

REGULAMIN KONKURSU

„Okładka płyty »Don Kichot«”

1. Organizator

Organizatorem konkursu jest Zbigniew Dróżdż, autor płyty „Don Kichot” (dalej: Organizator).

2. Cel konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie projektu okładki płyty „Don Kichot” oraz docenienie artystycznej wrażliwości i twórczości – zarówno twórców doświadczonych, jak i osób dopiero rozpoczynających swoją drogę artystyczną.

3. Uczestnicy

Konkurs ma charakter otwarty.

Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, niezależnie od wieku i doświadczenia artystycznego.

Udział w konkursie jest bezpłatny.

4. Praca konkursowa

Przedmiotem konkursu jest autorski projekt okładki płyty „Don Kichot”.

Technika wykonania pracy jest dowolna (grafika cyfrowa, ilustracja, malarstwo, rysunek, kolaż itp.).

Praca musi być oryginalna, wykonana samodzielnie i nie może naruszać praw osób trzecich.

Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie jedną pracę.

Format pracy konkursowej

W przypadku projektów przygotowanych w formie cyfrowej, praca powinna być dostosowana do druku i zapisana w następujących parametrach:

- format: 1417 × 1417 px,
- rozdzielczość: 300 dpi,
- przestrzeń barw: CMYK,
- spady: standardowo 3 mm.

W przypadku prac wykonanych technikami tradycyjnymi (np. rysunek, malarstwo, kolaż), praca powinna zachować proporcje kwadratu (1:1). Uczestnik zobowiązany jest do przesłania jej cyfrowej wersji (skanu lub wysokiej jakości fotografii), umożliwiającej ocenę pracy oraz jej ewentualne wykorzystanie jako okładki płyty.

W przypadku, gdy zgłoszona praca konkursowa została wykonana w formie innej niż projekt cyfrowy, autor lub autorka zwycięskiej pracy zobowiązuje się do przekazania Organizatorowi oryginału pracy. Oryginał pracy należy dostarczyć na adres wskazany przez Organizatora po ogłoszeniu wyników konkursu, w terminie i w sposób uzgodniony z Organizatorem.

5. Termin i sposób zgłoszeń

Prace konkursowe należy przelać do **6 stycznia (do godz. 23:59)**.

Zgłoszenie powinno zawierać:

- pracę konkursową (plik graficzny lub cyfrową wersję pracy),
- imię i nazwisko lub pseudonim autora,
- dane kontaktowe (adres e-mail).

Szczegółowy sposób przesyłania prac zostanie podany przez Organizatora.

6. Ocena prac i rozstrzygnięcie konkursu

Zwycięska praca zostanie wybrana subiektywnie przez Organizatora, na podstawie walorów artystycznych, oryginalności oraz zgodności z ideą płyty „Don Kichot”.

Organizator zastrzega sobie prawo do niewybrania żadnej pracy jako zwycięskiej, jeżeli żadna z nadesłanych prac nie spełni jego oczekiwań artystycznych lub koncepcyjnych.

W takim przypadku konkurs może zostać zakończony bez przyznania nagrody głównej.

7. Nagrody

Autor lub autorka zwycięskiej pracy otrzyma bon podarunkowy w wysokości 1000 zł, a praca zostanie wykorzystana jako oficjalna okładka płyty „Don Kichot”. Jeżeli Organizator zdecyduje się na wykorzystanie innych zgłoszonych prac do celów promocyjnych (np. w mediach społecznościowych, materiałach promocyjnych, zapowiedziach płyty), ich autorzy otrzymają bon podarunkowy w wysokości 200 zł za każdą wykorzystaną pracę.

8. Prawa autorskie

Autor zwycięskiej pracy oraz autorzy prac wykorzystanych do celów promocyjnych wyrażają zgodę na ich wykorzystanie przez Organizatora w zakresie związanym z promocją i wydaniem płyty „Don Kichot”.

Autorzy zachowują osobiste prawa autorskie do swoich prac.

9. Postanowienia końcowe

Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia drobnych zmian w

regulaminie z ważnych przyczyn.

Konkurs nie jest sponsorowany, administrowany ani powiązany z serwisami społecznościowymi, w których jest ogłaszany.

Wszelkie pytania dotyczące konkursu należy kierować na adres e-mail:

zbyszekdonkichot@gmail.com