

Teste corrigido com sucesso!

PFISTER - 01-B

01-B

41

31/05/2023

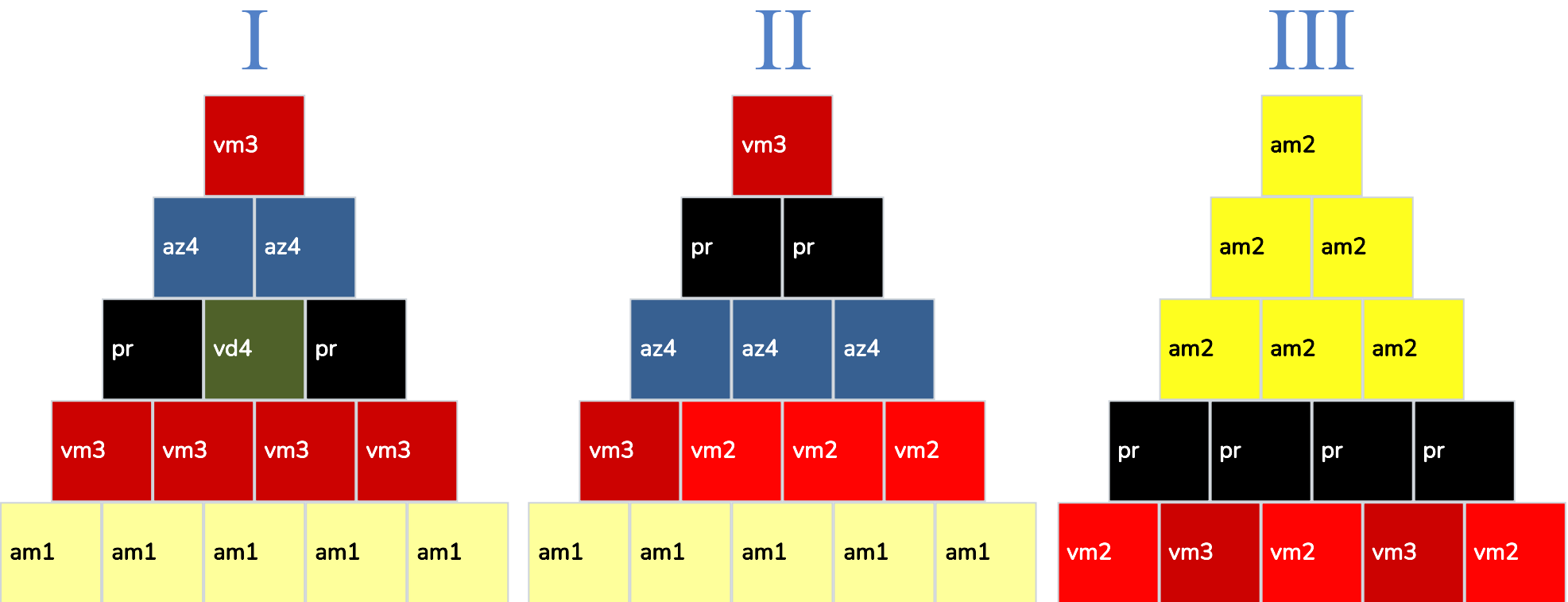
SUPERIOR COMPLETO

MACAPÁ/AP

Masculino

Psicólogo: Edna Oliveira

CRP: 1000777



PSICOGRAMA

Cor	Azul					Vermelho					Verde					Violeta				Laranja			Amarelo			Marrom				Br	Ci
Tonalidade	4	3	2	1	Σ	4	3	2	1	Σ	4	3	2	1	Σ	3	2	1	Σ	2	1	Σ	2	1	Σ	2	1	Σ	∅	∅	∅
I	2	0	0	0	2	0	5	0	0	5	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	2	0	0	
II	3	0	0	0	3	0	2	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0	2	0	0	
III	0	0	0	0	0	0	2	3	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	6	0	6	0	0	0	4	0	0	
Total	5	0	0	0	5	0	9	6	0	15	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	10	16	0	0	0	8	0	0	
Proporção	11.11%					33.33%					2.22%					0%				0%			35.56%			0%			17.78%	0%	0%

OUTRAS CARACTERÍSTICAS

ASPECTO FORMAL

I

FORMAÇÃO CAMADA MULTICROMÁTICA

II

FORMAÇÃO CAMADA MULTICROMÁTICA

III

FORMAÇÃO CAMADA MULTICROMÁTICA

PROCESSO DE EXECUÇÃO

ORDENADA

MODO DE COLOCAÇÃO

I

ASCENDENTE

INVERSA

II

ASCENDENTE

INVERSA

III

ASCENDENTE

ALEATÓRIO

SINAIS ESPECIAIS
ESPECIFICAÇÕES

I	
II	
III	DIVISÃO

NAS TRÊS PIRÂMIDES

SEQUÊNCIA DE CONSTRUÇÃO DAS PIRÂMIDES	
---------------------------------------	--

INQUÉRITO

P+	II	COMBINOU MAIS AS CORES
P-	III	DISTRIBUIÇÃO DAS CORES
C+	VERMELHO	
C-	BRANCO	

NO TESTE

C+	am2
C-	vd3

TENDÊNCIA REACIONAL

am1

Frequência			
Cor	dd	Variação	esp
Am	35.6	↑↑	9.7
Vm	33.3	↑↑	18.2
	17.8	↑↑	5.2
Ci	0	NA	2.4
Ma	0	NA	3.5
Br	0	NA	6.3
La	0	NA	7.2
Az	11.1	↓↓	19.8
Vi	0	NA	11.5
Vd	2.2	↓↓	16.1

SÍNDROMES	dd	esp	25 - 75	Variação
NORMAL (AZ + VM + VD)	46.6	54	44.3 - 62.3	↔
ESTIMULO (VM + AM + LA)	68.9	35.1	26.6 - 42.39	NA
FRIA (AZ + VD + VI)	13.3	47.3	39.9 - 53.4	NA
INCOLOR (PR + BR + CI)	17.8	14	4.4 - 20	NA

Variação		
	Cores	Matizes
I	5	5
II	4	5
III	3	4
Total	12	14
Média	4	4.67

FÓRMULA CROMÁTICA			
3	2	1	0
vm	az	vd	vi
am			la
pr			ma
			br
			ci
3	1	1	5
CA	CR	V	AUS

Outras Síndromes Cromáticas
Contrastes VM2 + PR

Cores Por Dupla
Vm↑ / Pr↑
Vd↓ / Vm↑
Pr↑ / Am1↑

LEVANTAMENTOS

INTERPRETAÇÃO QUANTITATIVA

Aspecto Formal	FORMAÇÃO CAMADA MULTICROMATICA	Como nas outras camadas cromáticas, o sujeito ainda está amadurecendo o trato com suas próprias emoções, mas aqui mostra que ele já consegue lidar um pouco melhor com as situações investidas de carga emocional, sem a necessidade de processos defensivos.
Processo de Execução	ORDENADA	Reflete comportamento flexível, adaptável e com boa organização e planejamento.
Forma de Colocação	ASCENDENTE	Tipo de colocação comum em adultos. Indica tendência ao equilíbrio, maturidade. Os comportamentos são mais estáveis demonstrando segurança interna.
Modo de Colocação	INVERSA	Pode ser indício de um comportamento mais crítico, podendo chegar ao oposicionismo, negação. Também sinal de introversão e fechamento em si.
	ALEATÓRIO	Padrão de comportamento que pode oscilar, entre maturidade e imaturidade, equilíbrio e fragilidade, dependerá do aspecto formal resultante e das cores utilizadas
Especificações	DIVISÃO	Raramente encontrado, vem atrelado ao aspecto formal tapete desequilibrado e indica vivência de tensões e conflitos.
Sequência de Construção	N/A	Não se aplica.
Fórmula Cromática	Restrita Estável	Indica pouca abertura aos estímulos do ambiente, e como o sujeito tende a ter atitudes mais restritas e estereotipadas, acaba sendo pouco maleável, embora estável.

VARIAÇÃO DAS CORES	
Azul	DIMINUÍDO - Falta de estabilidade interna e labilidade defensiva em decorrência do enfraquecimento do ego com dificuldade para se manter estruturalmente organizado. AZ3 + AZ4 ↑↑ : Az3 Junto com Az4, capacidade de regular ou estabilizar aspectos mais impulsivos ou excitados. Az4 Indica introversão, controle e adaptação.
Vermelho	AUMENTADO - Indício de excitabilidade, maior busca de expressão no meio, com propensão a irritabilidade, atitudes impulsivas e comportamentos agressivos.
Verde	DIMINUÍDO - Insensibilidade emocional, retraimento social, dificuldade de adaptação ao ambiente.
Violeta	AUSENTE - Atenção: A classificação aqui apresentada é referente a tabela geral, entretanto há diferenças em decorrência do sexo e escolaridade, o que pode alterar a classificação e consequentemente a interpretação. Recomendamos que as tabelas específicas sejam consultadas.
Laranja	AUSENTE - Assim como DIMINUÍDO:Enfraquecimento dos dispositivos reacionais, repressão, negação ou inibição de afetos e impulsos. Sugestionabilidade, passividade, submissão e sentimentos de inferioridade.
Amarelo	AUMENTADO - Manifestações afetivas forçadas ou exageradas, imaturidade, labilidade afetiva, baixa tolerância à frustração, egocentrismo, irritabilidade.
Marrom	AUSENTE - Assim como DIMINUÍDO: Somente se o Marrom for a unica cor não utilizada no teste, indicando assim, reduzida capacidade de resistência, diminuição da estabilidade interna e da segurança na afirmação pessoal, falta de energia, baixa produtividade. Atenção: A classificação aqui apresentada é referente a tabela geral, entretanto há diferenças em decorrência do sexo, escolaridade e região, o que pode alterar a classificação e consequentemente a interpretação. Recomendamos que as tabelas específicas sejam consultadas.
Preto	AUMENTADO - Caráter defensivo com intuito de manter o equilíbrio interno diante do medo gerado por sobrecarga de estímulos externos e os impulsos decorrentes destas vivencias. Repressão, compulsão e constrição neurótica.
Branco	AUSENTE - Não é significativo. Atenção: A classificação aqui apresentada é referente a tabela geral, entretanto há diferenças em decorrência do sexo e região, o que pode alterar a classificação e consequentemente a interpretação. Recomendamos que as tabelas específicas sejam consultadas.
Cinza	AUSENTE - Assim como DIMINUÍDO: Somente se o Cinza for a unica cor não utilizada no teste, e na ausência de outros indicadores de controle, pode ser sinal de rebaixamento dos mecanismos repressores, bem como rejeição ou negação da ansiedade.

SÍNDROMES		
NORMAL	NA MÉDIA - Sujeito apresenta bom controle das emoções, com atitudes coerentes, estáveis e bem adaptado.	
ESTÍMULO	AUSENTE - Sem significação expressiva.	
FRIA	AUSENTE - Sem significação expressiva. Atenção: A classificação aqui apresentada é referente a tabela geral, entretanto há diferenças em decorrência do sexo e escolaridade, o que pode alterar a classificação e consequentemente a interpretação. Recomendamos que as tabelas específicas sejam consultadas.	
INCOLOR	AUSENTE - Sem significação expressiva.	
OUTRAS SÍNDROMES	Contrastes VM2 + PR	Sinal de vivência de conflitos devido a presença de impulsos contrários.

CORES POR DUPLA	
VM e PR ↑	Sinal de impulsos acentuados, mas que encontram forte repressão, se Pr>Vm gera conflitos e insatisfação por não conseguir realizar os impulsos, caso o Vm>Pr, os mecanismos repressores não serão suficientes e o sujeito poderá apresentar reações imprevisíveis, antissociais.
VD↓ e VM↑	Baixa capacidade de elaboração de suas vivencias e vivência de fortes impulsos e Irritabilidade levando a comportamentos despropositados.
PR e AM1↑	Indício de comportamento mais pueril.

SUMÁRIO ESTRUTURAL

Esta é somente uma proposta de integração das informações a partir das interpretações levantadas nas variáveis do protocolo.

ESTILO DE PERSONALIDADE	Ambigual - Pessoas com este tipo de vivência tendem aparentar uma estabilidade, entretanto diante de situações mais intensas emocionalmente podem se sentir perdidas, ora respondendo racionalmente ora baseado na emoção do momento, o que nem sempre irá corresponder a melhor decisão, suas atitudes acabam se tornando imprevisíveis.
RECURSOS DE CONTROLE	Forte - São pessoas muito controladas, sem muita variação no seu estilo responsivo as situações vividas, costumam fazer uso de muitos mecanismos de defesa para manter o equilíbrio interno, porém este controle nem sempre é eficiente, desta forma, para evitar a ameaça de desorganização tendem a evitar situações mais estimulantes emocionalmente.
INDICADORES DE IMPULSIVIDADE	Há indícios de que a pessoa pode apresentar atitudes irrefletidas e sem controle, com expressão de suas emoções de forma livre e inconsequente, mostrando comportamento desorganizado e não adaptativo.
BUSCA POR EQUILÍBRIO	Não foram encontrados indicadores.
ADAPTABILIDADE	Adequada - A pessoa mostra ter noção das condutas e normas esperadas pela sociedade e tende a se comportar de acordo com elas, tende atitudes adaptadas as situações vividas, indica flexibilidade, mas também pode ser convencional.
PRODUTIVIDADE	Adequada - Protocolo apresenta sinais produtividade e de que a pessoa possui disposição para ação e consegue administrá-la para perseverar e atingir seus objetivos. ORDENADA: Reflete comportamento flexível, adaptável e com boa organização e planejamento.
QUALIDADE vs QUANTIDADE	Ênfase na Qualidade - Atitudes mais planejadas com objetivo de produzir com foco na qualidade, sem se importar muito com a multiplicidade de estímulos.
ELABORAÇÃO COGNITIVA	Média - Capacidade cognitiva mediana para processos básicos sem interferências acentuadas das emoções.
DISSOCIAÇÃO DO PENSAMENTO	Não foram encontrados indicadores.
PERSEVERAÇÃO COGNITIVA	Não foram encontrados indicadores.
INTERAÇÃO SOCIAL	Adequada - A pessoa apresenta facilidade de contato social e de manter relações significativas e autênticas, podem ser em número reduzido, mas com boa capacidade empática e de percepção do outro.
AFETIVIDADE	Lábil - Os resultados indicam que o sujeito apresenta oscilação no gerenciamento de suas emoções, ora conseguindo responder afetivamente de maneira adequada, principalmente em situações mais corriqueiras, e ora de maneira desequilibrada, principalmente em situações que não sejam familiares. Disfórica: O sujeito tende a passar por situações emocionais aparentemente prostrado, embotamento afetivo. Excitada: O sujeito tende a passar por situações emocionais de maneira excitada, eufórico, e as vezes com atitudes geniosas.
HOSTILIDADE E AGRESSIVIDADE	Indícios de hostilidade e agressividade - Há sinais de que o sujeito apresente dificuldade para elaborar e expressar agressividade sentida, podendo apresentar-se irritadiço e hostil.
ORGANIZAÇÃO DA PERSONALIDADE	Lábil - Sujeito apresenta estruturação da personalidade ainda não totalmente desenvolvida, portanto, suas atitudes podem oscilar, sendo ora controlada e ora instável, dependendo da carga emocional da situação.
EQUILÍBRIO E ESTABILIDADE	Há indicadores - O sujeito demonstra ter capacidade de manter, sustentar, o controle mental e o mesmo estado de emoção em meio aos desafios e mudanças que podem acontecer em todas as áreas da vida, seja a pessoal, profissional, social, amorosa ou familiar. Estar em harmonia.
INSEGURANÇA E INSTABILIDADE	Não foram encontrados indicadores suficientes.
IMATURIDADE	Há indicadores - O indivíduo mostra padrão comportamental ocasionado pela falta de responsabilidade e de desenvolvimento intelectual, emocional ou moral.
FRAGILIDADE ESTRUTURAL	Não foram encontrados indicadores suficientes.
ESTILO DE AÇÃO DEFENSIVA	Estável - Diante de situações novas, o sujeito tende a manter a forma de resposta durante todo o curso de ação, mantendo um comportamento linear. As respostas serão melhores e mais adaptativas quanto mais evoluído for o aspecto formal e as cores usadas.
CONFLITOS	Há indicadores - O protocolo apresenta sinais de que a pessoa esteja vivenciando conflito intrapsíquico e insatisfação por perceber anseios contrários, o que pode lhe causar temor e tensão diante da possibilidade de desequilíbrio.
INDICADORES PSICOPATOLÓGICOS	Não apresenta indícios de psicopatologia específica. Os indícios, quando presentes, precisam ser confirmados com outros instrumentos ou uma entrevista mais aprofundada.

PROCESSOS DEFENSIVOS	Retraimento - O indivíduo tende a fechar-se em si, se distanciando da realidade através de fantasias e sonhos. Se muito frequente, pode vir apresentar dificuldade para lidar com a realidade.
	Repressão - A pessoa tem ciência do que está acontecendo, porém decide esquecer ou omitir a vivência. É um mecanismo de defesa que desencadeia um reflexo inibitório no sujeito.

Bibliografia:

Bergeret J. (2006). Psicopatologia – teoria e clínica. 9.ed. Porto Alegre: Artmed;

Brauer, J.F. (1988). O Teste das pirâmides coloridas de Max Pfister: Uma releitura. 1ª Ed. São Paulo; Vetor.

Freud, A (2006). O Ego e os mecanismos de defesa. Porto Alegre: Artmed.

Freud, S. (1996). O Ego e o Id. Obras Completas de Sigmund Freud, Vol. XIX: O Ego, o Id e outros trabalhos (J. Salomão, Trad.). p. 164-167. Rio de Janeiro: Imago.

Hall, C. S., & Lindzey, G. (1971). Teorias da personalidade (L. Bretones, Trad.). São Paulo: Herder.

Heiss, R. Halder, P. Hoger, D. (1983). O teste das pirâmides de cores. 3ª Ed. São Paulo; Vetor.

Justo, H. Kolck, T.V. (1976). O teste das pirâmides de cores. São Paulo; Vetor.

Marques, M.I.B (1988). O teste de pirâmides coloridas de Max Pfister. São Paulo; EPU:EDUC.

Moura, J. A., (2008). Os Mecanismos de Defesa do Ego. [online] Psicologado. Available at: <https://psicologado.com.br/abordagens/psicanalise/mecanismos-de-defesa> [Accessed 12 Jul 2020]

Oliveira, S. E. S. Pirâmides Coloridas de Pfister: proposta de um sumário interpretativo. In: Bandeira, D. R. Pereira, D.F. (2016). Aspectos Práticos da Avaliação Psicológica nas Organizações – 2ª edição versão atualizada e ampliada. São Paulo: Vetor Editora.

Villemor-Amaral, A.E.(2005). As Pirâmides Coloridas de Pfister. São Paulo: Centro Editor de Testes e Pesquisas em Psicologia.

Villemor-Amaral, A.E.(2014). As pirâmides coloridas de Pfister – versão para crianças e adolescentes. São Paulo: Casa do Psicólogo.

Villemor-Amaral, A.E (2017). As Pirâmides Coloridas de Pfister. 5ª edição. São Paulo: Hogrefe.

Villemor Amaral, F. (1978). Pirêmides Coloridas de Pfister (2ªed). Rio de janeiro. CEPA.