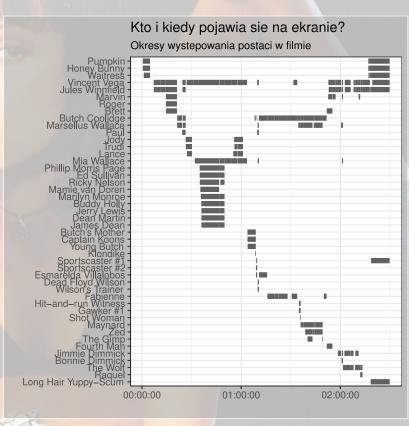
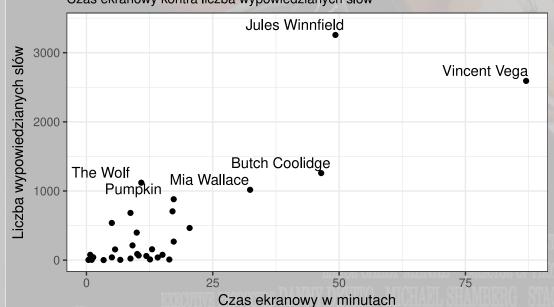
KTOJEST GŁÓWNYM CHINES FILM PESTIVALI J 94 BOHATEREM PULP FICTION

Quentin Tarantino znany jest jako twórca filmów o wyrafinowanej, nieliniowej strukturze, opowiadających równocześnie historie wielu bohaterów. Nie inaczej jest w przypadku jego najbardziej znanego dzieła - Pulp Fiction. Jak widać na wykresie czasu pojawiania się kolejnych aktorów na ekranie, przez film przewija się plejada postaci, których wątki splecione są ze sobą w nieoczywisty sposób. Aby odpowiedzieć na pytanie, kto jest głównym bohaterem filmu, zestawiłem na drugim wykresie całkowity czas ekranowy postaci z liczbą wypowiedzianych przez nią słów. Pozwala to zauważyć, że centralną postacią filmu jest Vincent Vega, mający najwięcjej czasu ekranowego, jak i dużo wypowiedzianych kwestii. Ciekawe jest, iż postaci mające porównywalną długość czasu ekranowego - Jules i Butch diametralnie różnią się liczbą wypowiedzianych słów -Butch jest milczącym bohaterem, zaś Jules wygłasza dwie istotne dla filmu przemowy.



Kto mówi w filmie i jak dlugo pojawia sie na ekranie?

Czas ekranowy kontra liczba wypowiedzianych slów



ON A FILM BY QUENTIN TARANTINO PU OGRAPHY ANDRZEJ SEKULA CO-EXECUT SEV SHER, STORIES BY QUENTIN TARAN

Distributed by BUENA VISTA INTERNATIONAL (UK) Ltd

SOUNDTRACK A

Autor: Wojciech Książek