλέξει τον καθηγητή επιλέγει συνέχεια.
- 6. Το σύστημα εισέρχεται στην προσωπική σελίδα του καθηγητή.
- 7. Ο χρήστης επιλέγει παρακολούθηση βίντεο-μαθήματος.
- 8. Το σύστημα εμφανίζει την σελίδα των βιντεο-μαθημάτων.
- 9. Ο χρήστης επιλέγει το μάθημα που επιθυμεί να παρακολουθήσει. Η αναπαραγωγή του βίντεο ξεκινά και η διαδικασία ολοκληρώνεται.

## • Εναλλακτική Ροή 1 (Ο χρήστης επιλέγει να κάνει live μάθημα)

- 7.a. Ο χρήστης επιλέγει live μαθήματα και συμβουλές.
- 8. Το σύστημα εμφανίζει τα διαθέσιμα ραντεβού του καθηγητή.
- 9. Ο χρήστης επιλέγει την ώρα και ημέρα που θέλει να συνδεθεί με τον καθηγητή. Η διαδικασία ολοκληρώνεται.

# • Εναλλακτική Ροή 2 (Μη διαθέσιμο αρχείο και αίτημα για επίλυση προβλήματος)

- 9.a. Εμφανίζεται μήνυμα λάθους: "Η αναπαραγωγή του αρχείου δεν είναι διαθέσιμη". Η εφαρμογή δίνει την επιλογή "Αναφορά Προβλήματος".
- 10. Ο χρήστης επιλέγει "Αναφορά Προβλήματος".
- 11. Η εφαρμογή μεταφέρει τον χρήστη σε συνομιλία με τον διαχειριστή όπου μπορεί να κάνει αίτημα επίλυσης προβλήματος.
- 12. Μετά το αίτημα ο χρήστης μεταφέρεται στην αρχική οθόνη της εφαρμογής.

Use Case: Συμμετοχή σε Μουσικό Γκρουπ

## • Βασική Ροή

- 1. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία Social Network.
- 2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη Social Network.
- 3. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία μουσικά γκρουπ.
- 4. Το σύστημα εμφανίζει οθόνη με τις επιλογές συμμετοχή σε μουσικό γκρουπ και δημιουργία νέου μουσικού γκρουπ.
- 5. Ο χρήστης επιλέγει συμμετοχή σε μουσικό γκρουπ.
- 6. Το σύστημα εισέρχεται σε σελίδα με τα μουσικά γκρουπ που αναζητούν μέλη.
- 7. Ο χρήστης επιλέγει που θέλει να ενταχθεί και στέλνει αίτημα συμμετοχής.
- 8. Το αίτημά του χρήστη γίνεται αποδεκτό από τον διαχειριστή του γκρουπ.

#### • Εναλλακτική Ροή 1 (Δημιουργία νέου μουσικού γκρουπ)

- 5.a. Ο χρήστης επιλέγει δημιουργία νέου μουσικού γκρουπ.
- 6. Το σύστημα εμφανίζει νέα σελίδα που ζητά από τον χρήστη στοιχεία για το νέο του γκρουπ όπως όνομα, μουσικό είδος, κενές θέσεις.
- 7. Ο χρήστης συμπληρώνει τα στοιχεία και πατά ολοκλήρωση. Η διαδικασία ολοκληρώνεται.

#### Εναλλακτική Ροή 2 (Απόρριψη αιτήματος συμμετοχής)

- 8.a. Το αίτημά του χρήστης δεν γίνεται αποδεκτό από τον διαχειριστή του γκρουπ.
- 9. Ο χρήστης ενημερώνεται με αντίστοιχο μήνυμα "Το αίτημά σας απορρίφθηκε"

Use Case: Σύστημα Εξάσκησης

#### • Βασική Ροή

- 1. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία Progress Tracker.
- 2. Το σύστημα εμφανίζει την οθόνη Progress Tracker.
- 3. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία μαθήματα που έχω παρακολουθήσει.
- 4. Το σύστημα εμφανίζει οθόνη με το σύνολο των αρχείων που έχει παρακολουθήσει ο χρήστης με ένα σύνολο ασκήσεων κάτω από κάθε μάθημα νια εξάσκηση.

- 5. Ο χρήστης επιλέγει το αρχείο που επιθυμεί και στην συνέχεια επιλέγει την άσκηση που θέλει να κάνει.
- 6. Η άσκηση ανοίγει, ο χρήστης ξεκινά την εξάσκηση και η διαδικασία ολοκληρώνεται.

## • Εναλλακτική Ροή 1 (Συνέχιση μαθήματος που δεν έχει ολοκληρωθεί)

- 3.a. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία μαθήματα που δεν έχω ολοκληρώσει.
- 4. Εμφανίζεται νέα οθόνη με τα μαθήματα που δεν έχει ολοκληρώσει ο χρήστης.
  - 5. Ο χρήστης επιλέγει το μάθημα που θέλει να παρακολουθήσει
  - 6. Εμφανίζεται μήνυμα στην οθόνη "Συνέχιση Μαθήματος".
  - 7. Ο χρήστης κάνει την επιλογή και η αναπαραγωγή αρχείου ξεκινά. Η διαδικασία ολοκληρώνεται.

## Εναλλακτική Ροή 2 (Παρακολούθηση μαθημάτων που απομένουν)

- 3.b. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία μαθήματα που απομένουν για παρακολούθηση.
- 4. Εμφανίζεται νέα οθόνη με τα μαθήματα που απομένουν από αυτά που έχει επιλέξει ο χρήστης.
- 5. Ο χρήστης επιλέγει το μάθημα που θέλει να παρακολουθήσει.
- 6. Εμφανίζεται μήνυμα στην οθόνη "Παρακολούθηση Μαθήματος".
- 7. Ο χρήστης κάνει την επιλογή και η αναπαραγωγή αρχείου ξεκινά. Η διαδικασία ολοκληρώνεται.

#### Use Cases Καθηγητών

Use Case: Ανέβασμα υλικού

### Βασική Ροή

- 1. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία my profile.
- 2. Το σύστημα εισέρχεται στο προφίλ του καθηγητή.
- 3. Ο καθηγητής διαλέγει την επιλογή ανέβασμα υλικού.
- 4. Το σύστημα εμφανίζει σελίδα με τις επιλογές υλικού που μπορεί να ανεβάσει ο καθηγητής.
- 5. Ο καθηγητής επιλέγει ανέβασμα βίντεο-μαθήματος και στην συνέχεια ανεβάζει το αρχείο βίντεο από την συσκευή του.
- 6. Εμφανίζεται μήνυμα: "Το αρχείο ανέβηκε επιτυχώς". Ο καθηγητής μεταφέρεται στην αρχική οθόνη και η διαδικασία ολοκληρώνεται.

## • Εναλλακτική ροή 1 (Το αρχείο βίντεο είναι πολύ μεγάλο ή σε λάθος μορφή)

- 6.a Το σύστημα εμφανίζει μήνυμα λάθους ενημερώνοντας τον καθηγητή για το πρόβλημα.
- 7. Προτείνεται στον καθηγητή να μειώσει το μέγεθος του βίντεο ή να το μετατρέψει σε συμβατή μορφή.
- 8.Ο καθηγητής προσπαθεί εκ νέου να ανεβάσει το βίντεο. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται από το βήμα 5.

## Use Case: Εγγραφή Καθηγητή στο Melaudio

## • Βασική Ροή

- 1. Ο καθηγητής συνδέεται στην πλατφόρμα και επιλέγει την επιλογή για εγγραφή ως καθηγητής.
- 2. Συμπληρώνει την αίτηση εγγραφής με τα απαιτούμενα στοιχεία.
- 3. Ανεβάζει τα έγγραφα πιστοποιησης του.
- 4. Ανεβάζει το βιογραφικό του στην εφαρμογή.
- 5. Ο καθηγητής αποδέχεται τους όρους και τις προϋποθέσεις.
- 6. Υποβάλλει την αίτηση εγγραφής.
- 7. Ο διαχειριστής αξιολογεί τα υποβληθέντα στοιχεία και αποφασίζει για την έγκριση.
- 8. Επικυρώνεται η εγγραφή του καθηγητή και ενημερώνεται με επιβεβαίωση στο e-mail του.

## Εναλλακτική Ροή 1 (Απόρριψη στοιχείων καθηγητή)

- 6.a. Ο διαχειριστής αξιολογεί τα υποβληθέντα στοιχεία και αποφασίζει πως είναι απαραίτητες κάποιες διορθώσεις.
- 7. Ο διαχειριστής απορρίπτει την αίτηση και ενημερώνει τον καθηγητή για τα απαραίτητα διορθωτικά βήματα.
- 8. Ο καθηγητής έχει τη δυνατότητα να διορθώσει και να υποβάλει εκ νέου την αίτησή του.

#### Εναλλακτική Ροή 2 (Απόρριψη καθηγητή λόγω βιογραφικού)

- 6.b. Ο διαχειριστής αξιολογεί τα υποβληθέντα στοιχεία και αποφασίζει πως ο καθηγητής δεν πληροί τις απαιτούμενες προυποθεσεις.
- 7. Ο διαχειριστής απορρίπτει την αίτηση και ενημερώνει τον καθηγητή.
- 8. Ο καθηγητής έχει τη δυνατότητα να υποβάλει εκ νέου την αίτησή του ως απλός χρήστης.

## Εναλλακτική Ροή 3 (Μη αποδοχή όρων και προϋποθέσεων)

- 5.a. Ο καθηγητής δεν αποδέχεται τους όρους και τις προϋποθέσεις.
- 6. Η αίτησή του απορρίπτεται και εμφανίζεται μήνυμα λάθους: "Πρέπει να αποδεχτείτε του όρους και προϋποθέσεις".
- 7. Ο καθηγητής έχει τη δυνατότητα να διορθώσει και να υποβάλει εκ νέου την αίτησή του.

## Use Case: Παροχή σχολίων και συμβουλών

- Βασική Ροή (Ο καθηγητής αφήνει σχόλια-συμβουλές στα δικά του αρχεία για καλύτερη κατανόηση)
  - 1. Ο χρήστης επιλέγει την λειτουργία My files.
  - 2. Το σύστημα εμφανίζει σελίδα με τα βίντεο, τις παρτιτούρες, και τις σημειώσεις που έχει ανεβάσει ο καθηγητής στο προφίλ του.
  - 3. Ο καθηγητής επιλέγει ένα αρχείο.
  - 4. Του δίνεται η δυνατότητα για προσθήκη σχολίων στον χώρο κάτω από το αρχείο.
  - 5. Ο χρήστης επιλέγει "Προσθήκη Σχολίου" και η διαδικασία ολοκληρώνεται.

## • Εναλλακτική Ροή 1 (Ο καθηγητής δίνει feedback σε μαθητές του)

- 1.a. Ο καθηγητής επιλέγει την λειτουργία My Students.
- 2. Εμφανίζεται σελίδα με το σύνολο των μαθητών που έχουν κάνει live μαθήματα και με μαθητές που έχουν παρακολουθήσει τα αρχεία στο προφίλ του.
- 3. Ο καθηγητής επιλέγει ένα από τα προφίλ των μαθητών.
- 4. Διαλέγει την επιλογή "Παροχή feedback" και αφήνει σχόλιο για την πρόοδο και τις διορθώσεις που μπορεί να κάνει ο μαθητής του. Η διαδικασία ολοκληρώνεται.

## Use Cases Διαχειριστή

Use Case: Συντήρηση Μουσικής Βιβλιοθήκης

#### Βασική Ροή

1. Ο διαχειριστής περιεχομένου συνδέεται στο σύστημα διαχείρισης της εφαρμογής Melaudio και επιλέγει την ενότητα διαχείρισης της μουσικής βιβλιοθήκης.

- 2. Το σύστημα εμφανίζει τον κατάλογο του διαθέσιμου μουσικού υλικού, συμπεριλαμβανομένων παρτιτούρων, βίντεο μαθημάτων και άλλων εκπαιδευτικών υλικών.
- 3. Ο διαχειριστής αξιολογεί την επικαιρότητα και την πληρότητα του υλικού, εντοπίζοντας ανάγκες για προσθήκη, ενημέρωση ή διαγραφή υλικού.
- 4. Μετά την επεξεργασία, ο διαχειριστής ελέγχει το ανανεωμένο υλικό για τυχόν λάθη ή παραλείψεις και επιβεβαιώνει τις αλλαγές.
- 5. Μετά την πραγματοποίηση των αλλαγών, ο διαχειριστής αποθηκεύει τις ενημερώσεις στο σύστημα.
- 6. Το σύστημα επιβεβαιώνει την επιτυχή εφαρμογή των αλλαγών και ενημερώνει τον διαχειριστή.

### Εναλλακτική Ροή 1 (Προσθήκη ή ανανέωση υλικού)

- 3.a. Κατά την επισκόπηση, ο διαχειριστής εντοπίζει υλικό που έχει αλλάξει ή είναι παρωχημένο και χρήζει ανανέωσης.
- 4. Ο διαχειριστής αποφασίζει να ανανεώσει το εντοπισμένο υλικό, είτε με ενημέρωση των υπαρχόντων πληροφοριών είτε με την προσθήκη νέου υλικού.
- 5. Επιλέγει το υλικό προς επεξεργασία και πραγματοποιεί τις απαραίτητες τροποποιήσεις ή προσθήκες.
- 6. Μετά την επεξεργασία, ο διαχειριστής ελέγχει το ανανεωμένο υλικό για τυχόν λάθη ή παραλείψεις και επιβεβαιώνει τις αλλαγές.
- 7. Ο διαχειριστής αποθηκεύει τις ενημερώσεις στο σύστημα, και το σύστημα επικυρώνει την αποθήκευση και ενημερώνει για την επιτυχή ενημέρωση.

## Εναλλακτική Ροή 2 (Ανακαλύψεις Ακατάλληλου Υλικού στη Μουσική Βιβλιοθήκη)

- 3.b. Κατά την επισκόπηση του υπάρχοντος υλικού, ο διαχειριστής εντοπίζει υλικό που παραβιάζει τους κανόνες περιεχομένου της πλατφόρμας (π.χ., παράνομο, ακατάλληλο, προσβλητικό υλικό).
- 4. Ο διαχειριστής επιλέγει το ακατάλληλο υλικό για περαιτέρω ενέργειες, όπως η διαγραφή ή η αναστολή προβολής.
- 5. Προτού προχωρήσει σε οποιαδήποτε ενέργεια, ο διαχειριστής μπορεί να επικοινωνήσει με τον δημιουργό του υλικού για διευκρινίσεις ή να προειδοποιήσει για την παράβαση.
- 6. Το σύστημα εκτελεί την εντολή διαγραφής ή αναστολής και ενημερώνει τον διαχειριστή για την επιτυχή εφαρμογή των αλλαγών.
- 7. Ο διαχειριστής καταγράφει το περιστατικό και τις ενέργειες που ακολούθησαν για μελλοντική αναφορά και παρακολούθηση.
- 8. Ενημερώνεται η κοινότητα της πλατφόρμας για την αφαίρεση ή την αναστολή του υλικού, αν κρίνεται απαραίτητο, μέσω ενός γενικού μηνύματος ή ειδοποίησης, υπογραμμίζοντας την ανάγκη τήρησης των κανόνων περιεχομένου.

# • Διάγραμμα Ροής 3 (Ανταπόκριση Δημιουργού με Δικαιολογία ή Συμφωνία για Τροποποίηση)

5.a. Εάν ο δημιουργός απαντήσει με επαρκή δικαιολογία ή συμφωνήσει να τροποποιήσει το υλικό, ο διαχειριστής δίνει μια προθεσμία για την απαραίτητη διόρθωση.

6. Βάσει της απάντησης, ο διαχειριστής καθορίζει μια σαφή προθεσμία για την υποβολή των απαραίτητων τροποποιήσεων από τον δημιουργό.
7. Ο δημιουργός υποβάλλει τις τροποποιήσεις εντός της καθορισμένης προθεσμίας.

8. Ο διαχειριστής επανεξετάζει το υλικό μετά τις τροποποιήσεις, για να διασφαλίσει ότι πληροί τώρα τις προδιαγραφές και τους κανόνες περιεχομένου της πλατφόρμας.

9. Εάν το τροποποιημένο υλικό είναι ικανοποιητικό, ο διαχειριστής επικυρώνει τις αλλαγές και διατηρεί το υλικό στην πλατφόρμα.

10. Ο διαχειριστής ενημερώνει τον δημιουργό για την επιτυχή αναθεώρηση και διατήρηση του υλικού.

## Διάγραμμα Ροής 4 (Έλλειψη Ανταπόκρισης ή Άρνηση Δημιουργού για Τροποποίηση)

5.b. Ο δημιουργός είτε δεν ανταποκρίνεται εντός ενός λογικού χρονικού πλαισίου είτε αρνείται να προβεί σε τροποποιήσεις.

6. Ο διαχειριστής, αφού διαπιστώσει την έλλειψη συνεργασίας από τον δημιουργό, αποφασίζει για τη διαγραφή ή την αναστολή προβολής του ακατάλληλου υλικού.

7. Ο διαχειριστής εκτελεί την εντολή διαγραφής ή αναστολής στο σύστημα. 8. Το σύστημα επιβεβαιώνει την επιτυχή εκτέλεση της διαγραφής ή αναστολής και ενημερώνει τον διαχειριστή. 9.0

διαχειριστής καταγράφει το περιστατικό και την αντίδραση για μελλοντική αναφορά και παρακολούθηση.

Use Case: Διαχείριση χρηστών

## Βασική Ροή

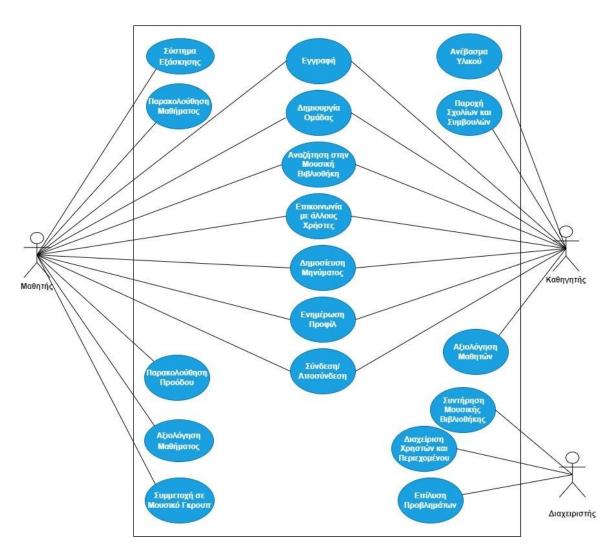
- 1. Ο διαχειριστής συνδέεται στο σύστημα διαχείρισης της εφαρμογής melaudio και επιλέγει την ενότητα διαχείρισης χρηστών.
- 2. Το σύστημα εμφανίζει το αρχείο με τα βιογραφικά των καθηγητών και το αρχείο με τις ενέργειες των χρηστών.
- 3. Αν ο διαχειριστής επιλέξει το αρχείο με τα βιογραφικά των καθηγητών, τότε εξετάζει τα παρεχόμενα στοιχεία και τα δικαιολογητικά για την επαλήθευση της εγκυρότητάς τους.
- 4. Αν ο διαχειριστής επιλέξει το αρχείο με τις ενέργειες των χρηστών, τότε πραγματοποιεί ελέγχους στο περιεχόμενο που δημοσιεύεται από τους χρήστες και αν τηρεί τους κανονισμούς.

### Εναλλακτική Ροή 1 (Διαγραφή χρήστη)

- 1. Αν εντοπιστούν παραβάσεις των κανονισμών, ο διαχειριστής επικοινωνεί με τον χρήστη για να διαγράψει το ακατάλληλο περιεχόμενο.
- 2. Σε αυτό το διάστημα αναστέλλεται προσωρινά ο λογαριασμός του χρήστη.
- 3. Όταν ο χρήστης κατεβάσει το ακατάλληλο περιεχόμενο, τότε ενεργοποιείται και πάλι ο λογαριασμός του.
- 4. Αν ο χρήστης αρνηθεί να το διαγράψει τότε, ο διαχειριστής διαγράφει τον αντίστοιχο λογαριασμό.

#### • Εναλλακτική Ροή 2 (Έλεγχος βιογραφικών)

- 1. Αν τα στοιχεία είναι έγκυρα, ο διαχειριστής τότε εξετάζει τα προσόντα και το εκπαιδευτικό υλικό του καθηγητή.
- 2. Στην περίπτωση που τα προσόντα του καθηγητή κριθούν επαρκή, τότε ο διαχειριστής εγκρίνει την εγγραφή του καθηγητή στην εφαρμογή.
- 3. Αν δεν επαρκούν τα προσόντα του καθηγητή, η αίτηση απορρίπτεται.
- 4. Εάν τα στοιχεία δεν είναι έγκυρα ή ανακριβή, ο διαχειριστής απορρίπτει την αίτηση εγγραφής του καθηγητή ή ζητά πρόσθετες πληροφορίες.



Use Case Diagram