

JURNAL DE CĂLĂTORIE

LUCRARE DE SPECIALITATE

Filiera: Teoretică

Profil: Real

Specializarea: Matematică – Informatică, Intensiv Informatică

Absolvent:

Vălcăuan Adina - Diana

Clasa: a XII a D

Zalău

- mai 2020 -

CUPRINS

Contents

CUPRINS	1
MOTIVAREA ALEGERII LUCRĂRII	2
ABORDAREA TEORETICĂ A LUCRĂRII	3
Noțiuni generale privind limbajul html	2
1. Noțiun generale privina imbajaritim	
A. Structura unui document HTML	3
Noţiuni generale despre CSS	4
APLICAȚIE PRACTICĂ	5
2.1 Descrierea aplicației	
2.2 Modul de funcționare al paginii	5
	,
BIBLIOGRAFIE	ຽ

MOTIVAREA ALEGERII LUCRĂRII

Alegerea temei "Jurnal de călătorie" este motivată de o dorință general valabilă, aceea de a descoperi. Călătoria presupune vizitarea unor locuri necunoscute, contactul cu alte culturi, cu zone diferite de cele în care o persoana a crescut. Cum diversitatea planetei noastre oferă un spectru nelimitat de oportunități, călătoria devine o adevarată aventură și chiar un vis în cazul multora. Această metodă de descoperire a lumii în care trăim este deopotrivă o modalitate de îmbogățire a experienței personale, a culturii generale, dar și a capacității de adaptare și de acceptare a diferențelor dintre regiuni, atât în plan fizic prin natură, vegetație, relief, cât și în plan cultural prin tradiții, obiceiuri, credințe. Scrierile despre țări, zone geografice, spații culturale se întâlnesc in forma textelor științifice sau a reportajelor, însă acestea prezintă subiectul în manieră obiectiv și, adesea, în linii mari, generale. Forma jurnalului determină o implicare afectivă, o experiență subiectivă, împărtășită altora. Astfel, cititorii au ocazia de a vizita virtual sau de a-și face o părere despre un anumit loc privind-ul sau analizând-ul din perspectiva vizitatorului, a turistului, nu a reporterului sau etnografului. Jurnalul presupune notarea imediată și spontană a întâmplărilor, permițând inserarea sentimentelor și a trăirilor încercate, astfel redând o experiență sinceră, mai apropiată de ceea ce își doresc potențialii turisti să afle.

Viziunile de ansamblu prezentate în articole științifice sau altare sunt înlocuite în acest mod de surprinderea unor detalii ce provoacă mai mult interes și mai multă emotie.

Capitolul 1

ABORDAREA TEORETICĂ A LUCRĂRII

1. Noțiuni generale privind limbajul html

Termenul HTML vine de la Hypertext Markup Language. HTML este un limbaj de marcare și augmentare a textului. El ne oferă unelte prin care putem îmbunătății un simplu conținut, structurându-l astfel încât cel care îl va citi să aibă o imagine mai apropriată de ce vrem să transmitem.

HTML a fost dezvoltat inițial de Tim Berners-Lee la CERN în 1989. HTML a fost văzut ca o posibilitate pentru fizicienii care utilizează computere diferite să schimbe între ei informații utilizind Internetul. Erau prin urmare necesare câteva trăsături: independența de platformă, posibilități hypertext și structurarea documentelor.

Într-o perspectivă simplistă, HTML este un mod de a prezenta un text, de a face trimiteri la alte segmente din același text sau spre alte documente. Poate să includă imagini, liste ordonate sau tabele. O dată cu trecerea timpului, acesta a permis mult mai mult. În primul rând HTML permite comunicarea cu utilizatorul prin formulare iar cu ajutorul limbajului de scripting Javascript, se poate transforma într-un mediu puternic de reprezentare a interfețelor.

A. Structura unui document HTML

Un document HTML este încadrat de containerul HTML cu sintaxa:

<hr/>
<hr/>
documentul HTML</hr>
</hr>

unde: *documentul HTML* reprezintă întregul document. Tagul <HTML> trebuie să fie primul tag din document, iar tagul de sfârșit </HTML> trebuie să fie ultimul tag din document.

Un document HTML conține două secțiuni:

- < body> sau < frameset> În interiorul acestui marcaj se află tot conținutul paginii web care va apărea în browser (text, imagini, etc.).

2. Noțiuni generale despre CSS

CSS este un limbaj de stilizare al elementelor html, al tagurilor html. Denumirea CSS provine din expresia *Cascading Style Sheets*.

Tag-urile HTML au avut inițial rolul de defini conținutul unui document, de a face distincția între titlul unui paragraf (definit prin tag-urile <hn>), conținutul paragrafului (definit prin tag-ul), tabele (definite prin tag-ul) etc. Aspectul și modul de afișare al unui site cădeau în sarcina browserului, fără a fi folosite niciun fel de tag-uri de formatare.

Dar cum cele două principale browsere – Internet Explorer și Netscape Navigator – au continuat să adauge noi tag-uri și atribute limbajului HTML original, a devenit tot mai dificil să creezi un site în care conținutul documentului HTML să fie clar separat de modul său de prezentare. Pentru a rezolva această problemă, consorțiul W3C, responsabil de standardizarea specificațiilor HTML, a creat stilurile și le-a adăugat specificațiilor HTML 4.0. În prezent, toate browserele suportă CSS.

Stilurile pentru o pagină pot fi definite în partea de Head a documentului html, pot fi definite într-un fișier css extern, pe care îl putem chema tot din partea de head a paginii sau putem aplica un stil diferit în partea Body a fișierului html, la fiecare tag html în parte.

Capitolul 2

APLICAȚIE PRACTICĂ

2.1 Descrierea aplicației

Am ales să realizez un site web numit "Jurnal de călătorie" prin care doresc să prezint câteva dintre marile orașe ale Europei, sub forma unei "excursii" virtuale. Acest site a fost realizat în editorul de texte Notepad++, folosind și fișiere CSS. Meniul cuprinde:

- Pagina principală
- Orașe vizitate
- Despre mine

2.2 Modul de funcționare al paginii

Lansarea în execuție a site-ului se face lansând în execuție pagina *jurnal_de_calatorie.html*.



Pagina are rolul de a introduce tema site-ul într-un mod diferit, care se aseamănă cu coperta unei cărți. Pentru a intra în pagina principală a site-ul se poate da click pe toată suprafața norului.

Am ales ca pentru această pagină să nu apelez la fișiere css, ci să folosesc tag-ul <style>. Astfel, am stabilit dimensiunile imaginilor folosite, dar și a textului.

```
📙 jumal_de_calatorie.html 🔣
                             📙 pg_principala.html
                                                    31
         <style>
                                                              p.centru {
         body {margin:0:}
                                                    32
                                                                text-decoration: none;
         body, html {
                                                    22
                                                                font-size: 30px;
           height: 100%;
                                                    34
                                                                font-family: "Comic Sans MS";
 10
                                                    25
 11
                                                    36
 12
         .ba{
 13
           background-image: url("ocean.jpg");
                                                    37
                                                             p.jos {
           background-repeat: no-repeat;
 14
                                                    38
                                                                text-decoration: none;
 15
           background-sise: cover:
                                                    39
                                                                font-sise: 15px;
 16
           position: relative:
                                                    40
                                                                font-family: "Comic Sans MS";
 17
           height: 100%;
                                                    41
 18
                                                    42
 19
 20
         .roriscris {
                                                    43
 21
           position: absolute;
                                                    44
                                                                position:absolute;
           text-align: center;
                                                    45
                                                                border:0
 23
           color: #000080:
                                                    46
                                                                display: block;
 24
           transform: translate(-50%, -50%);
                                                    47
                                                                margin-left: 9%;
 25
           left: 50%:
                                                    48
 26
           right: 50%;
                                                                margin-right: auto;
27
28
           top: 50%;
                                                    49
                                                                width:85%;
           width: 50%:
                                                    50
 29
                                                    51
                                                              </style>
```

Pentru a organiza pagina propriu-zisă m-am folosit de tag-ul
body> în care m-am folosit de <div> pentru a aplica stilurile CSS pe mai multe elemente.

```
<a href="pg principala.html">
   <img src="nori.png">
   div class="noriscris">
    Mic jurnal de că1ătorie prin Europa. 
    Aventurile unor adolescenți.
60
    (click aici)
    -</di⊽>
63
   </a>
   -</div>
64
65
    </body>
   </html>
```

Pagina principală apare lansând în execuție pg principala.html.



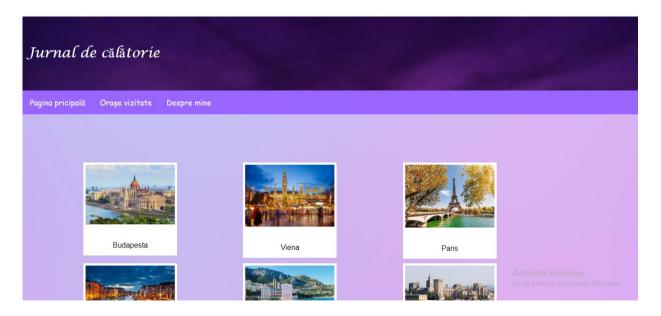
În partea de sus apare <head>-ul cu titlul paginii web și o imagine *ocean.jpg*, folosită ca imagine de fundal pentru antet. Textul este structurat pe trei coloane, iar pe o a patra coloană am

inserat o imagine reprezentativă pentru tema articolului. În partea de jos apare un citat introdus de . Am folosit fișierul *pg_princ.css* unde am setat antetul, coloanele, proprietățile imaginilor și a textului.

```
umal_de_calatorie.html 🗵 📙 pg_principala.html 🗵 🛗 para_de_meniucss.css 🗵 🛗 header.css 🗵 🛗 lista_orase.html 🗵 🛗 budapesta.html 🗵 🛗 viena.html 🗵 🛗 paris.html 🗵 🛗 paris.html 🗵
       <!DOCTYPE html>
     | <html>
        <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1">
        k rel="stylesheet" href="pg_princ.css"
        </head>
     | cbody>
| class="header">
          Jurnal de ca#259;la#259;torie
          <a href="pg_principala.html">Pagina pricipala</a>
<a href="lista orase.html">Orase vizitate</a>
           <a href="despre.html">Despre mine</a>
          </div>
          <br>
         <div class="row">
          <div class="column1"
            <h2>Călătoriile</h2>
             <h4>reprezintă o parte esentială a dezvoltării noastre, a tuturor. Ele promit experiente de neuitat și de neînlocuit. Încă de la v
            Omul este o ființă care privește mereu spre orizont, dorindu-și să fie acolo, departe, unde este necunoscutul. Acest site are scop
Călătoriile sunt una dintre metodele pe care le avem pentru a ne conecta cu lumea, dându-ne seama de diferențele dintre noi și înv
          </div>
<div class="column2">
           <imq src="orass.jpg">
          </div>
        <br>
            Călătoria este singurul lucru care se poate cumpăra și care te face mai bogat.
        </html>
```

În partea de jos e subsolul paginii, pentru care am folosit tag-ul <footer>, pe care l-am stilizat cu *footer.css*.

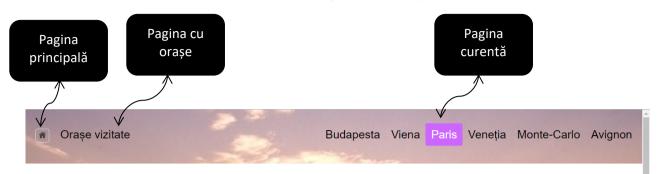
Pagina cu orașele poate fi accesată din meniu sub denumirea de "Orașe vizitate" cu hyperlink-ul *lista orașe.html*.



Această am ales să aibă o interfață cât mai simplă. În mod standard apare antetul cu denumirea site-ului și bara de meniu. Hyperlink-urile sunt prezentate sub forma unor imagini de tip polaroid, astfel pagina poate părea la prima vedere o galerie foto.

Fiecare oraș are câte o pagina HTML specifică *budapesta.html*, *viena.html*, etc. Toate sunt structurate în același stil folosind fișierele CSS:

| Clink rel="stylesheet" | href="header.css" | href="orase.css" | href="or



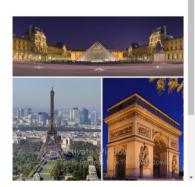
Parisul este locul în care toată lumea visează să ajungă măcar o dată în viață. Orașul francez a fost întotdeauna una din marile atracții turistice din lume, fiind catalogat de multe ori drept orașul îndrăgostiților. Parisul este capitala și cel mai mare oraș din Franța, este traversat de răul Sena și este în mare parte neschimbat din anul 1860.

Parisul și-a câștigat renumele încă din timpuri mai vechi, fiind cel mai mare oraș din lume între secolele XVI-XIX. De asemenea capitala Franței a fost și un important centru al educației și al ideilor în epoca iluminismului. Și a fost și printre primele orașe din Europa care a adoptat iluminatul stradal.

Numele Paris derivà de la primii săi locuitori, tribul galic cunoscut ca Parisii. Orașul era denumit Lutetia (mai complet, Lutetia Parisiorum, "Lutetia Parisii-lor"), în perioada romană între secolul I și al VI-lea, dar în timpul domniei lui Iulian Apostatul (360-363) numele orașului a fost schimbat în Paris.

Ce ne atrage atât de mult la acest oraș? Poate fi mâncarea atent preparată, bucătăria franceză fiind una dintre cele mai apreciate la nivel mondial. Poate fi arta cea care ne cheamă acolo sau istoria. Poate muzica sau cofetăriile, bulevardele, moda sau impresionantul turn Eiffel, cel mai cunoscut simbol al Parisului.

Oricare ar fi motivul, poți fi sigur că Parisul este o alegere foarte bună și nu vei regreta. Aici sunt cu siguranță multe lucruri de văzut de aceea este bine să-ți faci un plan bine pus la punct inainte de a pleca pentru a fi sigur că nu ratezi nimic din ce țiţ dorești să vizitezi. În ceea ce privește muzeele este o lista extrem de lungă din care să alegi. Aici putem enumera Louvru, Muzeul Orsay, muzeu de artă impresionistă, atelierul lui Constantin Brâncuși, Muzeul Picasso, Muzeul Edith Piaf, Muzeul Armelor, Muzeul de publicitate, Muzeul Păpușilor, Muzeul Obiectelor Contrafăcute, Muzeul Muzicii, Muzeul Marinei, Muzeul Științei și multe altele care va vor încânta privirga și sufflatil.



În antet (*header.css*), în partea stângă, apăsând pe "Orașe vizitate" va apărea *lista_orașe.html*, iar cu ajutorul imaginii *home.png* se va ajunge la pagina principală a site-ului. În partea dreaptă se observă denumirile orașelor descrise, ele putând fi accesate.

Următoarea pagina existentă este *despre.html*. Prin aceasta pagina, prezint detalii despre mine, liceul unde am terminat și profesorul coordonator.

În *bibliografie.html*, am pus link-uri către site-urile care m-au ajutat să învăț HTML și CSS și să duc la bun sfârșit acest atestat.

BIBLIOGRAFIE

- https://www.wikipedia.org
- https://www.w3schools.com
- https://web.ceiti.md
- http://vega.unitbv.ro/~jipa/ui/web/html.html
- https://www.historia.ro
- https://yeun.github.io/open-color/