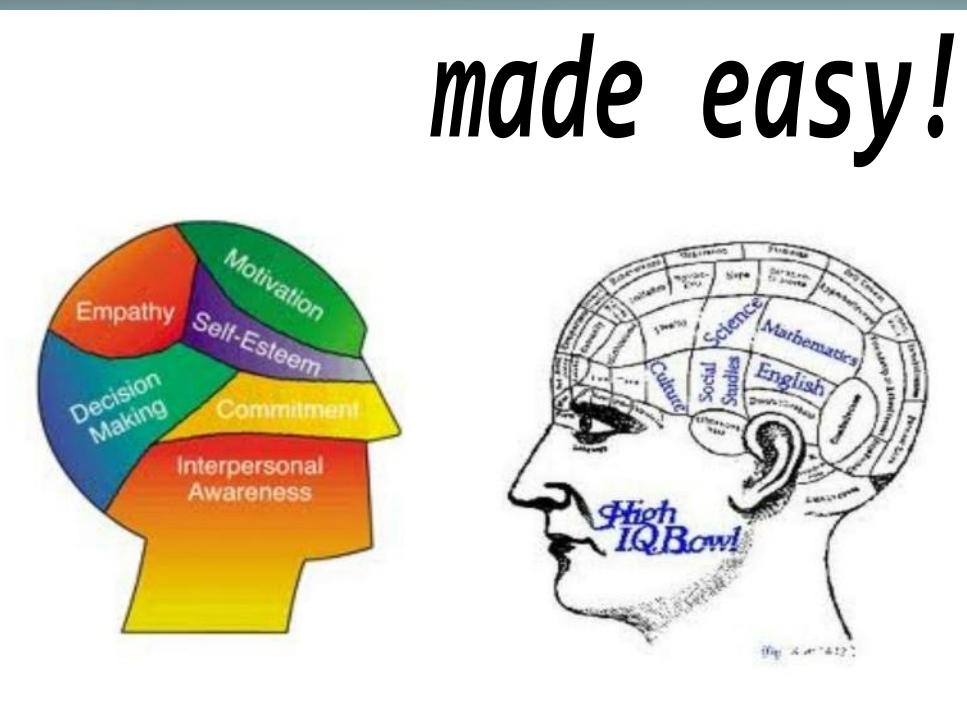


Psikotes

made easy!



TIPS & TRIK
SUKESESTAKLUKANPSIKOTES

Kiat taklukan Psikotes
demi karir bonafit!

Bagian 1

Tes Baum (Tree Test)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Gambarlah pohon berkayu. Tidak diperbolehkan menggambar pohon kelapa, pohon pisang, bambu, semak belukar, dan jenis tanaman monokotil. Setelah Anda selesai menggambar, tuliskan nama pohon tersebut di halaman kertas sebaliknya!

Waktu: 10 menit



Tentang Tree Test

Test ini berisi tugas untuk menggambar pohon dengan kriteria-kriteria khusus. Ada dua versi tes. Versi pertama, calon karyawan diminta menggambar pohon berkambium (dikotil), bercabang, dan berbuah. Peserta tes tidak diperbolehkan menggambar pohon jenis bambu, pisang, semak belukar, ataupun jenis tanaman Monokotil lainnya.

Versi kedua, peserta diharuskan menggambar jenis pohon berkayu (seperti pada soal depan) tanpa kriteria yang jelas, namun merujuk pada jenis tanaman dikotil. Versi kedua miliki pengecualian sama dengan versi pertama yakni pohon jenis bambu, pisang, dan semak belukar.

Baum Test dikenal juga sebagai *Tree Test* (Tes Pohon). Model tes ini dikembangkan oleh Kari Koch. Para psikolog atau psikiatri yang ditunjuk kemudian akan mengevaluasi aspek-aspek yang berbeda pada gambar yang sudah dibuat tersebut untuk menggali kepribadian karakter orang.

Ada 59 aspek dari tes ini yang akan dievaluasi. Termasuk di antaranya akar, batang, abang-cabang pohon, pucuk, daun-daun, lubang dalam sebuah pohon, dll.

Rahasia Menyelesaikan Tes

Rahasia ini bukan untuk meloloskan Anda dalam tes tipe ini. Namun lebih banyak membantu Anda untuk mempersiapkan diri dengan lebih baik.

Meskipun Anda sama sekali tidak pandai menggambar, tapi khusus untuk tes ini, Anda bisa berlatih menggambar. Supaya hasil lebih optimal, sebelum tes, sebaiknya Anda mencari tahu jenis pohon yang akan Anda gambar, pelajari karakternya, kemudian latihlah kemampuan menggambar dengan mengacu pada referensi foto atau hasil pengamatan Anda. Jangan pernah "mempercayai kemampuan dan kecepatan tangan" Anda sebelum Anda benar-benar mencoba menggambar. Paling tidak, ketika sudah pernah mencoba berlatih menggambar, Anda tidak grogi saat menghadapi tes sebenarnya.

Bagus tidaknya gambar bukanlah kriteria lolos tes karena *Tree Test* bukanlah tes kemampuan menggambar. Sebagai salah satu alat menggali kepribadian, setiap tarikan garis dan tebal-tipis garis pun akan dievaluasi dengan cermat oleh psikolog. Jadi yang bisa kita persiapkan hanyalah berlatih menggambar semirip mungkin dengan pohon yang dimaksud dan menyelesaikan gambar tepat waktu.

Bagian 2

HTP (House Tree Person) Test

Petunjuk Mengerjakan Soal

Gambarlah sebuah rumah, sebuah pohon dan seorang manusia.

Waktu 15 menit

Tes Psikologi HTP ini adalah tes psikologi yang dikembangkan oleh John Buck pada tahun 1948. Pada tes ini, peserta tes diminta untuk menggambar sebuah rumah, sebuah pohon dan seorang manusia. Yang kemudian hasil masing-masing gambar tersebut dievaluasi dari berbagai aspek untuk menilai karakter kepribadian peserta tes. Untuk mengetahui penilaian gambar pohon dan gambar orang, silakan lihat tree test dan draw a person test.

Adapun untuk penilaian gambar rumah, silakan anda perhatikan hal-hal berikut ini :

- Garis dan dinding mewakili ego seseorang. Garis dan dinding yang terlalu samar menunjukkan ego yang lemah. Sedangkan bila terlalu tebal menunjukkan kecemasan yang berlebihan.
- Atap mewakili fantasi. Jika peserta tes terlalu memperhatikan atap, maka artinya dia terlalu memperhatikan fantasi dalam kehidupannya.
- Pintu dan jendela mewakili keterbukaan untuk berinteraksi dengan orang lain dan berinteraksi dengan lingkungan. Jika peserta tes menggambar gordin atau penutup jendela lain maka diartikan dia kurang terbuka dan kurang suka berinteraksi dengan orang lain. Pintu dan jendela yang terbuka menandakan orang tersebut sangat terbuka dan sangat suka berinteraksi dengan orang lain.

- Tanah tempat berpijaknya rumah mewakili penerimaan terhadap realita. Jika peserta tes menggambar tanah tempat berpijaknya rumah, ini diartikan bahwa dia dapat menerima realita (kenyataan) hidup dengan baik.

6 Tips mengerjakan tes menggambar rumah.

1. Jaga kondisi tubuh dan pikiran anda tetap rileks dan tenang. Dan berdoalah supaya diberi kemudahan oleh Allah SWT.
2. Kerjakan gambar pohon dengan waktu rata-rata. Yaitu 10-15 menit. Jika terlalu cepat, hasil gambar anda cenderung kurang lengkap dan kurang mendetail. Jika terlalu lama, anda dinilai sebagai pribadi yang lambat dan kurang sigap dalam beraktifitas.
3. Gunakan prinsip keseimbangan (proporsionalitas). Artinya besar masing-masing bagian rumah harus seimbang dan wajar.
4. Gunakan prinsip kelengkapan bagian. Seluruh bagian-bagian rumah yang pokok harus lengkap anda gambar. Seperti dinding, atap, pintu, jendela, tanah tempat berpijak.
5. Gunakan prinsip detail. Semakin detail gambar anda, semakin tinggi nilai anda. Semakin cerdas dan matang kedewasaan mental dan pikiran anda, maka gambar anda pun semakin kompleks dan detail, tidak sederhana seperti gambar anak kecil.
6. Perhatikan prinsip-prinsip penilaian gambar rumah seperti yang telah dijelaskan diatas untuk memaksimalkan poin anda.

Catatan:

- ❖ Untuk detail penilaian gambar orang silakan lihat modul Draw A Person Test
- ❖ Untuk detail penilaian gambar pohon, silakan lihat modul Baum Tree Test

Bagian 3

Draw a Person

Petunjuk Mengerjakan Soal

Gambarlah seseorang. Buatlah sedetail mungkin!

Waktu 10 menit

Setelah itu berilah keterangan seperti berikut:

1. Umur
 2. Jenis kelamin
 3. Pekerjaan
 4. Aktivitas
 5. Ciri fisik
 6. Kelemahan
 7. Kelebihan
-

Tentang Draw A Person Test

Tes ini mengharuskan peserta tes untuk menggambar seseorang dan kemudian mendeskripsikan usia, jenis kelamin, dan aktivitas orang tersebut. Tes ini dipergunakan untuk mengetahui tanggung jawab, kepercayaan diri, kestabilan, dan ketahanan kerja dari calon karyawan.

Tes DAP (Draw A Person) yang acap di-sebut DAM (Draw A Man) merupakan salah satu bentuk alat tes psikologi yang populer digunakan dalam psikotes. Tes DAP atau DAM diciptakan oleh Coodenough (1921).

Seorang tokoh tes psikologi, Levy, mengemukakan beberapa kemungkinan dalam penggunaan Tes DAM atau tes DAP di antaranya:

1. Gambar orang tersebut merupakan proyeksi *self concept* (konsep diri/kepribadian).
2. Proyeksi dari ideal *selfimage*-nya.
3. Proyeksi dari sikap individu terhadap lingkungan.
4. Ekspresi keadaan emosi.
5. DAM sebagai status hasil pengamatan individu terhadap lingkungannya.
6. Ekspresi kebiasaan dalam hidupnya.
7. Proyeksi sikap subjek terhadap situasi tes.
8. Ekspresi sikap subjek terhadap kehidupan pada umumnya.
9. Ekspresi sadar dan ketidaksadaran.

Sistem penilaian dalam tes ini cenderung bersifat QSS (Quantitative Scoring System) atau sistem penilaian kuantitatif. Yaitu bukan berdasarkan bagus tidaknya gambar, namun berdasarkan ukuran kuantitatif tertentu. 3 Ukuran kuantitatif yang menjadi dasar utama penilaian adalah sebagai berikut :

- Proporsi anggota tubuh. Semakin proporsional (seimbang perbandingan ukuran satu anggota tubuh dengan anggota tubuh yang lain) maka semakin tinggi skor yang anda peroleh
- Kelengkapan anggota tubuh. Semakin lengkap semakin tinggi nilainya. Diantaranya kepala, leher, badan, tangan, kaki, dan seterusnya.
- Detail gambar. Semakin detail gambar yang anda buat semakin tinggi pula nilai yang anda peroleh.

Tips Mengerjakan Soal

1. Jaga kondisi tubuh dan pikiran anda tetap rileks dan tenang. Dan berdoalah supaya diberi kemudahan oleh Allah SWT.
2. Kerjakan masing-masing gambar dengan waktu rata-rata. Yaitu 10-15 menit. Jika terlalu cepat, hasil gambar anda cenderung kurang lengkap dan kurang

mendetail. Jika terlalu lama, anda dinilai sebagai pribadi yang lambat dan kurang sigap dalam beraktifitas.

3. Tambahkan ciri khas pada masing-masing gambar. Ketika anda membuat gambar laki-laki, maka sebaiknya anda tambahkan ciri khas laki-laki seperti kumis, jenggot badan tegap, dsb. Dan ketika membuat gambar perempuan, bentuk tubuhnyapun haruslah seorang perempuan pada umumnya (pinggang lebih ramping, memakai anting, dsb).
4. Gunakan prinsip keseimbangan (proporsionalitas). Artinya besar masing-masing anggota tubuh adalah relatif seimbang. Jangan sampai ada yang tidak seimbang. Jangan sampai kepala terlalu besar atau terlalu kecil. Jangan sampai kaki terlalu panjang atau terlalu pendek. Dan seterusnya.
5. Gunakan prinsip kelengkapan anggota tubuh. Seluruh anggota tubuh harus lengkap anda gambar. Mulai dari ujung rambut kepala sampai dengan ujung kuku di kaki. Semakin lengkap, semakin tinggi nilai yang anda peroleh.
6. Gunakan prinsip detail. Semakin detail gambar anda, semakin tinggi nilai anda. Semakin cerdas dan matang kedewasaan mental dan pikiran anda, maka gambar andapun semakin kompleks dan detail, tidak sederhana seperti gambar anak kecil. Jangan lupakan unsur-unsur berikut ini:
 - Kepala, lengkap dengan rambut
 - Muka dan seluruh bagiannya (mata, hidung, telinga, alis, mulut, dll)
 - Leher
 - Badan
 - Tangan berikut 10 jari lengkap disertai kuku
 - Kaki berikut 10 jari lengkap disertai kuku
 - Ciri khas (Jika laki-laki bisa ditambah kumis dll, Jika perempuan berpinggang ramping, memakai gelang, dll. Jika menggambar diri sendiri, tambahkan ciri khas anda seperti gemuk, tinggi, bekas luka, jerawat, tahi lalat, dll)
 - Aksesoris (Baju, kacamata, gelang, jam tangan, dll)

7. Ingat ! Sistem penilaian tes menggambar orang ini bukan berdasarkan bagus tidaknya lukisan anda (karena ini bukan tes calon pelukis). Namun berdasarkan tiga prinsip yang telah dijelaskan diatas (proporsional, lengkap, detail).
2. Beberapa orang yang pernah mengikuti tes ini menyarankan Anda untuk menggambar orang tersebut dalam keadaan sedang melakukan aktivitas, misalnya eksekutif muda sedang menenteng koper atau karyawan sedang bekerja di depan komputer.

Para karyawan yang telah terbukti lolos tes perusahaan bonafid menyarankan untuk menggambar seseorang yang telah kita kenal baik bahkan mungkin malah menggambar diri sendiri dalam kondisi prima ketika melakukan aktivitas tertentu. Ketika anda menggambar diri sendiri, maka buatlah semirip mungkin dengan diri sendiri dan tambahkan ciri khas anda. Misalnya anda bertubuh gemuk, gambarlah gemuk. Anda bertubuh tinggi, gambarlah tinggi. Anda memiliki bekas luka di dahi, gambarlah ada bekas luka di dahi. Dan seterusnya.

Detail Penilaian Menggambar Orang (Draw A Person)

- ❖ Kepala. Gambar kepala diartikan sebagai super-ego. Pusat kendali diri terhadap aturan (sosial, agama, dll). Kepala merupakan menunjukkan kebutuhan subjek terhadap eksistensi diri. Dapat dikatakan apabila orang yang menarik diri dari sosial cenderung mengabaikan bagian dari kepala.
- ❖ Mata. Penguatan di mata diartikan sebagai orang yang mencoba mendapatkan perhatian lebih dari lingkungan sekitar.
- ❖ Bibir. Gambar bibir yang tebal atau penekanan pada bibir merupakan simbolisasi kebutuhan berkomunikasi atau keinginan untuk menonjol di lingkungan sekitarnya.
- ❖ Leher. Penekanan pada leher merupakan simbolisasi subjek merasa cemas atau terkekang terhadap hal-hal tertentu yang belum diselesaikan. Apa yang

dicemaskan perlu dihubungkan dengan objek-objek lain dari keseluruhan gambar.

- ◆ Badan. Gambar badan yang sederhana (hanya kotak atau oval) menunjukkan sikap kekanakan yang belum dewasa. Gambar orang dewasa akan lebih kompleks. Lengkap dengan aksesori. Misalkan dasi merupakan simbolisasi subjek ingin sukses dalam bekerja atau menampilkan status sosial lebih tinggi dibandingkan keberadaan saat ini. Contoh lain misal cincin, jam atau kalung/gelang merupakan asosiasi kebutuhan akan harta. Sekali lagi perhatikan kemenonjolan dari objek-objek tersebut.
- ◆ Bahu. Bahu merupakan simbol kekuatan fisik. Penguatan pada bahu menunjukkan subyek suka beraktifitas fisik. Tak ada bahu atau bahu kecil menunjukkan subyek tak suka atau menghindari aktifitas fisik. Ketiadaan bahu juga berarti adanya ketidakberdayaan subjek terhadap hal-hal tertentu terkait dengan kondisi fisik.
- ◆ Lengan dan tangan. Tangan memegang peralatan tertentu dapat diartikan subyek adalah orang yang aktif atau ringan tangan. Kepalan tangan dapat berupa dendam atau dorongan kuat untuk menyelesaikan sesuatu. Tangan yang disembunyikan atau disimpan dalam saku dapat diartikan ketertutupan (bersifat introvert) dapat pula diartikan sebagai situasi konflik.
- ◆ Kaki dan Tungkai. Kaki adalah simbol gerakan, kestabilan dan kekuatan subyek dalam lingkungan sekitar. Jika subyek tidak menggambar kaki, dapat diartikan dia kurang nyaman dengan situasi saat ini. Kaki yang sedang beraktifitas (meloncat atau berlari) menunjukkan subyek adalah orang yang memiliki mobilitas tinggi.

Bagian 4

Menggambar Obyek

Petunjuk Mengerjakan Soal

Di bawah ini terdapat kotak besar dan sebuah obyek berupa garis lengkung. Buatlah gambar dengan mengembangkan garis lengkung hingga menjadi gambar yang baik dan bermakna!



Tentang Tes Menggambar Obyek

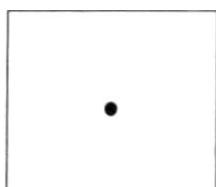
Gambar seringkah menunjukkan ekspresi kejiwaan. Kehalusan dalam menggoreskan pena, pensil atau kuas bisa digunakan untuk memahami karakter dasar seseorang. Tipe dan teknik menggambar, seringkali menunjukkan cara pandang orang itu terhadap suatu persoalan.

Bagian 5

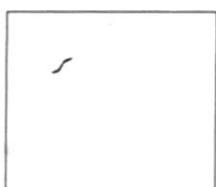
Wartegg

Petunjuk Mengerjakan Soal

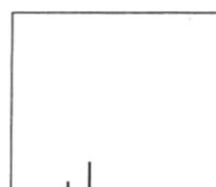
Di bawah ini ada 8 buah kotak. Luangkanlah kreativitas Anda untuk membuat bentuk-bentuk tersebut menjadi gambar yang dapat diartikan! Setelah itu berilah judul sesuai dengan makna gambar yang Anda buat, cantumkan urutan ketika Anda mengerjakan. Sebutkan nomor gambar yang paling Anda sukai, yang tidak disukai, yang paling sulit, dan yang paling mudah menurut Anda!



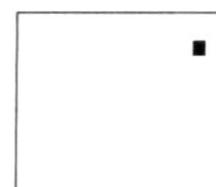
I



II



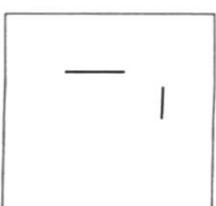
III



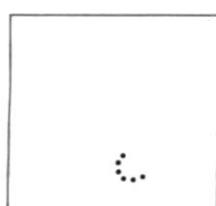
IV



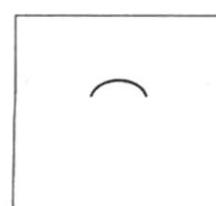
V



VI



VII



VIII

Tentang Wartegg Test

Tes menggambar pada jenis tes Wartegg tidak memerlukan kemampuan menggambar yang khusus. Tes ini menjadi cara bagi seorang penguji/psikolog untuk mengetahui kepribadian calon karyawan dilihat dari cara menggambar dan apa yang digambar.

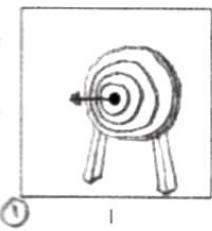
Tes Wartegg mengharuskan peserta untuk melengkapi 8 (delapan) gambar menjadi gambar-gambar yang memiliki makna. Empat di antaranya berupa garis

lurus (Gambar III, IV, V, dan VI) dan 4 (empat) lainnya berupa garis lengkung (Gambar I, II, VII, VIII).

Tips Mengerjakan Soal

1. Yang perlu Anda ingat, untuk awalan berupa garis lengkung, sebaiknya Anda menggambar benda hidup. Untuk garis lurus, sebaiknya Anda menggambar benda mati. Seperti kita tahu, benda buatan alam lebih menunjukkan bentuk-bentuk yang tidak kaku seperti pada buatan manusia.
2. Usahakan media gambar bersih, tidak banyak sisa hapusan karena kesalahan menarik garis.
3. Paling tidak Anda bisa menggambar sesuai dengan karakter asli bentuk yang Anda maksud. Misalnya Anda membuat garis tiang listrik yang berjajar. Maka, tiang listrik bisa Anda gambar dengan garis yang agak tebal dan kabel-kabelnya dengan garis tipis.
4. Usahakan menggambar sesuatu yang unik atau tidak terpikirkan oleh kebanyakan orang, tapi tidak terlalu abstrak seperti lukisan gaya kontemporer yang mengundang banyak persepsi. Misalnya, untuk garis lengkung, biasanya peserta menggambar payung dan jamur. Alternatif yang jarang ripakai di antaranya, telur, keranjang berisi suah, dan wanita berjilbab.
5. Urutan menggambar sebaiknya dikombinasikan antara sesuai nomor/urut dan acak, misalnya 1, 2, 3, 4 kemudian 8, 7, 6, 5. Banyak pendapat awam menyebutkan jika Anda menggambar berdasarkan urutan 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 akan dipandang sebagai orang yang kaku/konservatif. Sebaliknya, apabila Anda menggambar seluruh gambar secara acak misalnya 5, 7, 6, 8, 3, 2, 4, 1 Anda akan dipandang HRD sebagai orang yang terlalu kreatif, inovatif, dan cenderung tidak peduli pada aturan. Urutan menggambar bisa jadi menggambarkan skala prioritas seseorang dalam kehidupan atau pekerjaan dan kecen-derungan sikap dalam menghadapi situasi tertentu.

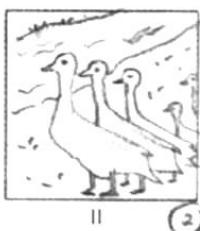
Contoh penyelesaian gambar Wartegg Test.



①



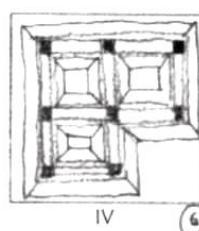
②



③

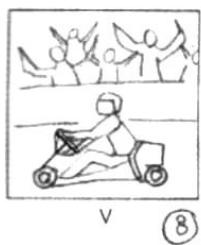


④

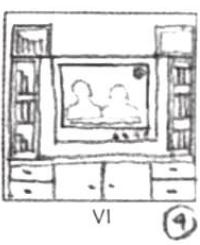


IV

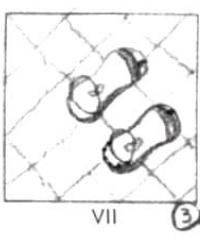
⑤



V
⑥



VI
⑦



VII
⑧



VIII
⑨

Bagian 6

Petunjuk Mengerjakan Soal

Pada nomor-nomor berikut ini terdapat kolom dan deret angka-angka. Jumlahkanlah angka-angka tersebut dari bawah ke atas! Tuliskan hasil penjumlahan di sebelah kanan, di antara 2 angka yang dijumlahkan!

Tentang Kraeplien

Tes Kraeplien/Pauli terdiri atas gugusan angka-angka 1-9 yang tersusun secara membujur (atas-bawah) dalam bentuk lajur. Anda akan diminta untuk menjumlahkan dua angka yang berdekatan di setiap lajur dalam waktu tertentu. Penjumlahan bisa dari bawah ke atas atau dari atas ke bawah (seperti pada tes jenis Pauli). Hasilnya dituliskan tepat di samping deret angka yang dijumlahkan.

Elemen yang akan diukur dalam hasil tes ini adalah konsistensi, produktivitas kerja, sikap terhadap tekanan, daya tahan kerja, pengendalian emosi, kemampuan daya penyesuaian diri, keuletan kerja, sikap kerja, serta ketelitian sekaligus kecepatan dalam mengerjakan suatu pekerjaan.

Tips Mengerjakan Soal

Berikut ini rahasia dalam mengerjakan tes Kraeplien/Pauli:

1. Persiapkan alat tulis berupa pulpen atau pensil biasa yang terbukti lancar digunakan/tidak seret. Kalau perlu, sediakan cadangannya. Jangan sekali-sekali memakai pensil mekanik. Tes ini sangat terikat dengan waktu. Pensil mekanik membutuhkan reload/pengisian ulang ketika ujung granitnya habis. Mekanisme ini membutuhkan waktu sekitar 0.5-1 detik. Seandainya Anda melakukan reload dalam 10 lajur berarti Anda kehilangan waktu 5-10 detik.
2. Jumlahkan bilangan yang berdekatan dan tuliskan disela-sela bilangan. Jika jawabannya lebih dari dua digit, maka tuliskan digit terakhirnya saja.

Contoh soal dan jawaban:

1 7

3 6

2 9

2 2

0 3

9 5

9 2

3 3
4 1
1 1
7 0
9 8
2 8
0 1
8 3
7 8
9 5

Keterangan :

Pada contoh diatas, angka yang dicetak tebal adalah jawaban penjumlahan dari dua bilangan yang berdekatan (yang diatas dan dibawahnya). $1 + 2 = 3$; $2 + 0 = 2$ dan seterusnya. Jika hasil penjumlahan lebih dari dua digit, maka ditulis digit terakhirnya saja. Misal $8+9= 17$ (ditulis angka 7 saja)

Pada soal tes Pauli yang sebenarnya, jumlah angka yang diberikan sangat banyak, yaitu sebesar lembar koran. Sehingga tes Pauli ini sering disebut dengan Tes Koran.

Silakan anda berlatih mengerjakan soal psikotes jenis ini untuk memberikan pengalaman pada diri anda sendiri. Sehingga nantinya anda dapat mengerjakan soal yang sesungguhnya dengan kondisi mental dan fisik yang lebih matang.

Usahakan jumlah angka yang dijumlahkan di masing-masing kolom stabil. Grafik yang terbentuk akan lebih baik dibandingkan jika Anda memaksakan diri menjumlah seluruh kolom di awal tes, namun sangat kewalahan di pertengahan, hingga akhir tes. Kendalikan diri untuk menghemat tenaga sampai lajur selesai mengingat lajur angka mencapai 45. Jika tes dilakukan secara komputerisasi, Anda tidak bisa mengetahui berapa lajur yang masih akan dijumlahkan. Maka lebih baik Anda berkonsentrasi dan menyimpan tenaga hingga tes benar-benar selesai.

3. Buatlah patokan penjumlahan yang benar-benar sesuai dengan kemampuan Anda. Jangan memaksakan diri untuk menggarap per deret hingga selesai di ujung atas, apalagi di deret 1 (pertama). Anda akan merasa sangat terburu-buru dan keletihan di lajur berikutnya. Tapi, usahakan mematok lebih dari 11 perhitungan dan teruslah stabil mencapainya pada seluruh lajur.
4. Jangan melakukan kecurangan terhadap waktu maupun hasil penjumlahan. Hal ini akan merugikan Anda sendiri karena justru akan menghabiskan waktu sekian detik untuk memutuskan. Anda pasti membuang waktu untuk berpikir jumlah berikutnya. Hasilnya akan membuat grafik penjumlahan Anda tidak alami.
5. Hal mendasar untuk menyelesaikan keseluruhan tes Kraeplien/Pauli dengan baik adalah konsentrasi. Terkadang Anda akan merasa blank pada pertengahan tes. Namun Anda harus kembali fokus pada penjumlahan berikutnya. Lebih baik tidak mengingat hasil penjumlahan sebelumnya. Kalaupun Anda akan mengubahnya, Anda harus cermat mengatur waktu supaya grafik pengeraaan tidak terpengaruh.
6. Kondisi fisik sangat berpengaruh. Usahakan tidak begadang dan perut terisi dahulu sebelum berangkat tes karena model tes ini sangat menyedot energi.

Bagian 7

EPPS

(Edward Personal Preference Schedule)

Petunjuk Mengerjakan Soal

1. Isi identitas Anda (nama, umur, jenis kelamin, dan tanggaltes).
2. Pada halaman-halaman berikut, Anda akan membaca sejumlah pernyataan-pernyataan dalam pasangan, tentang pelbagai hal yang mungkin Anda suka lakukan atau tidak suka lakukan (inginkan atau tidak inginkan).

Perhatikan contoh di bawah ini:

- A. Saya suka berbicara tentang diri saya dengan orang lain.
- B. Saya suka bekerja untuk suatu tujuan yang telah saya tentukan bagi diri saya.

Yang manakah dari dua pernyataan tersebut lebih menggambarkan diri Anda?

1. Bila Anda lebih suka pernyataan A daripada B, maka hendaknya Anda memilih A. Tetapi bila Anda lebih suka pernyataan B daripada A, maka hendaknya Anda memilih B.
2. Mungkin Anda suka atau bahkan tidak suka A dan B kedua-duanya. Dalam hal ini, Anda tetap diharapkan tetap memilih satu saja di antara dua. Pilihlah yang paling menggambarkan diri Anda.

Jika Anda sudah selesai menjawab semua soal, cek kembali jawaban Anda.

Waktu 24 menit, untuk 100 soal.

1. A. Saya suka menolong teman-teman saya, bila mereka berada dalam kesulitan.
B. Saya ingin melakukan pekerjaan apa saja ;eoai k mungkin.
2. A. Saya ingin mengetahui bagaimana pandangan orang-orang besar mengenai berbagai masalah yang menarik perhatian saya.
B. Saya ingin menjadi seorang ahli yang diakui dalam salah satu pekerjaan atau sedang khusus.
3. A. Saya ingin agar setiap pekerjaan tulisan saya teliti, rapi, dan tersusun dengan baik.
B. Saya ingin menjadi seorang ahli yang diakui dalam salah satu pekerjaan, jabatan atau bidang khusus.
4. A. Saya suka menceritakan cerita-cerita lucu dan lelucon-lelucon waktu pesta.
B. Saya ingin menulis roman atau sandiwara hebat.
5. A. Saya ingin dapat berbuat sekehendak hati saya.
B. Saya ingin bisa mengatakan bahwa saya telah melakukan dengan baik suatu pekerjaan yang sulit.
6. A. Saya ingin dapat memecahkan teka-teki dan persoalan-persoalan yang sukar bagi orang lain.
B. Saya suka mengikuti petunjuk-petunjuk dan melakukan apa yang diharapkan orang dari diri saya.
7. A. Saya ingin mengalami hal-hal yang baru dan perubahan-perubahan dalam kehidupan saya sehari-hari.
B. Saya suka menyatakan pada atasan-atasan saya, bahwa mereka telah melakukan sesuatu pekerjaan dengan baik, bila me-mang demikian hanya menurut pikiran saya.
8. A. Saya suka merencanakan dan mengatur detail-detail dari setiap pekerjaan yang harus saya lakukan.

- B. Saya suka mengikuti petunjuk-petunjuk dan melakukan apa yang diharapkan orang dari diri saya.
9. A. Saya ingin orang-orang memperhatikan dan memberikan komentar mengenai penampilan saya di depan umum.
B. Saya suka membaca riwayat hidup orang-orang besar.
10. A. Saya suka mengelakkan keadaan-keadaan di mana saya diharapkan akan berlaku secara konvensional (kebiasaan umum).
B. Saya suka membaca riwayat hidup orang-orang besar.
11. A. Saya ingin menjadi seorang ahli yang diakui dalam salah satu pekerjaan atau bidang khusus.
B. Saya ingin agar pekerjaan saya diatur dan direncanakan sebelum dimulai.
12. A. Saya ingin mengetahui bagaimana pandangan orang-orang besar mengenai berbagai masalah yang menarik perhatian saya.
B. Seandainya saya harus bepergian, maka saya ingin segala sesuatunya telah direncanakan terlebih dahulu.
13. A. Saya ingin mengerjakan sampai selesai setiap pekerjaan ataupun tugas yang telah saya mulai.
B. Saya ingin barang-barang saya tersusun rapi dan teratur di atas meja atau di dalam ruang kerja saya.
14. A. Saya suka bercerita kepada orang-orang lain tentang petualangan-petualangan saya dan hal-hal aneh yang pernah saya alami.
B. Saya suka makan saya teratur dan ada waktu-waktu tertentu untuk makan.
15. A. Saya ingin tidak tergantung dari orang lain dalam menentukan apa yang akan saya lakukan.
B. Saya ingin barang-barang saya tersusun rapi dan teratur di atas meja atau di dalam ruang kerja saya.
16. A. Saya ingin bisa mengerjakan segala sesuatu lebih baik daripada orang-orang lain.

- B. Saya suka menceritakan cerita-cerita lucu dan lelucon-lelucon waktu pesta.
17. A. Saya suka mengikuti adat-istiadat dan menghindarkan melakukan hal-hal yang mungkin dianggap tidak wajar oleh orang-orang yang saya hormati.
B. Saya suka berbicara tentang hal-hal yang telah saya capai.
18. A. Saya ingin agar hidup saya teratur sedemikian rupa sehingga berjalan lancar dan tanpa banyak perubahan-perubahan dalam rencana saya.
B. Saya suka bercerita kepada orang-orang lain tentang petualangan-petualangan saya dan hal-hal aneh yang pernah saya alami.
19. A. Saya suka membaca buku-buku atau sandiwara-sandiwara yang terutama berkaitan soal-soal seks.
B. Saya suka menjadi pusat perhatian dalam suatu kelompok.
20. A. Saya suka mengecam orang-orang yang mempunyai kedudukan sebagai yang berwenang.
B. Saya suka menggunakan kata-kata yang maknanya seringkali tidak diketahui oleh orang lain.
21. A. Saya ingin menyelesaikan tugas-tugas yang dianggap orang membutuhkan keterampilan serta usaha.
B. Saya ingin dapat berbuat sekehendak hati saya
22. A. Saya suka memuji orang yang saya kagumi.
B. Saya ingin merasa bebas untuk melakukan apa yang saya kehendaki.
23. A. Saya suka menyimpan surat-surat, bon-bon, dan kertas-kertas lain secara tersusun dan menurut sistem tertentu.
B. Saya ingin tidak tergantung dari orang lain dalam menentukan apa yang akan saya lakukan.
24. A. Saya suka mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang setahu saya tak seorang pun akan bisa menjawabnya.
B. Saya suka mengecam orang-orang yang mempunyai kedudukan sebagai yang berwenang.

25. A. Saya menjadi sedemikian marahnya, rasanya ingin melemparkan dan merusak barang-barang.
B. Saya suka mengelakkan tanggung jawab dan kewajiban-kewajiban.
26. A. Saya ingin berhasil dalam apa yang saya lakukan.
B. Saya suka membuat teman-teman baru.
27. A. Saya suka mengikuti petunjuk-petunjuk dan melakukan apa yang diharapkan orang dari diri saya.
B. Saya ingin mempunyai ikatan perasaan yang kuat dengan teman-teman saya.
28. A. Saya ingin agar setiap pekerjaan tulisan saya teliti, rapi, dan tersusun dengan baik.
B. Saya ingin membuat teman sebanyak mungkin.
29. A. Saya suka menceritakan cerita-cerita lucu dan lelucon-lelucon waktu pesta.
B. Saya suka berkirim surat pada teman-teman saya
30. A. Saya ingin dapat berbuat sekehendak hati saya.
B. Saya suka bersama-sama dengan teman-teman saya melakukan atau menjalani sesuatu.
31. A. Saya ingin dapat memecahkan teka-teki dan persoalan-persoalan yang sukar bagi orang lain.
B. Saya suka menilai orang-orang ber-dasarkan sebab-sebab mereka melakukan sesuatu dan bukan atas dasar yang sesungguhnya mereka lakukan.
32. A. Saya suka menerima pimpinan dari orang-orang yang saya kagumi.
B. Saya ingin memahami bagaimana perasaan teman-teman saya dalam menghadapi perbagai masalah.
33. A. Saya suka makan saya teratur dan ada waktu-waktu tertentu untuk makan.
B. Saya sukamempelajari dan menganalisis tingkah laku orang-orang lain.

34. A. Saya ingin mengatakan hal-hal yang dianggap lucu dan cerdas oleh orang lain.
B. Saya suka menempatkan diri saya ke dalam kedudukan orang-orang lain dan membayangkan bagaimana perasaan saya bila berada dalam keadaan yang sama.
35. A. Saya ingin merasa bebas untuk melakukan apa yang saya kehendaki.
B. Saya suka mengamat-amati bagaimana perasaan orang lain dalam keadaan tertentu. .
36. A. Saya ingin menyelesaikan tugas-tugas yang dianggap orang membutuhkan keterampilan serta usaha.
B. Saya ingin teman-teman memberi dorongan-dorongan kepada saya bila saya menghadapi kegagalan.
37. A. Dalam merencanakan sesuatu, saya ingin mendapat saran-saran dari orang yang pendapatnya saya hormati.
B. Saya ingin diperlakukan dengan ramah oleh teman-teman saya.
38. A. Saya ingin agar hidup saya teratur sedemikian rupa sehingga berjalan lancar tanpa banyak perubahan-perubahan dalam rencanasaya.
B. Saya ingin teman-teman saya merasa kasihan pada saya apabila saya sakit.
39. A. Saya suka menjadi pusat perhatian dalam suatu kelompok.
B. Saya ingin agar teman-teman saya meributkan tentang diri saya apabila saya mendapatkan cedera atau sakit.
40. A. Saya suka mengelakkan keadaan-keadaan di mana saya diharapkan akan berlaku secara konvensional (kebiasaan umum).
B. Saya ingin agar teman-teman saya bersympati terhadap saya dan menghibur bila saya bersusah hati.
41. A. Saya ingin menulis roman atau sandiwara yang hebat.
B. Bila saya termasuk dalam suatu kepanitiaan, saya ingin ditunjuk atau dipilih sebagai ketuanya.

42. A. Bila saya berada dalam suatu kelompok, saya suka menerima pimpinan orang lain dalam memutuskan apa yang akan dilakukan oleh kelompok itu.
- B. Saya ingin mengawasi dan mengarahkan tindakan-tindakan orang lain bilamana saja mungkin.
43. A. Saya suka menyimpan surat-surat, bon-bon, dan kertas-kertas lain secara tersusun rapi dan menurut sistem tertentu.
- B. Saya ingin menjadi salah seorang pemimpin dalam organisasi-organisasi atau kelompok-kelompok di mana saya menjadi anggotanya.
44. A. Saya suka mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang setahu saya, tak seorang pun akan bisa menjawabnya.
- B. Saya suka mengatakan pada orang-orang lain bagaimana mereka harus melakukan pekerjaan mereka.
45. A. Saya suka mengelakkan tanggung jawab dan kewajiban-kewajiban.
- B. Saya ingin diminta untuk menyelesaikan perdebatan-perdebatan atau perselisihan-perselisihan antara orang-orang lain.
46. A. Saya ingin menjadi seorang ahli yang diakui dalam salah satu pekerjaan, jabatan atau bidang khusus.
- B. Saya merasa bersalah apabila saya telah melakukan sesuatu yang saya ketahui adalah tidak baik.
47. A. Saya suka membaca riwayat hidup orang-orang besar.
- B. Saya merasa bahwa saya harus mengakui hal-hal yang telah saya lakukan dan saya anggap tidak baik.
48. A. Saya suka merencanakan dan mengatur detail-detail dari setiap pekerjaan yang harus saya lakukan.
- B. Bila keadaan kurang menguntungkan bagi saya, maka saya merasa bahwa saya harus lebih disalahkan daripada orang lain.
49. A. Saya suka menggunakan kata-kata yang maknanya seringkah tidak diketahui oleh orang lain.

- B. Saya merasa bahwa dalam banyak hal, saya kalah bila dibandingkan dengan orang-orang lain.
50. A. Saya suka mengecam orang-orang yang mempunyai kedudukan sebagai yang berwenang.
B. Saya merasa canggung di tengah-tengah orang-orang lain yang saya anggap sebagai atasan saya.
51. A. Saya ingin melakukan pekerjaan apa saja sebaik mungkin.
B. Saya suka menolong orang-orang lain yang tidak begitu beruntung seperti saya.
52. A. Saya ingin mengetahui bagaimana pandangan orang-orang besar mengenai berbagai masalah yang menarik perhatian saya.
B. Saya suka bermurah hati terhadap teman-teman saya.
53. A. Saya suka membuat rencana sebelum memulai pekerjaan yang sulit.
B. Saya suka memberi pertolongan-per-tolongan kecil kepada teman-teman saya.
54. A. Saya suka bercerita kepada orang-orang lain tentang petualangan-petualangan saya dan hal-hal aneh yang pernah saya alami.
B. Saya ingin teman-teman saya mempercayai saya dan menceritakan kesulitan-kesulitan mereka kepada saya.
55. A. Saya suka menyatakan pendapat saya tentang pelbagai hal.
B. Saya suka memaafkan teman-teman saya yang kadang-kadang mungkin menyakiti hati saya.
56. A. Saya ingin bisa mengerjakan segala sesuatu lebih baik daripada orang-orang lain.
B. Saya suka makan di restoran-restoran yang baru atau asing.
57. A. Saya suka mengikuti adat-istiadat dan menghindarkan melakukan hal-hal yang mungkin dianggap tidak wajar oleh orang-orang yang saya hormati.
B. Saya suka mengikuti mode-mode baru.
58. A. Saya ingin pekerjaan saya diatur dan direncanakan sebelum dimulai.

- B. Saya suka bepergian melihat-lihat daerah pedalaman.
59. A. Saya ingin orang-orang memperhatikan dan memberikan komentar mengenai penampilan saya di depan umum.
B. Saya suka berkeliling di pedalaman dan tinggal di pelbagai tempat.
60. A. Saya ingin tidak tergantung dari orang lain dalam menentukan apa yang akan saya lakukan.
B. Saya suka mengerjakan hal-hal yang baru dan lain.
61. A. Saya ingin bisa mengatakan bahwa saya telah melakukan dengan baik suatu pekerjaan yang sulit.
B. Saya suka bekerja keras pada tiap pekerjaan yang saya hadapi.
62. A. Saya suka menyatakan pada atasan-atasan saya, bahwa mereka telah melakukan sesuatu pekerjaan dengan baik, bila memang demikian halnya menurut pikiran saya.
B. Saya ingin menyelesaikan pekerjaan satu per satu sebelum memulai yang lainnya.
63. A. Seandainya saya harus bepergian, maka saya ingin agar segala sesuatunya telah direncanakan terlebih dahulu.
B. Saya suka mengerjakan teka-teki atau memecahkan persoalan-persoalan sampai selesai.
64. A. Saya kadang-kadang suka melakukan hal-hal hanya untuk melihat bagaimana efeknya terhadap orang lain.
B. Saya suka bertahan menghadapi suatu pekerjaan atau masalah, sekalipun tampaknya seolah-olah saya tak akan berhasil.
65. A. Saya suka melakukan hal-hal yang dianggap orang lain tidak sesuai dengan adat kebiasaan.
B. Saya ingin bekerja berjam-jam tanpa diganggu.
66. A. Saya ingin mengerjakan sesuatu yang berarti.
B. Saya suka mencium orang yang menarik dari lawan jenis saya.
67. A. Saya suka memuji seseorang yang saya kagumi.

- B. Saya ingin dianggap punya daya tarik fisik oleh orang-orang dari lawan jenis saya.
68. A. Saya ingin barang-barang saya tersusun rapi dan teratur di atas meja di dalam ruang kerja saya.
B. Saya suka jatuh cinta pada seseorang dari lawan jenis saya.
69. A. Saya suka berbicara tentang hal-hal yang telah saya capai.
B. Saya suka mendengarkan atau mence-ritakan lelucon-lelucon yang terutama berkisar soal seks.
70. A. Saya ingin melakukan hal-hal dengan cara saya sendiri tanpa menghiraukan yang mungkin dipikirkan orang lain.
B. Saya suka membaca buku-buku dan sandiwara yang terutama berkisar soal seks.
71. A. Saya ingin menulis roman atau sandiwara yang hebat.
B. Saya suka menyerang pendirian-pendirian yang bertentangan dengan pendapat saya.
72. A. Bila saya berada dalam suatu kelompok, saya suka menerima pimpinan dari orang lain dalam memutuskan apa yang akan dilakukan oleh kelompok.
B. Saya rasanya ingin mengecam seseorang di muka umum bila orang itu memang patut menerimanya.
73. A. Saya ingin agar hidup saya teratur sedemikian rupa sehingga berjalan lancar dan tanpa banyak perubahan dalam rencana-rencana saya.
B. Saya menjadi sedemikian marahnya sehingga rasanya ingin melemparkan dan merusak barang-barang.
74. A. Saya suka mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang setahu saya, tak seorang pun akan bisa menjawabnya
B. Saya suka mengatakan kepada orang-orang lain bagaimana pendapat saya tentang mereka.
75. A. Saya suka mengelakkan tanggung jawab dan kewajiban-kewajiban.

- B. Saya rasanya ingin memperolok-olok orang-orang yang melakukan hal-hal yang saya anggap bodoh.
76. A. Saya ingin loyal terhadap teman-teman saya.
B. Saya ingin melakukan pekerjaan apa saja sebaik mungkin.
77. A. Saya suka mengamat-amati bagaimana perasaan orang lain dalam suatu keadaan tertentu.
B. Saya ingin bisa mengatakan bahwa saya telah melakukan dengan baik sesuatu pekerjaan yang sulit.
78. A. Saya ingin teman-teman saya memberi dorongan kepada saya bila saya menghadapi kegagalan.
B. Saya ingin berhasil dalam apa yang saya lakukan.
79. A. Saya ingin menjadi salah seorang pemimpin dalam organisasi-organisasi atau kelompok-kelompok di mana saya menjadi anggota.
B. Saya ingin bisa mengerjakan segala sesuatu lebih baik daripada orang-orang lain.
80. A. Bila keadaan kurang menguntungkan bagi saya, maka saya merasa bahwa saya harus lebih disalahkan daripada orang lain.
B. Saya ingin dapat memecahkan teka-teki dan persoalan-persoalan yang sukar bagi orang lain.
81. A. Saya suka melakukan sesuatu untuk teman-teman saya.
B. Dalam merencanakan sesuatu saya ingin mendapat saran-saran dari orang-orang yang pendapatnya saya hormati.
82. A. Saya suka menempatkan diri saya ke dalam kedudukan orang lain dan membayangkan bagaimana perasaan saya bila berada dalam keadaan yang sama.
B. Saya suka mengatakan kepada atasan-atasan saya bahwa mereka telah melakukan sesuatu pekerjaan dengan baik, bila pikiran saya memang demikian halnya.

83. A. Saya ingin agar teman-teman saya menunjukkan simpati dan pengertian bila saya mengalami kesukaran-kesukaran.
- B. Saya suka menerima pimpinan dari orang-orang yang saya kagumi.
54. A. Bila saya termasuk dalam suatu kepa-nitiaan, saya ingin ditunjuk atau dipilih sebagai ketuanya.
- B. Bila saya berada dalam suatu kelompok, saya suka menerima pimpinan orang lain dalam memutuskan apa yang akan dilakukan oleh kelompok itu.
35. A. Apabila saya melakukan sesuatu hal yang salah, saya merasa bahwa untuk itu saya harus dihukum.
- B. Saya suka mengikuti adat-istiadat dan menghindarkan melakukan hal-hal yang mungkin dianggap tidak wajar oleh orang-orang yang saya hormati.
86. A. Saya suka bersama-sama dengan teman-teman saya melakukan atau menjalani sesuatu.
- B. Saya suka membuat perencanaan sebelum memulai pekerjaan yang lainnya.
87. A. Saya ingin memahami bagaimana perasaan teman-teman saya dalam menghadapi pelbagai masalah.
- B. Seandainya saya harus bepergian, maka saya ingin agar segala sesuatunya telah direncanakan terlebih dahulu.
88. A. Saya ingin dianggap sebagai pemimpin oleh orang-orang lain.
- B. Saya suka menyimpan surat-surat, bon-bon, dan kertas-kertas lain secara tersusun rapi dan menurut sistem tertentu.
89. A. Saya merasa bahwa pilu hati dan kesu-sahan yang telah saya alami lebih banyak membawa kebaikan daripada kerugian bagi saya.
- B. Saya ingin agar hidup saya teratur sedemikian rupa sehingga berjalan lancar tanpa banyak perubahan dalam rencana-rencana saya.
90. A. Saya ingin mempunyai ikatan perasaan yang kuat dengan teman-teman saya.

- B. Saya ingin mengatakan hal-hal yang dianggap lucu dan cerdas oleh orang-orang lain.
91. A. Saya suka merenungkan kepribadian teman-teman saya dan mencoba mengerti sebab-sebab yang menjadikan mereka sebagaimana terlihat.
B. Saya kadang-kadang suka melakukan hal-hal hanya untuk melihat bagaimana efeknya terhadap orang lain.
92. A. Saya ingin agar teman-teman saya meributkan tentang diri saya apabila mendapatkan cedera atau sakit.
B. Saya suka berbicara tentang hal-hal yang telah saya capai.
93. A. Saya suka mengatakan pada orang-orang lain bagaimana mereka harus melakukan pekerjaan mereka.
B. Saya suka menjadi pusat perhatian dalam suatu kelompok.
94. A. Saya merasa canggung di tengah-tengah orang-orang lain yang saya anggap sebagai atasan saya.
B. Saya suka menggunakan kata-kata yang maknanya seringkali tidak diketahui oleh orang lain.
95. A. Saya lebih suka mengerjakan sesuatu bersama-sama dengan teman-teman saya daripada sendirian.
B. Saya suka menyatakan pendapat saya tentang pelbagai hal.
96. A. Saya suka mempelajari dan menganalisis tingkah laku orang-orang lain.
B. Saya suka melakukan hal-hal yang di-anggap orang lain tidak sesuai dengan adat-kebiasaan.
97. A. Saya ingin agar teman-teman saya merasa kasihan pada saya bila saya sakit.
B. Saya suka mengelakkan keadaan-keadaan di mana saya diharapkan akan berlaku secara konvensional (kebiasaan umum).
98. A. Saya ingin mengawasi dan mengarahkan tindakan-tindakan orang lain bilamana saja mungkin.

- B. Saya suka melakukan hal-hal dengan cara saya sendiri tanpa menghiraukan apa yang mungkin dipikirkan orang lain.
99. A. Saya merasa bahwa dalam banyak hal saya kalah dibandingkan dengan orang lain.
- B. Saya suka mengelakkan tanggung jawab dan kewajiban-kewajiban.
100. A. Saya ingin berhasil dalam apa yang saya lakukan.
- B. Saya suka membuat teman-teman baru.

Tentang EPPS

Tidak ada jawaban salah atau benar dalam tes ini. EPPS atau Edward Personal Preference Schedule merupakan psikotes yang pemyataan-pernyataannya dipakai untuk mengetahui 15 variabel kepribadian seseorang, yakni:

- Kemampuan untuk berprestasi.
- Kemampuan menyesuaikan diri.
- Kemampuan menunaikan tugas.
- Kebutuhan untuk menunjukkan diri.
- Kebutuhan untuk mandiri.
- Kebutuhan untuk berempati.
- Kebutuhan perhatian terhadap sesama.
- Kebutuhan akan hubungan sosial.
- Keinginan untuk memimpin.
- Keinginan untuk kompromi.
- Kebutuhan memberikan perhatian.
- Kebutuhan akan stimulasi dari luar.
- Kemampuan menghadapi berbagai rintangan.
- Kebutuhan memberikan perhatian dari lawan jenis.
- Kebutuhan untuk bertengangan dengan orang lain.

Alat tes ini tergolong Tes Inventori Ke-pribadian, di mana kita disuguhid eretan soal dalam satu buku tes EPPS dan diminta untuk memilih suatu pernyataan yang disukai.

Beberapa pasangan adalah mengenai hal-hal yang Anda suka sedangkan pasangan-pasangan pernyataan yang lain adalah menge-nai perasaan Anda.

Sebenarnya dalam EPPS terdapat 225 pasang pernyataan. Kami hanya menyebutkan 100 saja untuk memberikan gambaran jenis tes ini secara umum.

Tips Cepat Mengerjakan Soal

1. Sebaiknya Anda dalam kondisi benar-benar fit saat mengerjakan tesini.
2. Cermati setiap pernyataan dan lakukan yang diminta penguji Anda.
3. Jangan pernah asal-asalan dalam menjawab soal, karena jawaban Anda sangat ber-pengaruh terhadap hasil tes.
4. Pilihlah pernyataan yang benar-benar sesuai dengan gambaran pribadi Anda dan jujur terhadap diri sendiri. Jangan pernah melakukan kebohongan pada saat menjawab soal. Percuma saja berbohong karena tes ini (seperti tes-tes yang lain) telah disusun sedemikian rupa sehingga terdapat hubungan khusus antara keadaan keluar dengan keadaan "dalamnya". Tes ini juga menyajikan dua pernyataan yang mengungkapkan korelasi yang berbeda dalam setiap nomor.
5. Kerjakan soal dengan rileks, dengan begitu Anda akan mampu menyelesaikan tes dengan baik.
6. Jadilah diri Anda sendiri pada saat menjawab tes EPPS dan tunjukkan bahwa Anda me-mang mampu menjadi karyawan yang berkontribusi besar terhadap perusahaan dengan kelebihan yang Anda miliki.

Bagian 8

Tes Army Alpha

Petunjuk Mengerjakan Soal

Setiap soal terdiri dari tujuh gambar bangun. Anda diminta untuk mengerjakan masing-masing soal sesuai petunjuk.

1. Coretlah gambar yang berisi angka genap lebih kecil dari 8 dan gambar yang berisi angka ganjil lebih besar dari 5

Tentang Army Alpha

Tes ini berisi kombinasi deretan angka dan deretan bentuk. Soal satu soal kadang terkait dengan soal sebelumnya. Yang diukur dalam tes ini adalah kemampuan daya tangkap Anda dalam menerima dan melaksanakan instruksi dengan cepat dan tepat.

Konsentrasilah kepada apa yang dikatakan narator, karena narator tidak akan mengulang instruksi tersebut dan waktu yang diberikan sangat terbatas. Sabar, jangan terburu menjawab, sebelum narator selesai memberikan instruksi. Contoh: Narator akan mediktekan soal sebagai berikut :

“Coretlah angka ganjil dalam kotak dan coretlah angka genap yang berhuruf dalam lingkaran, kerjakan!”

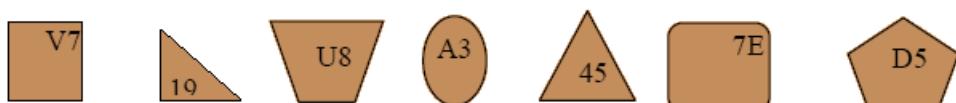
dan pada lembar jawaban akan diberikan gambar sebagai berikut:



-
1. Coretlah gambar yang berisi angka genap lebih kecil dari 8 dan gambar yang berisi angka ganjil lebih besar dari 5.



2. Coretlah gambar yang berisi kombinasi hurufvokal dan angka ganjil



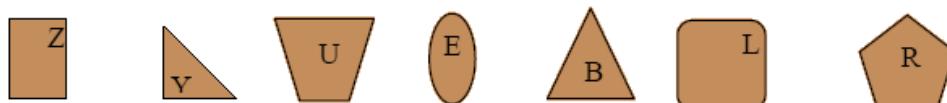
3. Coretlah gambar segitiga yang tidak ada angka kecil. Angka kecil adalah angka dibawah 8.



4. Coretlah gambar yang mengandung angka genap namun tidak mengandung huruf M



5. Coretlah gambar yang mengandung huruf konsonan tapi bukan huruf Y dan R.

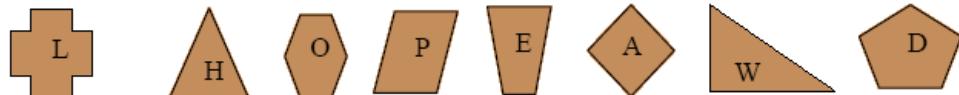


Jawaban:

1. Gambar yang dicoret adalah gambar kedua, kelima, keenam dan ketujuh
2. Gambar yang dicoret adalah gambar keempat dan keenam
3. Gambar yang dicoret adalah gambar kedua
4. Gambar yang dicoret adalah gambar kelima dan keenam
5. Gambar yang dicoret adalah gambar pertama, kelima dan keenam.

Soal no.6-10 terdiri dari 8 gambar. Kerjakan sesuai petunjuk masing-masing soal.

6. Coretlah gambar yang memiliki sisi lebih dari 4 dan mengandung huruf konsonan



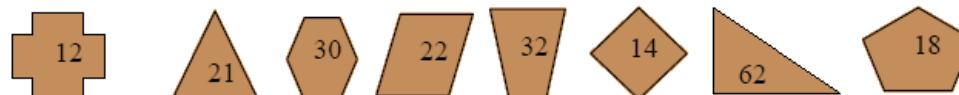
7. Coretlah gambar yang memiliki sisi 4 dan tidak mengandung huruf konsonan



8. Coretlah gambar yang memiliki sisi tidak lebih dari 4 dan tidak mengandung huruf vokal



9. Coretlah gambar yang memiliki sisi 3 atau lebih dan mengandung angka lebih besar dari duapuluhan tapi angka tersebut bukan ganjil.



10. Jangan coret gambar yang bersisi 6. Jangan coret yang mengandung huruf konsonan. Jangan coret gambar bersisi 4 atau kurang. Jangan coret yang mengandung angka ganjil. Coret selain semuatersebut.



Jawaban :

6. Gambar yang dicoret adalah gambar pertama, dan kedelapan (terakhir)
7. Gambar yang dicoret adalah gambar kelima, keenam,
8. Gambar yang dicoret adalah gambar ketujuh

9. Gambar yang dicoret adalah gambar ketiga, keempat, kelima dan ketujuh
10. Gambar yang dicoret adalah gambar pertama dan kedelapan(terakhir)

Panduan & Tips mengerjakan soal Army Alpha

1. Berdoalah sebelum tes
2. Kondisikan pikiran anda untuk berkonsentrasi penuh. Ingat !. Konsentrasi penuh.
3. Petunjuk mengerjakan soal biasanya dibacakan oleh narator (hanya sekali, tidak diulang) dan tidak dituliskan di kertas jawaban seperti pada latihan soal ini. Oleh sebab itu anda harus Dengarkan baik-baik.
4. Jangan memikirkan hal lain selain soal. Karena ini membuat anda lalai dengan petunjuk soal.
5. Cermati petunjuk soal, pahami, lalu kerjakan secara cepat. Ingat. Waktu anda sangat terbatas.

Bagian 9

Tes Ketelitian

Petunjuk Mengerjakan Soal

Telitilah dua pernyataan yang diberikan. Jika sama, maka Isilah kotak disamping kanan soal dengan S dan jika tidak sama, isilah dengan T.

No	Pernyataan 1	Pernyataan 2	JWB (S/T)
1	567770001	5677700001	
2	19 Oktober 2059	19 Oktoberr 2059	
3	MSGTKJHSDF	MSGTKJHSDF	
4	lsflkj78NOllksdf	Lsflkj78NOllksdf	
5	Ahmad Suhendarwijayakusumo	Ahmad Suhendarwijayakusuma	
6	9900900099990	9900900099990	
7	7653458787	7653548787	
8	Angkatan Bersenjata RI	Angkatan Besrenjata RI	
9	Nelagsa Gelangsa	Nelagsa Gelangsa	
10	'k: ?k>,sdf76t_-	'k: ?k>,sdf76t_-	
11	Prof.B.J.Habibie.,Dipl.Ing.	Prof.B.J.Habibie.Dipl.Ing.	
12	Selapa Sahing	Selasa Pahing	
13	Pecah Kambile	Pecah Kamble	
14	M3k5Ui8ii001yG	M3k5Ui8i001yG	
15	YyYYyyyYyYYyy	YyYYyyyYyYYyy	
16	LILIIILLILILLLII	LILIIILLILILLLILI	

17	Rabu Ruba Bura Rubu	Rabu Ruba Bura Rubu
18	23987348707234	2398734870234
19	Mudah& murah &baik	Mudah &murah &baik
20	%u 87% 9*8 \$	%u 87 % 9* 8 \$
21	owiuerjfsdf	Owiuerjfsdf
22	dgjeru98234lkj	dgjeru98234lkj
23	Menara Sa'idah	Menara Saidah
24	JJkkkJkKKJjjKKj	JJkkkJkKKJjjKKj
25	65765432	6576532
26	Lampu Mpulam Lumpa	Lampu Mpulam Lumpa
27	1.10E+018	1.10E+018
28	66+9-86+634-834+76	66+9-86+634-834+76
29	10101101	101011001
30	IOMAAMIO MIOMA	IOMAAMIO MIOMA
31	ASEP SUNARSEPSIPSIPA	ASEP SUNARSESIPSIPA
32	Rr.KRAjy.Rk.JYK	Rr.KRAjy.Rk.JYK
33	^_^-^_-^_-^__-^__^-^_-^_-^	^_^-^_-^_-^__-^__^-^_-^_-^
34	}{{}}{}}}{}}{}}{}}{}}	}{{}}{}}}{}}{}}{}}{}}
35	><><<><<><<>	><><<><<><<>
36	CO2CCO22CO2OC2	CO2CCO22CO2OC22
37	H2O+CO2+H2C2	H2O+CO2-H2C2
38	BejanaJebanaNebjaJenaba	BejanaJebanaNebJaJenaba
39	ABRI.RI.D.R.TNI.AU.AL	ABRI.RI.DR.TNI.AU.AL
40	kopiluwakkopiluwakkopiluwak	Kopiluwakkopiluwakkopiluwak
41	766576544123	766576544123
42	+-+-+----+-+	+-+-+----+-+
43	34/43/44/33/43/34/	34/43/44/33/43/34

44	L.K.NLS.NF.LOW.IE	L.K.NLS.NF.LOW.I.E	
45	Mintarjarejakartajasaraja	Mintarjarejakartajasaraja	
46	Dacvid Cfivad Fcida	Dacvid Cfivad Fcida	
47	Kepiting Tekiping Pekitimg	Kepiting Tekiping Pekiting	
48	*****	*****	
49	hHhhHhHhHHhhHHhh	HhhhHhHhHHhhHHhh	
50	123U231U331U223U	123U231U331U223U	
51	Prof.Dr.Setiyawan Rejo,	MPd Prof.Dr.Setiyawan Rejo. MPd	
52	***88***8***888**888***8888 **	***88***8***888**888***8888 **	
53	. .~.~.~.~.~.~.~.~.	. .~.~.~.~.~.~.~.~.	
54	~.~.~.. ~.~.~.~.	~.~.~.. ~.~.~.~.	
55	;:;,:;,:;,:;,:;	;:;,:;,:;,:;,:;	
56	111 11 1 1 111 11 1111 11 11	111 11 1 1 111 11 1111 111 11	
57	77 777 77 7 7 77 77 777 77 777777	77 777 77 7 7 77 77 777 77 777777	
58	00 0 00 000 00 0000 00 0 0 000 0 0	00 0 00 000 00 0000 00 0 0 000 0 0	
59	666 66 66 666 6 6 666 66 66 666	666 66 66 666 6 6 666 66 66 666	
60	55 5 5 555 5555 55 55 5 555 5555	55 5 5 555 5555 55 55 5 555 555	
61	Registration Transprtation	Registration Transportation	
62	Uniquety Qualifications	Uniquety Qualifications	
63	Robien Van Persie	Robien Van Perisie	
64	Schaplel Champcvanmdogre	Schaplel Champcvanmdogre	
65	Rassmussens Ssenmrassumelse	Rassmussens Ssenmrassumelse	

66	Anne Frankesteinz	Ane Frankesteinz
67	Raden Mas Ontowiryo	RadenMas Ontowiryo
68	Diud duid dii d did dud dud	Diud duid dii d did dud dud
69	Tet ttet tett tet tteett tet tett ttteett	Tet ttet tett tet tteett tet tett ttteett
70	9966332255	99663322555
71	7; 6.4:9"0'4-2_1+=	7; 6.4:9"0'4-2-1+=
72	Kereta Api Jurusan Yogyakrata	Kereta Api Jurusan Yogyakarta
73	Bis Padang-Palembang AC	Bis Padang-Palembang AC.
74	Hiroshima Naghasaki Monbugakusho	Hiroshima Nagasaki Monbugakusho
75	Abdullah bin Abdul Muthallib	Abdullah bin Abdul Muthallib

Jawaban Tes Ketelitian

1. T
2. T
3. S
4. S
5. T
6. S
7. T
8. T
9. S
10. S
11. T
12. T
13. T
14. T

15. S

16. T

17. S

18. T

19. T

20. T

21. S

22. S

23. T

24. S

25. T

26. S

27. S

28. S

29. T

30. S

31. T

32. S

33. T

34. S

35. T

36. T

37. T

38. T

39. T

40. T

41. S

42. S

43. T

44. T

45. S

46. S

47. T

48. T

49. T

50. S

51. T

52. S

53. S

54. T

55. S

56. T

57. S

58. T

59. S

60. T

61. T

62. S

63. T

64. S

65. S

66. T

67. T

68. S

69. S

70. T

71. T

72. T

73. T

74. T

75. S

Tips Mengerjakan Tes Ketelitian

Tes Ketelitian adalah tes yang mengukur tingkat ketelitian, kecermatan, kejelian dan kehati-hatian anda dalam melihat suatu masalah. Untuk dapat memaksimalkan poin anda dalam Tes Psikologi Ketelitian ini, ikutilah 6 tips berikut ini :

1. Jaga kondisi tubuh dan pikiran anda tetap rileks dan tenang. Dan berdoalah supaya diberi kemudahan oleh Allah SWT.
2. Kerjakan setiap butir soal dengan penuh konsentrasi namun tidak tegang
3. Tes ketelitian umumnya dibatasi dengan waktu yang singkat. Oleh karena itu kerjakanlah dengan cepat namun bukan terburu-buru
4. Jangan menuruti rasa penasaran anda terhadap satu soal tertentu karena semua soal bobot nilainya sama. Kalau anda macet pada satu soal, lebih baik lewati dulu. Karena ini bisa menghabiskan energi dan waktu anda.
5. Untuk menghemat waktu dan energi, jika anda menemukan satu perbedaan (meskipun hanya satu karakter, baik huruf, angka maupun simbol) ini berarti bahwa kedua pernyataan tersebut Tidak Sama. Oleh sebab itu anda tak perlu meneruskan meneliti sisa karakter dalam baris tersebut. Langsung saja pilih T (Tidak Sama)
6. Alokasikan waktu secara merata pada tiap soal. Misalkan anda diberikan waktu 45 menit untuk 75 soal. Maka tiap soal harus anda kerjakan maksimal 30 detik (setengah menit). Sehingga $75 \times$ setengah menit = 37,5 menit. Anda masih punya waktu 7,5 menit untuk meneliti ulang soal-soal yang tadi anda lewati atau anda ragu-ragu jawabannya.

Bagian 10

Tes Kode dan Ingatan

Petunjuk Mengerjakan Soal

Cermati dan ingat-ingatlah kode-kode berikut ini. Waktu anda 15 menit.

TRANSPORT	TUJUAN	FOOD	BUAH	HEWAN
FERRARI 876	MAKKAH 99S	GANDUM KL	APEL 20	KUCING J6
TOYOTA 654	DUBAI 38T	BERAS OP	JERUK 82	KERA W2
HONDA 532	TOKYO 25A	JAGUNG YR	MANGGA 15	KUDA E5
SUZUKI 421	JAKARTA 77B	KEDELAI PO	SRIKAYA 25	KIJANG Z7
MAZDA 177	SYDNEY 14G	KACANG RY	SAWO 40	KOMODO H3

Waktu 15 menit anda telah habis. Tutup daftar kode diatas.

Lalu kerjakan soal-soal dibawah ini. Pilihlah kode yang sesuai dengan mencentang pada kolom kecil yang disediakan. Waktu anda 15 menit.

No.	Soal					
1	KOMODO		H3		3H	177
2	BERAS		OP		E5	77B
3	DUBAI		20		532	38T
4	TOYOTA		177		654	25
5	MANGGA		15		51	J6
6	JAKARTA		876		25A	77B
7	MAZDA		178		H3	177
8	KEDELAI		421		W2	PO
9	MAKKAH		KL		99S	29

10	FERRARI		876		RY		25A
11	KERA		W2		J10		40
12	JERUK		82		43		6TQ
13	SRIKAYA		421		25		Z7
14	SUZUKI		421		E5		KL
15	SYDNEY		38T		YR		14G
16	KACANG		RY		YR		25A
17	TOKYO		15		25A		654
18	HONDA		532		77B		876
19	JAGUNG		PO		40		YR
20	SAWO		H3		40		38T
21	GANDUM		RY		KL		20
22	KUCING		J8		J6		18
23	APEL		20		20B		555
24	KIJANG		W2		J6		Z7
25	KUDA		E5		25		85

Tips Mengerjakan Soal Tes Kode dan Ingatan

1. Berdoalah sebelum mengerjakan tes.
2. Ambil nafas panjang dan teratur. Ingat-ingatlah kode masing-masing soal secara yakin dan mantap.
3. Pelajari pola dari masing-masing kode. Misalnya untuk soal ini, nama-nama kota tujuan diberi kode 3 karakter. Yaitu 2 angka dan satu huruf dibelakang. Untuk nama-nama buah, diberi kode 2 karakter. Yaitu 2 angka. Dan seterusnya. Dengan mencermati pola kodifikasi ini, akan sangat memudahkan anda menebak jawaban yang benar terhadap soal yang diberikan.
4. Jika ada waktu tersisa, periksa kembali jawaban anda.

Bagian 11

Tes Analog Verbal (Padanan Kata)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Pada tes ini diminta kemampuan mengerti akan arti kata, fungsi kata, dan pemakaian serta padanan fungsi dengan kata lain. Tugas anda adalah mencari kata dengan huruf kapital, padanannya dengan 5 kata-kata di bawahnya.

Waktu 25 menit

1. SEMINAR : SARJANA:::
 - a. Akademi: taruna
 - b. Rumah sakit: pasien
 - c. Ruang pengadilan : saksi
 - d. Kenservator: seniman
 - e. Perpustakaan: peneliti
2. FIKTIF: FAKTA:::
 - a. Dagelan: sandiwara
 - b. Dongeng: peristiwa
 - c. Dugaan: rekaan
 - d. Data: estimasi
 - e. Rencana: projeksi
3. MATA: TELINGA:::
 - a. Jari: tangan
 - b. Lidah: hidung

- c. Kaki: paha
 - d. Lutut: siku
 - e. Perut: dada
4. UANG : PUNDI-PUNDI:::
- a. Hubungan :jambangan
 - b. Gelas: nampang
 - c. Air: tempayan
 - d. Buku: percetakan
 - e. Rokok: asbak
5. POHON : BUAH :::
- a. Domba: daging
 - b. Sapi: susu
 - c. Telur: ayam
 - d. Jentik: nyamuk
 - e. Setam: sapit
6. SENAPAN : BERBURU :::
- a. Kapal: berlabuh
 - b. Kereta: langsir
 - c. Pancing: ikan
 - d. Perangkap: menangkap
 - e. Parang: mengasah
7. BATA: TANAH LIAT:::
- a. Batu: pasir
 - b. Tembikar: keramik
 - c. Bunga: buah
 - d. Beton: semen
 - e. Kertas: buku

8. PANAS: API:::
 - a. Hujan: awan
 - b. Abu: arang
 - c. Terang: matahari
 - d. Hangat: listrik
 - e. Dingin: beku
9. KULIT: SISIK:::
 - a. Tegel: lantai
 - b. Rumah: kamar
 - c. Keramik: mozaik
 - d. Dinding: cat
 - e. Atap: genteng
10. METEOROLOGI: CUACA:::
 - a. Astronomi: fisika
 - b. Gerontology: keturunan
 - c. Pedagogik: sekolah
 - d. Patologi: penyakit
 - e. Antropologi: fosil
11. LAPAR : NASI:::
 - a. Haus: air
 - b. Mual: obat
 - c. Mengantuk: melamun
 - d. Bosan: tidur
 - e. Membaca: gambar
12. KEPALA: HELM:::
 - a. Sabut: kelapa
 - b. Rumah: atap
 - c. Jari: cincin

- d. Album: foto
 - e. Kaki: kaus
13. TUNTUTAN : SANTUNAN :::
- a. Undian: hadiah
 - b. Permintaan: pemberian
 - c. Persediaan: penawaran
 - d. Rusak: ganti rugi
 - e. Tabungan: pembelanjaan
14. RAMBUT: GUNDUL:::
- a. Bulu: cabut
 - b. Mobil: mogok
 - c. Botak: kepala
 - d. Pakaian: bugil
 - e. Lantai: licin
15. DIAMETER : LINGKARAN :::
- a. Diagonal: segi empat
 - b. Luas: panjang
 - c. Tinggi: segi tiga
 - d. Sudut: tegak lurus
 - e. Radius: busur
16. ES: AIR::: air:
- a. Mendidih
 - b. Membeku
 - c. Uap
 - d. Cair
 - e. Kabut
17. SARUNG TANGAN : PETINJU :::
- a. Ap teker
 - b. Bakterilog

- c. Optamolog
 - d. D kter
 - e. Analis
18. PEDAS : CABAI::: manis :
- a. Gadis
 - b. Manisan
 - c. The botol
 - d. Sakarin
 - e. Kecap
19. PEDATI: KUDA::: pesawat terbang :
- a. Sayap
 - b. Baling-baling
 - c. Pramugari
 - d. Pilt
 - e. Landasan
20. ANTISEPTIK : KUMAN :::
- a. Peluru
 - b. Sirkus
 - c. Menerkam
 - d. Rusa
 - e. Binatang
21. BERAS : NASI GORENG ::: kayu :
- a. Pasak
 - b. Kursi tamu
 - c. Gelondongan
 - d. Papan
 - e. Tripleks

22. RAMALAN : ASTROLOGI::: bangsa:

- a. S si l gi
- b. Antr p l gi
- c. Demografi
- d. Psik l gi
- e. Ethnologi

23. RAS: NEGRO::: bentuk:

- a. Tinggi
- b. Hitam
- c. Oval
- d. Keriting
- e. Kekar

24. RUMPUT: LAPANGAN:::

- a. Nebula
- b. Langit
- c. Angkasa
- d. Malam
- e. Antariksa

25. LAMPU : GELAP ::: makanan :

- a. kenyang
- b. penuh
- c. gizi
- d. mulas
- e. lapar

Jawaban

1. E
2. B
3. B
4. C
5. B
6. D
7. D
8. C
9. E
10. D
11. A
12. B
13. B
14. D
15. A
16. C
17. B
18. D
19. B
20. D
21. B
22. E
23. B
24. B
25. E

Bagian 12

Tes Analog Verbal (SINONIM)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Dalam tes ini anda dinilai kemampuannya mengartikan arti dari satu kata. Kata kata ini dipilih dimana satu kata mewakili 200 kata lainnya. Jadi yang diminta adalah dicari padanannya kata yang dicetak dengan huruf kapital, dengan 5 kata lainnya.

Waktu 30 menit

1. EVOKASI
 - a. Penggugah rasa
 - b. Penilaian
 - c. Perubahan
 - d. pengungsian
 - e. Ijin Menetap
2. BAKU
 - a. Perkiraan
 - b. Standar
 - c. Umum
 - d. Normal
 - e. Asli

3. PROTESIS
 - a. Hipotesis
 - b. Praduga
 - c. Thesis
 - d. Disertasi
 - e. Buatan
4. DIKOTOMI
 - a. Dibagi dua
 - b. Dua kepala
 - c. Kembar dua
 - d. Dua kekuatan
 - e. Dwi fungsi
5. SINE QUA NON
 - a. Tiada berair
 - b. Harus ada
 - c. Air mineral
 - d. Kelengkapan
 - e. Selalu negative
6. ANDAL
 - a. Dampa
 - b. Lingkungan
 - c. Tangguh
 - d. Bebal
 - e. Terbelakang
7. NARATIF
 - a. Prosa
 - b. Puisi
 - c. Deskriptif

- d. Timbalbalik
 - e. Terinci
8. KISI-KISI
- a. Alat menangkap ikan
 - b. Alat hitung
 - c. Tabel
 - d. Terali
 - e. Pola kerja
9. RABAT
- a. Tambahan gaji
 - b. Potongan
 - c. Keuntungan
 - d. Pembayaran kembali
 - e. Jera mengulangi
10. MUDUN
- a. Problema
 - b. Beradab
 - c. Referensi
 - d. Setuju
 - e. Mufa at
11. BOGA
- a. Pakaian kebesaran
 - b. Makanan kenikmatan
 - c. Dekorasi tataruang
 - d. Pakaian pengantin
 - e. Rumah tinggal
12. CITRA
- a. Gambaran
 - b. Dimensi

c. Anggapan

d. Imaginasi

e. Mutu

13. BALA

a. Rapat sekali

b. Bencana

c. Bantuan

d. Merasa an

e. Melawan

14. TANUR

a. Jamur

b. Kotoran hewan

c. Perapian

d. Pakaian kuda

e. Perkakas tukang

15. WAHANA

a. Kebesaran Tuhan

b. Ruang angkasa

c. Lawan dunia fana

d. Sarana transportasi

e. Eksistensi yang diakui

16. IMBASAN

a. Imagination

b. Ikatan

c. Ilusi isapan

d. isapan

e. Dorongan

17. KEDAP

- a. Keragu-raguan
- b. Rapat
- c. Tembus
- d. Kelambatan
- e. Pengangan

18. CANGGIH

- a. Sukar
- b. Mutakhir
- c. Complex
- d. Sulit
- e. Rapih

19. PROTEKSI

- a. Bantuan
- b. Pengawasan
- c. Perlindungan
- d. Penjagan
- e. Pengamanan

20. ANJUNG

- a. Dayung
- b. Panggung
- c. Buyung
- d. Puji
- e. Angkat

21. KESAHIHAN

- a. Keberlakuan
- b. Kesalahan
- c. Kematangan

d. Kemantapan

e. Kebenaran

22. INTERASI

a. Hubungan

b. Interaksi

c. Sublimasi

d. Perulangan

e. Identifikasi

23. DAUR

a. Baur

b. Produk

c. Tingkatan

d. Proses

e. Siklus

24. MOTILITAS

a. Angka kematian

b. Sebangsa hewan

c. Gerak

d. Dorongan

e. Pukulan

25. FRIKSI

a. Perpecahan

b. Tidak berdaya

c. Frustasi

d. Sedih

e. Putus harapan

26. NABATI

a. Hewani

b. Hayati

c. Kodrati

d. Botani

e. Insani

27. INSOMNIA

a. Tidur

b. Cemas

c. Sedih

d. Tak bisa tidur

e. Kenyataan

28. TRANSCENDENTAL

a. Bergera

b. Berpindah

c. Kesinambungan

d. Abstrak

e. Tembus pandang

29. BUBUT

a. Potong

b. Cabut

c. Poles

d. Serpih

e. Urut

30. ASUMSI

a. Kesimpulan

b. Ramalan

c. Anggapan

d. Perbandingan

e. Rekaan

31. MENGECHOH

a. Mengadu

- b. Mengakali
- c. Berbuat curang
- d. Membuat kacau
- e. Memotong kecil-kecil

32. DITENGGAK

- a. Disepak ke atas
- b. Ditendang dengan bangga
- c. Dipotong melintang
- d. Ditelan bulat-bulat
- e. Diminum sedikit-sedikit

33. SUTRADARA

- a. Pemimpin acara
- b. Penulis naskah
- c. Pengatur skenario
- d. Manager tontonan
- e. Pengarah adegan

34. PEMUGARAN

- a. Pemeliharaan
- b. Pembongaran
- c. Pembangunan
- d. Perbaikan
- e. Pelestarian

35. RANCU

- a. Canggung
- b. Kacau
- c. Jorok
- d. Tidak wajar
- e. Semu

JAWABAN

1. A
2. B
3. E
4. A
5. B
6. C
7. C
8. D
9. B
10. B
11. B
12. A
13. B
14. C
15. D
16. D
17. B
18. C
19. C
20. B
21. E
22. D
23. E
24. C
25. A
26. D
27. D
28. D

29. B

30. C

31. D

32. B

33. E

34. D

35. B

Bagian 13

Tes Logika Penalaran

Petunjuk Mengerjakan Soal

Soal 1 s/d 20 di bawah ini ada premis-premis dan 5 kemungkinan kesimpulan.

Pilihlah kesimpulan yang anda anggap paling besar.

Waktu 25 menit

1. Semua pekerja harus mengenakan topi pengaman. Sementara pekerja mengenakan sarung tangan.
 - a. Sementara pekerja tidak menggunakan topi pengaman
 - b. Semua pekerja tidak mengenakan sarung tangan
 - c. Sementara pekerja mengenakan topi pengaman dan sarung tangan
 - d. Sementara pekerja tidak mengenakan topi pengaman dan mengenakan sarung pengaman
 - e. Sementara pekerja tidak mengenakan topi pengaman dan tidak mengenakan sarung tangan
2. Semua anggota asosiasi profesi harus hadir dalam rapat. Sementara dokter adalah anggota asosiasi.
 - a. Semua yang hadir dalam rapat adalah dokter
 - b. Semua anggota rapat bukan anggota asosiasi profesi
 - c. Sementara peserta rapat adalah dokter
 - d. Semua dokter hadir dalam rapat
 - e. Semua yang hadir bukan dokter

3. Semua seniman kreatif. Sementara ilmuwan tidak kreatif
 - a. Sementara ilmuwan bukan seniman
 - b. Tidak ada seniman yang ilmuwan
 - c. Sementara individu yang kreatif bukan seniman
 - d. Sementara ilmuwan kreatif
 - e. Semua ilmuwan kreatif
4. Tidak semua hipotesis penelitian terbukti benar. Sementara penelitian disertasi tidak menguji hipotesis
 - a. Sementara doctor tidak menulis disertasi
 - b. Sementara hipotesis disertasi tidak terbukti
 - c. Semua hipotesis disertasi terbukti benar
 - d. Semua hipotesis penelitian terbukti benar
 - e. Semua doctor, hipotesis disertasinya benar
5. Pengendara sepeda motor yang lewat jalan Protokol harus mengenakan helm.
Sementara murid yang bersepeda motor tidak mempunyai helm.
 - a. Semua murid tidak boleh melewati jalan protocol
 - b. Semua murid bersepeda motor boleh lewat jalan protocol
 - c. Semua murid bersepeda motor tidak boleh lewat jalan protocol
 - d. Semua murid bersepeda motor harus mengenakan helm
 - e. Sementara murid bersepeda motor boleh lewat jalan protocol
6. Sementara sarjana adalah dosen. Semua dosen harus meneliti
 - a. Sementara sarjana bukan dosen
 - b. Sementara peneliti bukan dosen
 - c. Sementara dosen tidak meneliti
 - d. Sementara peneliti adalah dosen
 - e. Semua sarjana harus meneliti
7. Sementara penyanyi ada pada kedudukan utama. Semua yang ada pada kedudukan utama mendatangkan uang.

- a. Sementara penyanyi tidak pada kedudukan utama
 - b. Sementara yang mendatangkan uang adalah penyanyi
 - c. Sementara yang pada kedudukan utama adalah penyanyi
 - d. Sementara penyanyi tidak mendatangkan uang
 - e. Semua penyanyi ada pada kedudukan utama
8. Semua jenis ikan bernafas dengan insang. Ikan paus bernafas dengan paru-paru
- a. Sementara jenis ikan bernafas dengan paru-paru
 - b. Semua ikan paus bernafas dengan insang
 - c. Sementara ikan paus bernafas dengan insang
 - d. Semua ikan paus termasuk ikan
 - e. Semua ikan paus bukan termasuk jenis ikan
9. Semua manusia tidak bertanduk. Semua kucing tidak memamah biak
- a. Manusia tidak memamah biak
 - b. Kucing tidak bertanduk
 - c. Manusia dan kucing tidak memamah biak dan tak bertanduk
 - d. Manusia sama dengan kucing
 - e. Tidak dapat ditarik kesimpulan
10. Semua penyelam adalah perenang. Sementara penyelam adalah pelaut
- a. Sementara pelaut adalah perenang
 - b. Sementara perenang bukan penyelam
 - c. Semua pelaut adalah perenang
 - d. Sementara penyelam bukan pelaut
 - e. Sementara penyelam bukan perenang

Soal 11 s/d 15, masing-masing merupakan penalaran yang terdiri atas tiga kalimat, yaitu (a) kalimat pertama (premis mayor), (b) kalimat kedua (premis minor) dan (c) kalimat ketiga (kesimpulan). Untuk masing-masing soal itu anda diminta menentukan apakah penalaran itu:

- a. Benar
 - b. Salah pada premis mayor
 - c. Salah pada premis minor
 - d. Salah pada premis mayor dan premis minor
 - e. Salah pada kesimpulan
11. Pada perusahaan A tidak ada sistem cuti tahunan
Si Manis adalah anggota divisi utama pada perusahaan A Maka: si Manis boleh mengambil cuti tahunan
12. Semua mahluk Tuhan tiada yang abadi Mbah Kromo dukun sakti lereng G. seribu Mbah Kromo dapat hidup abadi
13. Semua ciptaan Tuhan tiada yang abadi Iblis bukan ciptaan Tuhan Iblis akan hidup abadi
14. Seseorang tidak dapat ada di Jakarta dan di Bandung dalam waktu bersamaan
Pada hari senin si Amir tidak ada di kota Jakarta
Pada hari senin si Amir berada di kota Bandung
15. Barang siapa tidak kehilangan, dia masih mempunyai
Si Badu tidak kehilangan mobil
Si Badu masih mempunyai mobil

soal 16 s/d 20 adalah soal logika

16. Bila Adrian, Badu dan Citra pergi ke kafetaria dia selalu minta baso atau bakmi
- 1. bila Adrian memesan bakso maka Badu memesan bakmi
 - 2. salah satu dari Adrian atau Citra memesan bakso, tetapi tidak keduanya
 - 3. Badu dan Citra keduanya tidak memesan bakmi
- Siapa kiranya yang memesan bakso kemarin, dan bakmi sekarang?

17. Si A berkata: staf R.S Dharma Graha terdiri dari 16 orang termasuk saya, yang terdiri dari dokter dan perawat. Pernyataan di bawah ini mengenai staf R.S Dharma Graha adalah benar baik menghitung atau takmenghitung saya.

- 4. lebih banyak perawat dari dokter
- 5. lebih banyak dokter pria dari pada perawat pria
- 6. lebih banyak perawat pria dari pada perawat wanita
- 7. paling kurang ada seorang dokter wanita

Pertanyaan: apakah pekerjaan si A (dokter atau perawat), dan apakah jenis kelamin si A?

18. Firman mengenal 5 wanita: Ade, Bea, Cindi, Deby dan Eva.

[1] Ada 2 golongan umur, yaitu umur 30 tahunan dan umur dibawah 30 tahunan. Terdapat 3 wanita berumur di bawah 30 tahun, dan 2 orang di atas 20 tahun.

[2] ada dua wanita yang bekerja sebagai guru dan 3 sebagai sekertaris

[3] Ade dan Cindi masuk dalam golongan umur yang sama

[4] Deby dan Eva pada golongan umur yang berbeda

[5] Bea dan Eva mempunyai pekerjaan yang sama

[6] Cindi dan Deby mempunyai pekerjaan yang berbeda

[7] Firman memilih yang pekerjaannya guruan berumur di atas 30 tahun

Pertanyaan: Siapa yang dipilih Firman?

19. Ada 3 wanita, yaitu Ade, Berti dan Citra

[1] Ada 2 orang yang sangat cerdas, 2 orang sangat cantik, 2 orang sangat artistic, 2 orang sangat kaya

[2] Tiap orang hanya mempunyai sifat diatas paling banyak 3 macam [3] Dari Ade diketahui dia sangat cantik maka dia sangat kaya [4] dari Berti dan Citra bila dia sangat cantik, maka dia tidak artistic [5] Dari Ade dan citra bila dia sangat kaya maka dia sangat artistic [6] Dari Ade dan Berti bila dia sangat cantik maka dia tidak cerdas [7] Berti dan Citra sangat cerdas
Pertanyaan : Siapa yang miskin ?

20. Ayub, Bakri dan Ciputra diinterogasi atas pembunuhan dari Daud. Bukti-bukti pada tempat kejadian perkara (T*P) menunjukkan bahwa mungkin seorang pengacara terlibat pada perkara pembunuhan. Para tersangka, salah satunya adalah pembunuh, membuat pernyataan sebagai berikut.

Ayub

- [1] Saya bukan pengacara
- [2] Saya tak terlibat pembunuhan Daud

Bakri

- [3] Saya memang seorang pengacara [4] Tapi saya tak terlibat pembunuhan Daud Ciputra
- [5] Saya bukan pengacara
- [6] Seorang pengacara yang membunuh Daud

Pada pemeriksaan polisi ditemukan bahwa;

- [7] Hanya dua dari pernyataan di atas yang benar
- [8] Ternyata hanya satu dari ketiga orang itu yang bukan pengacara

Pertanyaan: Siapakah yang membunuh Daud?

JAWABAN:

Bila (2) dan (4) benar maka Ciputra pembunuh Daud. Dari pernyataan (7) maka (5) dan (6) adalah palsu. Tetapi bila Ciputra pembunuh Daud, maka pernyataan (5) dan (6) tidak mungkin palsu keduanya. Dari kesimpulan ini maka Ciputra bukan pembunuhnya. Pembunuhnya pasti Ayub dan Bakri. Kerena pembunuhnya adalah pengacara, maka (6) adalah benar. Bila (1) benar, maka (2) akan benar (bukan pengacara), jadi (1) tak mungkin benar. Maka Ayub tentunya pengacara, bila (3) benar

JAWABAN

1. C
2. C
3. D
4. B
5. E
6. A
7. A
8. E
9. E
10. D
11. E
12. E
13. C
14. E
15. E
16. KEMARIN BADU, SEKARANG ADRIAN
17. A PERAWAT WANITA
18. YANG DIPILIH DEBY
19. YANG MISKIN CITRA
20. YANG MEMBUNUH DAUD ADALAH AYUB

Bagian 14

Tes Logika Aritmatika (SERI)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Untuk soal 116-140 masing-masing soal merupakan deret (seri) yang belum selesai. Selesaikanlah deret-deret (seri-seri) itu dengan memilih salah satu alternatif yang disediakan yang anda anggap paling tepat.

Waktu 25 menit

1. suatu seri : 100-4-90-7-80
 - a. 8
 - b. 9
 - c. 10
 - d. 11
 - e. 12
2. 5-7-10-12-15 seri selanjutnya
 - a. 13
 - b. 14
 - c. 15
 - d. 16
 - e. 17
3. suatu seri : 2-4-2-4-6-4-6-8-6-8-10-8-seri selanjutnya
 - a. 6
 - b. 7

- c. 8
 - d. 9
 - e. 10
 - f. 11
4. suatu seri : 2-5-7-3-6-8-4-... seri selanjutnya
- a. 5-6
 - b. 6-7
 - c. 7-8
 - d. 6-8
 - e. 7-9
5. suatu seri : 3-5-8-12- seri selanjutnya
- a. 15
 - b. 16
 - c. 17
 - d. 18
 - e. 19
6. suatu seri: 14-10-6-13-9-5-12- seri selanjutnya
- a. 5
 - b. 6
 - c. 8
 - d. 9
 - e. 12
7. suatu seri: 1-2-3-2-4-6-4-8- seri selanjutnya
- a. 12
 - b. 10
 - c. 8
 - d. 6
 - e. 4

8. suatu seri: 50-40-31-24-18- seri selanjutnya
- 16
 - 15
 - 14
 - 16
 - 12
9. suatu seri: 9-5-1-2-10-6-2-3-11 -7- seri selanjutnya:
- 3
 - 4
 - 12
 - 8
 - 7
10. suatu seri: 2-1-2-1-3-3-3-4-4- seri selanjutnya
- 3,4,7
 - 4,5,7
 - 5,4,7
 - 6,5,4
 - 7,4,5
11. suatu seri: 13-14-13-14-11-12-11-12-15-16-15-16-13 seri selanjutnya:
- 11-15-13
 - 12-16-14
 - 14-13-14
 - 14-15-13
 - 13-14-13
12. suatu seri: 26-5-9-25-6-11-24-7 seris selanjutnya
- 9
 - 10
 - 11

- d. 12
 - e. 13
13. suatu seri: 5-6-7-5-6-7-8-5-6-7-8-9 seri selanjutnya
- a. 5-6
 - b. 7-6
 - c. 9-10
 - d. 10-9
 - e. 12-9
14. suatu seri: 11-19-10-20-9-21-8 seri selanjutnya
- a. 22-7
 - b. 23-22
 - c. 7-24
 - d. 7-22
 - e. 29-26
15. suatu seri: 3-4-4-5-5-6-6-6 seri selanjutnya
- a. 5
 - b. 6
 - c. 7
 - d. 8
 - e. 9
16. suatu seri: 11-19-27-9-17-25-7 seri selanjutnya
- a. 15-22
 - b. 15-23
 - c. 23-15
 - d. 22-15
 - e. 26-23
17. suatu seri: 1-4-8-11-15 seri selanjutnya
- a. 16
 - b. 17

- c. 18
 - d. 19
 - e. 20
18. suatu seri: 1-9-2-3-9-4-5-9 seri selanjutnya
- a. 5
 - b. 6
 - c. 7
 - d. 8
 - e. 9
19. suatu seri: 1-7-7-2-8-6-3-9 seri selanjutnya
- a. 5
 - b. 6
 - c. 7
 - d. 8
 - e. 9
20. suatu seri: 1-9-2-2-9-3-3-9-4-4 seri selanjutnya
- a. 5
 - b. 6
 - c. 7
 - d. 8
 - e. 9
21. suatu seri: a-m-n-b-o-p-c seri selanjutnya
- a. d
 - b. e
 - c. p
 - d. q
 - e. r

22. suatu seri: d-f-h-l seri selanjutnya

- a. j
- b. k
- c. l
- d. m
- e. n

23. suatu seri: a-b-c-i-j-d-e-f-i-j seri selanjutnya

- a. g
- b. k
- c. l
- d. h
- e. m

24. suatu seri: d-d-f-f-h-h-j-j seri selanjutnya

- a. j
- b. k
- c. l
- d. m
- e. n

25. suatu seri: a-b-c-c-d-e-f-f-g-h-i-i-l seri selanjutnya

- a. h
- b. i
- c. j
- d. k
- e. l

JAWABAN

- 1. C
- 2. E
- 3. D

4. E
5. C
6. C
7. A
8. D
9. A
10. C
11. C
12. E
13. A
14. A
15. B
16. B
17. C
18. B
19. A
20. E
21. D
22. E
23. A
24. C
25. B

Tes ini terdiri atas deret angka. Yang diukur dalam tes ini adalah kemampuan analisa anda dalam memahami pola-pola/kecenderungan tertentu (dalam wujud deret angka) untuk kemudian memprediksikan hal-hal lain berdasarkan pola tersebut.

Tips Mengerjakan Logika Aritmetika

- 1) jangan terpaku pada deret hitung atau deret ukur perhitungan matematika saja yaitu jangan terpaku pada 3 -4 angka terdepan dalam deret namun adakalanya anda melihat deret secara keseluruhan karena pola bisa berupa urutan, pengelompokan berurutan maupun pengelompokan loncat.
- 2) Ingat keterbatasan waktu. Jangan terlalu asyik dan terpaku hanya pada sebuah soal yang penasaran ingin anda pecahkan, lompati ke soal berikutnya karena terkadang soal di bawahnya lebih mudah dipecahkan dibandingkan soal sebelumnya.
- 3) Anda bisa melatih kemampuan anda ini dari buku-buku tes UMPTN/SPMB untuk materi deret hitung/deret ukur

Bagian 15

Tes Angka

Petunjuk Mengerjakan Soal

Untuk soal di bawah ini pilihlah satu diantara alternatif jawaban yang disediakan yang anda anggap merupakan jawaban yang paling tepat.

Waktu 15 menit

1. $(55+30)^2$
 - a. 7175
 - b. 7125
 - c. 7225
 - d. 9025
 - e. 8025
2. 28 adalah berapa persen dari 70
 - a. 50
 - b. 40
 - C. 30
 - d. 25
 - e. 20
3. $\frac{?}{4} \times \frac{16}{81} =$
 - a. $\frac{25}{81}$
 - b. $\frac{4}{9}$
 - C. $\frac{2}{3}$

d. $2\frac{9}{7}$

e. $\frac{7}{9}$

4. Berapakah 33% dari 163

a. 53,79

b. 54,33

C. 543

d. 5,37

e. 5379

5. $2\frac{1}{4} \div \frac{4}{11} =$

a. $2\frac{1}{4}$

b. $6\frac{3}{16}$

c. $6\frac{5}{8}$

d. $\frac{36}{44}$

e. $\frac{97}{16}$

6. $3 =$ berapa persennya 20

a. 0,66

b. $6\frac{2}{3}$

c. 0,15

d. 0,60

e. 15

7. $4,036 : 0,04 =$

a. 1,009

b. 10,9

c. 10,09

d. 100,9

e. 109

8. jika $p = 2$ dan $q = 3$ serta $r = p^2 + 2pq + q^2$ berapakah : pqr
- 150
 - $\frac{5}{25}$
 - 6
 - 75
 - 50
9. $\sqrt{232 + 696} =$
- 399
 - 35
 - 1225
 - 325
 - 25
10. $0,875 : \frac{1}{4} =$
- 0,75
 - 0,70
 - 0,68
 - 0,56
 - 0,71
11. $0,25^2 =$
- 0,0025
 - 0,625
 - 0,0625
 - 6,25
 - 0,00625
12. $304,09 : 64,7 =$
- 0,407
 - 4,07
 - 4,70

d. 0,47

e. 47

$$13. \frac{\spadesuit 2 - 0,56}{\rule{1cm}{0.4pt}} + \frac{\spadesuit 1 - 0,64}{\rule{1cm}{0.4pt}} =$$

a. 1,34

b. 1,70

c. 1,80

d. 1,96

e. 2,01

14. jika $p=4$ dan $q=3$ serta $r=(p+2q)/pq$ berapakah $(p+q)/r$

a. $8\frac{4}{5}$

5

2

b. $8\frac{5}{70}$

5

70

c. $\underline{12}$

36

d. $\underline{6}$

36

e. $5\frac{10}{12}$

12

$$15. \sqrt{5100 + 525} =$$

a. 67,6

b. 68,4

c. 75,0

d. 101,7

e. 75,3

$$16. \frac{1}{16} = \text{berapa persen}$$

a. 16,25

b. 6,25

c. 1,65 d.

0,625

e. 0,0165

17. $2 \times \frac{15}{3} =$

$$(2|3)^2$$

a. $8\frac{1}{3}$

b. $9\frac{1}{3}$

c. $9\frac{5}{6}$

d. $9\frac{4}{9}$

e. $8\frac{2}{3}$

18. $1,036 | 0,04 = \dots$

a. 25,09

b. 25,90

c. 259,00

d. 2590

e. 209,90

19. $6,5 =$ berapa % dari 6

a. 108,33

b. 92,30

c. 83,33

d. 8,33

e. 38,33

20. berapakah $\frac{6}{7}$ dari 87,5 %

a. 125

b. 75

c. 7,5

d. 6,5

e. 0,75

21. $15 =$ 37,5% dari

- a. 35
- b. 40
- c. 45
- d. 37,5
- e. 42,5

22. $\frac{1}{(1 - 0,51)} + \frac{1}{(1 - 0,36)} =$

- a. 0,92
- b. 0,85
- c. 0,72
- d. 1,50
- e. 2,85

23. Berapakah 66,67 % dari 963,7

- a. 63,56
- b. 635,58
- c. 642,5
- d. 64,20
- e. 645,2

24. $204,9 : 54,7 =$

- a. 4,77
- b. 4,07
- c. 4,70
- d. 3,74
- e. 3,87

25. $\sqrt{[(6)^2 + (8)^2]} =$

- a. 48
- b. 14
- c. 10
- d. 6,93
- e. 2304

Jawaban

1. C
2. B
3. C
4. A
5. B
6. E
7. D
8. A
9. B
10. B
11. C
12. C
13. C
14. B
15. C
16. B
17. C
18. B
19. A
20. E
21. B
22. D
23. C
24. D
25. C

Bagian 16

Logika Number

Petunjuk Mengerjakan Soal

Untuk soal-soal 141 - 165 pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat

Waktu 15 menit

1. jika $x = 1/16$ dan $y = 16\%$ maka:
 - a. $x > y$
 - b. $x < y$
 - c. $x = y$
 - d. x dan y tak dapat ditentukan
 - e. $x^2 > y$
2. $\frac{1}{4}$ berbanding $\frac{3}{5}$ adalah
 - a. 1 berbanding 3
 - b. 3 berbanding 20
 - c. 5 berbanding 12
 - d. 3 berbanding 4
 - e. 5 berbanding 4
3. $2^x=64$ $3^y=81$ maka
 - a. $X > y$
 - b. $X < y$
 - c. $X = y$
 - d. X dan y tak bisa ditentukan
 - e. $Xy < y$

4. jika $x = -(3)^6$ maka:
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$
 - x dan y tak bisa ditentukan
 - $xy > y$
5. jika $a = 2$ $b = -2$ $x = (a-b)^2$
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$
 - x dan y tak bisa ditentukan
 - $2x < 2y$
6. jika $x = 0,178 + 6,017 + 5,278925$ $y = 12$
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$
 - x dan y tak bisa ditentukan
 - $2x-2y = 0$
7. jika x berat total p kotak yang masing-masing beratnya q kg, dan y = berat total q kotak yang masing-masing beratnya p kg, maka
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$
 - x dan y tak bisa ditentukan
 - $2x > 2y$
8. jika p sembarang bilangan dan $x = 3p^2 + 4$ maka
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$

- d. x tak bisa ditentukan
e. $2x < 2y$
9. jika p sembarang bilangan dan $x = -3p^2 + 5$ dan $y = -2p^2 + 7$ maka
- $x > y$
 - $x < -y$
 - $x = -y$
 - x -dan- y -tak-bisa-ditentukan
 - $2x > -2y$
10. jika w, x, y, z adalah 4 bilangan mana diantara yang berikut ini tidak sama dengan $w(x + y + z)$
- $wx + wy + wz$
 - $(x+y+z)w$
 - $Wx + (y+z)w$
 - $Wx + x + y + z$
 - $W(x-z) - wy$
11. jika $x = \frac{1}{63} - \frac{1}{69}$ dan $y = \frac{1}{65} - \frac{1}{67}$ maka :
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$
 - x dan y tak bisa ditentukan
 - $x < y$
12. jika sudut suatu segitiga adalah $x, 2x$ dan $3x$ derajat dan $y = 30$ derajat, maka
- $x > y$
 - $x < y$
 - $x = y$
 - x dan y tak bisa ditentukan
 - $x > y$

13. jika $x = \text{harga } 1 \text{ kg semen}$ dan $y = \text{harga } 1 \text{ kg paku}$, maka

- a. $x > y$
- b. $x < y$
- c. $x = y$
- d. x dan y tak bisa ditentukan
- e. $x > y$

14. jika nilai x terletak antara y dan z . sedang $z < x < y$ maka

- a. $x > y$
- b. $x < y$
- c. $x = y$
- d. x dan y tak bisa ditentukan
- e. $2x > 2y$

15. jika $x^2 - 4 = 0$ dan $y = 2$

- a. $x > y$
- b. $x < y$
- c. $x = y$
- d. x dan y tak bisa ditentukan
- e. $2x > 2y$

16. mana dari bilangan ini yang terkecil

- a. $\frac{1}{5}$
- b. $\sqrt{5}$
- c. $\frac{1}{\sqrt{5}}$
- d. $\frac{\sqrt{5}}{5}$
- e. $\frac{1}{5\sqrt{5}}$

17. jika $x = 0,06\%$ dari $1,34\%$ dari $0,06$ maka

- a. $x > y$
- b. $x < y$

- c. $x = y$
d. x dan y tak bisa ditentukan
e. $2x > 2y$
18. jika bilangan di bawah ini disusun, manakah bilangan pertengahan
- a. $\frac{3^8}{3^6}$
b. $3^3 - 1$
c. $3^0 - 1$
d. 3
e. $3^2 \times 2^3$
19. jika $p > 0$ dan $q < 0$ sedangkan $x = p^2 + q^2$; $y = (p+q)^2$
- a. $x > y$
b. $x < y$
c. $x = y$
d. x dan y tak bisa ditentukan
e. $2x > 2y$
20. jika angka 2 dalam bilangan 423689 bernilai 2×10^x dan $y = 5$, maka
- a. $x > y$
b. $x < y$
c. $x = y$
d. x dan y tak bisa ditentukan
e. $2x > 2y$
21. jika $4 < x < 6$ dan $5 < y < 7$
- a. $x > y$
b. $x < y$
c. $x = y$
d. x dan y tak bisa ditentukan
e. $2x > 2y$
22. jika $x = 13689 - 13689/2$ dan $y = 13689/2$ maka
- a. $x > y$

- b. $x < y$
 - c. $x = y$
 - d. x dan y tak bisa ditentukan
 - e. $2x > 2y$
23. jika $x = n \cdot 1,1$ dan $y = n+1+1$ (n = bilangan positif), maka
- a. $x > y$
 - b. $x < y$
 - c. $x = y$
 - d. x dan y tak bisa ditentukan
 - e. $x - 2y = 0$
24. jika $x + 2,3 = 2y + 1,6$ maka
- a. $x > y$
 - b. $x < y$
 - c. $x = y$
 - d. x dan y tak bisa ditentukan
 - e. $x - 2y = -0,7$
25. jika $a^2 = b$ $a > 0$ $x^2 = \frac{(2aa)}{b}$ dan $y = a^2$, maka
- a. $x > y$
 - b. $x < y$
 - c. $x = y$
 - d. x dan y tak bisa ditentukan
 - e. $x + 2y = 0$

Jawaban

1. B
2. C
3. A
4. B
5. C
6. B
7. C
8. A
9. B
10. D
11. A
12. C
13. D
14. D
15. D
16. E
17. C
18. A
19. A
20. C
21. D
22. C
23. B
24. E
25. B

Bagian 15

Tes Aritmatika

Petunjuk Mengerjakan Soal

Untuk soal 166-180 pilihlah jawaban yang paling tepat dari jawaban yang disediakan.

Waktu 15 menit

1. Bambang meninggalkan kota A pukul 6:15. dan sampai di kota B pukul 9:45. jika dia mengendarai mobilnya dengan kecepatan rata-rata 60km/jam, dan dia beristirahat satu jam untuk makan, berapa km jarak A keB.
 - a. 210 km
 - b. 175 km
 - c. 150 km
 - d. 135 km
 - e. 90 km
2. Jika sebuah bujur sangkar P luasnya 64 dan sisinya = x dan Q adalah sebuah empat persegi panjang, dimana salah satu sisinya 4, dan sisi lainnya y, bila $P=Q$, maka
 - a. $X>y$
 - b. $X-y$
 - c. $X = y$
 - d. X dan y tak bisa ditentukan
 - e. $X = 2y$

3. jika seorang berjalan menempuh jarak $\frac{2}{5}$ km dalam 5 menit, berapa kecepatan rata-rata perjalanan orang tersebut dalam 1 jam?
- 4 km
 - 4,2 km
 - 0,4 km
 - 4,8 km
 - 2,4 km
4. sebuah salib sumbu siku siku x dan y dengan titik pusat 0, dengan sumbu x+ kearah timur dan y+kearah utara, diputar dengan titik 0 sebagai pusat putaran kearah lawan jarum jam. Sehingga sumbu x+ lama dengan sumbu y+ baru membentuk sebuah sudut 120° . berapakah derajat besar sudut antara sumbu x+ baru dengan sumbu y+ lama?
- 30
 - 45
 - 60
 - 90
 - 120
5. seorang siswa memperoleh nilai 91, 88, 86 dan 78 untuk empat mata pelajaran. Berapa nilai yang harus diperoleh untuk mata pelajaran ke lima agar dia memperoleh rata-rata 85.
- 86
 - 85
 - 84
 - 82
 - 80
6. Sebuah bejana berbentuk silinder berisi air $\frac{1}{3}$ nya. Jika ditambah air 3 liter lagi, bejana ini menjadi berisi $\frac{1}{2}$ nya. Berapa liter kapasitas bejana itu ?
- 15

- b. 18
 - c. 24
 - d. 27
 - e. 30
7. jika x rupiah dibagi merata pada n orang, setiap orang akan memperoleh bagian Rp. 60.000, jika seorang lain bergabung pada kelompok di atas dan jika x rupiah dibagi merata, setiap orang sekarang memperoleh Rp. 50.000, berapakah x ?
- a. 3.000.000
 - b. 2.500.000
 - c. 500.000
 - d. 300.000
 - e. 250.000
8. Jika tabung P tingginya dua kali tinggi tabung Q dan jari-jarinya setengah dari tabung Q, perbandingan isi tabung P terhadap isi tabung Q adalah :
- a. 1:4
 - b. 1:2
 - c. 1:1
 - d. 2:1
 - e. 4:1
9. Seorang pedangang menjual sebuah barang dengan harga Rp. 80.000, dan memperoleh laba 25 % dari harga beli. Berapakah harga beli.
- a. 100.000
 - b. 96.000
 - c. 64.000
 - d. 80.000
 - e. 120.000

10. Seorang pekerja dibayar Rp. 800, perjam. Dia bekerja dari pukul 8.00 s/d pukul 16.00. dia akan dibayar tambahan 50 % perjam untuk selewatnya pukul 16.00, jika dia memperoleh bayaran Rp. 8.000, pada hari itu, pukul berapa dia pulang.
- 16.20
 - 16.40
 - 17.00
 - 17.10
 - 17.20
11. Seorang mahasiswa melakukan percobaan dilaboratorium dan mendapatkan kesimpulan bahwa perbandingan populasi kuman yang bersifat (x) dengan populasi kuman yang tidak bersifat (x) adalah 5:3, dan bahwa $\frac{3}{8}$ dari kuman yang tidak bersifat (x) adalah jantan. Berapa populasi kuman (x) jantan terhadap populasi kuman seluruhnya?
- 1:1
 - 5:8
 - 6:13
 - 9:40
 - 15:64
12. Sebuah perusahaan mengurangi jam kerja pegawainya dari 40 jam perminggu menjadi 36 jam perminggu tanpa mengurangi gaji. Jika seorang pegawai tadinya diberi gaji Rp. x /jam. Berapakah/jam gajinya sekarang?
- $40x$
 - $10x$
 - $x \times 10$
 - $9x \times 10$
 - $10x \times 9$

13. Seorang pekerja mengecat tembok yang tingginya 3 meter dan telah sepertiga selesai. Jika dia selanjutnya mengecat tembok 10 meter persegi lagi, dia sudah akan tigaperempat selesai. Berapa meterkah panjang tembok itu.
- 10
 - 8
 - 6
 - 4
 - 3
14. Seorang dari titik x berjalan ke timur 1 km, kemudian 2 km ke utara, lalu 1 km ke timur, terus 1 km ke utara, lalu 1 km ke timur, terakhir 1 km ke utara sampai titik y. berapa kilometer jarak titik x dari titiky.
- 12
 - 9
 - 7
 - 5
 - 4
15. Panitia mengedarkan undangan pertemuan untuk 50 wanita dan 70 pria. Jika ternyata 40 % dari undangan wanita dan 50 % undangan pria hadir, kira-kira berapa persen yang hadir?
- 90
 - 86
 - 48
 - 46
 - 40

Jawaban

1. C
2. B
3. D
4. C
5. D
6. B
7. D
8. B
9. C
10. E
11. E
12. E
13. B
14. D
15. D

Bagian 16

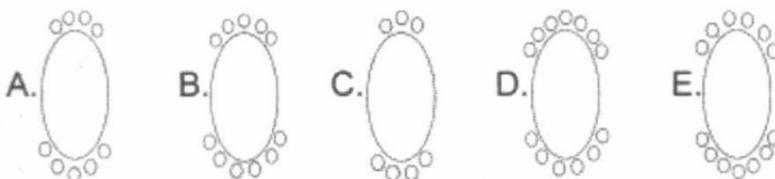
Tes Spasial (1)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Pilih salah satu gambar yang tidak sesuai dengan gambar-gambar lainnya!.

Waktu 9 menit. Jumlah soal 14.

1.



2.



3.



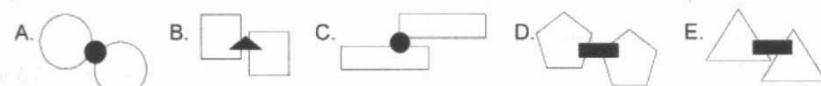
4.



5.

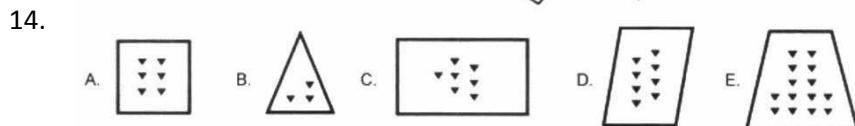
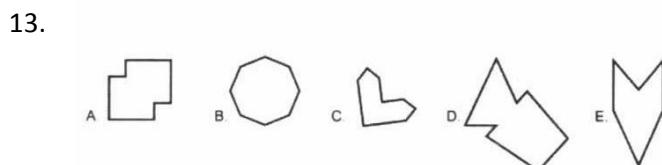
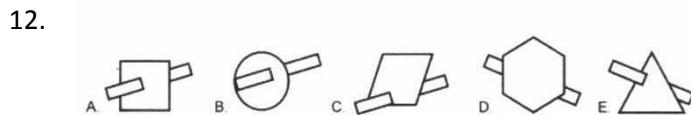
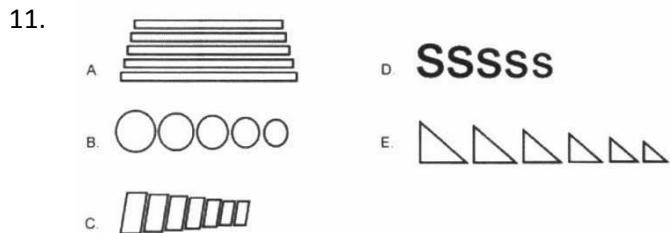
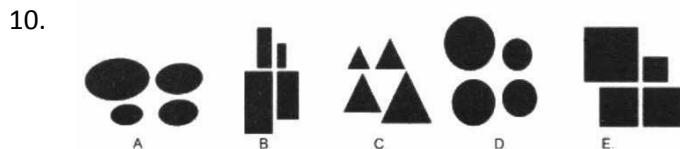
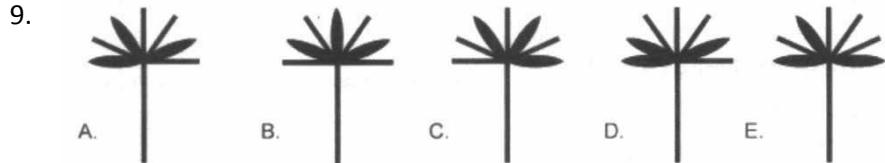
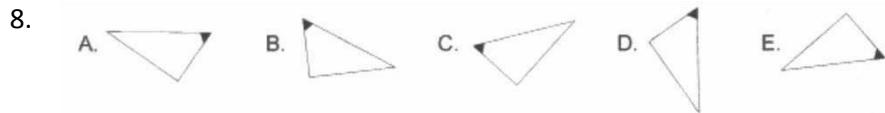


6.



7.





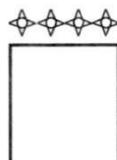
Kunci Jawaban dan Pembahasan:

1. Jawaban D. Hanya pada jawaban D saja terdapat jumlah lingkaran di bagian atas lebih banyak daripada lingkaran di bawahnya.
2. Jawaban B. Garis tersebut tidak membentuk sudut seperti pada pilihan jawaban yang lainnya.

3. Jawaban E. Semua huruf terbentuk dari garis lengkung yang tertutupi dengan garis kecuali pilihan E.
4. Jawaban E. Semua pilihan jawaban terdiri dari dua bidang yang berbeda ukuran (besar dan kecil), kecuali E.
5. Jawaban E. Semua pilihan jawaban terdiri dari dua huruf yang dicerminkan, kecuali pada E.
6. Jawaban A. Semua pasangan gambar dihubungkan dengan bentuk bangun yang berbeda, kecuali A.
7. Jawaban C. Semua anak panah ke atas berjumlah genap dan anak panah ke bawah berjumlah ganjil, kecuali C.
8. Jawaban A. Semua gambar, berbentuk segitiga dengan ujung menghitam di sebelah kiri dan sudut 90% berada di kanan, kecuali A.
9. Jawaban D. Antara dua garis tebal selalu terdapat garis tipis, kecuali D.
10. Jawaban E. Semua pilihan jawaban terdiri dari empat gambar sebangun dan berbeda ukuran, kecuali E.
11. Jawaban C. Semua pilihan terdiri dari bentuk yang sebangun berbeda ukuran kecuali C (2 bangun di kanan berukuran sama).
12. Jawaban D. Semua pilihan memiliki bentuk persegi panjang yang menembus bidang, kecuali D (persegi panjang berada di belakang bidang).
13. Jawaban E. Semua bidang bersisi 8 kecuali E yang bersisi 6.
14. Jawaban B. Semua bidang memiliki 4 sisi, kecuali B.

Tips Cepat Mengerjakan Soal

Cermati elemen-elemen yang membentuk gambar. Salah satunya pasti menentukan jawaban yang benar. Misalnya:



Ada dua elemen gambar yakni **persegi** dan **bentuk bintang**.

Setelah itu, carilah kesamaan/perbedaan masing-masing elemen tersebut dengan semua pilihan yang ada.

Alternatif mencari jawaban yang benar selain cara di atas yakni dengan mencari korelasi antara elemen-elemen gambar tersebut.

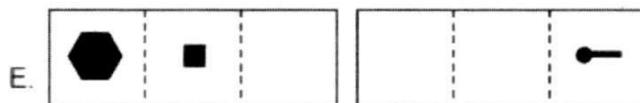
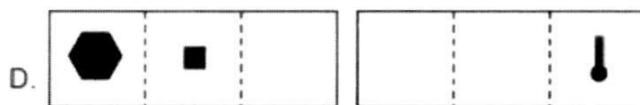
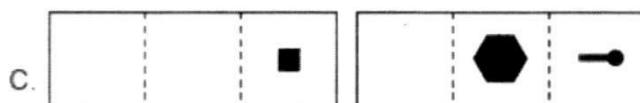
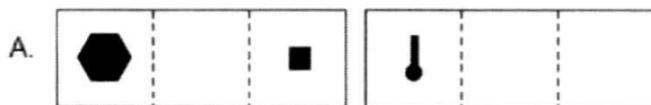
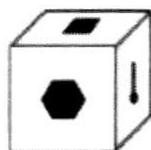
Pada tipe tes spasial ini Anda harus cermat mengamati beberapa poin berikut ini:

1. **Bentuk** gambar.
2. **Ukuran** gambar.
3. **Hubungan antarelemen** di dalam se-buah kesatuangambar.
4. **Pola** elemen gambar.
5. Pembentukan **sudut**.
6. **Jumlah** gambar.
7. Kemungkinan **pencerminan**.
8. Kemungkinan **rotasi** gambar ke arah kanan atau kiri.

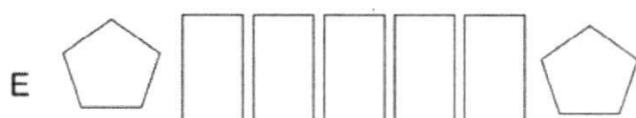
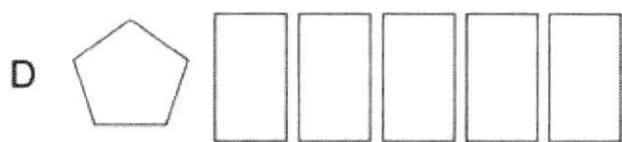
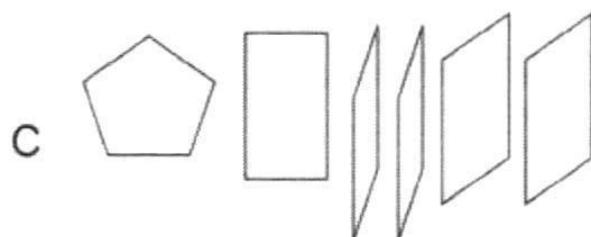
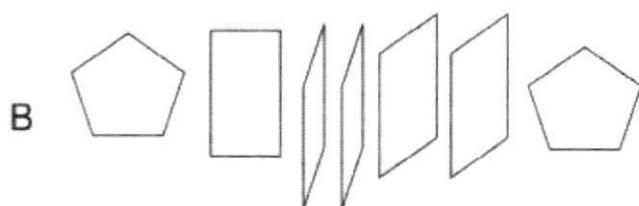
Bagian 17

Tes Spasial (2)

1. Pilih potongan gambar yang tepat! Cari potongan gambar yang jika dirangkai bisa menjadi potongan kubus seperti di bawah ini!



2. Bentuk bangun apa saja yang diperlukan untuk menutup rangka kawat di bawah ini?



3. Bentuk bangun apa saja yang diperlukan untuk menutup rangka kawat di bawah ini?



4. Bentuk bangun apa saja yang diperlukan untuk menutup rangka kawat di bawah ini?



- A Two vertical rectangles and two circles.
- B One vertical rectangle and two circles.
- C One horizontal rectangle and two circles.
- D One horizontal rectangle and two circles.
- E Two vertical rectangles and two circles.

Kunci Jawaban dan Pembahasan:

1. **Jawaban E.** Cermati jawaban dan so-al. Dalam jawaban, seharusnya segi enam-kotak hitam atau garis dan kotak hitam bergandengan. Tiga pilihan yang memungkinkan B, D, dan E. Pilihan B dan D tidak mungkin karena garis "berkepala bulat" salah arah.

2. **Jawaban E.** Bangun terdiri dari 4 pasang bangun. Pilihan B dan C tidak mungkin karena ada bentuk jajar genjang. Pilihan D dan A tidak mungkin karena jumlah.
3. **Jawaban A.** Hati-hati, jangan terkecoh dengan sudut pandang gambar yang menghasilkan bangun jajar genjang.
4. **Jawaban D.** Prinsip: ada 3 bangun yang akan menutup rangka, 2 bangun ling-karan dan satu persegi panjang.

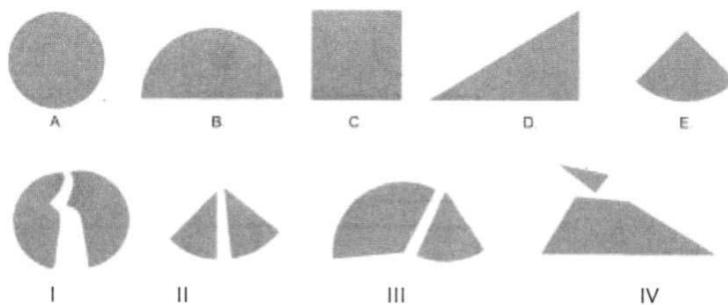
Bagian 18

Tes Spasial (3)

Petunjuk Mengerjakan Soal

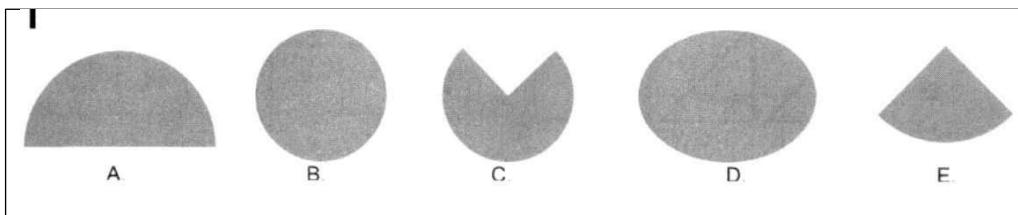
Carilah gambar utuh yang tepat dari lima pilihan yang ada sebagai bentuk baru dari potongan-gambar berikut ini!

Contoh:

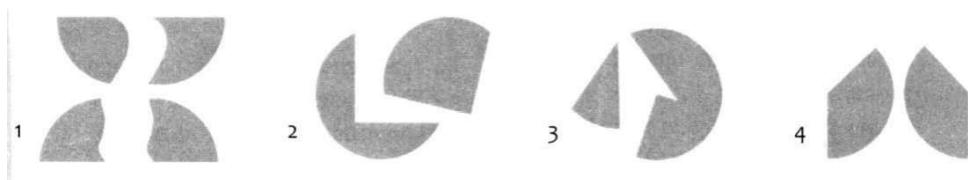


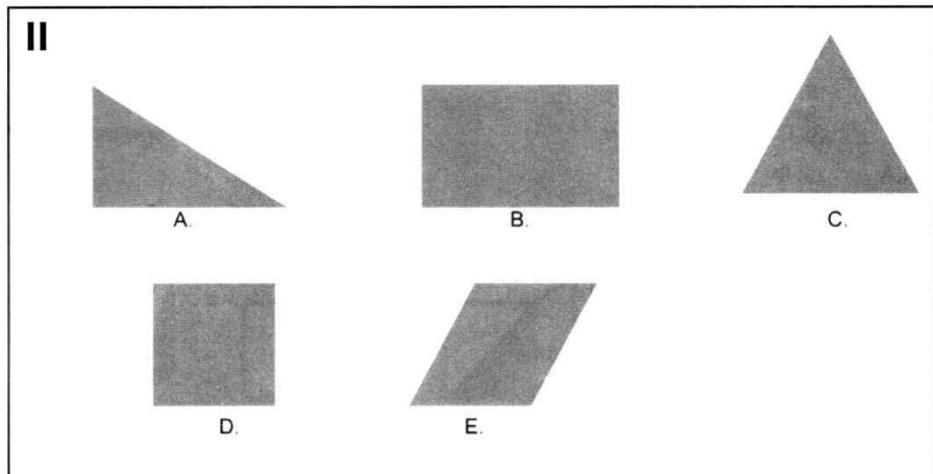
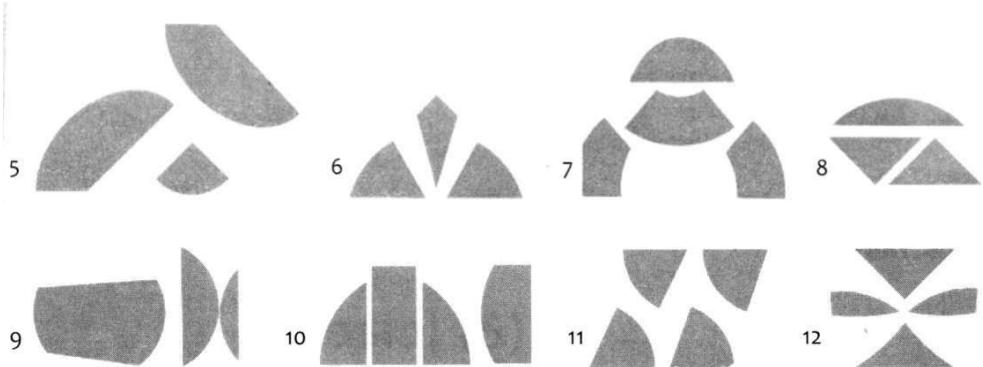
Jawaban I. A, II. E, III. B, IV. D

Waktu 20 menit. Jumlah soal 40.

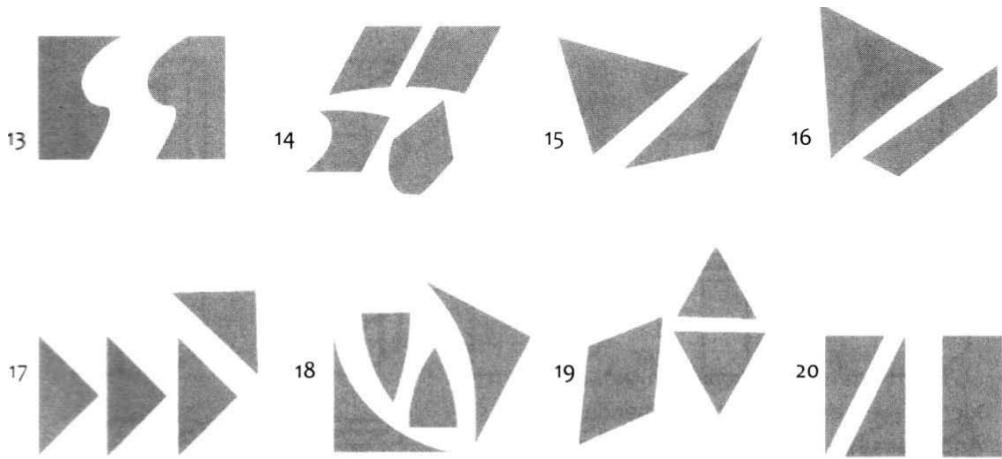


Untuk soal nomor 1-12 pakailah kelompok gambar I





Untuk soal nomor 13-20 pakailah kelompok gambar II



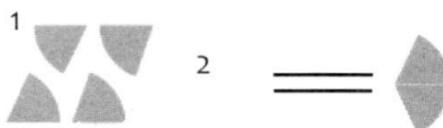
Kunci Jawaban:

- 1. B 11. C
- 2. B 12. E
- 3-C 13. D
- 4-C 14. E
- 5-D 15.A
- 6. E 16. C
- 7-A 17. D
- 8. E 18. D
- 9. B 19. c
- 10. A 20. D

Tips Cepat Mengerjakan Soal

- 1. Selalu cermati semua potongan bangunan dari panjang, lebar, dan bentuknya.
- 2. Paling cepat jika Anda fokus menggabungkan 1 atau 2 bangun pembentuk terlebih dahulu untuk menemukan 2-3 kemungkinan jawaban.

Misalnya:



- 3. Lanjutkan dengan membandingkan bangun-bangun dalam pilihan Anda dengan aslinya. Anda akan cepat menemukan jawaban yang tepat.

Latih terus-menerus kepekaan Anda mengidentifikasi kemiripan dengan benda yang Anda temui sehari-hari. Cari yang sepintas sama. Misalnya, kursi di ruang tamu, keramik, tas, dan baju. Cobalah mengasumsikan jika benda tersebut dibongkar. Lama-lama Anda akan terlatih mengidentifikasi elemen-elemen pembentuk sebuah benda.

Bagian 19

Tes Spasial (4)

Petunjuk Mengerjakan Soal.

Carilah bangun yang sesuai dengan soal yang ada!

Waktu 10 menit. Jumlah soal 20.

A



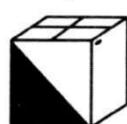
B



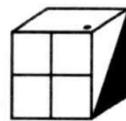
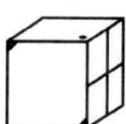
C



D



E



1.



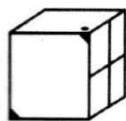
2.



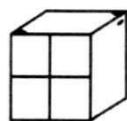
3.



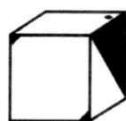
4.



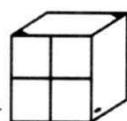
7.



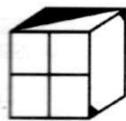
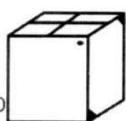
8.



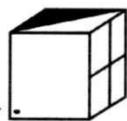
9.



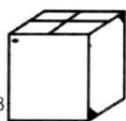
10.



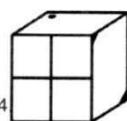
11.



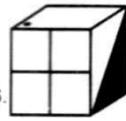
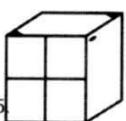
12.



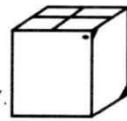
13.



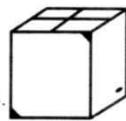
14.



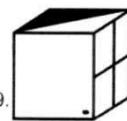
15.



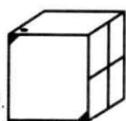
16.



17.



18.



Kunci Jawaban:

1. D 11. B

5. C 15. E

9. D 19. A

2. B 12. A

6. B 16. E

10. E 20. A

3. A 13. E

7. A 17. E

4. D 14. E

8. C 18. E

Tips Cepat Mengerjakan Soal

Langkah 1

Cari 3 elemen dasar pembentuk bangun.

Langkah 2

Cocokkan dengan 5 pilihan yang ada. Anda akan menemukan 2 kemungkinan.

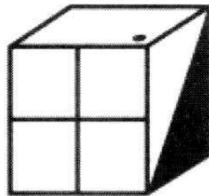
Langkah 3

Perkirakan rotasi gambar soal sehingga Anda temukan jawaban yang paling sesuai.

Langkah ke 4

Perhatikan letak elemen terkecil untuk menemukan ketepatan jawaban.

Misalnya:

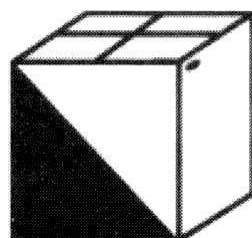
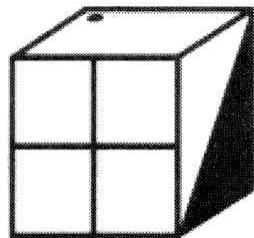


Langkah 1

3 elemen = bentuk tabel, segitiga besar, dan 1 titik.

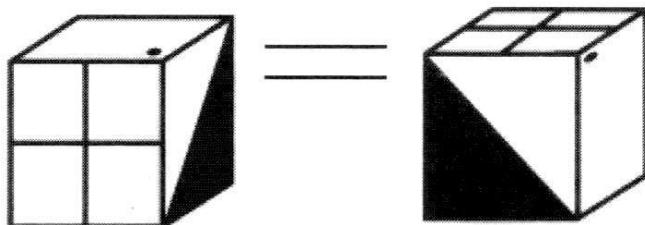
Langkah 2

Pilihan jawaban A dan D cocok karena memiliki 3 elemen tersebut.



Langkah 4

Berdasarkan letak titiknya, jawaban yang paling tepat adalah D.



Biasanya, dengan melakukan langkah 1 saja, Anda sudah bisa menemukan jawaban yang paling benar.

Kadang-kadang Anda kesulitan menemukan jawabannya. Jadi, yang harus Anda lakukan adalah mengecek segala kemungkinan jawabannya terlebih dahulu. Setelah itu, Anda harus mencoba merotasikan gambar soal lalu dicocokkan dengan gambar pilihan Anda. Jika memang tidak cocok, Anda tidak perlu menuliskan jawabannya. Ada kalanya akan ada model jawaban yang diperoleh dengan memperkirakan kemunculan sisi tersembunyi dari kubus tersebut.

Butuh ketelitian dan imajinasi untuk melakukan hal ini. Tapi kalau Anda kesulitan berimajinasi, jadikan langkah 4 sebagai pegangan Anda.

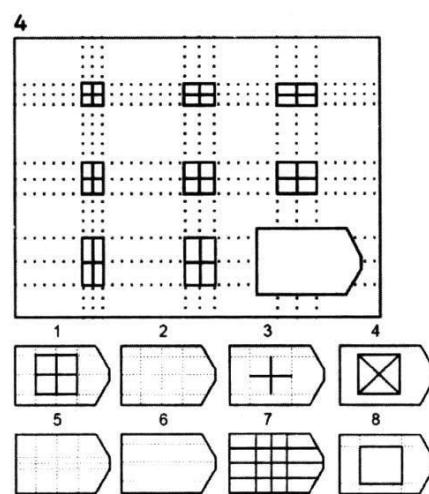
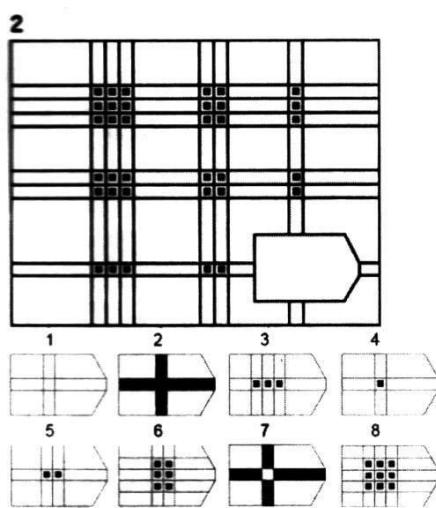
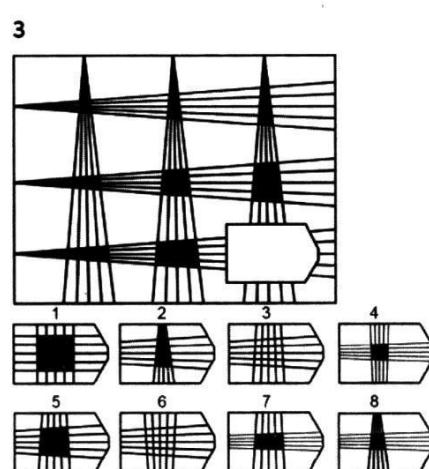
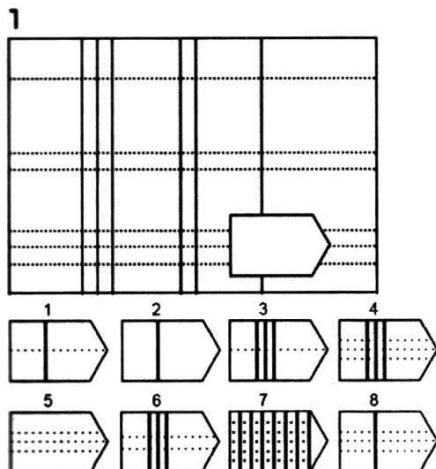
Bagian 20

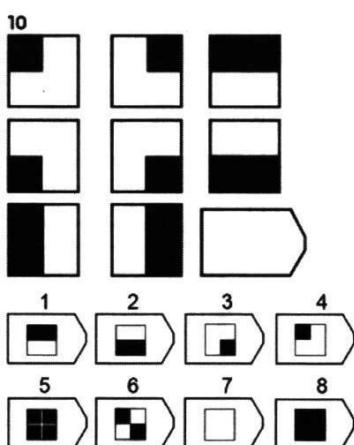
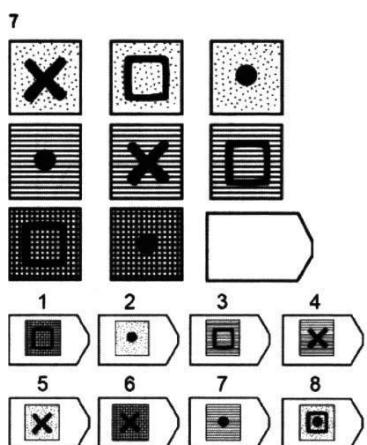
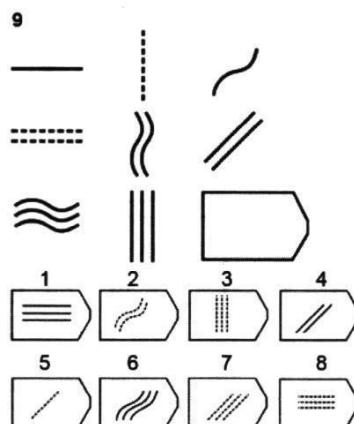
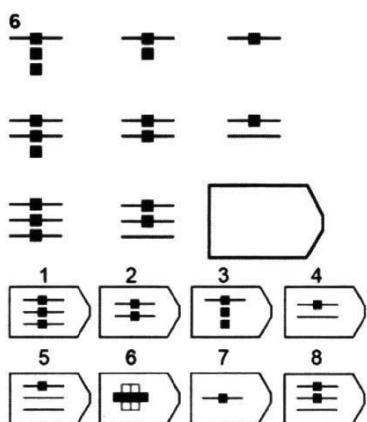
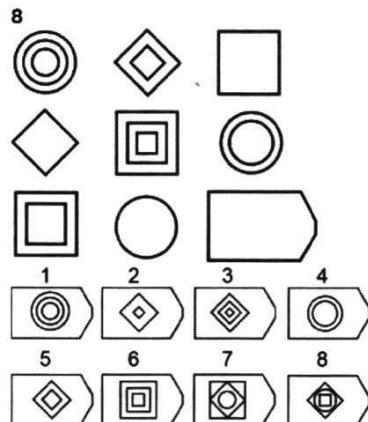
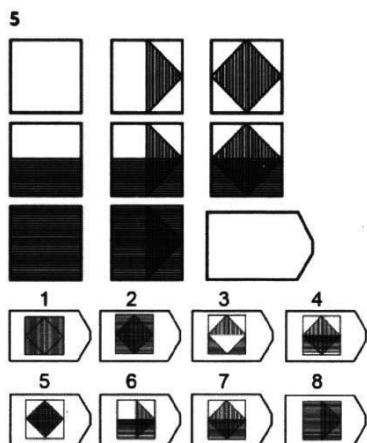
Derat Gambar (1)

Petunjuk Mengerjakan Soal:

Pilih 1 gambar dari 8 gambar yang menurut Anda paling tepat dan sesuai untuk mengisi kotak kosong yang tersedia!

Waktu 10 menit. Jumlah soal 10





Kunci Jawaban dan Pembahasan:

Kunci Jawaban dan Pembahasan

- 1. Jawaban soal 1= Nomor 8.** Prinsip: Urutan garis mendatar (horisontal) dari atas ke bawah, 1 garis, 2 garis, dan 3 garis, bertipe putus-putus. Urutan garis tegak (vertikal) dari kiri ke kanan 3 garis,garis, dan 1 garis. Di kotak kosong pada pojok kanan bawah harus mengandunggaris horisontal tipe putus-putus dan satu garis tegak.
- 2. Jawaban soal 2= Nomor 4.** Prinsip: Urutan kotak hitam yang di tengah dari **kiri** ke kanan dan dari atas ke bawah seialu berkurang 1 baris dan 1 lajur. Jadi kotak kosong di pojok kanan bawah **harus** mengandung 1 kotak hitam saja.
- 3. Jawaban soal 3= Nomor 5.** Prinsip: **Urutan** garis vertikal dan garis horisontal (**dari** kiri ke kanan dan dari atas ke **bawah**) selalu membesar dengan sudut tertentu. sedangbentukgambar hitam : gsh mengikuti pertemuan kedua **kelompok** garis. Maka kotak kosong di **pojok** kanan bawah harus memiliki unsur **5** garis horisontal dan 5 garis vertikalK emi ri ngan tertent tu. Garis **yang** tegak semakin ke atas semakin kecil. Sedangkan pada garis mendatar, **ke** arah kanan semakin membesar.gambar hitam mengikuti titik-tirjk pertemuan di antara keduanya.
- 4. Jawaban soal 4= Nomor 1.** Prinsip: Jarak antara masing-masing 3 garis tegak dari lori ke kanan dan dari atas ke bawah **makin** lebar. Sedangkan pertemuan garis-garis tersebut ditebalkan dengan tipe garis lurus. Maka kotak kosong di pojok kanan bawah haruslah mengandung pertemuan 3 garis horisontal dan 3 garis vertikal yang memiliki persamaan lebar plus penebalan garis di pertemuan di antara ketiganya.
- 5. Jawaban soal 5= Nomor 2.** Prinsip: Isi kotak dari atas ke bawah: paling atas kosong,baris kedua/tengah bergaris horisontal hingga setengahnya, dan yang paling bawah bergaris horisontal penuh. Sedangkan pada baris paling bawah dari kiri ke kanan paling kiri kosong, tengah berisi segitiga bergaris vertikal memenuhi sebagian kanan, paling kanan berisi belah ketupat bergaris vertikal. Maka kotak kosong paling bawah dan paling kanan kemungkinan berupa kotak bergaris horisontal penuh dan belah ketupat bergarisvertikal.
- 6. Jawaban soal 6= Nomor 5.** Prinsip: Baris pertama paling kiri, dari atas ke bawah selalu memiliki 3 kotak hitam dengan garis di tengah makin bertambah (hingga berjumlah 3). Baris kedua/tengah, dari atas ke bawah selalu memiliki 2 kotak dengan garis di tengah makin ke bawah makin bertambah (hingga berjumlah 3). Baris paling kanan, dari atas ke bawah memiliki 1 kotak dengan garis di tengah makin ke bawah makin bertambah (hingga berjumlah 3). Maka kotak kosong di pojok kanan bawah harus mengandung 3 garis di tengah dan satu kotak saja, posisinya kotak bergaris tengah ada di bagian atas dan 2 garis dibawahnya.

7. **Jawaban soal 7= Nomor 6.** Prinsip: Background dari atas ke bawah, titik, garis, kotak. Isian berupa bentuk kotak berlubang, lingkaran, dan silang yang persebarannya tidak menentu. Jadi kemungkinan isi kotak pojok kanan bawah ber-background kotak dengan isian silang. Sebab, di antara 3 jenis isian, hanya yang berbentuk silang yang jumlah total pemakaianya hanya 2. Sedangkan yang lain sudah genap 3.
8. **Jawaban soal 8= Nomor 3.** Prinsip: Ada 3 bentuk dasar yang dimodifikasi. Bulat, lingkaran, dan kotak. Masing-masing dimodifikasi dengan pengulangan bentuk di dalamnya hingga 3 lapis. Kotak dan lingkaran sudah genap berjumlah masing-masing 3 macam. Hanya bentuk belah ketupat yang belum berjumlah tiga. Bentuk pengulangan 2 dan bentuk dasar saja yang ada pada belah ketupat. Maka kemungkinan gambar yang hilang adalah gambar belah ketupat dengan 3 lapis.
9. **Jawaban soal 9= Nomor 7.** Prinsip: Ada tiga tipe garis yakni horizontal, lengkung, dan putus-putus. Masing-masing tipe memiliki tiga jenis kemiringan oderajat(mendatar), 90 derajat (tegak), dan 45 derajat (miring). Masing-masing tipe harus berjumlah 1, 2 dan 3 garis. Kemungkinan yang hilang adalah garis jenis putus-putus, yang miring dan berjajar 3.
10. **Jawaban soal 10= Nomor 8.** Kemungkinan terbesar dari gambar yang hilang adalah jawaban nomor 8. Pilihan lain tidak memungkinkan karena, pilihan nomor 1, 2, 3, dan 4 sudah ada di gambar soal. Pilihan nomor 5 tidak memungkinkan karena tipe pada soal tidak merujuk pada adanya pengurangan luas blok hitam. Pilihan nomor terakhir paling mungkin dilakukan karena bentuk blok hitam penuh bisa diasumsikan sebagai penggabungan antara dua kotak terakhir paling bawah. Pada baris paling atas, kotak sebelah kanan merupakan semacam hasil akhir penggabungan kedua balok pada 2 kotak sebelumnya. Begitu pula dengan baris tengah (kedua).

Bagian 21

Derat Gambar (2)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Cari seri gambar berikutnya dari 5 pilihan yang ada!

Waktu 5 menit. Jumlah soal 7.



seri gambar selanjutnya ...

- A. B. C. D. E.



seri gambar selanjutnya ...

- A. B. C. D. E.



seri gambar selanjutnya ...

- A. B. C. D. E.



seri gambar selanjutnya ...

- A. B. C. D. E.



- A.  B.  C.  D.  E. 



- A.  B.  C.  D.  E. 



- A.  B.  C.  D.  E. 

Kunci Jawaban dan Pembahasan

1. Jawaban B. Gambari: ada titik berjumlah 1; gambar 2, ada tambahan jumlah titik 2; gambar 3, ada tambahan gambar titik 3; pada gambar ke 4, seharusnya ada tambahan gambar titik 4.
2. Jawaban A. Pada gambar 2: panah bergerak searah jarum jam 45° . Pada gambar 3: panah bergerak searah jarum jam 90° . Pada gambar 4: panah bergerak searah jarum jam 135° . Pada gambar ke 5: seharusnya panah bergerak searah jarum jam 180° .
3. Jawaban B. Dari gambar 1 ke gambar berikutnya ada tambahan pola ber-selang-seling A atau V- Pada gambar ke 4 seharusnya terdapat tambahan pola V dari susunan gambar ke 3.
4. Jawaban D. Perhatikan, terdapat 3 elemen pada setiap gambar: gambar anak panah, rotasi mengikuti arah jarum jam 900° dari gambar sebelumnya, penambahan 1 titik pada pangkal panah dari gambar sebelumnya.

5. Jawaban C. Perhatikan, terdapat penambahan 1 garis lurus yang sama panjang dari gambar sebelumnya. Gambar yang paling mungkin untuk seri ke 4 adalah yang D karena ada 4 garis lurus sama panjang.
6. Jawaban E. Perhatikan, ada penambahan garis panjang dan pendek berselang-seling dari gambar sebelumnya. Seri gambar ke 4 seharusnya terdapat 3 garis panjang dan 3 garis pendek berselang-seling.
7. Jawaban B. Perhatikan penambahannya berupa 2 titik dan jaraknya sama.

Tips Cepat Mengerjakan Soal

Cermati poin-poin berikut ini untuk menemukan jawaban yang paling tepat; Jumlah setiap elemen; Panjang-pendek; Tebal-tipis; Penambahan/pengurangan/perubahan pada elemen; Pemetaan rotasi gambar ke kanan atau ke kiri; Penambahan elemen baru; Bentuk.

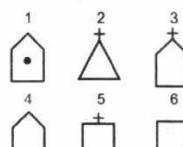
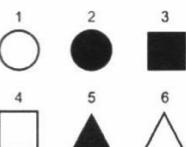
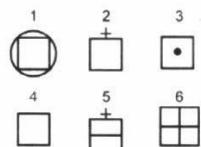
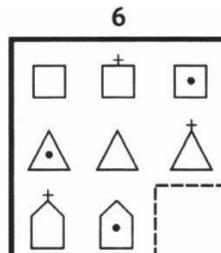
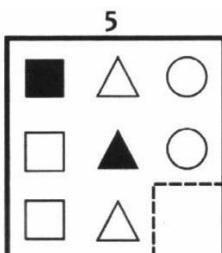
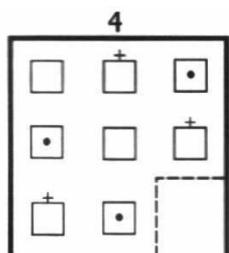
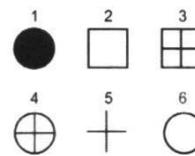
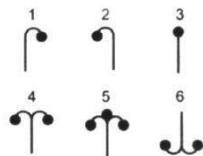
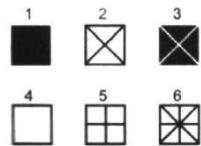
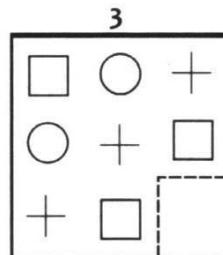
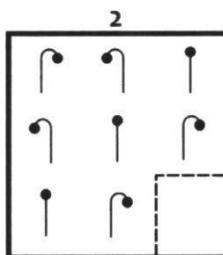
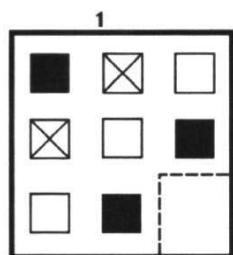
Bagian 22

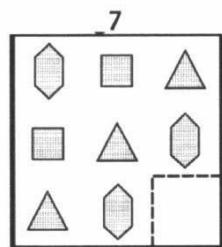
Derat Gambar (3)

Petunjuk Mengerjakan Soal

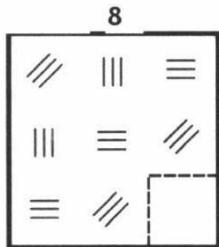
Cari seri gambar berikutnya dari 5 pilihan yang ada!

Waktu 5 menit. Jumlah soal 7.

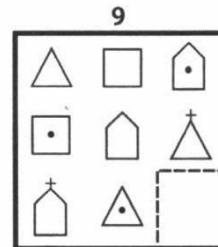




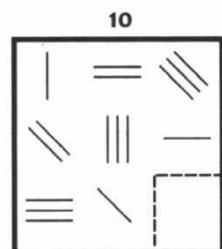
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |



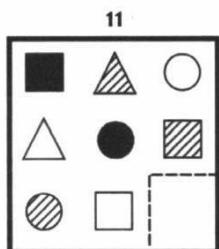
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |



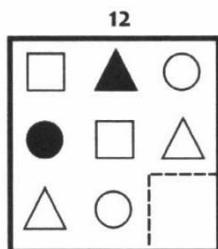
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |



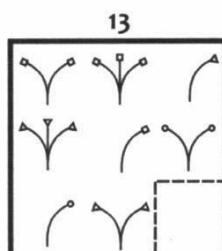
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |



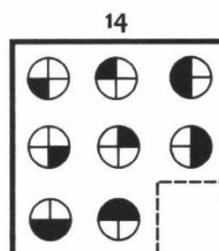
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |



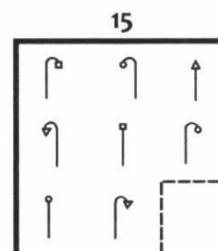
- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |

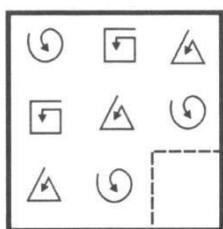


- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |

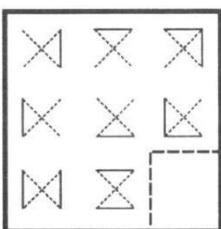


- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| | | |
| 4 | 5 | 6 |
| | | |

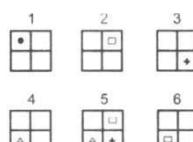
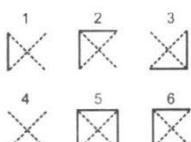
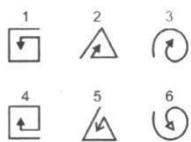
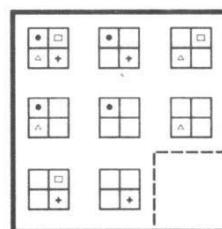
16



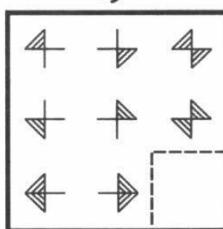
17



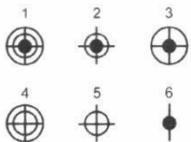
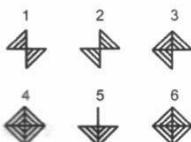
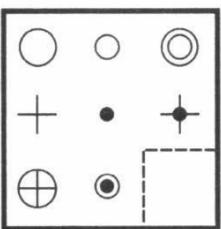
18



19



20



Kunci Jawaban

1. 2 6. 4 11. 2 16. 3

2. 2 7. 4 12. 5 17. 5

3. 6 8. 3 13. 1 18. 2

4. 4 9. 2 14. 4 19. 4

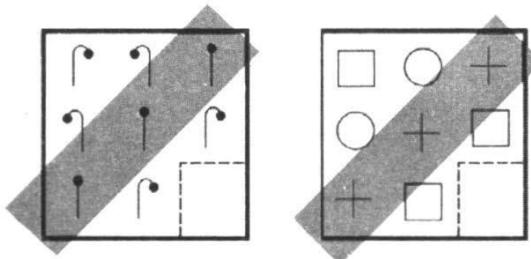
5. 2 10. 2 15. 3 20. 1

Tips Cepat Mengerjakan Soal

- Cermati semua gambar sehingga Anda menemukan 3 bentuk gambar yang berbeda.

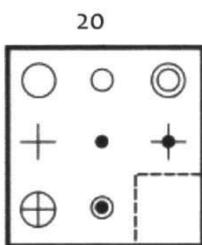
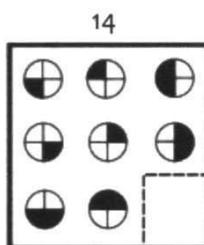
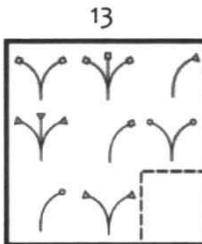
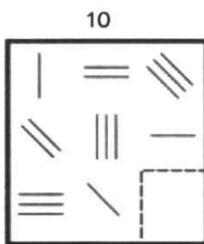
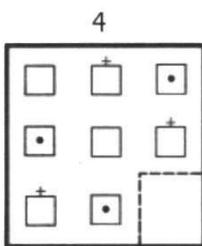
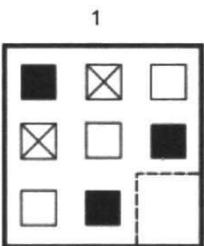
2. Perhatikan garis imajiner diagonal-diagonal. Biasanya diisi dengan deretan gambar yang sama. Anda akan lebih cepat menemukan bangun tertentu yang masih berjumlah 2.

Misalnya:



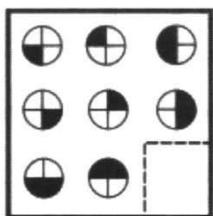
3. Tingkat kesulitan soal bertambah seiring dengan urutan soal. Sebaiknya jangan melompat-lompat dalam mengerjakan tipe soal spasial ini. Keuntungannya, Anda bisa terbiasa dengan pola soal dari yang termudah hingga yang paling sulit.

Perhatikan perubahan tingkat kesulitan dari urutan soal berikut ini:



Beberapa pola gambar berikut ini wajib Anda tahu untuk bisa menemukan jawaban lebih cepat:

1. Kadang tiap gambar ditambah elemen khusus. Elemen inilah yang harus Anda perhatikan (lihat soal nomor 4).
2. Gabungan antara penambahan jumlah elemen dalam satu gambar dan rotasi, (lihat soal nomor 10).
3. Gabungan antara penambahan jumlah elemen dalam satu gambar, rotasi, dan kerumitan bentuk (lihat soal nomor 13).
4. Menumpukkan/menggabungkan antara 2 gambar di sebelah kiri, sehingga menjadi gambar ke-3. Atau, gambar atas dengan bawahnya sehingga menjadi gambar paling bawah. Maka, cara cepatnya ialah dengan menggabungkan 2 gambar paling kanan menjadi gambar yang ditanyakan. Lihat pola soal nomor 14 di bawah ini:



Penyelesaian:

$$\oplus + \ominus = \ominus$$

$$\ominus + \oplus = \oplus$$

$$\begin{array}{c} \ominus \\ + \\ \oplus \end{array} + \begin{array}{c} \oplus \\ + \\ \ominus \end{array} = \begin{array}{c} \ominus \\ + \\ \ominus \end{array}$$

atau

$$\begin{array}{c} \ominus \\ + \\ \oplus \end{array} + \begin{array}{c} \oplus \\ + \\ \ominus \end{array} + \begin{array}{c} \oplus \\ + \\ \ominus \end{array} = \begin{array}{c} \ominus \\ + \\ \ominus \end{array}$$

Maka, cara cepatnya:

$$\begin{array}{c} \ominus \\ + \\ \oplus \end{array} = \bullet$$

Bagian 23

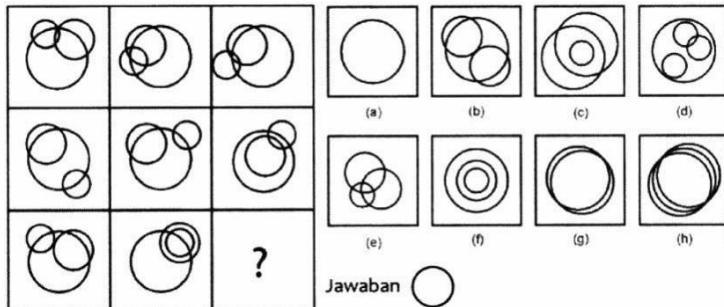
Derat Gambar (4)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Cari padanan gambar yang dimaksud! Tulis jawaban Anda dalam lingkaran yang tersedia!

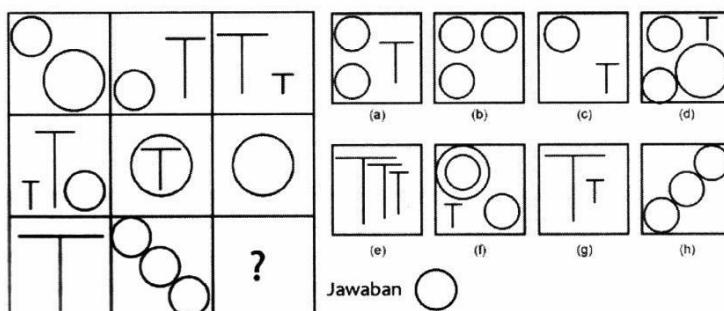
Waktu 5 menit. Jumlah soal 5.

1.



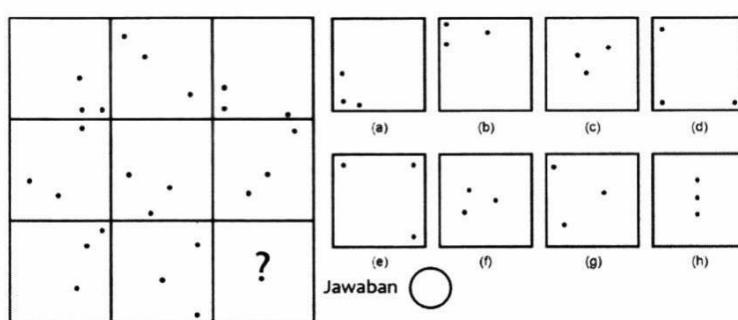
Jawaban

2.



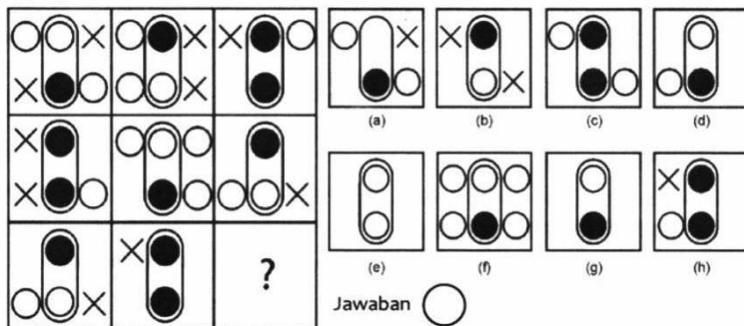
Jawaban

3.

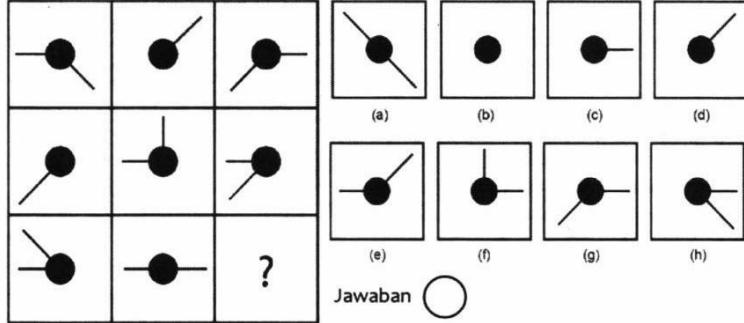


Jawaban

4.

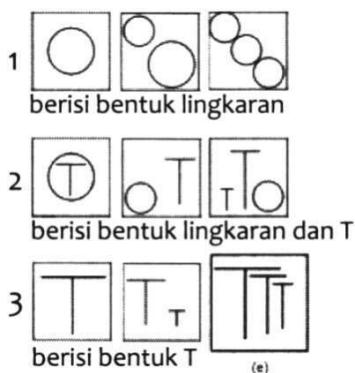


5.



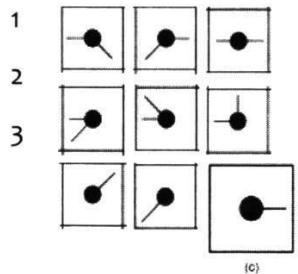
Kunci Jawaban dan Pembahasan

- Gambar F.** Harus ada 3 lingkaran yang berbeda ukuran dalam 1 kotak.
- Gambar E.** Ada tiga kelompok gambar:



- Gambar G.**
- Gambar G.** Dalam elips, bulat kosong (di atas) dan bulat isi (di bawah). Di luar elips X maupun O tidak muncul karena di dalam 2 lingkaran sebelumnya tidak ada pakem yang bisa diikuti.

5. Gambar C. Berikut ini 3 kelompok gambar yang ada:



{C}

Bagian 24

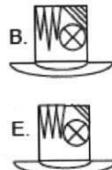
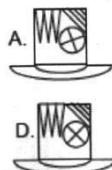
Pencerminan Gambar (1)

Petunjuk Mengerjakan Soal

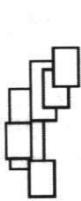
Carilah hasil pencerminan dari gambar-gambar berikut!

Waktu 4 Menit. Jumlah Soal 4.

1.



2.



A.



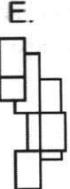
B.



C.

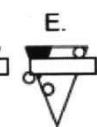
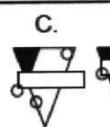


D.



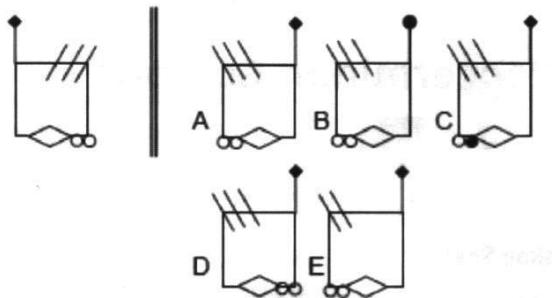
E.

3.



E.

4.

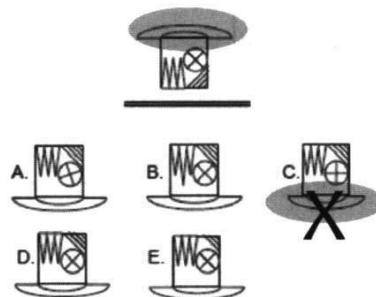


Kunci Jawaban

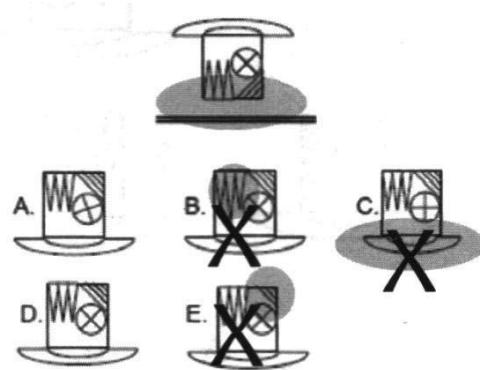
1. D
2. A
3. E
4. A

Tips Mengerjakan Soal

1. Jika masing-masing elemen gambar pada soal berbeda bentuk, mulailah mencermati ukuran dari satu elemen gambar yang paling menonjol. Cocokkan dengan pilihan jawaban yang ada. Pilihan yang berbeda, bisa Anda coret dari kemungkinan jawaban yang benar. Contoh:



2. Langkah kedua adalah perhatikan bentuk dan ukuran gambar asli yang paling dekat dengan garis "cermin". Lalu, petakan gambar pencerminannya. Misalnya contoh berikut ini.



3. Setelah Anda temukan 2 alternatif, maka cermati bagian per bagian, maka Anda akan menemukan jawabannya.

Bagian 25

Pencerminan Gambar (2)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Carilah pasangan dari gambar C, yang mengalami perlakuan sama terhadap A yang menghasilkan gambar pasangannya, B.

Waktu 10 Menit. Jumlah Soal 30.

	A	B	C	1	2	3	4	5
1	/	<	/	=	/\	-	//	<
2	Θ	♂	+	*x*	*	*x*	*x*	*x*
3	□	▢	○	∅	▢	∅	∅	∅
4	⊤	⊤	□	⊤	□		□	□
5	↓	→	↓	↑	↓	←	→	→
6	□	□	Θ	D	A	⊕	A	○
7	I	H	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

	A	B	C	1	2	3	4	5	
8	○ ○		△	△	△	▽	□	◀	
9		≡	...	⋮	⋮	⋮	
10	■ ■	■■■■	⋮	⋮	⋮	⋮⋮⋮	⋮	⋮⋮⋮	
11	∞	ω	☒	~	×	☒	☒	~	
12	^	◊	x	☒	◊	☒	◊	☒	
13	△	▽	ω	Σ	U	M	△	~	
14	□	×	☒	☒	×	×	☒	~	
15	◊	{}	○	○	€	฿	฿	€	
16	[-	[↳	[[↳	[
17	-	∞		↳	↳	↗	↗	↳	
18	⌚	~	☒	△	~	□	^	~	
19	□	△	○	○	○	D	D	○	

	A	B	C	1	2	3	4	5	
20	□	⋮⋮	—	..	□	..	—	⋮⋮	
21	■	×	△△	×	⊜	×	△	△△	
22	△	▲	□	□	■■	◆◆	○○	+	
23	□□	□□	△△	□□	○○	□□	△△	○○	
24	L	L	□	L	□□	□□	□□	□□	
25	↑	↓	—	—	↑	↑	↓	↓	
26	△	□	○	○	○	□	□	□	
27	■■	■■	○	○	○	○	○	○	
28	□	□	△	△△	△△	△△	△△	△△	
29	○	X	△	X	⊜	⊜	⊜	⊜	
30		↙	↙	↖	↖	↖	↙	↙	

Kunci Jawaban dan Pembahasan

1. 2. Dicerminkan ke sumbu x.
2. 5. Ditambah bentuk seperti salib dimiringkan.
3. 4. Diberi garis diagonal.

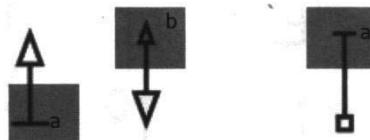
4. 4. Garis pembentuk sisi kiri pada Cdihi-langkan.
5. 5. Dirotasi berlawanan arah dengan arah jarum jam.
6. 4. Dikurangi 3/4 pada bagian kiri dan atas, menyisakan garis tengahnya.
7. 5. Dirotasi 90 derajat ke kanan.
8. 1. Ditarik ke kanan dan ke kiri, tapi ting-ginya tetap.
9. 5. Dirotasi 90 derajat dan ditambah satu elemen yang sama ukuran dan bentuk-nya.
10. 3. Dicerminkan di sumbu x.
11. 5. Dipotong secara horisontal dan ba-gian atasnya dihilangkan.
12. 5. Dicerminkan di sumbu X.
13. 3. Dirotasi ke kiri 180 derajat.
14. 4. Garis terluar dihilangkan.
15. 2. Bangun dibagi dua. Kedua potongan.
16. 3. Dirotasi ke kanan 90 derajat, kemudian dicerminkan di sumbu x
17. 2. Ditambah garis lengkung berbentuk seperti Sterbalik.
18. 4. Semuanya dihilangkan kecuali garis yang ada di dalam.
19. 4. Dipotong secara diagonal.
20. 3. Meninggalkan 2 titik pembentuk garis.
21. 3. Semua garis luar dihilangkan. Tinggal 1 garis diagonal bidang, kemudian ditambah satu diagonal yang lain.
22. 3. Bidang menjadi solid dan ada tam-bahan bidang di dalamnya dengan posisi dirotasi 45 derajat.
23. 4. Bidang terluar diletakkan di dalam bidang kedua sehingga ukurannya lebih kecil.
24. 4. Bidang dibuat dua buah dengan salah satu posisinya diletakkan di atasnya, sebelah kanan serta dipotongkan.
25. 5. Garis dirotasi 180 derajat, kemudian elemen di bagian atas diganti dengan bentuk segitiga polos.
26. 1. Penambahan satu segi, menjadi segi-enam.

27. 1. Elemen yang berada di dalam bangun ditambah satu garis horisontal lurus. Sedangkan elemen yang berada di luar dan menempel pada bangun dihilangkan.
28. 5. Bangun dicerminkan ke sumbu y, kemudian salah satunya dicerminkan ke sumbu x sekali. Hasil pencerminan di sumbu X digeser sehingga posisinya di tengah.
29. 3. Bangun dipotong dua, masing masing potongan diletakkan bersilangan.
30. 3. Garis dipotong $\frac{2}{3}$ bagian, kemudian potongan tersebut dirotasikan 135 derajat ke kanan (searah jarum jam).

Tips Cepat Mengerjakan Soal

Jika Anda sudah menemukan polanya, cari langsung satu elemen yang seharusnya ada/ hilang pada 5 pilihan jawaban. Anda akan menemukan 1-2 kemungkinan jawaban.

Misalnya:



Garis dirotasi 180 derajat, kemudian elemen di bagian atas diganti dengan bentuk segitiga polos.

Maka,

Jawabannya nanti seharusnya mengandung elemen segitiga ("b") di bagian bawah, karena posisi elemen "a" pada soal berada di atas.

Kemungkinan jawaban: no. 5



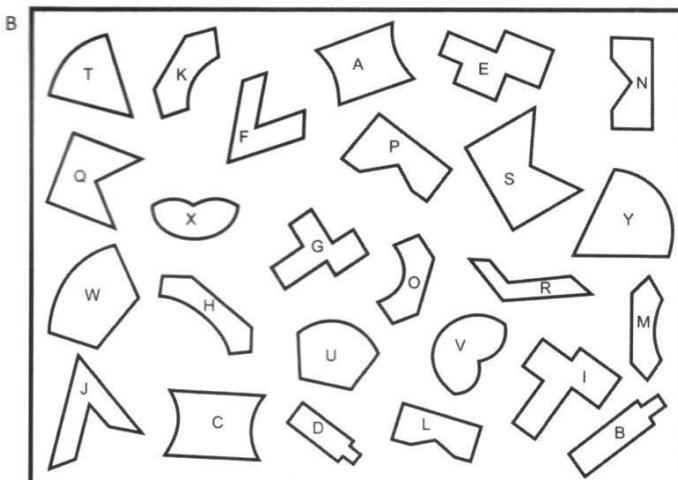
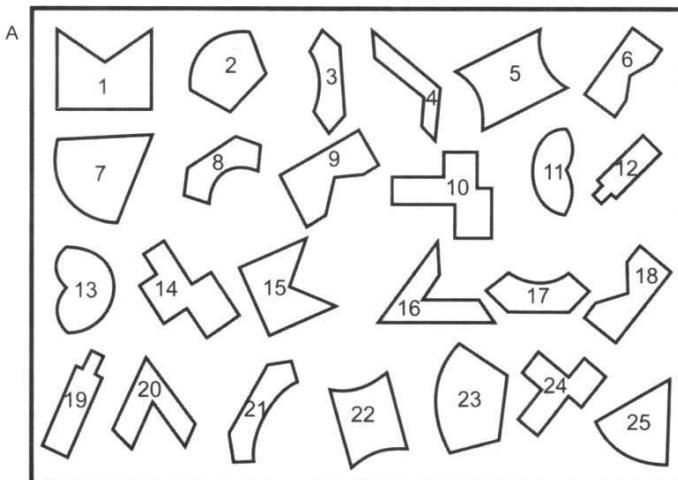
Bagian 26

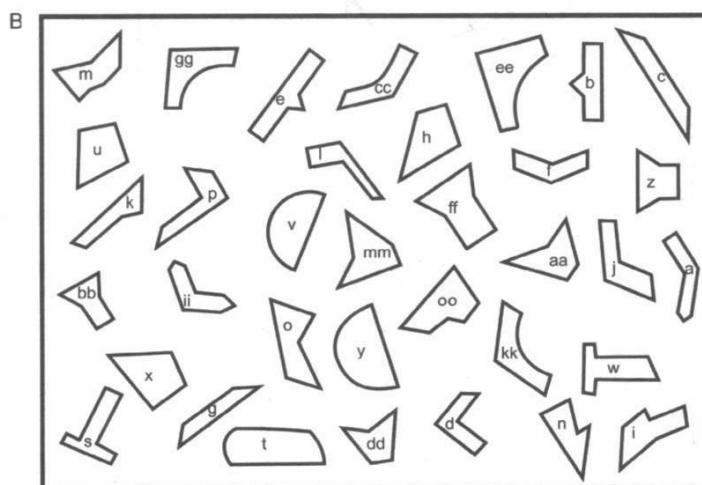
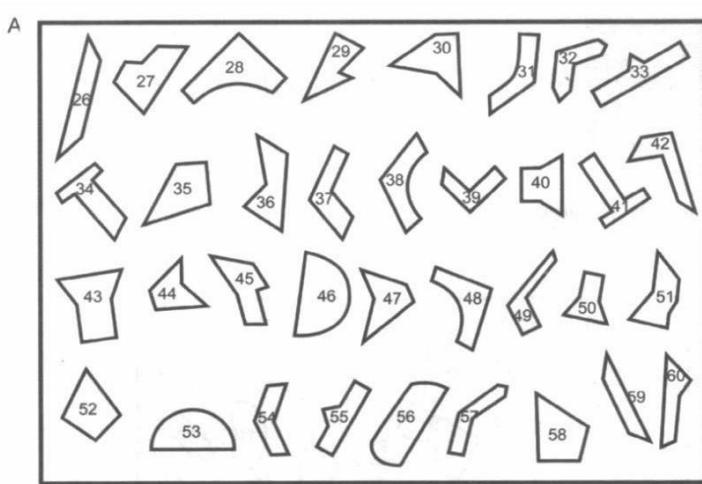
Pasangan Gambar

Petunjuk Mengerjakan Soal

Cari kembaran gambar di kotak A dalam kotak B.

Waktu 15 Menit.





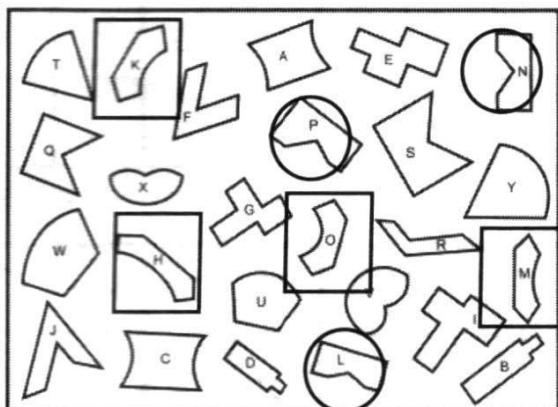
Kunci Jawaban

1 = S	16 = J	31 = CC	46 = Y
2 = U	17 = K	32 = II	47 = AA
3 = M	18 = N	33 = E	48 = GG
4 = R	IG = B	34 = W	49 = L
5 = C	20 = F	35 = H	50 = BB
6 = L	21 = H	36 = O	51 = M
7 = Y	22 = A	37 = J	52 = U
8 = O	23 = W	38 = KK	53 = V

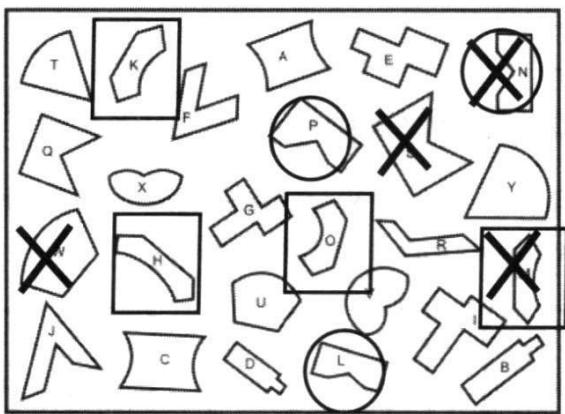
9 = P	24 = C	39 = D	54 =
10 = 1	25 = T	40 = Z	55 = B
11 = X	26 = C	41 = S	56 = T
12 = D	27 = 00	42 = P	57 = A
13 = V	28 = EE	43 = FF	58 = X
14 = E	2G = N	44 = DD	59 = G
15 = Q	30 = MM	45 = I	6O = K

Tips Cepat Mengerjakan Soal

1. Sebelum Anda benar-benar mencari gam-bar yang dimaksud, lebarkan jangkauan mata Anda ke seluruh isi kotak A dan B 5=- -gga Anda bisa memetakan letak dan ir-:-.- gambar secara umum. Ini akan mempercepat Anda menemukan gambar yang diinginkan.
2. Beri tanda pada gambar-gambar yang mirip dan terutama yang berjumlah lebih dari 2. Ini akan mempermudah Anda memastikan pasangan ambar yang benar-benar tepat. Tapi, jangan tandai semua gambar karena malah membuat Anda bingung. Anda bisa menandai 2 tipe gambar saja. Contohnya:



3. Jika memungkinkan, silang setiap gambar yang sudah terpakai. Ini untuk memastikan Anda tidak akan memilih gambar yang sama untuk soal berikutnya. Misalnya seperti ini:



4. Selalu cek apakah ada nomor yang sudah terpakai sebagai pasangan pada nomor sebelumnya.

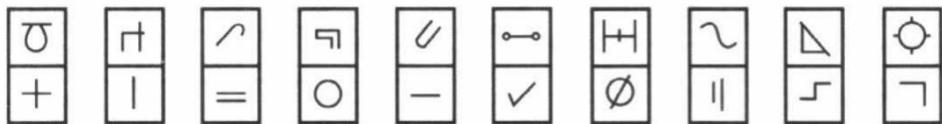
Bagian 27

Pasangan Gambar (2)

Petunjuk Mengerjakan Soal

Gambarlah pasangannya dengan tepat pada kotak-kotak di bawah ini!

Waktu 13 Menit.



- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | ↷ | σ | → | ↖ | ○ | ↷ | Π | △ | ↶ | Π | → | ○ | σ | ↷ | Π |
| 2. | ↷ | ○ | Π | Π | ↷ | σ | → | ↖ | ↷ | △ | Π | ↶ | ↷ | ○ | σ |
| 3. | ○ | ↶ | ↷ | ↷ | Π | ↖ | σ | Π | → | △ | ↶ | Π | ↖ | ↷ | → |
| 4. | Π | Π | σ | → | △ | ↶ | ↷ | ↷ | ↖ | ○ | σ | Π | Π | △ | ↶ |

- 5.
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
- 6.
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
- 7.
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
- 8.
- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |
| ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ | ◻ |

Kunci Jawaban

- $\boxed{+} + \checkmark \circ \boxed{-} = \boxed{-} - \emptyset \checkmark \boxed{+} = \emptyset$
- $= \boxed{-} \boxed{+} \emptyset \boxed{+} \checkmark \circ = \boxed{-} \boxed{+} \boxed{-} \boxed{+}$
- $\boxed{-} \boxed{+} = \emptyset \circ \boxed{+} \checkmark \boxed{-} \emptyset \circ \boxed{+} \checkmark$
- $\boxed{-} \emptyset \checkmark \boxed{-} = \boxed{+} \circ \boxed{-} \emptyset \boxed{+}$
- $\circ \boxed{-} = \boxed{-} \checkmark \boxed{+} \emptyset \boxed{+}$
- $- \checkmark \boxed{+} \emptyset \boxed{-} = \boxed{-} \emptyset \circ \checkmark = \boxed{-} \circ \boxed{+}$
- $\emptyset \boxed{+} \circ \boxed{-} = \circ \boxed{+} \boxed{-}$
- $\boxed{-} \circ \boxed{+} \boxed{-} = \checkmark \boxed{-} \circ \boxed{+} \emptyset \checkmark \boxed{-}$

Tips Cepat Mengerjakan Soal

- Sambil mengerjakan soal, hafalkan posisi gambar, sehingga Anda akan lebih mudah menemukan gambar yang dimaksud.

2. Hafalkan 2-4 pasangan gambar yang ben tuknya unik atau sederhana. Hal ini akan lebih menghemat waktu penggerjaan. Se bab, Anda tidak perlu menengok ke soal lagi untuk menemukan pasangan gambar yang ditanyakan.
3. Anda bisa mencari 2 pasangan gambar sekaligus.
4. Setiap Anda akan selesai mengerjakan soal sebelumnya, lirik soal gambar berikutnya, Hal ini akan mempercepat pencarian pasangan gambar.

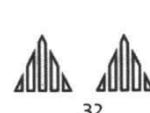
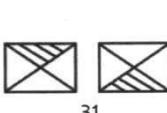
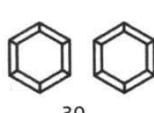
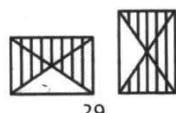
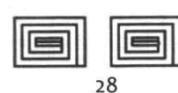
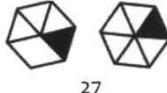
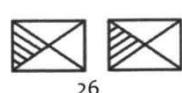
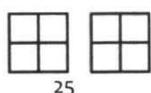
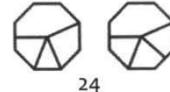
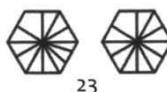
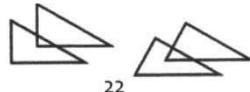
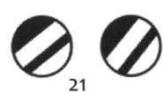
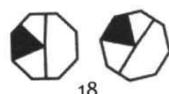
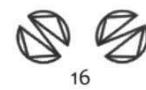
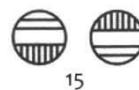
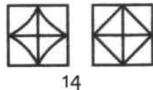
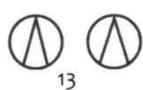
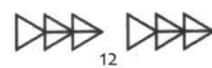
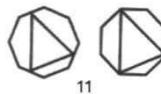
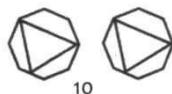
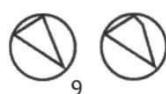
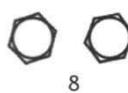
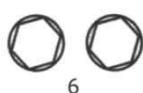
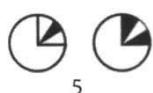
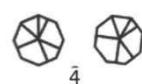
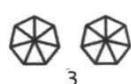
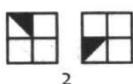
Bagian 28

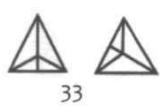
Pasangan Gambar 3

Petunjuk Mengerjakan Soal

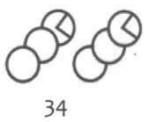
Beri tanda "o" jika kedua gambar sama dan tanda "x" jika kedua gambar berbeda!

Waktu 20 menit. Jumlah soal 80.

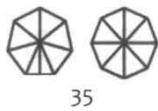




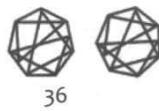
33



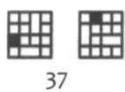
34



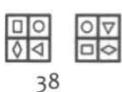
35



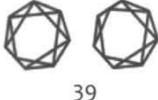
36



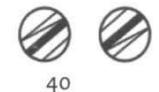
37



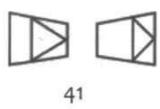
38



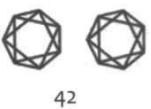
39



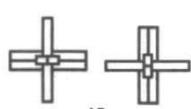
40



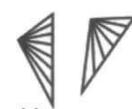
41



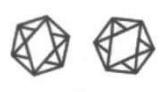
42



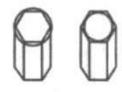
43



44



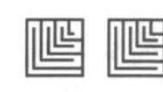
45



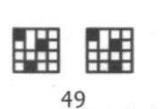
46



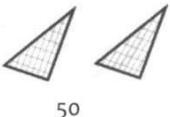
47



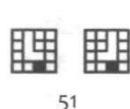
48



49



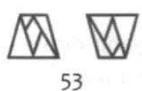
50



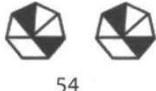
51



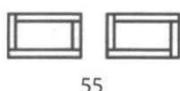
52



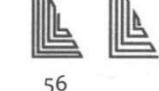
53



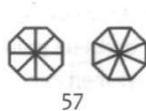
54



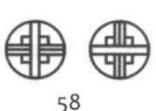
55



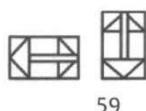
56



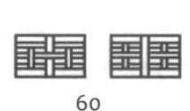
57



58



59



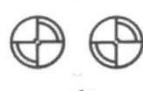
60



61



62



63



64



65



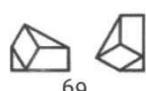
66



67



68



69



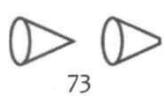
70



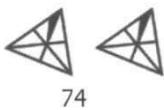
71



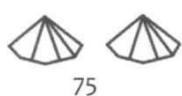
72



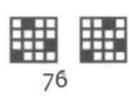
73



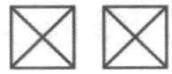
74



75



76



77



78



79



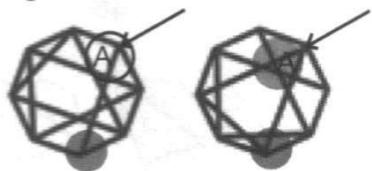
80

Kunci Jawaban

1. X	11. X	21. O	31. O
2. X	12. O	22. X	32. X
3. O	13. X	23. X	33. O
4. O	H. x	24. X	34. X
5. x	15. O	25. O	35. X
6. O	16. O	26. X	36. O
7. x	17. X	27. X	37. O
8. o	18. O	28. X	38. O
9. X	19. X	29. X	39. X
10. O	20. O	30. O	40. O
41. x	51. X	61. X	71. O
42. O	52. O	62. X	72. X
43. o	53. O	63. X	73. X
44. X	54. O	64. O	74. O
45. O	55. X	65. X	75. O
46. X	56. X	66. x	76. X
47. O	57. O	67. X	77. O
48. X	58. O	68. O	78. X
49. X	59. O	69. O	79. O
50. X	60. X	70. X	80. X

Tips Cepat Mengerjakan Soal

1. Jika Anda menemukan soal yang mengandung rangkaian garis dan bangun bersegi banyak, Anda bisa menelusuri titik ujung garis tersebut untuk memastikan apakah tepat sama dengan titik ujung garis pada gambar di sebelahnya. Misalnya, ikuti garis yang kami beri tandaini:



Jawabannya berbeda di titik A

2. Hati-hati dengan gambar yang dirotasi sehingga terlihat tidak sama pada tampilannya. Selalu cermati elemen tertentu pada gambar yang bisa menunjukkan bahwa gambar benar-benar berbeda atau sebenarnya sama, namun hanya mengalami rotasi/perputaran. Misalnya:

