

BAHASA ARAB MTs KELAS VII
Penulis : Faruq Baharudin
Editor : Muh. Wahib Dariyadi

Cetakan ke-1, Tahun 2020 Hak Cipta © 2020 pada Kementerian Agama RI Dilindungi Undang-Undang

MILIK NEGARA TIDAK DIPERDAGANGKAN

Disklaimer: Buku siswa ini dipersiapkan pemerintah dalam rangka mengimplementasikan KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini merupakan "Dokumen Hidup" yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.

ISBN 978-623-6687-39-0 (jilid lengkap) ISBN 978-623-6687-40-6 (jilid 1)

Direktorat KSKK Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI Jl. Lapangan Banteng Barat No 3-4 Lantai 6-7 Jakarta 10110



قام بالمراجعة والتدقيق اللغوي لمواد هذا الكتاب مركز البحوث والتواصل المعرفي بالمملكة العربية السعودية Pusat Penelitian dan Interkomunikasi Pengetahuan di Kerajaan Arab Saudi telah melakukan penyuntingan dan penyelarasan bahasa terhadap isi buku ini

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillahi rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah-Nya sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. Amin.

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fikih, SKI, dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/ MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadis, Ushul Fikih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf, dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut disamping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berpikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkokoh Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Ika. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu mengejawantahkan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreativitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSKK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan pahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah dan manfaat bagi agama, nusa, dan bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin*.

Jakarta, Agustus 2020 Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Muhammad Ali Ramdhani

محتويات الكتاب

ii		، بالكتاب	مقدّمة وتعريف
iν		بب	محتويات الكتا
١	ڣ	: التَّعار	الدَّرْسُ الأَوَّل
٣	النشاط الأول	١.	
٣	أ. المفردات		
٨	ب. النصوص		
١١	ج. الحوار		
۱۲	د. التركيب		
۱٧	ه. الاستماع		
۱٩	النشاط الثاني	۲.	
۲۲	النشاط الثالث	۳.	
70	النشاط الرابع	٤.	
۲٧	نَ الْمُدُرَسِيَّة	: الْمُرَافِق	الدَّرْسُ الثاني
79	النشاط الأول	٠.١	
۲9	أ. المفردات		
٣٣	ب. النصوص		
30	ج. الحوار		
٣٧	د. التركيب		
٤٣	ه. الاستماع		
٤٥	النشاط الثاني	۲.	
٤٧	النشاط الثالث	۳.	
۶ ۹	النشاط الباد	٤	

٥.	تُ الْمَدُرَسِيَّة	: اْلْأَدَوَا،	الدَّرْسُ الثالث
07	النشاط الأول	٠.١	
٥٢	أ. المفردات		
٥٧	ب. النصوص		
0人	ج. الحوار		
٦.	د. التركيب		
٦٧	ه. الاستماع		
入	النشاط الثاني	۲.	
٧١	النشاط الثالث	۳.	
٧٣	النشاط الرابع	٤.	
٧٤	للدراسي الأول	رالفصل	التمرينات لاختبا
٧٩	ن	: العنوا	الدَّرْسُ الرابع
٨١	النشاط الأول	٠.١	
	-		
٨١	أ. المفردات		
人と	أ. المفردات		
人 人 〇	أ. المفردات ب. النصوص		
人を 人の 人Y	أ. المفردات ب. النصوص ج. الحوار		
人 E 人 O 人 Y 9.	 أ. المفردات ب. النصوص ج. الحوار د. التركيب 		
人 E 人 O 人 Y 9 · 9 Y	أ. المفردات ب. النصوص ج. الحوار د. التركيب ه. الاستماع	٠.٢	
A & A O A V 9 . 9 Y 9 &	أ. المفردات ب. النصوص ج. الحوار د. التركيب ه. الاستماع النشاط الثانى النشاط الثانى	. r . r	
12 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	أ. المفردات ب. النصوص ج. الحوار د. التركيب ه. الاستماع النشاط الثانى النشاط الثالث	۲. ۳. ٤.	الدَّرْسُ الخامس
A E A O A Y 9	أ. المفردات ب. النصوص ج. الحوار د. التركيب ه. الاستماع النشاط الثانى النشاط الثالث النشاط الرابع النشاط الرابع	۲. ۳. ٤. : البيت	الدَّرْسُ الخامس

ب. النصوص	
ج. الحوار	
د. التركيب	
ه. الاستماع	
النشاط الثاني	. ۲
النشاط الثالث	۳.
النشاط الرابع	.٤
، يوميات الأسرة	الدَّرْسُ السادس: من
النشاط الأول النشاط الأول	. \
أ. المفردات	
ب. النصوص	
ج. الحوار	
د. التركيب	
ه. الاستماع	
النشاط الثاني	. ۲
النشاط الثالث	
النشاط الرابع	.ξ
صل الدراسي الثاني	التمرينات لاختبارالف
بات الاستماع	"



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



التعارف

السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ . اِسْمِيْ عَزَّام .



A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti		
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya		
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri		
	dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan		
	keberadaannya		
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin		
	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata		
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,		
	dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai		
	dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori		

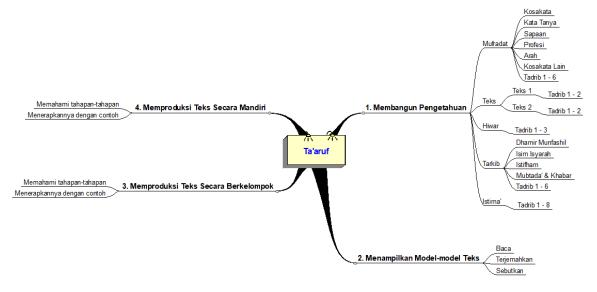
B. Kompetensi Dasar

	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.1	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين)	4.1	Mendemonstrasikan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل - من أين) baik secara lisan maupun tulisan.
3.2	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير) + الخبر	4.2	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (ضمير مفرد) + الخبر

C. Deskripsi KD

- 1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف yang melibatkan tindak tutur memperkenalkan diri dan orang lain, menanyakan asal negara/daerah dengan menggunakan kata tanya (هل من أين)
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema التعارف dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal (ضمير) + الخبر

D. Peta Konsep



BURBURBURBURBURBURBURBURBURBURBURBUR



Bangun Pengetahuanmu!

النَّشَاطُ ٱلأُوَّلُ

أنْظُرْ وَاقْرَأُ وَأَعِدْ!

الْمُفْرَدَات

الْمُفْرَدَات

الْمُعْنَى	الْكَلِمَة
siswa	طَالِب
siswi	طَالِبَة
Temanku (lk)	صَدِيْقِي
Temanku (pr)	صَدِيْقَتِي
Namamu	اِسْمُكَ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Ini (lk)	هذَا
ini (pr)	هٰذِهِ
itu (lk)	ذَلِكَ
itu (pr)	تِلْكَ
Namaku	ٳڛ۠ڡؚۣ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Dia (lk)	هُوَ
Dia (pr)	هِيَ
Kamu (lk)	أَنْتَ
Kamu (pr)	أَنْتِ
Saya	أَنَا

Kata Tanya

الْإِسْتِفْهَام

Darimana	مِنْ أَيْنَ
----------	-------------

Siapa	مَنْ
Bagaimana	كَيْفَ

Apa	مَا
Apakah	هَلْ

Kata Sapa

التَّحِيَّات

الْجَوَابُ	التَّحِيَّة	
الْحَمْدُ لِلَّه بِخَيْرٍ	كَيْفَ حَالُكَ	٧
Alhamdulillah baik	Bagaimana kabarmu	
اِسْمِي عَزَّام	مَا اسْمُكَ	人
Namaku Azzam	Siapa namamu	
أَنَا تِلْمِيْذ	مَنْ أَنْتَ	٥
Saya siswa	Siapa kamu	

	التَّحِيَّة	الْجَوَابُ
١	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	وَعَلَيْكُمُ السَّلَامِ
	Assalamu Alaikum	Wa Alaikum Salam
۲	صَبَاحُ الْخَيْرِ	صَبَاحُ النُّوْدِ
	Selamat Pagi	Selamat Pagi juga
7	مَسَاءُ الْخَيْرِ	مَسَاءُ النُّوْدِ
	Selamat Sore	Selamat Sore juga

الْجَوَابُ	التَّحِيَّة	
أَنَا مِنْ مَالَانْج	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ	١.
Saya dari Malang	Darimana kamu	
عَفْوًا	شُكْرًا	١١
Sama-sama	Terima kasih	
مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى اللِّقَاءِ	١٢
Semoga Selamat	Sampai jumpa	

	التَّحِيَّة	الْجَوَابُ
٤	نَهَارُكَ سَعِيْدٌ	سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ
	Selamat Siang	Selamat Siang Juga
0	لَيْلَتُكَ سَعِيْدَةٌ	سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ
	Selamat Malam	Selamat Malam juga
٦	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا بِكَ
	Selamat Datang	Selamat Datang juga

Profesi

الْعَامِلُوْنَ

لِلْمُؤَنَّث	لِلْمُذَكَّر	لِلْمُؤَنَّث	لِلْمُذَكَّر
تَاجِرَة	تَاجِر	تِلْمِیْذَة	تِلْمِيْد
مُوَظَّفَة	مُوَظَّف	مُدَرِّسَة	مُدَرِّس
خَادِمَة	خَادِم	مُدِيْرَة	مُدِيْر
م مُهَنْدِسَة مُهَنْدِسَة	مُهنَّدِس مُهنَّدِس	طَبِيْبَة	طَبِیْب



التَّرْجَمَة	الْجُمْلَة	الرَّقْم
Saya datang dari Sumatera Barat	جِئْتُ من سُوْمَطَرَة الْغَرْبِيَّة	١
Ma'hadku di <mark>Jawa Timur</mark>	مَعْهَدِي فِي جَاوَا/جَاوَة الشَّرْقِيَّة	۲
Rumahku di Maluku Utara	بَيْتِي فِي مَالُوْكُو الشَّمَالِيَّة	٣
Saya pergi ke Malang Selatan	ذَهَبْتُ إلى مَالَانْج الْجَنُوْبِيَّة	٤

التَّرْجَمَة	الْجُمْلَة	الرَّقْم
Saya tinggal di Jakarta Pusat	أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا الْمُرْكَزِيَّةِ	٥
Semarang ibukota Jawa Tengah	سَمَارَانْج عَاصِمَةُ جَاوَا الْوُسْطَى	7
Asia Tenggara	جَنُوْب شَرْق آسِيَا	٧
Timur Tengah	الشَّرْق الْأَوْسَط	٨
Aku berjalan ke arah Timur	مَشَيْتُ جِهَةَ الشَّرْقِ	٩
Aku berjalan ke <mark>arah Barat</mark>	مَشَيْتُ جِهَةَ الغَرْبِ	١.

التَّدْرِيْبِ - ١ الْخُتَرْ الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. ... ؟ الْحَمْدُ لِلَّه، بِخَيْرِ (السَّلَامُ عَلَيْكُمْ -كَيْفَ حَالُكَ - إِلَى اللِّقَاءِ)

٢. صَبَاحُ الْخَيْرِ! ... (صَبَاحُ النُّوْرِ - سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ - سَعِيْدَةٌ مُبَارَكَةٌ)

٣. ...! سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ (صَبَاحُ الْخَيْر! - مَسَاءُ الْخَيْر! - نَهَارُكَ سَعِيْدٌ!)

٤. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (إِلَى اللِّقَاءِ - أَنَا مَحْمُوْد - أَنَا بِخَيْرِ الْحَمْدُ لِلَّه)

(أَهْلًا - إِلَى اللِّقَاءِ - الْحَمْدُ لِلَّه - شُكْرًا) ٥. ...!عَفْوًا

٦. ...! مَعَ السَّلَامَةِ (إِلَى اللِّقَاءِ - سَعِيْدٌ مُبَارَكٌ - صَبَاحَ النُّور)

(وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - فِي أَمَانِ الله) ٧. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ!...

٨. مَا اسْمُكَ ؟ ... (أَنَا عَزَّام - اِسْمِي عَزَّام - اِسْمِي تِلْمِيْذ)

٩. ...! أَهْلًا بِكَ (أَهْلًا وَسِهْلًا - السَّلَامُ عَلَيْكُمْ - كَيْفَ حَالُكَ)

١٠. ... ؟ أَنَا مِنْ سُوْرَابَايَا (مِنْ أَيْنَ أَنْتَ - مَنْ أَنْتَ - مَا اسْمُكَ)

التَّدْرِيْبِ - ٢ اِخْتَرْ الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. هذَا صَدِيْقِي طَالِب (هُوَ - هذَا - اِسْمِي)

٢. أَنَا طَالِبَة . إِسْمِي ... (حِلْيَة - عَزَّام - صَدِيْقَتي)

(طَالِب - صَدِيْقِي - حِلْيَة) ٣. أَنَا اِسْمِي عَزَّام

(صَدِيْقَتى - صَدِيْقِي - عَزَّام) ٤. هذِهِ ... هِيَ طَالِبَة

- ٥. مَنْ أَنْتَ ؟ ... (هُوَ طَالِب أَنَا عَزَّام هُوَ صَدِيْقِي)
 - ٦. مَنْ ... ؟ أَنَا عَائِشَة (أَنْتِ أَنَا أَنَا أَنْا أَنْا أَنْتَ)

التَّدْرِيْب - ٣ حِلْ!

- ا هُوَ صَدِيْقِي اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
 - ا طَالِب
- السمي آمِنَة السَّمِي المِّنَة
- 🗖 هٰذِهِ صَدِيْقَتى

- ۱. هُوَ
- ٢. أناطالِبَة
- ٣. مَنْ هذَا؟
- ٤. مَنْ هنِهِ ؟
- ٥. هذا أَحْمَد

عَيِّنْ الْكَلِمَة الْغَرِيْبَة مِنَ الْكَلِمَاتِ الآتية!

التَّدْرِيْب - ٤

Tentukan 1 kata yang berbeda dari kata-kata yang telah disediakan (dari sisi mudzakkar mu'annats/kata ganti/nama orang)

١. هُوَ - هِيَ - أَنْتَ - هذَا

•

- ٢. هذَا هذِهِ أَنَا ذَلِكَ (____)
- ٣. آمِنَة عَزَّام حِلْيَة نَيْلَة (____)
- ٤. مَحْمُوْد حَمِيْد أَحْمَد هُوَ (____)
- ٥. نَجْمَة تِلْكَ نَادِيَة رِفْدَة (____)
- ٦. هُوَ زكَيَّة هِيَ سَافِرَة (____)
- ٧. مَنْ أَنْتَ أَنْتِ أَنَا ٧
- ٨. أمين لَطِيْفَة حَفِيْظ صَالِح (____)
- ٩. هَذَا هُوَ فَائِز رَفِيْدَة (____)
- ١٠. هِيَ محمود أَنْتِ إبراهيم (____)

التَّدْرنب - ٥

ا مِلْأُ الفَرَاغَ بِمَعْنَى مُنَاسِبِ!

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	مُوَظَّف	۲
	مُٰدِیْر	٧
	تِلْمِیْذَة	٨
	مُدَرِّس	٥
	مُوَظَّفَة	١.

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	خَادِمَة	١
	مُدَرِّسَة	۲
	تَاجِر	٣
	خَادِم	٤
	تِلْمِیْد	0

التَّدْرِيْبِ - ٦ الْمُلَأُ الفَرَاعُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةً!

- ٦. عَاصِمَةُ جَاوَى الشَّرْقِيَّة سُوْرَابَايَا
 - ٧. عَاصِمَةُ سُومَطْرَة الغَرْبيَّة ...
 - ٨. عَاصِمَةُ كَلِيمَانْتَانْ الْوُسْطَى ...
 - ٩. عَاصِمَةُ سُوْلاَوسِي الْجَنُوْسِيَة ...
 - ١٠. عَاصِمَةُ مَالُوْكُوْ الشَّمَالِيَّة ...

- مَدِيْنَهُ بُوْغُور فِيْ جَاوَى الْغَرْبِيَّة
 - ٢. مَدِيْنَةُ مانادو في ...
 - ٣. مَدِيْنَةُ بَانْجَارْمَاسِيْنِ فِي ...
 - ٤. مَدِيْنَةُ مِيْدَانِ فِيْ ...
 - مَدِيْنَةُ مَاكَاسَارِ فِيْ ...

أَنْظُرْ وَاقْرَأَ هَذَا النَّصَّ!

النَّصُّ الأَوَّلُ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ الله !

- أَنَا طَالِب، اِسْمِي عَزَّام. وَهذَا مَحْمُوْد، هُوَ طَالِب، هُوَ صَدِيْقِي.
- أَنَا طَالِبَة ، اِسْمِي حِلْيَة . وَهذِهِ رَفِيْدَة ، هِيَ طَالِبَة ، هِيَ صَدِيْقَتي .
 - مَنْ هذا ؟ هذا طَالِب ، هُوَ فَوْزَان ، هُوَ صَدِيْقِي .
 - مَنْ هذِهِ ؟ هذِهِ طَالِبَة ، هِيَ قَانِتَة ، هِيَ صَدِيْقَتِي .

- أَنْتَ صَدِيْقِي يَا مَحْمُوْدُ! وَأَنْتَ صَدِيْقِي يَا فَوْزَانُ .
- أَنْتِ صَدِيْقَتِي يَا رَفِيْدَةُ! وَأَنْتِ صَدِيْقَتِي يَا قَانِتَةُ.

ا خُتَرْ أَصِحَ الأجوبة وفْقًا لِلنَّصِّ السَّابق!

- اِسْمِي ... ، أَنَا طَالِب (عَزَّام مَحْمُوْد فَوْزَان صَدِيْقِي)
- ٢. اسْمِي حِلْيَة ، أَنَا ... (طَالِبَة رَفِيْدَة قَانِتَة صَدِيْقَتي)
- ٣. مَنْ هذَا ؟ ...
 - ٤. ... ؟ هِيَ طَالِبَةٌ
 - ٥. ... ؟ أنا طَالِبَةٌ
 - ٦. أَنَا مَحْمُوْدٌ
 - ٧. يَا رَفَيْدَةُ ! ...
 - ٨. يَا فَوْزَانُ ! ...
 - ٩. يَا ...! أَنْتِ صَدِيْقَتى (عَزَّام مَحْمُوْد فَوْزَان قَانِتَة)
 - ١٠. يَا ...! أَنْتَ صَدِيْقِي (مَحْمُوْد رَفِيْدَة قَانِتَة صَدِيْقَتِي)
- (اِسْمِي هذَا صَدِيْقِي هُوَ فَوْزَان عَزَّام) (مَنْ هِيَ - مَنْ هِذَا - مَنْ أَنْتَ - مَنْ أَنَا) (مَنْ هذِهِ - مَنْ هذَا - مَنْ أَنْتِ - مَنْ أَنَا) (إسْمِي أَحْمَد - هذَا مَحْمُوْد - أَنَا طَالب) (أَنَا صَدِيْقَتِي - أَنْتِ صَدِيْقَتِي - هِيَ صَدِيْقَتِي)

إِمْلاً الْفَرَاغ بِضَمِيْر مُنَاسِب (هو/هي/أنت/أنت/أنا)!

(أَنْتِ صَدِيْقَتِي - أَنْتَ صَدِيْقِي - هُوَ صَدِيْقِي)

التَّدْريْب - ٢

- ... طَالِب، إسْمِي عَزَّامٌ.
- ٢. هذَا مَحْمُوْدٌ ، ... طَالِب .
- ٣. رَفِيْدَةُ صَدِيْقَتى ، ... طَالِبَة .
 - ٤. إسْمِي حِلْيَةُ ، ... طَالِبَة
 - ٥. ... صَدِيْقِي يَا فَوْزَانُ!

النَّصُّ الثَّانِي

اِسْمِيْ فَارُوْقٌ ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ . وَهَذَا أَخِيْ ، اِسْمُهُ صَالِحٌ ، هُوَ طَالِب. وَهَذِهِ صَدِيْقَتِيْ ، اِسْمُهَا فِطْرِيَةُ ، هِيَ طَالِبَة . تِلْكَ مُدَرّسَتِيْ ، اِسْمُهَا ٱلأُسْتَاذَة نَفِيْسَةُ ، هِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة . وَذَلِكَ ٱلأُسْتَاذ مَنْصُورٌ ، هُوَ نَاظِرُ الْمَدْرَسَةِ.

أَنْظُرْ! ذَلِكَ السَّيّدُ عُمَرُ ، هُ وَ أَمِيْنُ المَكْتَبَةِ فَيْ هَـذِهِ الْمُدْرَسَـةِ . وَتِلْكَ السَّيّدَةُ حَفْصَةُ ، هِيَ مُوَظَّفَةٌ فِي الْمُكْتَبَةِ . وَهَذَا بَائِعٌ ، اِسْمُهُ السَّيّدُ خَالِصٌ . وَهَذِهِ بَائِعَةٌ ، إسْمُهَا السَّيّدَةُ فَاطِمَةُ . وذَلِكَ سَائِقٌ ، السَّائِقُ اسْمُهُ السَّيّدُ حَفِيْظٌ . أُنْظُرْ أَيْضًا ! ذَلِكَ بَوَّابٌ ، اِسْمُهُ السَّيّدُ مَسْعُوْدٌ ، هُوَ مِنْ سُوْرَابَايَا . وَتِلْكَ خَادِمَةٌ ، اِسْمُهَا نَبِيْلَةُ ، هِيَ مِنْ بَانْدُوْنج .

التَّدرِيْب - ١ ﴿ أَجِبْ وَفْقًا لِلنَّصِّ!

- مَا اسْمُ الطَّالِبِ ؟
 - ٢. من صالح ؟
 - ٣. مَنْ الأُسْتَاذَة نَفنْسَة ؟
 - مَا اسْمُ نَاظِرِ الْمَدْرَسَة ؟
 - مَنْ صَدِيْقَةُ فَارُوْقٍ ؟

- ٦. مَنْ السَّيّد عُمَر؟
- ٧. مَا اسْمُ الْمُوَظَّفَة فِي الْمُكْتَبَة ؟
- ٨. من السَّيّد مَسْعُوْد ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ ؟
 - ٩. مَا اسْمُ الْخَادِمَة مِنْ بَانْدُوْنج ؟
 - ١٠. مَا اسْمُ السَّائِق ؟

التَّدْرِيْبِ - ٢ الْخُتَرْ أَصِحَّ الأَجوبِة وفْقًا لِلنَّصِّ السَّابِقِ!

إسْمِي ... أَنَا طَالِب

٢. أَخِيْ طَالِبٍ. اِسْمُهُ ...

- (مَنْصُوْر فَارُوْق مَسْعُوْد عُمَر)
 - (مَنْصُوْر فَارُوْق صَالِح عُمَر)
- ٣. اِسْمُ صَدِيْقَتِيْ فِطْرِبَة . هِيَ ... (طَالِبَة مُدَرِّسَة مُوَظَّفَة خَادِمَة)
 - ٤. مُدَرّسَتِيْ اسْمُهَا الْأُسْتَاذَة (نَفِيْسَة فِطْرِيَة فَاطِمَة نَبِيْلَة)
- السَّيّد مَسْعُوْد بَوَّاب، هو مِنْ ... (سُوْرَابَايَا بَانْدُوْنج جَاكَرْتَا مَالاَنج)

٦. مَا عَمَلُ نَبِيْلَةَ ؟ هِيَ ...

٧. مِنْ أَيْنَ نَبِيْلَة ؟ هِيَ مِنْ ... (سُوْرَابَايَا - بَانْدُوْنج - جَاكَرْتَا - مَالاَنج)

٨. مَا اسْمُ الْبَائِعَة ؟ اِسْمُهَا ... (نَفِيْسَة - فِطْرِيَة - فَاطِمَة - نَبِيْلَة)

٩. مَا عَمَلُ السَّيّد حَفِيْظ ؟ هُوَ ... (سَائِق - أَمِيْنُ المَكْتَبَة - بَائِع - مُوَظَّف)

١٠. مَا عَمَلُ السَّيّد عُمَر ؟ هُوَ ... (سَائِق - أَمِيْنُ الْمَكْتَبَة - بَائِع - مُوَظَّف)

أنْظُرْوَأَعِدْ!

الْحِوَارُ بَيْنَ عَزَّام وَنَوْفَل

عَزَّام: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

نَوْفَل : وَعَلَيْكُمُ السَّلَام .

عَزَّام : أَهْلًا وَسَهْلًا.

نَوْفَل : أَهْلًا بكَ.

عَزَّام: اِسْمِي عَزَّام. مَا اسْمُكَ؟

نَوْفَل : اِسْمِي نَوْفَل .

عَزَّام: كَيْفَ حَالُكَ؟

نَوْفَل : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّه . وَأَنْتَ ؟

عَزَّام : بِخَيْرٍ ، الْحَمْدُ لِلَّه .

نَوْفَل : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا عَزَّام ؟

عَزَّام : أَنَا مِنْ مَالَانْج جَاوَا الشَّرْقِيَّة .

نَوْفَل : هَلْ أَنْتَ مَالَانْجِيّ ؟

عَزَّام : نَعَمْ ، أَنَا مَالَانْجِيّ . وَمِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا نَوْفَل ؟

نَوْفَل : أَنَا بُوْغُوْرِيّ. أَنَا مِنْ بُوْغُوْر جَاوَى الْغَرْبِيَّة.

عَزَّام : هَذَا أَخِيْ . اِسْمُهُ مَحْمُوْد . هُوَ مُدَرِّسٌ . هُوَ مِنْ سَامَارِينْدَا .

نَوْفَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يا مَحْمُوْد . وَمَنْ هَذا يا عَزَّام ؟

عَزَّام : هَذَا صَدِيْقِيْ . اسْمُه أَحْمَد . هُوَ طَبِيْبٌ . هُوَ مِنْ جَاكَرْتَا .

نَوْفَل : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَحْمَد.



(خَادِمَة - مُدَرّسَة - مُوَظَّفَة - سَائِقَة)

التَّدْريْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ مِن طُلَّابِ الفَصْلِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ عَزَّام / نَوْفَل بِالأَسْمَاءِ وِالمَعْلُوْمَاتِ الحَقِيْقِيَّة لِلمُتَحَاوِرِيْن مِن الطُّلَّابِ وِالطَّالِبَات

التَّدْرِيْبِ - ٢ ﴿ عَرَّفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ !

مِثَالَ : طَالِب / عَزَّام : أَنَا طَالِب ، اِسْمِي عَزَّام

١. طَالِب / شَفِيْق ٤. طَالِبَة / حِلْيَة

٥. طَالب/فَوْزَان ٢. طَالْبَة / رَفَيْدَة

٦. طَالبَة / عَائشَة ٣. طَالِب/مَحْمُوْدِ

التَّدْرِيْبِ - ٣ عَرَّفْ بِصَدِيْقِكَ أَوْصَدِيْقَتِكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : حَافِظ / أَمِيْن / صَدِيْقِي = يَا حَافِظ ! هذَا أَمِيْن ، هُوَ صَدِيْقِي

مثال : فِطْرِبَة / خَيْرِيَّة / صَدِيْقَتِي = يَا فِطْرِبَة ! هَذِهِ خَيْرِيَّة ، هِيَ صَدِيْقَتِي

١. فَرِبْدَة/عَائِشَة/صَدِيْقَتَيْ ٤. أَحْمَد/مُحَمَّد/صَدِيْقِي

٢. رَشِيْدَة/عُثْمَان/صَدِيْقِي ٥. هَاشِمْ/رَفِيْقَة/صَدِيْقَتِيْ

٣. فَاطِمَة/عَاتِقَة/صَدِيْقَتيْ ٦. عَلِيّ/هِشَام/صَدِيْقِي

أَنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ!

1. Isim Dhamir Munfasil (Kata Ganti)

" -	Saya	أنا
جليه آارنة	Kamu (perempuan)	أنتِ
طانِبه	Dia (perempuan)	ھِي

ءَ الله	Saya	أنا
عرام	Kamu (laki-laki)	أنتَ
طابِب	Dia (laki-laki)	هُوَ

2. Isim Isyarah (Kata Tunjuk)

Keterangan	لِلْمُؤَنَّث	لِلْمُذَكَّر
Untuk jarak dekat	هَذِهِ	هَذَا
-	Ini (perempuan)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	ذَلِكَ
	Itu (perempuan)	Itu (laki-laki)

Contoh:

حِلْيَة	
طَالِبَة	ھدِمِ «اُلهَ
ۻٙۮؚؽ۠ڡؘٙؾۣ۠	نِلك

عَزَّام	135
طَالِب	ن کار
صَدِيْقِي	دیت

3. Kata Tanya

No	Kata	Arti	Untuk	Contoh Pe	rcakapan	
INO	Tanya	Arti	menanyakan	Jawaban	Pertanyaan	
				هَذَا كِتَابٌ	مًا هَذَا ؟	
1	مَا	Apa	kata benda yang tidak	Ini <mark>buku</mark>	Apa ini ?	
1	3	Ара	berakal	هَذِهِ مِسْطَرَةٌ	مًا هَذَهِ ؟	
				Ini penggaris	Apa ini ?	
				نَعَمْ ، هَذَا مِرْسَم		
2	Apa هُلُ 2	Apa	Apa jawaban ya	Ya, ini pensil	هَلُ هَذَا مِرْسَم ؟	
	هن	kah	atau tidak	لاً ، هَذَا قَلَم	Apakah ini pensil	
				Tidak, ini pena		
				هَذَا مَحْمُوْد	مَنْ هَذَا ؟	
3	0 -	مَنْ	Siapa	kata benda	Ini Mahmud	Siapa ini ?
)	من	yang b	yang berakal	هَذِهِ مَحْمُوْدَة	مَنْ هَذَهِ ؟	
				Ini Mahmudah	Siapa ini ?	
4	كَنْفَ	Bagai	keadaan	أَنَا بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّهِ	كَيْفَ حَالُكَ ؟	
	" mana		Saya baik Alhamdulillah	Bagaimana kabarmu?		
5	مِنْ أَيْنَ	Dari	darimana datangnya	أَنَا مِنْ سُوْرَابَايَا	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟	
	أَيْنَ	mana	suatu benda	Saya dari Surabaya	Darimana kamu ?	

Keterangan:



Untuk pertanyaan "siapa namamu", kata tanya yang dipakai adalah م , bukan م . Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah ؟ مَنِ اسْمُكَ , bukan ، مَنِ اسْمُكَ . Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang kita gunakan adalah "siapa namamu". Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya, mengapa yang di pakai dalam Bahasa Arab bukan ؟ مَنِ اسْمُكَ , akan tetapi اسْمُكَ

4. Mubtada' (المبتدأ) & Khabar (الخبر)

Mubtada' adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khabar** adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**.

a. Perhatikan contoh berikut!

No	Kalimat	Arti	Penjelasan
1	هُوَ فَارُوْق	Dia Faruq	Khabar dan Mubtada' harus saling
2	هِيَ حِلْيَة	Dia Hilya	menyesuaikan dengan perincian sebagai berikut:
3	أَنْتَ عُمَر	Kamu Umar	Jika Mubtada' berbentuk Mudzakkar
4	أَنْتِ رُقَيَّة	Kamu Ruqoyyah	 maka khabar harus Mudzakkar Jika Mubtada' berbentuk Mu'annats
5	أنا مَحْمُوْد	Saya Mahmud	maka khabar harus Mu'annats

b. Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran	
INO	Kalimat	Letak Kesalahan	Pembenaran	
1	هِيَ فَارُوْق	Kata هِيَ harusnya هُوَ , karena Faruq adalah nama laki-laki.	هُوَ فَارُوْق	
2	هُوَ حِلْيَة	Kata هُوَ harusnya هُوَ , karena Hilya adalah nama perempuan	هِيَ حِلْيَة	

ا إِخْتَرْ الصَّحِيْحِ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

التَّدْرِيْب - ١

- (طَالِبَة طَالِب فَاطِمَة صَدِيْقَتى) ۱. هُوَ...
- (طَالِب صَدِيْقِيْ يُوْسُف طَالِبَة) ۲. هي ...
- (مَحْمُوْد لَيْلَة خَدِيْجَة سَلْوَى) ٣. أنْتَ ...
- (يُوْنُس فَرِبْحَة صَالِح مُوْسَى) ٤. أنت ...
- ٥. إسْمِي ... أنا طَالِبَة (نَبِيْلَة - هَاشِم - هِشَام - تَوْفِيْق)
 - ٦. هَذَا أَحْمَد....طَالِب (أنتِ هِيَ هُوَ هَذِهِ)
- ٧. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيْقَتِي (حَسَن حُسَيْن شَرِيْفَة جَعْفَر)
 - ٨. مَنْ ... ؟ هَذِه طَالبَة (هَذِه هَذَا أنتِ أنتَ)
 - ٩. هَذِهِ خَالِدَة طَالِبَة (هُوَ هِيَ هَذَا أنتَ)
- ١٠. هَذَا ... هُوَ صَدِيْقِي (مَرْزُوْقِ صَالِحَة مَيْمُوْنَة نَجْمَة)

التَّدْرِيْبِ - ٢ عَيِّنْ الْمُبْتَدَأَ أُو الْخَبَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ!

- ٦. <u>أَنَا</u> رفْقِي ١. أَنْتِ عَائِشَة : مُبْتَدَأ
- ٧. أَنْتِ رُقَيَّةٍ ۲. هِيَ <u>زَاهدَة</u> : ...
- ٨. أَنَا يُوْسُف ٣. هُوَ <u>عُبَيْد</u> : ...
- ٩. هُوَ لُطْفِي : ... أَنْتَ مُحَمَّد : ...
- ١٠. أَنْتَ <u>نَوْفَل</u> : ... ٥. هِيَ <u>أَنِدْسَـة</u> : ...

التَّدرِيْبِ - ٣ الخُتَرْأُصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

- ١. مَا هَذَا ؟ هَذَا ...
- أ. قَلَم ب. نَوْفَل ج. حَسَن د. عُمَر
 - ٢. مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ ...
- د. حَسَنَهُ أ. نَافدَةٌ بِ. سَاعَةٌ ج. صُوْرَةٌ
- ٣. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَان ؟ ...
- أ. هُوَ عُثْمَان ب. نَعَمْ ، هُوَ عُمَر ج. هِيَ فِطْرِيَّة د. هُوَ أُمِيْن

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يِا مُشَفَّعُ ؟ أَنَا ...

أ. مِنْ جَاكَرْتَا ب. تِلْمِيْذُ جَدِيْدٌ ج. أَذْهَبُ إِلَى مَالَانْج د. بِخَيْرٍ الْحَمْدُ لِلَّه

هَلْ أَنْتَ طَالِبٍ ؟ ...

أ. أنا طَالِب ب. نَعَمْ، أَنَا موظف ج. نَعَمْ، أَنَا طَالِب د. إسْمِي عَلِي

Salinlah!

التَّدْرنْب - ٤

- هُوَ هِيَ أَنْتَ أَنْتِ أَنَا هَذَا هَذِهِ ذَلِكَ تِلْكَ
 - ٢. طَالِب طَالِبَة صَدِيْقِي صَدِيْقَتي
- ٣. مَنْ أَنْتَ ؟ مَنْ أَنْتِ ؟ مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ ؟ مَنْ هَذَا وِمَنْ هَذِهِ ؟
 - ٤. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟ هَلْ أَنْتَ مِنْ مَالأَنْجِ ؟
 - أَنَا طَالِب وَهُوَ طَالِب وهِيَ طَالِبَة
 - هَذَا صَدِيْقِي وَهَذِهِ صَدِيْقَتِي

التَّدْرِيْبِ - ٥ ﴿ رَبِّبِ الكَلِمَاتِ الأَتِيَةِ إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ !

- لَطِيْفَة مَنْ هذِهِ هِيَ هذِهِ صَدِيْقَتى طَالِبَة هيَ ؟
 - ٢. اِسْمِي أَنَا طَالِب شَفِيْق
 - يَا صَدِيْقِي مَحْمُوْد أَنْتَ وَ أَنْتَ فَوْزَان يَا
- ٤. هُوَ هذَا مَرْزُوْقِ مَنْ طَالب هُوَ صَدِيْقِي هذَا ؟
- رَفِيْدَة أَنْتِ يَا وَأَنْتِ صَدِيْقَتى يَا صَدِيْقَتى قَانِتَة

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَلَ إلى اللُّغَةِ الْعَرَبيَّة !

- Siapa namamu hai saudaraku (lk)? Namaku Nabil
- 2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
- Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
- Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
- Hai Lukman! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

إسْتَمِعْ جَيِّدًا!

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

Dengarkan bunyi huruf-huruf Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

$$(\ddot{\mathbf{c}} - \dot{\mathbf{a}} - \dot{\mathbf{c}} - \dot{\mathbf{l}}) : \dot{\mathbf{a}}$$

$$...: (\bar{r} - \bar{i} - \bar{i} - \bar{i}) ...$$

$$3...$$
 $(3 - 1 - 1 - 2)$ $3...$

Dengarkan bunyi kata-kata Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْرِيْب - ٢

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

: سَارَ

Dengarkan 2 ungkapan salam berikut! Manakah yang termasuk ungkapan jawaban!

التَّدْريْب - ٤

Dengarkan bunyi kata/kalimat Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْرنْب - ٥

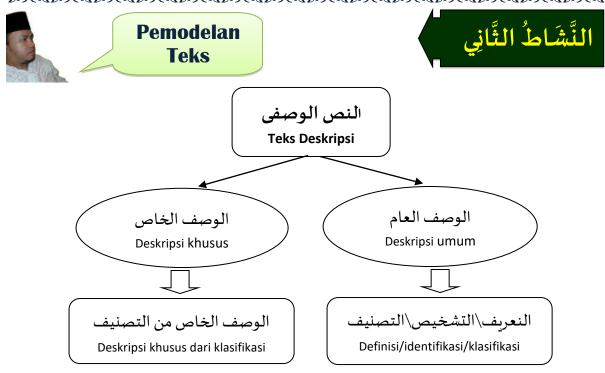
Dengarkan 2 kata berikut! Manakah yang termasuk kata benda mudzakkar!

التَّدْريْب - ٦

Dengarkan bunyi mufradat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْرِيْب - ٧

DOWNGDOWNGDOWNGDOWNGDOWNGDOW



Teks Deskripsi adalah teks yang memberikan informasi tentang sesuatu atau seseorang. Jenis teks ini berfungsi untuk menggambarkan benda atau orang dengan sifat yang melekat padanya.

Struktur teks deskripsi terdiri dari deskripsi umum dan deskripsi khusus. Deskripsi umum berupa definisi/ identifikasi/klasifikasi, yaitu berisi ciri penentu atau penetap identitas seseorang,benda,atau sebagainya. Deskripsi khusus berupa klasifikasi atau berisi tentang gambaran-gambaran bagian di dalam teks tersebut.

Perhatikan contoh berikut!

اِسْمِي عَزَّام ، أَنَا طَالِب. وَهذَا مَحْمُوْد, هُوَ طَالِب, هُوَ صَدِيْقِي. وَهذِهِ رَفِيْدَة، هِيَ طَالِبة, هِيَ صَدِيْقِي.

اِسْمِي عَزَّام ،أَنَا طَالِب.	الوصف العام
وَهذَا مَحْمُوْد, هُوَ طَالِب, هُوَ صَدِيْقِي. وَهذِهِ رَفِيْدَة،	الوصف الخاص
هِيَ طَالِبة, هِيَ صَدِيْقَتِي .	

1. Baca, pahami, diskusikan struktur teks, dan bandingkan teks-teks berikut!

إِقْرَأُ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ!

) النَّصُّ الأَوَّلُ

اِسْمِي فَارُوْق، أَنَا طَالِب فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَة. وَهَذَا أَخِي، اِسْمُهُ لُقْمَان، هُوَ طَالِب. وَهَذِهِ صَدِيْقَتِي، اِسْمُهَا فِطْرِيَة، هِيَ طَالِبَة. تِلْكَ مُدَرِّسَتِي، اِسْمُهَا فِطْرِيَة، هِيَ طَالِبَة. تِلْكَ مُدَرِّسَتِي، اِسْمُهَا اللَّفَةِ الْعَرَبِيَّة. وَذَلِكَ الْأُسْتَاذ السُّمُهَا اللَّهُ اللَّفَةِ الْعَرَبِيَّة. وَذَلِكَ الْأُسْتَاذ مَنْصُوْر، هُوَ رَئِيْسُ الْمَدْرَسَة.

النَّصُّ الثَّانِيْ

هذِهِ مَدْرَسَتِي، هِيَ كَبِيْرَة ومُنَظَّمَة وَجَمِيْلَة، وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِد الْكَبِيْر، المَدْرَسة فِي شَارِع سُوكَارْنُو رَقْم ٧. وَهَذَا فَصْلِي، الفَصْل وَاسِع وجَمِيْل، الْفَصْل مُنَظَّم.

2.	Terj	jemahkan teks	-teks tersebut	ke dalam Ba	hasa Indonesia		
				نِيْسِيَّة!	لىَ اللُّغَةِ الْإِنْدُوْ	السَّابِقَة إِ	تَرْجِمْ النُّصُوص
						ئِلْ عَلَيْ	النَّصُّ الأَرَ
	_						
	_ _						
						انِیْ	النَّصُّ الثَّ
3.	Tu						
					السَّابِقَة!	النُّصُوْصِ	اكْتُب خَصَائِصَ
	a.	Teks 1					
							الوصف العام
							الوصف الخاص
	b.	Teks 2					
							الوصف العام
							الوصف الخاص

DANGERANDER AND BARNANDER AND



Produksi Teks Secara Berkelompok



Lakukan tahapa-tahapan berikut!

- 1. Buat kelompok yang terdiri 4 5 anggota dengan 1 koordinator
- 2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 3. Buat perencanaan produksi teks
- 4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
- 7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

Perhatikan contoh berikut!

a. Kelompok : 1

No	Nama	Jabatan	Tugas
1	Faruq Baharudin	Koordinator	Mengkoordinir dan bertanggung
1	Taruq banaruuni	Roordinator	jawab atas kelompoknya
2	Hanis Setyawati	Anggota 1	Menyusun kalimat yang diawali
	nailis Setyawati	Anggota 1	أنا dan اسمي dengan kata
3	M. Azzam Alaa'uddin	Anggota 2	Menyusun kalimat yang diawali
3	Nauval Al-Faruq	Anggota 2	هو dan هذا dengan kata
4	Arina Hilya Muhammad	Anggota 2	Menyusun kalimat yang diawali
4	Fimanamina	Anggota 3	هي dan هذه dengan kata
Е	Nadina Vaa Muhammad	Anggota 4	Menyusun kalimat yang diawali
5	Nadine Yaa Muhammad	Anggota 4	تلك dan ذلك dengan kata

b. Jenis Teks : Deskripsic. Tema Teks : Ta'aruf

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas
1	Hanis Setyawati	اِسْمِي فَارُوْق بَحَر الدِّيْن . أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .

No	Nama	Hasil Tugas
2	M. Azzam Alaa'uddin Nauval Al-Faruq	<u>هَذَا</u> صَدِيْقِي، اِسْمُهُ عَزَّام .
		هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
3	Arina Hilya Muhammad	<u>هَذِه</u> صَدِيْقَتِي ، اِسْمُهُ حِلْيَة .
3	Fimanamina	هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ .
4		<u>ذَلكَ</u> نَوْفَل ، هي أَخِيْ .
4	Nadine Yaa Muhammad	تِلْكَ نَادِنِيْ ، هُوَ أُخْتِيْ .

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi
1	Hanis	اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن .	Benar
1	Паш	أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ .	Benar
2	A	هَذَا صَدِيْقِيْ ، اِسْمُهُ عَزَّام .	Benar
2	Azzam	هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْلَارَسَةِ	Benar
2		هَذِهِ صَدِيْقَتِيْ ، اِسْمُهَا حِلْيَة .	Benar
3	3 Hilya	هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ	Benar
		ذَلِكَ نَوْفَل ، هِي أَخِيْ .	Kata هي harusnya هي karena merujuk kepada kata نَوْفَل
4	4 Nadine	تِلْكَ نَادِنِيْ ، هُوَ أُخْتِيْ .	انوفل Kata هُوَ Kata هُوَ Kata هُوَ Kata شُوَ أَنادِنِيْ harusnya مُوَ merujuk kepada kata

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

اسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن ، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذَا صَدِيْقِيْ ، اسْمُهَا اسْمُهُ عَزَّام ، هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . هَذِهِ صَدِيْقَتِيْ ، اِسْمُهَا حِلْيَة ، هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . ذَلكَ نَوْفَل ، هُوَ أَخِيْ. تلكَ نَادِنِيْ ، حِلْيَة ، هِيَ طَالِبَةٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ . ذَلكَ نَوْفَل ، هُوَ أَخِيْ. تلكَ نَادِنِيْ ، هِي أَخْتِي .

Produksilah teks secara berkelompok sesuai tahapan di atas!

انْشَاء النَّصّ وَفقًا للخُطُوَات السَّابِقَة فِرْقَةً!

a.	Kelompok	:

No	Nama	Jabatan	Tugas

b.	Jenis Teks	:
_	Tama Taks	

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

t.	Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

BARDARDARDARDARDARDARDARDARDARDA



Produksi Teks Secara Mandiri



1. Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 2. Buat perencanaan produksi teks
- 3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- 5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2. Perhatikan contoh berikut!

a. Jenis Teks : Deskripsib. Tema Teks : Ta'aruf

c. Hasil tulisan

اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن، أَنَا طَالِبٌ فِي هَذَا الْلَاْرَسَةِ. هَذَا صَدِيْقِي، اِسْمُهُ عَزَّام، هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْلَاْرَسَة. هَذِهِ صَدِيْقَتِي، اِسْمُهَا حِلْيَة، هِيَ طَالِبٌ أَيْضًا فِي هَذِهِ الْلَاْرَسَة. هَوَ أَخِي. تِلْكَ نَادِنِي، هِي أُخْتِي. أَيْضًا فِي هَذِهِ الْلَاْرَسَةِ. ذَلِكَ نَوْفَل، هُوَ أَخِي. تِلْكَ نَادِنِي، هِي أُخْتِي.

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Mufrodat	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
1	هَذَا	2	. 15	berbentuk mu'annats, الْكَدْرَسَة
1	120	2	هَٰذِهِ	sehingga isim Isyarahnya harus هَذِهِ
2	مال ق	8	طَاليَةٌ	adalah nama perempuan, حِلْيَة
_	٠	,)	sehingga khabarnya harus mu'annats

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

اِسْمِي فَارُوْق بَحَرُ الدِّيْن، أَنَا طَالِبٌ في هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ. هَذَا صَدِيْقِي، اِسْمُهُ عَزَّام، هُوَ طَالِبٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ. هَذِهِ صَدِيْقَتِي، اِسْمُهَا حِلْيَة، هِيَ طَالِبٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ. فَوْفَل، هُوَ أَخِي. تِلْكَ نَادِنِي، هي أُخْتِي. طَالِبَةٌ أَيْضًا في هَذِهِ الْمُدْرَسَةِ. ذَلِكَ نَوْفَل، هُوَ أَخِي. تِلْكَ نَادِنِي، هي أُخْتِي.

Produksilah teks sesuai tahapan di atas!

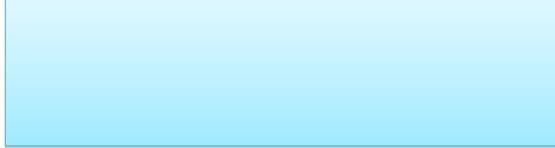
انْشَاء النَّصّ وَفقًا للخُطُوَات السَّابِقَة!

b.	::: :

d. Catatan tashih atau koreksi

e. Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi

No	Mufrodat	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				





الدَّرْسُ الثَّانِي



الْمَرَافِقُ الْمَدُرسِيَّةُ الْمَدَرسِيَّة

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti	
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya	
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri	
	dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan	
	keberadaannya	
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin	
	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata	
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ran ah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,	
	dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai	
	dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori	

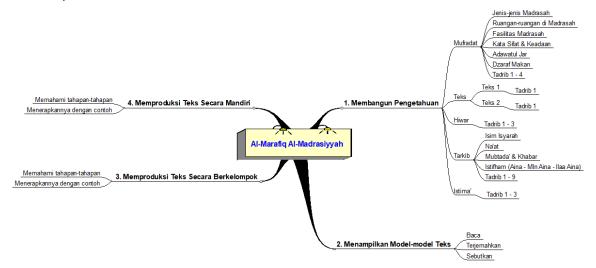
B. Kompetensi Dasar

	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.3	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)	4.3	Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal (اشارة) + الخبر (نعت \ ظرف baik secara lisan maupun tulisan.
3.4	Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi gramatikal (المكان طرف المكان dalam teks sederhana yang berkaitan dengan tema: المرافق المدرسية	4.4	Menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)

C. Deskripsi KD

- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المرافق المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت \ ظرف المكان)
- 2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk fasilitas umum yang ada di lingkungan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal \ المبتدأ (إشارة) + الخبر (نعت) baik secara lisan maupun tulisan dan menyusun teks sederhana yang berkaitan dengan tema ظرف المكان) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikalnya

D. Peta Konsep



DANDANANANANANANANANANANANANANANA



Bangun Pengetahuanmu!



الْمُفْرَدَات

Jenis-jenis Madrasah

أُنْظُرْ وَاقْرَأَ الْمَدَارِسِ أَنْوَاعُ الْمَدَارِسِ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Tsanawiyah	مُتَوَسِّطَة
Aliyah	ثَانَوِيَّة

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Swasta	أَهْلِيَّة
Ibtida'iyah	ٳڹ۠ؾؚۮٙٳئؚؽۜٙ؋

الْمُعْنَى	الْكَلِمَة
Sekolah	مَدْرَسَةٌ
Negeri	حُكُوْمِيَّة

Ruangan-ruangan di Madrasah

الْغُرَفُ فِي الْمَدْرَسَة

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Ruang Guru	غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِ
Ruang Pembinaan	غُرْفَةُ الْإِشْرَافِ
Ruang Kesehatan	غُرْفَةُ الصِّحَّةِ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Ruang Kamad	غُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ
Ruang Tata Usaha	غُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ
Ruang Piket	غُرْفَةُ الْحَارِس

Fasilitas Madrasah

الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسَة

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Ma'had	مَعْہَدُ
Kantin	مَقْصِفَ
Aula	قَاعَةٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Elevator	مِصْعَدُ
Kamar mandi	حَمَّامٌ
Gudang	كَنْزٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Kantor	إِدَارَةٌ
Kelas	فَصْلُ
Lantai	بِلَاطٌ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة	
Perpusta kaan	مَكْتَبَةٌ	
Playground	مَلْعَبُ	
Tingkat Bawah	طَابَقٌ	
Dawaii	سُفْلِيٌ	
Tingkat	طَابَقٌ	
Atas	عُلُويٌ	

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة	
Gedung	مَبْنَى	
Pos Satpam	مَخْفَرٌ	
Masjid	مَسْجِدٌ	
Musholla	مُصِلَّی	
Lapangan	مَيْدَانْ	
Toilet	مِرْحَاضٌ	

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة	
Taman	بُسْتَانْ	
Kebun	حَدِيْقَةٌ	
Halaman	سَاحَةٌ	
Atap	سَقْف	
Tangga	سُلَّمْ	
Laboratorium	مَعْمَلُ	

Kata Sifat - Keadaan

الصِّفَة وَالْحَال

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة		الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Indah	جَمِيْلٌ	X	Jelek	قَبِيْح
Rajin	نَشِيْطُ	X	Malas	كَسْلاَن
Pandai	مَاهِرٌ	X	Bodoh	جَاهِلٌ
Baru	جَدِيْدٌ	X	Lama	قَدِيْمٌ
Ringan	خَفِيْف	X	Berat	ثَقِيْكٌ
Buruk	سَيِّع	Х	Baik	جَيِّدُ

الْمُعْنَى	الْكَلِمَة		الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Besar	كَبِيْرٌ	Х	Kecil	صَغِيْرٌ
Jauh	بَعِيْدٌ	Х	Dekat	ڡؘٙڔۣؽڹ
Panjang	طَوِيْكُ	Х	Pendek	قَصِيْرٌ
Banyak	كَثِيْرٌ	Х	Sedikit	قَلِيْكُ
Luas	وَاسِعٌ	Х	Sempit	ۻۘؾؚۣڨ
Bersih	نَظِیْفٌ	Х	Kotor	مُتَّسِخ

Adawaatul Jar

أَدَوَاتُ الْجَرّ

التَّرْجَمَة	الْعِبَارَة	الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Saya dari Madrasah Ibtida'iyah	أَنَا مِنْ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ	Dari	مِنْ
:	مَحْمُوْد يَذْهَبُ إِلَى الْإِدَارَةِ	Ke	إتى
	عَنْ أَبِىْ هُرَيْرَةَ	dari/tentang	عَنْ
	الْكِتَابُ عَلَى الْطَّاوِلَةِ	di atas (menempel)	عَلَى

التَّرْجَمَة	الْعِبَارَة	الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
	الْكَنْزُ فِي الْلَبْنَي	di/di dalam	يق
	رُبَّ نَظْرَةٍ أَبْلَغُ مِن كَلَامٍ	berapa banyak	ۯؙڋ
	dengan بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ		٠٠ ١
	هَذِهِ الْغُرْفَةُ <mark>كَالْم</mark> ُكْتَبَةِ	seperti	Ź
	أَذْهَبُ إِلَى الْمُصَلَّى لِلصَّلَاةِ	untuk/milik	اِ

Dzaraf Makan / Kata Keterangan Tempat

طَرْفُ الْمُكَانِ

التَّرْجَمَة	الْعِبَارَة	الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
	الْمَيْدَانُ <u>أَمَامَ</u> الْمَعْهَدِ	di depan	أمَامَ
	الْحَمَّامُ <u>وَرَاءَ</u> غُرْفَةِ الصِّحَّةِ	di belakang	وَرَاءَ
	الْبُسْتَانُ <u>تَحْتَ</u> الْمَعْمَلِ	di bawah	تَحْتَ
	الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمُلْعَبِ	di samping	جَانِبَ
	الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ	di antara	بَيْنَ
	التَّلَامِيْذُ <u>وَسَطَ</u> الْمَيْدَانِ	di tengah	وَسَطَ
	السَّمَاءُ <u>فَوْقَ</u> الْأَرْضِ	di atas (melayang)	فَوْقَ
	الْطُّلَّابُ <u>حَوْل</u> َ السَّاحَةِ	di sekitar	حَوْلَ
	الْمِرْحَاضُ <u>هُنَا</u>	di sini	هُنَا
	السُلَّمُ <u>هُنَاكَ</u>	di sana	هُنَاكَ
	الَّذِي <u>ْ عِنْدَ</u> اللهِ يَبْقَى	di sisi/milik	عِنْدَ
	أَنَا أَنْتَظِرُكَ <u>مُنْذُ</u> الصَّبَاحِ	sejak	مُنْذُ
	س <i>َ</i> ہِرْتُ <u>حَتَّى</u> الصُّبْحِ	hingga	حَتَّى

التَّدْرِيْبِ - ١ اللَّهُ الْفَرَاعِ بِمَعْنَى مُنَاسِبِ!

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	مَقْصِف	٦
	مَلْعَبُ	٧
	مَعْهَدُ	٨
	حَمَّامٌ	٩
	سَاحَةٌ	١.

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	مَكْتَبَةٌ	١
	إِدَارَةٌ	۲
	قَاعَةٌ	٣
	مِرْحَاضٌ	٤
	مَعْمَكْ	0

إمْلَا الفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِب!

التَّدْرِيْبِ - ٢

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	جَيِّدٌ	٦
	خَفِيْفَ	٧
	نَشِيْطٌ	٨
	صَغِيْرٌ	٩
	ۻؘێؚۣڨ	١.

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	بَعِيْدٌ	١
	ؿؘڡؚٙؽ۠ڵ	۲
	جَاهِلٌ	٣
	جَدِيْدٌ	٤
	جَمِيْلٌ	0

التَّدْرِيْبِ - ٣ عَيِّنْ ضِدَّ هَذِهِ الْكَلِمَة !

- ١. كَسُلاَن : نَشِيْطٌ مَاهِرٌ جَدِيْدٌ ثَقِيْلٌ
 - ٢. صَغِيْرٌ : كَبِيْر بَعِيْد طَوِيْل كَثِيْر
- ٣. قَبِيْحٌ : نَشِيْطٌ جَمِيْلٌ مَاهِرٌ جَدِيْدٌ
- ٤. قَرِيْبٌ : طَوِيْلٌ بَعِيْدٌ كَثِيْرٌ وَاسِعٌ
- ٥. قَلِيْلٌ : كَثِيْرٌ وَاسِعٌ نَظِيْفٌ جَمِيْلٌ
- ٦. قَدِيْمٌ : جَيّدٌ ثَقِيْلٌ جَدِيْدٌ جَمِيْلٌ

٧. ضَيّقٌ: جَمِيْل - نَظِيْف - وَاسِع - نَشِيْط

٨. قَصِيْرٌ : نَظِيْف - كَثِيْر - وَاسِع - طَوِيْل

٩. مُتَّسِخٌ : مَاهِر - جَمِيْل - نَشِيْط - نَظِيْف

١٠. جَاهِلٌ : ثَقِيْلٌ - جَدِيْدٌ - مَاهِرٌ - جَيّدٌ

الفراغ بمعنى مُناسِب!

التَّدْرِيْب - ٤

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	جَانِبَ	٦
	ئەن	٧
	حَوْلَ	٨
	عَلی	٩
	وَرَاءَ	١.

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	إَلَى	١
	اِئی أمّامَ	٢
	بَيْنَ	٤
	\.	٤
	تَحْتَ	0

النُّصُوْص

أَنْظُرْ وَاقْرَأَ هَذَا النَّصُّ!

النَّصُّ الأُوَّلُ

مَدْرَسَتِيْ

هذه مَدْرَسَتِي، الْمُدْرَسَةُ الْمُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّةُ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالَانج. مَدْرَسَتِي كَبِيْرَةٌ وَوَاسِعَةٌ وَجَمِيْلَة، وَهِيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيْرِ "الفَلَاح". تَقَعُ مَدْرَسَتِي فِي شَارِع بَانْدُوْنِج رَقْم ٧ بِمَدِيْنَة مَالَانْح. في مَدْرَسَتِيْ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بُسْتَانٌ، وَحَدِيْقَةٌ، وَحَمَّامَاتٌ، وَسَاحَةٌ، وَسُلَّمٌ، وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْجَارِس، وَغُرْفَةُ الْمِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْجَارِس، وَغُرْفَةُ الْمِسْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمِسْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمَارِسِ، وَغُرْفَةُ الْمِسْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمِسْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمِسْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمِسْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْمَاتِيَّةِ، وَفُصُولُكُ الصِّحَةِ، وَغُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمُدْرَسِةِ، وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ، وَغُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ، وَفُصُولُكُ وَرَاسِيَّةٌ، وَقَاعَةٌ كُبْرَى، وَمَحْرَنٌ، وَمَكْتَبُ لِلأَمْنِ، وَمَسْجِدٌ، وَمَعْمَلُ، وَمَعْمَدُ، وَمَقْصَفَ، وَمَكْتَبُ لِلأَمْنِ، وَمَسْجِدٌ، وَمَعْمَلُ، وَمَعْمَدُ، وَمَقْصَفَ. وَمَكْتَبَةٌ، وَمَلْعَبُ، وَمَيْدَانٌ، وَمِصْعَدٌ.

التَّدْرِيْبِ - ١ الْخُوبَةِ!

- ۱. اِسْمُ مَدْرَسَتِي ...
- أ. MTsN 1 Malang
- ب. MAN 1 Malang
- - ٢. مَدْرَسَتِي ... مِنَ الْمَسْجِدِ.
 - أ. كَبِيْرَةٌ ب. وَاسِعَةٌ
 - مَدْرَسَتِي في مَدِيْنَةِ
 - أ. بَانْدُوْنج ب. مَالَانْج
 - ٤. المَرَافِقُ في مَدْرَسَتيْ ...
 - أ. كَثِيْرَةٌ ب. كَبِيْرَةٌ
 - ٥. هَذِهِ مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٌ إلَّا ...
 - أ. سُلَّمٌ ب. حَمَّامَاتٌ

- MTsN 1 Kota Malang .7
 - د. MAN 1 Kota Malang
- د. قَرِيْبَةٌ ج. جَمِيْلَة
- د. شَرْقِيَّة ج. جَاوَا
- د. وَاسِعَةٌ ج. قَرِيْبَةٌ
 - د. قَلَمٌ ج. بُسْتَانٌ

النَّصُّ الثَّانِي

غُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ وَسَطَ الْمَدْرَسَةِ، وهِيَ بَيْنَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ وَغُرْفَة الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ. وَمَسْجِدُ الْمَدْرَسَةِ كَبِيْرٌ جِدًّا، وهُوَ بِجَانِبِ الْمُكْتَبَةِ. والْفَصْلُ السَّابِعُ فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ، وَالْفَصْلُ الثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ فِي الطَّابَقِ الْعُلُويِّ. وبُسْتَانُ الْلَاْرَسَةِ أَمَامَ السَّاحَةِ، وَهُوَ بُسْتَانٌ جَمِيْلٌ ووَاسِعٌ. والمَعْهَدُ بجبَانب الْمَيْدَان، وَهُوَ مَعْهَدٌ جَدِيْدٌ وَجَمِيْلٌ. وَالْقَاعَةُ تَحْتَ الْمُكْتَبَةِ، وَالْحَمَّامَاتُ بِجَانِب الْفَصُولِ، وَالْمَعْمَلُ أَمَامَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.

التَّدْرِيْبِ - ١ ا اخْتَر أَصِحَّ الْأَجْوِيَةِ!

- ١. أَيْنَ غُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ؟
 - أ. جَانبَ الْمُكْتَبَة
- ب. جَانِبَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ
- ج. جَانِبَ الْمَيْدَانِ د. أَمَامَ السَّاحَةِ

- ٢. الْقَاعَةُ ... الْكُتَبَة
- أ. وَسَطَ ب. أَمَامَ ج. تَحْتَ د. جَانِبَ
 - ٣. الْلَعْمَلُ أَمَامَ الْلَيْدَانِ ...
- أ. الكَبِيْرِ ب. الْوَاسِعِ ج. الْجَدِيْدِ د. الجَمِيْلِ
 - ٤. الْجُمْلَةُ غَيْرُ الْمُطَابِقَةِ لِمَا فِيْ النَّصِّ السَّابِقِ هِيَ ...
- أ. مَسْجِدُ الْمُدْرَسَةِ صَغِيْرٌ جِدًا
 ج. الْفَصْلُ التَّاسِعِ في الطَّابَقِ الْعُلْوِيِّ
 ب. مَعْهَدُ الْمُدْرَسَةِ جَدِيْدٌ جَمِيْلٌ
 د. الْفَصْلُ السَّابِعِ فِي الطَّابَقِ السُفْلِيِّ
 - ٥. تَرْجِم الْجُمْلَةَ الَّتِيْ تَحْتَهَا خَطٌّ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيْسِيَّةِ!
 - Ma'had yang di samping lapangan itu adalah ma'had yang baru dan indah . j
 - ب. Ma'had itu di samping lapangan. Ia adalah ma'had yang baru dan indah
 - - د. Lapangan itu di samping ma'had. la adalah lapangan yang baru dan indah

الْحِوَار

أنْظُرْ وَأَعِدْ!

الحِوَارُبَيْنَ حِلْيَةَ وَنَادِنِي

حِلْيَةُ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

نَادِنِي: وَعَلَيْكُمُ السَّلَام.

حِلْيَةُ : يا نَادِنِي، أَيْنَ مَدْرَسَتُكِ؟

نَادِنِي: مَدْرَسَتِي فِي مَالَانْج، فِي شَارِع بَانْدُوْنج رَقْم ٧ مَدِيْنَة مَالَانْح.

حِلْيَة : مَا اسْمُهَا ؟

نَادِنِي: إسْمُهَا: الْمَدْرَسَةُ المُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّةُ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالاَنج.

حِلْيَةُ : هَلْ الْمَرَافِقُ الْمَدْرَسِيَّة فِي مَدْرَسَتِكِ كَثِيْرَةٌ ؟

نَادِنِي: نَعَمْ يَا حِلْيَةُ، المَرَافِقُ المَدْرَسِيَّةُ فِي مَدْرَسَتِي كَثِيْرَةٌ،

مِنْهَا: إِدَارَةٌ، وَبُسْتَانٌ، وَحَدِيْقَةٌ، وَحَمَّامَاتٌ، وَسَاحَةٌ، وَسُلَّمٌ، وَغُرْفَةُ

الْإِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْحَارِسِ، وَغُرْفَةُ الصِّحَّةِ، وَغُرْفَةُ رَئِيْسِ الْلَدْرَسَةِ، وَغُرْفَةُ الْلُدَرَّسِيْنَ، وَغُرْفَةُ الشُّؤُونِ الْإِدَارِيَّةِ، وَفُصُوْلٌ دِرَاسِيَّةٌ، وَقَاعَةٌ كُبْرى، وَمَخْزَنٌ، وَمَكْتَبٌ لِلأَمْن، وَمَسْجِدٌ، وَمَعْمَلْ، وَمَعْهَدٌ، وَمَقْصَفٌ، وَمَكْتَبَةٌ، وَمَلْعَبْ، وَمَيْدَانٌ، وَمَعْدٌ.

حِلْيَةُ : مَا شَاءَ اللهُ، مَرَافِقُ كَثِيْرَةٌ جِدًّا .مَدْرَسَتُكِ مَدْرَسَةٌ كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ

نَادِنِي: نَعَمْ يا حِلْيَةُ، ومَدْرَسَتُكِ مَدْرَسَةٌ كَبِيْرَةٌ وَجَمِيْلَةٌ أَيْضًا ... ٥٥٥

حِلْيَةُ : أَيْنَ الْلَعْهَدُ وَأَيْنَ الْلَسْجِدُ يا نَادِنِي ؟

نَادِنِي: الْمُعْهَدُ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ، وَالْمُسْجِدُ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ أَيْضًا.

حِلْيَةُ : أُوْوْوْ ... إذًا، الْمَعْهَدُ وَالْمَسْجِدُ مُتَجَاوِرَانِ ؟

نَادِنِي: نَعَمْ يَا أُخْتى.

حِلْيَةُ: حَسَنًا، شُكْرًا يا أُخْتى.

نَادِنِي: عَفْوًا.

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْن، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ حِلْيَة / نَادِنِي بِاسْمِ الطَّالِبَيْنِ المُتَحَاوِرَيْنِ فِيْ الحَقِيْقَةِ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَم

التَّدْرِيْبِ - ٢ ﴿ أَجْرِ الْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : هَذَا / فَصْل / صَغِيْرٌ / كَبيْر

هَلْ هَذَا الْفَصْلُ صَغِيْرٌ ؟ نَعَمْ ، هو صَغِيْرٌ / لا ، هو كَبيْرٌ .

١. هَذِهِ / مَدْرَسَةٌ / قَرِبْبَةٌ / بَعِيْدَةٌ ٤. ذَلِكَ / طَالِبٌ / جَاهِلٌ / مَاهِرٌ

٢. تِلْكَ/غُرْفَةٌ/ضَيّقَةٌ/وَاسِعَةٌ

٣. هَذِهِ / سَاحَةٌ / مُتَّسِخَةٌ / نَظِيْفَةٌ

٥. هَذَا / مُوَظَّفٌ / كَسُلانَ / نَش

٦. ذَلِكَ / مُدَرّسٌ / قَدِيْمٌ / جَدِيْدٌ

التَّدْرِيْبِ - ٣ ا أَجْرِ الْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : الْقَاعَةُ / فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ

أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟ الْقَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرِّسِيْنَ

١. الْغُرْفَةُ / فَوْقَ الْمُكْتَبَةِ ٤. الْحَمَّامُ / وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ

٢. الْمَخْزَن / فِي الْإِدَارَةِ
 ٥. الْمَدْرَسَةُ / بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ
 ٣. الْمَقْصَفُ / جَانِبَ الْمُلْعَبِ
 ٣. الْمَقْصَفُ / جَانِبَ الْمُلْعَبِ



أنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ!

Isim Isyarah (Kata Tunjuk)

Isim Isyarah adalah isim (kata benda) yang dipakai untuk menunjukkan sesuatu, baik untuk jarak dekat atau jauh.

Perincian

No	Peruntukan	لِلْمُذَكَّرِ		لِلْمُؤَنَّث لِلْمُذَكَّرِ	
		Kata	Contoh	Kata	Contoh
1	لِلْقَرِيْب	هَذَا	هَذَا مَحْمُوْدٌ	هَذِهِ	هَٰذِهِ مَحْمُوْدَةُ
	Untuk Jarak Dekat	(ini)	Ini Mahmud	(ini)	Ini Mahmudah
2	لِلْبَعِيْد	ذَلِكَ	ذَلِكَ كِتَابٌ	تِلْكَ	تِلْكَ مِسْطَرَةٌ
	Untuk Jarak Jauh	(itu)	Itu buku	(itu)	Itu penggaris

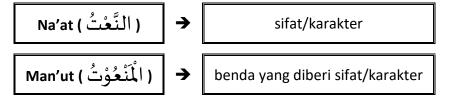
Keterangan Tambahan

No	Contoh Kalimat	Keterangan
1	هَذَا فَصْلٌ Ini kelas هَذِهِ غُرْفَةٌ Ini ruangan	Kata "Fashlun/Ghurfatun" yang jatuh setelah "Hadza/Hadzihi" tidak diawali "Al", sehingga diposisikan sebagai Predikat dari "Hadza/Hadzihi" (Subyek)
2	هَذَا الْفَصْلُ جَمِيْلٌ Kelas ini bagus	Kata "Fashlun/Ghurfatun" diawali "Al", sehingga posisinya digandengkan dengan "Hadza/Hadzihi"

No	Contoh Kalimat	Keterangan
	هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيْلَةٌ	menjadi Subyek. Sementara yang jadi Predikatnya adalah "Jamiilun/ Jamiilatun"
	Ruangan ini bagus	

2. Na'at (الْنَعْوُرْتُ) Man'ut (الْنَعْدُ)

Na'at adalah kata yang memberikan sifat/karakteristik tertentu pada kata yang ada di depannya. Sedangkan Man'ut adalah kata yang disifati.



a. Contoh:

No	Kalimat	Analisa Kedudukan		
NO	Kallmat	Mubtada'	Man'ut	Na'at
1	ٳؚڹ۫ۯؘٳۿؚؽ۠ؗؗؗؗؗؗٛؠٙؾؙۮؙۜ۫ڶؘ <u>ۺؽ</u> ۠ڟؙۜ	إبراهيم	تِلْمِيْذٌ	نَشِيْطٌ
	Ibrahim adalah siswa yang rajin	Ibrahim	siswa	Rajin
2	فَاطِمَهُ تِلْمِيْذَةٌ نَشِيْطَهٌ	فَاطِمَةُ	تِلْمِيْذَةٌ	نَشِيْطَةٌ
	Fatimah adalah siswi yang rajin	Fatimah	siswi	Rajin

b. Catatan:

Dalam Bahasa Indonesia, na'at diposisikan dengan terjemahan kata "yang ...".
 Contoh:

No	Kalimat	Man'ut (yang disifati)	Na'at (sifat)
1	Saya punya <u>mobil</u> yang bagus	mobil	yang bagus
2	Faruq adalah <u>siswa</u> yang rajin	siswa	yang rajin

2) **Na'at** harus sesuai dengan **Man'ut** dari sisi **Jenis kelamin** (Mudzakkar & Mu'annats)

3. Mubtada' (Isyarah) + Khabar (Na'at/Dzaraf Makan)

Sebagaimana disebutkan pada Bab 1, **Mubtada'** adalah kata benda (isim) yang berada di awal kalimat dan berkedudukan sebagai **subyek**. Sedangkan **Khabar** adalah kata yang berada setelah Mubtada' dan berkedudukan sebagai **predikat**. Pada bab 2 ini, Mubtada' difokuskan dalam bentuk Isim Isyarah dan Khabarnya dalam bentuk Na'at/Dzaraf Makan.

a. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Na'at

No	Kalimat	Arti
1	هَذَا الْحَمَّامُ نَظِيْفٌ	Kamar mandi ini bersih
2	هَٰذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ	Halaman ini <u>luas</u>
3	ذَلِكَ الْمَقْصَفُ جَدِيْدٌ	Kantin itu baru
4	تِلْكَ الْمُكْتَبَةُ كَبِيْرِةٌ	Pepustakaan itu besar

1) Keterangan

- a) kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai Mubtada' (subyek)
- b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata sifat)
- c) Struktur contoh-contoh atas adalah :

 Mubtada + Khabar dari kata sifat
- d) Susunan ini harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/Mu'annats
- e) Khabar yang berbentuk kata sifat ini, huruf akhirnya dibaca **dhammah** (lihat contoh kata yang bergarisbawah)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No		Pembenaran	
INO	Kalimat	Letak Kesalahan	Pellibellarali
1	تِلْكَ الْغُرْفَةُ	, karena صَغِيْرَةٌ harusnya صَغِيْرٌ	تِلْكَ الْغُرْفَةُ
1	صَغِيْرٌ	berbentuk perempuan الْغُرْفَةُ	صَغِيْرَةٌ
2	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ	karena وَاسِعٌ harusnya وَاسِعَةٌ	ذَلِكَ الْبُسْتَانُ
2	وَاسِعَةٌ	berbentuk perempuan الْبُسْتَانُ	وَ اسِعٌ

b. Mubtada' (Isyarah) + Khabar dari Dzaraf Makan

No	Kalimat	Arti
1	<u>هَذَا الْمُخْزَنُ في الْإِ</u> دَارَةِ	Gudang ini <u>ada di dalam</u> kantor
2	<u>هَذِهِ الْقَاعَةُ فَوْقَ ا</u> لْلَكْتَبَةِ	Aula ini ada di atas perpustakaan
3	<u>ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ ا</u> لْمَعْمَلِ	Lapangan itu <u>ada di depan</u> laboratorium
4	تِلْكَ الْغُرْفَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ	Ruang itu <u>ada di antara</u> masjid dan ma'had

1) Keterangan

- a) kata yang tercetak tebal berkedudukan sebagai Mubtada' (subyek)
- b) kata yang bergarisbawah berkedudukan sebagai **Khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)

c) Struktur contoh-contoh atas adalah:

Mubtada + Khabar dari kata keterangan tempat

- d) Khusus susunan ini tidak harus ada kesesuaian antara Mudzakkar/ Mu'annats
- e) Setiap kata yang berada setelah Adawatul Jar/Dzaraf Makan, maka huruf akhirnya dibaca kasrah (lihat contoh di atas)

2) Telaah dan Analisis Contoh

No	Contoh Salah		Pembenaran
No	Kalimat	Letak Kesalahan	Pembenaran
1	هَذَا الْغُرْفَةُ	karena , هَذِهِ harusnya هَذَا	هَذِهِ الْغُرْفَةُ
1	في الْمَعْهَدِ	berbentuk perempuan الْغُرْفَةُ	في الْمَعْهَدِ
2	هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ	harusnya dibaca الْمُسْجِدَ dengan harakat akhir الْمَسْجِدِ	هَذِهِ الْمُدْرَسَةُ
	جَانِبَ الْمُسْجِدَ	kasrah, karena berada setelah Dzaraf Makan	جَانِبَ الْمُسْجِدِ

إِلَى أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - أَيْنَ - أَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

No	Kata	Arti Untuk		Contoh Per	rcakapan
INO	Tanya	Arti	menanyakan	Jawaban	Pertanyaan
1	أَيْنَ	Dimana	posisi atau	الْقَاعَةُ عَلَى الْكُتْبَةِ	أَيْنَ الْقَاعَةُ ؟
) # 		letak benda	Pena itu di dalam tas	Dimana pena ?
2	مِنْ	Dari	darimana datangnya	جِئْتُ مِنْ الْمَعْمَلِ	مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟
	أَيْنَ	mana	suatu benda	Saya dari laboratorium	Darimana kamu ?
3	إلى	Kemana	lokasi yang	أَذْهَب إِلَى الْمَسْجِدِ	إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ ؟
]	أَيْنَ	Kemana	dituju	Saya pergi ke masjid	Kemana kamu pergi ?

إِخْتَرْ الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

التَّدْرِيْبِ - ١

إِخْتَرْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةِ الصَّحِيْحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

التَّدْرِيْبِ - ٣ ﴿ عَيِّنْ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ !

٦. هَذِه الْغُرْفَةُ كَالْمُكْتَبَةِ ١. الْقَاعَةُ فَوْقَ غُرْفَةِ الْمُدَرّسِيْنَ

- ٧. هَذَا مَقْصَفٌ قَدِيْمٌ ٢. هَذَا الْفَصْلُ جَمِيْلٌ
- ٨. هَذَا الْمُخْزَنُ خَلْفَ الْإِدَارَةِ ٣. الْحَمَّامُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ
 - ٩. تِلْكَ مَكْتَبَةٌ كَبِيْرِةٌ ٤. هَذِهِ الْغُرْفَةُ جَمِيْلَةٌ
- ١٠. هَذِهِ الْقَاعَةُ فَوْقَ الْمُكْتَبَةِ ٥. الْقَاعَةُ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالْمَعْهَدِ

التَّدْرِيْب - ٢

عَيّنْ الْخَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ!

٦. ذَلكَ فَصْلٌ جَديْدٌ

ذَلكَ الْنُسْتَانُ جَديْدٌ

٧. ذَلِكَ الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْمَل

الْمَقْصَفُ جَانِبَ الْمُلْعَب ٠,٢

٨. إِبْرَاهِيْم تِلْمِيْذُ نَشِيْطٌ

٣. هَذَا الْحَمَّامُ نَظِيْفٌ

٩. تلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَةِ الصِّحَّةِ

٤. الْمَيْدَانُ أَمَامَ الْمَعْهَدِ

١٠. فَاطْمَةُ تِلْمِيْذَةٌ مَاهِرَةٌ

هَذِهِ السَّاحَةُ وَاسِعَةٌ

التَّدْرِيْبِ - ٥ 🔻 تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ!

- ذَلِكَ المَعْهَدُ كَبِيْرٌ ، وَهُوَ جَانِبَ الْمَيْدَانِ الْوَاسِعِ.
- هَذَا مَقْصَفٌ ، هُوَ جَانِبَ الْفَصْل ، وَهُوَ مَقْصَفٌ قَدِيْمٌ .
- ٣. هَذِهِ إِدَارَةُ الْمُدْرَسَةِ ، هِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ ، هِيَ أَمَامَ غُرْفَةِ الْمُدَرَّسِيْنِ .
 - ٤. تلْكَ السَّاحَةُ وَرَاءَ غُرْفَة الصِّحَّة ، وَهِيَ سَاحَةٌ جَمِيْلَةٌ.
 - إسْمِي خَالدٌ ، أَنَا تلْميْذٌ مَاهِرٌ جَميْلٌ نَشيْطٌ.

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

- Madrasah itu bagus. Ia di samping masjid yang besar.
- Ini gudang yang kecil. Ia ada di belakang ma'had. 2.
- 3. Lapangan itu di depan kantor guru. Ia lapangan yang bagus dan luas.
- Itu ruangan yang bersih. Ia di antara ruang piket dan ruang kepala madrasah
- Kamar mandi ini di dalam ruang guru. Ia kamar mandi yang baru.

الخُتَرُ الْمُنَاسِبَ ممَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

... تَذْهَبُ ؟ أَذْهَب إلىَ الْمُصَلَّى.

٢. ... صَفْوَانُ يَا عُبَيْدُ ؟ هُوَ فِيْ غُرْفَةِ الْمُدَرّسِيْنَ. (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

٣. ... الإِدَارَةُ ؟ هِيَ بَيْنَ المَعْهَدِ وَالْمَسْجِدِ . (أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

(أَيْنَ - مِنْ أَيْنَ - إِلَى أَيْنَ)

٤. السُلَّمُ ؟ هُوَ أَمَامَ مَكْتَبِ الأَمْنِ .

- ... صَافِيَةُ يَا حُذَيْفَةُ ؟ هِيَ مِنَ الْمَقْصَف . (أَيْنَ مِنْ أَيْنَ إِلَى أَيْنَ)
- (أَيْنَ مِنْ أَيْنَ إِلَى أَيْنَ) ٦. ... جئت ؟ جئتُ من المَكْتَبَةِ.

Salinlah!

التَّدْرنْب - ٨

- في عَلَى فَوْقَ تَحْتَ أَمَامَ وَرَاءَ بَيْنَ جَانِبَ
- كَبِيْرِ كَبِيْرَة طَوِيْل طَوِيْلَة نَظِيْف نَظِيْفَة كَثِيْر كَثِيْرَة
 - ٣. أَيْنَ الْقَلَم ؟ أَيْنَ الْكِتَابِ ؟
 - ٤. الْقَلَم فِي الْحَقِيْبَة الكِتَابِ عَلَى الْمُكْتَب
 - هَذَا فَصِٰلٌ الْفَصِٰلُ نَظِيْفٌ هَذَا الْفَصِٰلُ نَظِيْفٌ

التَّدْرِيْبِ - ٩ ﴿ رَبِّبُ الْكَلِمَاتِ إِبْتِدَاءً مِنِ الْكَلِمةِ الْمُلُوَّنَةِ !

- الْكَبِيْرِ أَمَامَ كَبِيْرَة هِيَ الْمُدْرَسِة الْمَسْجِد
- في كَبِيْرَة عَلَى فَصِلِيْ السّبُّوْرَة هي الحَائِط
 - ٣. المَخْزَن بَيْنَ مُنَظَّم وَ الْمُصَلَّى فَصْلِّي هو
 - هَذَا وَرَاءَ مَلْعَب هُوَ الْمُدْرَسَة وَاسِع
- الْمُدْرَسَة وَ مَكْتَبَة هِيَ وَاسِعَة الْمُصِلِّي نَظِيْفَة وَرَاءَ

التَّدْرِبْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاع

Dengarkan mufradat Arab yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

- ١. (مِرْحَاض مَلْعَب مُصَلَّى حَمَّام)
- ٢. (تَحْتَ فَوْقَ عَلَى فِي)
- ٣. (جَانبَ بَيْنَ وَرَاءَ أَمَامَ) ... :

- ٤. (قَصِيْرَة قَرِبْبَة صَغِيْرَة كَبِيْرَة) :...
- ٥. (صَغِيْرٌ بَعِيْد قَرِيْبٌ كَبِيْر) :...
- ٦. (نَظِيْفَة مُتَّسِخَة طَوِيْلَة بَعِيْدَة) :...
- ٧. (مُتَّسِخٌ قَصِيْرٌ نَظِيْف طَوِيْل) :...
- ٨. (جَمِيْلَة قَبِيْحَة طَوِيْلة قَصِيْرة) :...
- ٩. (قَبِيْحٌ نَظِيْف نَشِيْط جَمِيْل) :...
- ١٠. (نَظِیْف كَسْلاَنٌ وَاسِع نَشِیْط) :...

Dengarkan kalimat-kalimat yang disebutkan ustadzmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْريْب - ٢

- ١. (الْمَقْلَمَة تَحْتَ الْكُرَّاسَة القَلَم فِي الْحَقِيْبَة الْمِصْبَاحِ فَوْقَ الْمُكْتَب) : ...
- ٢. (الْمُصَلَّى أَمَامَ الْمُلْعَب الْمَسْجِد وَرَاءَ الْفَصْل الْمُقْلَمَة فِي الرَّفِّ) : ...
- ٣. (الْفَصْل كَبِيْر الْكُرَّاسَة قَبِيْحَة الْحَمَّام مُتَّسِخٌ الْلُدَرِّس مَاهِر) : ...
- ٤. (الْمُلْعَب وَاسِع الْمُكْتَب طَوِيْل الْكِتَاب جَمِيْل)
- ٥. (الْكُتْبَة وَاسِعَة الطَّالِب نَشِيْط الْمُدْرَسَةُ كَبِيْرَة)

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadzmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyaataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

التَّدْريْب - ٣

- ١. اسْمِي (سَلْمَان فَوْزَان دَحْلاَن) :...
- ٢. أنا (طَالِبَة طَالِب مُدَرِّس)
- ٣. مَدْرَسَتِي (جَمِيْلَة كَبِيْرَة نَظِيْفَة)
- ٤. مَدْرَسَتِي (وَرَاءَ أَمَامَ جَانِبَ) الْمَسْجِد :...
- ٥. مَدْرَسَتِي فِي شَارِع (حَتَّى سُوكَارْنُو سُوكَارْنِي) :...

DOWN CONTROL CONTRO



Pemodelan Teks



1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut!

إِقْرَأُ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوص!

النَّصُّ الأُوَّلُ

مَدِيْنَةُ مَالاَنْج مَدِيْنَةٌ كَبِيْرَةٌ وَاسِعَةٌ جَمِيْلَةٌ، الْمَدَارِسُ فِيْهَا كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا الْمَدْرَسَةُ الثَّانَوِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ٢ مَدِيْنَة مَالاَنج (MAN 2 Kota Malang) وَالْمَدْرَسَةُ الْمُتُوسِّطَة الْحُكُوْمِيَّةُ ١ مَدِيْنَة مَالاَنج (MTsN 1 Kota Malang) وَالْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ الْحُكُوْمِيَّةُ ١ مَدِيْنَة مَالاَنج (MIN 1 Kota Malang) . وجَمِيْعُ هَذِهِ الْمَدَارِسِ الثَّلَاثِ فِيْ شَارِع بَانْدُوْنج بِمَدِيْنَةِ مَالاَنْج .

النَّصُّ الثَّانِي

هذه مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي، الْمَدْرَسَةُ الْمُتُوسِّطَة الْحُكُوْمِيَّةُ ١ بمَدِيْنَة مَالاَنج. مَدْرَسَتِي كَبِيْرَةٌ ووَاسِعَةٌ وجَمِيْلَةٌ، وَهِيَ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيْرِ "الفَلاَح". مَدْرَسَتِي فِي شَارِع بَانْدُوْنج رَقْم ٧ بمَدِيْنَة مَالاَنْح. في مَدْرَسَتِي مَرَافِقُ مَدْرَسِيَّةٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: مَكْتَبُ الإِدَارَةِ، وَحَمَّامَاتٌ، وَسَاحَةٌ، وَغُرْفَةُ الْإِشْرَافِ، وَغُرْفَةُ الْحِبَّةِ، وَغُرْفَةُ الْحِبِّةِ، وَغُرْفَةُ رَئِيْسِ الْمَدْرَسَةِ، وَغُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ، وَغُرْفَةُ الشُّؤُوْنِ الْإِدَارِيَّةِ، وَفَصُولُ دِرَاسيَّةٌ، وَمَسْجِدٌ وَمَعْهَدٌ، وَمَقْصَفٌ، وَمَكْتَبَةٌ، وَمَيْدَانٌ وَاسِعٌ.

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ النُّصُوصِ السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

		اِل	النصّ الأق
		انِي	النَّصُّ الثَّ
kan hagian hagian te	eks sesuai strukturnya!		
skali bağlalı-bağlalı te		. 9 B	9 %
	، السَّابِقَة !	النصوص	اكْتُب خَصَائِص
Teks 1			
			الوصف العام
			الوصف الخاص
Teks 2			
TERS Z			
			الوصف العام
			الوصف الخاص

DOED OF THE STANDER DOED O



Produksi Teks Secara Berkelompok



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Buat kelompok yang terdiri 4 5 anggota dengan 1 koordinator
- 2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 3. Buat perencanaan produksi teks
- 4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
- 7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

a.	Kel	omp	ook	:	

No	Nama	Jabatan	Tugas

ט.	Jenis Teks	
c.	Tema Teks	;

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

Catat	Catatan tashih atau koreksi				
No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi		
Gabu	Gabungan hasil tulisan seluruh anggota				

e.

f.



Produksi Teks Secara Mandiri



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 2. Buat perencanaan produksi teks
- 3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- 5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

b.	:: :

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Mufrodat	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi						

e.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



الأدوات المدرسية المدرسية

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri
	dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan
	keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin
	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,
	dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai
	dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

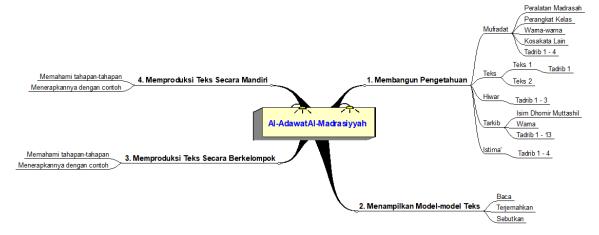
B. Kompetensi Dasar

	KOMPETENSI DASAR	KOMPETENSI DASAR		
3.5	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal	4.5	Mendemonstrasikan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير المتصل baik secara lisan maupun tulisan.	
3.6	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika الضمير المتصل	4.6	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal	

C. Deskripsi KD

- 1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata dan makna) dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema: الأدوات المدرسية yang melibatkan tindak tutur menunjuk peralatan sekolah dengan memperhatikan susunan gramatikal الضمير المتصل
- 2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana tentang jenis dan warna yang berkaitan dengan tema الأدوات المدرسية dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika

D. Peta Konsep





Perangkat Kelas

الْأَدَوَاتُ فِي الْفَصْلِ











صُوْرَةٌ

بسَاطٌ



كُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ

تَقْوِيْمٌ



جَدْوَلُ الدُّرُوْسِ

مُلْصَقٌ



مَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ



سَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ



نَافِذَة

Warna

الْأَلْوَانُ

الْمَعْنَى	المثال				9 0 11
المغنى	لِلْمُؤَنَّثِ		لِلْمُذَكَّرِ		الرَّقْمُ
Merah	حَمْرَاءُ	عُّدَاسَ	أَحْمَرُ	جِدَارٌ	١
Putih	بَيْضَاءُ	طَبْشُوْرَةٌ	أُبْيَضُ	رَف	۲
Biru	زَرْقَاءُ	صُوْرَةٌ	أَزْرَقُ	قِرْطَاسٌ	٣
Kuning	<i>ص</i> َفْرَاءُ	خَرِيْطَةٌ	أَصْفَرُ	بِسَاطٌ	٤
Hijau	خَضْرَاءُ	مَوْسُوْعَةٌ	أَخْضَرُ	مَعْرَضٌ	٥
Hitam	سَوْدَاءُ	سَبُّوْرَةٌ	أَسْوَدُ	مُعْجَمٌ	7
Orange	ڔؙڒؾؙڡؘۧٳڵؚێۘٙڎۜ	مَسَّاحَةٌ	ڔؙۯؾؙڡؘٞٳڸۣۜ	مِرْسَمٌ	٧
Krem	ڮڔۑ۠مؚؾۘڎۜ	بِطَاقَةٌ	کرِی ْمِیؓ	جَرَسٌ	٨

الْمَعْنَى	المثال				9 2 11
المعنى	لِلْمُؤَنَّثِ		لِلْمُذَكَّرِ		الرَّقْمُ
Abu-abu	رَمَادِيَّةٌ	مِقْلَمَةٌ	رَمَادِيٌّ	مَكْتَبٌ	٩
Coklat	بُنِي ّ هٔ	مِمْسَحَة	ؠؙۼۣۨ	مِصْبَاحٌ	١.
Merah muda	ۅٙڒۮؚؾۘؖڎۜ	حَقِيْبَةٌ	ۅٙڒۮؚؾۣۜ	قَلَمْ	11
Ungu	ڹؘڡ۫۠ڛٙڿؚؾۜؖ؋ۨ	مِسْطَرَةٌ	بَنَفْسَجِيٌّ	حِبْرٌ	١٢

Kosakata Lain

الْمُفْرَدَات الْأُخْرَى

بِثَالُ	بْا	كَلِمَةُ	اڈ	الضَّمِيْرُ	الرَّقْمُ
Dia (lk) mempunyai pena	عِنْدَهُ قَلَمٌ	Dia (lk) mempunyai	عِنْدَهُ	هُوَ	١
Dia (pr) mempunyai pensil	عِنْدَهَا مِرْسَمٌ	Dia (pr) mempunyai	عِنْدَهَا	ِهِ. این	۲
Kamu (lk) mempunyai gunting	عِنْدَكَ مِقَصٌ	Kamu (lk) mempunyai	عِنْدَكَ	أنث	۲
Kamu (pr) mempunyai <mark>buku</mark>	عِنْدَكِ كِتَابٌ	Kamu (pr) mempunyai	عِنْدَكِ	أنْت	٤
Saya (lk) mempunyai jangka	عِنْدِي فِرْجَارٌ	Saya (lk) mempunyai	عِنْدِي	أنا	0
Kami mempunyai kelas	عِنْدَنَا فَصْلُ	Kami mempunyai 	عِنْدَنَا	نَحْنُ	7

إِمْلَا الفَرَاغَ بِمَعْنَى مُنَاسِب!

التَّدْرِيْب - ١

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	قَلَمٌ	7
	قَلَمُ رَصِاصٍ	٧
	مِسْطَرَةٌ	٨
	كِتَابٌ	مر
	مِبْرَاةٌ	١.

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	حَقِيْبَة	١
	حِبْرٌ	۲
	مِمْسَحَةً	٣
	مَقْلَمَةٌ	٤
	ڣؚڕ۠ڿٙٵڕۨ	0

اِمْلَا الفَرَاغَ بِمَعْنَى مُنَاسِب!

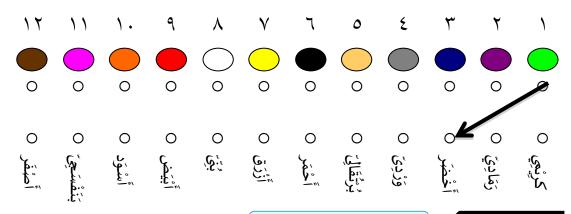
التَّدْرِيْب - ٢

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	سَبُّوْرَةٌ	٦
	صُوْرَةٌ	٧
	مُلْصَقٌ	٨
	عُ خولس	٩
	فَصْل	١.

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	مُعْجَمٌ	١
	مَعْرَضٌ	۲
	بِطَاقَةٌ	٣
	برُوْجِكْتُرْ	٤
	تَقْوِيْمٌ	٥

صِلْ بَيْنَ الْبَيْضَةِ الْمُلَوَّنَةِ وَالكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

التَّدْريْب - ٣



أُكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

التَّدْرِيْب - ٤

الْجُمْلَةُ	الْبَيْضَة	الرَّقْمُ	
		7	
		٧	
		٨	
		٥	
		١.	

الْجُمْلَةُ	الْبَيْضَة	الرَّقْمُ
لَوْنُ الْبَيْضَةِ بُرْتُقَالِيٌّ		١
	\bigcirc	۲
		٣
		٤
•••		0

أُنْظُرْ وَاقْرَأَ النَّصَّ!

ك النُّصُوْص

النَّصِّ الأَوَّلِ

اِسْمِي فَارُوْق، أَنَا تِلْمِيْذٌ فِي الْفَصْلِ السَّابِع بِالْمَدْرَسَةِ المُتَوَسِّطَةِ الْحُكُوْمِيَّةِ ١ بِمَدِيْنَةِ مَالاَنْج. لَي أَصْدِقَاء في الْفَصْل، مِنْهُم: مَحْمُوْدٌ، وَمَحْبُوْبُ، وَمَحْفُوْظٌ، وَمَسْعُوْدَةُ، وَمَرْفُوْعَةُ. حَقِيْبَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ، وَحَقِيْبَةُ مَحْمُوْدٍ لَوْنُهَا أَسْوَدُ، فِيْهَا مَقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْسَحَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْبُوْبِ لَوْنُهَا أَزْرَقُ، فِيْهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَمُ رَصَاصٍ وَمِسْطَرَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْفُوظٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ، فِيْهَا دَفْتَرٌ وَقِرْطَاس وَمِقَصٌّ وَغِلاَفٌ وَكِتَابٌ، وَحَقِيْبَةُ مَسْعُوْدَةَ لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ، وَحَقِيْبَةُ مَرْفُوْعَةَ لَوْنُهَا كَرِبْمِيٌّ .

التُّدْرِيْبِ - ١ اِخْتَراً صَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

فَارُوْقِ لَهُ أَصْدِقَاء فِي الْفَصْلِ: مِنْهُمْ ... ج. مَسْرُوْر أ. مَحْرُوْس ب. مَحْبُوْب د. مَسْعُوْد ٢. مَا لَوْنُ حَقِيْبَةِ مَحْمُوْد ؟

د. أَزْرَقُ أ. أَحْمَرُ ج. أَخْضَرُ ج. أَسْوَدُ

٣. هَذِهِ الْأَدَوَاتُ الْلَدْرَسِيَّةُ مَوْجُوْدَةٌ فِي حَقِيْبَةِ مَحْبُوْبِ إِلاَّ ...

د. مِقْلَمَة ج. مِسْطَرَة أ. قَلَم برْسَم

مَاذَا فِي حَقِيْبَةِ مَحْفُوْظ ؟ فِيهَا ... أ. دَفْتَرٌ وَغِلاَفٌ وَكِتَابٌ ج. قِرْطَاس وَمِقَصُّ وَقَلَمٌ

ب. مِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَم رَصَاص

هَلْ حَقِيْبَةُ مَسْعُوْدَة لَوْنُهَا كُرِبْعِيٌّ ؟ ج. نَعَمْ ، حَقِيْبَتُهَا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ أ. نَعَمْ ، حَقِيْبَةُهَا لَوْنُهَا كُرِيْمِيٌّ د. لا ، حَقِيْبَتُهَا لَوْنُهَا بَنَفْسَجِيٌّ ب. لاَ ، حَقِيْبَةُهَا لَوْنُهَا كَرِيْهِيٌّ

د. مِسْطَرَةٌ وَمِقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ

النَّصّ الثَّانِي

أَنْظُرْ إِلَى هذِهِ الصُوْرَةِ! هَذَا فَصْلِي، الفَصْلُ وَاسِعٌ وجَمِيْلٌ ومُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدُوَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ وَجِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفَّ وَسَاعَةٌ وَسَبُّوْرَةٌ وَصُوْرَةٌ وَطَبْشُوْرَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْسِي وَخَرِيْطَةٌ وَرَفَّ وَسَاعَةٌ وَسَاعَةٌ وَمَعْجَمٌ وَكُرْسِي وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدْوَل الدُّرُوْس وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّة وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرُوْجِكْتُرْ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَمَافِذَة.

الْحِوَار

أنْظُرْوَأَعِدْ!

الْحِوَارُ بَيْنَ بَارِزَة وَعِزَّة

بَارِزَة : السَّلَامُ عَلَيْكُم.

عِزَّة : وَعَلَيْكُم السَّلَام.

بَارِزَة : يَا عِزَّة ! أُنْظُرِيْ إِلَى هذِهِ الصُّوْرَة ؟

عِزَّة : مَاذَا يَا بَارِزَة ؟

بَارِزَة : هَذَا فَصْلِي .

عِزَّة : هَلْ هَذَا فَصْلُكِ يَا بَارِزَة ؟ سُبْحَانَ الله ... فَصْلُكِ وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ.

بَارِزَة : نَعَمْ يَا عِزَّةُ، هَذَا فَصْلِي. فَصْلِي وَاسِعٌ وَجَمِيْلٌ وَمِثَالِيٌّ لِلتَّدْرِيْسِ.

عِزَّة : مَا شَاءَ اللهُ، فَصْلُكِ مِثَالِيٌّ لِلتَّدْرِيْسِ ؟

بَارِزَة : طَبْعًا يَا عِزَّةُ!

عِزَّة : كَيْفَ صَارَ فَصْلُك مِثَاليًّا ؟

بَارِزَة : لَهُ بَابٌ وَاسِعٌ، وَهُوَ مَفْرُوشٌ بِبِسَاط، وَبِطَاقَةٌ، وَمُكَيِّفٌ، وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ، وفِي حَائِطُهُ خَرِيْطَةٌ لِلْعَالَمِ، وَصُورٌ تَعْلِيْمِيَّةٌ، وَرَفَّ، وَجَدْوَل الدُّرُوْس، وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ، وَفِيهِ سَبُّوْرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وَطَبَاشِيْر مُلَوَّنةٌ، وَفِيهِ سَبُّوْرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وَطَبَاشِيْر مُلَوَّنةٌ، وَمَسَّاحَةٌ لِلسَّبُوْرَة، وَخِزَانَةٌ لِلْكُتُب، ومُعْجَمٌ، وَمَوْسُوْعَةٌ، وَكَرَاسِيّ وَمَسَّاحَةٌ لِلسَّبُوْرَة، وَخِزَانَةٌ لِلْكُتُب، ومُعْجَمٌ، وَمَوْسُوْعَةٌ، وَكَرَاسِيّ

مُرِبْحَةٌ لِلطُّلَّابِ، وَمَكْتَبٌ لِلمُعَلِّم، وَكَشْفُ الْحُضُوْرِ، وَمَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ، وَمُجَسَّمٌ لِلكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ، وَبرُوْجكْتُر، ومَصَابيحُ، وَنَافِذَتَان.

عِزَّة : فَصِلُكِ جَيَّدٌ جدًّا يَا بَارِزَة

التَّدْرنْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ بَارِزَة / عَزَّة باسْمِ الطَّالِبَيْنِ المُتَحَاوِرَيْنِ فِيْ الحَقِيْقَةِ مَعَ تَغْيِيْرِ مَا يَلْزَم

التَّدْرِيْب - ٢ الْجُرالْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : مِمْسَحَةٌ / أَبْيَضُ

مَا لَوْنُ الْمُسْحَةِ ؟ لَوْنُ الْمُسْحَةِ أَبْيَض

٦. طَنْشُوْرَةٌ / أَبْيَضُ ١. جدَارٌ / أَحْمَرُ

٧. خَرِبْطَةٌ / أَصْفَرُ ٢. قِرْطَاس / أَزْرَقُ

٨. سَبُّوْرَةٌ / أَسْوَدُ ٣. مَعْرَضٌ / أَخْضَرُ

٩. بطَاقَةٌ / كربْمِيٌّ ٤. مِرْسَمٌ / بُرْتُقَالِيٌّ

ه. مَكْتَبٌ / رَمَادِيٌّ ١٠. ممْسَحَة / بُنِّيٌّ

التَّدْرِيْب - ٣ الْجُرِ الْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : هَذَا / قَلَم / أَصْفَر

هَلْ هذَا قَلَمُكَ ؟ لا ، قَلَمِي لَوْنُهُ أَصْفَرُ

مثال : هَذِهِ / بَيْضَة / أَصْفَر

هَلْ هَذِهِ بَيْضَتُكَ ؟ لا ، بَيْضَتَىْ لَوْنُهَا أَسْوَدُ

١. هَذِهِ/سَاعَةٌ/أَحْمَرُ ٦. هَذَا/رَفٌ /أَبْيَضُ

٢. تِلْكَ/ صُوْرَةٌ / أَزْرَقُ ٧. ذَلِكَ / بسَاطٌ / أَصْفَرُ



أنْظُرْ وَأَعِدْ وَإِحْفَظْ

Isim Dlamir Muttashil 1.

Isim Dlamir Muttashil (الضَّمِيْر الْمُتَّصِل) adalah kata ganti yang bersambung dengan kata sebelumnya. Setiap kali kita ingin menggunakannya, maka kita cukup menambahkan imbuhan tertentu di akhirnya dengan disesuaikan pelakunya. Adapun perinciannya adalah sebagai berikut :

Kata Ganti Contoh Kata No Terpisah Sambung **Proses** Arti (...) + له نائهُ 1 هُوَ Pintunya (lk) 1 بَادُ + هَا اللهِ + هَا بَابُهَا 2 Pintunya (pr) 1 بَابُ + كَ اللهُ ا بَابُكَ 3 **→** Pintumu (lk) 1 بَابُ+ كِ (...) + كِ أنْتِ بَابُكِ 4 Pintumu (pr) 1 بَابُ + يْ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ الله أنا بَابِيْ 5 **→** Pintuku نَحْنُ بَادُ+ نَا | (...) + نَا نائنا 6 Pintu kita/kami

Catatan:

No	Contoh		Keterangan		
INO	Salah	Benar	Reterangan		
1	الْكُرْسِيُّهُ	الْكُرْسِيُّ / كُرْسِيُّهُ			
2	الْمُكْتَهُا	الْمُكْتَبُ / مَكْتَبُهَا	Kata benda yang digandeng dengan Isim		
3	الْصُوْرَتُكَ	الْصُوْرَةُ / صُوْرَتُكَ	Dhomir Muttashil ini sudah tidak boleh		
4	الْسَّبُّوْرَتُكِ	الْسَّبُّوْرَةُ / سَبُّوْرَتُكِ	lagi diawali dengan " ال ". Perhatikan contoh yang salah dan benar		
5	الْخَرِيْطَتِي	الْخَرِيْطَةُ / خَرِيْطَتِي	di samping !!!		
6	الْفَصْلُنَا	الْفَصْلُ / فَصْلُنَا			

2. Warna

a. Perhatikan contoh-contoh berikut ini!

Alternatif Jaw	Pertanyaan		
2	1	rertanyaan	
الْكِتَابِ لَوْنُهُ أَصْفَر	لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَر	الْكتَابِ ؟	
Buku itu warnanya kuning	Warna buku itu kuning	• /	
السَاعَة لَوْنُهَا أَسْوَد	لَوْنُ السَاعَة أَسْوَد	السَاعَة ؟	1.5
Jam itu warnanya hitam	Warna jam itu hitam		مَا
الْمِرْسَم لَوْنُهُ بُنِّيّ	لَوْنُ الْمِرْسَم بُنِّيّ	الْمِرْسَم ؟	لَوْنُ
Pensil itu warnanya coklat	Warna pensil itu coklat	1 32	
الوَرْدَة لَوْنُهَا أَحْمَر	لَوْنُ الوَرْدَة أَحْمَر	الوَرْدَة ؟	
Mawar itu warnanya merah	Warna mawar itu merah	3	
+	Ψ	1	
Kata benda didahulukan dan	Kata benda terletak		
disambungkan dengan لَوْنُ disambungkan dengan	لَوْنُ setelah kata		
dlamir muttasil yang kembali	(lihat kata herwarna		

(lihat kata berwarna

kepada kata bendanya (lihat hitam) kata berwarna merah) Perhatikan:

Struktur susunan ini adalah Mubtada' Khabar

Perhatikan contoh-contoh berikut ini!

Jika		W		W	
Bentuk		مُذُكّر	مُؤَنَّث		
kalimat	Arti Contoh		Arti	Contoh	
dengan لَوْنُ	Warna buku itu merah	لَوْنُ الْكِتَابِ أَحْمَرُ	Warna mawar itu merah	لَوْنُ الْوَرْدَة أَحْمَرُ	
نون	Kata warna tetap berbentuk <mark>mudzakkar</mark> (laki-laki), meskipun kata bendanya berbentuk <mark>mudzakkar</mark> (الْوَرْدَة) atau mu'annats (الْوَرْدَة)				
tanpa	buku itu merah	الْكِتَابُ أَحْمَرُ	Mawar itu merah	الْوَرْدَةُ حَمْرَاءُ	
	buku yang merah	كِتَابٌ أَحْمَرُ	mawar yang merah	وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ	
لَوْنُ	Kata warna disesuaikan dengan bentuk kata bendanya Jika benda mudzakkar (الْكِتَّاب), maka warna juga harus mudzakkar (اأَحْمَر) Jika benda mu'annats (الْوَرْدَة), maka warna juga harus mu'annats (حَمْرَاء)				

التَّدْرِيْبِ - ١ ا اخْتَر الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

- (كربْهِيٌّ رَمَادِيٌّ بُرْتُقَالِيَّةٌ بُنِيٌّ) ١. تِلْكَ بِطَاقَةٌ ...
- (بَنَفْسَجِيٌّ حَمْرَاءُ بَيْضَاءُ زَرْقَاءُ) ۲. هَذَا جِدَارٌ ...
 - (أَزْرَقُ بَيْضَاءُ أَصْفَرُ أَخْضَرُ) ٣. هَذِهِ صُوْرَةٌ ...
- (بَنَفْسَجيَّةٌ وَرْدِيٌّ حَمْرَاءُ بَيْضَاءُ) ٤. ذَلِكَ حِبْرٌ ...
 - (زَرْقَاءُ أَصْفَرُ أَخْضَرُ أَسْوَدُ) ٥. تِلْكَ خَرِبْطَةٌ ...
 - (بُرْتُقَالِيٌّ كَرِبْجِيُّ رَمَادِيٌّ سَوْدَاءُ) ٦. هَذِه مَسَّاحَةٌ ...
 - ٧. تلْكَ سَبُّوْرَةٌ ... (أَسْوَدُ - بُرْتُقَالَيُّ - خَضْرَاءُ - كريْمِيُّ)
 - (بَيْضَاءُ أَحْمَرُ زَرْقَاءُ صَفْرَاءُ) ٨. ذَلكَ رَفُّ ...

التَّدْرِيْب - ٢ اخْتَر الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْن!

- (رَمَادِيَّةٌ بُنِّيَّةٌ وَرْدِيَّةٌ بَنَفْسَجِيٌّ) ١. لَوْنُ الْمِمْسَحَةِ ...
- (حَمْرَاءُ بَيْضَاءُ أَزْرَقُ بَنَفْسَجيَّةٌ) ٢. لَوْنُ الْسَاعَةِ ...
- (أَخْضَرُ صَفْرَاءُ سَوْدَاءُ بُرْتُقَالِيَّةٌ) ٣. لَوْنُ الْمُوْسُوْعَةِ ...
- (خَضْرَاءُ بُرْتُقَالَيَّةٌ سَوْدَاءُ أَصْفَرُ) ٤. لَوْنُ الْمَعْرَض ...
 - (بُنِّيَّةٌ وَرْدِيَّةٌ بَنَفْسَجِيَّةٌ رَمَادِيٌّ) ٥. لَوْنُ الْمِصْبَاحِ ...
 - ٦. لَوْنُ الْقِرْطَاسِ ... (زَرْقَاءُ - صَفْرَاءُ - أَبْيَضُ - خَضْرَاءُ)
 - (صَفْرَاءُ خَضْرَاءُ سَوْدَاءُ أَزْرَقُ) ٧. لَوْنُ الْبِسَاطِ ...
 - (أَسْوَدُ بُرْتُقَالِيَّةٌ كرنْميَّةٌ رَمَادِيَّةٌ) لَوْنُ الْمِرْسَم ...

التَّدْرِيْبِ - ٣ الْخُتَر الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

- ذَلِكَ الْمُعْجَمُ ... أَخْضَرُ (لَوْنُهَا لَوْنُهُ لَوْنُكَ لَوْنُكِ)
- مَذِهِ الْلَقْلَمَةُ ... كَرِيْجِيّ (لَوْنُهَا لَوْنُهُ لَوْنُكَ لَوْنُكِ)
- ٣. ذَلِكَ الْجَرَسُ ... بُرْتُقَالِيٌّ (لَوْنُهَا لَوْنُهُ لَوْنُكَ لَوْنُكَ)

التَّدْرِيْبِ - ٤ اِخْتَرْ الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

١. قَلَمِيْ ... بُنّيّ

التَّدْرِيْبِ - ٥ الْمُلَأُ الْفَرَاغَ بِضَمِيْرِ مُتَّصِل !

الضَّمِيْرالْمُتَّصِل					الْكَلِمَةُ	١٤ تن ١٤	
نَحْنُ	أَنَا	أنْتِ	أنْتَ	ھِي	هُوَ	الكيمة	الرقم
		•••	•••	•••	بِسَاطُهُ	بِسَاطٌ	١
•••	***	***	***	جَدْوَلُهَا	•••	جَدْوَلْ	۲
•••	***	***	جَرَسُكَ	***	***	جَرَسٌ	٣
•••	***	جِدَارُكِ	•••	***	•••	جِدَارٌ	٤
•••	حِبْرِي	***	•••	***	•••	حِبْرٌ	٥
حَقِيْبَتُنَا	•••	•••	•••	•••	•••	حَقِيْبَةٌ	٦

الضَّمِيْر الْمُتَّصِل					الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ	
نَحْنُ	أنا	أنْتِ	أنْتَ	يي	هُوَ	الكيمة	الرقم
•••	خَرِيْطَتِيْ	•••	•••	•••	•••	خَرِيْطَةٌ	٧
•••	•••	سَاعَتُكِ	•••	•••	•••	سَاعَة	٨
•••	•••	•••	سَبُّوْرَتُكَ	•••	•••	سَبُّوْرَةٌ	٩
•••	•••	•••	•••	صُوْرَتُهَا	•••	صُوْرَةٌ	١.

إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُتَّصِلَةَ بِالضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ!

التَّدْرنْب - ا

١. أَنَا : مَكْتَبُهُ - مَكْتَبُهُ - مَكْتَبُهُ - مَكْتَبُكَ - مَكْتَبِيْ

٢. نَحْنُ : مُعْجَمُهُ - مُعْجَمُهُ - مُعْجَمُهُ - مُعْجَمُنَا

٣. أنْتَ : غِلَافُهُ - غِلَافِي - غِلَافُنَا - غِلاَفُكَ

٤. أنْتِ : فَصْلُهُ - فَصْلُهَا - فَصْلُكِ - فَصْلُنَا

٥. أَنَا : فِرْجَارُهُ - فِرْجَارُكَ - فِرْجَارُنَا - فِرْجَارِيْ

٦. نَحْنُ : قَلَمُهَا - قَلَمُكِ - قَلَمِيْ - قَلَمُنَا

٧. بَارِك : قِرْطَاسُهُ - قِرْطَاسُكَ - قِرْطَاسِيْ - قِرْطَاسُنَا

٨. حَمَّادَة : كُرْسِيُّهَا - كُرْسِيُّكِ - كُرْسِيِّ - كُرْسِيِّنَا

أنْت : كِتَابُهُ - كِتَابُكَ - كِتَابُنَا - كِتَابُنَا - كِتَابُنَا

١٠. أَنْتِ : مَعْرَضُهُ - مَعْرَضُهَا - مَعْرَضُكِ - مَعْرَضُنَا

إِخْتَرُ الضَّمِيْرِ الْمُنَاسِبِ بِالْكَلِمَةَ!

التَّدْرِيْب - ٧

١. بِطَاقَتُنَا : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ

٢. تَقْوِيْهِيْ : أَنْتَ - أَنَا - نَحْنُ - هُوَ

٣. مُلْصَقُهَا : هِيَ - هُوَ - أَنْتِ - نَحْنُ

٤. مِرْسَمُكَ : أَنْتَ - أَنَا - هُوَ - نَحْنُ

٥. مَسَّاحَتُكِ : هِيَ - أَنْتَ - أَنْتِ - نَحْنُ

٦. مُكَيِّفُهُ : هُوَ - هِيَ - أَنْتِ - أَنَا

: أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - نَحْنُ ٧. مَوْسُوْعَتُكَ

: هُوَ - أَنَا - هِيَ - نَحْنُ ٨. مسْطَرَيُهَا

٩. مصْبَاحُكِ : هيَ - أَنْتِ - نَحْنُ - هُوَ

: أَنْتَ - هُوَ - أَنْت - أَنَا ١٠. مَقْلَمَتُهُ

عَيّنْ الْكَلمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ!

التَّدْرِيْبِ - ٨

- مُلْصَقُنَا مِرْسَمُنَا مُكَيَّفُنَا مِصْبَاحُهَا
- ٢. مُلْصَقِيْ مِرْسَمِيْ مِفْتَاحُكَ مِصْبَاحِيْ
- ٣. مِصْبَاحُكَ مِفْتَاحُكِ يا بِلْقِيْس مِرْسَمُكِ بِطَاقَتُكِ يَا زُلْفَى
- ٤. مِصْبَاحُكَ يَا أَحْمَدُ مَسَّاحَتُنَا بِطَاقَتُكَ تَقُوبُمُكَ يا صَالِحُ
 - ٥. بطَاقَتُهَا مَسَّاحَةُ دِينْدَا مِفْتَاحُ رَشِيْدَة تَقُوبْمِيْ
 - ٦. مَوْسُوْعَتِيْ بِطَاقَتُهُ تَقُونْمُ حَكِيْم مَسَّاحَةُ حَفِيْظ
 - ٧. مَوْسُوْعَتُهَا تَقُويْمُ سَابِنَة مِسْطَرَتُكِ مِسْطَرَةُ زَاهِرَة
 - ٨. مَسَّاحَتُكِ يَا سَلْوَى مَوْسُوْعَتُكِ يَا سَلْمَى ممْسَحَةُ سَافِرَة
- نَافِذَةُ حِلْمِي مِقْلَمَتُكَ يَا رَافِيْل مَوْسُوْعَتُكَ يَا دَفَّاع مِمْسَحَتُكَ يَا دَانِي
 - ١٠. مِسْطَرَتِي مِقْلَمَتي مُلْصَقُ سِيْتي نَافِذَتِي

التَّدْرِيْبِ - ٩ ﴿ هَاتِ الأَشْكَالِ الْكَامِلَةِ وَعَيِّنْ الضَّمَائِرِ!

- ما اسم__ يا أخي ؟ اسمي محمد.
 - هذا أخى ، اسم ___ إبراهيم .
 - ٣. هذه أختى ، اسم__ فاطمة .
 - أنا طالبة ، اسم__ فائزة . ٤.
 - تلك موظفة ، اسم__ سلمى. .0

- ٦. فاطمة لها صديقة اسم__ عائشة.
- ٧. هل اسم__ نبيلة ؟ نعم ، اسمى نبيلة .
- ٨. هل هذه مدرست_ ؟ نعم ، هذه مدرستي .
 - ٩. هذه أخت محمد اسم__ سِتِيْ هَجَر.
 - ١٠. وهذا أبو فاطمة اسم__ توفيق.

تَرْجِمْ هذه الجمل إلى اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ!

التَّدْرِيْب - ١٠

- 1. Siapa namamu hai saudaraku (lk) ? Namaku Nabil
- 2. Apakah ini temanmu ? Siapa namanya ? Ya, ini temanku, namanya Faruq
- 3. Ini saudaraku (pr). Namanya Rafidah. Dia seorang guru di madrasah
- 4. Umar adalah siswa di madrasah ini. Dia temanku.
- 5. Hai Lukman! Itu ibuku. Dia kepala madrasah.

Salinlah!

التَّدْريْب - ١١

- ١٠. أَبْيَض أَزْرَق أَخْضَر أَصْفَر أَحْمَر أَسْوَد كرِيْمِي رَمَادِيّ بُرْتُقَالِيّ بُرْتُقَالِيّ بُنِيِّ بَنَفْسَجِيّ -
 - ٢. مَا لَوْنُ السَاعَة ؟ السَاعَة لَوْنُهَا أَسْوَد لَوْنُ السَاعَة أَسْوَد
 - ٣. فِيْ فصلِنَا بَابٌ وَبِسَاطٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ ورُسُومَاتٌ تَعْلِيْمِيَّة
 - ٤. الخَرِيْطَةُ وَالرَفُّ وَالسَاعَةُ وَالسَبُّوْرَةُ وَالصُوْرَةُ فِي الْفَصْلِ السَّابِع

حَوِّل كما في المثال!

التَّدْرِيْب - ١٢

مثال : لَوْنُ الوَرْدَة أَحْمَر ← الوَرْدَة لَوْنُهَا أَحْمَر

- ١. لَوْنُ الْكِتَابِ أَصْفَر ٤. لَوْنُ الْمِسْطَرَةِ أَزْرَق
- ٢. لَوْنُ السَاعَة أَسْوَد ٥. لَوْنُ الْمُقْلَمَة أَخْضَر
- ٣. لَوْنُ الْمِرْسَمة بُنِّي ٣. لَوْنُ الْحَقِيْبَة أَبْيَض

أَجِبْ كما في المثال!

التَّدْرِيْب - ١٣

مثال : مَا لَوْنُ فَصْلِكَ ؟ فَصْلِيْ لَوْنُه أَزْرَق

- ١. مَا لَوْنُ حَقِيْنَتكَ ؟ ٢. مَا لَوْنُ بُرْتُقَالكَ ؟
- ٢. مَا لَوْنُ وَرْدَتكَ ؟ ٧. مَا لَوْنُ سَاعَتكَ ؟
 - ٣. مَا لَوْنُ سَبُّوْرَتكَ ؟ ٨. مَا لَوْنُ كِتَابِكَ ؟
- ٤. مَا لَوْنُ قَلَمكَ ؟ ٩. مَا لَوْنُ مِرْسَمتكَ ؟
 - ٥. مَا لَوْنُ وَرَقِكَ ؟ ١٠. مَا لَوْنُ مَكْتَبِكَ ؟

الْإسْتِمَاع

اِسْتَمِعْ جَيِّدًا!

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاع

Dengarkan kata warna Arab yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

التَّدْرِيْب - ١

- ١. (أَبْيَض أَزْرَق أَخْضَر)
- ۲. (بُرْتُقَالَى كرنْمِي رَمَادِيّ) :...
- ٣. (أَخْضَر بَنَفْسَجِيّ بُنِيّ) :...
- ٤. (أَحْمَر أَصْفَر أَسْوَد)
- ٥. (بُنِيّ وَرْدِيّ بَنَفْسَجِيّ) :...

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

- ١. (مُعْجَم مِرْسَمة قَلَم كِتَاب) :...
- ٢. (مِقْلَمَة مِسْطَرَة مِمْسَحَة مِمْحَاة) :...
- ٣. (حَقِيْبَة صُوْرَة خَرِبْطَة كُرَّاسَة) :...
- ٤. (حَائِط كُرْسِيّ وَرَق مَكْتَب) :...
- ٥. (مِصْبَاح سَاعَة سَبُّوْرَة فَصْل) :...

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْريْب - ٣

١. (الْكِتَابُ أَزْرَق - الْقَلَم بُنِّيّ - الْبُرْتُقَال بُرْتُقَالِيّ)

٢. (لَوْنُ السَبُّوْرَة أَسْوَد - لَوْنُ السَاعَة رَمَادِيّ - لَوْنُ الْوَرْدَة أَحْمَر) :...

٣. (الرَّفُّ وَرْدِيّ - الْوَرَقُ أَخْضَر - الْقَلَمُ أَسْوَد)

٤. (لَوْنُ الْمِسْطَرَة أَخْضَر - لَوْنُ الْخَرِيْطَة أَصْفَر - لَوْنُ الْحَقِيْبَة وَرْدِيّ) :...

٥. (الْوَرَقُ أَصْفَر - الْكِتَاب كريْمِي - الْمُكْتَب أَخْضَر) :...

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

التَّدْريْب - ٤

١. أَنَا طَالِب فِي الْفَصْل ... (الأوَّل - الثَّانِي - الثَّالِث)

٢. فَصْلِيْ ... (جَمِيْل - مُنَظَّم - نَظِيْف)

٣. فَصْلِيْ جَانِبَ ... (الْكُتَبَةِ - الْلَسْجد - الْحَمَّام)

٤. في فَصْلِيْ صُوْرَةُ ... (الزَّهْرَة - السَّبُّوْرَة - الْحَائِط)

٥. لَوْنُ السَّبُّوْرَة ... (أَسْوَد - أَخْضَر - بُنِيّ)

٦. لَوْنُ الْحَائِط ... (أَبْيَض - أَحْمَر - أَزَرْق)

٧. لَوْنُ الْكَرَاسِي ... (بَنَفْسَجِيّ - وَرْدِيّ - بُنِّيّ)

*ഉ*യുമെയ്യുന്നു ഉയുക്കാരു ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരു ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരു ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാരുന്ന ഉയുക്കാര



Pemodelan Teks



1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut!

إِقْرَأُ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ!

النَّص الأَوَّلُ

اسْمِي فَارُوْق، أَنَا تِلْمِيْذُ فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ بِالْمُدْرَسَةِ المُتُوسِّطَة الْحُكُوْمِيَّةِ الْبَمِدِيْنَةِ مَالَانْج. لِي أَصْدِقَاء في الْفَصْل، مِنْهُم: مَحْمُوْدُ، وَمَحْبُوْبُ وَمَحْبُوْبُ وَمَحْفُوظُ، وَمَسْعُوْدَةُ، وَمَرْفُوْعَةُ. حَقِيْبَتِي لَوْنُهَا أَخْضَرُ، وَحَقِيْبَةُ مَحْمُوْدٍ لَوْنُهَا أَسْوَدُ، فِيْهَا مَقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْسَحَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْبُوْبٍ لَوْنُهَا أَرْرَقُ، فِيْهَا مَقْلَمَةٌ وَفِرْجَارٌ وَمِبْرَاةٌ وَمِمْسَحَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْفُوظٍ أَرْرَقُ، فِيْهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَمُ رَصَاصٍ وَمِسْطَرَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْفُوظٍ أَرْرَقُ، فِيْهَا قَلَمٌ وَمِرْسَمٌ وَحِبْرٌ وَقَلَمُ رَصَاصٍ وَمِسْطَرَةٌ، وَحَقِيْبَةُ مَحْفُوظٍ لَوْنُهَا أَحْمَرُ، فِيْهَا دَفْتَرٌ وَقِرْطَاس وَمِقَصٌ وَغِلاَفٌ وَكِتَابٌ، وَحَقِيْبَةُ مَرْفُوْعَةَ لَوْنُهَا كَرِيْمِيُّ.

النَّص الثَّانِيُ

أَنْظُرْ إِلَى هذِهِ الصُوْرَةِ! هَذَا فَصْلِي، الفَصْلُ وَاسِعٌ وجَمِيْلٌ ومُنَظَّمٌ، فِيْهِ أَدَوَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ فَيْهِ أَدَوَاتٌ كَثِيْرَةٌ، مِنْهَا: بَابٌ وَبِسَاطٌ وَبِطَاقَةٌ وَمُكَيِّفٌ وَتَقْوِيْمٌ وَجَرَسٌ وَجَدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌ وَسَاعَةٌ وَسَبُّوْرَةٌ وَصُوْرَةٌ وَطَبْشُورَةٌ وَمَسَّاحَةٌ وَمِدَارٌ وَخَرِيْطَةٌ وَرَفٌ وَمَسَّاحَةٌ وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدُولَ الدُّرُوْس وَسَاعَةٌ وَمُعْجَمٌ وَكُرْهِي وَمَعْرَضٌ وَمَكْتَبٌ وَمَوْسُوْعَةٌ وَجَدُولَ الدُّرُوْس وَسَاعَةٌ حَائِطِيَّةٌ وَكِشْفُ الْحُضُوْرِ وَمَجَلَّةٌ جِدَارِيَّة وَكُرَةٌ أَرْضِيَّةٌ وَبِرُوْجِكُتُرْ وَمُلْصَقٌ وَمِصْبَاحٌ وَمِفْتَاحٌ وَنَافِذَة.

2. Tei	jemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia	
	السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !	تَرْجِمْ النُّصُوص
	وَّلُّ	النَّصُّ الأَ
L	انِيْ	النَّصُّ الثَّ
3. Tulisl	an bagian-bagian teks sesuai strukturnya!	
	النُّصُوْصِ السَّابِقَةِ!	أكتب خَصَائِص
a.	Teks 1	
		الوصف العام
		الوصف الخاص
b.	Teks 2	
-		الوصف العام
		الوصف العام الوصف الخاص

DADARDADADADADADADADADADA



Produksi Teks Secara Berkelompok



1. Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Buat kelompok yang terdiri 4 5 anggota dengan 1 koordinator
- 2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 3. Buat perencanaan produksi teks
- 4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
- 7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

2	K۵	lompok	•
a.	ıνc	ioiiipok	

No	Nama	Jabatan	Tugas

No	No Nama		Hasil Tugas		
Catatan ta	ashih atau koreksi				
No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi		
Gabungan	hasil tulisan selu	ruh anggota			

b. Jenis Teks :

e.

f.



2.

Produksi Teks Secara Mandiri



1. Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 2. Buat perencanaan produksi teks
- 3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- 5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

Ter	ankan	contoh h	erikut l		
a.	erapkan contoh berikut! Jenis Teks:				
b.	Tema	Teks :			
c.	Hasil	tulisan			
	-				
	.				
d.	Catat	an tashin	atau koreks	ĺ	
	No	Nama	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
	1				
	2				
	3				
e.	Hasil	tulisan se	telah ditelaa	ah dan dikore	ksi

التمرينات لاختبار الفصل الدراسي الأول

إِخْتَرْ أَصِحَّ الْأَجْوِيَة !

١. ... ؟ أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا

أ. مَا اسْمُكَ ب. مَا مِهْنَتُكَ ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ د. كَيْفَ حَالُكَ

٢. أَحْمَد : أَهْلًا وَسَهْلًا!

سَلمان :...

أ. أَهْلًا بِكَ بِ. الْحَمْدُ للهِ جِ. أَنَا طَالِبٌ د. اِسْمِي مُحَمَّد

٣. فاطمة : ...!

رَشِيْدَة : مَسَاءُ النُّوْر

أ. صَبَاحُ الْخَيْر ب. مَسَاءُ الْخَيْر ج. إِلَى اللِّقَاء د. مَعَ السَّلاَمَة

٤....؟لًا ، هُوَ تَاجِر

أ. أَيْنَ عُمَر ؟ ب. مِنْ أَيْنَ عُمَر ؟ ج. كَيْفَ حالُ عُمَر ؟ د. هل عُمَر خَادِم ؟

٥. ما اسمُكِ يا أُخْتِي ؟ ...

أ. أَنَا تِلْمِيْد ب. اِسْمِي عَائِشَة ج. اِسْمِي مُحَمَّد د. أَنَا تِلْمِيْذَة

٦. مَنْ أنتِ ؟ أنَا ...

أ. مُدَرّس ب. طَالِبَة ج. تِلْمِیْد د. أُسْتَاذ

٧. اسْمِي نَبِيْل تِلْمِيْذ .

أ. أنا ب. هِيَ ج. هُوَ د. أنتَ

٨. تِلْكَ مَحْمُوْدَة مُدَرَّسَةٌ .

أ. أنا ب. هِيَ ج. أَنْتِ د. أنتَ

٩. ... خَالِد ... مُدَرّس . وَ ... لَطِيْفَة ... مُدَرّسَة أ. هَذَا - هُوَ - هَذِهِ - هِيَ ج. هَذِهِ - هُوَ - هَذَا - هِيَ د. هي - هَذِهِ - هُوَ - هَذَا ب. هُوَ - هَذَا - هِيَ - هَذِهِ ٠١٠... ؟ أَنَا مُدَرِّسة أ. كَيْفَ حَالُك ج. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ د. مَا مِهْنَتُكِ يَا أُخْتِي ؟ ب. مَا مِهْنَتُكَ يَا أَخِي ؟ ١١. مِنْ أَيْنَ أَمِيْنِ يَا حَمِيْد ؟ ... أ. هُوَ مِنْ جَاكَرْتَا ج. نَعَمْ ، اِسْمُهُ أَمِيْن د. هُوَ طَالِبٌ في هَذِهِ الْلَارَسَة ب. لا ، إسْمُهُ حَميْد ١٢. أمى ... زَيْنَبُ طَبِيْبَة في المستشفى أ. اسْمِي - أَنَا ب. اسْمُها - هي ج. اسْمُه - هي د. اسْمُهُ - أنا ١٣. رَفِيْدَة : أَيْنَ مَدِيْنَةُ بَانْدُونْجِ يَا شَرِيْفَة شريفة : مَدِيْنَةُ بَانْدُونج في ... أ. جَاوَا الشَّرْقِيَّة ج. جَاوَا الغَرْبِيَّة ب. جَاوَا الوُسْطَى د. جَاوَا الشَّمَالِيَّة ١٤. شَفِيْق : مَا اسْمُكَ يَا أَخِيْ ؟ لُقْمَان : اسْمِي لُقْمَان . وَ أَنْتَ ؟ رَفِيْق : أَنَا شَفِيْق . أَنَا تِلْمِيْذُ وَأَنَا مِنْ مَاكَاسَار . وَ ... أَنتَ ؟ لُقْمَان : أنَا مِنْ كَنْدَال جَاوَا الْوُسْطَى . أ. مَنْ ب. أَيْنَ ج. مِن د. مِن أَيْنَ ٥١. هَذِهِ أُخْتِي . هِيَ مِنْ سَامَارِينْدَا كَالِيْمَانْتاَنُ ... أ. الجَنُوْبِيّة ب. الغَرْبِيّة ج. الوُسْطَى د. الشّرْقِيّة

١٦. ... صَدِيْقِيْ . هُوَ تِلْمِيْد نَشِيْط . إسْمُهُ فَائِق . وَ ... فَائِزَة . هِيَ تِلْمِيْذَة أَيْضًا .

أ. هَذِهِ - هَذِا ب. ذَلِكَ - ذَلِكَ ج. هَذَا - هَذِهِ د. تِلْكَ - ذَلِكَ

١٧. تِلْكَ أُسْتَاذَتِىْ عَامِرَة . هِيَ مُدَرِّسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة .

أ. اِسْمُهَا ب. اِسْمُكِ ج. اسْمُهُ د. اِسْمُكَ

١٨. أَمِيْنَة : اِسْمِيْ أَمِيْنَة . أَنَا تِلْمِيْذَة . وَ أَنْتِ مَا ... ؟

خَالِصَة : اسْمِي خَالِصَة . أَنَا تِلْمِيْذَة أَيْضًا .

أ. اسْمُهَا ب. اِسْمُكِ ج. اسْمُهُ د. اِسْمُكَ

١٩. أُسْوَة : يَا أُمِّي! هَذِهِ صَدِيْقَتِيْ رَفِيْدَة .

الأُمُّ : وَمَنْ هَذَا ؟

حَسَنٌ : ... صَدِيْقِيْ أَيْضًا . اِسْمُهُ أَمِيْر .

أ. اسْمُكَ - هَذَا ب. اِسْمُكِ - هَذِهِ ج. اِسْمُهُ - هَذِهِ د. اسْمُهَا - هَذَا

٢٠. هَذَا هُوَ مُدَرِّسٌ مَاهِرٌ .

أ. عَائِشَة ب. فَاطِمَة ج. مَحْمُوْد د. زَيْنَب

٢١. أنا مِنْ سُوكَابُوْمِي جَاوَا ...

أ. الْغَرْبِيَّةِ ب. الْوُسْطَى ج. الشَّرْقِيَّة د. الشَّمَالِيَّةِ

٢٢. رَتِّبْ هَذِهِ الْجُمَلِ حَتَّى تَكُوْنَ فَقْرَةً مُفِيْدَة!

١. أَنَا طَالِبٌ فِي الْمُدْرَسَةِ الْمُتُوسِطَةِ الْإِسْلاَمِيَّة تِيْرِنَاتِي

٢. إسْمِي عَلِيٌّ

٣. أَنَا مِنْ مَدِيْنَةِ تِيْرِنَاتِي مَالُوْكُوْ الْجَنُوْبِيَّة

٤. أهلا وسهلا

أ. ٤,٢,٣,١ ب. ٤,٣,٢,١ ب. ٤,٣,٢,١ ب. ب. ١,٢,٣,٤

٣٢. هَلْ عَلِيٌّ طَبِيْبٌ ؟

أ. نَعَمْ، هو تلميذ ج. لا، هُوَ طَبِيْبٌ

ب. نَعَمْ ، هُوَ طَبِيْبٌ د. نَعَمْ ، هِيَ طَبِيْبَة

```
٢٤....؟ لَا ، هِيَ مُدَرِّسَة
                                                       أ. هَلْ رَشِيْد مُدَرِّسٌ
              ج. هَلْ فَاطِمَة مُدَرّسَة
                                                     ب. هَلْ مَيْمُوْنَة تِلْمِيْذَة
                 د. هَلْ رَشِيْد تَاجِر
                           ٢٥. الْكَلِمَاتُ الَّتِيْ تَدُلُّ عَلَى الْأَدَوَاتِ الْمُدْرَسِيَّة هِيَ ...
          أ. قَلَم - مِسْطَرَة - مِرْسَمة ج. مَقْلَمَة - كِتَاب - نَافِدَة
          د. دَفْتَر - سَبُّوْرَة - سَاعَة
                                        ب. ممْسَحَة - بَابٌ - مَكْتَب
                                                              ٢٦. مَا هَذَا ؟ هَذَا ...
   ج. كَشْفُ الْغِيَابِ د. مِمْسَحَة
                                               أ. كُرَّاسَة ب. مِسْطَرَة
                                            ٢٧. هذا ... وهذه ... وتلك ... وذلك ...
أ. قَلَم - مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - كتاب ج. قَلَم - مِسْطَرَة - كتاب - مِمْسَحَة
ب. مِسْطَرَة - قَلَم - كتاب - مِمْسَحَة د. مِسْطَرَة - مِمْسَحَة - قَلَم - كتاب
                                                     ٢٨. أنْتِ ... في هَذِهِ الْلَدْرَسَةِ
                                             أ. تلميْذُ ب. تلميْذَةٌ
      د. خِزَانَةٌ
                            ج. طَالِبٌ
                                          ٢٩. هَلْ ... محْفَظَةٌ ؟ لا ، تِلْكَ كُرَّاسَةٌ
                                               أ. ذَلكَ ب. تلْكَ
          د. هي
                             ج. هو
                                     ٣٠. هل مَكْتَبَة الْمُدْرَسَة صَغِيْرَة ؟ لا ، هي ...
                            ج. قَرِبْبَة
                                          أ. جَمِيْلَة ب. كَبِيْرَة
      د. نَظِیْفَة
                                                              ٣١. تِلْكَ الْمَدْرَسَة ...
      د. مُتَّسِخ
                                            أ. جَميْلَة ب. نَظِيْف
                           ج. وَاسِع
     yang bukan termasuk kata sifat yang ada pada teks di bawah ini adalah ..... ٣ ٢
                            أ. جَمِيْلٌ ب. مُرَتَّبَةٌ ج. أَيْضًا
      د. كَثِيْرَةٌ
                                    ٣٣. في فَصْلِي نَافِدَةٌ ... وَكُرْسِيٌّ ... وَسَبُّوْرَةٌ ...
           أ. جَمِيْلَة - مُرَتَّب - كَبِيْرَة ج. جَمِيْلَة - مُرَتَّبَة - كَبِيْر
            د. جَمِيْلْ - مُرَتَّب - كَبِيْرُ
                                                  ب. جَمِيْلٌ - مُرَتَّب - كَبيْرَة
```

٣٤. هَلْ مَدْرَسَتُكَ جَمِيْلَة ؟

أ. نَعَمْ، هُوَ جَمِيْلَة ج. لا ، هِيَ جَمِيْلَة

ب. نعم ، هِيَ قَبِيْحَة د. نعم ، هِيَ جَمِيْلَة

٣٥. مَا لَوْنُ هِذَا الْكِتَابِ ؟ لَوْنُ هِذَا الْكِتَابِ ... (biru)

أ. أَبْيَض ب. أَخْضَر ج. أَزْرَق د. أَسْوَد

٣٦. هَلْ لَوْنُ هذِهِ الْمِحَفَظَةِ أَحْمَر ؟ لاَ ، لَوْنُ هذِهِ الْمِحْفَظَةِ ... (krem)

أ. بَنَفْسَجِي ب. أَحْمَر ج. أَصْفَر د. كريْجِيّ

٣٧. مِسْطَرَتِي ... بُرْتُقَالِيّ

أ. لَوْنُهُ ب. لَوْنُهَا ج. لَوْنُكَ د. لَوْنُكِ

٣٨. أَيْنَ الْمُدرِّسُ ؟ إِنَّه يَجْلِسُ ... الْكُرْسِيّ

أ. على ب. وَرَاءَ ج. تَحْتَ د. فَوْقَ

٣٩. هَذِهِ الْكُتَبَة ...

أ. كَبِيْر ب. جَمِيْل ج. نَظِيْف د. وَاسِعَة

٤٠. ذَلِكَ الْمُكْتَب ...

أ. مُتَّسِخَة ب. طَوِيْل ج. صَغِيْرَة د. قَبِيْحَة



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



الْعُنُوان

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri
	dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan
	keberadaannya
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin
	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,
	dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai
	dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

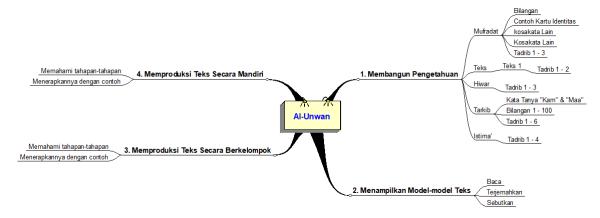
B. Kompetensi Dasar

	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.7	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya — اما	4.7	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما – كم) baik secara lisan maupun tulisan.
3.8	Menganalisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema: العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١٠٠٠ - ١	4.8	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الأرقام ١٠٠٠-١

C. Deskripsi KD

- 1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, makna dan gramatikal) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi terkait dengan tempat tinggal (lokasi dan nomor rumah) dengan menggunakan kata tanya (ما كم)
- 2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema العنوان dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal ۱۰۰۰ لأرقام ۱

D. Peta Konsep



SOUND SOUND



Bangun Pengetahuanmu!

النَّشَاطُ الْأَوَّلُ

أنْظُرْ وَاقْرَأُ وَأَعِدْ!

الْمُفْرَدَات

الْعَدَدُ

تِسْعَةٌ	٩	
عَشْرَةٌ	١.	

سِتَّة	٦
سبْعَة	٧
ثَمَانِيَةٌ	٨

ثَلاَثَةٌ	٣
أَرْبَعَةٌ	٤
خَمْسَة	0

صِفْرٌ	•
وَاحِدٌ	١
ٳؿ۠ڹؘٳڹ	۲

ا أنْظُرْ إلى هَذِهِ الْبِطَاقَة الشَخْصِيَّة!

ما مِهْنَة عَزَّام مُحَمَّد ؟ وما عُنْوَانُه ؟

عزام محمد علاء الدين

طَالِب الْمُدْرَسَةُ المتوسطية الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج

الْبَيْتِ الْمُدْرَسَةِ

شارع باتوبارا رقم ٤ مالانج شارع باندونج رقم ٧ جوال : ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩٠ تلفون : (٣٤١) ٥٨٧٠٨٧

ا الْمُفْرَدَات عَنِ الْعُنْوَان

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Nama	الإسم
Agama	الدِّيَانَة
Status	الْحَالَة
Belum Menikah	عَازِب

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Kartu Identitas Diri	بِطَاقَة شَخْصِيَّة
Tempat lahir	مَكَانُ الْمِيْلاَد
Tanggal Lahir	تَارِيْخُ الْمِيْلاَد
Menikah	مُتَزَوِّج

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Hobi	المواية
Alamat	الْعُنْوَان
Nomor	الرَّقْم
Kota	المُدِيْنَة
Handphone	الْجَوَّال
Dekat	قَرِيْب
Dekat sekali	قَرِيْب جِدًّا
Jauh	بَعِیْد
Jauh sekali	بعید جِدًّا

الْمَعْنَى	الْكَلِمَة
Spesialisasi	التَّخَصُّص
Profesi	الْمِهْنَة
Jalan	الشَّارع
Desa	الْقَرْيَة
Tetangga	جِيْرَان
Telepon	الْهَاتِف
Telepon rumah	الهَاتِف الثَّابِت
Alamatmu ?	مَا عُنْوَانُكَ ؟
Nomor teleponmu ?	مَا رَقْمُ هَاتِفِك ؟

التَّدْرِيْب - ١ الخُتَرأَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

	OAY	غُمُ ؟ (۲٤١) ۸۷۲)	يَا عَزَّام! ما رَا	٠.١
د. مَدْرَسَتِكَ	ج. بَيْتِكَ	ب. جَوَّالِكَ	أ. هاتِفِكَ	
	نْ بَيْتِيْ .	رَان . بَيْتُ صَالِح مِرْ	أَنَا وَصَالِح جِيْ	۲.
د. عُنْوَان	ج. جِيْرَان	ب. بَعِیْد	أ. قَرِيْب	
	خمسة	حْمُوْد سُوْكَارْنُو	عُنْوَان بَيْتِ مَ	۳.
د. شَارع - بَيْتِ	ج. رَقْم - شَارِع	لُم ب. رَقْم - بَيْتِ	أ. شَارِع - رَقْ	
		وَ فِي إِنْدُوْنِيْسِيَا	مالانج كَبِيْرَ	٤.
د. مَدْرَسَة	ج. قَرْيَة	ب. مَدِيْنَة	أ. مَكْتَبَة	
	يَقْم ٤٣	عُنْوَانِیْ شَارِع بَاتُوْبَارَا رَ	عُنْوَانُكَ ؟ .	٥.
د. مَنْ	ج. هَلْ	ب. أَيْنَ	أ. مَا	
	. 41	فُمُ ؟ ٠ ٩٨٧٢٥٤٣٢	يَا حِلْيَةُ ! ما رَ	٦.
د. مَدْرَسَتِكِ	ج. بَيْتِكِ	تَّابِت ب. جَوَّالِكِ	أ. هَاتِفِكِ ال	

التَّدْرِيْب - ٢ صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

اَرْبَعَةً عَلَيْنِهُ عَلَيْنَةً عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنِهِ عَلَيْنَةً عَلَيْنَ عَلَيْنَةً عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْنَ عَلَيْ عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُوا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُم عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَ

- ١. رَقْمُ جَوَّالَيْ ١٨١٢٣٤٥٦٨٧٩.
- ٢. رَقْمُ تلفون بيتي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤
- ٣. عُنْوَانُ بَيْتِيْ شَارِعِ شَرِيْف حُسَيْن رَقْم ٩
 - ٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَة ١٣٥٨
- ٥. كم يَوْمًا في الأُسْبُوْع ؟ فِي الأسبوع ٧ أَيَّام

أَنْظُرْ وَاقْرَأَ هَذَا النَّصِ!



النَّص الأَوَّلُ

اِسْمِىْ عَزَّام مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِى: عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم ٤ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِيْ ١٨٤٥٦٧٨٩٠، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْلَانج، رَقْم جَوَّالِيْ ١٨٤٥٦٧٨٩٠، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْلَارَسَة المُتُوسِّطَة الْحُكُومِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِعِ بَانْدُونج رَقم ٧ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٥٣٤١) ٥٨٧٠٨٧.

وَهَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي: اِسْمُهُ نَوْفَل عَلاَءُ الدِّيْن، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِع سِيْلِيْكَات رَقْم ٨٨ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِهِ ٨٨٦٥٤٣، هُوَ طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانُويَّة دَارُ التَّوْحِيْد، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ شَارِع سُوْرَابَايَا رَقْم ٤ مَالاَنج، وَرَقْمُ التِّلْفُون (٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

أَبِي اِسْمُهُ السَّيِّد يَقِيْن، هُوَ مُدرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي مَدْرَسَةِ نَوْفَل، وَرَقْمُ جَوَّالِهِ ١٨٤٤ ٢٣٤ ٨١٠٠٠، بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَل بَعِيْدٌ عَنْ مَدْرَسَتِي، وَبَيْتُ نَوْفَل بَعِيْدٌ عَنْ مَدْرَسِتِهِ، وَلَكِنْ بَيْتُهُ قَرِيْبٌ مِنْ بَيْتِي، نَحْنُ جِيْرَان.

إِخْتَر الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

- ١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَزَّام شَارِع (بَاتُوْبَارَا بَانْدُونج سُوْرَابَايَا)
- رَقْم جَوَّالِ أَبِي عَزَّام
 ۸۱۲۳٤۲۳٤ ۸۱۰۹۸۷٦٥٤٣٢ ۸۱۲۳٤۲۳٤ .)
- ٣. (عَزَّام نَوْفَل يَقِيْن) طَالِب المَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة الإسْلاَمِيَّة مَالاَنج ١
 - ٤. عُنْوَانُ بَيْتِ نَوْفَل شَارِع (بَاتُوْبَارَا سِيْلِيْكَات سُوْرَابَايَا)
 - ٥. رَقِّم جَوَّالِ عَزَّام (١٩٨٧- ١٣٤٥٦٧٨٩) - ٨١٢٣٤٥٣٤٨٠)
 - ٦. عُنْوَانُ مَدْرَسَة عَزَّام شَارِع (سِيْلِيْكَات بَانْدُونج بَاتُوْبَارَا)
- ٧. رَقْم جَوَّالِ نَوْفَل (١٨١٥-٢٣٤٥ ١٨٠٠ ١٣٤٥٢٧٨٠)

- ٨. (يَقِيْن نَوْفَل عَزَّام) هُوَ مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَربيَّة
- ٩. عُنْوَانُ مَدْرَسَة نَوْفَل شَارع (بَانْدُونج سِيْلِيْكَات سُوْرَابَايَا)
 - ١٠. اِسْمُ صَدِيْقِ عَزَّام (نَوْفَل مُحَمَّد يَقِيْن)

التَّدْرِيْبِ - ٢ الْجَبْ وَفْقًا لِلنَّصِ!

- أينَ تَقَعُ مَدْرَسَةُ عَزَّام ؟
 - ٢. مَا عُنْوَانُ بَيْت نَوْفَل ؟
 - ٣. مَا اسْمُ أَبِي عَزَّام ؟
- ٤. هَلْ بَيْت عَزَّام قَرنْبٌ مِن بَيْتِ نَوْفَل ؟
 - هَلْ عَزَّام ونَوْفَل جِيْرَان ؟ .0
 - هل رقم بَيْت عَزَّام ٧٨ ؟ ٦.
 - ٧. ما عُنْوَانُ مَدْرَسَةِ نَوْفَل ؟
 - مَا مِهْنَة أَبى عَزَّام ؟
 - هل بَيْت عَزَّام قَرِبْبٌ مِنْ مَدْرَسَتِهِ ؟
 - هل بَيْتُ نَوْفَل قَرِيْبٌ مِنْ مَدْرَسِتِهِ ؟



أنْظُرْ وَأَعِدْ!

الْحِوَارُبَيْنَ نَجْمَة وَزَاهِرَة

نَجْمَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

زَاهِرَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامِ وَرَحْمَةُ اللهِ

نَجْمَة : مَا اسْمُكِ يَا أُخْتى ؟

زَاهِرَة : اِسْمِي زَاهِرَة . وَأَنْتِ ، مَا اسْمُكِ ؟

نَجْمَة : اِسْمِي نَجْمَة . مِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟

زَاهِرَة : أَنَا مِنْ بَاجِيْتَان . بَيْتِي في شَارِع هَاشِمْ أَشْعَرِي رَقْم ١٠ بَاجِيْتَان.

وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ ؟ وَمَا عُنْوَانُكِ ؟

نَجْمَة : أَنَا مِنْ مَدِيْنَة مَالَانج . عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع وَاحِد هَاشِمْ رَقْم ٣ مَدِيْنَة مالانج . هَلْ أَنْتِ طَالِبَة ؟

زَاهِرَة : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَة فِي الْمَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ٢ بَاجِيْتَان. وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَة وَعُنْوَان مَدْرَسَتِي شَارِع كَبُوْن أَغُوْنج ٢ بَاجِيْتَان. وَهَلْ أَنْتِ طَالِبَة أَيْضًا ؟

نَجْمَة : نَعَمْ ، أَنَا طَالِبَة فِي الْمَدْرَسَة المُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالَانج . عُنْوَانُ مَدْرَسَتِيْ شَارِع بَانْدُوْنج رَقْم ٧ مَدِيْنَة مَالَانج .

زَاهِرَة : هَلْ عِنْدَكِ هَاتِفٌ ثَابِتٌ أَوْ جَوَّال ، يَا نَجْمَة ؟ وَمَا رَقْمُهُ ؟

نَجْمَة : نَعَمْ ، عِنْدِي جَوَّال فَقَطْ . رَقْمُهُ ١٨١٢٣٤٥٦٧٨٩ وَمَا رَقْمُ مَا رَقْمُ جَوَّالِكِ يا زَاهِرَة ؟

زَاهِرَة : رَقْمُ جَوَّالِيْ ١٨٥١٢٣٤٥٦٨٧٧.

نَجْمَة : طَيّب. شُكْرًا. إلى اللِّقَاء

زَاهِرَة : مَعَ السَّلَامَة

نَجْمَة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زَاهِرَة : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامِ وَرَحْمَةُ اللهِ

التَّدْرِيْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَتَيْنِ مِن طَالِبَاتِ الفَصْلِ، ثُمَّ بَدِّلْ اِسْمَ زَاهِرَة/ نَجْمَة بِالأَسْمَاءِ والمَّعْلُوْمَات الحَقِيْقِيَّة لِلمُتَحَاوِرِيْن مِن الطُّلَّابِ والطَّالِبَات

إقْرَأ !

- ١. رَقْمُ جَوَّالِيْ ٨١٢٣٤٥٦٧٨٩.
- ٢. رَقْمُ هاتِفِ بيتي (٠٣٤١) ٨٠٣٢٥٤
- ٣. عُنْوَانُ بَيْتِي شَارِع شَرِيْف حُسَيْن رَقْم ٩

- ٤. رَقْمُ تِلْكَ السَّيَّارَة ١٣٥٨
- ٥. كم يَوْمًا فِي الأُسْبُوْعِ ؟ فِي الأسبوع ٧ أَيَّام

التَّدْرِيْبِ - ٣ الْجُرالْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : مَیْدَان سُوْکَارْنُو/شَارع سُوْکَامَاجُو ١٠ جاکرتا

- ◄ يَا أَخِي! مَا عُنْوَانُ مَيْدَانِ سُوْكَارْنُو ؟ شَارِع سُوْكَامَاجُو ١٠ جَاكَرْتَا
 - مَسْجِد جَامِع مَالاَنج/شَارِع عَبْدِ الرَّحْمَن ٩ مَالاَنج
 - ٢. السَّيّد عُمَر/شَارِع جَايَابَايَا ٨ سُوْرَابَايَا
 - ٣. بَيْت الْأُسْتَاذ جفْرِي/شَارع أَحْمَد دَحْلاَن ٦ سَامَارِينْدَا
 - ٤. سُوْق مَاكَاسَار/شَارع يُوْسُف إِبْرَاهِيم ٨ مَاكَاسَار
 - هَدْرَسَة/شَارع شَرِيْف الْقَدْر ٤ مَنَادُو

أنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ

" كُمْ " dan " مَا " Kata Tanya

عُنْوَانُكَ ؟	
رَقْمُ بَيْتِك ؟	هًا (معه)
رَقْمُ مَدْرَسَتِك ؟	(apa)

عَدَدُ التَّلاَمِيْد في مَدْرَسَتِكَ ؟	
عَدَدُ الْكَرَامِي فِي فَصْلِكَ ؟	کمْ (horana)
عَدَدُ أَقْلاَمِكَ ؟	- (berapa)

Bilangan 1 - 100

الْعَدَدُ		
وَاحِدٌ وَعِشْرُوْنَ	71	
اِثْنَانِ وَعِشْرُوْنَ	77	
ثَلاَثُوْ <u>ن</u>	٣.	

الْعَدَدُ	
أَحَدَ عَشَرَ	11
إثْنَا عَشَرَ	17
ثلاَثَةَ عَشَرَ	17

الْعَدَدُ		
وَاحِدٌ	١	
ٳؿ۠ڹؘٳڹ	۲	
ثَلاَثَةٌ	٣	

الْعَدَدُ	
ٲؙۯ۠ؠؘٷ۠ۏڹؘ	٤.
خَمْسُوْنَ	0.
سِتُّوْن	·
سَبْعُوْنَ	٧.
ثَمَانُوْنَ	٨.
تِسْعُوْنَ	9.
مِائَة	1.1

الْعَدَدُ	
أَرْبَعَةَ عَشَرَ	18
خَمْسَةَ عَشَرَ	10
ستةً عَشَرَ	17
سبعةً عَشَرَ	١٧
ثمانيةَ عَشَرَ	١٨
تسعةً عَشَرَ	19
عِشْرُوْنَ	۲.

الْعَدَدُ		
أُرْبَعَةٌ	٤	
خَمْسَة	0	
التاج التاج	٦	
سبعة	٧	
ثَمَانِيَةٌ	٨	
تِسْعَة	٩	
عَشْرَةً	١.	

التَّدْرِيْبِ - ١ صِلْ بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ الْمُنَاسِبَيْنِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

السروب - ۱

٤٥	٨٦	۸٧	٤٣	77	٧٦	91	٦٧	٥٤	71
•	•	•	•	•	•	•	•	•	<i>j</i> ·
•	•	•	•	•	•	•	•	.K	
ثُلاثُة وَأَرْبَعُونَ	ثَمَانِيَة وَتِسْعُونَ	إثْنَان وَعِشْرُوْنَ	خَمْسَة وَأَرْبَعُونَ	سَيْعَة وَسِتُونَ	إِثْنَان وَثَلاثُوْن	سِتُهُ وَسَيْعُونَ	أَرْبَعَة وَخَمْسُونَ	وَاحِدُ وَعِشْرُوْنَ	ثَلاثَة وَثَمَانُونَ

أكْتُب كَمَا فِي الْلِثَالِ!

• • •	٥٦	٦.	: اِثْنَا عَشَرَ	17	١.
•••	77	.٧	:	7 2	۲.
•••	٧٣	۸.	···•••	٣٦	۳.
•••	人名	.٩	:	٤٨	٤.
•	9.0	•	•	۵١	^

إِقْرَأُ الْأَرْقَامِ الآتِيَةِ!

التَّدْرِيْب - ٣

79	٦.	٩.	١.	٥٧	٥٣	٤٤	٩٦	97	۲.
•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••	•••

إِمْلَا الْبِطَاقَةَ بِبَيَانَاتِكَ الشَّخْصِيَّة!

التَّدْرِيْبِ - ٤

بطاقة شخصية

:	الإسم
:	تَارِيْخُ الْمِيْلاَد وَمَكَانُه
:	عُنْوَانُ الْبَيْت
:	رَقْمُ هَاتِفِ الْبَيْت
:	رَقْمُ الْجَوَّالِ
:	المهنة
:	عُنْوَانُ الْمَدْرَسَة
:	رَقْمُ هَاتِفِ الْمَدْرَسَة

Salinlah!

- ١. ما عُنْوَانُكَ ؟ مَا رَقْمُ بَيْتِك ؟ مَا رَقْمُ مَدْرَسَتِك ؟
- ٢. كُمْ عَدَدُ التَّلاَمِيْد في مَدْرَسَتِكَ ؟ كُمْ عَدَدُ الْكَرَاسِي في فَصْلِكَ ؟
- ٣. وَاحِد إِثْنَان ثَلاَثَة أَرْبَعَة خَمْسَة سِتَّة سَبْعَة ثَمَانِيَة تِسْعَة عَشَرَة
- أحَدَ عَشَرَ إِثْنَان وَعِشْرُوْنَ ثَلاَثَة وَثَلاَثُوْن أَرْبَعَة وَأَرْبَعُوْنَ خَمْسَة وَخَمْسُوْنَ سِتَّة وَسِتُّوْنَ سَبْعَة وَسَبْعُوْنَ ثَمَانِيَة وَثَمَانُوْنَ تِسْعَة وَتِسْعُوْنَ ثَمَانِيَة وَثَمَانُوْنَ تِسْعَة وَتِسْعُوْنَ مِائَة

رَبِّبْ الكَلِمَاتِ اِبْتِدَاءً مِن الكلمة المُلُوَّنَة!

التَّدْريْب - ٦

١. مَسْعُوْد - هَذِهِ - السَّابِع - اِسْمِي - أَنَا - بِطَاقَتِي - فِي - الْفَصْلِ - طَالِب

٢. قَرِيْبٌ - صَدِيْقِي - مِنْ - وَبَيْتُ - بَعِيْدٌ - بَيْتِي - عَنْ - مَدْرَسَتِهِ - مَدْرَسَتِهِ

٣. "دَارُ السَّلاَم" - شَارِع - الْلَسْجِد ٢٣ - - كَالِيْبَارُوْ - عُنْوَانُ - رَقم - مَالاَنج

٤. ٨١٩٦٧٤٥٣٩٩٠ - وَرَقْمُ أَبِي - جَوَّالِهِ - تِلْفُوْنِ - (٢١) ٥٦٤٨٩٧٦ - رَقْمُ

٥. قَرْيَةِ - مِنْ - قَرْيَةُ - قَرِيْبَةٌ - سُوْكَاجَادِي - سُوْكَامَانْدِي

الْإِسْتِمَاع

إسْتَمِعْ جَيِّدًا!

التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاع

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْرِيْب - ١

'. (مَدِیْنَة ، قَرْبَة ، مِهْنَة ، بطَاقَة)

۲. (عُنْوَان ، جِيْرَان ، رَقْم ، شَارع) :...

٣. (قَرِيْب، بَعِيْد، بَعِيْد جِدًّا، قَرِيْب جِدًّا)

٤. (هاتِف ثابت ، جَوَّالِ ، عُنْوَان ، شَخْصِيَّة) :...

٥. (خَمْسَة، ثَلاَثَة، سبْعَة، أَرْبَعَة) ...:

آذرق، الْقَلَم بُنِّ، الْبُرْتُقَال بُرْتُقَاليّ)

Dengarkan mufradat-mufradat angka antara 1 – 100 yang disebutkan ustadmu dan tulis di kotak jawaban yang telah disediakan

ٱلإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	ٱلإِجَابَةُ	الرَّقْمُ
	7		١
	٧		۲
	٨		٣

ٱلإِجَابَةُ	الرَّقْمُ	ٱلإِجَابَةُ	الرَّقْمُ
	٥		٤
•••	١.		0

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian isilah titik-titik pada pernyataan di bawah ini sesuai dengan pilihan jawaban di dalam kurung (sesuai dengan teks yang diperdengarkan).

التَّدْرِيْب - ٣

٠.١	هَذِهِ صَدِيْقِي	(بِطَاقَةُ - بَيْتُ - عُنْوَانُ)
۲.	اِسْمُ صَدِيْقِي	(مُقِیْت - مُنِیْف - مُفِیْد)
۳.	بَيْتُ صَدِيْقِي في شَارِعٍ	(تِسْعَة - سُوْرَابَايَا - سُوْدِيْرِمَان)
٤.	٨١٣٣٥١٣٣١٦	(التِّلْفُون - الْجَوَّالِ - الْبَيْت)
٥.	۸۰۳۲٥٤ رَقْمُ	(التِّلْفُون - الْجَوَّالِ - الْبَيْت)

Terjemahkan kalimat-kalimat yang kamu dengarkan dari ustadzmu!

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

DANDANANANANANANANANANANANANANANA



Pemodelan Teks



1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut!

إِقْرَأُ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ!

النَّص الأَوَّلُ

اِسْمِي عَزَّام مُحَمَّد، هَذِهِ بِطَاقَتِي، عُنْوَانُ بَيْتِي، شَارِع بَاتُوْبَارَا رَقْم ٤ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِي ١٨٧٥٥٦٧٨٩، أَنَا طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِن الْلَارَسَة المُتَوَسِّطَة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَدِيْنَة مَالاَنج. عُنْوَانُ مَدْرَسَتِي شَارِع بَانْدُونج رقم ٧ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٣٤١) ٥٨٧٠٨٧.

النَّص الثَّانِيُ

هَذِهِ بِطَاقَةُ صَدِيْقِي، اِسْمُهُ نَوْفَل عَلاَء الدِّيْن، عُنْوَانُ بَيْتِهِ شَارِع سِيْلِيْكَات رَقْم ٨٧ مَالاَنج، رَقْم جَوَّالِهِ ٨١٠٩٨٧٦٥٤٣ ، هُوَ طَالِب فِي الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة (دَار التَّوْحِيْد)، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة (دَار التَّوْحِيْد)، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَة الثَّانَوِيَّة (دَار التَّوْحِيْد)، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ الْفَصْلِ السَّابِع مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانِويَّة (دَار التَّوْحِيْد)، عُنْوَانُ مَدْرَسَتِهِ الْمَارِع سُوْرَابَايَا رَقْم ٣ مَالاَنج، وَرَقْمُ الهاتِف (٣٤١) ٥٤٨٥٧٩ .

Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ النُّصُوصِ السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

النَّصُّ الأُوَّلُ	النَّصُّ ا
--------------------	------------

النَّصُّ الثَّانِيْ

3. Tuliskan bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

أُكتب خَصَائِص النُّصُوْص السَّابِقَة!

a. Teks 1

	الوصف العام
	الوصف الخاص

b. Teks 2

الوصف العام
 الوصف الخاص

BARDARDARDARDARDARDARDARDARDARDA



Produksi Teks Secara Berkelompok



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Buat kelompok yang terdiri 4 5 anggota dengan 1 koordinator
- 2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 3. Buat perencanaan produksi teks
- 4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
- 7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya
- a. Kelompok :

No	Nama	Jabatan	Tugas

b.	Jenis Teks	:
c.	Tema Teks	:
d.	Hasil tugas m	nasing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota

BARDARDARDARDARDARDARDARDARDARDA



Produksi Teks Secara Mandiri



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 2. Buat perencanaan produksi teks
- 3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- 5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

b.	:

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

Hasi	Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi				

e.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



الْبَيْت

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti			
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya			
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri			
	dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan			
	keberadaannya			
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin			
	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata			
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,			
	dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai			
	dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori			

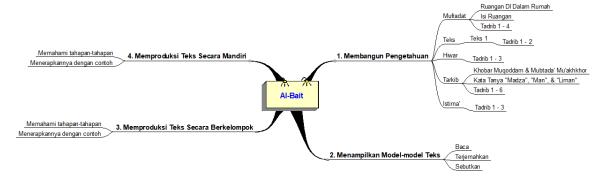
B. Kompetensi Dasar

	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.9	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema البيت yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal	4.9	Mendemonstrasikan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal + المبتدأ المؤخر baik secara lisan maupun tulisan.
3.10	Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema:البيت	4.10	Menyusun teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المؤخر + الخبر المقدم

C. Deskripsi KD

- 1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks sederhana yang berkaitan dengan tema المبتدأ المؤخر + الخبر yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang rumah dengan memperhatikan susunan gramatikal المقدم
- Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المبتدأ المؤخر + الخبر المقدم dalam teks deskriptif sederhana yang berkaitan dengan tema البيت

D. Peta Konsep



DANDANANANANANANANANANANANANANANA



Bangun Pengetahuanmu!

النَّشَاطُ الْأُوَّلُ

الْمُفْرَدَات

أنْظُرْ وَاقْرَأُ وَأَعِدْ!

Ruangan Di Dalam Rumah

) الْغُرَفُ في الْبَيْتِ



غُرْفَةُ الْمُكْتَب



غُرْفَةُ الأَكْل



غُرْفَةُ النَّوْم



غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة



المُطْبَخ



الْحَدِيْقَة



الْحَمَّام



غُرْفَةُ الْجُلُوْس

Isi Ruangan

مَضْمُوْنُ الْغُرَفُ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
Air	مَاء
Meja makan	مَائِدَة
Meja	مَكْتَب
Baju	مَلْبَس
Toilet	مِرْحَاض
Pensil	مِرْسَمة

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
Ranjang	سّرِيْر
Teh	شَاي
Pohon	شَجَرَة
Balkon	شُرْفَة
Sabun	صَابُوْن
Piring	صَحْن

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
Kolam	بِرْكَة
Kalender	تَقْوِيْم
Telepon	هَاتِف
TV	تِلْفَاز
Almari	خِزَانَة
Rak	رَفّ

الْلَعْنَى	الْكَلِمَةُ
Lampu	مِصْبَاح
Gayung	مِغْرَفَة
Tempat pena	مَقْلَمَة
Garpu	مِلْعَقَة
Meja tamu	مِنْضَدَة
Bantal	وِسَادَة

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
Gambar	صُوْرَة
Fax	فَاكْس
Pena	قَلَم
Kopi	قَہْوَۃ
Kursi	كُرْسِيّ
Buku	كِتَابٌ

المُعْنَى	الْكَلِمَةُ
Nasi	ۯڒٙ
Bunga	زَهْرَة
Vas	ڗؘۿڔؚؾۜٙة
Jam	شاعَة
Pagar	سُوْر
Celana	سِرْوَال

إمْلَا الْفَرَاغ بِمعنى مُنَاسِب!

•	ـ ا ا اتَّادُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
١,	التدرىب -
	• 🛫

المعنى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	سَاعَة	٦
	تَقْوِيْم	٧
	حَمَّام	٨
	حَدِيْقَة	٩
	بِرْكَة	١.

المعنى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	مَاء	١
	خِزَانَة	۲
	مَلَابِس	٣
	شُرْفَة	٤
	وِسَادَة	0

اِمْلَا الْفَرَاعِ بِمُحْتَوَيَاتِ الْغُرْفَةِ الْمُنَاسِبَة كَمَا فِي الْمِثَالِ!

	مَضْمُوْنُ الْغُرْفَةِ		الْغُرْفَة	الرَّقْم
•••	•••	مِنْضِدَة	غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ	١
•••	•••	•••	الْحَمَّام	۲
•••	•••	•••	غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة	٣
•••	•••	•••	الْحَدِيْقَة	٤
•••	•••	•••	غُرْفَةُ النَّوْم	٥
•••	•••	•••	المُطْبَخ	٦
•••		•••	غُرْفَةُ الأَكْل	٧

***	•••	•••	مُصَلَّى الْبَيْت	٨
•••	•••	•••	غُرْفَةُ الْمُكْتَب	٩

ا خْتَر الصَّحِيْح مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

التَّدْرِيْبِ - ٣

- ١. الْمَاء والصَّابُوْن فِي ... (غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ غُرْفَةِ النَّوْم الْحَمَّام)
- ٢. الْمَلابس ... (في الْخِزَانَة عَلَى الْحَائِط عَلَى الْمَائِدة)
 - ٣. الهَاتِف والفَاكْس في ... (الْمُطْبَخ غُرْفَةِ الْمُكْتَب الْحَدِيْقَة)
- ٤. الْمِرْسَمة وَالْقَلَم ... (في الْمُقْلَمَة في الْخِزَانَة عَلَىَ السَّرِبْرِ)
 - ٥. الشَّجَرَة فِي ... (غُرْفَةِ الْمُكْتَب الْحَدِيْقَة الْمَطْبَخ)
- ٦. السَّريْر وَالوسَادَة فِي ... (غُرْفَةِ النَّوْم غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة الْمَطْبَخ)
- ٧. الصُّوْرَة وَالسَّاعَة ... (عَلَىَ الْمَائِدَة فِي الْخِزَانَة عَلَىَ الْحَائِط)
- ٨. الْمَائِدَة وَالصَّحْن فِي ... (غُرْفَةِ الْمُكْتَب الْحَمَّام غُرْفَةِ الأَكْل)
- ٩. الزَّهْرَة وَالزَّهْرِيَّة في ... (غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ غُرْفَةِ الْكُتَبِ الْمَطْبَخ)
 - ١٠. الشَّاي وَالْقَهْوَة على ...

إِخْتَر الصَّحِيْح مِن بَين الاختيارات!

(الْخِزَانَة - الْمَائِدَة - الْحَائِط)

• **

- ١. فِي غُرْفَةِ النَّوْم ...
- أ. مَائِدَة ب. سِرْوَال ج. مِغْرَفَة د. وِسَادَة
 - ٢. فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ...
 - أ. مَاء ب. صَابُوْن ج. مِنْضَدَة د. سُوْر
 ٣. في الْمَطْبَخ ...
- أ. بِرْكَة ب. رُزّ ج. وِسَادَة د. زَهْرِيَّة
- ع. فِي الْبَيْت ...
- أ. الْمَطْبَخ ب. غُرْفَة الْجُلُوْسِ ج. غُرْفَة الْمُكْتَب د. الْمَسْجِد
 . فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ...
- أ. مَكْتَب ب. شَجَرَة ج. سَرِيْر د. وِسَادَة

٦. فِي غُرْفَةِ الأَكْل ...

أً. مِرْسَمة ب. مَائِدَة

٧. فِي الْحَدِيْقَة ...

أ. مِصْبَاح ب. شَجَرَة ج. مِقْلَمَة

٨. فِي الْحَمَّام ...

أ. مَائِدَةُ ب. مِقْلَمَة ج. شُرْفَة د. مِرْحَاض

ج. مَلْبَس

٩. فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَب ...

أ. مَلَابِس ب. فَاكْس ج. صَحْن د. شَجَرَة

١٠. فِي مُصِلَّى الْبَيْت ...

أ. قَهْوَة ب. زَهْرِيَّة ج. تِلْفِزْيُوْن د. القرآن

د. بِرْكَة

د. مَكْتَب

أُنْظُرْ وَاقْرَأَ هَذَا النَّص!



النَّص الأَوَّلُ

بَيْتُ عَمِّيْ

اِسْمِيْ رِشَاد، لِي عَمَّ اِسْمُهُ السَّيِّد تَوْفِيْق، وَهُوَ الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. لِلسَّيّدِ تَوْفِيْق، وَهُو الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. لِلسَّيّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ، وَهُو في شَارِع كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِينْدَا، وَفي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلُويٌّ. أَمَامَ البَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وهي شَجَرَة مَنْجَا، وَوَرَاءَ البَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

في الطَابَق العُلْوِيّ شُرْفَة وَغُرَفُ النَّوْم، وَهَذِهِ الْغُرَف لإسْمَاعِيْل وَيُوْسُف وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِّي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإسْمَاعِيْل، ابْن عَمِّي الْكَبِيْر، وهِي غُرْفَةٌ وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِّي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإسْمَاعِيْل، ابْن عَمِّي الْكَبِيْر، وهِي غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَة، فِيْهَا خِزَانَة وَمَلابِس وَسَرِيْر وَوِسَادَة. وفي الطَابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَغُرْفَةُ الْمُكْتَب، وَغُرْفَةُ الْمُلَاكِرَةِ، وَغُرْفَةُ الْمُكْتَب، وَالْمَهَلَى، وَالْحَمَّامُ.

في غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ مِنْضَدَة وَاحِدَة وَخَمْسَةُ كَرَاسِي مُنَظَّمَة، وَعَلَى الْبِنْضَدَةِ زَهْرِيَّة، وَفِي الزَّهْرِيَّةِ أَزْهَارٌ جَمِيْلَة، مِثْلُ زَهْرَة الْوَرْدَةِ، وَالْيَاسمِيْن، وَفَوْقَ الْبِنْضَدَةِ مِصْبَاحٌ.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة، هِيَ وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ، وهِيَ لِيُوْسُف اِبْنِ عَمِّي الصَّغِيْر، فِيهَا مِرْسَمة، وكِتَاب، ومِقْلَمَة، وقَلَم، ومَكْتَب، ورَفّ. وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمَكْلِ، وَهِيَ جَانِبَ الْمَطْبَخ، فِيهَا مَائِدَة كَبِيْرَة، وَعَلَى الْمَائِدَة رُزّ، وَمِلْعَقَة، وَصَحْن، وَشَاى، وَقَهْوَة.

وَهَذِهِ غُرْفَةُ الْمُكْتَبِ، وهِي لِعَمِّي، عَمِّي تَاجِرٌ نَاجِحٌ مَعْرُوْف فِي الْمَدِيْنَة، فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ هَاتِفٌ، وفَاكْس، وتَقْوِيْم، وصُوْرَة، وسَاعَة. الهَاتِفُ وَالْفَاكُس عَلَى مَكْتَبِهِ، والتَقْوِيْم والصُّوْرَة وَالسَّاعَة عَلَى الْحَائِط. وجَانِبَ الْمَطْبَخ حَمَّام وَمُصَلَّى، في الْحَمَّام بِرْكَة ومِرْحَاض وَمَاء وَمِعْرَفَة وصَابُوْن.

التَّدْرِيْبِ - ١ الْخُتَرُ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

١. عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِّي شارع ...

د. كَبيْرٌ ج. مَنْجَا أ. سَامَارِينْدَا ب. كَالِيْمَايَا

٢. أَمَامَ بَيْتِ عَمِّى ...

د. حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ أ. طَابَق سُفْلِيّ ب. شَجَرَة كَبِيْرَة ج. طَابَق عُلْوِيّ

٣. في غُرْفَةِ النَّوْمِ ...

د. مَكْتَب ج. قَلَم أ. وسَادَة ب. مَقْلَمَة

٤. في الطَابَق العُلُويّ ...

د. الْمُصَلَّى أ. غُرْفَةُ النَّوْمِبِ. غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ جِ. الْمَطْبَخُ

٥. التَّقُويْم وَالصُّوْرَة وَالسَّاعَة عَلَى ...

أ. الْمَائِدَة ب. الْحَائِط ج. الْمِنْضَدَةِ د. الخِزَانَة

٦. في الْحَمَّام ...

أ. رَفُّ وَسَاعَة ب. شَاى وَقَهْوَة ج. تِلْفُوْن وَفَاكُس د. برْكَة ومِرْحَاض

٧. غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة لِ...

د. إِبْرَاهِيْم أ. تَوْفِيْق ب. إسْمَاعِيْل ج. يُوْسُف

٨. غُرْفَةُ الْأَكْلِ جَانِبَ ...

أ. الْمَطْبَخ ب. غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ج. غُرْفَةُ الْمُكْتَبِ د. حَمَّام

٩. الشَّاي وَالقَهْوَة في ...

أ. غُرْفَةِ الْأَكْلِبِ. غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ جِ. غُرْفَةِ الْكُتَبِ د. مُصَلَّى

١٠. فَوْقَ الْإِنْضَدَةِ ...

د. مِصْبَاحٌ ج. زَهْرِيَّة أ. كَرَاسِي ب. زَهْرَة

التَّدْرِيْبِ - ٢ ﴿ أَجِبْ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

- مَا عُنْوَانُ بَيْتِ عَمِي ؟
 - ٢. مَاذَا وَرَاءَ بَيْتِهِ ؟
 - ٣. مَا اسْمُ الشَّجَرَة ؟
 - ٤. أَيْنَ الشُّرْفَة ؟
 - ٥. لَمَنْ غُرَفُ النَّوْم ؟
- ٦. مَاذَا فِي الطَّابَقِ السُّفْلِيِّ ؟
- ٧. هَلْ الصَّابُوْن فِي الْحَمَّام ؟
- ٨. هَلْ الْكَرَاسِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ؟
 - ٩. ماذا عَلَى الْمِنْضَدَةِ ؟
 - ١٠. لَمَنْ غُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة ؟



٦. عَلَىَ السَّرِيْر/غِطَاء

٨. في الْخِزَانَة/سِرُوَال

٩. جَانِبَ الْمَطْبَخ/حَمَّام

١٠. عَلَىَ الْمَائِدَة /قَهْوَة

٧. في غُرْفَةِ النَّوْم/وسَادَة

التَّدْرِيْبِ - ١ ﴿ أَجْرِ الْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ !

مثال: في الْحَمَّام/صَابُوْن

- ◄ مَاذَا في الْحَمَّام ؟ في الْحَمَّام صَابُوْن
 - ١. في الْمَقْلَمَة/مِرْسَمة
 - ٢. على الْمِنْضَدَة/زَهْرتَةُ
 - ٣. عَلَى الْحَائِط/سَاعَةٌ
 - ٤. أمام الْبَيْت/حَدِيْقَة
 - ٥. في غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ/فَاكْس

التَّدْرِيْبِ - ٢ 📗 أَجْرِ الْحِوَارِكَمَا فِي الْبِثَالِ!

مثال: أَمَامَ الْمُدْرَسَة /نَاظِرُ الْمُدْرَسَة

◄ مَنْ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ ؟ أَمَامَ الْمُدْرَسَةِ نَاظِرُ الْمُدْرَسَة

٦. أَمَامَ الْحَدِيْقَة/سَائِق

٧. في الْمُكْتَبَة/مُوَظَّف

٨. جَانبَ الْمُصَلَّى/الْأُسْتَاذ حَافظ

٩. وَرَاءَ الْإِدَارَة/ غُرْفَةُ الْمُدَرَّسِيْنَ

١٠. في غُرْفَةِ الْمُكْتَب/أَخِي الْكَبِيْرُ

١. وَرَاءَ الْمَطْبَخ/أمي

٢. أَمَامَ الْبَيْت/أبي

٣. فِي غُرْفَةِ النَّوْم/أَخِي الصَّغِيْرُ

٤. جَانِبَ بَابِ الْمُدْرَسَة/بَوَّابِ

٥. وَرَاءَ الْفَصْل/مُوَظَّفُ الْمُكْتَبَة

التَّدْرِيْبِ - ٣ ا أَجْرِ الْحِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : بَنْت / مَحْمُوْد / عُثْمَان

◄ لَنْ ذَلِكَ الْبَيْت يَا مَحْمُوْد ؟ ذَلِكَ الْبَيْت لِعُثْمَان

٦. غُرْفَة/حَافِظ/صَاحِب

٧. مَلْبَس/شَرِنْفَة/أَمِيْن

٨. زَهْرِبَّة/عُمَر/عَلِيِّ

٩. سرْوَال/رَفِيْق/قَانِتَة

١٠. قَهْوَة / نُفُوْس / لُقْمَان

١. صَحْن/حَامِد/رَشِيْدَة

٢. وسَادَة/رفْقِي/رزْقي

٣. صَابُوْن/مَسْعُوْد/أَمِيْر

٤. مَقْلَمَة/فَارُوْق/صَالِح

مرْسَمة/صَادِق/خَالص



أنْظُرْ وَأَعِدْ وَاحْفَظْ

Khabar Muqoddam Dan Mubtada' Mu'akhkhor

- Perhatikan contoh kalimat A di bawah ini!
- Cermatilah, mana yang disebut dengan Mubtada' dan mana yang disebut dengan
- Bandingkan dengan contoh kalimat B

1) Contoh A

No	Contoh MK	Arti
1	الْحَدِيْقَةُ وَرَاءَ الْبَيْتِ	Kebun ada di belakang rumah
2	الْوِسَادَةُ عَلى السَرِيْرِ	Bantal itu di atas ranjang
3	السَيَّارَةُ أَمَامَ الدَّرَّاجَةِ	Mobil itu di depan sepeda

Keterangan:

- a) Contoh A adalah contoh dengan struktur yang normal, dimana **Mubtada'** (subyek) menjadi kata yang pertama di sebuah kalimat. Sedangkan **Khabar** (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat) menjadi kata yang jatuh setelah Mubtada'
- b) Kata yang bergarisbawah adalah Mubtada'
- c) Kata yang tercetak tebal adalah Khabar
- d) Contoh di atas menekankan aspek Mubtada'nya.

2) Contoh B

No	Contoh MK	Arti
1	<u>وَرَاءَ الْبَيْتِ حَدِيْقَةٌ</u>	Di belakang rumah (ada/terdapat) kebun
2	عَلَى السَرِيْرِ وِسَادَةٌ	Di atas ranjang (ada/terdapat) bantal
3	أَمَامَ الدَّرَّاجَةِ سَيَّارَةٌ	Di depan sepeda (ada/terdapat) mobil

Keterangan:

- a) Kata yang tercetak tebal adalah Khabar Muqoddam
- b) Kata yang bergarisbawah adalah Mubtada' Mu'akhkhor
- c) Contoh di atas menekankan aspek Khabarnya.
- d) Contoh B di atas merupakan kebalikan dari contoh A, dimana di contoh A, Mubtada' diletakkan di awal kalimat, sedangkan Khabar berada setelahnya. Sedangkan pada contoh B, kedudukan katanya dibalik. Khabarnya didahulukan (Khabar Muqoddam) dan Mubtada'nya diakhirkan (Mubtada' Mu'akhkhor).
- e) Susunan ini hanya berlaku untuk Khabar yang terbentuk dari kata keterangan tempat.
- f) Susunan seperti ini dapat mempengaruhi arti (lihat contoh B kemudian bandingkan dengan contoh A)
- g) Kata "ada/terdapat" pada contoh di atas, dimunculkan untuk memudahkan penerjemahan ke Bahasa Indonesia
- h) Setiap Mubtada' harus diberi "al", jika bukan nama seseorang, kota dan lain sebagainya. Akan tetapi jika dibalik (sehingga menjadi Mubtada' Mu'akhkhor), maka tidak diberi "al".

2. Kata Tanya " مَنْ ", " مَاذَا ", dan " لِئَنْ ".

Arti	Contoh MK	
في الْحَمَّام صَابُوْن	مَاذًا في الْحَمَّام ؟	مَاذَا
Di kamar mandi ada sabun	Apa yang ada di kamar mandi ?	مادا
أَمَامَ الْبَيْت حَدِيْقَة	مَاذَا أَمَامَ الْبَيْت ؟	(apa/ apa saja)
Di depan rumah ada kebun	Apa yang ada di depan rumah ?	
أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ مُدَرِّس	مَنْ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟	
Di depan madrasah ada guru	Siapa yang ada di depan madrasah?	مَنْ
في الْمُكْتَبَة مُوَظَّف	مَنْ فِي الْكُتَبَة ؟	(siapa)
Di dalam perpustakaan ada pegawai	Siapa yang ada di dalam perpustakaan ?	
ذَلِكَ الْبَيْت لِعُثْمَان	لِّنْ ذَلِكَ الْبَيْت ؟	0.74
Rumah itu milik Usman	Milik siapa rumah itu ?	لِكَنْ
هَذِهِ الغُرْفَةُ لِفَرْحَان	لِّنْ هَذِهِ الغُرْفَة ؟	(milik siapa)
Kamar ini milik Farhan	Milik siapa kamar ini ?	3.464

التَّدْرِيْب - ١ ﴿ غَيِّرْكُمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : الصَابُوْن في الْحَمَّام ﴾ في الْحَمَّام صَابُوْن

- ١. الْمَاء في الْحَمَّام
 ٢. الْمُاتِفُ في غُرْفَةِ الْمُكْتَب
 ٧. الْمُرْسَمة في الْمُقْلَمَة
- ٣. الشَّجَرَة في الْحَدِيْقَة ٨. السَّرِيْر في غُرْفَةِ النَّوْم
- ٤. الصُّوْرَة عَلَىَ الْحَائِطِ ٩. الْمَائِدَة فِي غُرْفَةِ الأَكْل
- ٥. الزَّهْرَة فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ ١٠. الشَّاي على الْمَائِدَة

التَّدْرِيْبِ - ٢ ﴿ ضَعْ الأَسْئِلَة (أَيْنَ - مَاذَا - مَنْ - لِكَنْ) !

١. لِمَنْ هَذَا السِّرْوَال ؟ هَذَا السِّرْوَال لرَفِيْق ٢. _____ ؟ التِّلْفِزْيُوْن في غُرْفَةِ الْجُلُوْس ٣. _____ ؟ في غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تِلْفُوْنِ ٤. _____؟ هَذِهِ الوسَادَة لِرفْقِي ٥. ______ ؟ في غُرْفَةِ النَّوْم أَخِي الصَّغِيْرُ ٦. _____ ؟ الحَمَّام جَانِبَ الْمَطْبَخ ٧. ______ ؟ في غُرْفَةِ الْمُكْتَب فَاكْس، ؟ وَرَاءَ الْفَصِل مُوَظَّفُ الْكُتَبَة ٩. ______ ؟ تِلْكَ الزَّهْرِيَّة لِعُمَر

١٠. ______ ؟ جَانِبَ الْمُصَلَّى الْأُسْتَاذ حَافِظ

التَّدْرِيْبِ - ٣

- ١. لَمَنْ هذَا البَيْت ؟ هذَا البَيْت لِعَجّى .
- ٢. عَلَى المِنْضَدَة زَهْريَّة ، وَفِي الزَّهْريَّة أَزْهَار .
 - ٣. وَرَاءَ الْحَمَّامِ كَرَاسِي جَمِيْلَة.
 - ٤. أَمَامَ البَيْت حَدِيْقَة وَاسِعَة جدًّا.
 - ٥. جَانِبَ الْمَطْبَخ غُرْفَةُ الْأَكْلِ، إِنَّهَا نَظِيْفَة.

التَّدْرِيْبِ - ٤ الْجَبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ!

- ٦. أَيْنَ الْمِلْعَقَة ؟ ١. لَمَنْ هَذَا الشَّاي ؟ ٢. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْأَكْلِ ؟ ٧. لِمَنْ هَذِهِ الوسَادَة ؟ ٣. مَنْ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ ؟ ٨. أَيْنَ الحَمَّامِ ؟ ٤. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ؟ ٩. مَنْ وَرَاءَ الْفَصْلِ؟
- ١٠. مَنْ جَانِبَ الْمُصَلَّى ؟ ٥. لَمَنْ تِلْكَ الْمِنْضَدَة ؟

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَلِ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّةِ تَرْجَمَةً جَيّدَةً!

- في الطَابَقِ العُلْوِيّ غُرَفُ النَّوْمِ، وَفي الطَابَقِ السُّفْلِيّ غُرْفَةُ الْجُلُوْسِ وَغُرْفَةُ الْمُكْتَبِ وَغُرْفَةُ الْمُذَاكَرَة
- وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ غُرْفَةُ الْلُذَاكَرَةِ، فِيْهَا مِرْسَمة وكِتَابِ ومَقْلَمَة وقَلَم ورَفّ
 - فَيْ غُرْفَةِ ٱلْأَكْلِ مَائِدَة كَبِيْرَة، وَعَلَى الْمَائِدَة رُزّ وَمِلْعَقَة وَصَحْن ٣.
 - في غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تِلْفُونِ وتَقُومُم ٤.
 - وَجَانِبَ الْمَطْبَخِ حَمَّامِ وَمُصِلَّى، وَفِي الْحَمَّامِ بِرْكَة ومِرْحَاض

التَّدْرِيْبِ - ٦ ﴿ غَيِّرْكُمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال : فِي الْحَمَّام صَابُوْن ← الصَابُوْن فِي الْحَمَّام

- في الطَابَقِ العُلُويِّ شُرْفَة ٦. في الطَابَقِ السُّفْلِيِّ مَطْبَخ
- ٢. وَرَاءَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ مُصَلَّى ٧. فِيْ غُرْفَةِ الْلُذَاكَرَةِ رَفُّ الْكُتُب
 - فَيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة كَبِيْرَة ٨. عَلَى الْمَائِدَة مِلْعَقَة وَصَحْن
 - ٤. في غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تَقُويْم ٩. وَعَلَى الْمِنْضَدَةِ زَهْرِيَّة
 - جَانِبَ الْمَطْبَخ حَمَّام

التَّدْرِبْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاعِ

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

١٠. في الْحَمَّام برْكَة ومِرْحَاض

- (صَابُوْن قَهْوَة كُرْسِيّ سَاعَة)
- (حَدِيْقَة مَطْبَخ مُصَلَّى حَمَّام) ٠,٢
- (رُزِّ منْضِدَة مرْسَمة خزَانَة) ٣. ...:
- (شَاي زَهْرَة كِتَابٌ سِرْوَال) ٤. ...:

- ٥. (مِلْعَقَة زَهْريَّة مَقْلَمَة مَلَابِس) :...
- ٦. (صَحْن تِلْفِزْيُوْن قَلَم سَرِيْر) :...
- ٧. (بِرْكَة شُرْفَة هَاتِف وسَادَة) :...
- ٨. (مِرْحَاض سُوْر فَاكْس تَقْوِيْم) :...
- ٩. (مِغْرَفَة شَجَرَة مَكْتَب صُوْرَة) :...
- ١٠. (مَاء مَائِدَة رَفّ مِصْبَاح)

Dengarkan kalimat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْريْب - ٢

- ١. (فِيْ غُرْفَةِ الْأَكْلِ مَائِدَة فِي الْحَمَّام بِرْكَة فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَبِ تَقْوِيْم)
- ٢. (فِي البيت مُصَلَّى فِيْ غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة رَفُّ فِي الطَابَق العُلْوِيّ شُرْفَة) : ...
- ٣. (هَذِهِ الغُرْفَةُ لِصَادِق ذَلِكَ الْبَيْت لِعُثْمَان الزَّهْرَة في الغُرْفَةِ) : ...
- ٤. (الصُّوْرَة عَلَىَ الْحَائِط الْمَائِدَة فِي غُرْفَةِ الأَكْل الشَّجَرَة فِي الْحَدِيْقَة) : ...
- ٥. (الْمَاء فِي الْحَمَّام الْمَلَابِس فِي الْخِزَانَة الْفَاكس فِي الْغُرْفَةِ) :...

Dengarkan mufradat isi ruang yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai

التَّدْرنْب - ٣

- ١. (فِي الْمَطْبَخ فِي غُرْفَةِ النَّوْم فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ) ...
- ٢. (فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَب فِي الْمَطْبَخ فِي الْحَدِيْقَة) ...
- ٣. (في غُرْفَةِ النَّوْم في غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ في الْحَمَّام) :...
- ٤. (في الْمَقْلَمَة في الْخِزَانَة عَلَىَ السَّرِيْرِ)
- ٥. (عَلَى الْحَائِط عَلَى الْخِزَانَة عَلَى الْمَائِدَة)
- ٦. (فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَب فِي الْحَمَّام فِي غُرْفَةِ الأَكْل) :...
- ٧. (عَلَىَ الْمَائِدَة فِي الْمَطْبَخ عَلَىَ الْحَائِط) ...:
- ٨. (على الْمَائِدَة على الْحَائِط على الْخِزَانَة) ...
- ٩. (فِي الْحَدِيْقَة فِي الْمَطْبَخ فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَب) ...
- ١٠. (فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ فِي غُرْفَةِ الْمُكْتَب فِي الْخِزَانَة) :...



Pemodelan Teks



1. Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut!

إِقْرَأُ وَاقْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ!

النَّص الأَوَّلُ

اِسْمِيْ رِشَاد، لِي عَمَّ اِسْمُهُ السَّيِّد تَوْفِيْق، وَهُوَ الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. للسَّيّدِ تَوْفِيْق، وَهُوَ الأَخُ الْكَبِيْرُ لأَبِي. للسَّيّدِ تَوْفِيْق بَيْتٌ كَبِيْرٌ وَجَمِيْلٌ، وَهُوَ فِي شَارِع كَالِيْمَايَا رَقْم ٧٨ سَامَارِينْدَا، وَفِي الْبَيْتِ طَابَقٌ سُفْلِيٌّ وَطَابَقٌ عُلُويٌّ. أَمَامَ البَيْتِ شَجَرَةٌ كَبِيْرَةٌ، وهي شَجَرَة مَنْجَا، وَوَرَاءَ البَيْتِ حَدِيْقَةٌ وَاسِعَةٌ.

النَّص الثَّانِي

في الطابق العُلْوِيّ شُرْفَة وَغُرَفُ النَّوْم، وَهَذِهِ الْغُرَف لإسْمَاعِيْل وَيُوْسُف وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإسْمَاعِيْل، اِبْن عَمِي وَيُوْسُف وَإِبْرَاهِيْم أَبْنَاء عَمِي، غُرْفَةُ النَّوْمِ هَذِه لإسْمَاعِيْل، اِبْن عَمِي الكَبِيْر، وهِيَ غُرْفَةٌ نَظِيْفَةٌ وَمُنَظَّمَة، فِيهَا خِزَانَة وَمَلابِس وَسَرِيْر وَوِسَادَة. وفي الطَابَق السُّفْلِيّ غُرَفٌ كَثِيْرَةٌ أَيْضًا، مِنْهَا غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، والْمَطْبَخُ، والْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ. الْكُتَبِ، وَغُرْفَةُ الْأَكْلِ، والْمَطْبَخُ، والْمُصَلَّى، وَالْحَمَّامُ.

2.	Ter	jemahkan	teks-teks	tersebut	ke dalam	Bahasa	Indonesia
----	-----	----------	-----------	----------	----------	---------------	-----------

organiam tene tene teresati	No dalam panasa mashesia
	تَرْجِمْ النُّصُوصِ السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة!
	النَّصُّ الأَوَّلُ
	النَّصُّ الثَّانِي

3. Tulislah bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

اكْتُب خَصَائِص النُّصُوْصِ السَّابِقَة!

a. Teks 1

_	الوصف العام
 	الوصف الخاص

	_	1	_
b.	Tel	vc.	٠,
v.	1 5	13	_

 الوصف العام
 الوصف الخاص



Produksi Teks Secara Berkelompok



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Buat kelompok yang terdiri 4 5 anggota dengan 1 koordinator
- 2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 3. Buat perencanaan produksi teks
- 4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
- 7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya
- a. Kelompok:.....

No	Nama	Jabatan	Tugas

No	Nama		Hasil Tugas		
Catatan ta	shih atau koreksi	_			
No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi		
Gabungan	hasil tulisan selu	ruh anggota			
J					

b. Jenis Teks :

f.

BARDARDARDARDARDARDARDARDARDARDA



Produksi Teks Secara Mandiri



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 2. Buat perencanaan produksi teks
- 3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- 5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

b.	:: :

d. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
1				
2				
3				

Hasil tulisan setelah ditelaah dan dikoreksi	

e.



الدَّرْسُ السَّادِسُ



من يؤميات الأشرة

A. Kompetensi Inti

No	Kompetensi Inti			
1	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya			
2	Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleran, gotong royong), santun, percaya diri			
	dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan			
	keberadaannya			
3	Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin			
	tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata			
4	Mengolah, menyaji, dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi,			
	dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai			
	dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori			

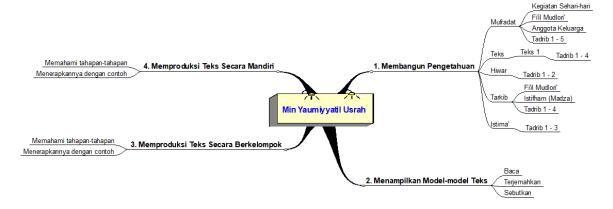
B. Kompetensi Dasar

	KOMPETENSI DASAR		KOMPETENSI DASAR
3.11	Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal تصريف	4.11	Mendemonstrasikan melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kekegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد baik secara lisan maupun tulisan
3.12	Menganalisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفود	4.12	Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

C. Deskripsi KD

- 1. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة yang melibatkan tindak tutur memberi dan meminta informasi tentang kegiatan sehari-hari keluarga dengan memperhatikan susunan gramatikal لتصريف المضارع المفرد
- 2. Siswa diharapkan memiliki pengetahuan dan keterampilan di dalam menganalisis dan menyajikan hasil analisis gagasan dari teks naratif sederhana yang berkaitan dengan tema من يوميات الأسرة dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal تصريف المضارع المفرد

D. Peta Konsep





Bangun Pengetahuanmu!

النَّشَاطُ الْأُوَّلُ

الْمُفْرَدَات

أُنْظُرْ وَاقْرَأُ وَأَعِدْ!

Kegiatan Sehari-hari





أَجْلِسُ عَلىَ الْكُرْسِيّ



أَكْتُبُ الدَّرْسَ



أَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ



أَشْرَبُ الْحَلِيْبَ



أَطْبَخُ الرُّزّ



أُعِدُّ الطَّعَامَ



أُسَاعِدُ أُمِّي



أَسْكُنُ فِي البَيْتِ



أَعْمَلُ فِي الْمَطْبَخ







أَغْسِلُ الْمَلاَبِسَ

آكُلُ الْخُبْزَ

أَدْرُسُ الْفِقْهَ

Fi'il Mudlori'

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ

- ° - ° (الضَّمَائِر					° ## † 1	
الْمَعْنَى	نَحْنُ	يي	هُوَ	أنْتِ	أثْتَ	أَنَا	الرَّقْم
Bekerja	نَعْمَلُ	تَعْمَلُ	يَعْمَلُ	تَعْمَلِيْنَ	تَعْمَلُ	أَعْمَلُ	١
Menulis	نَكْتُبُ	تَكْتُبُ	يَكْتُبُ	تَكْتُبِيْنَ	تَكْتُبُ	أَكْتُبُ	۲
Membaca	نَقْرَأُ	تَقْرَأُ	يَقْرَأُ	تَقْرَئِيْنَ	تَقْرَأُ	أَقْرَأُ	٣
Makan	نَأْكُلُ	تَأْكُلُ	يَأْكُلُ	تَأْكُلِيْنَ	تَأْكُلُ	آکُلُ	٤
Minum	نَشْرَبُ	تَ شْرَبُ	ؽۺ۠ۯڹؙ	تَشْرَبِيْنَ	تَ شْرَبُ	أَشْرَبُ	٥
Duduk	نَجْلِسُ	تَجْلِسُ	يَجْلِسُ	تَجْلِسِیْنَ	تَجْلِسُ	أَجْلِسُ	٦
Belajar	نَدْرُسُ	تَدُرُسُ	يَدْرُسُ	تَدُرُسِيْنَ	تَدُرُسُ	أَدْرُسُ	٧
Menyiapkan	نُعِدُّ	تُعِدُّ	يُعِدُّ	تُعِدِّيْنَ	تُعِدُّ	اً عِدْ	٨
Membantu	نُسَاعِدُ	تُسَاعِدُ	يُسَاعِدُ	تُسَاعِدِيْنَ	تُسَاعِدُ	أُسَاعِدُ	٩
Memasak	نَطْبَخُ	تَطْبَخُ	يَطْبَخُ	تَطْبَخِيْنَ	تَطْبَخُ	أَطْبَخُ	١.
Tinggal	نَسْكُنُ	تَسْكُنُ	يَسْكُنُ	تَسْكُنِيْنَ	تَسْكُنُ	أَسْكُنُ	11
Mencuci	نَغْسِلُ	تَغْسِلُ	يَغْسِلُ	تَغْسِلِيْنَ	تَغْسِلُ	أُغْسِلُ	١٢

أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
Nenek	جَدَّة
Ibu	أم
Bibi (dari ayah)	عَمَّة
Bibi (dari ibu)	خَالَةٌ
Saudara (pr)	اُخت
Kakak (pr)	أُخْتُ كَبِيْرَةٌ
Adik (pr)	أُخْتُ صَغِيْرَةٌ
Anak (pr)	بِنْت
Cucu (pr)	سِبْطَةٌ
Istri	زَوْجَةٌ

	الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
+	Kakek	جَدُّ	١
•	Ayah	أُبْ	۲
•	Paman (dari ayah)	عُدِ	٣
•	Paman (dari ibu)	خَالْ	٤
•	Saudara (lk)	أَخ	0
•	Kakak (lk)	أَخْ كَبِيْرٌ	٦
•	Adik (lk)	أَخْ صَغِيْرٌ	٧
+	Anak (Ik)	ٳڹ۠ڹٛ	٨
•	Cucu (lk)	سِبْطُ	٩
+	Suami	زَوْجٌ	١.

إمْلَا الفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِبٍ!

١	التَّدْرِيْب -

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	أَشْرَبُ	٦
	أَعْمَلُ	٧
	أغْسِلُ	٨
	أُسَاعِدُ	٥
	أَطْبَخُ	١.

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	أَجْلِسُ	١
	أَدْرُسُ	٢
	أُعِدُّ	٣
	أَقْرَأُ	٤
	أَكْتُبُ	0

ا مْلَا الْفَرَاغ بِمَعْنَى مُنَاسِبٍ!

التَّدْرِيْبِ - ٢

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	يَطْبَخُ	٢
	يَعْمَلُ	Y
	يَغْسِلُ	٨
	يَقْرَأُ	٩
	يَكْتُبُ	١.

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	يَأْكُلُ	١
	يَجْلِسُ	۲
	يَدْرُسُ	٣
	يَسْكُنُ	٤
	يَشْرَبُ	0

إمْلَا الفَرَاغ بمَعْنَى مُنَاسِب !

التَّدْرنْب - ٣

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	سِبْطَةٌ	٦
	ام ال	٧
	زَوْجَةٌ	٨
	أَخْ كَبِيْرٌ	٩
	أُخْتُ كَبِيْرَةٌ	١.

المَعْنَى	الْكَلِمَةُ	الرَّقْمُ
	بنت	١
	أُبُ	۲
	عمد	٣
	خَالَةٌ	٤
	سِبْطُ	0

التَّدْرِيْبِ - ٤ الْخُتَر الصَّحِيْحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

- ١. أَنْتَ (تُسَاعِدُ تَكْتُبُ تَسْكُنُ) الدَّرْسَ في غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَةِ
 - ٢. أَمِيْن (يَطْبَخُ يَسْكُنُ يَدْرُسُ) الطَّعَامَ في الْمَطْبَخ
 - ٣. أَنَا (أَعْمَلُ أَكْتُبُ آكُلُ) فِي الْلَدِيْنَة
 - ٤. أَنْتَ (تُعِدُّ تَشْرَبُ تَعْمَلُ) الْمَشْرُوْ مَات لِصَدِيْقِكَ
 - ٥. مَحْمُوْد (يَكْتُبُ يَقْرَأُ يَأْكُلُ) الرُّزَّ في غُرْفَةِ ٱلأَكْل
 - ٦. نَجْمَة (تَطْبَخُ تَسْكُنُ تَجْلِسُ) في الْقَرْبَة ٱلبَعِيْدَة
 - ٧. فَاطِمَة (تَشْرَبُ تَأْكُلُ تَقْرَأُ) الْقَهْوَةَ في غُرْفَةِ الْجُلُوسِ

- ٨. أَنْتِ (تَقْرَئِيْنَ تَطْبَخِيْنَ تَغْسِلِيْنَ) الْمَجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس
 - ٩. نَحْنُ (نُعِدُّ نَجْلِسُ نَسْكُنُ) عَلَىَ الْكُرْسِيِّ مَعَ أَصْدِقَائِنَا
 - ١٠. أَنَا (أُسَاعِدُ أَدْرُسُ أَطْبَخُ) الْحَدِيْثَ فِي الْفَصْل

التَّدْرِيْب - ٥

رَبِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الَّتِيْ فِي الْمُرَبَّعِ حَتَّى تَكُوْنِ جُمَلًا مُفِيْدَةً كما في المثال!

رَةِ	رْفَةِ الْمُذَاكَ	في غُ	في غُرْفَةِ ٱلْأَكْلِ		ڣ			કુટ	في غُرْفَةِ الْجُلُوْس		ڣ		
1	مَحْفُوْد	مَدِيْنَةِ	في	نْرَبُ	اً الله	رَ	<u>ً</u> رُسر	الدَّ	بُنَ	تَقْرَئِا		، الْمُصَلَّى	فع
	مَالاَنْج	لطَّعَام	1	تَكْتُبُ		ٞڂڗؙ	ذَ	كُلُ	نَا	أنْتَ	,	تَطْبَخُ	
_	الرُّزَّ	أنْتِ	ُنَ	الْقُرْآ	أنَا	Í	ب	أُمِّ	عُنُ	يَسْكُ	(الشَّاي	_

- ١. أَنَا أَشْرَبُ الشاي في غُرْفَةِ الْجُلُوْس
 - ٢. أنْتَ ...
 - ٣. نَحْنُ ...
 - ٤. أُمِّي ...
 - ٥. أنْتِ ...
 - ٦. مَحْفُوْظ...

أُنْظُرْ وَاقْرَأَ هَذَا النَّصِ!



النَّص الأُوَّلُ

أَعْضَاءُ أُسْرَتِيْ

هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيْرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِيْ وَهَذِهِ أُمِّيْ، وَذَلِكَ أَخِيْ، وَهَذِهِ جَدَّتِيْ.

الْفَصْلِ السَابِع مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتُوسِّطَة الْإِسلاَمِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالاَنج. وأَبِيْ الْفَصْلِ السَابِع مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْمُتُوسِّطَة الْإِسلاَمِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالاَنج. وأَبِيْ السَّمُهُ تَوْفِيْق هِدَايَة، هُوَ مُدَرِّس اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالاَنج. وَأُخِي الْكَبِيْرُ اسْمُهُ حُسَيْن، هُو يَدْرُس فِي الْفَصْلِ الثَّامِن مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالانج. وَأُخِي الْمَكُوْمِيَّة ٣ مَالانج. وَأُخْتِي الْمَحْبُلِ الثَّامِن مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالانج. وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة السُمُهَا نَجْمَة، هِي تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ السَّادِس مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة الْمُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِى فَهُوَ طَبِيْبُ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِى فَهُوَ طَبِيْبُ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِى فَهُوَ طَبِيْبُ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" في مَدِيْنَةُ مَالاَنْج، وإسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن. وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلك.

كُلَّ يَوْم ، نَحْنُ نَجْلِس في غُرْفَةِ الْجُلُوْس وَنَأْكُل في غُرْفَةِ الْأَكْل، وَأُمِّى تَطْبَخُ الطَّعَام في الْمَطْبِخ، وَعِنْدَنَا خَادِمَة تُسَاعِد أُمِّى عَلَى الطَبْخ وَإِعْدَادِ الطَّعَام. وَبَعْدَ صَلاَةِ الْمُغْرِب نَحْنُ نَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْم. وَأَنَا وإخْوَتِي نَعْمَل الْوَاجِب الْمُنْزِلِيّ بَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء في غُرْفَةِ الْمُذَاكرة، وَأَبَىْ يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة.

ا أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ وَفْقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَة!

التَّدْرِيْب - ١

- ١. مَا عُنْوَانُ بَيْتِ فَارُوْق ؟
 - ٢. أَيْنَ يَدْرُسُ فَارُوْق ؟
 - ٣. مَا اسْمُ أَبِي فَارُوْق ؟
- ٤. هل أم فَارُوْق اِسْمُهَا نَجْمَة ؟

- ٥. مَنْ الذي يَعْمَل فِي الْلُسْتَشْفَى؟
- ٦. مَنْ الذي يَدْرُس فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة ؟
- ٧. مَاذا يَعْمَل فَارُوْق وَأُسْرَتُه في غُرْفَةِ الْجُلُوس ؟
 - ٨. من التي تُسَاعِد أُمَّ فَارُوْق فِي الطَبْخ ؟
- ٩. مَاذَا يَعْمَل فَارُوْق وَأَخُوْه وَأُخْتُه بَعْدَ صَلاَةِ الْعِشَاء ؟
 - ١٠. مَاذَا يَقْرَأُ أَبُوْ فَارُوْق ؟

التَّدْرِيْب - ٢

إِخْتَر (ص) إِذَا كَانَت العِبَارَة صَحِيْحَة ، وَاخْتَرْ (خ) إِذَا كَانَت خَاطِئَة وَفْقًا لِنَصِّ القِرَاءَة!

- ١. (ص/خ) أُسْرَةُ فَارُوْق صَغِيْرَة
- ٢. (ص/خ) فَارُوْق يَسْكُن فِي شَارِع بَاتُوبَارًا ٤٥ مَالأَنج
- ٣. (ص/خ) السيد تَوْفِيْق هِدَايَة مُدَرِّسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة
 - ٤. (ص/خ) أُمُّ فَارُوْق رَبَّةُ بَيْتٍ
- ٥. (ص/خ) أَخُو فَارُوْق الْكَبِيْر اِسْمُهُ حَسَن وَأُخْتُهُ الصَّغِيْرَة اِسْمُهَا نَجْوَى
 - ٦. (ص/خ) جَدُّ فَارُوْق مُمَرِّضٌ فِي الْمُسْتَشْفَى
 - ٧. (ص/خ) نَحْنُ نَأْكُل فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس
 - ٨. (ص/خ) الْخَادِمَة تُسَاعِد أُمِّي فِي غُرْفَةِ الْمُذَاكَرة
 - ٩. (ص/خ) بَعْدَ صَلاَةِ الْمُغْرِب، أَبِي يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة
 - ١٠. (ص/خ) أُخْتُ فَارُوْق الصَّغِيْرَة تَعْمَل الْوَاجِب الْمَنْزِلِيّ فِي غُرْفَةِ الْمُنْدَاكَرة

أنْظُرْ وَأَعِدْ!



الْحِوَارُبَيْنَ صَادِق وَعَلِيّ

صَادِق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

عَلِيّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامِ وَرَحْمَةُ اللهِ .

صَادِق : أَهْلًا وَسَهْلًا .

عَلِيّ : أَهْلًا بِكَ.

صَادِق : هَلْ هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِكَ يَا أَخِيْ ؟

عَلِيّ : نَعَمْ ، هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِيْ . هَذَا أَبِيْ اِسْمُه عَبْدُ الْكَرِيْم . وَهذِهِ أُمِّيْ السَّمُهَا نَجْوَى . وَهذِهِ أُمِّيْ

صَادِق : وَمَنْ هَذَا وَهَذِه ، يَا عَلِيُّ ؟

عَلِيّ : هَذَا أَخِي الْكَبِيْر . اِسْمُهُ حُسَيْن ، هُوَ يَدْرُس في الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمُدرَسَةِ الْثَّانَوِيّة الْحُكُوْمِيَّة سَمَارَانج .

صَادِق : وَهَذِهِ ؟

عَلِيّ : وَهَــنِه أُخْتِي الصَّـغِيْرَة ، اِسْـمُهَا نَجْمَـة ، هِى تَـدْرُسُ في الْفَصْـلِ السَّادِس مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة سَمَارَانج .

صَادِق : عَلَى فِكْرَةٍ ، أَيْنَ أَبُوْكَ وَأُمُّكَ يَا عَلِيٌّ ؟

عَلِي : أَبِي فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس، هُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيْدَة، وَأُمِّي تَطْبَخُ الرُّزَّ فِي الْمَطْبَخ

صَادِق : وَأَخُوْكَ وَأُحْتُكَ ؟ أَيْنَ هُمَا ؟

عَلِي : أَخِي يَعْمَل الْوَاجِبَ الْمُنْزِلِيّ فِي غُرْفَتِهِ، وَأُخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي الْمَطْبَخ.

صَادِق : أُسْرَتُكَ سَعِيْدَة يَا عَلِيُّ.

عَلِيّ : الْحَمْدُ لله يَا صَادِقُ، شُكْرًا.

صَادِق : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

عَلِيّ : وَعَلَيْكُمُ السَّلَامِ وَرَحْمَةُ اللهِ .

التَّدْريْب - ١

أَجْرِ الحِوَارَ السَّابِقِ أَمَامَ الْفَصْلِ بَيْنَ طَالِبَيْنِ مِن طُلَّابِ الفَصْلِ، ثُمَّ بَدِّلْ إسْمَ عَلِيّ / صَادِق بِالأَسْمَاءِ وِالْمَعْلُوْمَاتِ الْحَقِيْقِيَّة لِلمُتَحَاوِرِيْنِ مِنِ الطُّلَّابِ والطَّالِبَات

التَّدْرِيْب - ٢ الْجُرِالْجِوَارِكَمَا فِي الْمِثَالِ!

مثال: تَشْرَب/صَادقُ/اللَّبَن

← مَاذَا تَشْرَب يَا صَادق ؟ أَشْرَبُ اللَّهَن

مثال : تَكْتُبُ/ رَفِيْدَة / سُوْرَةَ الْفَاتِحَة

◄ مَاذَا تَكْتُبِيْنَ يَا رَفَيْدَة ؟ أَكْتُبُ سُوْرَةَ الْفَاتِحَة

١. تَأْكُلِيْنَ/أُمِّي/الطَّعَام ٥. تَعْمَلُ/صَاحِب/الْوَاجِبِ الْمَأْزِلِيّ

٢. تَقْرَأُ/أَخِي/الْحَدِيْثُ ٦. تَدْرُسِيْنَ/أُخْتِي/الدَّرْسَ الرَّابِعَ ٢.

٣. تَرْسُم/مُفِيْدَة/أَبِي ٧. تُعِدُّ/جَدِّي/الْخُبْز

٨. تَغْسِلِيْنَ/بِنْتي/السِّرْوَال

٤. تَطْبَخُ/سَيّدِي/الرُّزَّ



أنْظُرْ وَأَعدْ وَإِحْفَظْ

Fi'il Mudlori' 1.

- Kata yang digunakan untuk mengungkapkan pekerjaan yang sedang dikerjakan (masa sekarang) atau yang akan dikerjakan (masa yang akan datang)
- b. Selalu dimulai dengan salah satu huruf tambahan, berupa ya, ta', hamzah atau nun sebagai tanda pelakunya.
- Contoh:

No	Kalimat	Arti
1	أَنَا <u>أَقْرَأ</u> ُ المجلة	Saya membaca majalah
2	أَنْتَ <u>تَكْتُبُ</u> الدَّرْس	Kamu menulis pelajaran
3	هُوَ يَجْلِسُ عَلَىَ الْكُرْسِيّ	
4	نَحْنُ نَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة	Kami belajar Bahasa Arab

d. Perincian:

No	Kata Ganti	Fi'il Mudlori'	Tanda	Arti
1	هُوَ	يَفْعلُ	`.: ::	Dia (lk) 1 sedang bekerja
2	ِيْ.	<u>تَ</u> فْعلُ	(°)	Dia (pr) 1 sedang bekerja
3	أَنْتَ	<u>تَ</u> فْعلُ	ڌ َ	Kamu (lk) 1 sedang bekerja
4	أَنْتِ	<u>تَ</u> فْعلِیْنَ	تَ يْنَ	Kamu (pr) 1 sedang bekerja
5	أنا	أَفْعلُ	أ	Saya sedang bekerja
6	نَحْنُ	<u>ن</u> َفْعلُ	ذَ	Kita / kami sedang bekerja

Keterangan:

- 1) Bentuk Fi'il Mudlori' harus disesuaikan dengan pelakunya (tanda terletak di depan dan atau di belakang kata).
- 2) Huruf yang bergaris bawah adalah tanda pelaku (lihat pada kolom 3)
- 3) Contoh kata yang benar dan yang salah:

Salah	Benar	Keterangan
أَنَا تَذْهَبُ	أَنَا أَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf
انا ندهب	انا ادهب	hamzah karena subyeknya adalah saya
أنْتَ أَذْهَبُ	أَنْتَ تَذْهَبُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta'
انت ندهب انت ادهب	karena subyeknya adalah kamu laki-laki	
2	2	Kata kerja harus diawali dengan huruf ta'
أنتِ تَذْهَبُ	أنتِ تَذْهَبيْنَ	& diakhiri ya' & nun karena subyeknya
		adalah kamu perempuan
9 7 0 7 9 0 7	نَحْنُ نَدْهَتُ	Kata kerja harus diawali dengan huruf nun
ىخن ندھب	ىخن ندھب	karena subyeknya adalah kita / kami

2. Kata Tanya " مَاذَا

- a. Digunakan untuk menanyakan pekerjaan yang dilakukan atau obyek yang dikerjakan.
- b. Contoh:

No	Untuk	Contoh Kalimat		
menanyakan		Jawaban	Pertanyaan	
1	pekerjaan yang	أَنَا أَقْرَأُ	مَاذَا تَعْمَلُ ؟	
dilakukan		Saya sedang membaca	Apa yang kamu kerjakan?	
2	obyek yang dikerjakan	أَنَا أَقْرَأُ الْجَرِيْدَةَ	مَاذَا تَقْرَأُ ؟	
2	dikerjakan	Saya sedang membaca Koran	Apa yang kamu baca ?	

التَّدْرِيْب - ١ ا اخْتَراأَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

		أَنْتَ الرِّسَالَة النَّصِيَّة (sms)	٠.
د. نَكْتُبُ	ج. تَكْتُبُ	أ. أَكْتُبُ ب. يَكْتُبُ	
		أَخِي الْكَبِيْرِ الطَّعَامَ في الْمَطْبَخ	۲.
د. تَطْبَخُ	ج. تَطْبَخِيْنَ	أ. أَطْبَخُ ب. يَطْبَخُ	
		أَنْتَ الْمَأْكُوْلاَت لِأَصْدِقَائِكَ	۳.
د. أُعِدُّ	ج. نُعِدُّ	أ. يُعِدُّ ب. تُعِدُّ	
		جَدِّي الرُّزَّ في غُرْفَةِ اْلأَكْلِ	٤.
د. آکُلُ	ج. نَأْكُلُ	أ. يَأْكُلُ ب. تَأْكُلُ	
		عّمَّتِي فِي الْقَرْيَةِ الْبَعِيْدَةِ عَنْ بَيْتِي	٥.
د. تَسْكُنِيْنَ	ج. تَسْكُنُ	أ. نَسْكُنُ ب. أَسْكُنُ	
	الْمُدُرِّس	الأُسْتَاذَة فِطْرِيَة الشَّاي في غُرْفَةِ	٦.
د. نَشْرَبُ	ج. تَشْرَبُ	أ. يَشْرَبُ ب. أَشْرَبُ	
			٠٧.
د. نَقْرَأُ	ج. تَقْرَأُ	أ. تَقْرَئِيْنَ ب. أَقْرَأُ	
		نَحْنُ عَلَىَ الْكَرَاسِي	۸.
د. نَجْلِسُ	ج. تَجْلِسُ	أ. تَجْلِسِيْنَ ب. أَجْلِسُ	
	كَرَة	أَنَا اللُّغَةَ الْإِنْجِلِيْزِيَّة فِي غُرْفَةِ الْمُذَا	٩.
د. أَدْرُسُ	ج. نَدُرُسُ	أ. تَدْرُسِیْنَ ب. تَدْرُسُ	
		ُ. أَنْتِ أُمِّي فِي الْحَدِيْقَة	١.
د. أُسَاعِدُ	ج. تُ <i>سَ</i> اعِدِيْنَ	أ. يُسَاعِدُ ب. تُسَاعِدُ	

صِلْ!

التَّدْرِيْب - ٢

- اللُّغَةَ ٱلإِنْدُوْنِيْسِيَّة
- ١. مَاذَا يَعْمَلُ حَامِد ؟
- ا أُعِدُّ الْمَأْكُوْلاَت
- مَاذَا يَشْرَبُ الْأُسْتَاذ لُقْمَان ؟
- ا تَطْبَخُ الرُّزَّ
- ٣. مَاذَا تَعْمَلِيْنَ يا رَفِيَقَة ؟
- لَّ يَكْتُبُ الرِّسَالَة الرِّسَالَة
- ٤. مَاذَا تَدْرُسُ يَا إِلْيَاسِ ؟ $oxdot{1}$
- الْقُرْآنِ الْقُرْآنِ
- ه. مَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكِ؟
- ا كُلُ الرُّزَّ
- ٦. مَاذَا تَقْرَأُ السَّيّدَة عَائِشَة ؟
- الشَّاي الشَّاي
- ٧. مَاذَا تَعْمَلُ يا حَارِس ؟
- اً أُسَاعِد أَخِي

٨. مَاذا تَأْكُلِيْنَ يَا أَمِيْرَة ؟

بَدِّل " أنا " ب (هُوَ /هِيَ / أَنْتَ / أَنْتِ / نَحْنُ)!

⊡

التَّدْريْب - ٣

- ١. أَنَا : أَنَا أَذْهَبُ إِلَى جَاكَرْتَا مَعَ أَبِي وَأُمِّي
 - ۲. يَزبْد :...
 - ٣. مَنْصُوْر :...
 - ع. أَنْتَ :...
 - ٥. أَنْتِ :...
 - ٦. نَحْنُ :...

تَرْجِمْ هَذِهِ الْجُمَلَ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة !

التَّدْرِيْبِ - ٤

- Saya mempunyai keluarga kecil. Di antaranya adalah ayahku, ibuku, kakakku (lk) dan adikku (pr)
- 2. Kakekku dosen Bahasa Inggris di universitas
- 3. Setelah Dhuhur, saya dan teman-temanku makan di kantin sekolah
- 4. Hai Umar! Apa yang kamu pelajari?
- 5. Hai Fatimah! Apa yang kamu masak di dapur?



التَّدْرِيْبَاتُ عَلَى الْإِسْتِمَاع

Dengarkan mufradat yang disebutkan ustadmu, kemudian cocokkan dengan jawaban yang tersedia dan tulis jawaban yang sesuai!

التَّدْريْب - ١

١٠. (تَشْرَبُ- تَشْرَبيْنَ - أَشْرَبُ - نَشْرَبُ)

Dengarkan teks pendek yang dibaca oleh ustadmu. Kemudian cocokkan dengan pernyataan berikut! Jika benar maka pilih (صحيح), jika salah maka pilih (خطأ).

التَّدْرِيْب - ٢

(ض/خ):	أُسْرَتِيْ صَغِيْرَة	٠.١
(ص / خ) :	اِسْمُ أَبِي عَبْدُ الْحَكِيْم	۲.
(ص / خ) :	أَبِي طَالِبُ	۳.
(ص / خ) :	كُلَّ يَوْمٍ ، أَبِي يَذْهَبُ إِلَىَ الْمُسْتَشْفَى	٤.
(ص / خ) :	اِسْمُ أُمِّي سَلْمَى	.0
(ص / خ) :	أُمِّي مُدَرِّسَة	٦.
(ص / خ) :	كُلَّ يَوْمٍ ، أُمِّي تُدَرِّسُ التَّلاَمِيْذ فِي الْمُدْرَسَة	.٧
(ص / خ) :	اِسْمِي عَبْدُ الْكَرِيْم	۸.

٩. أَنَا طَالِبُ الْفَصْلِ الْأَوَّل فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة مَالاَنْج ١ : (ص/خ)
 ١٠. إسْمُ أُخْتِي الصَّغِيْرَة سَلْوَى

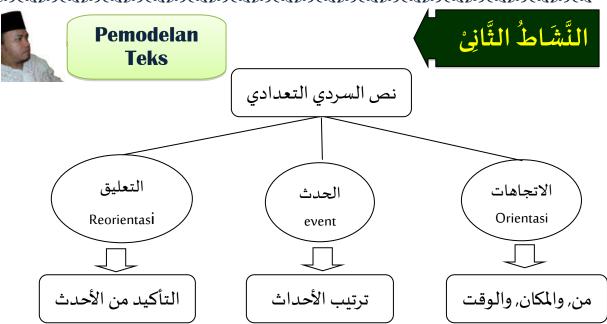
Terjemahkan kalimat-kalimat yang	kamu dengarkan dari
ustadzmu!	

التدريْب - ٣

1	
Τ.	

- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____
- 5.

wanananananananananananananana



Teks Rekon adalah teks yang menceritakan pengalaman atau kejadian dan peristiwa yang terjadi pada masa lalu secara kronologis. Teks ini bertujuan untuk memberi informasi tentang apa yang terjadi dan kapan terjadinya.

Struktur teks rekon terdiri dari orientasi, event, dan reorientasi.

- 1. Orientasi (الا تجاهات) adalah kalimat pembuka yang menceritakan mengenai latar belakang informasi tentang siapa, di mana, kapan kejadian atau peristiwa terjadi.
- 2. Events (الحدث) adalah kalimat-kalimat yang menjelaskan apa saja yang dilakukan
- 3. Re-orientasi (التعليق) adalah kalimat yang digunakan untuk menutup cerita, berupa kesimpulan atau pengulangan cerita dari awal.

Baca, pahami, diskusikan, dan bandingkan teks-teks berikut!

إِقْرَأُ وَافْهَمْ وَنَاقِشْ وَقَارِنْ هَذِهِ النُّصُوصِ!

النَّص الأَوَّلُ

هَذِهِ صُوْرَةُ أُسْرَتِي، أُسْرَتِي كَبِيْرَةٌ، هَذَا أَنَا، وَهَذَا أَبِيْ وَهَذِهِ أُمِّيْ، وَذَلِكَ أَخِيْ، وَتِلْكَ أُخْتِيْ، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِيْ. اِسْمِيْ فَارُوْق، أَنَا أَذْلِكَ أَخِيْ، وَتِلْكَ أُخْتِيْ، وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِيْ. اِسْمِيْ فَارُوْق، أَنَا أَسْكُن فِي شَارِع بَاتُوبَارًا ٤٥ مَالاَنج، وأَنَا أَدْرُس فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنَ الْمُدْرَسَةِ الْمُتَوسِّطَة الْإِسلاَمِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالاَنج.

النَّص الثَّانِيُ

أَبِيْ اِسْمُهُ تَوْفِيْقِ هِدَايَة، هُوَ مُدَرِّسِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّة فِي الْمَدُرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالَانج. وَأُمِّي اِسْمُهَا سِيْتِيْ سَارَةْ، هِيَ رَبَّةُ بَيْتٍ. وَأَخِي الْكَبِيْرُ اسْمُهُ حُسَيْن، هُو يَدْرُس فِي الْفَصْلِ الثَّانِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ٣ مَالانج. وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة اِسْمُهَا نَجْمَة، هِيَ تَدْرُسُ فِي الْفَصْلِ الثَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ السَّادِسِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة الْحُكُوْمِيَّة ١ مَالانج. وَأَمَّا جَدِّى فَهُوَ طَبِيْبُ فِي مُسْتَشْفَى "سَيْفُ الْأَنْوَارِ" فِي مَدِيْنَةٌ مَالاَنْج، وإسْمُهُ تَوْفِيْق حُسَيْن. وَجَدَّتِيْ رَبَّةُ بَيْتٍ كَذَلك.

2. Terjemahkan teks-teks tersebut ke dalam Bahasa Indonesia

تَرْجِمْ النُّصُوصِ السَّابِقَة إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُوْنِيْسِيَّة !

91	الغيا	2 21
ل	الاوا	النص

نَّصُّ الثَّانِيُ	ال
-------------------	----

3. Tulislah bagian-bagian teks sesuai strukturnya!

أُكتب خَصَائِص النُّصُوْصِ السَّابِقَة!

a. Teks 1

	الاتجاهات
	الحدث
	التعليق

b. Teks 2

	الاتجاهات
	الحدث
	التعليق



Produksi Teks Secara Berkelompok



Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Buat kelompok yang terdiri 4 5 anggota dengan 1 koordinator
- 2. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 3. Buat perencanaan produksi teks
- 4. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 5. Berikan tugas ke masing-masing anggota untuk menyusun 1 2 kalimat yang baik dan benar pada lembar kertas dengan memberikan 1 2 kunci kata yang berbeda antar satu dengan lainnya, supaya tidak sampai muncul kalimat yang sama.
- 7. Tashih atau koreksi masing-masing tulisan tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 8. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya
- a. Kelompok :

No	Nama	Jabatan	Tugas

b.	Jenis Teks	:
С.	Tema Teks	:

d. Hasil tugas masing-masing anggota sesuai dengan kata kunci yang telah dibagi

No	Nama	Hasil Tugas

e. Catatan tashih atau koreksi

No	Nama	Hasil Tugas	Tashih/Koreksi

f. Gabungan hasil tulisan seluruh anggota



2.

Produksi Teks Secara Mandiri



1. Lakukan tahapan-tahapan berikut!

- 1. Pelajari kembali kosakata, ungkapan, struktur, contoh kalimat sederhana secara bersama-sama dari teks-teks yang ada di halaman sebelumnya
- 2. Buat perencanaan produksi teks
- 3. Tentukan jenis teks dan tema yang disepakati
- 4. Susun kalimat-kalimat menjadi paragraf
- 5. Tashih atau koreksi kalimat tersebut sesuai dengan karakter jenis teks dan susunan kalimatnya, dengan memperhatikan struktur kalimat yang sudah diajarkan
- 6. Tulis kembali kalimat-kalimat yang sudah ditashih tersebut menjadi paragraf yang utuh dengan tulisan yang benar dan rapi (tanpa ada coretan/kesalahan), dan dokumentasikan untuk proses pembelajaran selanjutnya

er	apkan	contoh l	berikut!		
	Jenis			••	
	Tema	Teks :			
,	Hasil	tulisan			
	Catat	an tachik	n atau koreks	i	
•	Catat	aii tasiiii		1	
	No	Nama	Kalimat ke	Harusnya	Tashih/Koreksi
	1				
	2				
	3				
•	Hasil	tulisan se	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi
•	Hasil	tulisan se	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi
•	Hasil	tulisan se	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi
•	Hasil	tulisan se	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi
•	Hasil	tulisan s	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi
•	Hasil	tulisan se	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi
•	Hasil	tulisan se	etelah ditelaa	ah dan dikore	ksi

التمرينات لاختباري الفصل الدراسي الثاني

إِخْتَرْ أَصِحَّ الْأَجْوِبَة !

			•	حارا بناجوب
		. A997Yo	فُمُ ؟ (۲۱) ۷۳	١. يَا فَارُوْق ! ما رَهَ
بَيْتِكَ	سَتِكَ د.	ج. مَدْرَه	ب. هَاتِفكَ	أ. جَوَّالِكَ
		. 1 1 2 7 7	قُمُ ؟ ٧٦٥٠٩٨	٢. يَا رَشِيْدَة ! ما رَا
مَدْرَس <i>َ</i> تِكِ	٠. د. د	ج. بَيْتِكِ	ب. جَوَّالِكِ	أ. هَاتِفكِ
	قْمَان	ن . حَافِظ وَلُ	يْب مِنْ بَيْتِ لُقْمَار	٣. بَيْتُ حَافِظ قَرِيْ
عُنْوَان	ن د. ،	ج. جِيْرَا	ب. بَعِیْد	أ. قَرِيْب
				٤. عُنْوَان مَسْجِد
شَارع - مَسْجِد	- شَارع د. ه	ج. رَقْم	ب. رَقْم - مَسْجِ	أ. شَارِع - رَقْم
YA,	سُوْكَامَانْدِي رَقْم	نُ بَيْتِيْ شَارِعِ ا	يَا تَوْفِيْق ؟ عُنْوَارُ	٥ عُنْوَانُ بَيْتِكَ
هَلْ	د. ه	ج. مَنْ	ب. مَا	أ. أَيْنَ
<u>ِر</u> ْمَاسِیْن	یْبَارُو رَقْم ٥ بَنْجَ	، في شَارِع كَالِ	حَمِيْدَة ؟ مَدْرَسَتِي	٦ مَدْرَسَتُكِ يَا
مَنْ	د. ر	ج. هَلْ	ب. أَيْنَ	أ. مَا
بَّة جُومْبَانج	وَسِّطَة الْإِسْلاَمِيَّ	، المُدْرَسَة الْمُتَّ	الدِّيْن ؟ أَنَا طَالِب	٧. مَا يَا عَفِيْف
مِهْنَتُكَ	فَتُكَ د. ر	ج. بِطَاةَ	ب. عُنْوَانُكَ	أ. بَيْتُكَ
		(٣)	رع سُـوْرَابَايَا رَقْم .	٨. مَدْرَسَتُنَا في شَا
نِسْعَة	د. ز	ج. سِتَّة	ب. أَرْبَعَة	أ. ثَلاَثَة
			(5	٩. رَقْمُ بَيْتِي (٩
	َوْن وَأَرْبَعَة	ج. تِسْعُ	ۇن	أ. أَرْبَعَة وَتِسْعُو
	ِن وَتِسْعَة	د. أَرْبَعُوْ	فُوْن	ب. تِسْعَة وَأَرْبَ
ة صِفْر ثَلاَثَة)	مَبْعَة تِسْعَة سِتَّا	مْسَة أَرْبَعَة سَ	تِ إِبْرَاهِيْم (خَ	١٠. رَقْمُ هَاتِفِ بَيْ
w		. / ১/-	·	gka dibaca dari kiri)
د. ۲۰۲۹۷۵۳	ج. ۲۰۲۹۷٤٥	0277	ه ب ۹۰۳	1. ۲۳۶۳۶

١١. رَبِّبْ هَذِهِ الْجُمَلِ حَتَّى تَكُوْنَ فَقْرَةً قَصِيْرَةً! (urutan angka dibaca dari kanan) ١. أَسْكُنُ فِي القَرْبَةِ الْبَعِيْدَة مِنَ الْمَدْرسة ٣. رَقْمُ تِلْفُوْنِي خَمْسَة وَاحِد ثَمَانِيَة سِتَّة أَرْبَعَة تِسْعَة سَبْعَة ٢. اِسْمِي مُحَمَّد فِرْمَان ٤. عُنْوَانِي شَارِع أحمد يَانِي رَقْم سَبْعَة أ. ۲-۱-۶-۳ ب. ۲-۱-۳-۶ ١٢. يَا مُصْطَفَى! مَاذَا في ... ؟ فِيْهَا شَجَرَة وَزَهْرَة أ. الْحَمَّام ب. الْحَدِيْقَة ج. الْمُطْبَخ ١٣. الطَّالِبُ يَجْلِسُ ... الْكُرْسِي أ. فى ب. فَوْقَ ج. عَلَى ١٤. الْلَابِسُ ... ج. عَلَىَ الْحَائِط د. عَلَىَ الْمَائِدَة أ. عَلَىَ السَّريْرِ ب. في الْخِزَانَة ١٥. في غُرْفَةِ الأَكْلِ ... أ. مَقْلَمَة ب. صَحْن ج. سِرْوَال ١٦. رَبِّبْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَة! (غُرْفَة النَّوْم - وَ - السَّرِبْر - في - الْخِزَانَة) أ. غُرْفَة النَّوْم في السَّرِيْر وَالْخِزَانَة ج. السَّرِيْر وَالْخِزَانَة في غُرْفَة النَّوْم ب. السَّريْر وَالنَّوْم في غُرْفَة الْخِزَانَة د. النَّوْم والْخِزَانَة في غُرْفَة السَّريْر ١٧. ... هَذَا الْهَاتِف يَا رَفِيْق ؟ هَذَا الْهَاتِف لِعُمَر أ. أَيْنَ ب. مَاذَا ج. مَنْ ١٨. في ... مَاءٌ وصَابُوْن أ. الْحَمَّام ب. الْمَطْبَخ ج. الْحَدِيْقَة

١٩. يَا يُوْنُس! مَاذَا عَلَىَ الْحَائِط؟ عَلَىَ الْحَائِط ...

أ. صُوْرَة ب. مَائِدَة

د. ۱-۲-3-۳

د. غُرْفَةِ النَّوْم

د. تَحْتَ

د. بِرْكَة

د. لِكَنْ

د. الْمُصَلَّى

د. مِنْضَدَة

ج. مِرْسَمَة

	وْفَةِ الْجُلُوْس	ئِزَة ؟ الْتِّلْفِزْيُوْن في غَرْ	٢٠ التِّلفَازُ يَا فَا
د. لِكَنْ	ج. مَنْ	ب. مَاذَا	أ. أَيْنَ
	، هَاتِفْ	تَب ؟ في غُرْفَةِ الْمُكْتَب	٢١ في غُرْفَةِ الْمُكُ
د. لِلَنْ	ج. مَنْ	ب. مَاذَا	أ. أَيْنَ
	ڔؚۜڛ	ِة ؟ أَمَامَ السَّبُّوْرَة مُدَ	٢٢ أَمَامَ السَّبُّوْرَ
د. لِكَنْ	ج. مَنْ	ب. مَاذَا	أ. أَيْنَ
		دَة ؟ هَذِهِ الوِسَادَة	٢٣. لِمَنْ هَذِهِ الوِسَا
د. أَحْمَد	ج. لِأَحْمَد	ب. في غُرْفَةِ النَّوْم	أ. سَرِيْر
	غُرْفَةِ الْجُلُوْسِ	جُلُوْس يا فَوْزِي ؟ في ع	٢٤. مَنْ فِي غُرْفَةِ الْـ
د. أَمَامَ الْخِزَانَة	ج. سَرِيْر	ب. لأَبِيْ بَكْر	أ. أَبُوْ بَكْر
		وْفِيْق ؟ الْمَطْبَخ	٢٥. أَيْنَ الْمُطْبَخ يا تَ
د. مِلْعَقَة	ج. لِعَرِيْف	ب. أَمَامَ الْحَمَّام	أ. عَرِيْف
	ـُاكَرَة	لْلْدَاكَرَة ؟ في غُرْفَةِ الْمُلْ	٢٦. مَاذَا فِي غُرْفَةِ الْ
د. كِتَاب	ج. جَانِبَ الْمُصَلَى	ب. حَسَن	أ. لِحَسَن
			۲۷. أنا دَرْسِي
د. أَسْكُنُ	ج. أَكْتُبُ		أ. آكُٰلُ
		في الْمُطْبَخ مَعَ فَاطِمَة	,
د. تَدْرُسُ	ج. تَعْمَلُ	ب. تَطْبَخُ	أ. تَقْرَأُ
	٩	لَدِيْنَةِ الْبَعِيْدَة مِنْ بَيْتِ	٢٩. أَبُوْ بَكْر فِي الْمُ
د. يَغْسِلُ	ج. يَجْلِسُ	ب. يَشْرَبُ	أ. يَعْمَلُ
			٣٠. نَحْنُ الْمَأْكُوْلاَ
د. نُسَاعِدُ	ج. نَشْرَبُ	ب. نَأْكُلُ	أ. نُعِدُّ
	للُوْس ؟	الشَّايَ في غُرْفَةِ الْجُ	•
د. تَكْرُسُ	ب. تَشُرَبُ	ب. تَأْكُلُ	أ. تَكْتُكُ

```
٣٢. يَا مَحْمُوْدَة ! مَاذَا ... في غُرْفَةِ الْمُذَاكَرَة ؟ أَقْرَأُ الدَّرْسَ
د. تَغْسِلِيْنَ
                   أ. تَقْرَئِيْنَ ب. تَكْتُبيْنَ ج. تَطْبَخِيْنَ
                                                          ٣٣. أنْتِ ... الرّسَالَة
                         ج. أَقْرَأُ
                                            أ. تَقْرَأُ ب. تَقْرَئيْنَ
   د. يَقْرَأُ
                                    ٣٤. السَّيّدة عَائِشَة ... في مَدِيْنَة مَانَادُوْ
                                      أ. تَسْكُنِيْنَ ب. تَسْكُنُ
 د. نَسْكُنُ
                       ج. يَسْكُنُ
                                              ٣٥. تُسَاعِدُ ... أُمَّهَا في الْمَطْبَخ
                                                أ. أَنَا ب. أَنْتِ
                              ج. فَائِقَة
           د. عُمَر
                                        ٣٦. ... عَمُّ حَمْزَةِ الْمُلْبَسِ فِي الْحَمَّامِ
                       ج. نَغْسِلُ
                                         أ. تَغْسِلُ ب. أَغْسِلُ
 د. يَغْسِلُ
                                      ٣٧. مَاذَا تَشْرَب يَا يُوْسُف ؟ ... الْقَهْوَة
د. تَشْرَبِيْنَ
                                          أ. تَشْرَب ب. أَشْرَب
                       ج. نَشْرَب
                         ٣٨. أَنَا مَعَ أَصْدِقَائِي ... اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّة في الْفَصْل
 د. تَدْرُس
                      أ. نَدْرُس ب. أَدْرُس ج. يَدْرُس
                              ٣٩. رَبِّبْ هِذِهِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَة !
                                            (urutan angka dibaca dari kanan)
 (١) يَقْرَأ (٢) فِي (٣) هُوَ (٤) كِتَابَ الْفِقْه (٥) ذَلِكَ (٦) الْمُكْتَبَة (٧) فَائِز
                                            أ. ٤-٧-٢-٣-٥-١
            ج. ۲-۱-۵-۱-۲-۳-٤
                                                   ا. ۱-۷-۵-۳-۶-۲-۱
            7-7-8-1-4-7-0.2
                              ٤٠. رَبِّبْ هذِهِ الْكَلِمَاتِ لتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيْدَة!
                                         (urutan angka dibaca dari kanan)
          (١) الْجَرِيْدَة (٢) يَقْرَأُ (٣) غُرْفَةِ (٤) أَبِيْ (٥) الْجُلُوْسِ (٦) في
               ج. ۲-۶-۱-۳-۲-۵
                                                     أ. ٤-٢-١-٣-٥
                                                      ال 0-۲-۱-۲-
               د. ٤-٢-١-٣-٥
```

نصوص القراءة لتدريبات

النَّصُّ		التَّدْرِيْبُ	الدَّرْسُ	الرقم	
اِسْمِي سَلْمَان . أنا طَالِب . هذِهِ مَدْرَسَتِي . مَدْرَسَتِي كَبِيْرَة .		٣	الثاني	١	
وَهِيَ أَمَامَ الْلَسْجِد . وَهِيَ فِي شَارِع سُوكَارْنُو رَقْم ٧ .					
لِّي مُنَظَّم . هُوَ جَانِبَ	الِب في الْفَصْل الأوَّل . فَصْ	أَنَا طَ	٤	الثالث	۲
ةِ وَالسَّبُّوْرَةِ وَالْمُكَاتِب	بَةِ . في فَصْلِي صُوْرَةُ الزَّهْرَ	الْمُكْتَ			
وَالْكَرَاسِي وَالْحَائِط . لَوْنُ السَّبُّوْرَة أَسْوَد . وَلَوْنُ الْحَائِط					
ي بُخِيّ	أَخْضَر . وَلَوْنُ الْمُكَاتِب وَالْكَرَاسِي بُنِّي				
يْد. عُنْوَانُ بَيْتِهِ فِي شَارِع	بِطَاقَةُ صَدِيْقِي . اِسْمُهُ مُفِ	هَٰذِهِ	٣	الرابع	٣
م جَوَّالِهِ	يْرِمَان رَقْم ٩ سُوْرَابَايَا . رَقْ	سُوْدِ			
ینِهِ (۲۱۰) ۸۰۳۲۵٤.	٠٨١٣٣٣٥١٣ . وَرَقْمُ تِلْفُو	٣١٦			
٠٨٢٥٦٧.	رَقْمُ جَوَّالِ حِلْيَة ٨٩٣٤٥٧	٠.١	٤	الرابع	٤
	مَحْمُوْد وَحَمِيْد جِيْرَان	۲.			
٣. بَيْتُ فَاروق قَرِيْبَ مِنْ بَيْتِي .					
٤. عُنْوَان بَيْتِ هَاشِم فِي شَارِع كَبُوْنسَارِي رَقْم عَشَرَة					
٥. سَامَارِينْدَا مَدِيْنَةٌ كَبِيْرَة فِي إِنْدُوْنِيْسِيَا					
	لُ مُحْتَوَيَاتِ الْغُرْفَةِ	جَدْوَ	٣	الخامس	0
	ِقْم الْجُمْلَة	الز			
	١ السَّرِيْر وَالوِسَادَة				
	١ التِّلْفُوْن والفَاكْس	,			
	٢ الْمَاء والصَّابُوْن	,			
	٤ الْمِرْسَم وَالْقَلَم				

النَّصُّ			التَّدْرِيْبُ	الدَّرْسُ	الرقم	
	الْلَابِس	٥				
	الْمَائِدَة وَالصَّحْن	٦				
	الصُّوْرَة وَالسَّاعَة	٧				
	الشَّاي وَالْقَهْوَة	٨				
	الزَّهْرَة وَالشَّجَرَة	٩				
	الزَّهْرَة وَالزَّهْرِيَّة	١.				
	 ﺎءُ ٲڛ۠ڔ <i>ڗ</i> ؚۑ	أَعْضَ	•	۲	السادس	٦
	ي أُسْرَةٌ صَغِيْرَة	عِنْدِې	•			
• مِنْهَا أَبِي وَأُمِّي وَأَنَا وَأُخْتِي الصَّغِيْرَة		•				
أَبِي اسْمُهُ عَبْدُ الْكَرِيْمِ. هُوَ طَبِيْبٌ. هُوَ يَذْهَبُ إِلَى		•				
	شْفَى كُلَّ يَومٍ	الْمُسْتَ				
وَأُمِّي اِسْمُهَا سَلْوَى . هِي مُدَرِّسَة . هِيَ تُدَرِّسُ التَّلاَمِيْذ		•				
في الْمُدْرَسَةُ كُلَّ يَوْمٍ.						
ِبُ الْفَصْلِ السَّابِعِ فِي	، عَبْدُ الْحَكِيْمِ . أَنَا طَالِ	إسْمِي	•			
	سَةِ الثَّانَوِيَّة الْحُكُوْمِيَّة					
وأُخْتِي الصَّغِيْرَة اِسْمُهَا سَلْمَى . هِيَ طَالِبَةُ الْفَصْلِ		•				
الْحُكُوْمِيَّة مَالاَنْج ١	ع في الْمَدْرَسَةِ الْاِبْتِدَائِيَّة	الرَّابِ				
الْمُذَاكَرَةِ	نَكْتُبُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ	اًنْتَ أ	١.	٣	السادس	٧
خ	يَطْبَخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَ	أَمِيْن	۲.			
	لْمَلُ فِي الْمَدِيْنَة	أَنَا أَعْ	۳.			
قِكَ	نُعِدُّ الْمَشْرُوْبَات لِصَدِيْن	أنْتَ أ	٤.			
ؙڵٲؘػ۠ڸ	وْد يَأْكُلُ الرُّزَّ فِي غُرْفَةِ أ	مَحْمُ	٥.			

النَّصُّ	التَّدْرِيْبُ	الدَّرْسُ	الرقم
٦. نَجْمَة تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَة الْبَعِيْدَة			
٧. فَاطِمَة تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ فِي غُرْفَةِ ٱلْأُسْرَة			
 ٨. أَنْتِ تَقْرَئِيْنَ الْمُجَلَّةَ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوْس 			
٩. أَنَا أَدْرُسُ الْحَدِيْثَ فِي الْفَصْل			
١٠. أَنْتِ تُسَاعِدِيْنَ أُمِّي فِي غُرْفَةِ ٱلْأَكْلِ			



