Opinia recenzenta pracy magisterskiej

Tytuł pracy

Implementacja pogłosu hybrydowego w technice VST

Imię i nazwisko Adam Korytowski Nr albumu 270837

Wydział IMiR Kierunek studiów Inżynieria Akustyczna

Specjalność Inżynieria dźwięku w mediach i kulturze

Katedra promotora Katedra mechaniki i wibroakustyki

Promotor dr Marek Pluta Recenzent dr hab. inż. Robert Barański

Merytoryczna ocena pracy dyplomowej:

1. Czy treść pracy odpowiada tematowi określonemu w tytule?		Nie
2. Czy struktura pracy – podział treści, kolejność rozdziałów, itp.		Nie
- jest odpowiednia?		
3. Czy dobór źródeł oraz ich wykorzystanie są właściwe?		Nie
4. Czy formalna strona dokumentacji – poprawność językowa,		Nie
technika edycji, spis rzeczy, odsyłacze – jest odpowiednia?		
5. Czy przedstawione w pracy ujęcie problemu jest nowatorskie? *	Tak	Nie

^{*} nie jest obowiązkowe w przypadku prac inżynierskich

Merytoryczna ocena pracy:

Wśród efektów sygnałowych wykorzystywanych w procesie nagrań materiałów muzycznych, efekty pogłosowe zaliczane są do grupy efektów najbardziej wymagających. Ich wpływ na efekt końcowy nagrania jak i implementacja w środowisku cyfrowym zostały bardzo dobrze opisane przez dyplomanta. Treść pracy wykracza poza temat, gdyż poza implementacją efektu pogłosowego (z wykorzystaniem frameworku JUCE w języku C++), autor zaproponował dwie miary (oznaczone w pracy jako B_x oraz Pr), które uwzględniając cechy sygnału wpływają m.in. na "jakość pogłosu oraz jego przestrzenność". W ocenie dyplomanta mogą być one pomocne w obiektywnej ocenie jakości pogłosu. Opis proponowanych miar, jak i pozostałej części pracy są dobrze napisane. Wprawdzie brakuje badań nad ich subiektywną oceną, jednak w obecnej sytuacji epidemiologicznej ich przeprowadzenie byłoby niezwykle trudne.

Praca z pewnością spełnia kryteria pracy magisterskiej.

Końcowa ocena pracy:

14.09.2020	5.0 - bardzo dobry	
data	ocena	podpis

Skala ocen.

5.0 - bardzo dobry, 4.5 - plus dobry, 4.0 dobry, 3.5 - plus dostateczny, 3.0 - dostateczny, 2.0 - niedostateczny