

FZSL12 – Le motif vénitien

Venise et le motif du piège

Adèle Mortier

24 décembre 2017

Introduction

1 Venise et l’envoutement

- 1.1 Une fascination à distance : le mythe de Venise
- 1.2 La fascination sur place : perception(s) de la ville

2 Venise et la déchéance insidieuse

- 2.1 Une désillusion : un paysage métamorphe
- 2.2 Venise et la déchéance physique
- 2.3 Venise et la déchéance psychologique

3 Un impossible retour en arrière

- 3.1 Métaphore de l’enlissement
- 3.2 Un attrait paradoxal : la souffrance délicate

Références