



Julien MARC 47 ans

06 64 797 717
julienmarc@free.fr
Paris XX^{ème}
Célibataire
Permis B

Langues
Anglais courant
Espagnol
Turc, Wolof (notions)

Formation
2025 - Développeur python
(Openclassrooms)
2000 - niveau licence de philosophie
1999 - DEUG de philosophie
(Sorbonne Paris IV)
1997 - Bac Scientifique avec mention

Formation continue
Communication/management/
gestion des conflits (BPI, 2005)
Communication NonViolente (Jean-
Berchmans Nahimana, 2005)
Coopération (Interactions TP/TS, 2007)
Gestion des conflits (BPI, 2008)
Formations de formateurs (BPI, 2005 -
intellexi, 2017)
Développement personnel

Soft-skills
autodidacte
curieux
coopératif
pédagogue
méthodique
créatif
solutionnant
empathique
systémique

DÉVELOPPEUR PYTHON

EXPERIENCE INFORMATIQUE

Mai à septembre 2025 : Développement de l'application open-source [AinterfAI](#)

- ➔ Conception et réalisation complète (Python, PyQt6, langchain, Ollama, Qdrant...) d'une interface permettant d'interroger localement des modèles de langage, avec gestion de sessions, enrichissement contextuel multi-formats (pdf, docx, rtf, pptx, epub...) via RAG, gestion des paramètres et optimisation, gestion de thèmes, export markdown stylisé de session.
- ➔ Architecture modulaire SOC (Core réutilisable/GUI interface PyQt).
- ➔ 5 mois de travail autonome (mai à septembre 2025).

Depuis 2023 : IA (installation d'environnement, utilisation, entraînement de modèle)

- ➔ Prompt engineering pour des modèles d'IA (Mistral, Gpt-oss, Gemma3, Qwen, QwQ) en vue de jouer le rôle de coach, psychologue, expert polymathe, conférencier, codeur...
- ➔ Projet de web app pour le coaching, l'accompagnement psychologique et la gestion de projet par chaînage d'agents LLM et RAG avec Langchain, Ollama, PostgreSQL/PGVector,

Depuis 2022 : Conception de l'application web [harmotone.net](#)
(support pédagogique pour l'harmonie musicale, support de travail de l'instrument et de composition)

- ➔ Conception de l'interface-utilisateur et des fonctionnalités ; tests, rapport d'anomalies
- ➔ Participation à la modélisation des données avec le développeur
- ➔ Conception d'un algorithme de nommage automatique de tous les accords possibles

FORMATION

Formation diplômante OPENCLASSROOMS « Développeur d'application python »
1 an à temps complet (avril 2024/2025) - Diplôme de niveau 6 (bac+3/4)

Programmation objet en Python, MVP (*Django*), MVC (Terminal), CI/CD (Github actions)
HTML - CSS - Javascript - Bootstrap - API RESTful - Docker
Bases de données (*SQLite*, *PostgreSQL* - *SQLAlchemy*)
Algorithmes d'aide à la décision financière (BigO, bruteforce/optimisé)
Prototypage et design logiciel - Tests unitaires & integration (*pytest*, *pytest-django*)
RGPD - *Flake8*, *Sentry*, *Sphinx*

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES ANTERIEURES

Consultant/formateur indépendant, enseignant (depuis 2009)

Gestion de crise (*Michelin, Faurecia*)
Conduite du changement, cohésion d'équipe, coopération, facilitation (*ADIL 93, ADIL 94, BPI, permaculture semis-direct*)
Formateur en management et en gestion des conflits (*ADIL 93, École de Management de Strasbourg, EPIDE, Conseil Départemental de la Drôme*)
Enseignement (*IUT ASSC2 université Paris XIII^e Bobigny*)

Régisseur, ingénieur du son (depuis 2022)

Salle de concert « Les 2 pianos » (*Paris XV^e*), *Maison du Maroc (Cité Universitaire)*
Tournées (*Tribal Veda, Céline Caussimon, Vieux Farka Touré, Fête de la Baleine Paris XII^e*)
Colloque QCware pour l'informatique quantique, gala PSG chez Dassault, ...

Preneur de son, mixeur, professeur de musique (depuis 2005)

Album « Gyrafrique » de Gyraf (*Sénégal*)
Assistant-son de Jean Labbé (*studio Stakato, Paris 1^{er}*)
Mixage pour Lumiiq (*studio Paris XX^e*)
Professeur de musique (*guitare, chant, basse, MAO*)
Assistant d'éducation et animateur chant (*Centre Médical et Pédagogique Edouard Rist*)

Responsable « Protocole et invitations internationales anglophones (2003-2004)

1^{er} Congrès Mondial des Imams et Rabbins pour la Paix (*fondation « Hommes de parole »*)

Musicien - chant, guitare, flûte, percussions (depuis 2000)

Festivals, événementiels, cafés-concerts (*Belkacem Drif, Ambient Polarity, Noëmi Waysfeld, Allegriazz, Issa Kouyaté, Gyraf, Acapulco Gold, Ciskokora, Noé-Gaïa, Les frères Barda...*)

AUTRES ACTIVITES

Ping-Pong, Yoga, randonnées, théâtre, batucada BATUKAPTE, improvisation musicale