

# Is Netflix recommendation system a problem ? \*

Adam Glogovský

Slovenská technická univerzita v Bratislave

Fakulta informatiky a informačných technológií

xglogovsky@stuba.sk

00000000

30. september 2024

School of Hard Knocks

SOCI4568 L01 Sociology of Physics

For: Professor Y.R.U StillHere

---

## Abstrakt

Touto prácou by som chcel poukázať na to ako Netflix ako firma spracúva užívateľské informácie. Kde tieto informácie posiela. Ako ich spracúva a ako podľa nich dokáže nám užívateľom spríjemniť fungovanie na platforme. Ak nám to zvyšuje používanie tejto platformy, čo to teda tú platformu stojí a či je to vo výsledku pre danú platformu efektívne a prospešné. Taktiež poukážem na to, či je správne týmto spôsobom spracúvať tieto informácie a možno zistiť, či kvôli tomuto systému a spôsobu spracovania, neubližujú menej populárnemu obsahu, ktorý je teda ešte o to menej ukazovaný užívateľom.

## 1 Úvod

Motivujte čitateľa a vysvetlite, o čom píšete. Úvod sa väčšinou nedelí na časti.

Uveďte explasdôlhfasicitne štruklksdjfklsfôsdfoaltúru článku. Tu je nejaký príklad. Základný problém, ktorý bol naznačený v úvode, je podrobnejšie vysvetlený v časti 3. Dôležité súvislosti sú uvedené v častiach 5 a 6. Záverečné poznámky prináša časť 7.

---

\*Semestrálny projekt v predmete Metódy inžinierskej práce, ak. rok 2024/2025, vedenie: Mgr. Yevheniia Kataieva, PhD.

## 2 Toto je nová sekcia

ľubovoľný text

## 3 Nejaká časť

Z obr. 1 je všetko jasné.

Aj text môže byť prezentovaný ako obrázok. Stane sa z neho označný plávajúci objekt. Po vytvorení diagramu zrušte znak % pred príkazom `\includegraphics` označte tento riadok ako komentár (tiež pomocou znaku %).

Obr. 1: Rozhodujúci argument.

## 4 Iná časť

Základným problémom je teda... Najprv sa pozrieme na nejaké vysvetlenie (časť 4.1), a potom na ešte nejaké (časť 4.1).<sup>1</sup>

Môže sa zdať, že problém vlastne nejestvuje [1], ale bolo dokázané, že to tak nie je [2, 3]. Napriek tomu, aj dnes na webe narazíme na všelijaké pochybné názory [4]. Dôležité veci možno *zdôrazniť kurzívou*. dalsia vec ktoru citujem [5]

### 4.1 Njaké vysvetlenie

Niekedy treba uviesť zoznam:

- jedna vec
- druhá vec
  - x
  - y

Ten istý zoznam, len číslovaný neisty zoznam:

1. jedna vec
2. druhá vec

---

<sup>1</sup>Niekedy môžete potrebovať aj poznámku pod čiarou.

(a) x

(b) y

## 4.2 Ešte nejaké vysvetlenie

**Veľmi dôležitá poznámka.** Niekedy je potrebné nadpisom označiť odsek. Text pokračuje hneď za nadpisom.

## 5 Dôležitá časť

## 6 Ešte dôležitejšia časť

## 7 Záver

## Literatúra

- [1] J. O. Coplien. *Multi-Paradigm Design for C++*. Addison-Wesley, 1999.
- [2] K. Czarnecki, S. Helsen, and U. Eisenecker. Staged configuration through specialization and multi-level configuration of feature models. *Software Process: Improvement and Practice*, 10:143–169, Apr./June 2005.
- [3] K. Czarnecki and C. H. P. Kim. Cardinality-based feature modeling and constraints: A progress report. In *International Workshop on Software Factories, OOPSLA 2005*, San Diego, USA, Oct. 2005.
- [4] C. M. U. Software Engineering Institute. A framework for software product line practice—version 5.0. [http://www.sei.cmu.edu/productlines/frame\\_report/](http://www.sei.cmu.edu/productlines/frame_report/).
- [5] H. Steck, L. Baltrunas, E. Elahi, D. Liang, Y. Raimond, and J. Basilico. Deep learning for recommender systems: A netflix case study. *AI Magazine*, 42(3):7–18, Nov. 2021.