



© 2025

CANADA 144



Produit # 401425118
Bande de rouleau de 4
timbres au tarif d’un timbre
seul Terre de nos aïeux
(quatrième volet)
prix: 5,76 \$

Miser

Voir +

Apercu

Ajoutez le timbre au tarif d’un timbre seul Terre de nos aïeux à votre collection avec cette bande de rouleau pratique de 4 timbres. Ce timbre est vendu individuellement dans les bureaux de poste aux fins d’envoi au Canada.

Ce quatrième volet de l’émission Terre de nos aïeux présente d’autres paysages parmi les plus photogéniques du Canada, transportant les gens – et leur courrier – d’un océan à l’autre. La série célèbre l’incroyable beauté et la diversité des paysages naturels et culturels du pays.

Renseignements utiles

La bande de rouleau de timbres à l’unité est un moyen pratique d’ajouter cette valeur nominale à votre collection

À propos de l’émission Terre de nos aïeux (quatrième volet)

Que ce soit une réserve de parc national, une abbaye historique ou une prairie de lumineux tournesols jaunes qui se perd dans l’horizon, des photos captivantes de la beauté naturelle et culturelle du Canada sont de nouveaux en vedette dans ce quatrième volet de la série Terre de nos aïeux. Ces timbres vous donneront certes envie de partir à l’aventure et d’y faire escale lors d’un prochain voyage.

À propos du phare de Point Prim

- Le timbre au tarif d’un timbre seul met en vedette le phare de Point Prim de l’Île-du-Prince-Édouard.
- Ce phare patrimonial, le premier à être érigé sur l’Île-du-Prince-Édouard, est construit en 1845, près de 30 ans avant l’entrée de la province dans la Confédération.
- Il est situé dans un champ ouvert à l’extrémité de la pointe Prim, qui s’avance dans le détroit de Northumberland et marque l’entrée sud-est de la baie Hillsborough et du port de Charlottetown.
- Le phare de Point Prim est l’un des rares phares en brique cylindrique et constitue l’une des plus anciennes structures de phare encore debout au Canada.

À propos des motifs

Le timbre met en vedette le phare de Point Prim de l’Île-du-Prince-Édouard, photographié par Sander Meurs.