

**SISTEMA DE GESTIÓN DE EVENTOS CULTURALES  
PARA FUNDACIÓN CULTUVIVO**

**NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES**

**WARLLEN ROMERO**

**ADA LEAL**

**MARLON CHACON**

**JOSE LATORRE**

**GRUPO 3**

**DOCENTES INVOLUCRADOS**

**CARLOS RUEDA**

**CAMPUSLANDS  
SALON XXXXXX  
RUTA XXXXXX  
FLORIDABLANCA  
2024**

# **SISTEMA DE GESTIÓN DE EVENTOS CULTURALES PARA FUNDACIÓN CULTUVIVO**

## **1. SITUACIÓN PROBLEMA**

La fundación CultuVivo desea implementar un sistema de organización para gestionar los eventos que organiza, los asistentes, la creación de estos mismos eventos y el registro de artistas que van a participar en cada evento, por lo tanto requiere un sistema que logre identificar cada tipo de usuario ya sea asistente, artista o administrador para brindarle las distintas opciones, en usuario debe permitir su inicio de sesión si está registrado o su respectivo registro si no lo está, además de acceder al apartado de eventos que están programados. Para los artistas debe permitir a través de un inicio de sesión ingresar a una sección única del artista donde se muestra su agenda con la información correspondiente y para el administrador después de un inicio de sesión debe dirigirlo al apartado donde registrará los eventos nuevos y a los artistas que participarán en cada evento. La creación de este sistema permitirá la interacción de los usuarios de una manera muy intuitiva y una gestión ordenada para la organización de eventos.

Por estas características creemos que nuestro equipo de desarrollo especializado en frontend puede asumir este reto y brindarle una solución eficaz a este problema que enfrenta esta la fundación CultuVivo para realizar este sistema de gestión.

## **2. LEVANTAMIENTO DE REQUERIMIENTOS**

- Una página web amigable para cualquier tipo de usuarios y de fácil interacción.
- Tipo de fuente: sans-serif.
- Paleta de colores minimalista con un identificador diferencial azul oscuro.
- Sección inicial introductoria que muestra al usuario donde se encuentra, información y opciones.
- Una imagen de fondo que represente la temática cultural que se maneja en la página.
- Un menú de navegación que le permita al usuario moverse en la página y que incluya el nombre de la fundación como logo de la página.
- Tarjetas que ofrecen 3 opciones de identificación al usuario: asistente, artista, administrador.
- Cada tarjeta de ofrecer al usuario la opción de iniciar sesión si está registrado o la de registrarse si no lo está y los parámetros de registro se definirán según como se identifique.
- Debe haber una sección que permita a los usuarios ver los eventos disponibles y al administrador registrar un evento mediante un formulario.
- El equipo debe considerar la asignación y capacidad del sistema.
- Cada evento tiene una capacidad máxima de asistentes y al alcanzarla se debe bloquear la inscripción adicional para respetar los límites.

- Una sección de ayuda que brinde al usuario soluciones a diferentes problemas que le puedan suceder en su visita a la página.
- Una opción que le permita al usuario recuperar su contraseña en caso de haberla olvidado.
- Tarjetas que ofrecen 3 opciones de identificación al usuario: asistente, artista, administrador.
- El menú debe aparecer en todas las secciones de la página para permitir al usuario navegar en las diferentes secciones de la página.

### **3. REQUERIMIENTOS**

#### **1. Sección Inicial**

Una sección con temática referente a la fundación y su objetivo que ofrezca a los usuarios una introducción al contexto de la página con un apartado que permite al usuario identificarse mediante 3 tarjetas, ya sea como asistente, artista o administrador.

#### **2. Menú de navegación fijo**

Un menú de navegación que le permita acceder a los usuarios los siguientes apartados: regreso al inicio, un apartado de eventos, un apartado de ayuda y un apartado de contacto.

#### **3. Tarjeta Asistente**

Una tarjeta en el inicio que permita al usuario luego de identificarse como asistente, escoger entre el inicio de sesión, solicitando su correo y contraseña si está registrado. Si no lo está debe haber una opción que permita al usuario registrarse con un botón que lo dirijan de manera sencilla a un formulario..

#### **4. Tarjeta Artista**

Una tarjeta en el inicio que permita al usuario luego de identificarse como artista el inicio de sesión, solicitando su correo y contraseña y redirigiendo a una sección única del artista donde se muestra su información y su agenda de eventos

#### **5. Tarjeta Administrador**

Una tarjeta en el inicio que permita al usuario luego de identificarse como administrador, escoger entre el inicio de sesión, solicitando su correo y contraseña.

#### **6. Formularios de registro**

Formulario que permite el registro de usuarios con las siguientes especificaciones: proporcionando su identificación, nombre completo, correo electrónico, tipo de boleto y estado dentro del evento, como si esta en espera, ha confirmado su asistencia, o incluso si se ha cancelado la reserva, formulario que permite al administrador la creación de un evento con los siguientes campos: con su nombre, la fecha y hora en la que se va a realizar, el lugar, la capacidad maxima permitida de asistentes y los artistas que participaran y un formulario que permite al administrador registrar a un artista con los siguientes campos: nombre, tipo de presentacion(musica,danza,teatro, etc.).

## 7. Seccion de Administrador

Al iniciar sesion el administrador tendrá su apartado con las opciones de registro de eventos y registro de artistas

### 3.1. Requerimientos Funcionales

1. Menu de navegación que permite redirigir a la seccion que desee de la pagina.
2. Inicio de sesión para los diferentes tipos de usuario.
3. Registro de asistentes nuevos.
4. Registro de eventos.
5. Registro de artistas.

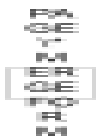
### 3.2. Requerimientos No Funcionales

1. La pagina debe ser liviana en contenido para una carga mas eficiente.
2. Debe ser una pagina intuitiva para cualquier tipo de usuario
3. Un diseño consistente con la tematica de la pagina
4. La pagina maneja un diseño e infraestructura dirigida especialmente a equipos de escritorio.

## 4. HISTORIAS DE USUARIO CON CRITERIOS DE ACEPTACIÓN

HISTORIA DE USUARIO
---------------------

Prioridad: Alta
-----------------



CÓDIGO DEL REQUERIMIENTO:	RF03	Actor	Administrador de la pagina
NOMBRE DEL REQUERIMIENTO	Acceso y registro de eventos		
Descripción			
Como administrador después de iniciar sesion me ofrece opciones privadas para la creación de eventos a través de un formulario			
Funcionalidad			
Permitir al administrador la creación de eventos despues de un inicio de sesion que lo diferencie de los demas usuarios para permitirle acceder a la función de crear un nuevo evento mediante el uso de un formulario que permite definir las características del evento			
Criterios de aceptación	1. El sistema debe permitir que el administrador acceder a la opción de crear evento 2. El sistema debe permitir que el administrador cree un evento a través de un formulario 3. El sistema permitir definir las características del evento		
Restricciones			
El administrador solo puede registrar el evento pero no modificarlo después de guardado			

## 5. METODOLOGÍA

Se comenzó “maquetando” todo el proyecto usando una estructura SCRUM, combinada con la metodología ágil “Kanban” para la repartición de tareas a cada miembro del equipo de desarrollo. De esta manera, lo primero que se realizó fue la asignación de tareas a todos los respectivos miembros de desarrollo para un plazo fijado de 5 días para la totalidad del sprint, y plazos específicos para cada tarea puntual. Siguiendo los roles de esta manera:

1. Wa

## 6. EVIDENCIA DE PLANTEAMIENTO DE PLATAFORMA DE TRABAJO

Tareas								
<div> <div> Por proyecto Tablero </div> <div>Todas las tareas</div> </div>								
As	Nombre de la tarea	Estado	Responsable	Fecha límite	Prioridad	Etiquetas	Proyecto	Bloqueado por
▶	Sección Inicio-Menu de navegacion	Completado	Marlon CG	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Diseño Sitio web	Proyecto CultuVivo	
	Creacion y recoleccion de banco de imagenes	Completado	Jose Álvarez Lator	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Investigación	Proyecto CultuVivo	
	Pagina de Artistas	Completado	Marlon CG	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Sitio web Diseño	Proyecto CultuVivo	
	Seccion de registro de usuarios	Completado	Jose Álvarez Lator	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Sitio web Diseño	Proyecto CultuVivo	
	Ajuste de detalles de imagenes y animaciones al inicio	Completado	Marlon CG	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Diseño Sitio web	Proyecto CultuVivo	
	Ajuste de d <div>ABRIR</div> elementos(botones y marco de imagenes)	Completado	Jose Álvarez Lator	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Diseño Sitio web	Proyecto CultuVivo	
	Ajustes de detalles menores de dideño y adaptabilidad	Completado	Marlon CG	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Diseño Sitio web	Proyecto CultuVivo	
	Importacion y ajuste de barra de navegacion	Completado	Jose Álvarez Lator	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Sitio web Diseño	Proyecto CultuVivo	
	Retroalimentacion	Completado	Marlon CG warlen romero Jose Álvarez Lator Ada Leal	12 de noviembre de 2024 → 12 de noviembre de 2024	Alta	Mejoras	Proyecto CultuVivo	
RECUENTO 9								