

Travaux Pratiques Appliweb n°3

Cours d'Applications Web

—Licence IEEEA / Première Année—

CSS 2

Utilisation des classes CSS dans un fichier HTML, image de fond, *etc.*

Exercice 1.

1. Reprendre le fichier HTML de l'exercice 2 du TP 1 et y ajouter trois paragraphes identiques au premier. Indiquer dans l'en-tête de la page HTML que celle-ci utilisera la feuille de style externe `premier_avec_classes.css`.
2. Créer un fichier CSS dans lequel vous définirez la classe

```
p.classe1{
    text-align: justify;
}
```

Utilisez cette classe dans le fichier HTML afin que le premier paragraphe soit justifié.

3. Inspirez-vous des questions précédentes afin d'afficher les autres paragraphes centré, aligné à droite puis à gauche.

Exercice 2.

1. Récupérer le texte du fichier `cahier.txt` dans le répertoire `BaseTextes`. Insérez-le dans une page HTML en spécifiant que celle-ci utilisera le fichier CSS : `cahier.css`. Le texte sera écrit à l'intérieur d'un bloc `<div>` d'identifiant `cahier`. La première partie sera placée dans un paragraphe et le reste dans une liste.
2. Dans le fichier CSS, spécifier que l'image de fond du bloc `cahier` sera `fond_spirale.gif`. La spirale devra apparaître sur toute la hauteur du texte à gauche de celui-ci. Que remarquez-vous ? Remédiez au problème en utilisant l'attribut `margin-left`.
3. Indiquer dans le fichier CSS que la première ligne du paragraphe aura un alinéa de 3 cm.
4. Modifier la présentation de la liste en CSS pour qu'elle utilise une puce spéciale (fichier : `puce.png`). **Indication** : Utiliser la propriété CSS `list-style-image` avec la valeur `url("chemin")` où `chemin` est à remplacer par le chemin d'accès à l'image `puce.png` (chemin relatif au fichier CSS).

Le résultat devra ressembler à ceci :

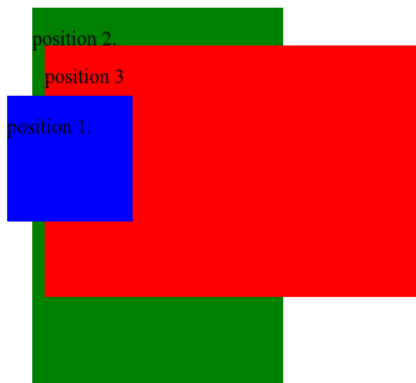


Un cahier est une feuille de papier à plat sur laquelle plusieurs pages du même ouvrage sont imprimées dans l'ordre où elles doivent être lues, puis pliées. L'étymologie de ce mot vient du latin *Quaterni* qui veut dire quatre, car à l'origine, les cahiers avaient quatre pages.

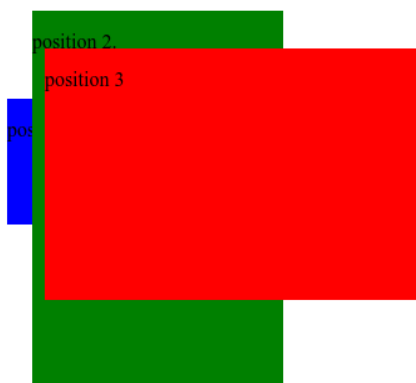
- ✦ Une feuille à plat donne un in-plano = un feuillet 2 pages.
- ✦ pliage en deux 1 pli donne in-folio = deux feuillets 4 pages.
- ✦ pliage en deux 2 pli donne in-quarto = quatre feuillets 8 pages.
- ✦ pliage en deux 3 pli donne in-octavo = huit feuillets 16 pages.
- ✦ pliage en deux 4 pli donne in-16 = seize feuillets 32 pages.

Exercice 3.

En utilisant les positionnements sous CSS, afficher une page ayant l'aspect suivant :



puis la modifier afin qu'elle se présente sous la forme



Indication : Vous pourrez utiliser les attributs suivants : `background-color`, `width`, `height`, `position`, `top`, `bottom`, `left`, `right`, `z-index`.

Exercice 4. Dans cet exercice, on va créer une nouvelle feuille de style pour l'exercice 4 du TP 2 (le poème).

Créer une feuille de style pour afficher la page de la façon suivante :

- le titre sera centré, en majuscules et de couleur bleu marine (**navy**) ;
- le bloc contenant le poème aura une largeur de 30 em et sera centré dans la page (indiquer la valeur **auto** pour les marges extérieures afin de centrer le bloc) ;
- la signature sera affichée en italique et alignée à droite ;
- la page sera entourée d'une bordure noire de 10 pixels d'épaisseur et de style **outset**, avec des marges intérieures (2 %) et extérieures (5 %) pour que la bordure ne soit pas trop collée au texte ni au bord de la fenêtre du navigateur.

Le résultat devra ressembler la capture d'écran de la page suivante.

DEMAIN, DÈS L'AUBE...

Victor Hugo (1802-1885), auteur de pièces de théâtre, romancier et poète, voulut faire de son recueil "Les contemplations", les « Mémoires d'une âme ». Ce poème témoigne d'une grande douleur personnelle que le poète connut en 1843.

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends.
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Je marcherai les yeux fixes sur mes pensées,
Sans rien voir au-dehors, sans entendre aucun bruit,
Seul, inconnu, le dos courbé, les mains croisées,
Triste, et le jour pour moi sera comme la nuit.

Je ne regarderai ni l'or du soir qui tombe,
Ni les voiles au loin descendant vers Harfleur ⁽¹⁾.
Et quand j'arriverai, je mettrai sur ta tombe ⁽²⁾.
Un bouquet de houx vert et de bruyère en fleur.

Victor Hugo, « Demain, dès l'aube... », 3 septembre 1847. Les Contemplations, Livre IV.

1 Harfleur : village proche du Havre. C'était autrefois un port faisant face à Honfleur.

2 tombe : ce poème fut écrit la veille du quatrième anniversaire de la mort accidentelle de Léopoldine, la fille aînée de Victor Hugo. Le cimetière où elle est enterrée se trouve à Villequier, près de Caudebec-en-Caux.