

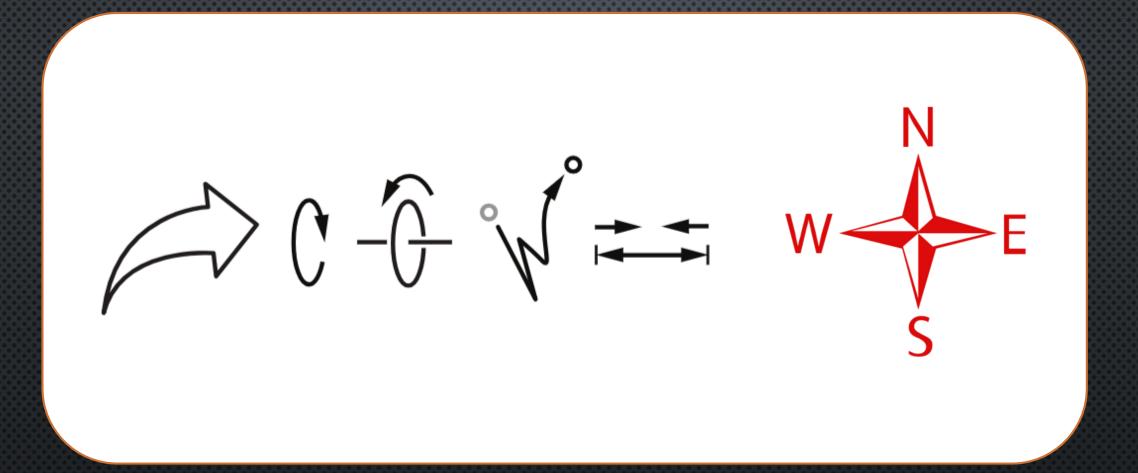
STRZAŁKI



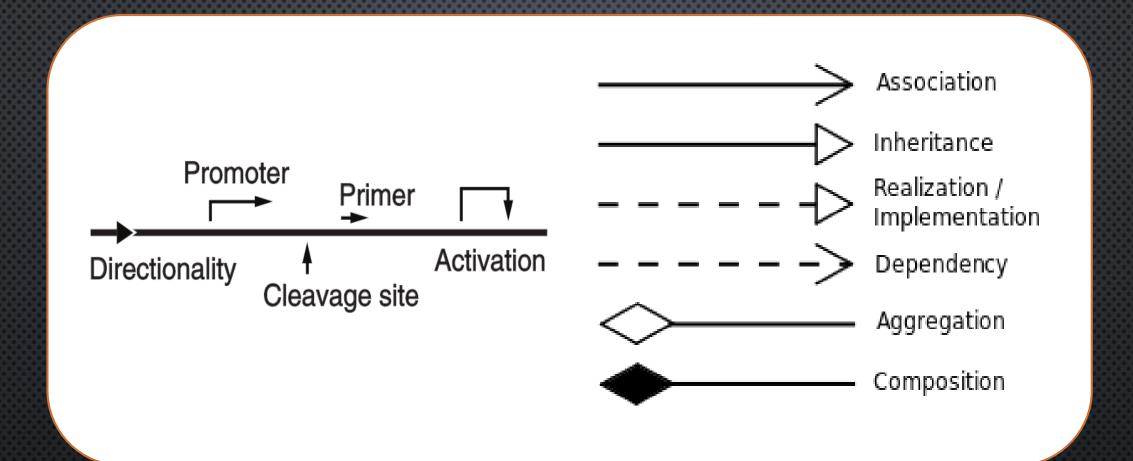
JAKIE KORZYŚCI PŁYNĄ Z ICH UŻYWANIA?

W JAKI SPOSÓB WPŁYWAJĄ NA ODBIÓR?

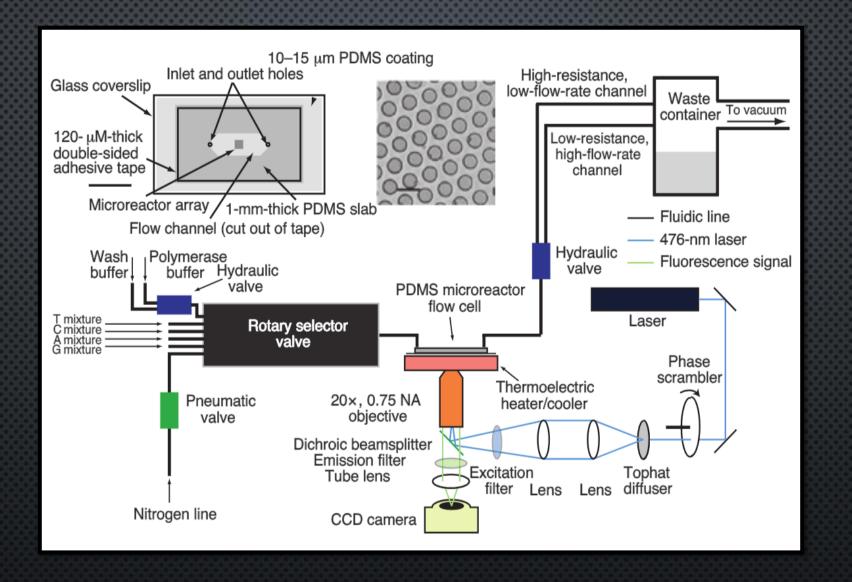
W JAKI SPOSÓB DOBRZE ICH UŻYWAĆ?



INTUICJA

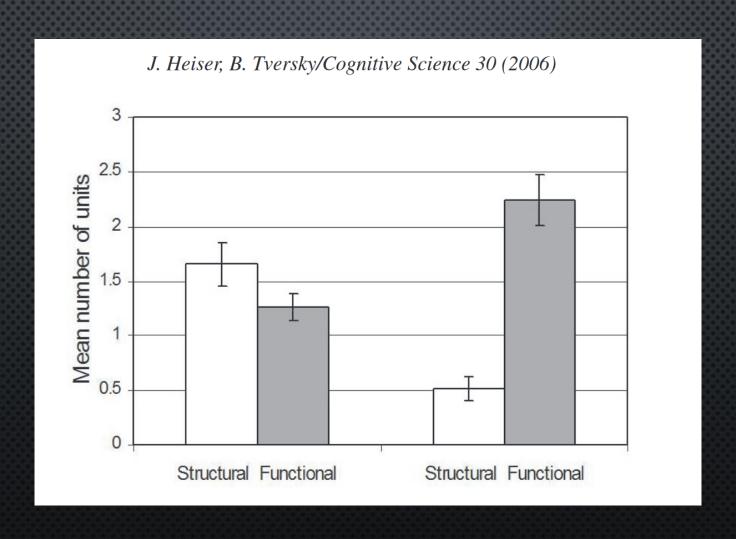


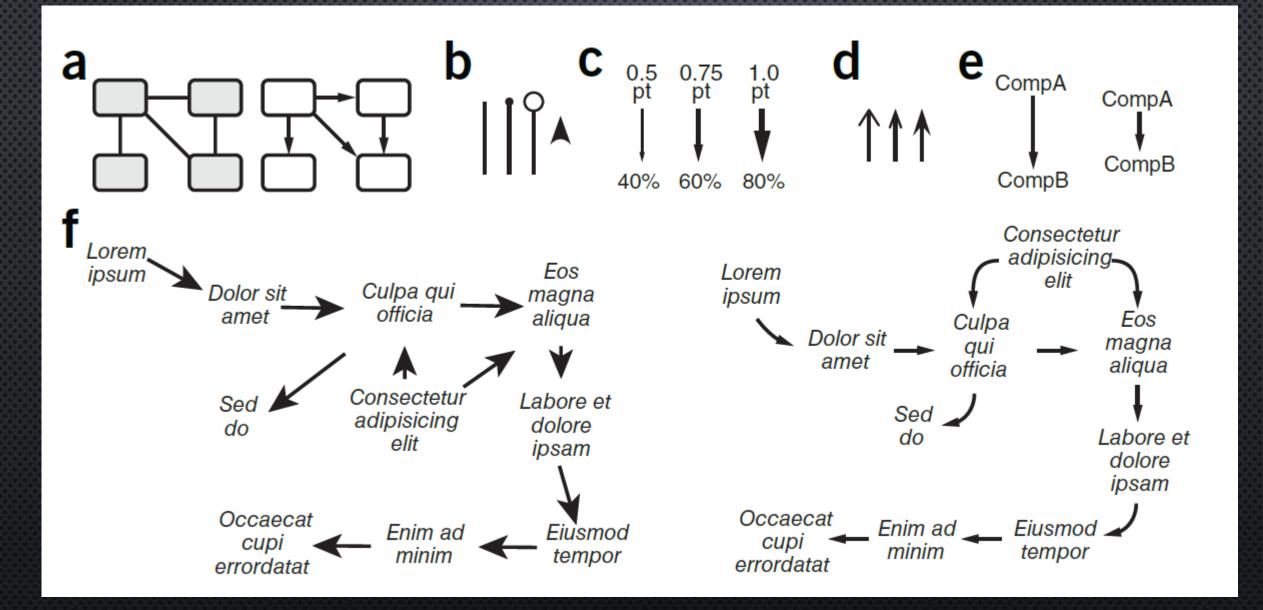
KONWENCJA



PODPISY

ARROWS IN COMPREHENDING AND PRODUCING MECHANICAL DIAGRAMS





BIBLIOGRAFIA

- 1. Horn, R.E. Visual language: Global Communication for the 21st century (MacroVU, Inc., Bainbridge Island, Washington, USA, 1998).
- 2. Hesier, J. & Tversky, B. Cogn. Sci. 30, 581–592 (2006).
- 3. Sims, P. et al. Nat. Methods 7, 575–580 (2011).
- 4. Wong, B., Arrows, Nature America Inc., PoV (2011).

DZIĘKUJEMY ZA UWAGĘ

HUBERT BANIECKI ŁUKASZ BRZOZOWSKI