

國史教育中心(香港)

文墨



優質教育基金
Quality Education Fund

歷史人物舞台劇 (2024)

空山印情深·王維

詩佛王維



詩中有畫，畫中有詩

- 通常形容長於描寫景物的詩，使讀者如置身圖畫當中；
- 並非詩即畫，畫即詩；
- 作者的藝術精神、技法、意境可以互相借鏡、融合；
- 嘗試將畫像和王維的詩作連結，感受王維在詩中/畫中所描繪的意境。

木末芙蓉花，山中發紅萼。 出自《辛夷塢》



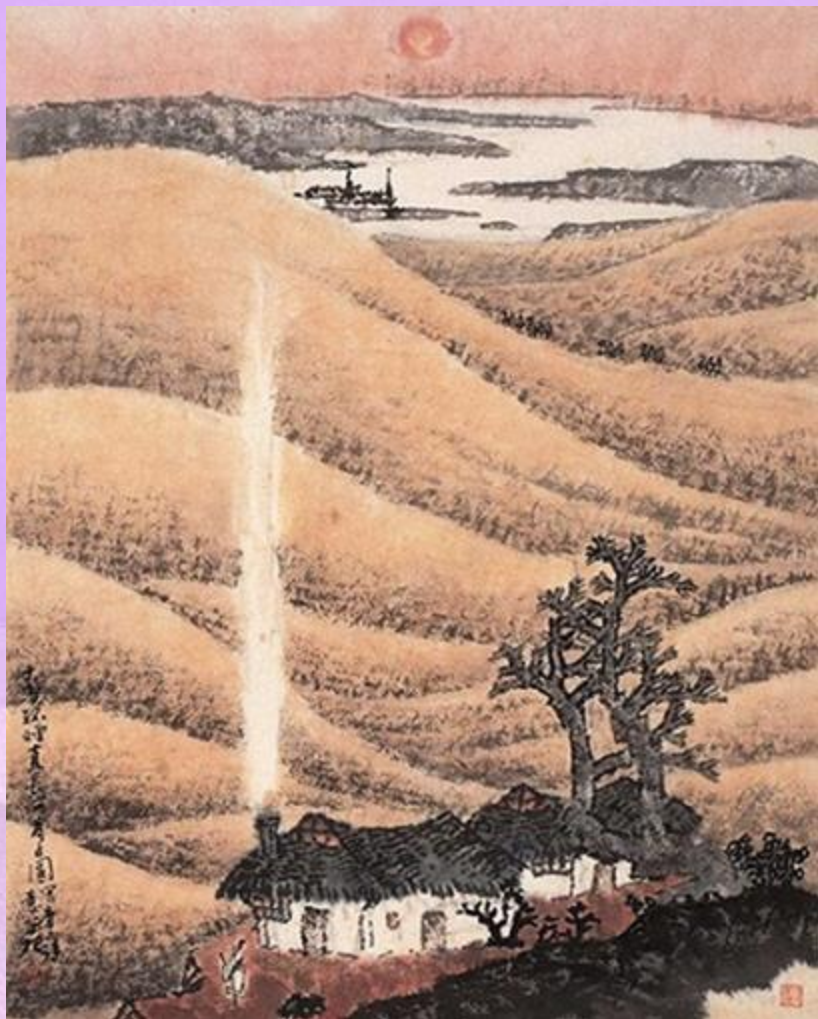
春天裏，在杳無人跡的山
澗，辛夷花盛開在枝條的
最頂端。
它酷似清麗的芙蓉，在山
中綻放著鮮紅的花瓣，萬
分絢爛。

竹喧歸浣女，蓮動下漁舟。 出自《山居秋暝》



青松明月之下，翠竹青蓮之中，
有一群天真無邪、勤勞善良的姑娘們洗衣歸來。

大漠孤煙直，長河落日圓。 出自《使至塞上》

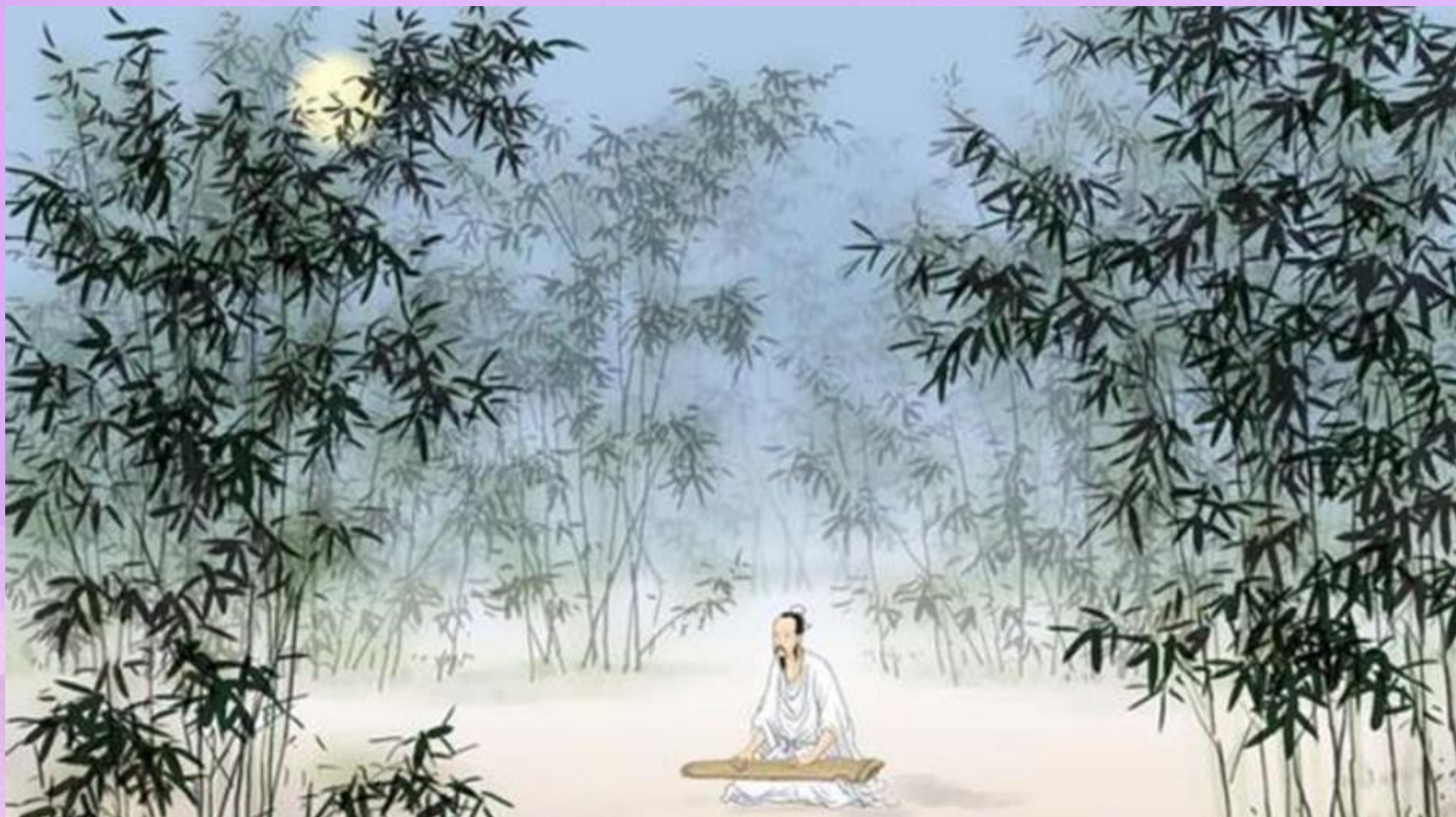


雄渾壯闊，又寧靜祥和。

九曲黃河蜿蜒奔騰、橫亘廣末，渺無盡頭……一輪渾圓的落日正靜默柔和地懸掛在空中。

在一片浩瀚無垠、純然一色的大漠中，一道烽煙直上雲霄。

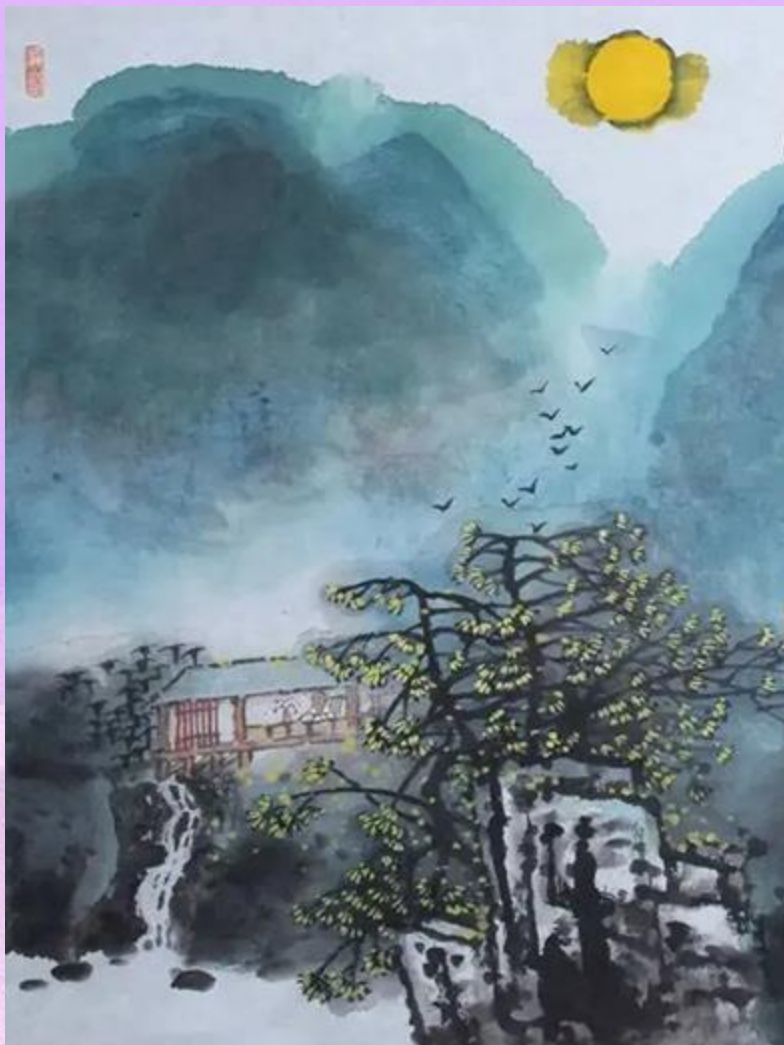
獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯。 出自《竹里館》



悠然、沉鬱。

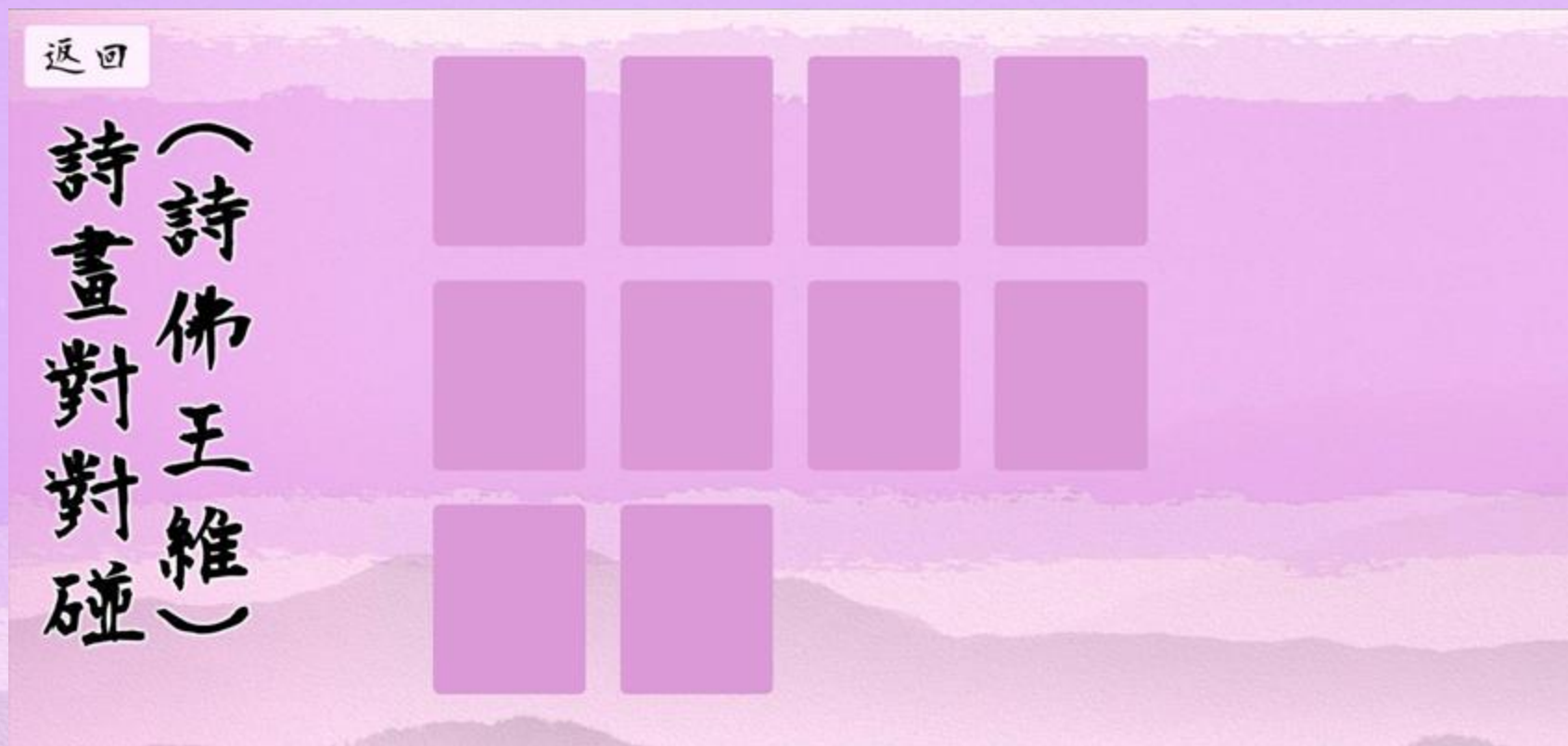
在叢叢翠竹自由生長地方，
伴隨著明月的照耀，我獨自
在此閒坐，彈琴，吟唱。

月出驚山鳥，時鳴春澗中。 出自《鳥鳴澗》



明月升起的時候，清亮的光
輝灑滿人間，驚動了山中的
栖鳥。
被驚醒的鳥兒不時傳出鳴叫
這清脆的聲音迴盪在春天的
溪澗之中。

電子遊戲：



詩畫對對碰