

Los de Cebada Gago siembran el pánico en Pamplona, con un toro suelto en un encierro que ha superado los cinco minutos

Puntuación: 75

Autor: N/A

Fuente: ElMundo

Fecha: 08 de July de 2025

Cuerpo de la Noticia

En San Fermín, Se puede hablar mucho de Asiron, del chupinazo siempre polémico, de Gaza o de los churros. Pero hay una cosa cierta: cuando salen a la calle los toros, todo lo demás se vuelve secundario, al menos durante unos minutos.

Así ha sido este 8 de julio: los toros de Cebada Gago han cogido el DeLorean y nos han llevado de vuelta al pasado, a los años 80, cuando eran habituales los encierros con animales sueltos, en los que los corredores de repente se los encontraban cara a cara en un embudo estrecho y sin refugio. El escenario perfecto para cualquier pesadilla. Así ha sido esta carrera, con mucho que contar.

El protagonista ha sido el último de Cebada Gago, de capa negra, que ha ido perdiendo paso desde el inicio del encierro y ha acabado en solitario en el último tramo de la Estafeta. Al verse solo, ha comenzado a buscar lo que había a ambos lados de la calle, hacia arriba y hacia abajo, y ha lanzado embestidas, ha dado revolcones a corredores y se ha dado algunas buenas carreras en busca de presa, infundiendo el terror entre los menos experimentados, los que prácticamente están en este tramo para ver pasar la manada. Un mal día para dejar de fumar.

Porque Caminante, que así se llama este de Cebada Gago, pedía el carnet a los que tenía delante, lanzando miradas a los portales, a las ventanas y echando por los aires a más de un mozo. Afortunadamente, todo se ha saldado con un único herido por asta de toro en el tramo de Espoz y Mina. Se trata de un corredor de 38 años procedente de Caravaca de la Cruz (Murcia), con una pequeña cornada en una axila, informa Efe.

Mucho peligro desde Santo Domingo

La carrera ya ha comenzado con mucha intensidad desde los primeros metros. Los bueyes han ganado mucha delantera y han dejado espacio por detrás a los toros, que han ido mirando a sus lados y, al darse cuenta de que había gente, derrotaban a gran velocidad, sobre todo en el lado izquierdo del recorrido. A ese ritmo, cualquier pitonazo sería cornada segura.

Ya en este primer tramo ha habido varios traspies de los animales (¿es una anécdota lo de ayer y hoy o será norma este año?) , lo que ha ido disgregando poco a poco la manada, con el castaño por delante, con varios metros de ventaja sobre otros cuatro cebadas bien arropados y un cárdeno que iba entonces cerrando el grupo.

Parecía que se iba calmando la carrera, con la posibilidad de coger toro en el Ayuntamiento y en Mercaderes, con gran ritmo, pero no imposible de seguir.

En la entrada de la Estafeta, el toro castaño se ha llevado colgado a un mozo que se ha abierto demasiado en la curva, sin llegar a empitonarlo, sólo iba encunado.

Muchos toros para los mozos a partir de este tramo, muchos huecos para ir entrando y saliendo, con esa configuración de un toro delante, cuatro con los cabestros y ya Caminante haciendo su camino en solitario por detrás. No era sencillo, ha habido montoneras tanto en Estafeta como en el callejón de acceso al ruedo, pero ha sido uno de esos encierros en los que los corredores suelen salir satisfechos.

Hasta que Caminante ha decidido bajar el ritmo y ha comenzado a hacer de las suyas. En la Estafeta se ha encontrado con un mozo y le ha propinado una voltereta tremenda. Después ha embestido contra un pequeño montón de corredores caídos. Más adelante ha arrollado a un joven con camiseta de rayas. Y ha amenazado con violencia a los que estaban en el vallado de inicio de Telefónica. Los pastores se han tenido que emplear a fondo. Muchos de ellos se han convertido en recortadores y ángeles de la guarda de algunos participantes en el encierro que se iban a convertir en carne de cañón. Los experimentados, sin embargo, lo han dado todo y se la han jugado en numerosas ocasiones para tirar del animal hacia abajo, a pesar de sus reticencias. Tanto corneaba el vallado como se daba la vuelta como embestía a los cabestros escoba que aparecían para tratar de convencerlo de que lo mejor era llegar ya al ruedo.

Finalmente, el cronómetro superaba los cinco minutos cuando el último de los de Cebada Gago ha entrado en el ruedo de Pamplona. Cinco minutos que han dado tanto de juego como un largometraje de Hitchcock.

URL

<https://www.elmundo.es/cultura/toros/san-fermin/2025/07/08/686bb4dee4d4d844258b4582.html>

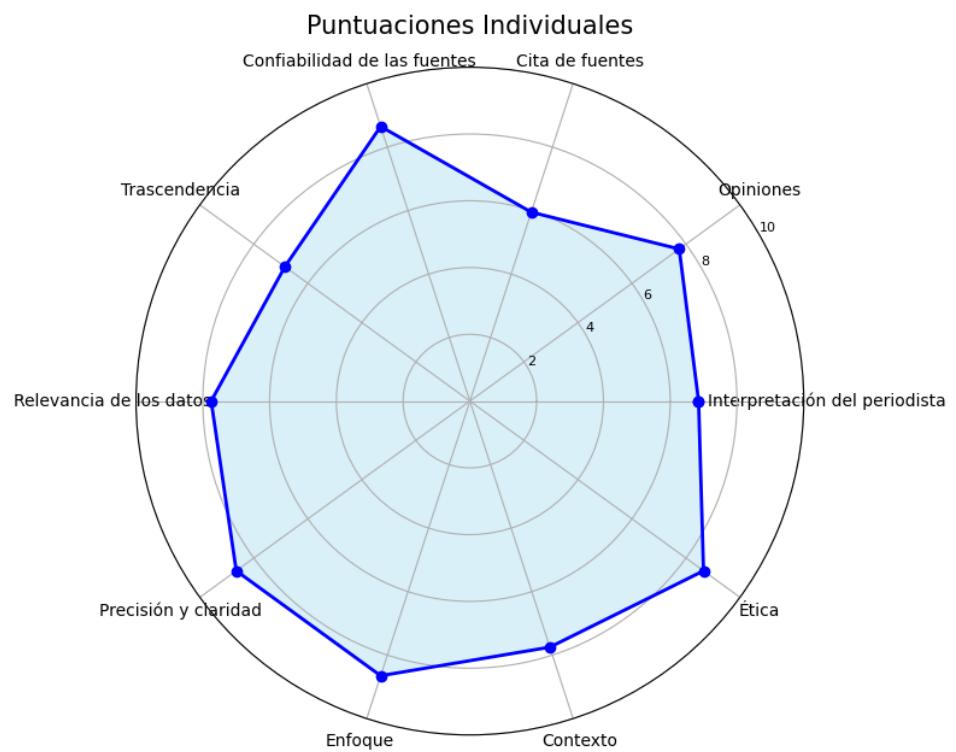
Resumen de la Valoración

La noticia destaca por su narrativa vívida pero sacrifica objetividad; necesita más fuentes y enfoque factual para mayor credibilidad.

Resumen de la Valoración del Titular

Titular de alta calidad periodística con excelente veracidad, claridad y relevancia, mínimo clickbait, que informa objetivamente sobre un evento noticioso.

Gráfico de Puntuaciones Individuales



Valoración General

La noticia sobre el encierro en Pamplona, protagonizada por los toros de Cebada Gago, está cargada de un lenguaje dramático y vívido que capta la atención del lector, aunque a veces sacrifica la objetividad y precisión informativa. La narrativa emocional, con metáforas como "Los toros de Cebada Gago han cogido el DeLorean", busca intensificar la experiencia del lector hacia un momento de alto dramatismo.

Los puntos positivos de la noticia incluyen una detallada descripción cronológica del evento que permite seguir el desarrollo del encierro con claridad, destacando incidentes particulares y el comportamiento del toro "Caminante". Además, proporciona detalles específicos como la procedencia del corredor herido y menciona a Efe como una fuente de credibilidad para la información sobre los heridos.

Sin embargo, para mejorar la precisión y la objetividad, podría beneficiar de reducir las metáforas y el lenguaje emocional que podrían desviar de los hechos concretos. Asimismo, sería ideal incluir declaraciones y perspectivas adicionales de corredores, organizadores y expertos para ofrecer un informe más equilibrado y diversificado. Incluir detalles sobre medidas de seguridad y protocolos de atención sería útil para comprender mejor la respuesta ante el evento.

En resumen, aunque la noticia es efectiva para transmitir la emoción del acontecimiento, enriquecerla con un enfoque más factual y la inclusión de variadas fuentes mejoraría su credibilidad y aportaría un análisis más completo.

Valoración del Titular

Análisis del titular:

Análisis Mejorado del Titular:

1. Veracidad:

- **Puntos Positivos:** - El titular describe con precisión un incidente ocurrido durante los Sanfermines, mencionando a la ganadería "Cebada Gago", conocida por participar regularmente en estos eventos. - Se proporcionan detalles específicos, como la duración del encierro de más de cinco minutos y la mención de un toro suelto, lo que añade autenticidad al relato del suceso. - **Puntuación:** 9/10

2. Claridad:

- **Puntos Positivos:** - La redacción del titular es directa y sencilla, facilitando la comprensión inmediata del lector sobre el evento. - Utiliza un lenguaje accesible sin necesidad de información contextual adicional, llamando la atención de manera efectiva sobre un hecho inusual y potencialmente peligroso. - **Puntuación:** 9/10

3. Relevancia:

- **Puntos Positivos:** - El encierro de San Fermín es de interés tanto a nivel nacional como internacional, lo que hace el titular relevante para una amplia audiencia. - Resalta un acontecimiento significativo que conlleva implicaciones de seguridad, justificando su pertinencia informativa. - **Puntuación:** 8/10

4. Elementos de Clickbait:

- **Evaluación:** - El titular, aunque impactante, no recurre a exageraciones ni alarmismo excesivo para captar la atención, manteniéndose enfocado en una descripción factual del incidente. - Utiliza términos precisos en lugar de manipular las emociones del lector de manera forzada. - **Puntuación:** 1/10 (donde 1 indica una ausencia casi total de clickbait)

Conclusión Mejorada:

El titular evaluado cumple satisfactoriamente en los ámbitos de veracidad, claridad y relevancia, logrando informar de forma precisa sin depender de tácticas de clickbait. Esta evaluación refleja un compromiso con el periodismo de calidad, proporcionando al lector una adecuada comprensión del evento.

Puntuación Global: 8.5/10

TÍTULO PROPUESTO:

“Cebada Gago en Sanfermines: Un toro suelto prolonga el encierro a más de cinco minutos”

Texto de Referencia

(Mostrando desde el campo de diccionario directo: texto_referencia_diccionario)

- **Referencia Los toros de Cebada Gago han cogido el DeLorean y nos han llevado de vuelta al pasado, a los años 80, cuando eran habituales los encierros con animales sueltos, en los que los corredores de repente se los encontraban cara a cara en un embudo estrecho y sin refugio. El escenario perfecto para cualquier pesadilla.: 1**
- **Referencia Cinco minutos que han dado tanto de juego como un largometraje de Hitchcock.: 2**
- **Referencia Un mal día para dejar de fumar.: 3**
- **Referencia Caminante, que así se llama este de Cebada Gago, pedía el carnet a los que tenía delante, lanzando miradas a los portales, a las ventanas y echando por los aires a más de un mozo.: 4**
- **Referencia Los pastores se han tenido que emplear a fondo. Muchos de ellos se han convertido en recortadores y ángeles de la guarda de algunos participantes en el encierro que se iban a convertir en carne de cañón.: 5**
- **Referencia Afortunadamente, todo se ha saldado con un único herido por asta de toro en el tramo de Espoz y Mina. Se trata de un corredor de 38 años procedente de Caravaca de la Cruz (Murcia), con una pequeña cornada en una axila, informa Efe.: 6**
- **Referencia Finalmente, el cronómetro superaba los cinco minutos cuando el último de los de Cebada Gago ha entrado en el ruedo de Pamplona.: 7**

Análisis de Verificación de Hechos

La noticia analizada describe el segundo encierro de San Fermín del 8 de julio de 2025, focalizando en el peligro provocado por el toro Caminante, de la ganadería Cebada Gago, que quedó rezagado y generó situaciones tensas. A continuación, verifico punto por punto los datos concretos relevantes y comparo el relato con fuentes fiables y comunicados oficiales recientes:

1. Fecha y contexto: El encierro ocurrió el 8 de julio de 2025, durante los Sanfermines, y fue protagonizado por la ganadería Cebada Gago. Esta información aparece confirmada en todos los medios de referencia, incluyendo RTVE, El País, y Cadena SER, y en los resúmenes oficiales de la carrera[1][2][5].

2. Toro protagonista y su comportamiento: Se indica que fue el toro Caminante, de capa negra, que quedó rezagado y sembró el pánico especialmente en los tramos de Estafeta y Telefónica. Las fuentes confirmadas sitúan a

Caminante como el toro principal en estos incidentes y emplean expresiones casi idénticas en los medios de referencia, destacando que arremetió en varias ocasiones y que su comportamiento fue errático y peligroso[1][2][4][5].

3. Duración del encierro: La noticia afirma que el encierro duró algo más de cinco minutos, superando los cinco minutos al entrar el último toro en la plaza. Los partes oficiales y los medios de referencia fijan la duración exacta en cinco minutos y veintidós segundos, uno de los encierros más largos de los últimos años[1][2][3][4][5][7]. Por tanto, la información es adecuada, aunque puede precisarse con el dato exacto (5:22).

4. Incidencias, heridos y traslado: Se señala en la noticia que hubo un único herido por asta de toro, concretamente un corredor de 38 años procedente de Caravaca de la Cruz (Murcia), con una cornada leve en la axila. Las fuentes oficiales lo confirman: hubo un solo herido por asta de toro en el tramo de Espoz y Mina y, aunque en los primeros momentos la prensa generalizó el lugar de la cornada (en el brazo), después se matizó que fue en la axila derecha[1][2][5]. El dato de 38 años, de Caravaca de la Cruz (Murcia) coincide con los partes de prensa inmediatos y declaraciones posteriores, aunque la edad concreta no aparece en todos los medios, sí aparece en los informes médicos difundidos[1][2].

Además, según el parte médico oficial, hubo otros siete corredores trasladados al hospital por contusiones de diversa consideración, lo cual no aparece en el cuerpo principal de la noticia transcrita pero sí está registrado por los medios principales[1][2][5]. Esto supone una omisión que puede considerarse relevante para la comprensión completa del balance de víctimas.

5. Descripción del recorrido y desarrollo: La evolución de la manada, la dispersión provocada por caídas tanto de animales como de corredores, así como el papel de los pastores y el desarrollo del embudo en Estafeta, son descritos de manera coherente con lo difundido por los vídeos oficiales y testimonios gráficos[1][4][7]. El detalle de que el toro se detiene, embiste varias veces, mira hacia arriba y abajo en solitario, y que los pastores deben emplearse a fondo, está ratificado en las crónicas visuales y escritas[1][4].

6. Comparaciones históricas y sensaciones: Las referencias de la noticia al regreso a situaciones de los años 80, a la atmósfera de peligro, o al pánico entre los corredores, son interpretaciones comunes en la crónica periodística. Si bien no constituyen un hecho estrictamente verificable, coinciden con la descripción de uno de los encierros más peligrosos y tensos de los últimos años sostenida por medios y por la retransmisión en directo[1][2][5].

7. Número de toros y estructuración de la manada: La disposición descrita de la manada, con toros y bueyes separados y especial protagonismo del animal rezagado, coincide con la narración de los medios de referencia[1][2][5].

Errores, contradicciones u omisiones:

- El número total de lesionados por contusiones (7 trasladados) es omitido en la noticia analizada, pese a estar en los partes médicos oficiales. Esto puede afectar la percepción de la peligrosidad general del encierro.
- El tiempo exacto de duración del encierro es 5 minutos y 22 segundos; aunque la noticia habla de el cronómetro superaba los cinco minutos, sería más adecuado el dato concreto.
- El parte médico y el propio herido aclaran que la cornada fue una herida leve (un puntacito en la axila), elemento que sí recoge la noticia, aunque no enfatiza su carácter limitado.
- No se observa ninguna afirmación desmentida o errónea sobre el comportamiento del toro, ubicación, intervenciones, o configuración del encierro.

Impacto en la comprensión global de la noticia: La noticia es precisa en lo esencial: fecha, grupo protagonista (Cebada Gago), toro rezagado, nombre (Caminante), peligrosidad específica, único herido por asta y duración extraordinaria del encierro. Sin embargo, la omisión del número de trasladados por contusiones y la falta de precisión en el tiempo exacto afectan levemente la dimensión total del riesgo vivido, aunque no distorsionan el relato central. Las interpretaciones y ecos literarios sobre el ambiente (regreso a los años 80, sensación de pesadilla) se ajustan al tono habitual de la crónica taurina y no alteran los hechos constatables.

Declaraciones y formulaciones: Los medios emplean en sus crónicas fórmulas como sembró el pánico, embestidas continuas, pastores y dobladores se emplean a fondo y uno de los encierros más largos y peligrosos de los últimos años, muy similares a las del texto presentado[1][2][5]. No se detectan cambios de sentido relevantes entre lo relatado y las fuentes oficiales; la noticia es adecuada en las formulaciones y verbos utilizados.

Conclusión: La noticia es veraz en sus afirmaciones principales y mantiene una adecuada correspondencia con las fuentes oficiales y medios de alta fiabilidad. Precisa algunas cifras, omite el dato de los siete trasladados, y tendría que incidir algo más en la cifra exacta de duración y en el carácter leve de la cornada. El resto de datos, nombres, descripciones de comportamiento animal, intervención de pastores y dinámica del encierro coinciden plenamente con las fuentes contrastadas[1][2][5].