

Università degli Studi del Piemonte Orientale

Metodologie di Programmazione per il Web (6 cfu) – MF0437

Consegna 02 – Layout CSS

Testo del compito

Questo esercizio ti permetterà di verificare la tua comprensione dei principi base dell'utilizzo dei layout con CSS, posizionamento degli elementi ed il box model. Dovrai creare i file per un finto sito di recensioni cinematografiche chiamato Rancid Tomatoes con la recensione del film TMNT. Dovrai quindi lavorare con i seguenti file:

- `tmnt.html`
- `movie.css` – il foglio di stile per `tmnt.html`

Dovrai ricreare le pagine sotto richieste. Le tue pagine dovranno rigorosamente rispettare le specifiche di layout richieste dal documento. Ti verrà fornito un scheletro¹ di `tmtn.html` con i contenuti della pagina, ma non le sezioni e lo stile della pagina. Le sole modifiche che ti sono richieste sono quelle di dividere la pagina in sezioni usando i tags `div/span`, aggiungere gli attributi `id` e `class`.

Dovrai anche cambiare le ultime due “qui la tua recensione” con il testo da te scelto. E' ammesso inserire e modificare l'HTML in modo da ammettere 'icona scelta' o 'favicon' per le successive pagine. Il prossimo compito sarà costruito a partire dal codice che produrrai con questo.

¹ Il file che vi viene dato a titolo di esempio si chiama `skeleton.html`. Ricordate di rinominare il file prima della consegna.

Gli screenshots usati in questo documento sono stati realizzati con Firefox su Windows, dunque, potrebbero essere differenti nel tuo sistema.



TMNT (2007)

**33%**
ROTTEN



"Ditching the cheeky, self-aware wink that helped to excuse the concept's inherent cominess, the movie attempts to look polished and 'cool,' but the been-there animation can't compete with the then-cutting-edge puppetry of the 1990 live-action movie."

Peter Debruge
Variety



"TMNT is a fun, action-filled adventure that will satisfy longtime fans and generate a legion of new ones."

Todd Gilchrist
IGN Movies



"It stinks!"

Jay Sherman (unemployed)



"The rubber suits are gone and they've been redone with fancy computer technology, but that hasn't stopped them from becoming dull."

Joshua Tyler
CinemaBlend.com



"YOUR REVIEW HERE"

NAME
PUBLICATION



"The turtles themselves may look prettier, but are no smarter; torn irreparably from their countercultural roots, our superheroes on the half shell have been firmly co-opted by the industry their creators once sought to spoof."

Jeannette Catsoulis
New York Times



"Impersonally animated and arbitrarily plotted, the story appears to have been made up as the filmmakers went along."

Ed Gonzalez
Slant Magazine



"The striking use of image and motion allows each sequence to leave an impression. It's an accomplished restart to this franchise."

Mark Palermo
Coast (Halifax, Nova Scotia)



"The script feels like it was computer generated. This mechanical presentation lacks the cheesy charm of the three live action films."

Steve Rhodes
Internet Reviews



"YOUR REVIEW HERE"

NAME
PUBLICATION

GENERAL OVERVIEW



STARRING
Patrick Stewart
Mako
Sarah Michelle Gellar
Kevin Smith

DIRECTOR
Kevin Munroe

RATING
PG

THEATRICAL RELEASE
Mar 23, 2007

MOVIE SYNOPSIS
After the defeat of their old arch nemesis, The Shredder, the Turtles have grown apart as a family.

MPAA RATING
PG, for animated action violence, some scary cartoon images and mild language

RELEASE COMPANY
Warner Bros.

RUNTIME
90 mins

GENRE
Action/Adventure, Comedies, Childrens, Martial Arts, Superheroes, Ninjas, Animated Characters

BOX OFFICE
\$54,132,596

LINKS
[The Official TMNT Site](#)
[RT Review](#)
[RT Home](#)
[CSE 160.M](#)

(1-10) of 88



Dettagli per il layout

Tutte le immagini della pagina e menzionate nel testo seguente devono essere conservate nel web nella successiva cartella. Devi creare un link a tutte le immagini usando un URL con indirizzamento assoluto e non relativo.

<http://courses.cs.washington.edu/courses/cse190m/11sp/homework/2/>



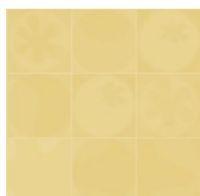
banner.png



bannerbg.png



overview.png



background.png



rottenbig.png



rbg.png



fresh.gif



rotten.gif



critic.gif

Il titolo della pagina è TMNT – Rancid Tomatoes. La pagina usa come “icona scelta” (favicon) l’immagine rotten.gif.

Il background della pagina è background.png. Il testo della pagina è di dimensione 8pt, utilizza un font come Verdana, Tahoma o qualsiasi altro sans-serif del sistema. Il corpo del testo non ha margine o padding, in questo modo il contenuto si distende fino ai bordi della finestra del browser.

In alto la pagina presenta un’immagine di banner. Nel centro si trova l’immagine banner.png. Dietro questa immagine, la stessa immagine banner.png si ripete orizzontalmente per l’intera lunghezza della pagina. Ogni immagine è alta 50 px. (*Suggerimento:* per permettere al banner di distendersi fino al bordo della pagina, usare l’immagine bannerbg.png come immagine di background di un elemento blocco che è dietro banner.png).

Sotto l’immagine di banner si trova un titolo di intestazione contenente il nome del film e l’anno, in carattere grassetto dimensione 24 pt. Il font da usare di preferenza per l’intestazione è Tahoma, Verdana o qualsiasi altro font sans-serif disponibile nel sistema. Il testo della header ha un’ombreggiatura posizionata 3px a destra e 3px sotto il testo originale. L’ombra utilizza il colore #999999.

Sotto l’intestazione principale si trova l’area di testo principale, con una ‘valutazione complessiva del 33%’ del film, le recensioni critiche e una sintesi del film. Messo insieme questo contenuto deve occupare 800px in larghezza e deve essere centrato orizzontalmente nella pagina. Se la pagina è ridimensionata orizzontalmente, il contenuto di 800px si deve muovere dinamicamente così da rimanere centrato orizzontalmente nella

pagina. La sezione globale ha un bordo solido di 4px arrotondato e deve essere dimensionato in modo tale da contenere tutto il testo.

Nell'area totale c'è una sezione di 550px a sinistra per la classificazione 'rotten' e le recensioni critiche.

La sezione ha in cima un'immagine 'rotten' (rottenbig.png), allineata verticalmente in modo tale da avere sempre in fondo il testo. Sotto questa immagine, l'immagine rbg.png si ripete orizzontalmente per tutta la lunghezza della sezione. Ognuna delle immagini è alta 83px. Questa è seguita dalla '33% rotten' del film, la quale è rappresentata usando un font grassetto rosso di dimensione 48pt.

Sotto il '33% rotten', ci sono due colonne per le recensioni. Le colonne occupano ognuna il 47% della larghezza dell'intera sezione centro-sinistra della pagina. C'è uno spazio orizzontale del 2% tra le colonne e il contenuto vicino. (*Suggerimento: evita la proprietà CSS3 column-*).

Ogni recensione consiste in un box con dentro una citazione dal film in font grassetto 8pt. Il box della citazione ha come colore di background #E8DC9B, un bordo grigio, denso 2px e con i bordi arrotondati di 10px. 8px separano il box delle citazioni dal contenuto. Ogni box ha un'icona (fresh.gf o rotten.gif) per i like dei recensori rispetto al film. Le icone si trovano sul lato sinistro del box, con 5px di separazione dal testo a destra. Il testo è avvolto dall'immagine.

Le informazioni personali del recensore sono sotto il box e includono: il nome, la pubblicazione in corsivo. Un'icona per il recensore (critic.gif) è mostrata alla sinistra del testo, con uno spazio di 5px orizzontali che lo separano dal testo. Ci sono 20pt di spazio verticale tra i recensori. (*Suggerimento: i paragrafi delle recensioni devono essere di dimensioni tali da contenere tutto il testo, includendo anche il contenuto floattante.*)

I primi otto recensori devono essere presentati come mostrato, per gli ultimi due devi cambiare il testo come desideri.

Alla destra delle recensioni critiche si trova una sezione di 'General Overview' della pagina con una lista di informazioni relative al film e con colore di background #A2B964. La sezione ha ampiezza di 250px, con 10pt tra i bordi della sezione e il testo della lista. Il testo deve essere di 8pt in Arial o qualsiasi altro carattere sans-serif presente nel sistema. Dovresti considerare che questa sezione sarà sempre più alta di quella delle recensioni a sinistra.

La sezione include la definizione di una lista (usare dl, dt, dd) riguardo al film contenente, ad esempio, il numero di stelle e il regista. Ogni voce deve essere in grassetto e con una distanza di 10pt dalla precedente. Il fondo di questa sezione contiene una lista di link sul film. La lista è priva di *bullets* o indentazione.

Sotto le recensioni c'è una barra centrata che indica il numero di recensioni (1-10 di 88) con colore di background #A2B964. È posta direttamente vicino al testo circostante. Un bordo di 5px separa il testo dal bordo esterno.

Nell'angolo in basso a destra alla pagina è presente un link al validatore W3C. l'immagine deve rimanere fissa nell'angolo destro della pagina, anche dopo lo scrolling. L'immagine deve apparire per il 50% opaca, quasi trasparente.

Tutti i restanti elementi della pagina sono soggetti alle regole di preferenza del browser.

Implementazione e verifica

Ti raccomandiamo di usare gli strumenti per lo sviluppatore messi a disposizione da Firefox, Chrome e altri browser per l'ispezione dei singoli elementi. Usare questi strumenti ti aiuterà a trovare i problemi del box-model e dello stile. Ti suggeriamo di usare il tab 'layout' in basso a destra per vedere le impostazioni del box model per ogni elemento.

Per consegnare un compito corretto, devi usare un HTML5 validato con W3C HTML5 validator. Non inserire informazioni di stile nel HTML5, come fogli di stile inline o tag HTML come b o font.

Inserisci tutte le informazioni di stile nel CSS definito in movie.css. La maggior parte dei punti del compito sono da svolgere sul file movie.css. Per fare tutto correttamente, il tuo CSS deve superare la validazione con W3C CSS. Per esempio, se le due colonne principali per le recensioni condividono molti (non tutti) elementi di stile, non bisogna specificarlo due volte nel foglio di stile. Un altro esempio, se si usa lo stesso colore o font per più elementi, occorre raggruppare questi elementi in una singola regola di stile nel CSS. Scegli di usare i selettori per evitare di definire più id e class. Limita l'uso di posizioni fixed o absolute. Non usare le tabelle di HTML.

Formatta il tuo HTML e CSS in modo da renderlo più leggibile possibile. Poni un commento nella header di ogni file con il tuo nome, sezione, breve descrizione dell'esercizio e il contenuto del

file. Usa in modo opportuno spazi bianchi e indentazione. Per rendere la lunghezza delle righe maneggevole, non porre più di un blocco di elementi in una linea, o vai a capo dopo massimo 100 caratteri.