

СОФИЙСКИ УНИВЕРСИТЕТ  
„СВ. КЛИМЕНТ ОХРИДСКИ“



# Повърхници

## ТЕМА №24

# Съдържание

## Тема 24: Повърхнини

- Сплайн повърхнини
- Подразделяне

# Сплайн повърхници

# Повърхнини в графиката

## Съществуват различни техники

- Пряко изчисление  
(като при сфера)
- Въртене на крила  
(като при ротационните повърхности)
- Плъзгане на крила  
(като при тунели)
- Други  
(в тази тема ще се запознаем с две от тези други)

# **NURBS повърхни**

## **NURBS повърхни**

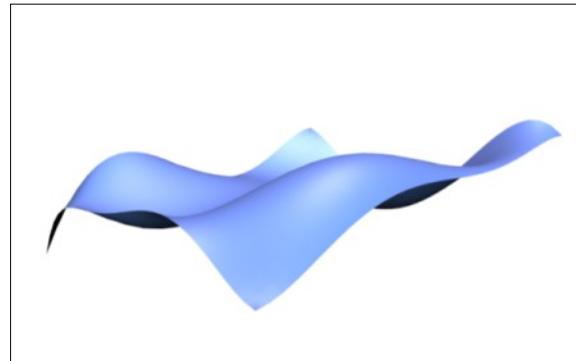
- Non-uniform.....неравномерни
- Rational.....рационални
- B.....базисни
- Spline.....сплайн
- Повърхни.....повърхни

# Основни идеи

- 2D вариант на криви с В-сплайн
- Параметрично дефиниране чрез контролни точки
- Бързо изчисление без сложни за изчисление функции
- Уважават афинните трансформации
- Точността на визуализиране не е ограничена
- Удобни за интерактивно моделиране

## И някои недостатъци

- Проблеми при снаждане около особени точки
- Трудности при постигане на  $C^2$  гладкост
- Природата им е правоъгълна:



# Тензори

## Обобщение на скалар и вектор

- Скалар = тензор от 0-ва степен
- Вектор = тензор от 1-ва степен
- Матрица = тензор от 2-ра степен

## Параметрични повърхнини с тензори

- Базисни функции  $f(u)$  и  $g(v)$ , точки  $P$

$$p(u, v) = \sum_{i=0}^n \sum_{j=0}^m f_i(u) g_j(v) P_{ij}$$

## NURBS криви

- Маркирани в тема 23

$$p(t) = \sum_{i=0}^n N_i^k(t) P_i$$

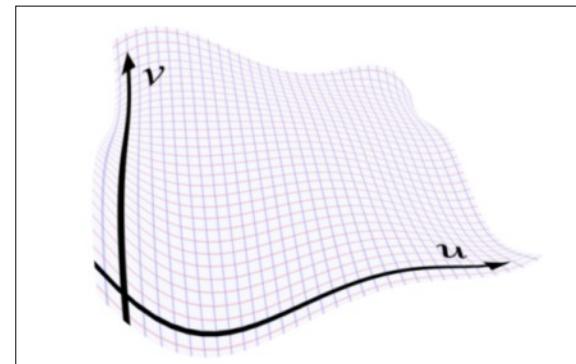
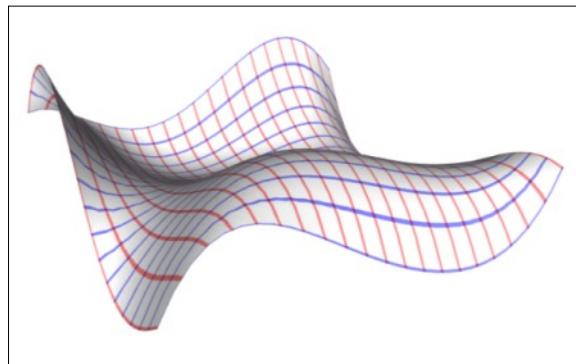
## NURBS повърхности

- Те са „каре“ от пресичащи се фамилии криви

$$p(t) = \sum_{i=0}^n \sum_{j=0}^m N_i^k(u) N_j^l(v) P_{ij}$$

## Примери

- Фамилия криви по профила на повърхнина
- Параметрична координатна система с оси по  $u$  и  $v$



# Пълна форма

## R-то на NURBS означава

- Контролните точки имат „тегла“ и са в хомогенни координати  $P_{ij}(x, y, z) \rightarrow P_{ij}(w_{ij}x, w_{ij}y, w_{ij}z, w_{ij})$

$$p(u, v) = \frac{\sum_{i=0}^n \sum_{j=0}^m N_i^k(u) N_j^l(v) w_{ij} P_{ij}}{\sum_{i=0}^n \sum_{j=0}^m N_i^k(u) N_j^l(v) w_{ij}}$$

Знаменателят е с  
цел нормиране  
 $(\Sigma=1)$

# Опростен пример

## Кубична NURBS повърхнина

- С равни тегла ( $w_{ij} = 1$ )
- Трета степен ( $k = l = 3$ )
- С  $4 \times 4$  контролни точки ( $i = j = 3$ )
- С многократни крайни възли  
(за постигане на интерполяция в крайните контролни точки)
- Това е повърхнинен еквивалент на криба на Безиè

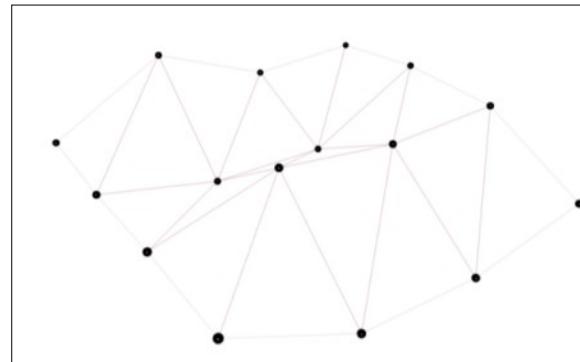
## Повърхнина на Безиè

- Използва се частния случай на NURBS от предния слайд
- Изчисляване на точка,  $B$  са полиномите на Бернщайн

$$p(u, v) = \sum_{i=0}^3 \sum_{j=0}^3 B_I^3(u) B_j^3(v) P_{ij}$$

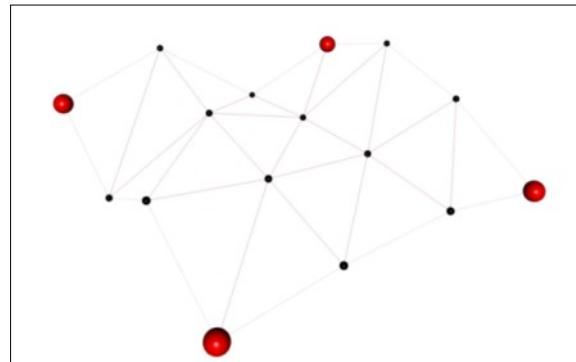
## Начало с $4 \times 4$ контролни точки

- В квадратна мрежа
- За визуално удобство само с вертикално движение



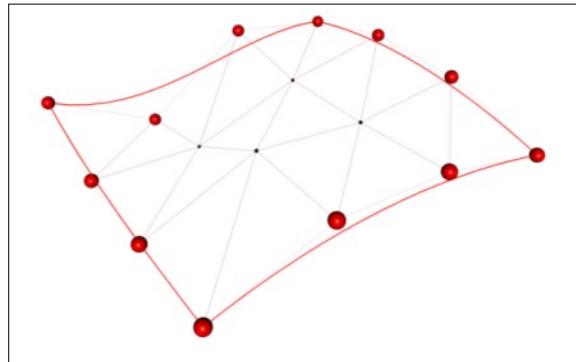
## Връхни точки

- С  $uv$ -координати  $(0,0)$ ,  $(0,1)$ ,  $(1,0)$  и  $(1,1)$
- Съвпадат със съответните им 4 контролни точки



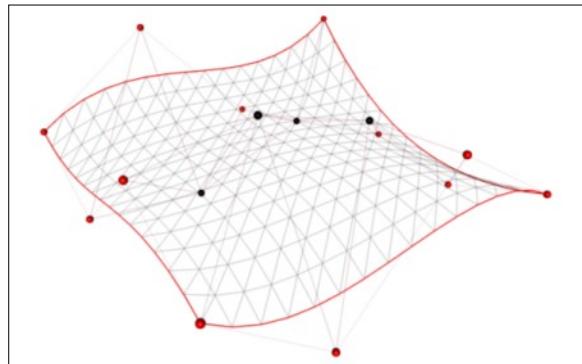
# Контурни криви

- Дефинирани от нейните 4 контурни контролни точки
- Кривите съвпадат с кривите на Безиè спрямо същите тези контролни точки



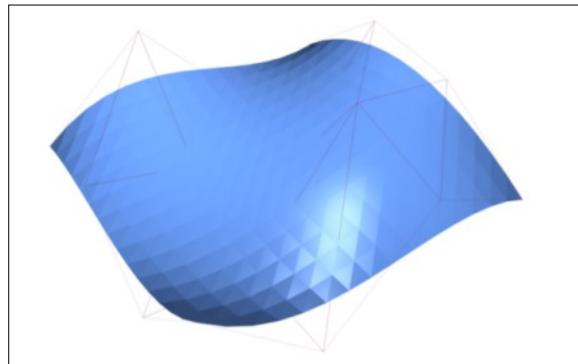
# Повърхност от триъгълници

- Квадратна мрежа в параметричното  $uv$ -пространство
- Броят деления няма връзка с контролните точки



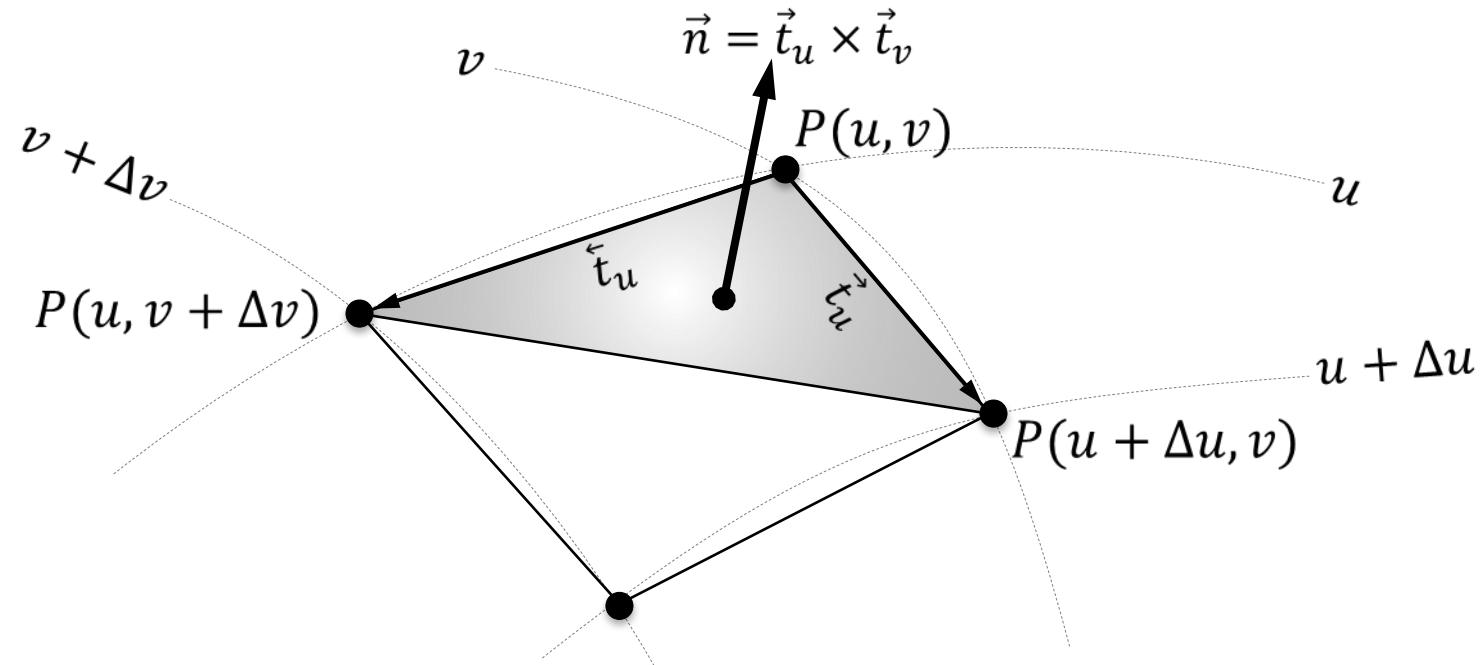
# Плътна повърхност

- Оцветяване и осветяване на триъгълниците в мрежата
- Нормален вектор чрез векторно произведение



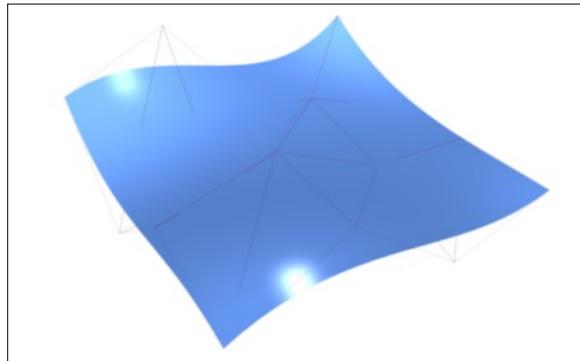
# За всеки триъгълник

- Две от страните са по  $u$  и  $v$
- Векторното им произведение е нормален вектор



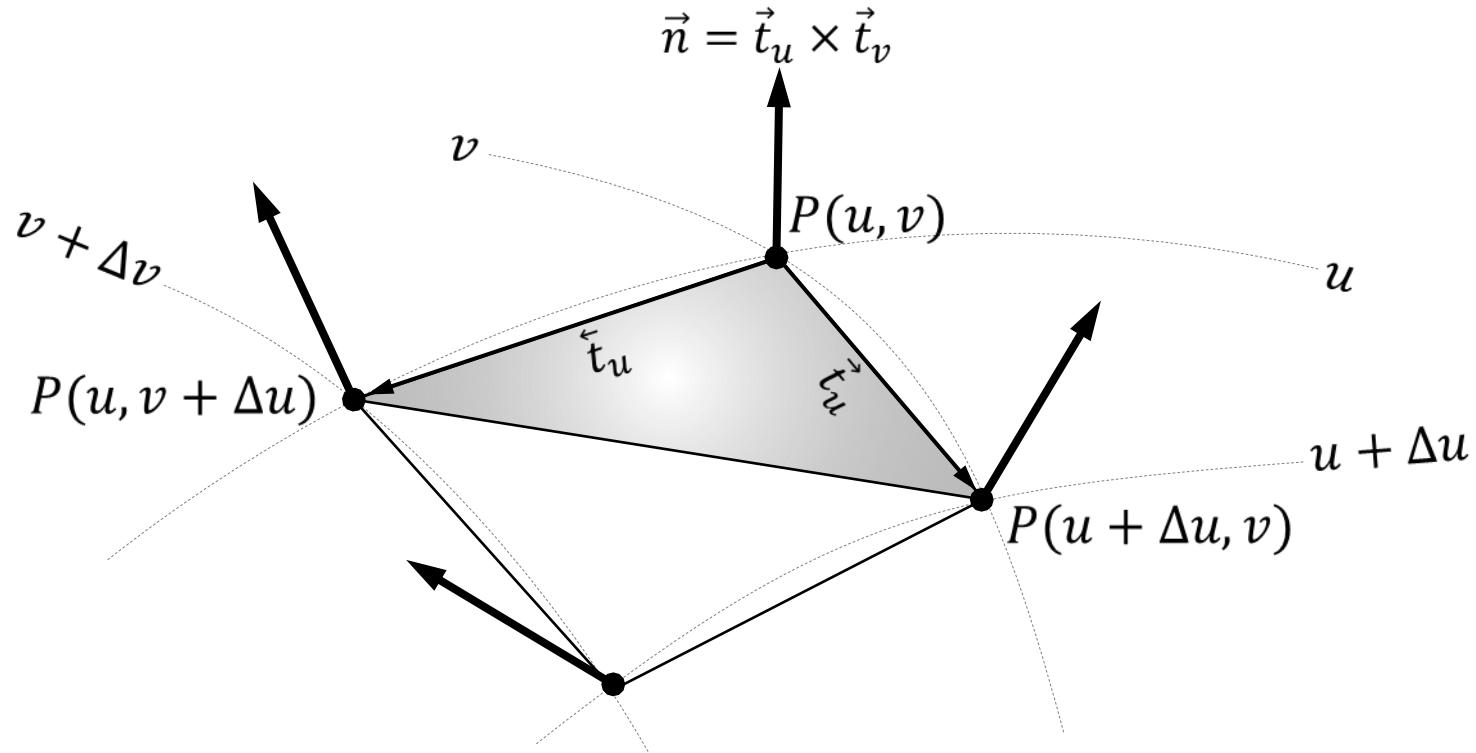
# Плавно оцветяване

- Индивидуален нормален вектор за всеки връх от мрежата, а не за всеки триъгълник



# Намиране

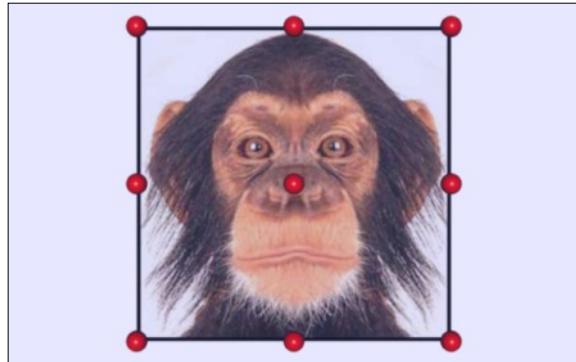
- Пак чрез векторно произведение



# Примери

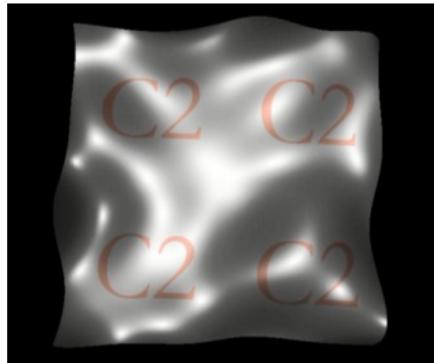
## Хоризонтално отместване

- Повърхнината се запазва равнинна (планарна)
- Произволно аранжиране на контролните точки



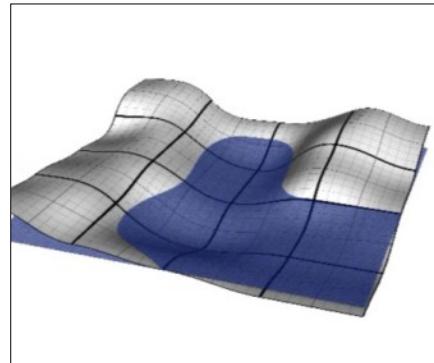
# NURBS/Безиè повърхнини

- Степени на гладкост
- Терен с наводнение
- Стол от една единствена NURBS



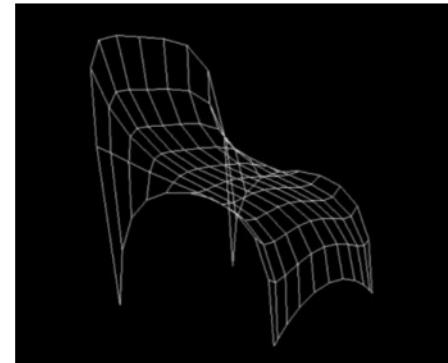
"Stitching NURBS"

<http://youtu.be/c1kTuLv6gw>  
QQ



"Flood"

<http://youtu.be/ZYIA-259YNhttp://youtu.be/mAWM8hfrECQ>

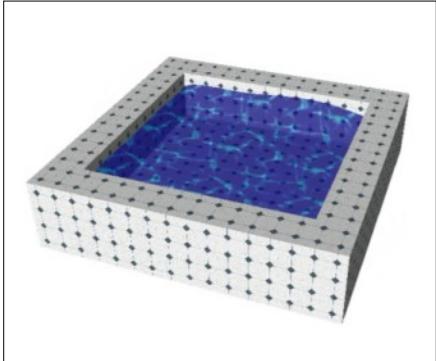


"Chair"

<http://youtu.be/mAWM8hfrECQ>

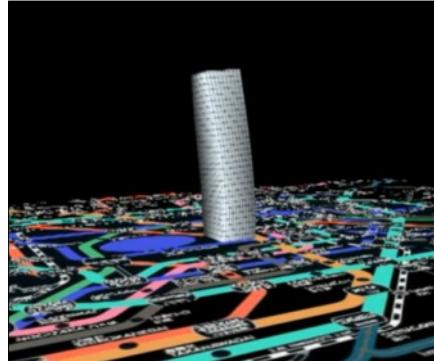
# Малко по-сложни примери

- Анимирани вълни
- Деформации при земетресение
- Проекция върху сфера



“Water waves”

<http://youtu.be/lx6XUzG0Dt4>



“Earthquake”

<http://youtu.be/tYzX4kmx1OY>



“Equirectangular  
Projection”

<http://youtu.be/3Ic5ZIf74Ls>

Подразделяне  
(subdivision)

# Подразделяне

## Основна цел

- Създаване на сложни повърхнини с произволна топология
- Без проблемите на параметричните и сплайн повърхнини
- Висока степен на интуитивност
- Лекота на изчисление и постигане на гладкост

## **Начални данни**

- Груб модел на обект чрез мрежа (граф)
- Няколко прости правила за преобразуване на мрежата в по-ситна мрежа (refining)

## **Всяко преобразуване**

- Прави обекта по-гладък, но с повече данни
- Увеличава броя на възлите, ръбовете и стените

# Методи

## Апроксимиращи

- Раздробената мрежа се отдалечава замахващо от контролните точки
- Като цяло мрежата се свива

## Някои по-известни метода

- Метод на Камбул-Кларк (Catmull–Clark)
- Метод на Луун (Loop)
- Метод  $\sqrt{3}$

## **Интерполиращи**

- Раздробената мрежа е през контролните точки
- Като цяло мрежата се раздува

## **Някои по-известни метода**

- Метод на пеперудата (Butterfly)
- Метод на средната точка (Midedge)

Забележка: Май има и апроксимиращ метод с това име

## **На английски**

- Subdivision, subdiv, ...

# **Преимущества**

- Произволна топология

# **Недостатъци**

- Нуждае се от много памет
- Някои методи са само за конкретни мрежи (3-ъгълни или 4-ъгълни)
- Модификацията се прави на ниво 0
- Трудно се съшиват мрежи от различни нива

# Метод на Лууп

## Идея на метода

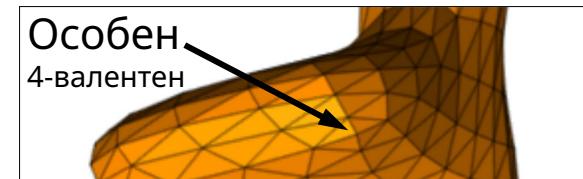
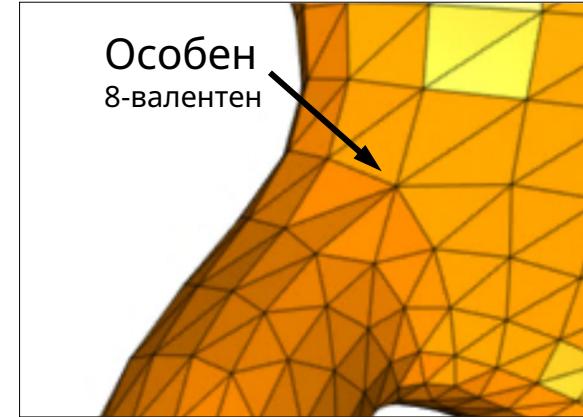
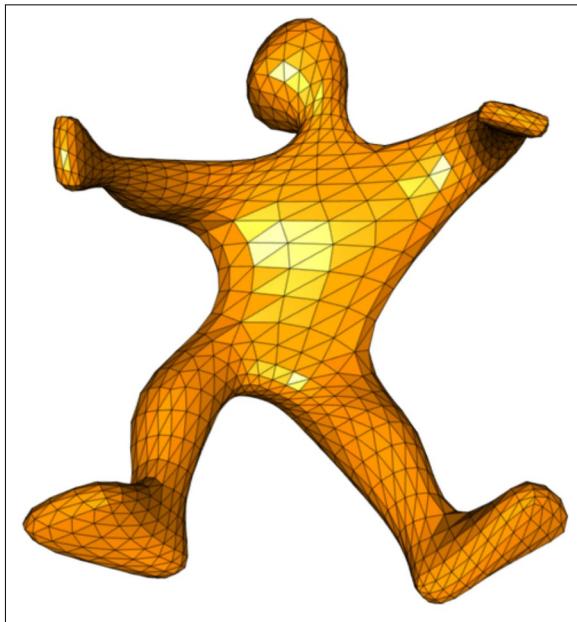
- Описана от Чарлз Лууп (Charles Loop)
- Работи само с триъгълна мрежа
- Добавят се нови върхове и ръбове
- Старите върхове и ръбове се променят
- Границата повърхност е предимно  $C^2$
- Тя е  $C^1$  само около особените върхове

## Особен връх

- В него мрежата променя структурата си
- Невъзможно да се избегне при някои топологии
- Подразделянето се справя прилично с тях,  
но на сплайните им е доста трудно

# Конкретно в този пример

- Шествалентните върхове са нормални
- Другите са особени

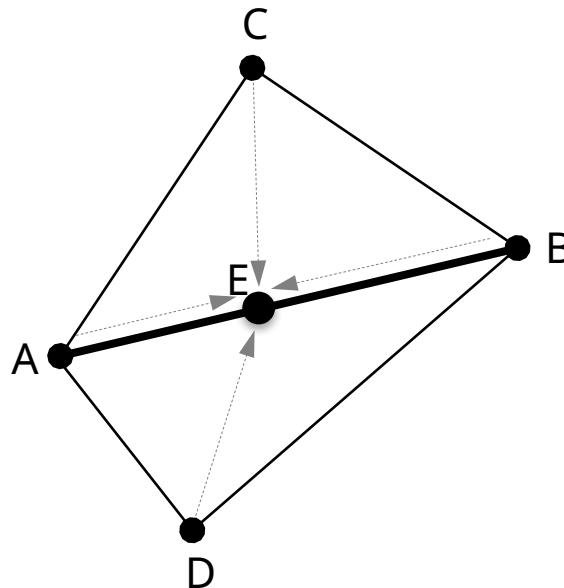


# Алгоритъм

## Стъпка №1 – нови върхове

- За всеки ръб се създава нов връх E

$$E = \frac{3A + 3B + C + D}{8}$$



## Стъпка №2 – стари връхове

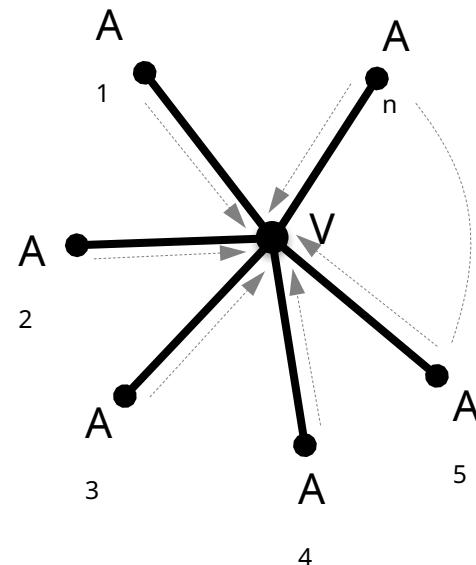
- Всеки стар връх  $V$  се преизчислява според околните му  $n$  стари върха

$$V = (1 - n\beta)V + \beta \sum_{i=1}^n A_i$$

- като:

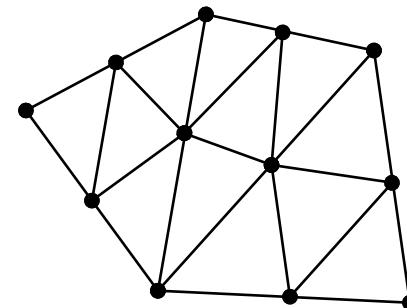
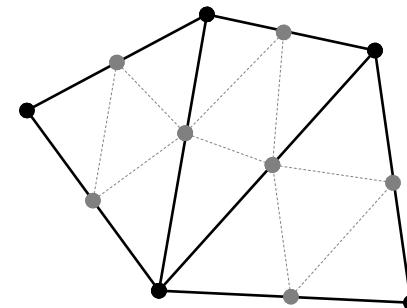
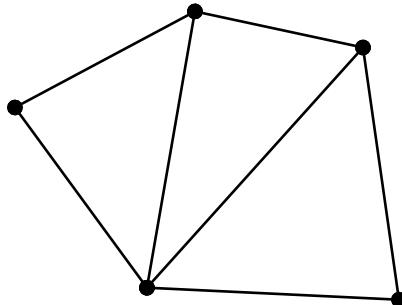
$$\beta = \frac{3}{16} \text{ при } n = 3$$

$$\beta = \frac{3}{8n} \text{ при } n > 3$$



# Неясно е какво става?

- Переход от мрежа към следващата
- Всеки триъгълник се разбива на четири по-малки



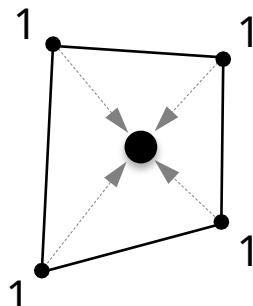
# Метод на Катмул-Кларк

## Идея

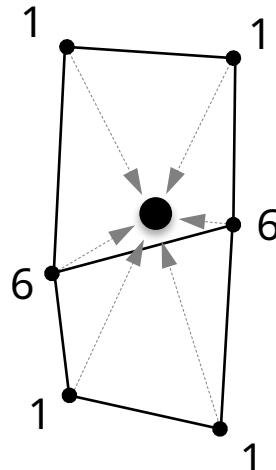
- Описана от Едуин Катмул и Джим Кларк (E. Catmull, J. Clark)
- Аналогичен на метода на Лууп
- Работи с четириъгълници  
(след първата стъпка стените стават четириъгълни)
- Нормалните точки са четиривалентни

# Геометрични маски по Катмул-Кларк

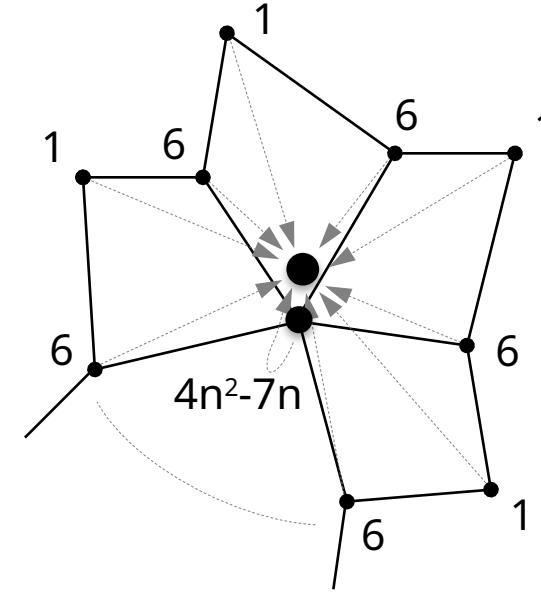
- За стенен, ръбен и върхов връх



$$\frac{1}{4} \sum$$



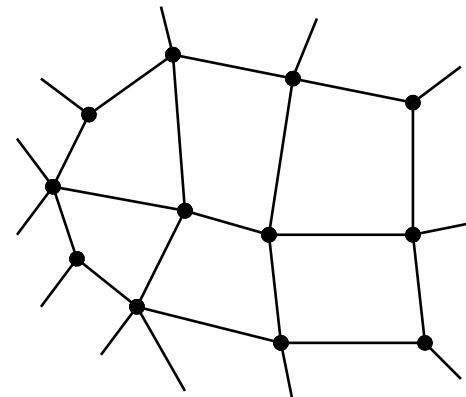
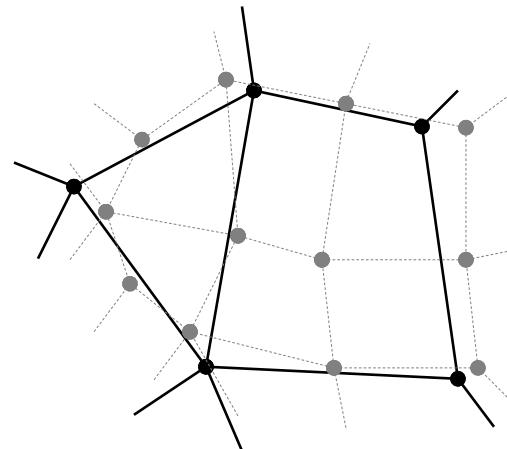
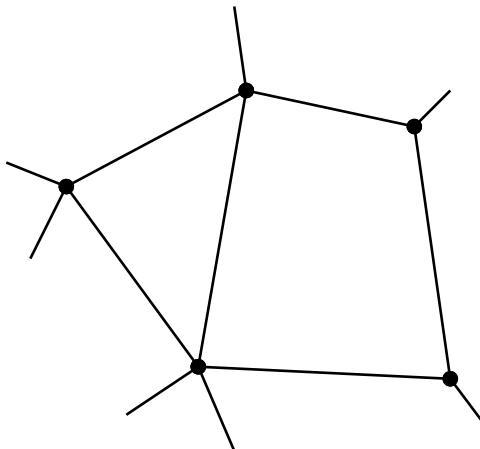
$$\frac{1}{16} \sum$$



$$\frac{1}{4n^2} \sum$$

# Неясно е какво става?

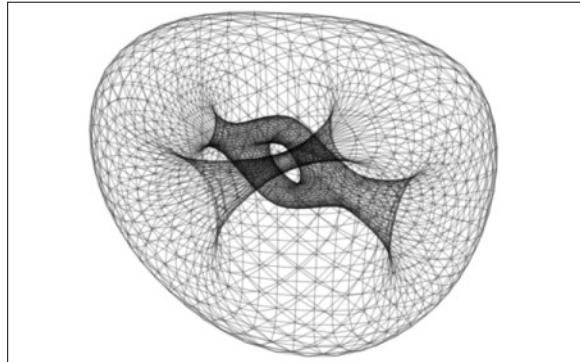
- Преход от мрежа към следващата
- Четвorno повече стени
- Всички стени стават четириъгълници



# Примери

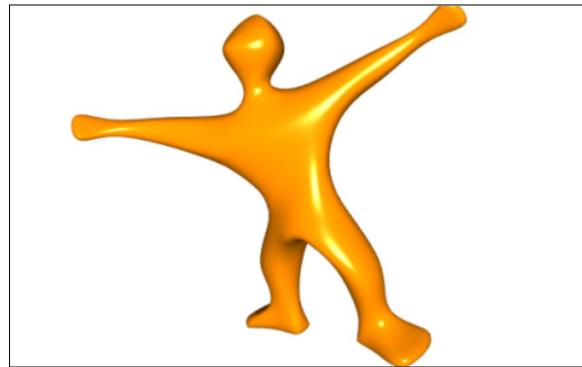
## Дупка през дупка на дупка

- Оригинална мрежа с едно подразделяне
- Още степени на подразделяне



# Динамично подразделяне

- На всеки кадър се прави ново подразделяне



Въпроси?

# Повече информация

<b>BAGL</b>	стр. 32-34	<b>KLAW</b>	стр. 155-160
<b>MORT</b>	стр. 283-285	<b>PAQU</b>	стр. 198-225
<b>SALO</b> 187	другата половина	<b>SEAK</b>	стр. 181-
<b>VINC</b>	стр. 142-146	<b>ZHDA</b>	стр. 384-387

## А също и:

- The Simplest Subdivision Scheme for Smoothing Polyhedra  
[http://www.cs.purdue.edu/research/technical\\_reports/1996/TR%2096-032.pdf](http://www.cs.purdue.edu/research/technical_reports/1996/TR%2096-032.pdf)
- Subdivision Zoo  
<http://www.cmlab.csie.ntu.edu.tw/~robin/courses/gm/note/subdivision-prn.pdf>

Край