# Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет)

<i>*</i>		1		U		•	
	THE TAT IN	TONOMIA	VI IIIII ALIII	ΤΑΥΙΙΛΠΛΕΙΙΙΙ	II TINIII T	ο πτιστι λιοσ	CANTOTITCIA
wan	VJIBICI ME	<b>すいけいけいて</b>	шионных	технологий	и прикл	алнои маі	Сматики
	,	- T - P					

Кафедра вычислительной математики и программирования

Лабораторная работа №4-5 по курсу «Компьютерная графика»

Студент: Ф.М. Шавандрин

Преподаватель: Г.С. Филиппов Группа: M8O-308Б-19

Дата: 20.12.2021

Оценка:

Подпись:

## Лабораторная работа №4-5

## Ознакомление с технологией OpenGL.

Задача: Создать графическое приложение с использованием OpenGL. Используя результаты ЛР№3, изобразить заданное тело (то же, что и в ЛР№3) с использованием средств OpenGL 2.1. Использовать буфер вершин. Точность аппроксимации тела задается пользователем. Обеспечить возможность вращения и масштабирования многогранника и удаление невидимых линий и поверхностей. Реализовать простую модель освещения на GLSL. Параметры освещения и отражающие свойства материала задаются пользователем в диалоговом режиме.

Вариант 7: Одна из полостей двуполостного гиперболоида.

#### Описание

Для выполнения этой работы я воспользовался библиотекой PyOpenGL. Это аналог обычного OpenGL, но для языка Python. В программе предусмотрена возможность вращения фигуры по всем осям, изменения размера фигуры, изменения интенсивности источника рассеянного освещения и изменения параметра аппроксимации. Все это выполняется при нажатии определенных клавиш на клавиатуре. Настройки управления выводятся пользователю в консоли при запуске программы.

### Исходный код

```
from OpenGL.GL import *
from OpenGL.GLU import *
from OpenGL.GLUT import *
import numpy as np
import sys
# параметры освещения
light_pos = (20, 30, 30) # положение источника света
light_intensity = 5 # интенсивность света
reflection = 115 # параметр отражения
# фоновое освещение - окружающее освещеие, которое всегда будет придавать
объекту некоторый оттенок
ambient = [0.8, 0.0, 0.0, 0.5]
# диффузное освещение - имитирует воздействие на объект направленного источника
света
diffuse = [1.0, 0.0, 0.0, light_intensity]
# зеркальный свет - устанавливает цвет блика на объекте
specular = [1.0, 0.0, 0.0, light_intensity]
# вращение
x_rotation = 0
y_rotation = 0
z_rotation = 0
# начальные значения
approximation = 10
a = 1
c = 1
size = 1
```

```
def init():
    qlClearColor(255, 255, 255, 1.0) # белый цвет для первоначальной закраски
    glClearDepth(1.0)
    glEnable(GL_DEPTH_TEST)
    glDepthFunc(GL_LEQUAL)
    glHint(GL_POLYGON_SMOOTH_HINT, GL_NICEST)
    glHint(GL_PERSPECTIVE_CORRECTION_HINT, GL_NICEST)
    glEnable(GL_NORMALIZE)
    glLightModelfv(GL_LIGHT_MODEL_AMBIENT, ambient) # определяем текущую модель
освещения
    glEnable(GL_LIGHTING) # включаем освещение
    glLightModelf(GL_LIGHT_MODEL_TWO_SIDE, GL_TRUE)
def draw():
    u = np.linspace(0, 1, approximation)
t = np.linspace(0, 2 * np.pi, approximation)
    for i in range(approximation - 1):
        for j in range(approximation - 1):
            x1 = a * np.sinh(u[i]) * np.cos(t[j])
            y1 = a * np.sinh(u[i]) * np.sin(t[j])
            z1 = c * np.cosh(u[i])
            x2 = a * np.sinh(u[i]) * np.cos(t[j + 1])
            y2 = a * np.sinh(u[i]) * np.sin(t[j + 1])
            z2 = c * np.cosh(u[i])
            x3 = a * np.sinh(u[i + 1]) * np.cos(t[j + 1])
            y3 = a * np.sinh(u[i + 1]) * np.sin(t[j + 1])
            z3 = c * np.cosh(u[i + 1])
            x4 = a * np.sinh(u[i + 1]) * np.cos(t[j])
            y4 = a * np.sinh(u[i + 1]) * np.sin(t[j])
            z4 = c * np.cosh(u[i + 1])
            glBegin(GL_QUADS)
            glVertex3fv([x1, y1, z1])
            glVertex3fv([x2, y2, z2])
            glVertex3fv([x3, y3, z3])
            glVertex3fv([x4, y4, z4])
            vec1 = [x2 - x1, y2 - y1, z2 - z1]

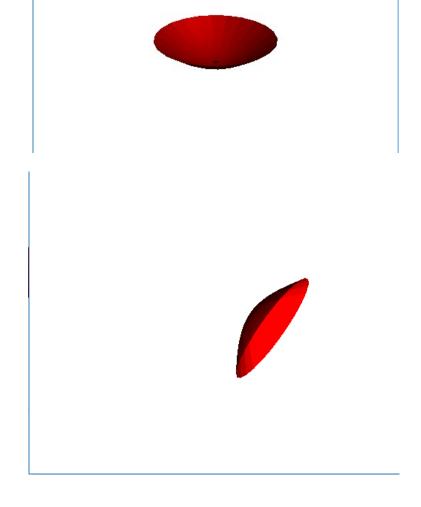
vec2 = [x4 - x1, y4 - y1, z4 - z1]
            n = np.cross(vec1, vec2)
            glNormal3fv(n)
            glEnd()
def display():
    glClear(GL_COLOR_BUFFER_BIT | GL_DEPTH_BUFFER_BIT)
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW)
    glLoadIdentity()
    gluLookAt(10, 10, 10, 0, 0, 0, 0, 1)
    glTranslatef(size, size, size)
    init_lighting()
    glRotatef(x_rotation, 1, 0, 0)
    glRotatef(y_rotation, 0, 0, 1)
    glRotatef(z_rotation, 0, 1, 0)
    glPushMatrix() # сохраняем текущее положение "камеры"
    glMaterialfv(GL_FRONT_AND_BACK, GL_DIFFUSE, diffuse)
    glMaterialfv(GL_FRONT_AND_BACK, GL_SPECULAR, specular)
    glMaterialf(GL_FRONT_AND_BACK, GL_SHININESS, 128 - reflection)
    draw()
    glPopMatrix() # возвращаем сохраненное положение "камеры"
    glutSwapBuffers() # выводим все нарисованное в памяти на экран
```

def init\_lighting():

```
qlEnable(GL_LIGHT0) # включаем один источник света
       glLightfv(GL_LIGHT0, GL_POSITION, light_pos) # определяем положение
источника света
    l_dif = (2.0, 2.0, 3.0, light_intensity)
    glLightfv(GL_LIGHT0, GL_DIFFUSE, l_dif)
    l_dir = (light_pos[0], light_pos[1], light_pos[2], 1.0)
    glLightfv(GL_LIGHTO, GL_POSITION, l_dir)
    # делаем затухание света
    attenuation = float(101 - light_intensity) / 25.0
        distance = np.sqrt(pow(light_pos[0], 2) + pow(light_pos[1],
                                                                           2) +
pow(light_pos[2], 2))
    constant_attenuation = attenuation / 3.0
    linear_attenuation = attenuation / (3.0 * distance)
    quadratic_attenuation = attenuation / (3.0 * distance * distance)
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_CONSTANT_ATTENUATION, constant_attenuation)
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_LINEAR_ATTENUATION, linear_attenuation)
    glLightf(GL_LIGHT0, GL_QUADRATIC_ATTENUATION, quadratic_attenuation)
def reshape(width, height):
    glViewport(0, 0, width, height)
    glMatrixMode(GL_PROJECTION)
    glLoadIdentity()
    gluPerspective(60.0, float(width) / float(height), 1.0, 60.0)
    glMatrixMode(GL_MODELVIEW)
    glLoadIdentity()
   gluLookAt(0.0, 0.0, 0.0, 1.0, 1.0, 1.0, 0.0, 1, 0.0)
def specialkeys(key, x, y):
         global x_rotation, y_rotation, z_rotation, size, approximation,
light_intensity
   if key == b'w':
        x_rotation += 5
    if key == b's':
       x_rotation -= 5
    if key == b'a':
       y_rotation += 5
    if key == b'd':
       y_rotation -= 5
    if key == b'q':
       z_rotation += 5
    if key == b'e':
       z_rotation -= 5
    if key == b'=':
        size += 1
    if key == b'-':
        size -= 1
    if key == b'm':
        approximation += 1
    if key == b'n':
        approximation -= 1
        approximation = max(3, approximation)
    if key == b'g':
        light_intensity += 5
        light_intensity = min(100, light_intensity)
    if key == b'l':
        light_intensity -= 5
        light_intensity = max(-100, light_intensity)
    glutPostRedisplay() # вызываем процедуру перерисовки
```

```
def main():
       glutInitDisplayMode(GLUT_DOUBLE | GLUT_RGB | GLUT_DEPTH) # используем
двойную буферизацию и формат RGB
    glutInitWindowSize(500, 500)
    glutInitWindowPosition(0, 0)
    glutInit(sys.argv) # инициализируем opengl
    glutCreateWindow("cg lab 4-5")
    glutDisplayFunc(display) # определяем функцию для отрисовки glutReshapeFunc(reshape) # определяем функцию для масштабирования
     glutKeyboardFunc(specialkeys) # определяем функцию для обработки нажатия
клавиш
    init()
    glutMainLoop()
if __name__ == "__main__":
    print("Rotation:")
    print("OX: W S")
    print("OY: A D")
    print("OZ: Q E")
    print()
    print("Change figure size: + -")
    print("Change approximation: n m")
    print("Change light intensity: g l")
    main()
```





## Выводы

Выполнив четвертую и пятую лабораторные работы по курсу «Компьютерная графика», я познакомился с технологией OpenGl, изучил способы отрисовки необходимых фигур, а также гибкой и удобной настройки ее параметров — освещения, цвета, свойств материала и т.д.