

Nazwa
kwalifikacji:

Oznaczenie
kwalifikacji:

Numer zadania:

Kod arkusza:

Wersja arkusza:

Tworzenie i administrowanie stronami i aplikacjami internetowymi oraz bazami danych

INF.03

01

INF.03-01-24.06-SD

SD

Lp.	Elementy podlegające ocenie/kryteria oceny
R.1	Rezultat 1: Operacje na bazie danych
	<i>Uwaga: W przypadku oceny zrzutów należy uznać za prawidłowe jeżeli widoczny jest cały obszar ekranu z widocznym paskiem zadań, a zapytanie ma charakter uniwersalny dla każdego zestawu danych. Nie należy oceniać wykadrowanych zrzutów ekranu. Jeżeli wszystkie rekordy nie są widoczne to sprawdzić w phpMyAdmin</i>
R.1.1	Wykonano import tabel do bazy danych <i>baza</i> czynność udokumentowano plikiem o nazwie <i>import</i> w formacie PNG
R.1.2	Zapisano plik <i>kwerendy.txt</i> zawierający co najmniej jedno zapytanie SQL, wynikające z treści zadania
R.1.3	Wykonano zapytanie 1 wybierające jedynie imię i pensję pracowników ze stażem mniejszym niż 5 lat. W pliku z kwerendami lub na zrzucie istnieje zapis np.: <code>SELECT imie, pensja FROM pracownicy WHERE staz < 5;</code> oraz wynik działania udokumentowano zrzutem, na którym są widoczne dokładnie 2 rekordy z danymi: Janusz 4700, Andżelika 4700 (na wynik może mieć wpływ wielokrotne wykonanie kwerendy 4)
R.1.4	Wykonano zapytanie 2 : liczące średnią pensję pracowników ze względu na rodzaj stanowiska. Zapytanie pokazuje średnią pensję na danym stanowisku i nazwę stanowiska. W pliku z kwerendami lub na zrzucie istnieje zapis np.: <code>SELECT AVG(pensja), nazwa FROM pracownicy JOIN stanowiska ON stanowiska_id = stanowiska.id GROUP BY nazwa;</code> (możliwe również INNER JOIN lub porównanie kluczy po WHERE) oraz wynik działania udokumentowano zrzutem, na którym jest widocznych dokładnie 5 rekordów z danymi (dowolne zaokrąglenie): 8000 Dyrektor, 5000 Kadrowa, 6000 Kierownik, 4890 Logistyk, 3920 Operator
R.1.5	Wykonano zapytanie 3 wybierające jedynie imię, nazwisko i pensję pracownika, którego pensja jest najwyższa. Zapytanie musi mieć charakter uniwersalny, a najwyższa pensja powinna zostać wyliczona. W pliku z kwerendami lub na zrzucie istnieje zapis np.: <code>SELECT imie, nazwisko, pensja FROM pracownicy WHERE pensja = (SELECT MAX(pensja) FROM pracownicy);</code> dopuszcza się również zastosowanie <code>MAX(pensja)</code> lub <code>LIMIT 1</code> oraz wynik działania udokumentowano zrzutem, na którym jest widoczny dokładnie 1 rekord: Krzysztof Dobromilski 8000
R.1.6	Wykonano zapytanie 4 aktualizujące staż wszystkich pracowników, nowa wartość stażu jest wyższa o jeden rok. W pliku z kwerendami lub na zrzucie istnieje zapis np.: <code>UPDATE pracownicy SET staz = staz + 1;</code> oraz wynik działania udokumentowano zrzutem, na którym widoczne jest poprawnie wykonane zapytanie lub dane ze zwiększonym stażem o 1
R.2	Rezultat 2: Zawartość witryny internetowej
	<i>Uwaga: W napisach widocznych na stronie dopuszcza się drobne błędy literowe (nie zmieniające sensu tekstu), błędy wielkości liter i znaków diakrytycznych, tekst może być pisany w cudzysłowach lub bez</i>
R.2.1	Plik <i>pszczola.jpg</i> przeskalowano z zachowaniem proporcji do szerokości 500 px, odpowiadająca temu wysokość to 330 px (± 5 px)

R.2.2	Witrynę internetową zapisano w pliku <i>obrazki.html</i> oraz zapisano jawnie standard kodowania polskich znaków i deklarację HTML5 <!DOCTYPE HTML> i zadeklarowano język witryny polski np.<HTML lang="pl">. Strona zawiera sekcje head i body
R.2.3	Nadano tytuł stronie: Efekty obrazu
R.2.4	Układ strony zdefiniowano dzieląc ją na bloki: banera, cztery bloki, oraz stopkę. Zastosowano semantyczne znaczniki sekcji HTML5 zgodnie z ich znaczeniem, w tym do części nagłówkowej - header, stopki - footer, dopuszcza się zagnieżdżenie bloków div w znacznikach semantycznych
R.2.5	W bloku banera zapisano nagłówek h2 "Efekty na obrazach" oraz dwa paragrafy w bloku stopki
R.2.6	W blokach umieszczono obrazy, blok 1: <i>pszczoła.jpg</i> , blok 2: <i>pomarańcza.jpg</i> , blok 3: <i>owoce.jpg</i> , blok 4: <i>zołw.jpg</i> , każdy z nich ma tekst alternatywny opisujący zdjęcie
R.2.7	W bloku pierwszym umieszczono trzy pola typu radio: "Blur", "Sepia", "Negatyw"
R.2.8	W bloku drugim umieszczono dwa przyciski "Kolorowy" i "Czarno-biały" oraz w bloku pierwszym, trzecim i czwartym przycisk "Zastosuj"
R.2.9	W bloku trzecim i czwartym umieszczono pole typu range
R.3	Rezultat 3: Działanie witryny internetowej
R.3.1	Układ bloków po uruchomieniu strony w przeglądarce jest zgodny z obrazem 2 w arkuszu egzaminacyjnym (prawidłowo zastosowano właściwości CSS decydujące o układzie strony, np. float i clear albo display flex albo grid)
R.3.2	Na stronie umieszczono odnośnik, którego kliknięcie inicjuje otwarcie strony http://www.css.com/ . Odnośnik otwiera się w nowej karcie przeglądarki
R.3.3	Pola typu radio są zgrupowane tak, że jednocześnie może być wybrane tylko jedno z nich
R.3.4	Przynajmniej jedno pole typu range ma ustawione wartości min=0 oraz max=100 (blok 3) lub max=250 (blok 4) oraz suwak w bloku 3 ma ustawione value=100
R.3.5	Dla dowolnego przycisku zdefiniowano zdarzenie związane z jego kliknięciem, które odwołuje się do funkcji w skrypcie (atribut onClick lub słuchacz zdarzenia click lub właściwość onclick obiektu DOM)
R.3.6	Strona zawiera działające połączenie z zewnętrznym arkuszem stylów o nazwie <i>styl.css</i> , formatowanie CSS pochodzi jedynie z tego arkusza Uwaga: kryterium to nie jest spełnione również, gdy zdający źle przypisał co najmniej jeden selektor do bloku (np. kropka zamiast #)
R.4	Rezultat 4: Styl CSS witryny internetowej
<i>Uwaga: W przypadku, gdy nie jest spełnione kryterium 3.6, kryteria w rezultacie R.4 należy ocenić w CSS. Składnia musi być zgodna ze specyfikacją CSS</i> <i>Kryterium 4.7 jest spełnione jedynie, gdy zdefiniowano styl dla selektora img, nie jest spełnione gdy zdefiniowano styl klasy lub inny</i>	
R.4.1	Ustawiono domyślne formatowanie wszystkich selektorów (dla *): krój czcionki Century, Serif (tylko taka kolejność jest poprawna) oraz wyrównanie tekstu do środka
R.4.2	Ustawiono kolor tła Indigo dla bloków banera i stopki oraz SlateBlue dla przycisków
R.4.3	Ustawiono biały kolor czcionki dla banera, stopki, odnośnika i przycisków
R.4.4	Ustawiono wysokość czterech bloków 470px
R.4.5	Ustawiono szerokość czterech bloków 50% oraz jedynie dla pól edycyjnych typu range: szerokość 80%, np. klasą lub input[type=range], lub dla dwóch różnych id
R.4.6	Ustawiono tekst pochylony dla banera i stopki
R.4.7	Ustawiono marginesy wewnętrzne (padding) dla banera, stopki 2px, dla selektora img 3px, dla przycisków: górny i dolny 10 px, lewy i prawy 20 px
R.4.8	Ustawiono marginesy zewnętrzne (margin) dla obrazu 10px i margines górny dla przycisków 10px
R.4.9	Ustawiono dla obrazu obramowanie linią kreskową o grubości 2 px koloru SlateBlue oraz brak obramowania dla przycisków
R.4.10	W momencie, gdy kursor myszy znajdzie się na przycisku, jego kolor tła zmienia się na Indigo

R.5	Rezultat 5: Skrypt
<i>Uwaga: Kryteria 5.1 ÷ 5.4, 5.10 sprawdzić w kodzie strony</i> <i>Instrukcje muszą być zgodne ze składnią oraz zawierać dane wynikające z zadania</i>	
R.5.1	Skrypt zapisano w języku JavaScript i zawiera on przynajmniej jedną instrukcję zapisaną zgodnie ze składnią
R.5.2	Dla obrazu z bloku 1 ustawiono wartość właściwości filter na blur lub invert lub sepia (prawidłowo zapisana operacja ustawiania .style.filter dla elementu) lub sprawdzono przynajmniej dla jednego radio czy jest wciśnięty (w warunku prawidłowo zapisane sprawdzenie wartości checked dla elementu)
R.5.3	Dla obrazu z bloku 2 ustawiono wartość właściwości filter na grayscale 0 lub 100% lub 1 (prawidłowo zapisana operacja ustawiania .style.filter dla elementu)
R.5.4	Dla obrazu z bloku 3 ustawiono wartość właściwości filter na opacity lub dla obrazu z bloku 4 na brightness (wystarczy dla jednego bloku). Dowolna wartość (prawidłowo zapisana operacja ustawiania .style.filter dla elementu) lub pobrano wartość suwaka (prawidłowo zapisane pobranie wartości value dla elementu) (dopuszcza się w bloku 3 zastosowanie właściwości opacity)
R.5.5	Dla obrazu z bloku 1, dla opcji Blur obraz jest rozmyty, wartość blur jest z przedziału 4 px ÷ 8 px
R.5.6	Dla obrazu z bloku 1, dla opcji Sepia obraz jest w pełnych kolorach sepia (100%)
R.5.7	Dla obrazu z bloku 1, dla opcji Negatyw obraz jest w pełnym negatywie (100%)
R.5.8	Dla obrazu z bloku 2, gdy wybrano przycisk "Czarno-biały" obraz jest w pełni w kolorach szarości, gdy następnie wybrano przycisk "Kolory" obraz jest kolorowy
R.5.9	Dla obrazu z bloku 3 zatwierdzona zmiana położenia suwaka zmienia przezroczystość obrazu oraz dla obrazu z bloku 4 zatwierdzona zmiana położenia suwaka zmienia jasność obrazu
R.5.10	Zastosowano znaczące nazewnictwo dla wszystkich zmiennych i funkcji w języku polskim lub angielskim. Nazwy odzwierciedlają cel zastosowania