



▼ HOME

Quienes somos?

Cuqu es un proyecto que asesora a activistas y a Organizaciones Sociales para alcanzar el desarrollo, la sostenibilidad, el enfoque correcto en perspectiva de géneros y el impacto social de sus proyectos culturales.

Cuqu promueve el derecho al acceso a una cultura diversa e inclusiva.

Surge en el contexto de la pandemia del COVID19 en 2020 ante la falta de herramientas para la sostenibilidad de los proyectos culturales de la comunidad LGTBIQ+.

Que hacemos?

▼ **Desarrollo y Gestión de proyectos**

Diseño y presentación de proyectos a fondos nacionales y locales

▼ **Asesorías**

para definir la estrategia de financiamiento, consejos para llegar de la idea al proyecto

▼ **Talleres**



Gestion cultural, Herramientas digitales, tips de organización personal, etc

 **TOP Descarga nuestro Manual**

Proyectos con los que colaboramos

Organizaciones: [El Vahído](#) y [Movimientos de Juventudes Trans](#), [Mocha Celis](#),

Espacios culturales: [casaBrandon](#), [Vuela el Pez](#) y [Luzuriaga Club Social](#).

Colectivos: [CLIC](#), [Circuito Local de Intervenciones Culturales](#).

Festivales: [Festival de Arte Queer \(FAQ\)](#), [Festival Homenaje 20 años de Belleza y Felicidad](#)

Artistas: [Lxs Tremendxs](#), [Pitucardi](#), [Expediciones Científicas](#), [Paula Maffia](#), [Lucy Patane](#), [Marcelo Ezquiaga](#), [Hienas GRRR](#), [Banzai FC](#), [Macha Kiddo](#), [Ivo Ferrer](#), [Danzi](#), [Luanda](#), [Boca de Buzón](#), [Mana Bugallo](#), [Sandro King](#), [Juana Ruda](#), [Male Rod](#).

Proyectos: [Cuarentenoteca](#)

Alianzas

[Brandon por la Igualdad de Derechos y Oportunidades](#)

▼ **Colaborá**

Esta web tiene fines prácticos, posee links y tips. Es un manual en construcción, actualizado en Febrero de 2021. Cualquier pregunta o feedback es bienvenido. **Si tenés dudas nos podés escribir a cuqlaboratorio@gmail.com.**

Este es un manual gratuito, si te sirve y podés donarnos así podemos seguir subiendo info.

▼ [Para donar \\$100 hace click acá](#)

▼ [Para donar \\$250 hace click acá](#)



▼ Glosario

▼ La unión hace la fuerza

¡Acá encontrarás todas las redes culturales y colectivos de CABA para poder sumarte al que quieras!

Organizaciones de la Cultura

Enumeramos a las principales organizaciones de la cultura Independiente de Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

PIT: Profesores Independientes de Teatro

AOM: Asociación de Organizadores de Milongas

ATTIA: Agrupación de Técnicxs de Teatros Independientes de Argentina (Luz, sonido, multimedia)

FAAQ: Frente de Artistas Ambulantes Organizados

FIERAS: Trabajadorxs Transfeministas de espacios culturales de CABA, mujeres cis, lesbianas, travestis y trans

UMI: Unión de musiques Independientes

ACMA: Asociación civil de managers musicales argentinos.

Artistas Solidarios

Frente de Emergencia de la Danza

Bardo Contracultural: Colectivo de arte político

MUCABA: Colectiva transfeminista de Musicxs

Actrices Argentinas:

TTD: Trabajadores del Tango Danza

MFT: Movimiento Feminista del Tango

GETI: Grupos Estables de Teatro Independiente

APDEA: Profesionales de la Dirección Escénica Argentina

Redes



Acá haremos repaso de la serie de redes de **espacios culturales** que hay en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

CLUMVI: Cámara de Clubes de Música en vivo

ESCENA: espacios escénicos autónomos

ARTEI: Asociación Argentina Del Teatro Independiente

MECA: Movimiento de Espacios Culturales y Artísticos

▼ **Organismos**

En esta sección nombramos los organismos involucrados en el hacer cultural. ¡Es importante que sepas qué son y para qué sirven!

Ministerio de Cultura Nación: (en construcción)

Ministerio de Cultura Ciudad: (en construcción) [Acá encontraras el Organigrama](#)

CENOC: Centro Nacional de Organizaciones de la comunidad. Su objetivo es promover la participación de las Organizaciones de la Sociedad Civil (OSC) en la gestión de las políticas públicas y fortalecer a las OSC.

Comprobante CENOC: vigencia anual. Necesario para recibir financiamientos nacionales o por ejemplo la Tarifa social de Aysa.

CIOBA: Centro de Información de las Organizaciones de la Ciudad de Buenos Aires.

Comprobante CIOBA: es requerido para la convocatoria de Proyectos Sociales de GCBA. Tiene un año de vigencia.

IGJ: Inspección General de Justicia. Es el organismo que regula y fiscaliza las sociedades. Expide los comprobantes de las personerías jurídicas.

INAES: Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social. Depende del Ministerio de Desarrollo Social. Ejerce las funciones que le competen al Estado en materia de promoción, desarrollo y control de la acción cooperativa y mutual.

SADAIC: Autores y Compositores de Música.



Argentores: Es la única entidad del país facultada por Ley para percibir el derecho emergente de las obras utilizadas en todos los teatros, salas cinematográficas, emisoras radiales y canales de T.V. (abierta y por cable) de Argentina; de las Letras (novelas, episodios, argumentos, sketches, radioteatros, etc.) emitidos por los mismos medios de difusión; de la música orgánica de las óperas u operetas llevadas a escena o transmitidas en cines, emisoras y televisoras.

▼ **Espacios Culturales**

Lista

Algunos conceptos útiles

Ley de Centros culturales (18-12-2014): Ley 5240 que regula los centros culturales.

ECl: Espacios Culturales Independientes.

CECI: Catalogo de espacios culturales independientes

RUC: Registro de Usos Culturales

Protocolos en el contexto del COVID19 - CABA

Acá encontraremos los protocolos vigentes para espacios culturales

- [Protocolo sanitario vigente para la actividad musical](#)
- [Protocolo sanitario vigente de actividades teatrales sin publico](#)
- [Protocolo sanitario vigente para actividad audiovisual](#)

Carpetas de inspección Espacios Culturales

Aquí encontraras un repaso de lo que tendría que tener una carpeta de inspección en regla.

- ☐ [Habilitación vigente](#)
- ☐ [Ultima factura de servicios de Emergencias](#)
- ☐ [Certificado de Limpieza de Tanques \(vence cada 6 meses\)](#)



- ☐ Libretas sanitarias de les empleades
- ☐ Sistema de Autoproteccion (reemplaza del plano de evacuación)
- ☐ Ultimo simulacro de Autoproteccion
- ☐ Certificado COPIME puesta a Tierra
- ☐ Póliza de seguro de Responsabilidad Civil
- ☐ Certificado Aceite Vegetales Usados (Avus)

Otras cosas para considerar

- ☐ Matafuegos en regla
- ☐ Manipulación de alimentos vigente para personal gastronómicos

Ventajas Impositivas

Exension de ABL destinado a Salas Teatrales

▼ 🇵🇷 Asociaciones Civiles

Documentación

Acá repasamos que información te piden habitualmente en los financiamientos y que es cada una. (en construcción)

Recomendaciones:

Procura tener todo escaneado.

Personerías Jurídicas

Acta constitutiva: (en construcción)

Estatuto: (en construcción)

Autoridades: las autoridades duran dos años y deben ser renovadas.

Libros de Actas: (en construcción)

Exención Ganancias: (en construcción)



Exención Ingresos Brutos: (en construcción)

Exención IVA: (en construcción)

Materiales

ONGs + afectivas

Recorda que cuando sos una organizacion sin fines de lucro accedes a muchas licencias de programas de manera gratuita. Te dejamos una lista de los que recomendamos.

NOTION

CANVA

▼ **Protocolos contra las violencias**

Aquí encontraras los protocolos contra las violencias de Generos publicados (en construcción)

Cirquenses

Movimientos Feministas del Tango

▼ **Financiamientos**

Acá encontrarás información sobre los distintos tipos de fomentos existentes:

Recomendaciones Generales

De los presupuestos: Prestá atención a los **rubros**. En general debés presentar exactamente lo que pediste. Si tenés dudas a la hora de presentar el presupuesto prioriza los rubros mas amplios como ser Servicios.

Al leer el reglamento fijate si hay **limites** en cuanto a los rubros. Por lo general en los subsidios nacionales se permite hasta el 50% de Honorarios en proyectos culturales.



¡Mirá quiénes son los ganadores anteriores!: A veces los fondos tienen un perfil determinado, por ejemplo, Género, Medio Ambiente, Barrios vulnerados. A veces se priorizan proyectos cortos, largos, etc. Siempre es recomendable mirar **quiénes ganaron** la convocatoria para darle el **perfil** final.

Trata de tener siempre una carpeta básica de tu proyecto con los siguientes ítems:

- *Síntesis de proyecto*: 250 caracteres. Debe ser un texto que pueda entender una niña de 10 años. Es el texto que en general publican cuando ganás. Tiene que ser una sinopsis muy breve de tu proyecto, 2 oraciones sobre el espíritu del proyecto.
- *Descripción de proyecto*: 1000 caracteres. Es una ampliación de la Síntesis. Acá podés incluir brevemente quiénes lo hacen.
- *Objetivos*: 750 caracteres. Es lo que desea lograr tu proyecto.
- *Antecedentes*: 1000 caracteres. Antecedentes de la persona o grupo que postula su proyecto y/o antecedentes de la actividad.
- *Impacto*: 500 caracteres. Se trata de que impacto tendrá tu proyecto.

Guarda los PDFs de las resoluciones: Si ganás, acordate de **guardar las resoluciones**. Eso te va a servir para las notas de rendiciones y para justificar ingresos si tu banco te lo exige. Si no las guardás, encontrarlas puede ser engorroso o puede haber errores.

Nacionales

FOMECA: Fondo de Fomento Concursable para Medios de Comunicación Audiovisual. Depende del ENACOM, Ente Nacional de Comunicaciones. En general estos concursos salen todos los años.

Este fondo contiene varias líneas:

LINEA P: Producciones tiene por objeto fomentar la producción de programas y contenidos de calidad. Está dirigida especialmente a emisoras de radio y TV, empadronadas y a comunidades originarias con autorización, que cuenten con el Registro FOMECA otorgado o en trámite al momento de la inscripción.



LINEA E: Equipamiento, tiene por objeto proveer recursos para la adquisición de equipamiento técnico y adecuación edilicia a los fines de propiciar una mejora para las emisoras y productoras.

LINEA A: Accesibilidad, está destinada a proveer de recursos para ser implementados en la adaptación y producción de contenidos accesibles –radiofónicos y/o audiovisuales– para personas con discapacidad sensorial.

Contenidos: tiene por objeto la producción de contenidos radiofónicos y audiovisuales. Está dirigida a emisoras de radio y TV, pueblos originarios y organizaciones sociales sin fines de lucro inscriptas en el Registro Público de Señales y Productoras, que cuenten con el Registro FOMECA otorgado o en trámite al momento de la inscripción.

Registro FOMECA: tiene como objetivo centralizar la documentación e información elemental de los destinatarios del fondo concursable mediante la plataforma de trámite a distancia.

Registro Público de Señales y Productoras (ENACOM): tiene como objetivo registrar a las productoras de contenidos y empresas generadoras y/o comercializadoras de señales o derechos de exhibición.

INAMU: Instituto Nacional de la Música.

Fomento al Circuito de música en vivo (CEMV).

Vales de Producción

INCAA: Instituto Nacional del Cine.

Concurso de Desarrollo y Fortalecimiento de Proyectos de Ficción

Concurso de Desarrollo y Fortalecimiento de Proyectos de Documental

"12° Concurso Federal de desarrollo de proyectos de largometraje Raymundo Gleyzer"

INT: Instituto Nacional del Teatro.

Plan Podesta

Concurso Nuestro Teatro

Subsidios para Grupos de Teatro Comunitario

Concurso Nacional de Actividades Performáticas en Entorno Virtuales

Fondo Nacional de las Artes: Es un organismo descentralizado.



Concurso de Letras 2020

Beca Sostener/Fortalecer: (eventual)

Concursos de Música 2020: "Premios Juan Carlos Paz" y el de "Música Popular Inédita"

Mejora de espacios culturales: Hasta \$300.000.- (ventanilla abierta)

Proyectos Culturales: Hasta \$100.000.- (ventanilla abierta)

CONABIP: Comisión Nacional de Bibliotecas Populares.

Desarrollar (eventual): (en construcción)

Municipales

Son los fomentos provistos por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Impulso Cultural: Es la plataforma integrada por 6 programas de financiamiento específicos para las diferentes disciplinas y proyectos culturales. Depende del Ministerio de Cultura de GCBA. **El requisito principal es tener domicilio en CABA. ¡En general los montos suben de un año para el otro! El orden suele ser:** Proteatro, Bamusica, Prodanza, Bamilonga, Fondo Metropolitano, Mecenazgo.

- **Mecenazgo**: Es un programa de financiamiento que permite el desarrollo de proyectos artístico-culturales a través del aporte de contribuyentes de Ingresos Brutos de la Ciudad. Cualquier ciudadane y organización puede destinar parte del pago de los mismos a apoyar proyectos culturales.

Las categorías son por disciplina artística: danzas, artes audiovisuales y arte digital, teatro, circo, mímica y afines, literatura, artesanías y arte popular, diseño, música académica, música popular, patrimonio cultural, publicaciones, radio, televisión y sitios de Internet con contenido artístico y cultural; infraestructura; y nuevas tecnologías.

Se puede pedir:

Hasta \$700.000 para persona física

Hasta \$10.000.000 para persona jurídica sin fines de Lucro



Para confeccionar los **presupuestos** tene en cuenta las siguientes reglamentaciones:

Hasta 10% de Compensacion de servicios

Hasta 5% de Catering

Como persona humana/jurídica se puede presentar hasta 2 proyectos, pero sólo uno podrá ser seleccionado.

Mira los ganadores anteriores!

- ProDanza:

Compañías o grupos de danza estables

Elencos o Coreógrafos con proyectos puntuales

Salas teatrales no oficiales, Espacios no convencionales o experimentales, existentes y/o a crearse

Entidades y Asociaciones Culturales

- Bamusica:

Grupos de música estables

Solistas: dos llamados

Clubes de música: único llamado.

- ProTeatro:

Salas de teatro: único llamado.

Grupos estables:

Proyectos Especiales:

- Fondo Metropolitano de las Artes y de las ciencias:

Creación: Hasta \$100.000.

Formacion y capacitacion: Hasta \$50.000.

Funcionamiento de Espacios Culturales: Hasta \$360.000.

- Bamilonga: (en construcción)

Proyectos Sociales: (en construcción)



Tramites A Distancia (TAD):

Todos los subsidios de GCBA se tramitan a través de un sistema llamado TAD, Tramites a distancia. Para acceder al sistema debe contarse con la **clave Ciudad** (también llamada clave AGIP - Agencia Gubernamental de Ingresos Públicos).



Aclaración: la clave ciudad no es lo mismo que la clave fiscal (AFIP). La clave ciudad te permite gestionar tus pagos de Ingresos Brutos. Si tenes domicilio en CABA y no estas exento siempre pagas el 3% de tus ingresos a GCBA.

Como sacar la Clave Ciudad

Existen dos maneras (si hacen clics en los títulos podrás ver los tutoriales paso a paso).

1. AFIP: Se requiere contar con CUIT y con Clave Fiscal Nivel 3. Desde la web AFIP, es necesario adherir el servicio denominado "AGIP Administración Gubernamental de Ingresos Públicos - Clave Ciudad nivel 2" dentro de Servicios Interactivos de Buenos Aires - Gobierno de la Ciudad.

2. Cajeros automáticos

[LINK](#)

[BANELCO](#)

Luego de gestionar las claves via cajero deberas cargarlas en este [link](#) para terminar el tramite.

▼ Recomendaciones para utilizar TAD:

1. Cargar archivos los más livianos posibles
2. Rehacer PDFs que no hayas hecho vos (pueden tener fallas de armado o tener problemas con la firma digital de GCBA). Ojo con las facturas de servicios que se descargan de las oficinas virtuales, es mejor pasarlas a JPG. Si tira error desconfien de todos los PDFs que no hay exportados ustedes.



3. Hacer las cargas desde ventana de incógnito (las cookies complican todo)
4. Primero cargar todos los archivos y después completar los formularios online
5. Cerrar TODAS las pestañas que no sean necesarias de tu navegador
6. En los campos de los formularios que tengan direcciones físicas muchas veces tira error, intentar en otro momento del día o volver abrir y cerrar el formulario.
7. El TAD anda mejor en horarios de menor saturación de usuarios (de noche).
8. En los campos donde aparece el mail hay que tener cuidado en no dejar un espacio vacío. Hay que pegar el mail y borrar los espacios que hayan quedado.
9. Usando IOS a veces la opción Seleccionar archivos del escritorio no funciona y hay que usar la opción *Arrastrar aquí*.
10. Tratar de no cargar el día anterior al cierre de una convocatoria (incluso si no fuese la misma que estamos haciendo nosotros)

En caso de error

Enviar mail a tramitesadistancia@buenosaires.gob.ar con lo siguiente:

- Asunto:
- Nombre del Trámite a realizar (como figura en TAD):
- CUIT Usuario/Titular:
- CUIT representante legal (en caso de corresponder a persona jurídica):
- CUIT Apoderado (en caso de corresponder):
- N° Expediente (en caso de corresponder):
- Dirección de la Obra (Si Aplica):
- N° ERROR (en caso de corresponder):
- ADJUNTAR: **capturas/ impresiones de pantalla en JPG, paso a paso, desde que ingresa a la plataforma TAD con cuit y clave ciudad hasta que ocurre el error actualizada**. Deberán contener visible el usuario TAD, la fecha y hora, error o imposibilidad **(completa sin recortes/NO FOTO/NO PDF)**



- Breve descripción paso a paso de lo ocurrido:

Otros tramites

Apoderamiento TAD: En el caso de que necesitas apoderar a un gestor a tu TAD puedes este [video tutorial](#).

Documentación ya presentada: En el caso de que necesites descargar un archivo que cargaste en un expediente o necesites ver un formulario de una aplicación anterior puedes ver este otro [video tutorial](#).

▼ Herramientas

Aquí encontraras información específica para:

- [llovepdf](#): editor online de PDFs
- [Linktree](#): permite poner varios links en una sola pagina web
- [Notion](#): organizador personal
- [Bitly](#): @acortador de URL.
- [Canva](#): (en construcción)
- [Mindmeister](#): plataforma para hacer mapas mentales
- [Typeform](#): (en construcción)
- [Adlock](#): (en construcción)
- [Techsoup](#): (en construcción)
- [Calendy](#): (en construcción)
- [Expensify](#): (en construcción)
- [WiseStamp](#): (en construcción)
- [PDFFoxit](#): (en construcción)
- [Mentimeter](#): (en construcción)
- [DeepL](#): (en construcción)
- [Mindmeister](#): (en construcción)



Recomendamos revisar periódicamente RACI: Red de cooperación Internacional que reúne a mas de 150 organizaciones de Argentina.

Ibermusica: (en construcción)

Movies than Matter: (en construcción)

Embajadas: (en construcción) Canada, Nueva Zelanda.

Fondo de Diversidad Cultural UNESCO: (en construcción)

Iniciativa Spotligth: (en construcción)

Instagrams para que sigas

Te dejamos una lista de instagrams culturales para que este al día!

Recursos Culturales

RACI

Bibliografía

Te dejamos algunos textos que te pueden interesar

Culturas Independientes, Ministerio de Cultura, GCBA

Políticas Culturales y Covid-19, Revista de Gestion Cultural

Guía de ayuda para el Financiamiento publico de las Artes y la Cultura,
Presidencia de la Nación

▼ **Contacto**

Recorda que para nosotres tu feedback es lo mas importante.

Escribinos a cuqulaboratorio@gmail.com

Gracias!

