Przetwarzanie obrazów



Mariusz Borawski
mariusz.borawski@wi.ps.pl
Politechnika Szczecińska
Wydział Informatyki
5 kwiecień, 2004



Materialy

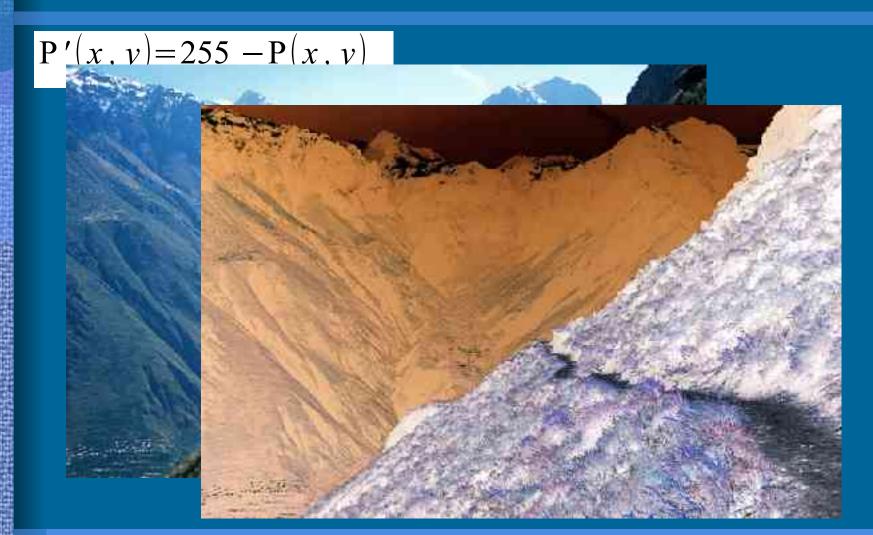
- 1.Brandt S., Analiza danych, Warszawa 1998;
- 2. Kuchariew G., *Przetwarzanie i analiza obrazów cyfrowych*, Szczecin 1997;
- 3. Pratt W., *Digital image processing*, Wiley Interscience Publication, New York 2001.



Lokalne metody obróbki obrazu

Lokalne metody obróbki zmieniają jasności pikseli na podstawie jasności pikseli sąsiednich. Operacje te mają na ogól na celu polepszenie jakości odbioru obrazu, usunięcie szumów, wydobycie informacji istotnej itd.

Negatyw









Progowanie

Progowanie jest operacją mającą na celu zmniejszenie poziomów jasności obrazka. Możemy je podzielić na:

- binarne;
- binarne odwrotne;
- binarne przedziałowe;
- z zachowaniem poziomów jasności;
- wielopoziomowe.



Progowanie binarne

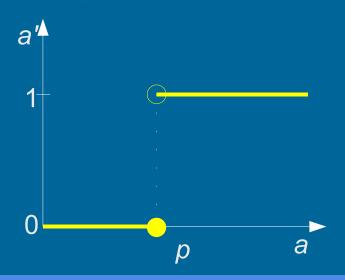
$$a' = \begin{cases} 0 & \text{dla } a \leq p \\ 1 & \text{dla } a > p \end{cases}$$

gdzie

a – jasność piksela obrazka przed progowaniem;

a' – jasność piksela obrazka po progowaniu;

p – próg.



0	4	1	3
5	6	2	6
4	4	1	3
4	1	5	4

	0	1	0	1
o = 2	1	1	0	1
	1	1	0	1
	1	0	1	1



Progowanie binarne









Progowanie binarne odwrotne

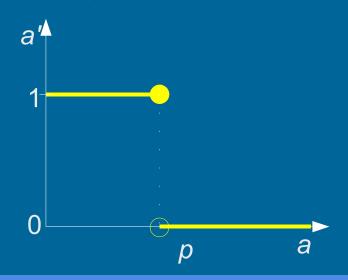
$$a' = \begin{cases} 0 & \text{dla } a > p \\ 1 & \text{dla } a \le p \end{cases}$$

gdzie

a – jasność piksela obrazka przed progowaniem;

a' – jasność piksela obrazka po progowaniu;

p – próg.



0	4	1	3
5	6	2	6
4	4	1	3
4	1	5	4

	1	0	1	0
p = 2	0	0	1	0
	0	0	1	0
	0	1	0	0



Progowanie odwrotne binarne









Progowanie binarne przedziałowe

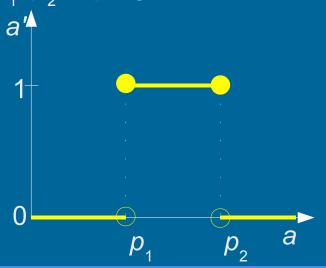
$$a' = \begin{cases} 0 & \text{dla } a < p_1 \lor a > p_2 \\ 1 & \text{dla } p_1 \le a \le p_2 \end{cases} \text{ lub } a' = \begin{cases} 0 & \text{dla } p_1 \le a \le p_2 \\ 1 & \text{dla } a < p_1 \lor a > p_2 \end{cases}$$

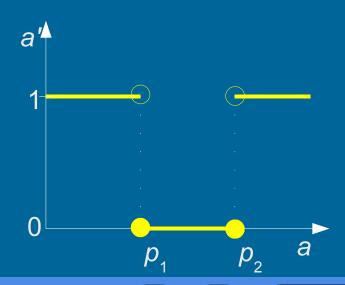
gdzie

a – jasność piksela obrazka przed progowaniem;

a' – jasność piksela obrazka po progowaniu;

 p_1, p_2 – progi.









Progowanie binarne przedziałowe

0	4	1	3	$p_1 = 2$	0	1	0	1
5	6	2	6	$p_2 = 4$	0	0	1	0
4	4	1	3		1		0	1
4	1	5	4		1	0	0	1

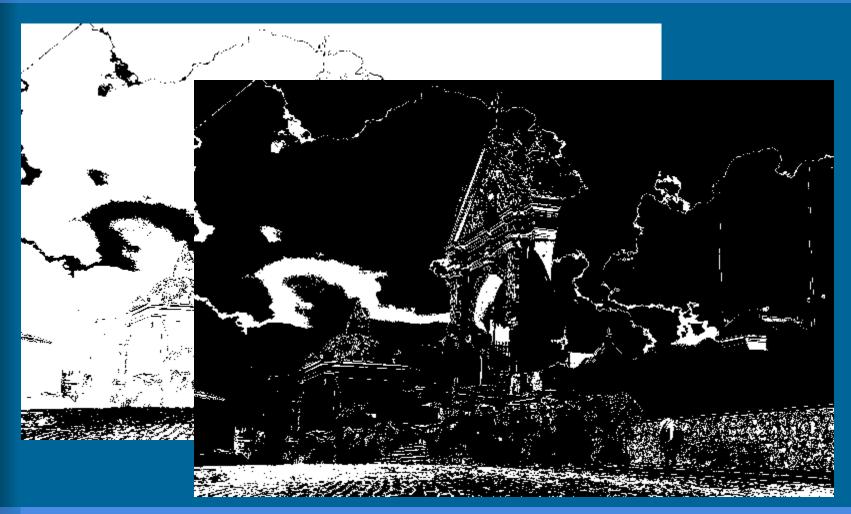
0	4	1	3
5	6	2	6
4	4	1	3
4	1	5	4

$p_{_{1}} = 2$	
$p_{2} = 4$	
	(

1	0	1	0
1	1	0	1
0	0	1	0
0	1	1	0



Progowanie bianrne przedziałowe







Progowanie z zachowaniem poziomów szarości

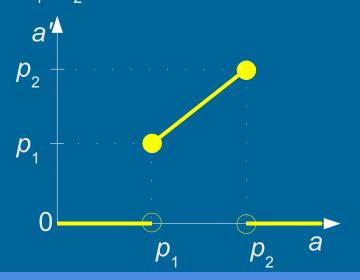
$$a' = \begin{cases} 0 & \text{dla } a < p_1 \lor a > p_2 \\ a & \text{dla } p_1 \leqslant a \leqslant p_2 \end{cases}$$

gdzie

– jasność piksela obrazka przed progowaniem;

a' – jasność piksela obrazka po progowaniu;

 p_1, p_2 – progi.



0	4	1	3	$p_{1} = 2$
5	6	2	6	$p_{2} = 4$
4	4	1	3	
4	1	5	4	

= 2	0	4	0	3
= 4	0	0	2	0
	4	4	0	3
	4	0	0	4



Progowanie obrazu kolorowego z zachowaniem poziomów jasności

$$\mathbf{A'} \! = \! \begin{cases} \! \begin{bmatrix} 0 \\ 0 \\ 0 \end{bmatrix} & \text{dla } a_r \! < \! p_{r1} \! \vee \! a_r \! > \! p_{r2} \! \vee \! a_g \! < \! p_{g1} \! \vee \! a_g \! > \! p_{g2} \! \vee \! a_b \! < \! p_{b1} \! \vee \! b \! > \! p_{b2} \\ \mathbf{A} & \text{dla } p_{r1} \! \leqslant \! a_r \! \leqslant \! p_{r2} \! \wedge \! p_{g1} \! \leqslant \! a_g \! \leqslant \! p_{g2} \! \wedge \! p_{b1} \! \leqslant \! a_b \! \leqslant \! p_{b2} \end{cases}$$

gdzie

A – wektor składowych koloru piksela obrazka przed progowaniem;

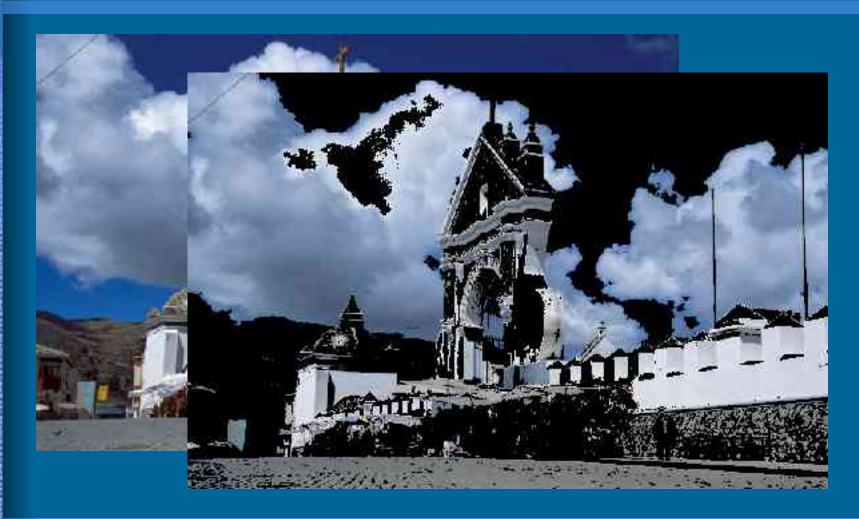
A' – wektor składowych koloru piksela obrazka po progowaniu;

 $p_{r1}, p_{r2}, p_{g1}, p_{g2}, p_{b1}, p_{b2}$ – progi dla poszczególnych kolorów.





Progowanie obrazu kolorowego z zachowaniem poziomów jasności









Progowanie wielopoziomowe

$$a' = \begin{cases} 0 & \text{dla } a \leq p_1 \\ b_1 & \text{dla } p_1 < a \leq p_2 \\ b_2 & \text{dla } p_2 < a \leq p_3 \\ & \vdots \\ b_{N-1} & \text{dla } p_{N-1} < a \leq p_N \end{cases}$$

gdzie

a – jasność piksela obrazka przed progowaniem;

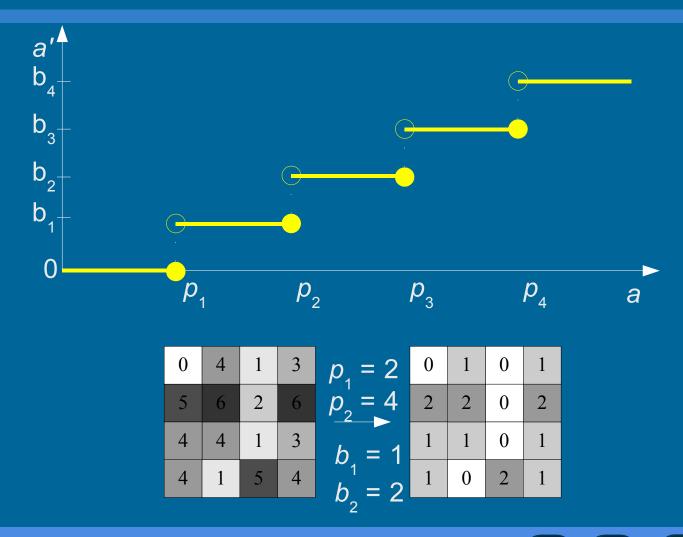
a' – jasność piksela obrazka po progowaniu;

b₁,b₂,...b_N – poziomy szarości;

 $p_1, p_2, ..., p_N$ – progi.



Progowanie wielopoziomowe





Progowanie wielopoziomowe







Operacje arytmetyczno-logiczne na obrazach

W pamięci komputera obraz jest dwuwymiarową tablicą wartości liczbowych. Dzięki temu na obrazach można wykonywać operacje matematyczne przewidziane dla macierzy wartości rzeczywistych (dodawanie, odejmowanie) i logicznych.

Dodawanie

Dwa lub więcej obrazów możemy połączyć wykonując prostą operację sumowania macierzy:

$$O' = \frac{O_1}{w_1} + \frac{O_2}{w_2} + \cdots + \frac{O_N}{w_N}$$

gdzie

O₁,O₁,...O_N – obrazki sumowane;

O' – obrazek powstały w wyniku zsumowania;

 $w_1, w_2, \dots w_N$ – współczynniki normalizujące.

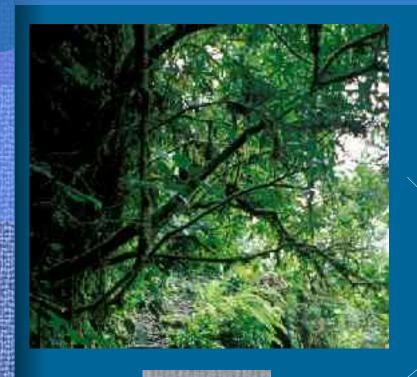
Na ogół współczynniki normalizujące muszą spełniać warunek:

$$\frac{1}{w_1} + \frac{1}{w_2} + \dots + \frac{1}{w_N} = 1$$





Dodawanie











Dodawanie

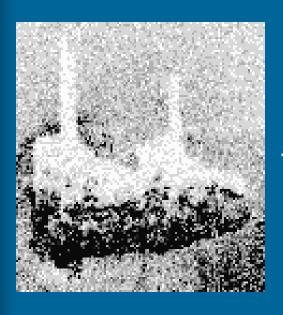
10 Dodawanie\test.m

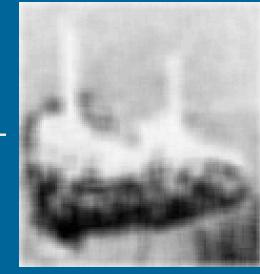


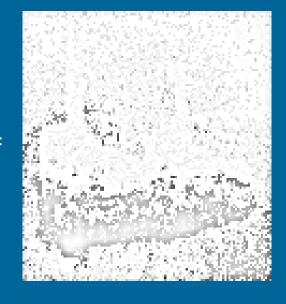


Odejmowanie

Odejmowanie obrazów wykorzystuje się w metodzie zwanej nieostrym maskowaniem gdzie od obrazu oryginalnego odejmuje się obraz rozmyty.



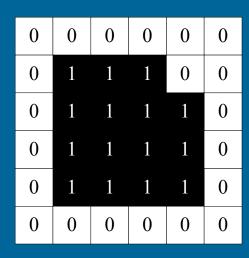












0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0
0	1	1	1	1	0
0	1	1	1	1	0
0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	1	0
0	0	1	1	1	0



0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0		0	0	0	0	0	0		0	1	1	1	0	0
0	1	1	1	1	0	xor	0	1	1	1	0	0	=	0	0	0	0	1	0
0	1	1	1	1	0	ΛΟΙ	0	1	1	1	1	0		0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	1	0		0	1	1	1	1	0		0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0		0	1	1	1	1	0		0	1	1	1	1	0
0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0		0	0	1	1	1	0		0	1	0	0	1	0
0	1	1	1	1	0	vor	0	0	1	1	1	1	=	0	1	0	0	0	1
0	1	1	1	1	0	xor	0	0	1	1	1	1		0	1	0	0	0	1
0	1	1	1	1	0		0	0	1	1	1	1		0	1	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0		0	0	0	0	0	0



0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	0	0
0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	1	0

	0	0	0	0	0	0
	0	1	0	0	1	0
r	0	1	0	0	0	1
	0	1	0	0	0	1
	0	1	0	0	0	1
	0	0	0	0	0	0

0	0	0	0	0	0
0	1	1	1	1	0
0	1	0	0	1	1
0	1	0	0	0	1
0	1	0	0	0	1
0	1	1	1	1	0

08 Konturyzacja\test.m



Filtr

Filtr jest to element (urządzenie, program, proces) umożliwiające wydzielenie z pewnego zbioru, podzbioru z interesującą nas zawartością. W przetwarzaniu obrazów filtry mają za zadanie usunięcie (osłabienie) jednych parametrów lub elementów obrazu oraz wzmocnienie innych.

Splot

Pojęcie splotu jest ważnym pojęciem w wielu dziedzinach nauki. W przetwarzaniu obrazów jest punktem wyjścia do definicji filtracji splotowej. Splot dwóch funkcji f i g można zapisać następująco [1]:

$$h(x) = \int_{-\infty}^{\infty} f(x')g(x-x')dx'$$

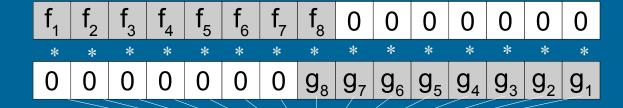
W technice cyfrowej funkcje f i g zastępowane są tablicami wartości dyskretnych, a operacje całkowania zastępuje się przez sumowanie.

Realizacja operacji sumowania w granicach od minus nieskończoności do nieskończoności na skończonych tablicach nie jest możliwa stąd możemy wyróżnić trzy rodzaje operacji splotu ze względu na sposób liczenia wartości tablicy splotu:

- splot liniowy (aperiodyczny)
- splot cykliczny (periodyczny)
- splot sektorowy



Splot liniowy



 $\sum_{i=1}^{\infty}$

$$h_1 h_2 h_3 h_4 h_5 h_6 h_7 h_8$$

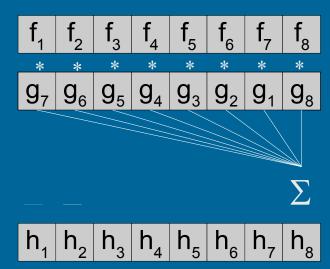
Splot liniowy

01 Splot\test.m



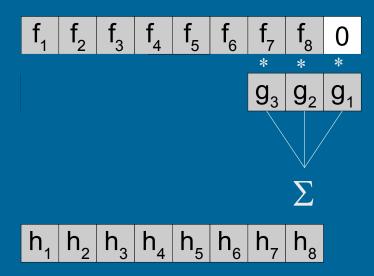


Splot cykliczny



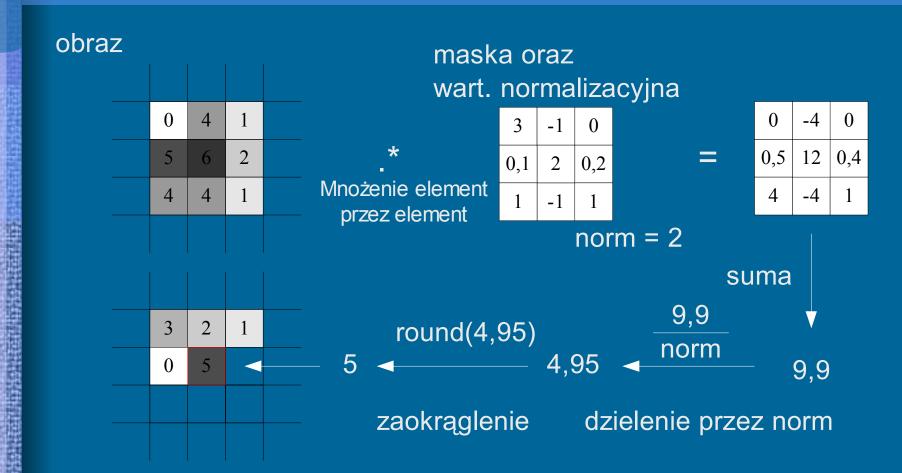


Splot sektorowy





Dwuwymiarowa filtracja splotowa

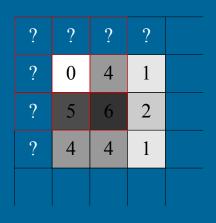








Problem elementów skrajnych



1. Pominięcie elementów skrajnych

0	4	1	
5	6	2	
4	4	1	

2. Powielenie elementów skrajnych

3. Dynamiczny rozmiar maski





0	0	4	1	
0	0	4	1	
5	5	6	2	
4	4	4	1	







Filtr splotowy uśredniający (dolnoprzepustowy)

W filtrze tym wartość piksela wyznaczana jest na podstawie uśrednienia jego najbliższego otoczenia. Stopień uśrednienia a zarazem pewnego rozmycia obrazu zależy od wielkości analizowanego otoczenia. W przypadku gdy konieczne jest osłabienie działania filtru elementom centralnym można nadać wartości większe od zera. Wartość normalizacyjna jest sumą wszystkich elementów maski.

1	1	1		
1	1	1		
1	1	1		
norm = 9				

1	1	1		
1	2	1		
1	1	1		
norm = 10				

1	2	1	
2	4	2	
1	2	1	
norm = 16			

Efektem działania filtru uśredniającego jest wygładzenie obrazu i usunięcie szumu o niewielkiej amplitudzie.







Filtr splotowy wyostrzający (górnoprzepustowy)

Filtr górnoprzepustowy wykorzystywany jest do wzmacniania szczegółów o dużej częstotliwości występujących w obrazie.

W filtrach tych środkowe elementy maski są zazwyczaj bardzo duże, a pozostałe są niewielkimi liczbami ujemnymi lub zerami.

0	-1	0		
-1	5	-1		
0	-1	0		
norm = 1				

Po filtracji zwiększa się ostrość i kontrast obrazu, ale ujemnym efektem jest wzmocnienie również szumu. Często filtry górnoprzepustowe stosuje się po silnej filtracji uśredniającej, aby przywrócić ostrość obrazu.





Filtr splotowy konturyzacyjny

Bardzo istotnym problemem w cyfrowej obróbce obrazów jest uwypuklanie i wykrywanie krawędzi, które umożliwia proste przejście do postaci wektorowej.

0	-1	0		
-1	4	-1		
0	-1	0		
norm = 1				

Po filtracji jasności pikseli obszarów o jednolitym kolorze zostaną sprowadzone do poziomu zero, natomiast obszary o dużej zmienności jasności otrzymają bardzo duże wartości dodatnie lub ujemne.



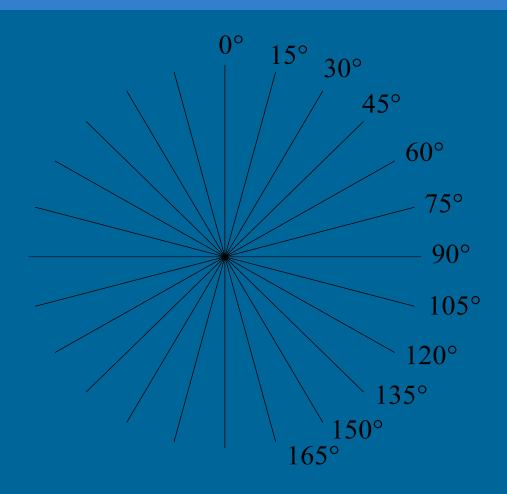
Filtr splotowy

02 Filtr splotowy\filtr_splotowy.m





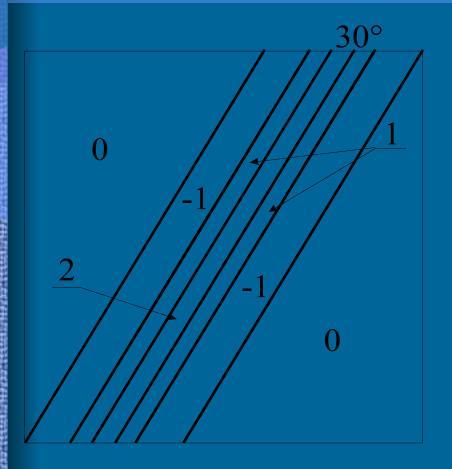
Filtr splotowy - wykrywanie linii







Filtr splotowy - wykrywanie linii



```
 \begin{cases} 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -1 & -1 & 1 & 2 & 1 & -1 & -1 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -1 & -1 & 1 & 2 & 1 & -1 & -1 \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & -1 & -1 & 1 & 2 & 1 & -1 & -1 & 0 \\ \vdots & & & & & \vdots & & & & \vdots \\ 0 & -1 & -1 & 1 & 2 & 1 & -1 & -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ -1 & -1 & 1 & 2 & 1 & -1 & -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \\ -1 & -1 & 1 & 2 & 1 & -1 & -1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{cases}
```



Filtr splotowy - wykrywanie linii

02 Filtr splotowy\linie2.m

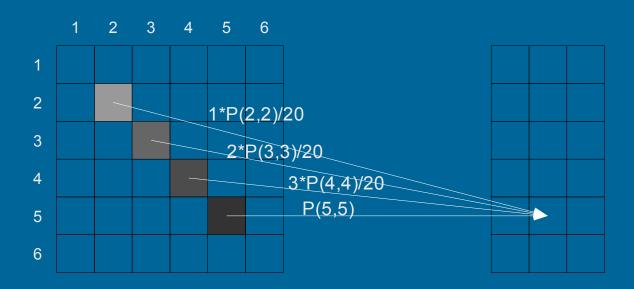




Modyfikacje filtru splotowego – efekt wiatru

$$P'(x,y) = P(x,y) + \frac{\sum_{i=1}^{N} (N+1-i)P(x-i,y-i)}{wsp*N}$$

gdzie N – liczba powtórzeń, wsp – współczynnik;



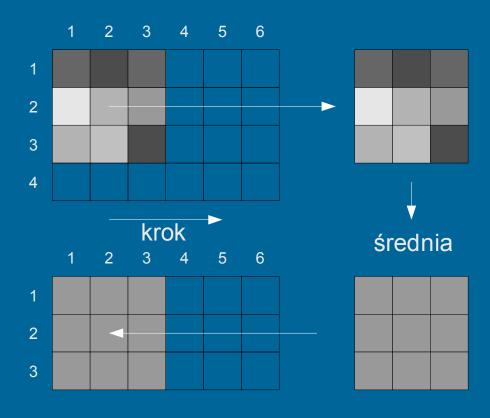


Modyfikacje filtru splotowego – efekt wiatru

05 Inne filtry\prg.m



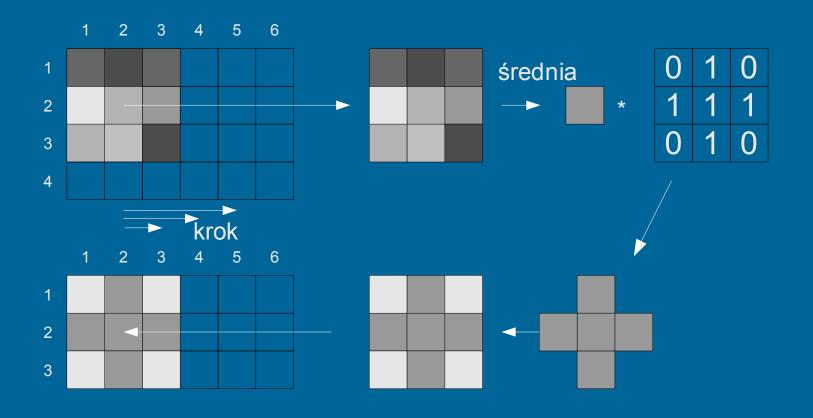
Modyfikacje filtru splotowego – pikselizacja



Modyfikacje filtru splotowego – pikselizacja

05 Inne filtry\prg2.m



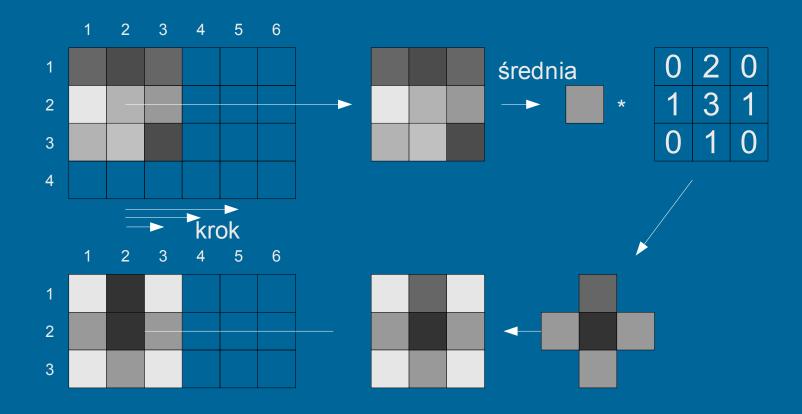






05 Inne filtry\prg3.m

05 Inne filtry\prg4.m







05 Inne filtry\prg5.m

Filtry statystyczne

We wszystkich omawianych dotychczas filtrach każdy punkt miał udział w wartości jasności nowego punktu. Filtry te mają tę wadę, że wpływają w takim samym stopniu na informację użyteczną jak na szum w obrazie. W odróżnieniu od tych filtrów, filtry statystyczne umożliwiają oddzielenie i usuniecie szumu z obrazu bez istotnego zniekształcenia informacji użytecznej.

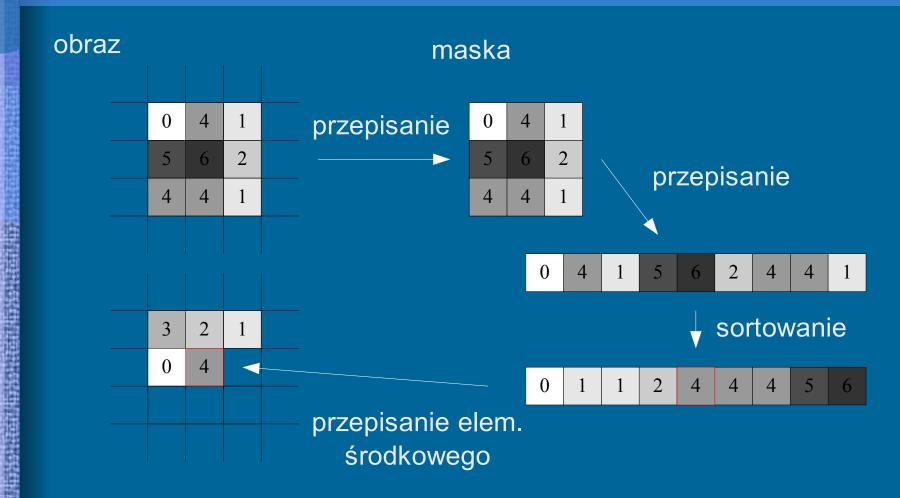
Przykładowe filtry statystyczne:

- filtr medianowy
- filtr minimalny
- filtr maksymalny



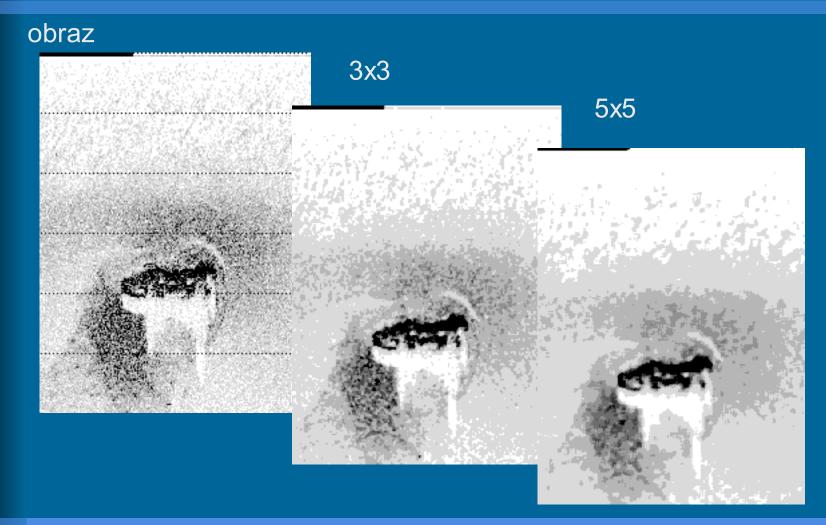


Filtr medianowy



Koniec

Filtr medianowy – usuwanie szumu

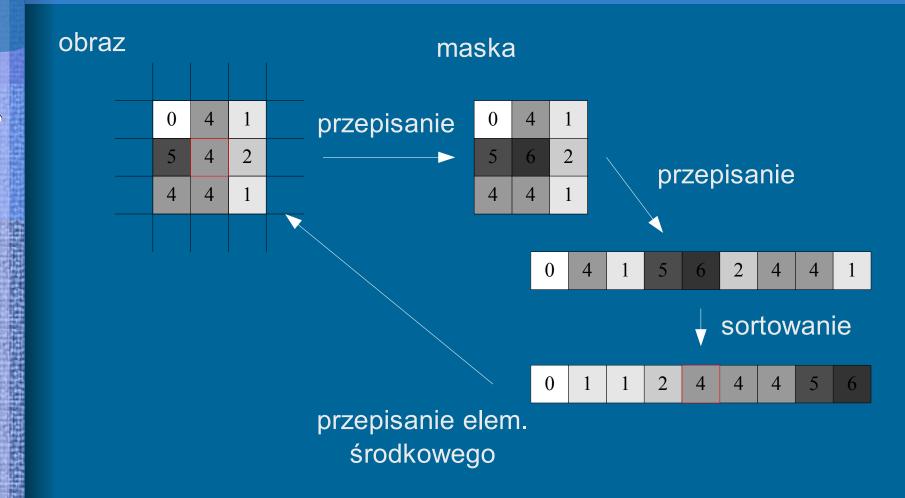








Filtr medianowy – wersja silniejsza



Koniec

Porównanie odmian filtru medianowego



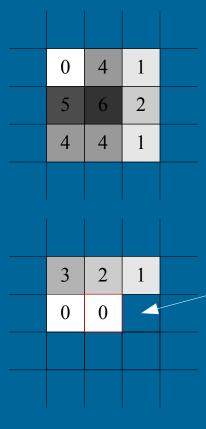






Filtr minimalny

obraz



maska

przepisanie

0	4	1
5	6	2
4	4	1

przepisanie elem. minimalnego







Filtr maksymalny

obraz



maska

przepisanie

0 4 1 5 6 2 4 4 1

przepisanie elem. maksymalnego







Porównanie filtru medianowego, minimalnego i maksymalnego



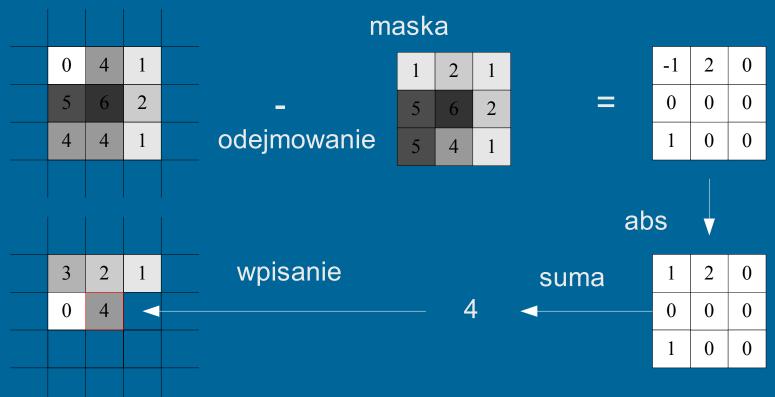






Filtr różnicowy

obraz





Filtr różnicowy

04 Filtr roznicowy\punkty.m



Konturyzacja

Bardzo istotnym problemem w cyfrowej obróbce obrazów jest uwypuklanie i wykrywanie krawędzi, które umożliwia proste przejście do postaci wektorowej.

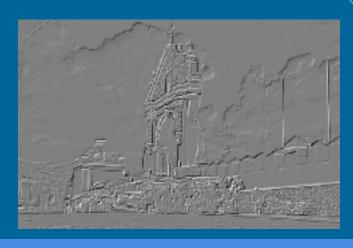
Proces wykrywania krawędzi redukuje obraz jedynie do zawartych w nim krawędzi. Należy zauważyć, że operacje wykrywania krawędzi tłumią przestrzenne elementy obrazu o małej częstotliwości (przyjmą one wartość zero).

Relief



Negatyw





 \sum

Przesunięcie

Normalizacja







Relief

08 Konturyzacja\relief.m



Konturyzacja

Z wykorzystaniem operacji logicznych;

Splotowym filtrem konturyzacyjnym.



Konturyzacyjny filtr korelacyjny

Konturyzacyjny filtr korelacyjny definiuje maskę filtru splotowego:

$$M = \begin{bmatrix} \rho_C \rho_R & -\rho_C (1 + \rho_R^2) & \rho_C \rho_R \\ -\rho_R (1 + \rho_C^2) & (1 + \rho_C^2) (1 + \rho_R^2) & -\rho_R (1 + \rho_C^2) \\ \rho_C \rho_R & -\rho_C (1 + \rho_R^2) & \rho_C \rho_R \end{bmatrix}$$

gdzie

 ρ_c i ρ_R – współczynniki korelacji między punktami obrazu;

M – maska filtru splotowego.

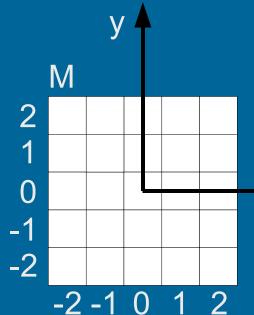
Konturyzacyjny filtr korelacyjny

08 Konturyzacja\lp.m

Filtr konturyzacyjny Gaussa

Funkcja Macleoda:

$$M(x,y) = \exp\left\{-\frac{1}{2}\left(\frac{y}{t}\right)^2\right\} \left[\exp\left\{-\frac{1}{2}\left(\frac{x-p}{p}\right)^2\right\} - \exp\left\{-\frac{1}{2}\left(\frac{x+p}{p}\right)^2\right\}\right]$$



gdzie

p i t – współczynniki podające wpływ elementów obrazu na wyliczaną wartość;

→ n i m – rozmiary maski.

$$x \in \left\langle -\frac{n}{2}; \frac{n}{2} \right\rangle$$

$$y \in \left\langle -\frac{m}{2}; \frac{m}{2} \right\rangle$$





Filtr konturyzacyjny Gaussa

08 Konturyzacja\gauss.m







Filtr Robertsa

$$o_w(j,k) = \sqrt{[o(j,k) - o(j+1,k+1)]^2 + [o(j,k+1) - o(j+1,k)]^2}$$

lub

$$o_w(j,k) = ||o(j,k) - o(j+1,k+1)| + |o(j,k+1) - o(j+1,k)||$$



Filtr Robertsa

08 Konturyzacja\roberts.m







Filtr Sobela

A _o	A ₁	A_{2}
A ₇	o(j,k)	A_3
A ₆	A ₅	$A_{_4}$

$$X = (A_2 + 2 A_3 + A_4) - (A_0 + 2 A_7 + A_6)$$

$$Y = (A_0 + 2 A_1 + A_2) - (A_6 + 2 A_5 + A_4)$$

$$o_w(j,k) = \sqrt{X^2 + Y^2}$$



Filtr Sobela







Filtr Kirscha

A _o	A ₁	A_{2}
A ₇	o(j,k)	A_3
A ₆	A ₅	A ₄

$$S_i = A_i + A_{i+1} + A_{i+2}$$

$$T_i = A_{i+3} + A_{i+4} + A_{i+5} + A_{i+6} + A_{i+7}$$

$$i \in \langle 0; 7 \rangle$$

Indeksy zmieniają się modulo 8.

$$o_{w}(j,k) = \max \left\{ 1, \max_{i \in \langle 0;7 \rangle} \left| 5 S_{i} - 3 T_{i} \right| \right\}$$



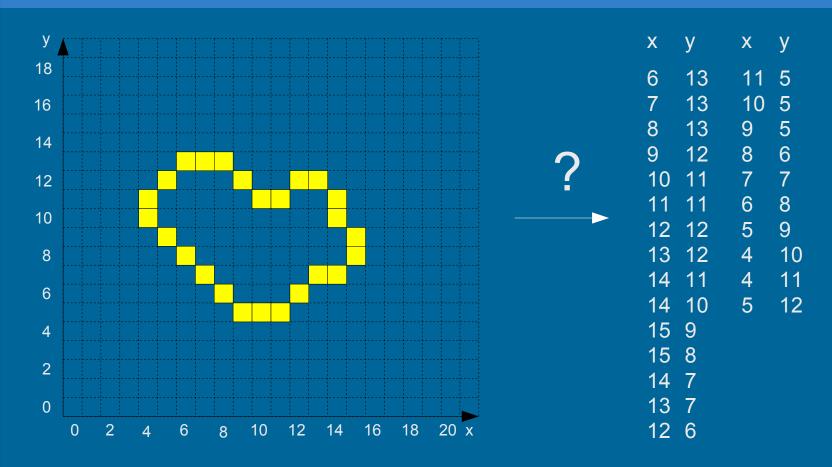
Filtr Kirscha





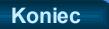


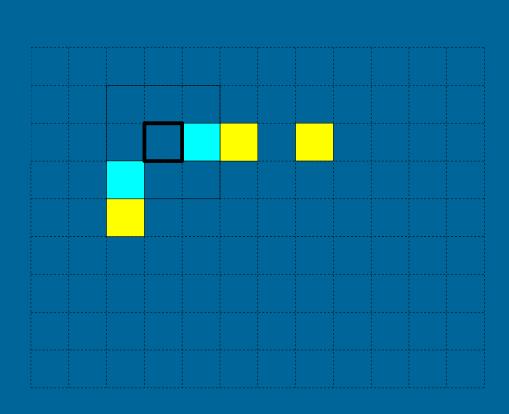
Wektoryzacja



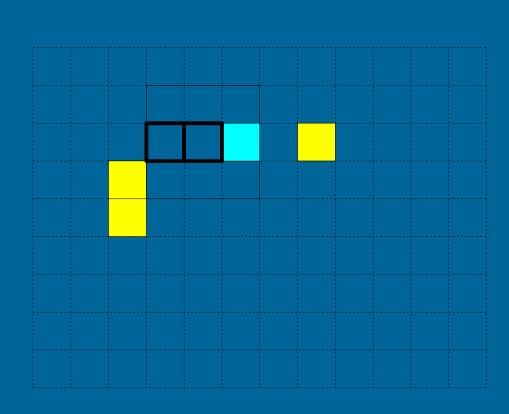
Wektoryzacja – operacja przekształcenia bitmapy do postaci wektorowej.

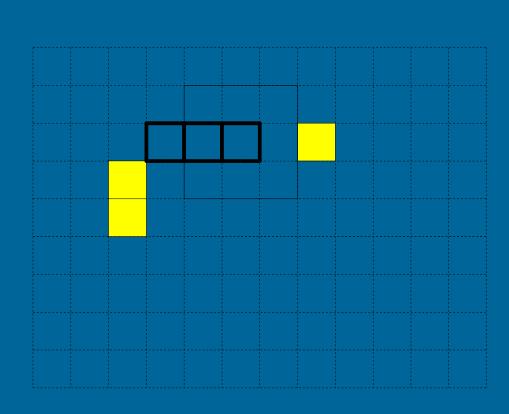


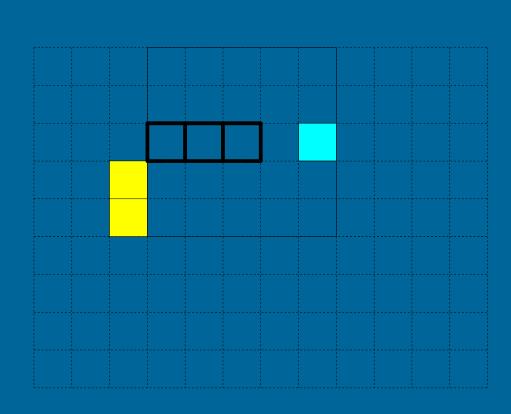


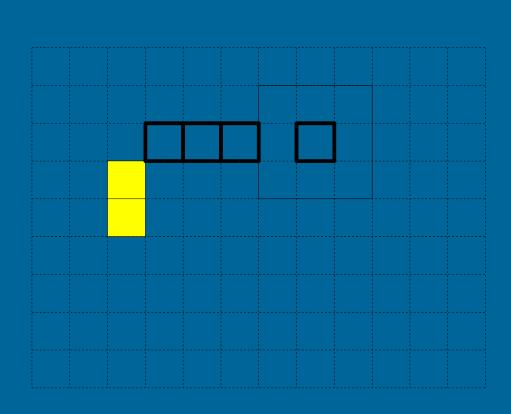


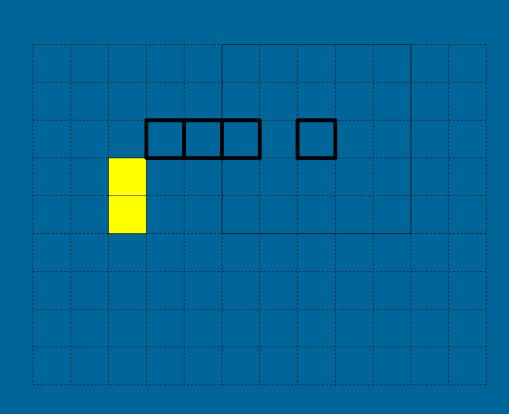
x y3 6

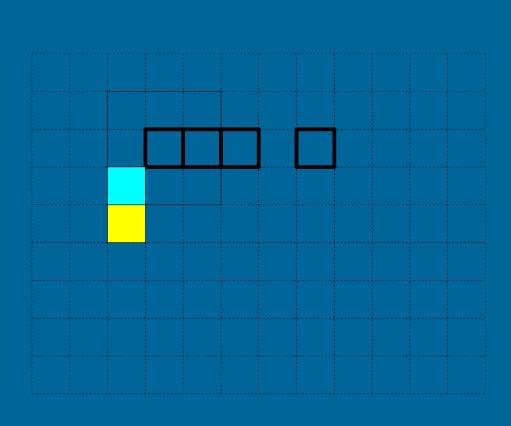


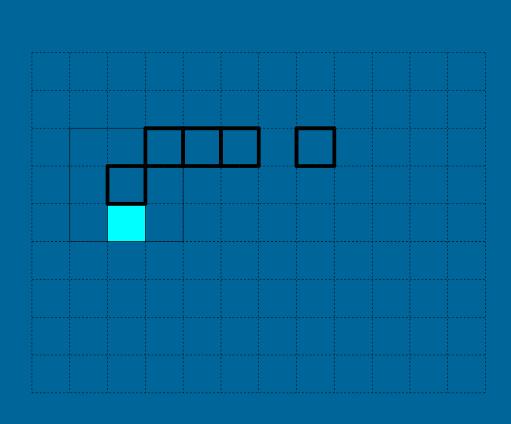




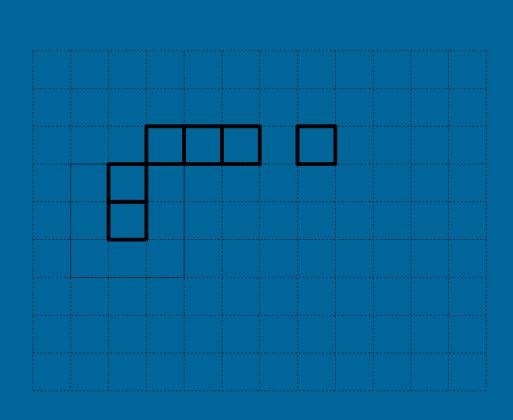


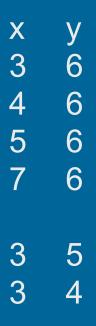


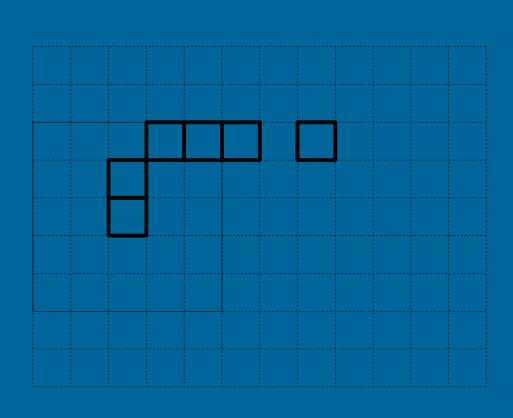




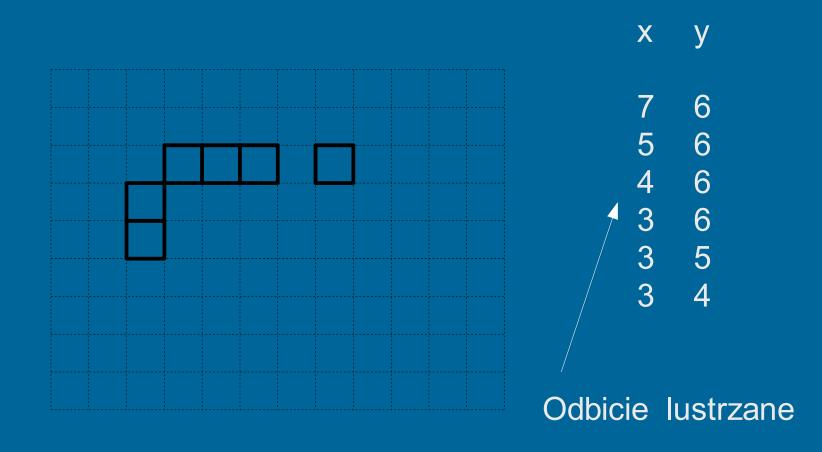
xy36465676







X	У
3	6
4	6
5	6
7	6
3	5
3	4









Wektoryzacja

11 Wektoryzacja\test.m

