

DRISHTI 2020

# ENIGMA

Be Beyond Mysteries



**SHRI GURU GOBIND SINGHJI INSTITUTE OF  
ENGINEERING & TECHNOLOGY**  
**VISHNUPURI, NANDED - 431606**

(AN AUTONOMOUS INSTITUTE OF GOVT. OF MAHARASHTRA )



**'DRISHTI'** is the official magazine of SGGSIE&T. It has completed the legacy of 38 years gracefully, and aims for more in coming years. Drishti has acclaimed many titles in the past, at different levels. Spreading love through art and bringing up the hidden talent to spotlight, is the driving force behind Drishti

The world is full of mysteries, there are things that we cannot always explain. Even an artist is filled with vivid imagination , thoughts that cannot be explained by words but by art.In attempt to find the unknown, and to seek for mysteries inside us, we named this edition as

## **“ENIGMA - BE BEYOND MYSTERIES.”**

Logo designed by Makarand Lanjewar  
Cover designed by Hariom Chavan



**Dr. Y. V. Joshi  
Director  
SGGSIE&T**

Today the world is changing and challenges are often unforeseen while the complexities are becoming the new norm of the society. Thus, the modern day engineers should be curious about the innovative and creative problem solving. They should be courageous enough to take risk and accomplish their goals despite of the failure. The quality of education provided by our institute ensures that students harness strong leadership skills through rigorous self-analysis, develop problem-solving skills, and create the ability to find a common purpose by teamwork and bring collaborative efforts to fruition. We not only pride ourselves in our ability to make our students reflect and orient themselves to the needs of industry, but also instil in them a strong sense of benevolence and values as well as ethics. I strongly believe, the magazine is a mirror of our achievements, talents and efforts, creativity and our growth in all this time I take immense pleasure to share all this with your reader through the official magazine of our institute Drishti.

As the name suggests, we are committed to fulfilling our goal to make an incessant endeavour to translate our vision of achieving new heights in the field of engineering and technology into reality. My message to readers is to dedicatedly create the best version of the vision of your life and do everything while reaching it.



Dr. S.N. Talbar  
Dean Students Affairs  
SGGSIE&T

"Coming together is a beginning. Keeping together is a process. Working together is Success." This year Drishti's theme and tagline is

**"ENIGMA- Be Beyond Myateries."**

This year I write to you during what has been the most surreal and challenging start to an academic year that any of us have experienced. The COVID-19 global pandemic, and the consequences it will have on our society will be visible for many years to come. Certainly, the personal tragedies that many have experienced in terms of loss of life and livelihood, eclipse any challenges we have had in returning to our campus.

The world has changed a lot but one thing should remain same i.e. your commitment to your education. It is challenging to work by yourself, but remember you are not alone. We are here for you in every step. Working alone requires structure, tenacity and grit. You may feel isolated and easily distracted but you must find ways to stay self-motivated. You are smarter than you know, braver than you imagine and more determined than you realize. Always, try to do a little bit better than you did yesterday. "Tough times never last, but tough people do". It takes courage to keep trying. Every step you take, will move you closer to your goal. Your biggest challenge will be staying focused and staying diligent about your learning. The assignments keep you moving forward, slowly chip away at tasks.

I wholeheartedly congratulate all the readers of Drishti and the hard working team behind this magazine. I wish all the best to team Drishti for all your upcoming events.



## **Arpit Shyam Jadhav Magazine Secretary Drishti 2020**

Life is an art of drawing without an eraser. Art isn't simple. But art is about simplifying things and unveiling the truths that aren't visible to commoners. There exist a deep reason and a strong emotion to every journey- the journey of college life, the journey of final touch to a masterpiece, the journey of cherishing good times. An artist is one who showcases all these journeys and memories in its very essence. A college magazine is a treasury of all such artworks. This magazine will take everyone to the esoteric trek of compiling the spirit into words. We as a team, in an effort to make the magazine come into being, also have been on an expedition of mystique. Hence, this year, we come out with a theme

**Enigma - Be Beyond Mysteries.** Enigma originated from a Greek word that means mystery. The mystery is at the heart of creativity and Drishti is all about creativity. An essential aspect of creativity is not being afraid to fail. Failures in life are an Enigma. You worry about them and they teach you something.

I would like to take this opportunity to thank our Director Sir, Dr. Y. V. Joshi, Dean of Students Affairs, and our faculty coordinator, Dr. S. N. Talbar, for their unconditional support and constant inspiration. I want to express my sincere gratitude to all the Deans, the Head of Departments, other faculty members, and the students for their kind support. At last thanks to my team, the main pillar on whose support this magazine is resting.

"It's not just a magazine but it reflects the SGGS Institute."

# STUDENT COUNCIL



**Sudarshan Shinde**  
(General Secretary)



**Arpit Jadhav**  
(Magazine Secretary)



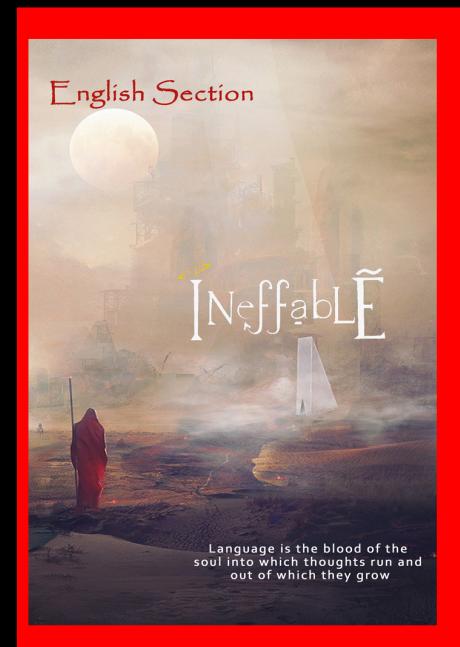
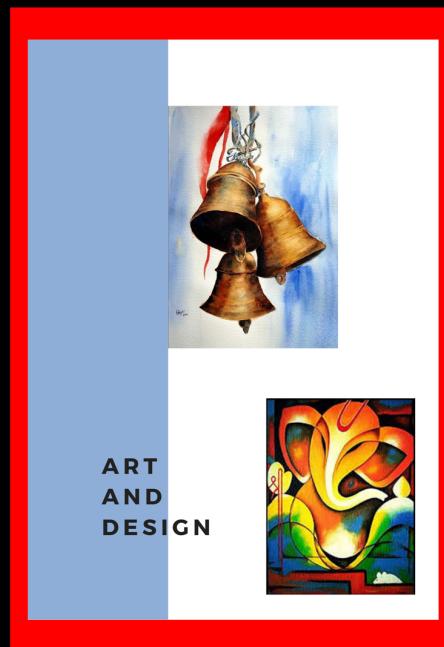
**Akshay Malshette**  
(Cultural Secretary)



**Hrishikesh Ingle**  
(Sports Secretary)

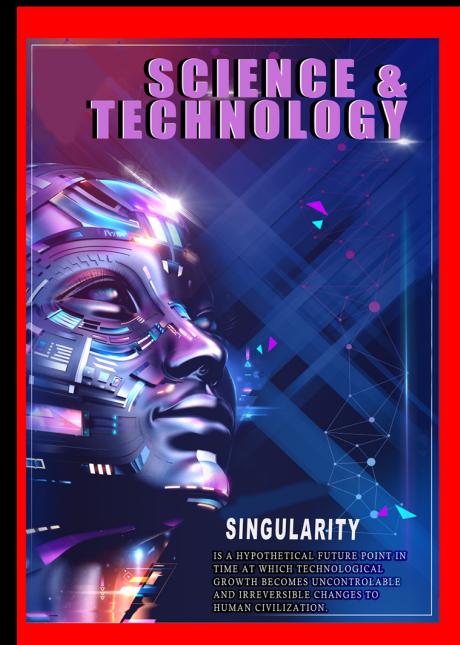
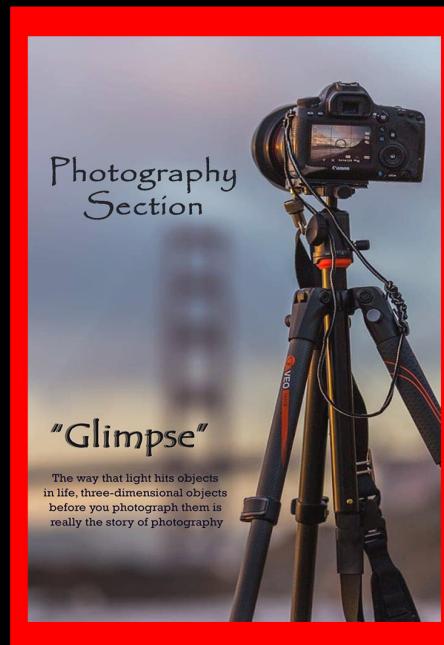
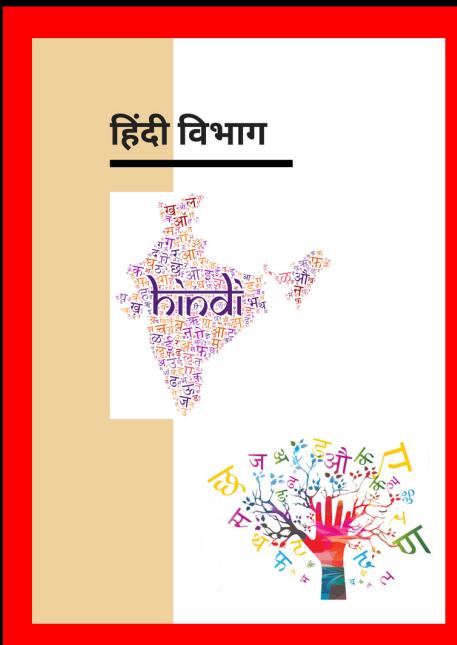


**Nikita Jogi**  
(Ladies Representative)



# INDEX

**E N G M A** Be Beyond Mysteries





**Magazine Design by  
Hariom Chavan**



**Magazine Layout by  
Apoorv Gunjkar**



**Magazine Layout by  
Sanket Phalke**



श्वासातील झिंग मराठी, जगण्याचा थाट मराठी  
या संस्कृतीच्या पदराचा, जरतारी काठ मराठी

# मराठी विभाग

# मराठी विभाग चमू

---



चिन्मय जाते



सुखदा टकले



स्नेहल चिटणीस



सुकांश पेंदोर



सेजल कोठे



स्म्राज्ञी देशपांडे



भाग्यश्री नरवाडकर



अक्षय कुमदळे



## जगून बघ

आयुष्यात खुप खडतर प्रसंग येतील  
तु घाबरू नकोस...  
तु खचू नकोस...  
कधी तरी वाटेल संपल सगळं आता  
आयुष्य निकामी आहे.

हिच वेळ आहे उदून उभा टाकण्याची  
समोरील आव्हान स्विकारण्याची

दुसऱ्यांचा विचार सोडून टाक  
तु तुच आहेस  
तुझ्यातील 'तु' शोध  
थोडं स्वार्थी हो  
आणि जगून बघ तुझ्या स्वप्रांसाठी...

हजारो हाथ तुला मागे खेचतील  
हातांच्या बंधनातून स्वतःला सोडव  
मुक्त कर या समाजातील अटींतून  
आणि जगून बघ तुझ्या स्वप्रांसाठी...

अपमान होईल कित्येक वेळेस  
तुला थांबवण्याचं प्रयत्न होईल  
न डगमगता उभा राहा  
आणि जगून बघ तुझ्या स्वप्रांसाठी...

तुझं ध्येय पर्वता सारखं भासेल  
पण त्याच शिखरावर जेव्हा यशाचा झोंडा फडकेल  
तेव्हा यशस्वी महणून ओळखला जाशील  
तुझं अस्तित्व जगाला समजेल  
फक्त एकदा जगून बघ तुझ्या स्वप्रांसाठी...

- अंकिता चितले,  
द्वितीय वर्ष,  
संगणक अभियांत्रिकी

## स्वप्र

जगणं शिकवणारे ते स्वप्र,  
झोप उडवणारे ते स्वप्र,  
आभाळाला पांधरून घालायला लावणारे,  
आयुष्याला नवी दिशा देणारे,  
स्वअस्तित्वाची जाणीव करून देणारे ते  
स्वप्र

आयुष्याच्या सरीत मनसोक्त भिजवणारे,  
कधी हसवणारे तर कधी रडवणारे,  
मनात ठासून भरलेले ते स्वप्र,  
स्वप्रांसाठी तर माणूस जगतो,  
स्वप्रपूर्ती साठीच तर माणूस धजतो,  
आणि स्वप्रच पाहण्यासाठी तर माणूस  
निजतो...

- वैष्णवी काळे,  
तृतीय वर्ष,  
स्थापत्य अभियांत्रिकी



# मी शिकतोय



शांत बसूनच

खुप काही बोलायचं शिकतोय,  
विना शस्त्राचंच लढायचं शिकतोय,  
निसर्गाला शब्दात नाही मांडता येत  
तरीही थोडस लिहायला शिकतोय,  
विध्यार्थी आहे दुसरं काय करणार  
निसर्ग शिकवतोय  
मी पण शिकतोय

कधी कधी विसरतो

शिकवलेलं अगोदरच  
शिकत आहे आत्ताच  
एखादेवेळेस चुकतोय,  
पण शिक्षक खूपच ठाम आहे  
मला शिकायचं नव्हते  
तरीही शिकवतोय,  
आता आवड झालीये शिकायची  
मास्तर शिकवतोय अन  
पऱ्या अजून शिकतोय

## स्वप्रवास

जीवनाच्या वाटेवरती सोबती ना कोणी,  
मन माझे हिंडते आकाशातुनि ॥  
कोणी खेरे कोणी खोटे प्रश्न हा फारच मोठा,  
पण स्वतः वरचा विश्वास न ठरे कधी खोटा ॥  
काय सांगू तुम्हाला चेहरा दिसतो हसरा,  
मात्र दुःखाच्या शिदोऽ्या बांधून ठेवल्या कानाकोपरा ॥  
आपणच आपले मार्ग शोधावे आपणच करावी पूर्तता,  
नको कुणाची साथ का भासते कुणाची कमतरता ॥  
का कोणास ठाऊक गहिवरून जाते मन कधीतरी,  
घरच्यांचे चेहरे आठवताच उभारी येते मानवरी ॥  
जन्माने एकटे राहण्यास शिकवले  
मानाने एकटे बोलण्यास शिकवले  
त्याच मुळे दुसऱ्यांचा एकटेपणा नाहीसा करण्यासाठी  
देवाने आनंदी मला बनवले.

-साम्राज्ञी देशपांडे,  
प्रथम वर्ष,  
संगणकशास्त्र अभियांत्रिकी



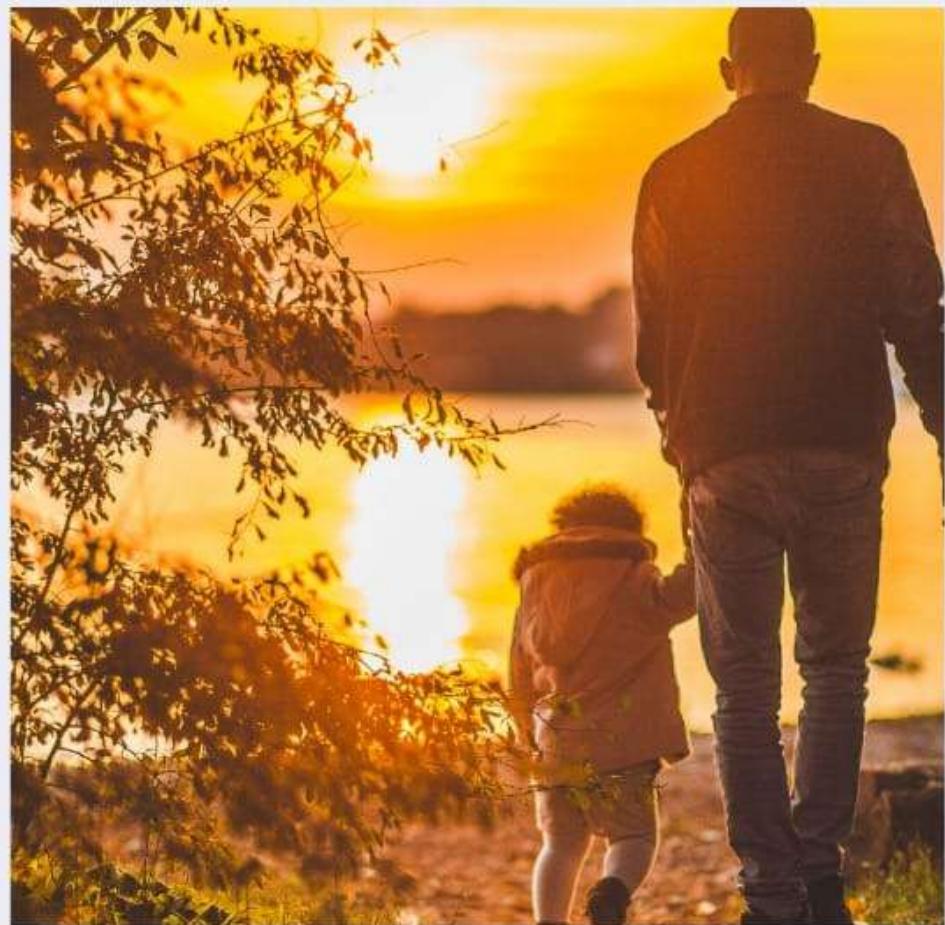


## ”..बाप..”

पड्यामगे डोळे पुसून  
माझ्यासाठी लढला आहे,  
संकटाना ही धमक देतो  
कारण माझा बाप  
माझ्या पाठीशी थांबला आहे।।  
व्यक्त आहे अव्यक्त आहे  
तो आहे म्हणून मी आहे ,  
जिंकून घेईल दुनिया  
सारी कारण माझा बाप  
माझ्या पाठीशी थांबला आहे ॥

मान आहे सन्मान आहे  
माझ्या हसण्याला पाहून  
जो हसला आहे ,  
त्या आयुष्यालाही देईल  
उत्तर कारण माझा बाप  
माझ्या पाठीशी थांबला आहे ॥

मानसी भानेगावकर  
प्रथम वर्ष  
स्थापत्य अभियांत्रिकी



## ”..मैत्री..”

आज काहीतरी सांगायचं आहे, मैत्रीविषयी बोलायचे आहे  
सदैव हसवणारी आणि घटू असणारी हिच ती मैत्री आहे

एकमेकांवर विश्वास ठेवणारी आणि कायम साथ देणारी हिच ती मैत्री आहे,  
आयुष्यात योग्य, अयोग्याची पारख करून देणारी हिच ती मैत्री आहे.

सतत आपली मजा उडवणारी पण वेळ आल्यावर  
पाठीशी उभी राहणारी हिच ती मैत्री आहे  
अनेक आठवणी तयार करणारी हिच ती मैत्री आहे.

एकमेकांकडे मन मोकळे करणारी हिच ती मैत्री आहे  
राग आला तर तोंडावर बोलून टाकणारी हिच ती मैत्री आहे.

दूर गेलो तरी सदैव स्मरणात राहणारी हिच ती मैत्री आहे.

- यश भाले,  
द्वितीय वर्ष,  
संगणकशास्त्र अभियांत्रिकी





# ”..कहाणी एका कवितेची ..”

घंटा झाली वर्ग लागला भरू,  
गुरुजींच्या कवितेने तास झाला सुरू

पावसाची कविता घेतली शिकवायला,  
मध्ये मध्ये बोलायची परवानगी नाही कुणाला

शब्दांचा पाऊस जणू होता बरसत,  
कवितेची आरास जायी मनोमनी झिरपत

शेवटच्या बाकावर भिंतीला टेकून,  
एकच चिमुरडा होता डोळे गच्च मिटुन

मास्तरांच्या रागाचा पाराच चढला,  
जोराने ओरडून उठवले त्याला

दमातच घेऊन विचारले त्याला,  
‘रात्री काय तू सिनेमा पाहिला?’

का गोडधोड जेवणावर ताव मारून आलास?  
अन् वर्गात ढारादुर झोपी गेलास!

घावरलेल्या डोळ्यांनी त्याने सरांकडे बघितले,  
‘गरिब आहे तो, सर’ कुणी पटकन बोलले

‘गरिब! मग कपड्याला कसा अत्तरांचा वास?’  
‘नाही, सर, उद्बत्यांचा वास आहे खास

‘वडिल नाहीत त्याला, तो काम करून शिकतो.  
शाळेत येण्यापूर्वी तो उद्बत्या विकतो।’

मास्तरांची कविता मग बाजूलाच राहिली,  
त्यांच्या डोळ्यांतील कविता वर्गाने वाहताना पाहिली.

तन्मय गणेशराव बानकर  
तृतीय वर्ष  
यांत्रिक अभियांत्रिकी





## ”..राजकारण..”

राजकारण करता करता समाज कारण विसरून गेले  
देशाच्या प्रगतीचे धोरण चुकीचे आखले गेले  
काय होतं या मातीत ते प्रगतीचे रोप  
राजकारणाच्या नावाखाली केला आहे भ्रष्टाचाराचा कोप  
अरे काय करून ठेवलेत या देशाचे हाल  
सोन्यासारख्या देशावर पांघरली आहे दगडाची शाल  
आहे म्हणे लोकशाही लोकांच्या हातात सर्वकाही  
निवळणूक झाल्यानंतर माणूस फिरकूनसुद्धा बघत नाही  
लोकांच्या मतावर जगणारा हा स्वतःला समजतो राजा  
जस काही स्वतः आहे राजा आणि आम्ही त्याची प्रजा  
सगळे नियम सगळ्या अटी फक्त आम्हीच पालायच्या  
आणि याने मात्र मस्त पाठ्यां करत बसायच्या .  
रात्री दहाच्या नंतरही चालते याच्या घरातील पार्टी  
आणि आमच्याकडे ऐकू येते पोलिसांची शिट्री  
कार्यक्रमात प्रमुख पाहुणे म्हटल की चटकन हजर  
आणि आमच्या समस्या सोडवण्यासाठी विकत घ्यावी लागते याची नजर  
याच्या घरातील नळाला चोवीस तास पाणी असतं  
आम्हाला तर प्यायच्या पाण्यासाठी वणवण हिंडावं लागतं

याच्या नातेवाईकांना बरं मिळतं डिग्री नसूनही काम  
आणि डिग्री हातात घेऊन आम्हाला हिंडत बसावं लागतं चारीधाम  
साध्या साध्या गोष्टीमधूनदेखील किती हा कमावतो  
आम्हाला तर हक्काचा पागारदेखील वेळ गेल्यानंतरच मिळतो  
आम्ही काही करावं तर आमच्यावर याचा डोळा असतो  
ज्याची कवडीभरही किंमत नाही तो आमची लायकी ठरवतो  
सरकारी कामांसाठी आलेला पैसा हा स्वतःच्या खिशात भरतो  
गरीबाच्या तोंडातला घास सुद्धा हिसकाटून घेतो  
सापशिडीचा या खेळात,  
फासा नेहमी याच्याच बाजूने असतो  
हा कायम सिढीवर आणि,  
आम्ही सापाच्या तोंडात असतो  
सापांशीदेखील आमची मैत्री झाली आहे ;  
आता मात्र फक्त, याची सीडी मोडण्याची वेळ अली आहे.  
... मोडण्याची वेळ आली आहे.

- सेहल उदयराव चिटणीस,  
द्वितीय वर्ष,  
संगणकशास्त्र अभियांत्रिकी





## प्रवास

गरमी चा वातावरण सगळे थकलेले घामाने भिजलेले आणि अशा या उष्ण अशा वातावरणात एक लाल परी तिच्या मार्गावरून तिचा रम्य असा प्रवास करत होती. त्यात खुप असे प्रवासी प्रत्येकाचा स्टॉप वेग वेगळा. प्रत्येकाच्या मनात त्यांचे त्यांचे शेकडो विचार. खिडकीला बसलेले लोक खिडकीच्या बाहेरील मागे जाणारा निसर्ग पाहण्यात व्यस्त सगळा निसर्ग मागे जात होता. सगळी झाडेझूडपे, नद्या, जमीन पण अशा स्थितीत फक्त एक गोष्ट अशी होती जी की कायम सोबत येत होती, आणि ती म्हणजे तो मावळता सूर्य तो सूर्य पण एका प्रवासातच होता. त्याचा रोजचा प्रवास पूर्व दिशेच्या गर्भातून जन्म घ्यायचा आणि या आकाशाच्या खांद्यावर थाटात बसून अख्या दिवस मिरवायचं आणि जशी जशी सांज जवळ येईल या पश्चिम दिशेला झोप घेऊन मोक्ष मिळवणे असा त्याचा प्रवास. बरेच जण आपापल्या मोबाईल मध्ये व्यस्त. आणि त्याच लालपरी मधला एक प्रवासी मी. या प्रवासतला एकमेव प्रवासी असेल जो दुसरे काय विचार करत असतील हा विचार करत होता.

जागे बद्दल बोलायला म्हणलं तर मला एक मस्त सीट मिळालेली पण दोन-तीन माऊली उभ्या होत्या जागा न मिळाल्यामुळे मग त्यांना बसण्यास विनंती केली आणि मग मी असा उभा टाकलेला. माझा हात सीट ला धरून आणि दुसरा हात मोबाईल मध्ये लिखाण करण्यात व्यस्त आणि माझी नजर या बसमध्ये चाललेल्या हालचाली अनुभवून शब्दाच्या रुपात भाषांतर करण्यात व्यस्त.

एक एक स्टॉप मागे जात होते माझे घर जवळ येत होते. हा प्रवास खूप मस्त वाटत होता हा प्रवास सुखरूप चालू ठेवण्यासाठी दोन गोष्टी खूप महत्त्वाचे योगदान देत होत्या एक म्हणजे आपली लाल परी आणि हिचा चालक सर्व लोक थकलेले होते ...पण... मला वाटत होते की हा प्रवास असाच सुरु असावा पण.

पण शब्द आला की समजायचं काहीतरी बदल होतोय. प्रवास संपण्याच्या ओघावर होता. माझा टप्पा येत होता मी ही सगळं विसरून माझ्या पिशव्या सावरून थांबलो होतो, फक्त एक गोष्टीचा आनंद की त्या माऊलीला बसण्यास जागा मिळाली आणि त्यांच्या चेहऱ्यावर एक हास्य आले आणि हा प्रवास, लिखाण करता करता कधी संपला समजलच नाही. आणि या लालपरी ने मला माझ्या टप्प्यावर सोडले आणि तिच्या पुढील प्रवासाला ती रवाना झाली. मी माझ्या शहरात आलो होतो माझा प्रवास संपला होता. घर फक्त शंभर पावलांवर होतं. खुप दिवसानंतर माझा सर्व परिसर बघून खूप आनंद झाला....पण, हा प्रवास मात्र एक अविस्मरणीय राहील!

- कृष्णकांत बंडापल्ले  
तृतीय वर्ष  
उत्पादन अभियांत्रिकी





## अस्तित्व

काल माझ्या बाप्पाचं विसर्जन होतय म्हणून रुसून बसलेल्या चिमुकल्याला पाहून मनाला एक प्रश्न भिडून गेला, हा देव म्हणजे आमच्यासाठी नेमका कोण?

आम्ही कधी त्याला माय बाप म्हणतो, कधी मित्रपरिवार त्याला मनातलं सगळं सांगून मोकळं होतो कधी दाता समजून त्याच्याकडून अवखळ हटू केल्यागत साकडं घालतो तर कधी त्याला शरण जातो.

मानवी मनाचं देव या संकल्पनेशी असणारं हे नातं मला शब्दातील वाटतं. अनादी अनंत असणारा हा देव, ज्याला आम्ही निर्माता व कर्ता मानतो, त्यालाच आदरयुक्त भाषेत मात्र आम्ही क्वचित बोलतो, अगदी आमच्या गीतांमध्ये सुद्धा मोरया माझ्या असतो, तर विठ्ठल चोर असतो. कृष्ण तर कधी अगदी अवखळ लहान बाळ असतो, तर कधी गोवर्धन उचलून साच्या जगाला आश्रय देतो. कधी गोपिकांना खोड्या करून त्रस्त करणाराही तोच अन् नाते व कर्तव्याचा दुंद्रात फसलेल्या अर्जुनाला मार्ग दाखवणाराही तोच. सर्व कला विद्यांचा देवता ही तोच भोळ्या भक्तांच्या घरात आपलंसं करून राहायला येणारा बाप्पा सुद्धा तोच. भक्तासाठी वेढा कुंभार, सावळा चोर म्हणवणारा आणि त्याची वाट पहात युगेयुगे विटेवर उभा राहणाराही तोच.

किती ही मनाला थक्क करणारी रूपे! खरंच का तो एवढ्या वेगवेगळ्या रूपात राहत असणार? की मग मानवी मनाच्या भावनांचा हा एक खेळच?

त्याच्या अस्तित्वाचा शोध घेतांना वाढत जाणारा हा भावनांचा गुंता सुटावा कसा .....पण त्याच्या आपल्या मनाशी असणाऱ्या या सुंदर अन् अनोख्या नात्याला अनुभवून वाटतं, सुटणाऱ्या उत्तरापेक्षा ही गुंतागुंतच मनाला मोहवून टाकते. म्हणूनच तर हा गुंता नसेल का सुटत?

- प्राजक्ता सूर्यवंशी  
तृतीय वर्ष  
स्थापत्य अभियांत्रिकी





# कुतूहलापोटी वाटचाल

कुतूहल किती वेगळा शब्द जाणवतो ना!!

कसला ना कसला कुतूहल आम्हा विद्यार्थ्यांना नेहमीच विळखा घालून असतं त्याप्रमाणे मग एखादी संधी उपलब्ध झाली की त्याचे सोने करावे ह्याच हेतूने एक उपक्रम आम्ही काही विद्यार्थ्यांनी आपले जिल्हा प्रचारक राजेश जी संन्याशी यांच्या नेतृत्वाखाली राबविण्याच्या हेतूने एका गावाला भेट दिली .

"समराळा "हे त्या गावाचे नाव धर्माबाद पासून दहा किलोमीटर अंतरावर हे गाव तेलंगणा राज्याच्या सीमेजवळ आहे म्हणून काही परंपरा या गावातल्या अतिशय निराळ्या होत्या. गावची लोकवस्ती जेमतेम पाच हजार म्हणून एका फेरफटक्यात गावाची पाहणी झाली आपल्या संघातील काही स्वयंसेवक मंडळींचा असलेला तिथला आदर आणि सन्मान त्यामुळे तिथली आमची असलेली व्यवस्था अगदी उत्तम झालेली गावाला भेट देण्याचा हेतू हा होता की तिथले जे काही विद्यार्थी आहेत, त्यांना मार्गदर्शन करण्यासाठी कशाप्रकारे वाटचाल करायची याचा अंदाज घेण्यासाठी व तिथल्या विद्यार्थ्यांसोबत संवाद साधण्यासाठी आम्ही तिथे गेलो गावातील विद्यार्थी वर्ग खरंच अपेक्षेपेक्षा कित्येक पटीने बुद्धिजीवी निघाला त्यांच्यासोबत संवाद साधताना लक्षात आले की या विद्यार्थ्यांमध्ये शिक्षणाची भूक आहे . परंतु गावातील किंचित मागासलेली विचारसरणी व तिथल्या

शिक्षणाच्या अपुऱ्या मार्गदर्शनामुळे तिथला विद्यार्थी वर्ग थोडा मागे आहे काही विद्यार्थ्यांना धर्माबाद येथे शिकण्यासाठी जावं लागत आहे परंतु जर काही सुविधा त्या मुलांसाठी उपलब्ध करून दिल्या गेल्या तर ते त्यांच्यासाठी सोयीचे होईल त्या गावात अजुन एक उणीव भासुन आली ती हीच की प्रत्येक वर्ग हा वयोगटाप्रमाणे म्हणजेच पाचवीचा वेगळा वर्ग सहावी चा वेगळा वर्ग असा नाही भरल्या जात उलट सर्व विद्यार्थ्यांना एकत्र शिकवल्या जात शिक्षकांनी खरंच जर तळमळीने विचार केला तर त्या



मूलाचं किती नुकसान होत आहे हे लक्षात येऊ शकते. त्या मुलाचा एक अनुभव सांगतो आम्ही त्या विद्यार्थ्यांना सामाजिक ज्ञान, भूगोल, विज्ञान या विषयांचे भरपूर प्रश्न विचारले त्यात सगळेच प्रश्न विद्यार्थ्यांना आले म्हणून मग एक प्रश्न हा विचारला की भारताचे संविधान कधी लिहून पूर्ण झाले जरी उत्तर 26 नोव्हेंबर असले तरी आम्हाला अपेक्षित उत्तर 26जानेवारी होतं कारण बहुदा 26 जानेवारीच लोकांना लक्षात राहत परंतु एका सातवीच्या विद्यार्थ्यांन बरोबर उत्तर दिले!! यावरून सिद्ध झाले की खरंच अपुऱ्या मार्गदर्शनामुळे तिथला विद्यार्थी वर्ग थोडा मागे आहे.

तिथल्या मुलांना एका जागेवर बसून अभ्यास करायची सवय लागली म्हणून एक अभ्यासिका तिथी उभारावी असे प्रयोजन आहे व सर्वांच्या मदतीने हे कार्य होऊ शकेल असा विश्वास आहे हा वेगळा परंतु नेहमीच स्मरण राहील असा अनुभव एकंदरीत आम्हाला आला व हा प्रवासही सुखकारक वाटला!!

-चिन्मय झाते , तृतीय वर्ष ,  
उपकरणीकरण  
अभियांत्रिकी



# 'ती' 'ला काही बोलायचंय!

"बालिका अहं बालिका  
नवयुगजनीता बालिका  
नाहम अबला दूर्बला  
आदिशक्ती अहम अम्बिका"

आजच्या काळात हे सुभाषित कितीही मुलींनी काटेकोरपणे पाळले तरीही समाज मात्र मान्यता देत नाही. मुलींची सहनशीलता वेळोवेळी तपासली जाते.

एखाद्या ठिकाणी मुलींच्या बाबतीत अघटित घटना घडली तर त्यात मुलांची चूक हे जरी समाजाने मोठ्या मनाने मान्य केले मात्र त्यानंतर मुलींना त्याठिकाणी बंदी हा कोटून आला न्याय? त्याएवजी जर मुलांनाच तिथे जाण्यास निषेध केला तर त्यांच्या वागण्यावर आळा बसणार नाही का? पण इतका त्रास घेणार तरी कोण? एकदाच वेळेनंतर ह्या आधारात फिरायचं नाही की प्रश्नच म्हटला...

बन्याच लोकांचं म्हणणं, "आज कालच्या मुली बिघडत चालल्या", नेमकं बिघडणं म्हणजे कसं हे देखील सांगता न येणारे विचारीत मनुष्य मुलींच्या स्वातंत्र्याला 'खैराचार' म्हणून सुटकेचा निःश्वास सोडतात. मुलीला योग्यता दाखवण्यासाठी प्रमाणपत्राची आवश्यकता का असावी. "शिवाजी जन्मावा तर शेजारच्या घरी" या म्हणी नुसार एखाद्या मुलीने पराक्रम केला तर त्याची वाहवा सगळीकडे होते मात्र स्वतःच्या मुलीला स्वातंत्र्य देण्याची हिंमत कोणीही करत नाही. तिला वाटते तिने गाडी चालवून भावाला आधार द्यावा, वडिलांची काठी बनावी तर आळ्याने आखलेल्या चौकटीबाहेर पडावे. फक्त तिने धैर्य दाखवून काय होणार, समाजाने धिटपणा दाखवणे गरजेचे आहे.

समाजाने धिटपणा दाखवणे गरजेचे आहे.

'होय' 'आम्ही स्त्री पुरुष समानता, ह्या वाक्याने चार चौघात मोठेपणा मिळवतो मात्र त्याच वेळी मुलांनी नोकरी करावी व मुलींनी जमलं तर करावी हा कोणता आलाय अलिखित नियम.

वाटते एखाद्या मुलाला आपण घर सांभाळावे आणि मुलीने नोकरी करून घराची काळजी घ्यावी ही पूर्णतः लोकशाही

व्यवस्थेने दिलेली मोकळीक समाज नामक कंटक संकल्पनेलाच झिंडकारून लावतो व त्यावरून निर्माण होतात मुलामुलीमधील भेद व भोग सर्व सामान्य मुलींच्या काही सामान्य इच्छा पूर्ण होणे गरजेचे असते कारण त्यातूनच असामान्य झाशीच्या राणी घडतात.

एवढ्या ऊर्जेला करकचून बांधून ठेवल्यास ते तितक्याच तीव्रतेने बाहेर येण्याचा प्रयत्न करते, असं न होऊ देता जर त्या गोष्टीला हळूवार 'ती' च्या इच्छेनुसार बाहेर पडू दिले तर तीच उर्जा योग्य ठिकाणी वापरली जाऊ शकते त्यासाठी स्वातंत्र्य व विश्वास गरजेचा आहे.

मुळात मुलांना कमी दर्जा द्या या संकुचित विचारांची भी नाही मात्र ज्या ठिकाणी मुलींना संपूर्ण मोकळीक व समाजाचा विश्वास हवा तो न मिळाल्यामुळे मानसिक हाणी घातक आहे.

- शुभांगी कुलकर्णी  
चतुर्थ वर्ष

शंपाण्वकीय व दूरसंचार अभियांत्रिकी





## "कवडसा"

"आई, बस झालं ना आता दिवसातून हा तुझा चौथा फोन आहे. बारीक-सारीक गोष्टी विचारण्यासाठी फोनचा वापरच करू नये. खूप आवश्यक असल्यास आणि ते ही कमी शब्दांत बोलावे." विद्या आपल्या आईला फोनवर समजावून सांगत होती. लग्न झाल्यावर विद्या आणि विवकेचा कुटुंब आमच्या शेजारी राहण्यास आले होते. जिवनातील सगळ्या अडचणींना तोंड देऊन समाधानाने जगणारे हे दाम्पत्य होते.

Accept ,Adjust and Avoid were three basic things of that silent family.

विद्याताई आणि विवेक दादांचे कुटुंब मात्र मध्यमवर्गीय असून सर्वांना योग्य मार्गदर्शन करत असत. विद्याताई B.sc होत्या, तर विवेकदादा (B.E. mech.) असून एका खाजगी कंपनीत नोकरी करीत होता. यशस्वी जीवनाची पहिली पायरी म्हणजे जबाबदारी स्वीकारा. विद्याताई आणि विवेकदादा वयाने तरुण असले तरीही गल्लीतील सर्व प्रौढ, वृद्ध व तरुण त्यांचा सल्ला घ्यायचे व त्याप्रमाणे वाग्याचे. लागलेली भूक, नसलेले पैसे, तुटलेले मन आणि मिळालेली वागवणुक ते शिकवत जे कुठलेही शिक्षण शिकवत नाही.

गल्लीत विविध कुटुंबे राहत होती. त्यांचे राहणीमान विचार, जीवनपद्धती, बोलण्याची पद्धत, खाण्याची सवयी वेगवेगळ्या होत्या. पण विद्याताई व विवेकदादा जे अनुभव सांगायचे ते प्रत्येक कुटुंबाला त्यांच्या जीवनातील समस्या सोडवण्यासाठी पुरेसे होते.

एकदा असेच गणेशोत्सवाच्या कार्यक्रमात विद्याताई व विवेकदादा यांचे व्याख्यान आयोजित करण्यात आले होते. कार्यक्रमासाठी गल्लीतील लहान मुलांपासून वृद्ध माणसापर्यंत सर्व उपस्थित होते.

"माझ्या समस्या आणि मी" हा विद्याताईचा विषय होता. विद्याताईनी बोलायला सुरुवात केली. 'मुझे गिरते हुए पत्ती ने समजाया की बोझ बन जाओगे तो अपने ही गिरा देंगे'. माझ्या आयुष्यात मी अनेक समस्यांना तोंड दिले. पण माझा एक गुणधर्म आहे-संकटाना घाबरायचं नाही आपण घाबरल की संकटं प्रबल बनते. आपण प्रबल बनायचं कारण आपण प्रबल झालं की संकट पळून जाते. उदा. अपेक्षा करणं चुकीच नाही पण ती चुकीच्या माणसांकडून नको.

दुसऱ्यावर अवलंबून राहण्यापेक्षा एकटे राहुन जीवन आनंदाने जगा. लोक हसले तरी चालेल, पण तुमचे वेगळेपण सिद्ध करा. बगळ्यात बसलेला राजहंस त्याच्या वेगलळेपणाच्या गुणधर्मामुळे प्रभावी दिसतो.

माणसाला बोलणे शिकण्यास 2 वर्ष लागतात पण 'काय बोलावे' हे समजण्यास आयुष्य जाते. त्यामुळे गंभीर समस्येत शांत राहा. शांतता चांगली, शब्दांनी लोक नाराज होतात. झाडे तोडताना ते कुळ्हाडत

विषयी सहानुभूती दर्शवित होते. कारण कुळ्हाडीचा दांडा त्यांच्या समाजाचा होता, अहंकार टाळा. अहंकार कधीही माणसाला चुकीची जाणीव होऊ देत नाही. हवेत असाल तर थोडं थांबा पक्ष्यांना विचारा आकाशात त्याचा निवारा असतो का?.

अहंकार कोणालाच चुकलेला नाही पण त्याचे दोन चेहरे असतात. एक स्वाभिमानात होत तेंव्हा कर्तत्व जन्माला येत नाही आणि जेव्हा गर्वाच रूप धारण करतो तेव्हा ते विनाशाला निमंत्रण देते.

अजून एक म्हणजे सवयी बदला. वाईट सवय एक दिवस तुमची वेळ बदलेल. मनुष्य online झाला की माणुसकी offline होते, जेव्हा तुमच्या ECG ची रेषा थोडी सरळ दिसते, तेव्हा दुश्मनही प्रेम करायला लागतो. आयुष्य आहे तोपर्यंत मनसोक्त करा कारण एक दिवस आपणच आपल्या कार्यक्रमात गैरहजर असणार अहोत.

अजून काय बोलावे सत्य कभी दावा नही करता की मैं सत्य हूं। प्रामाणिकपणाला टक्केवारी नसते. आयुष्यात दोन्ही गोष्टीमुळे तुम्ही ओळखले जातात. एक म्हणजे तुमच्याजवळ काही नसताना तुम्ही दाखविलेले संयम आणि तुमच्या जवळ सर्व काही असताना तुमच्या जवळ असलेली नम्रता .

कौतुक आणि टीका दोन्हीही स्वीकारा कारण फुल उमलताना सूर्य आणि पाऊस दोघांची गरज भासते. विद्याताईच्या व्याख्यानाने लोक भारावून गेले. व्याख्यान संपले ते सतत पाच मिनिटे टाळ्या वाजत होत्या.

दुसऱ्या दिवशी त्याच वेळेत विवेक दादाचे व्याख्यान होते त्यात त्यांचं 'माझं नात आणि मी' या विषयावरील व्याख्यान सुरू होण्यापूर्वी 15 मिनिटे अगोदर हॉल पूर्णपणे भरला होता. निरव शांतता होतु कारण दादांचा एकेएक शब्द महत्वाचा होता.

विवेक दादांनी व्याख्यानाला सुरुवात केली.



आजकाल आपल्या माणसावर रागावणं सुध्दा कठिण झालं; राग म्हणजे काय? दुसऱ्यांची चूक असताना स्वतःला त्रास करून घेणे आम्ही वडील जे म्हणतील ऐकत होतो, आज मुले जे म्हणतील ते ऐकतो. म्हणजे आमचे आयुष्य केवळ ऐकण्यात जाणारच आहे, एकदा मी सहज शेजव्याकडे काही कामानिमित्त गेला होतो.

त्यांच्याकडे आलेले नातेवाईक परत निघाले होते.

शेजारचा मुलगा बारावीत होता. नातेवाईक खूप मेहनत कर, यशस्वी हो, प्रगती कर, यशस्वी हो आपली ओळख अशी निर्माण करा की लोकांना आपल्याला गमवण्याचं दुःख झालं पाहिजे. रिश्ते कबतक निभाता रहू मैं अकेलाही आखिर थोडा ऐहसास तो सामने वाले को भी होना चाहिये.

मला जीवनातले खूप अनुभव आले. काही बरे-काही वाईट प्रसंगाला मी तोंड दिले पण थोडक्यात सांगतो- त्या दिव्यानेच माझा हात भाजला ज्याला मी वाच्यापासून वाचवत होतो.

मेहनतीचा नशा करा यापेक्षा मोठा फायदेशीर नशा जगात नाही. छोट्या छोट्या गोष्टी टाळायला शिका माणूस पर्वतने नाही तर दगडाने ठेच खातो, तुम्ही तुमच्या सौदर्यनि किंवा ताकदीनं कधीच ओळखले जात नाही. माणूस हा नेहमी त्याच्या कामाने ओळखला जातो. काम ऐसा करो की पहचान बन जाये हर कदम ऐसा चलो की निशान बन जाए यहाँ जिंदगी ती सभी काट

लेते हैं जिंदगी ऐसें जिओ की मिसाल बन जाये !

मी कोणालाही दोष न देता माझे अनुभव तुम्हाला पटतील या शब्दात सांगत आहे. फक्त एखाद उदाहरण द्या अस म्हणू नका कारण, ज्यांनी मला जिंकायचे शिकवले त्यांना हरवण्याची स्वप्रं मी कधीच बघणार नाही.

खूप बोलावसं वाटतं पण वेळेची मर्यादा बघावी लागते. नाचणारा मोर आणि पैशाचा जोर कायमस्वरूपी नसतो कारण संपला की पिसारा आणि पसारा आवरावा लागतो. वक्त का काम है गुजर जाना, बुरा है तो सब्र करो और अच्छा है

तो शुक्र करो। आखिर बात उन्हीकी होती है जिनमे एक अलग बात होती है। माझे भाषण संपत्ताना एकच वाक्य सांगतो आणि थांबतो, बेहद हदे पार की थी हमने कभी किसी के लिये, आज उसने सीखा दिया हद मे रहना।

- मृणाली प्रविण वाकोडकर  
(तृतीय वर्ष उत्पादन अभियांत्रिकी)



# फ.मुं.शिंदे एक व्यक्तीमत्व

सासवड येथे नुकतेच अखिल भारतीय मराठी  
साहित्य संमेलन पार पडले. या साहित्य संमेलनाला  
लाभलेले अध्यक्ष म्हणजे फ. मुं. शिंदे औरंगाबाद  
येथील फ. मुं. शिंदे 'आई' कवितेचे लेकरू.ती कविता भिडते  
थेट आईपणाला. त्यामुळे असेल, त्या कवितेचे भारतीय  
भाषांतरच नव्हे तर जागतिक भाषेत अनुवादही

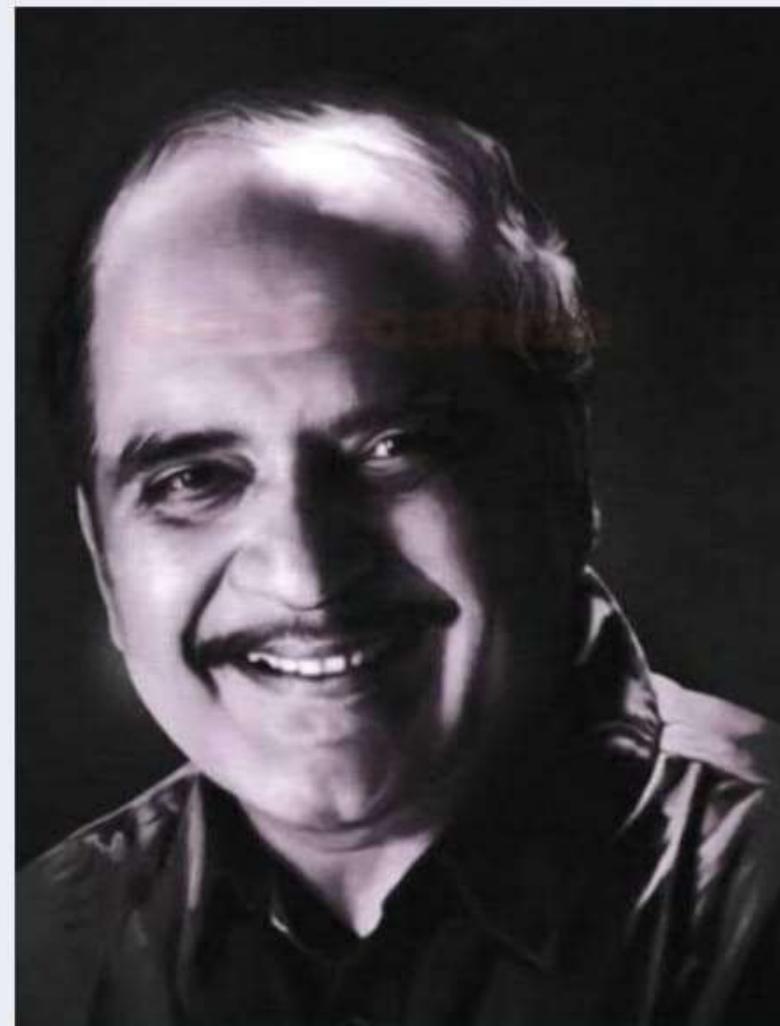
झाले आहे

टाहो हुंदक्यात देतो  
त्याचे अनावर स्वर  
विदुषकाचे काळीज  
दुःख वेदनांचे घर

यां शब्दात खुद फ.मुं.शिंदे यांनी हसवण्याचा  
अंतिमत: वेदनांच्या मुळांशीच पावन असतो, हेच  
ध्वनित केले आहे. या कवितेमधून आनंदाची ही  
गंगोजी दुःखाच्या पात्रामधून वाहते; असा विलक्षण  
स्वर आल्विणारा फ.मुं.शिंदे हा अवलिया प्रतिभावरीच  
म्हटला पाहिजे. या प्रतिभावंत कलाकाराचा जन्म  
१२ऑगस्ट १९४८ ला हिंगोलीजिल्ह्यातील कळमनुरी  
तालुक्यात नांदापूर जवळच्या रुपूर या गावी झाला.

सर्वांना फ.मुं.शिंदे या नावाने परिचित असणाऱ्या  
या साहित्यिकाचे पूर्ण नाव प्रा.फकिरराव मुंजाजी शिंदे.  
वाढमय निमिर्तीसाठी तब्बल ११ पुरस्कार, काव्यलेखनासाठी  
३ वेळा कवी केशवसूत पुरस्कार, समिक्षा लेखनासाठी  
पुरस्कार, विनोदपर लेखनासाठी अत्रे-कोलहरकर  
पुरस्कार शिवाय इतरही मानसन्मान मिळवणारे २७  
काव्यसंग्रह लिहीणारा व मनामनांत बसणारा कवी,  
समीक्षक, निवेदक, नाट्यलेखक, मराठीचा प्राद्यापक  
फ.मुं.ची उंची मोजायला कोणत्या पटूया लावाव्यात  
हेच कळत नाही. फ.मुं.हेच एक मापदंड आहे.  
फ.मुं. आणि विनोद हे एक प्रसन्न समीकरणच आहे.

निरंतर दिलखुश, बोलतांना शब्दाशब्दांत दर्जेदार गंमत  
पेरण्याची हतोटी व्यासपीठापुढला श्रोता, सतत  
फुलांसारखा ठेवण्याची लक्क जी फमुनी साधली  
ती इतरांजवळ नाही. "हात्सधारा" या विनोदी कवितांचा  
भरपेट हसविणाऱ्या त्यांच्या अस्तित्वाने राज्य राज्य  
त्यांची हिंडून झाली.



फमुंच्या भाषेत मांडायचे तर जसे हिंदकेसरी तसे आम्ही  
हिडकेसरी....!

बाजारी मिळणारा मोफत विनोद असा फमुंच्या विनोदाचा बाज  
नाही, तर दिसण्याची आणि असण्यातली एक पक्की विसंगती  
चिमटीत धरून मुल्यात्मक स्वरुपाचं व्यंग गच्च पकडून  
ते पेश करणं आणि विनोद घडवणं हा फमुंच्या खुमासदार  
व्यक्तिमत्त्वाचा मुल्यविशेष म्हटला पाहिजे सत्ताकारणातली  
सरळ, भाबडे ते लेखक, स्वभावांचे नमुने, समारंभातल्या  
गमती, वर्तमानातल्या विसंगती, कलावंतांच्या प्रवृत्ती,  
सामाजिक पेच आणि व्यक्तीमधील भाषादर्शन असे एक नव्हे  
तर शेकडोविषय फमुनी विनोदाच्या कोंदणात बसवून  
बगीच्यातल्या ताटण्यांप्रमाणे फुलवले आहे. जखम न करणारा  
उपहास, टवाळांची रेषा न ओलांडणारा उपरोध आणि  
गालांचा-तोंडाचाव्यायाम घडवणारा सहज विनोद घडवावा  
तो फमुनीच .



राजकारणाला मध्यवत्ती ठेवून दिल्ली ते दिल्ली आणि  
राजकारणाची जय हो या खुमासदार दोन पुस्तकांमधून  
फमुंनी आणलेली मला पुनः पुन्हा या पुस्तकांकडे  
खेचायला प्रवृत्त करणारे आहे. या पुस्तकांच्या पानोपानी  
भरलेली विनोदमयता नुसती हसत्पन्न नाही; उलट हा फमुंचा  
विनोदाचा स्वतंज्र, साधा सरळ, सोपा असा वाटला, तरी  
आत, शब्दात प्रतिमेत, कोटीकृमवारीत माज वक्रता, व्यंग  
मार्मिकता भरून असते.

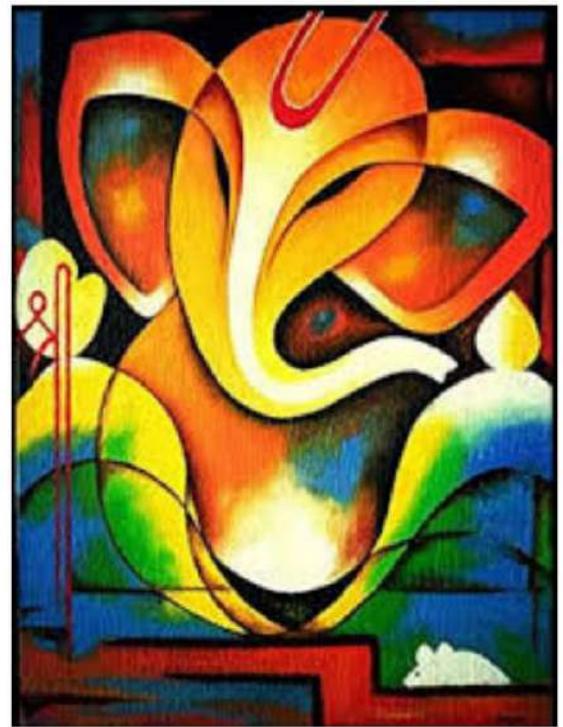
भाषेवर पक्की मांड, सुतांसारखा शब्द सरळ, करण्याची  
धमक मोहात पाडणारा श्लेष, 'चालू' पणाचे वस्त्रहरण  
करण्याचे कवीकसब, हसू फोडणारी कोटीप्रधानता  
आणि चालता-बोलता वाक्यावाक्यांची टोकं विनोदाने  
भिजवत ठेवण्याची लक्ब हातोटी फमुंच्या विनोदी  
लेखनाचं रसतत्वच म्हटलं पाहिजे. हजारो मैफिली म  
ग त्या विचारपीठांवरचा असू दे की सभागृहांतील  
माणसांच्या जत्रे मधल्या /गप्पांनी रंगलेल्या फेंडामधल्या  
तिथे फमुं आले की त्यात जाग आलीच म्हणून समजा.  
गरहाटवाडी जनभाषेचा लहेजा घेऊन फमुंनी गणगौवळण  
मध्ये पेरलेली बोली तर भन्नाटच आहे. एका गळगौळणील  
अखिल भारतीय ला मावशी म्हणते. "अ. भा. म्हंजी काय?"  
तेव्हा पेंचा चटकन उत्तरतो "ज्या परमानं सभा, मुभा,  
उभा, तसं त्ये अ. भा." हा विनोद जसा चटकन हसवतो तसं  
त्यातलं मर्म ही अधोरेखित करतो. जुलूस, सार्वमत, गाथा,  
क्षेत्र, आदिम, प्रार्थना, सृष्टी, सूर्य मुद्रा, फकिराचे अभंग,  
मेणा, आयुष्य वेचतांना, निरंतर अवशेष. अशा बुलंद  
काव्यसंग्रहमधून फमुंनी दुःखाला अविष्कृत करणारी  
महत्त्वाची परिमाणोत्पन्न कविता लिहिली ही फमुंची  
बळकट बाजूच आहे, पण सोबतच लोकसमूहांच्या  
अक्षर मैफिलीमध्ये हसवत ठेवणारे दिलखुलास फमुं  
यांनीही श्रोत्यांच्या काळजांत प्रिय धर केलेलेच आहे  
म्हणून चटास्यधारेण फमुं उतरले, की सभागृहांच्या  
पायव्याही उलथून जातात

लोक तोबा गर्दी करून जीवाचा कान करीत फमुंना  
ऐकतात, कविसंमेलनाचे लहानभूक फमुं शिवाय  
शिगोशीण भरून पावत नाही. महाविद्यालयांच्या,  
विद्यापीठांच्या वार्षिक संमेलनात युवकांचा समुद्र  
फमुंसाठी उसळलेला असतो.

गप्पा मारतांना या भल्या माणसाला निराळी ओळख  
लागत नाही परिचयांचं आधार कार्ड त्यांच्याजवळ  
चालत नाही कारण कोणत्याही मुलखात  
त्यांच्या मोर्चा पीहोचला की, माणसाचे भलेमोठे  
मोहोळ फमुंच्या भोवती गराडा करून खेळते,  
रमते, हसते. मिसळतेच. यामागे त्यांच्या मनाचे ताजे  
प्रसन्नत्व असल्याचे आढळून येते. चिंतन आणि  
कविता या फमुंचा एक मोठा उजळ प्रदेश आहे.  
तसेच विनोदबुद्धीही आणि हा माणूस असाही  
एक छान धागा फमुंच्या व्यक्तिमत्त्वाशी जुळलेला आहे.  
खुप काही सोसल्याशिवाय इतरांना हसविता येत नाही  
या सिद्धांताच चालतं बोलतं विद्यापीठ म्हणजे  
फ. मु. शिंदे युवावर्गाला चारित्र्याचे धडे शिकवतांना  
हेच प्राध्यापक "म्हणतात" चांगले असो का वाईट  
चारित्र्य अट असते, बंगलाच्या दाराला ही ठेवलेली  
फट असते!"

- सुखदा टकले  
द्वितीय वर्ष  
माहिती तंत्रज्ञान अभियांत्रिकी

# ART AND DESIGN





Dhanashri Jayale



Shivam Kadwade



Swapnita Nerkar



Pallavi kande



Amisha chavhan



Prajeta Patle



Siddheshwar Kendre



Srushti Pangal



Smita Bidwai



Onkar Naik



Manisha Dongre



Sonali Abhange



Chaitanya Panchal



Vedant Jaiswal



Neha Kakde



Mansi Bhanegaonkar



Manisha Gulhane



Dipali Tarpe



Gokul Adsul



Yashashri Adwe



Sumit Pande



Manthan khose



Pratiksha Jadhav



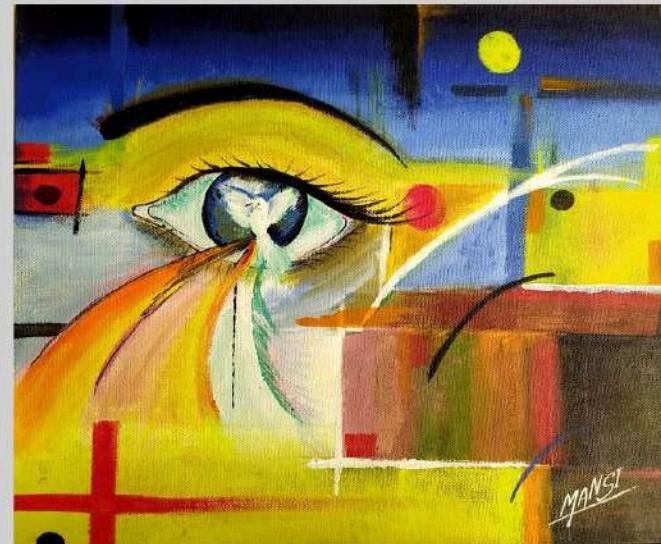
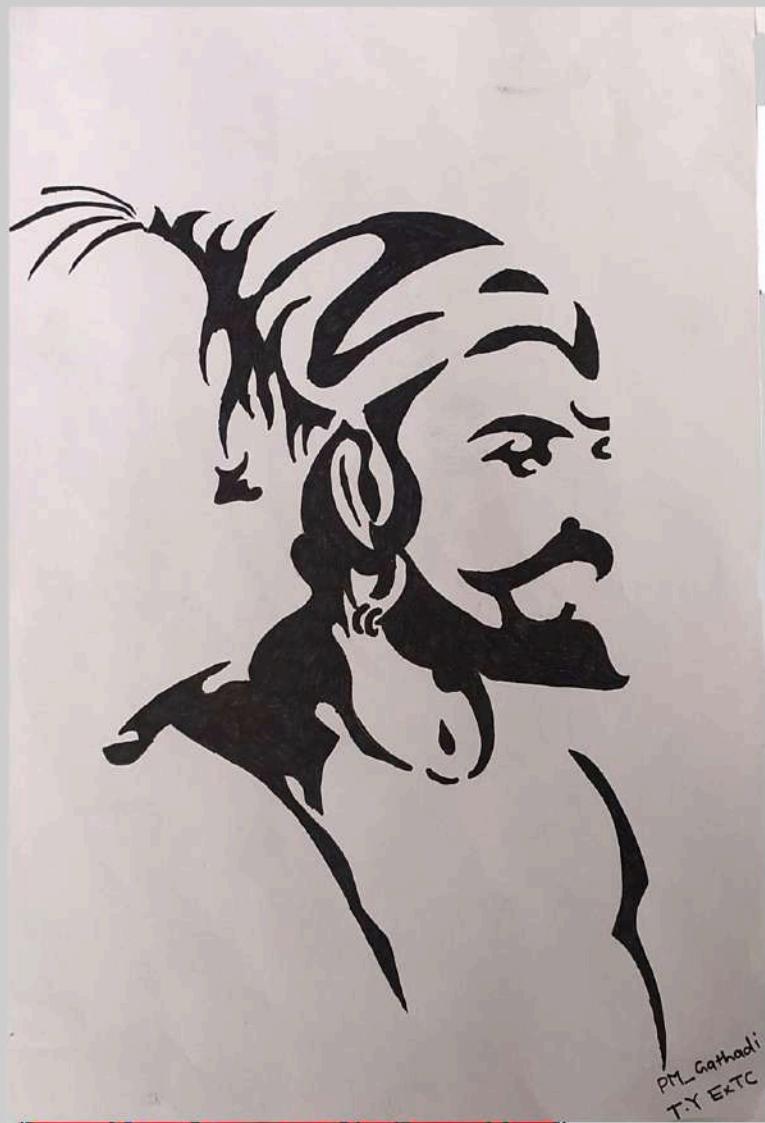
**MANSI BHANEGAONKAR  
CIVIL ENGINEERING (FY)**



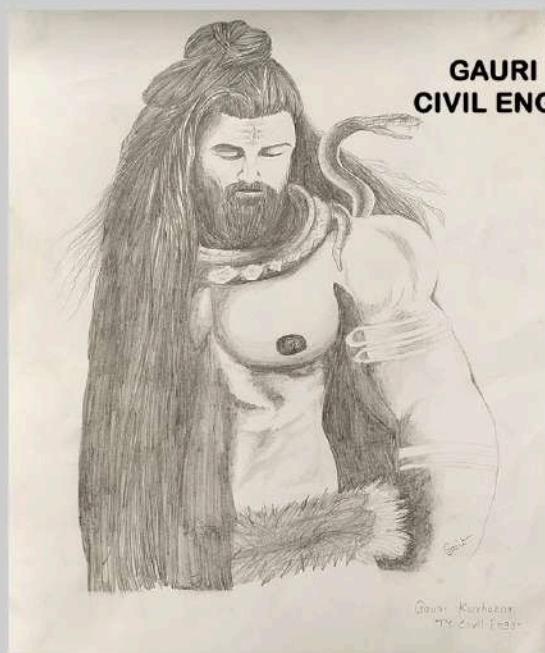
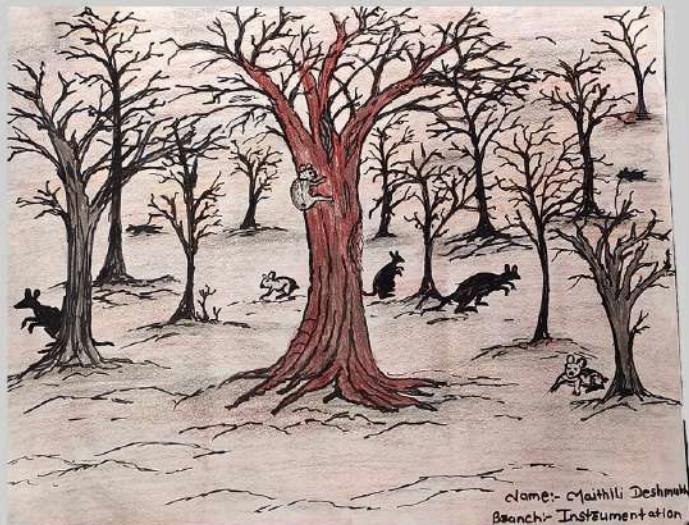
**MANSI BHANEGAONKAR  
CIVIL ENGINEERING (FY)**



**MANSI BHANEGAONKAR  
CIVIL ENGINEERING (FY)**



**MANSI BHANEGAONKAR**  
**CIVIL ENGINEERING (FY)**



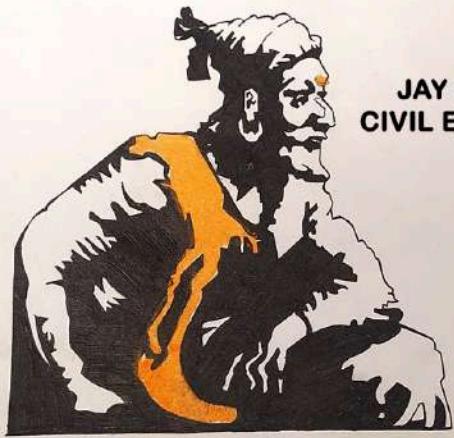
**GAURI KURHEKAR**  
**CIVIL ENGINEERING(TY)**

NIKITA PATIL  
PRODUCTION ENGINEERING (FY)

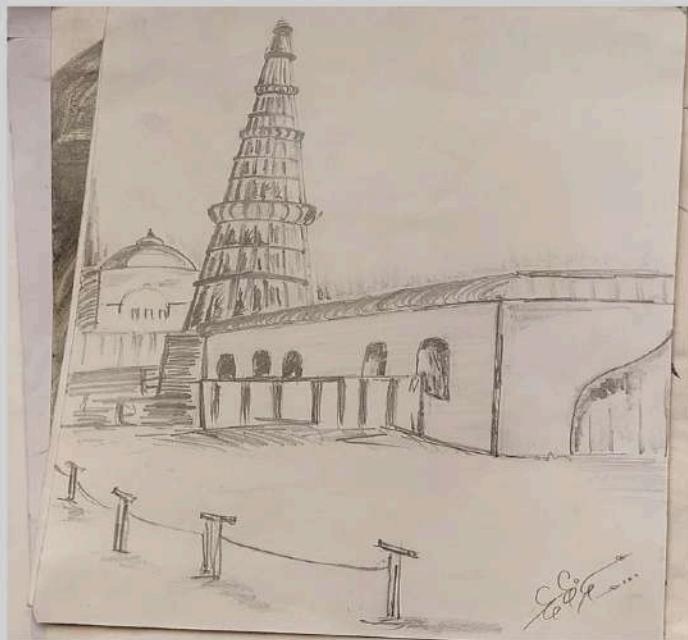


Nikita Patil  
Nikita Patil

Radha Krishna

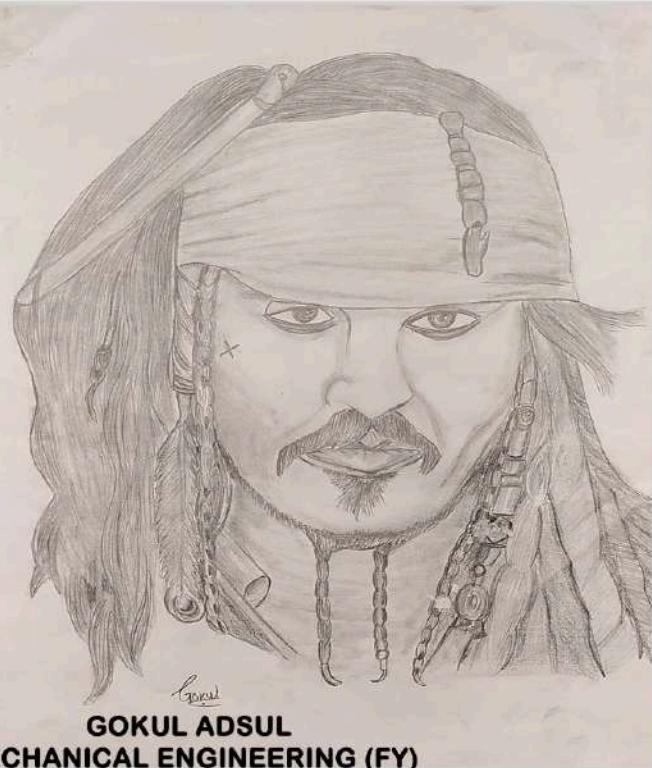


JAY KULKARNI  
CIVIL ENGINEERING  
(FY)



JAY KULKARNI  
CIVIL ENGINEERING  
(FY)





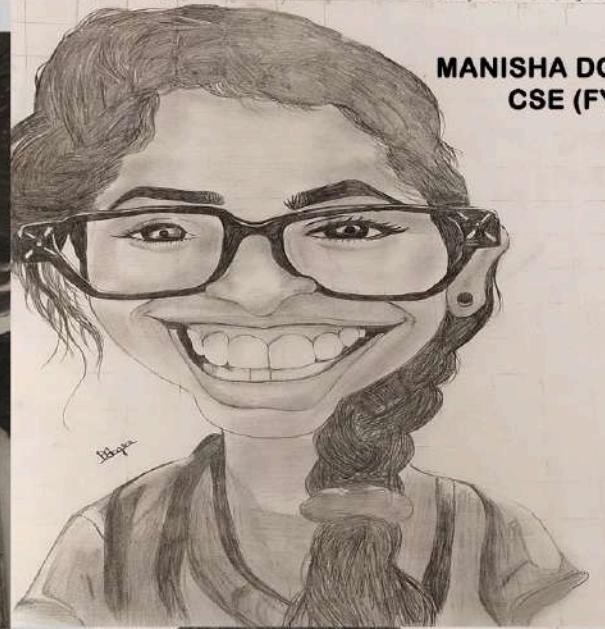
**GOKUL ADSUL**  
MECHANICAL ENGINEERING (FY)



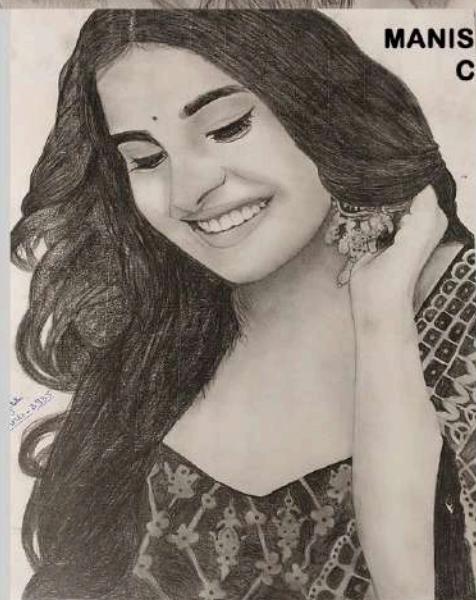
**ONKAR NAIK**  
EXTC (FY)



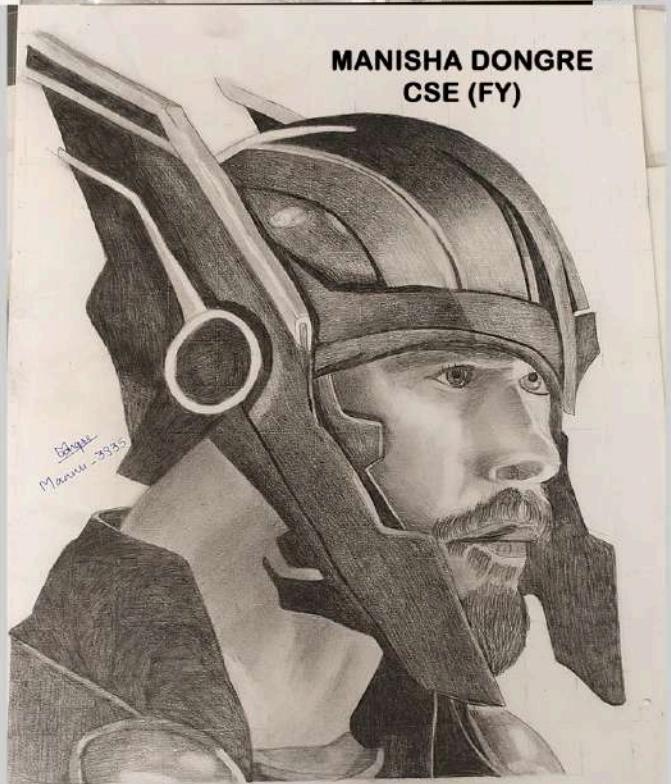
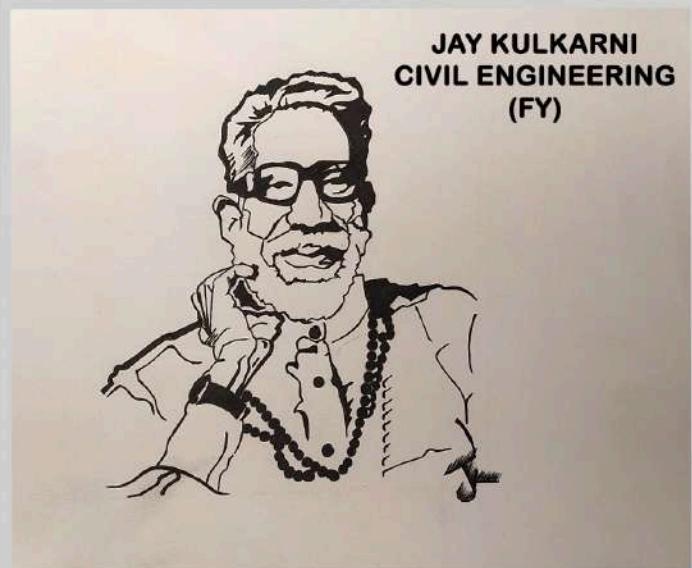
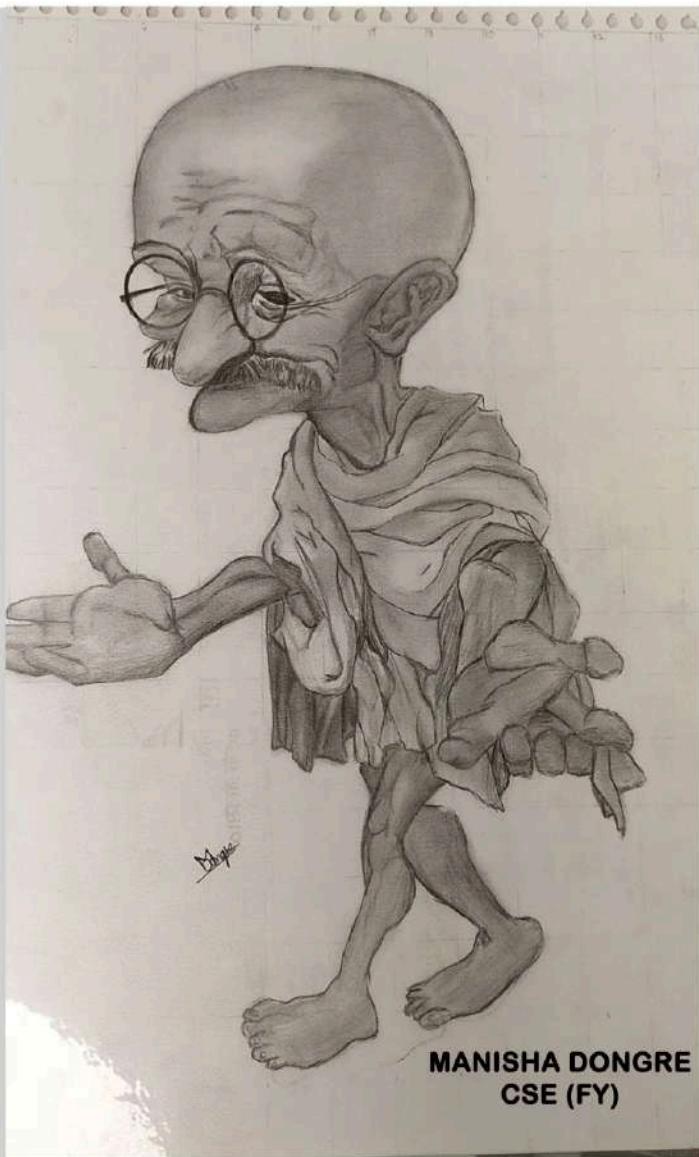
**MANISHA DONGRE**  
CSE (FY)



**MANISHA DONGRE**  
CSE (FY)



**MANISHA DONGRE**  
CSE (FY)



# English Section

Ineffable

Language is the blood of the  
soul into which thoughts run and  
out of which they grow

# ENGLISH SECTION



Yogesh Tabjula



Srushti Dongre



Snehal Deshpande



Mahima Kadwe



Shraddha Panchal



# BUSINESS OR A STARTUP

A startup doesn't mean what you think it means. A startup is any business venture looking to try NEW business models and innovate with new and improved strategies and products. I want to highlight the keyword "New" here. If it's just another traditional business model then it would be a small business, not a startup.

There is no one such thing as one right thing to do a startup. You just have to do it to work as smart and hard as you can to take your company from concept to reality. It's not easy but it is possible. To make the startup a kick as a success though, you have to dispense with some innovative notions about what a startup is. In today's brutal startup world the more crap you cut away, the higher you will fly.



A Startup needs very few things. Most of those needs are mental rather than physical. Cutaway radically at your amazing ideas of what makes a Startup and go into your entrepreneurial journey with a passion. You'll probably discover that once you lose all those baggage, you're a lot lighter.

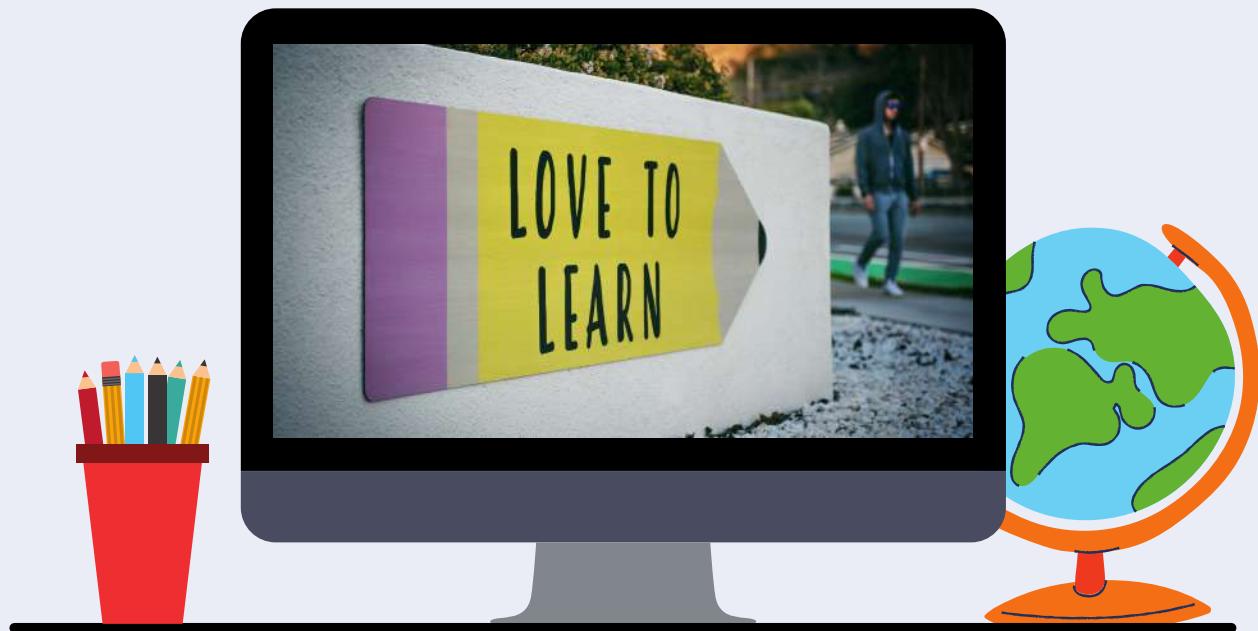
A startup becomes a startup when the element of risk first appears. An idea guy and some outsourced development are just fine (many consumer products are sourced this way), and you need to be out of pocket for paying salaries or capitals as long as you have opportunity cost (for example you quit your day job and have a foregone salary, which is then the risk you have undertaken). You may need all the things, the other commenters have pointed out to scale but not to earn yourself "the label".

Written by-

Piyush Patil.  
Second year B Tech.  
Computer science and  
engineering .



# STUDENTS OF EDUCATION SYSTEM



*Yay!!!! There is a curfew in the country, colleges and schools are closed too. We are very happy said a bunch of students.*

*Nooo!!!! Our holidays are extended due to a pandemic, now we are house arrested. We can't step out of our own houses said another bunch of students.*

Well none of them were worried that their college is shut down due to a pandemic and there will a loss of their academics. They were least concerned about a pandemic that is threatening the world. The only thing which bothered them is how can they pass their time and how can they meet their needs.

Why have students build up such a mentality? Why are students lacking empathy? The education system has to answer why have the students build such a relationship with it and why are they lacking basic human values and ethics?



The education system is manufacturing rote learning robots lacking basic values, ethics, and emotions. This system isn't producing students with knowledge and values instead is producing grade achiever, depressing and emotionally confused youth. They have no interest in gaining knowledge but instead are keen to achieve grades so that they can pursue their dream.

The education system has lost its motive. It has to motivate students towards knowledge but instead is driving them to grades. The education system is a prime reason for the decrease in students' knowledge. It has produced a new breed of students who hate this system itself and are driven by grades.

Many are struggling with this system, their love for knowledge and the need for grades is making their life miserable. Many pandemics have been cured but what about the biggest internal parasite which is leaching out the very youth power of the country? Can this education system be cured and changed for the good of this nation...?

Written by-

Yogesh Tabjula.  
Second year B.Tech.  
Chemical engineering.





# ON THE ROAD TO SELF LOVE

In today's competitive and hectic world depression and anxiety have become a part of people's lifestyle. People from all age groups are equally affected by it, especially teens. Starting with a lack of self-confidence and a little hesitation leads to great consequences such as self-doubt and hatred towards one's self. This depression seems to curb the entire generation and we can't afford to lose it. We need to teach our generation to get out of this havoc and prevent further teens from falling prey to this growing epidemic called - Depression.

The first step towards wellness is self-love as quoted by Tony Gaskins Jr. "Falling in love with yourself makes you indestructible". One can get rid of darkness only in the presence of light, the same way self-doubt can be removed only by self-love.



Self-love isn't a hard nut to crack, everyone can and must have self-respect, love, and empathy for oneself. It includes small acts that can help one soothe oneself. Reading a good book, listening to music, going on a solo trip, working for your passion, treating yourself with good food is all we need to do to induce self-love and discard doubt and hatred. The "me time" that we spend is what makes us know ourselves better. In this world of lack of time, saving some for ourselves helps in leaps and bounds.

Loving your imperfections, scars, colour, creed, race, and being thankful for who you are as a whole is what counts. Having faith in yourself and your loved ones, focusing on your strength and specialties and loving life is what drives you further and helps u get out of the demon of anxiety and depression. Every individual is unique, cherishing and nurturing your individuality is what makes life worth living.

Written by-

Mahima Kadwe.  
First year B.Tech.  
Computer and science  
engineering.



# Where are we leading to....?



8th March: International women's day is celebrated all over the globe to celebrate womanhood and the victories woman have achieved. Everyone is talking about feminism, equality of women in society, rights of women, and so on but do women even get their so-called "rights" and "equal status"? The answer is "NO"! Even though today's women are striving their hardest to break the glass ceilings and the age-old stereotypes but we are yet to reach the peaks of freedom in every aspect. We are not asking the world to get us freedom from our houses and its responsibilities that we are carrying very well for ages, we are just asking to not confine us to easygoing jobs and household works because we are capable to do much more. Yes, it is also true that today's women are not lacking behind and have already reached almost every sector of work but then the question arises that are women getting equal status with men at workplaces? The answer is still "NO". Equal pay for equal work is the concept of labor rights but women still are not receiving it, woman are paid on an average only 77 percent of what men are paid!

Even in the 21st century, the scenario of women's struggle has not changed much. We still have to fight everywhere we go, either to get our basic rights in daily life or with the human look-alike beasts roaming around freely to harass and torture women. Every time a crime is committed against a woman, people show their anger with agitations, candle marches and the media brings in unnecessary debates about the laws but nobody tries or even thinks of making a change in our system.



Where is our judicial system and why are its laws lagging? When our women are still not safe to step out of their homes to walk fearlessly on the streets of their hometown then where are we leading to? In this still "developing" country like India with all these harsh realities and haunted atmosphere for women's safety, in what aspects and senses are we celebrating this "Women's day"?

As we all have heard this famous saying " If you want to change the world begin with yourself ." The same is the thing we need to do, to change this current scenario, we need to educate our children about sex education and gender equality. Yes in my opinion both the genders "male" and "female" are much different from each other in various aspects but this is also true that there should be no 'gender gap' between these two. None of them have the right to feel superior compared to another one. We need to educate boys since their childhood about how should they behave with a girl instead of making girls feel inferior to their male counterparts in any aspect. We need to change the way they look at women instead of suppressing girls with loads of rules and regulations inside our houses. For any nation to achieve considerable growth and success, rules should be the same and of equal weightage for both genders.

Written by -  
Srusthi Dongre.  
First year B.Tech.  
Electronics and  
telecommunication  
engineering.

# THE ULTIMATE PRODUCTIVITY HACK IS SAYING

Not doing something will always be faster than doing it. This statement reminds me of the old computer programming saying,

**"Remember that there is no code faster than no code."**



How often do people ask you to do something and you just reply, "Sure thing." Three days later, you're overwhelmed by how much is on your to-do list. We become frustrated by our obligations even though we were the ones who said yes to them in the first place. It's worth asking if things are necessary. Many of them are not, and a simple "no" will be more productive than whatever work the most efficient person can muster. But if the benefits of saying no are so obvious, then why do we say yes so often?

We agree to many requests not because we want to do them, but because we don't want to be seen as rude, arrogant, or unhelpful. Often, you have to consider saying no to someone you will interact with again in the future—your co-worker, spouse, family, and friends. Saying no to these people can be particularly difficult because we like them and want to support them. (Not to mention, we often need their help too.) Collaborating with others is an important element of life. The thought of straining the relationship outweighs the commitment of our time and energy.

For this reason, it can be helpful to be gracious in your response. Do whatever favors you can, and be warm-hearted and direct when you have to say no.

Perhaps one issue is how we think about the meaning of yes and no.

When you say no, you are only saying no to one option. When you say yes, you are saying no to every other option.



I like how the economist Tim Harford put it, "**“Every time we say yes to a request, we are also saying no to anything else we might accomplish with the time.”**" Once you have committed to something, you have already decided how that future block of time will be spent.

No is a decision. Yes is a responsibility.

Turning down opportunities is easier when you can fall back on the safety net provided by power, money, and authority. But it is also true that saying no is not merely a privilege reserved for the successful among us. It is also a strategy that can help you become successful. Saying no is an important skill to develop at any stage of your career because it retains the most important asset in life: your time. "**“If you don’t guard your time, people will steal it from you.”**"

Nobody embodied this idea better than Steve Jobs, who said, "**“People think focus means saying yes to the thing you’ve got to focus on. But that’s not what it means at all. It means saying no to the hundred other good ideas that there are. You have to pick carefully.”**"

There is an important balance to strike here. Saying no doesn't mean you'll never do anything interesting or innovative or spontaneous. It just means that you say yes in a focused way. Once you have knocked out the distractions, it can make sense to say yes to any opportunity that could potentially move you in the right direction. You may have to try many things to discover what works and what you enjoy. This period of exploration can be particularly important at the beginning of a project, job, or career.

**“There is nothing so useless as doing efficiently that which should not be done at all.”**

Written by-  
Shraddha Panchal.  
First year B.Tech.  
Computer and science  
engineering.



# FATE AND KARMA

Who says there is nothing called FATE, or some say we can't do anything against fate, we have to adjust with it. Yes it's true, fate is so powerful it can change lives, destroy lives but believe it or not it is just there to test us, to challenge us. Those tests, those trials never end. Fate, always tests how willing are you to persevere? How your ray of hope lasts till the last breath of you? But it changes, Yes it changes, FATE changes in favor of you, it gives you tremendous rewards, it also celebrates your victory over it, it gives you another chance to live, to dream, to love but you have to pay for it by the price of your KARMA.



It is easy to blame everything on destiny, keep waiting for changes to happen. By blaming everything on destiny you give it the power to destroy you. When we give up FATE smiles at us, Fate is always eager to see you falling, sometimes it is not content to see you following your dream, it likes watching you struggling, it takes away everything you have, your loved ones, your financial security, your achievement everything. No matter how difficult the journey is, no matter what happens with you, life never stops, it endures because Fate has the power to do everything may it be fair or unfair it is like a small kid who likes to play for long, who is stubborn.

So now what? If it has such a power to destroy you, if it is so determined to destroy you, no my friend, no doubt it has powers, it can do anything but you have to hit back your fate by your karma. You need to recognize your power, your capability, you have to take responsibility for your failure, you have to take power in your hand and have to use that power to destroy every plan of destiny against you. There may be a time when you may feel why me? You may decide to give up but that is the exact time when you need to be strong. Strong enough to believe yourself, your vision. Your KARMA will make you a winner.



KARMA will write your own story. You know what is the funny thing about FATE, it changes its colors frequently not only against you but sometimes in favor of you. What makes one great? It is not wishing things will happen automatically but it is struggling them to happen, then everything changes in favor of you, and one day your karma will defeat your fate and you will have what you were struggling for and once again you will smile.

So, now would life stop here? Would it be a happy ending? If you think so then you are a fool. Life is never-ending. A happy moment is just a happy pause in your life. Fate never stops to challenge you, but your karma will surely decide your fate. Just enjoy while you can, because life is all about struggling and still smiling.

Written by-  
Snehal Deshpande.  
Second year B.Tech.  
Computer and science engineering.



# SUCCESS



Don't let others decide your fate  
Even though success may come to you late  
For the ones which shortcuts it won't last  
It will go even sooner and become your past

Though the long route may seem tough  
And trust me when I say it's really rough  
The taste of success will be even better  
And you won't have any regret later.

Written by-

Yash Kala.  
Second year B.Tech.  
Computer and science  
engineering.



# PROMISE

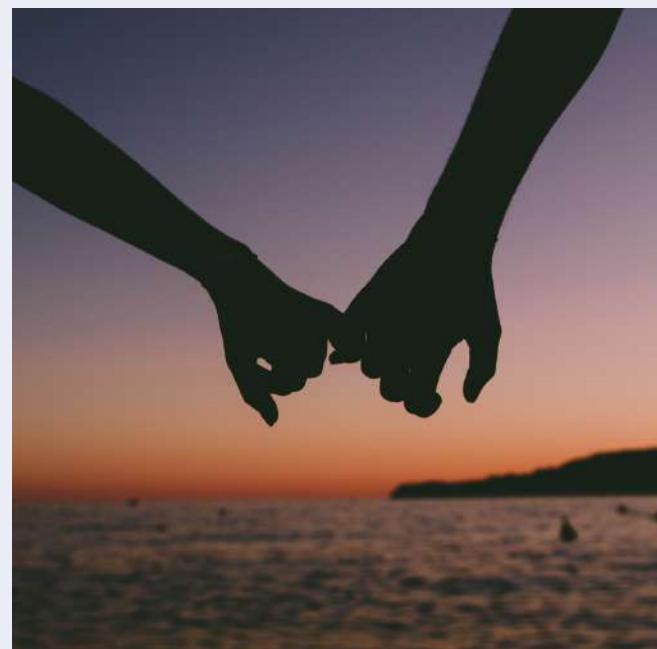
The whole world knows,  
The way I look at You...  
But I know that,  
You don't even have a clue...

My heart questioned,  
What if she resist ?  
Mind said she doesn't  
Even know that you exist...

I'm that animal,  
Torched in the zoo...  
Hold my hand,  
Lets go deep into the blue...

I'm the snow,  
And you are the Fire...  
Melt me by your flames,  
Thats my only desire...

I'm your tiny raindrop,  
You are the mighty sea...  
I really need You,  
Promise you'll never leave me...



Written by-

Makarand Lanjewar.  
Third Year, B.Tech.  
Computer science and  
engineering.



# An ode to self

When nothing seems fine,  
and everything you ever wanted seems to decline.

When everyone has given up on you,  
and there is no hope that you will pass through.  
When Everything hurts and every euphoria fades,  
when you feel helpless and even your destiny raids,

is a time you come to me, look me in the eye,  
and say all that's left unspoken, without being shy.

Open up about your darkest secrets, tell me how it feels,  
keep your guards down and stand in front of me without any shields.

Let your shoulders be free from the burden,  
let your heart be filled with hope,  
let your head be held high and you feel like someone has loosened your rope.  
Let your life be filled with colours again,  
let your soul be filled with love and empathy,  
let the sun shine on you,  
and you need no sympathy.

That will be the day you would stand tall,  
flow like a river, fly like a bird, above all.

Written by-  
Mahima Kadwe.  
First year B.Tech.  
Computer science engineering.



# SILENCE

Hey YOU,

Why are you so fragile?  
Why are you so agile?

You break,  
You sneak out,  
Everytime I talk about you.

Knock! Knock!!

Where are you?  
I'm talking about you.

I can feel you.  
Yet, not hear you.

Are you a paradox?

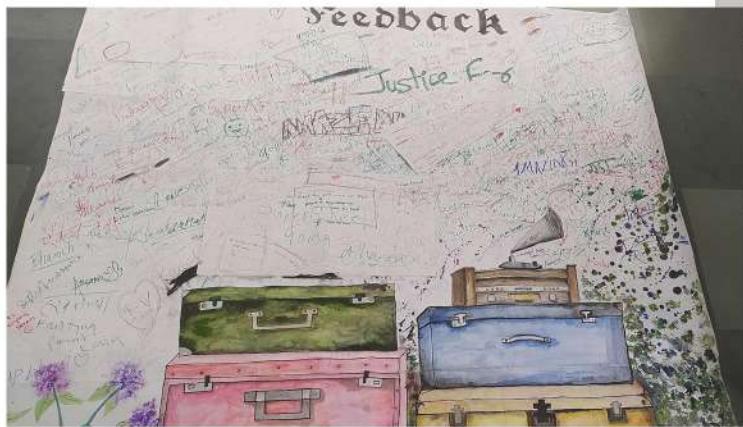
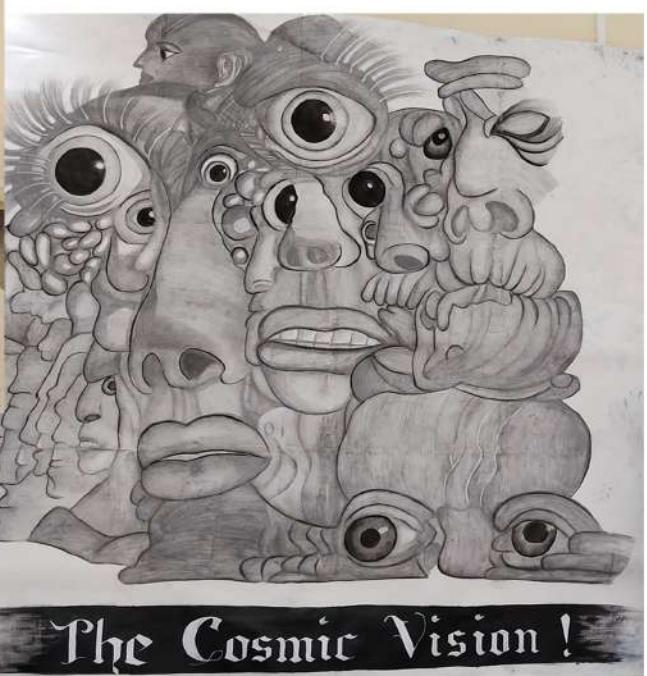
Why are you so mysterious?  
Or are you just mischievous?

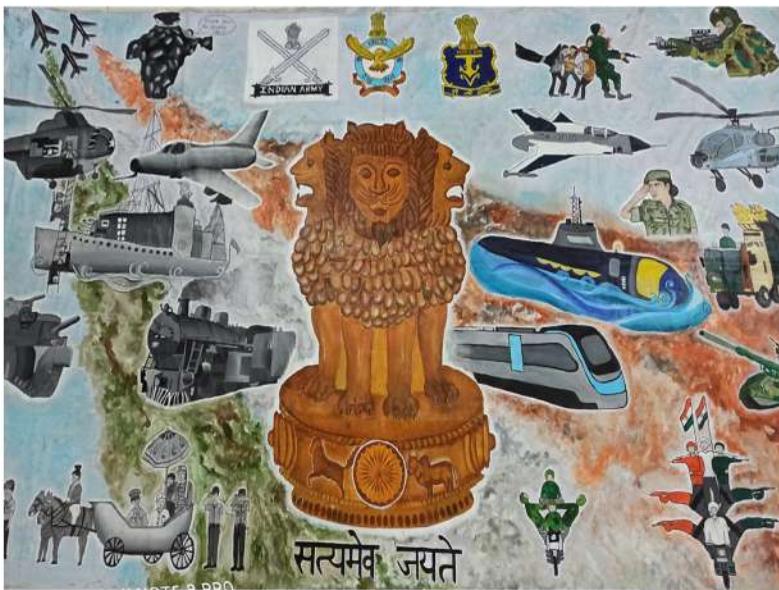
Why don't you answer?  
Why The silence?

Oh, so that's what you are!  
SILENCE.

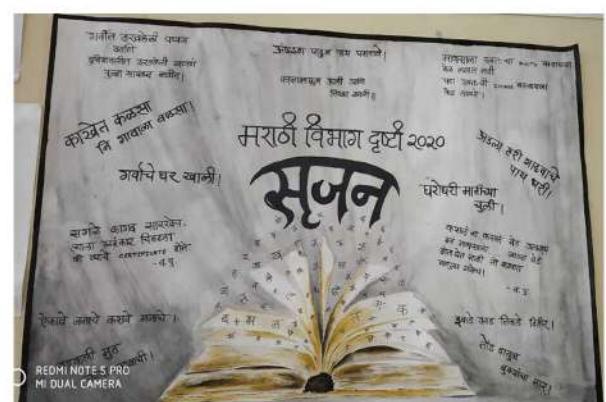
Written by-  
Shivani Ghumade.  
Second year B.Tech.  
Electronics and  
telecommunication engineering.

# EXHIBITION





# DRISHTI



# हिंदी विभाग



# हिंदी विभाग चमू

.....



दीपक जाधव

कुनाल भावसार



गौरव पाटणकर



अंकिता चितले



अंशु शर्मा



## दोस्ती...

देखो तो ख्वाब  
जताओ तो भरोसा  
मानो तो जिंदगी  
ना मानो तो दिल्लगी

पहनो तो अलंकार  
सोचो तो पहेली  
सुलझाओ तो हथेली  
गुजेरे तो जमाना  
उभरे तो अजब सा फ़साना  
गाओ तो मौसगी  
पूजो तो खुदा  
ना पुजो तो इबादत  
बंधजाए तो रिश्ता  
ना बंधे तो गम का वास्ता  
रुठो तो नाराजगी  
मनाओ तो ताजगी  
बताओ तो वास्तव  
पहचानो तो मंजिल का रास्ता !

- दर्शना काळे

शिक्ष्य की बेड़िया जरा कम कीजिए  
ख्वाहिशों परवाज भरना चाहती है ।  
कहीं भूल न जाए उड़ना ये  
इसलिए आगाज करना चाहती है ।

जमाने की बेड़िया जरा कम कीजिए  
हैसले तैर करना चाहते है ।  
तूफान से डर कर्शी खुद ना ढुबाओ  
इसलिए इत्तिलाअ करना चाहते है ।

सादगी की बेड़िया जरा कम कीजिए  
गुस्ताखियां बैर करना चाहती है ।  
बदमाशियां कहीं खो ना जाए  
इसलिए याद दिलाना चाहती है ।

अच्छाई की बेड़िया जरा कम कीजिए  
गलतियां बैर करना चाहती है ।  
बुराई का जमाना अच्छा ना समझले  
इसलिए ऐलान करना चाहती है ।

- सातिश संगोले  
इलेक्ट्रॉनिक्स और दूरसंचार विभाग,  
तृतीय वर्ष



## हाँ..! हम लड़के ही है....

बचपन की मस्ती अब कहाँ खो गई  
रातो की निंद भी अब कम हो गई  
अकेले ही मुसाफिर है अपनी मंजिल  
हाँ! हम लड़के ही है...

जो जिम्मेदारियों को कंधे पर ले कर चलते

अकल हमारी तो बस घास चरती है  
जब कोई अकेली लड़की हमारे साथ चलती है  
दिन के उजालें में सपने सजाने  
हाँ! हम लड़के ही है...

जो दिल में दर्द रख दूसरो को हसाते

अब भविष्य की चिंता हमें सताती है  
अब तो बड़े होगए ना निंद मी कम आती है  
कुछ नया करने की कोशिश में आराम कम पाते  
हाँ! हम लड़के ही है....

जो भूक लगने पर भी पानी से प्यास बुझाते ...

वो तो शुक्र है भगवान का, कि ऐसे दोस्त मिले हैं  
जो तुफान आने पर भी साथ हमारे खड़े है  
अब डर नहीं है किसी बात का  
हाँ! हम लड़के ही है...

जो ढूँढ़ लेते हैं किसी भी मुश्किल से रास्ता...

- सेवक सिंघ भाटिया,  
इलेक्ट्रॉनिक्स और दूरसंचार विभाग, प्रथम वर्ष

## वो दिन वो यादे...

वो दिन वो यादे  
बस गाड़ीपर थे हम और हमारे दोस्त दीवाने..  
कभी यहा तो कभी वहा..  
बनाते थे यादो के अँफ़साने  
जिंदगीभर ना मिटनेवाले, जिंदगीको हसानेवाले  
कुछ पल सुहाने..।

आज फिर आये है हम यहाँ  
जहा बनाते थे class bunk करने के बहाने,  
जहा पलमेही झागड़ते और पलमेही  
मनाते थे हम दोस्तो के दिल दीवाने..।

जहा सजती थी मैफिल और  
खुलते थे अपने अपने हुनर के खजाने,  
जहा करता कोई अपने teachers की नकल,  
तो कोई सुनाता था अपने प्यार के अँफ़साने।

आज बहोत याद आते है  
वो दिन क्यूँ न जाने..  
चलो दोस्तो जी लेते है वो जिंदगी फिरसे..  
यहा आनेके बहाने..।

-गौरव गोदरे  
कपड़ा विभाग, तृतीय वर्ष





## मैंने आज खुद से पूछ के देखा...

पत्ते को शाख से टूटता देखा,  
अपनी ही जिंदगी से रुठता देखा,  
क्यों है यह बेरुखी इतनी ;  
मैंने आज खुद से पूछ के देखा ।

गुल को गुलशन मे उजड़ता देखा  
अपने ही रंग से बिछड़ता देखा  
क्यों है यह बेरुखी इतनी ;  
मैंने आज खुद से पूछ के देखा ।

बारीश को सावन में गुजरता देखा  
अपनेही वक्त से मुकरता देखा  
क्यों है यह बेरुखी इतनी ;  
मैंने आज खुद से पूछ के देखा ।

मन को जीने से उबता देखा  
अपने ही ख्वाब को चुभता देखा  
क्या इसी लिए है बेरुखी इतनी ;  
मैंने आज खुद से पूछ के देखा ।

-सातिश संगोले  
इलेक्ट्रॉनिक्स और दूरसंचार विभाग,  
तृतीय वर्ष



मन मिट्टी,	वुसूल तना,
बिच सौच,	शाख इरादे,
आदतें पुष्प मेरी ।	फल बातें,
	मीठी वाणी,
	खुशियां जड़ मेरी ।
	कृतज्ञता छाया मेरी ।
	पल पत्ते,
	छाल गुण,
	पहचान वृक्ष मेरी ।

- सतिश सांगोले



वो हर एक चिट्ठी जो तुमने तेरी  
याद में लिखी थी,  
जिसे पढ़के मैं  
आज भी मुस्कुराया करती हूँ...

शायद इन चिठ्ठीयों की आड़ में  
देख रहे तोगे तुम,  
की हर एक चिट्ठी का जवाब मैं  
आज भी लिखती हूँ..!!

- स्नेहल चिट्ठीस  
कंप्यूटर विज्ञान और इंजीनियरिंग,  
द्वितीय वर्ष



## स्त्री किताब की तरह भर जाती है...

स्त्री किताब की तरह भा जाती है  
माथे की बिंदी शीर्षक की तरह,  
कंगन की गूँज पन्नो की तरह,  
बोल स्मृति पृष्ठ की तरह,  
किताब का सार बता देती है।

प्रेयसी बन कर नयी किताब सी महकती है,  
जीवन का सार बता कर ग्रन्थ सी भा जाती है,  
फटे पन्नो में निर्भया, प्रियंका दिख जाती है,  
स्त्री किताब की तरह भा जाती है।

वह कभी न सुलझने वाली पहली है,  
जवाब के लिए प्रस्तावना नहीं तोह  
हर एक पन्ने पर के शब्द का अर्थ समझना पड़ता है  
स्त्री किताब की तरह भा जाती है।

—अंकिता चितले  
कंप्यूटर विज्ञान और इंजीनियरिंग, द्वितीय वर्ष

## कुछ तो बात होगी उनमें

कुछ तो बात होगी उनमें  
जो हमारे शबाब को इतना भाई है,  
जो पूरी कायनात छोड़के  
बस एक ही चीज के पीछे दीवानी हुई है।

कुछ तो बात होगी उनमें  
जो उन्हें देखकर रुहनियत सी आयी है,  
बस हर कविता में हर्फ दर हर्फ  
एक परी सी उतर आयी है।

कुछ तो बात होगी उनमें  
जो अल्फाज़ कम पड़ जाते हैं,  
उसकी नज़ाकत को देख कर बस  
उसीकी आरज़ू दिल में लिए बैठे हैं।

कुछ तो बात होगी उनमें  
जो हर लम्हा खुदको मयस्सर किया है,  
उसके नूर को देख कर  
खूद को खुशी के साहिल पाया है।

कुछ तो बात होगी इसमें  
जो उनसे मोहब्बत इस कदर हुई है,  
बस पूरी शिद्दत से  
उसीके फितूर की चाहत रही है।

—शुभम धोती  
कंप्यूटर विज्ञान और इंजीनियरिंग, द्वितीय वर्ष

# Photography Section

## "Glimpse"

The way that light hits objects in life, three-dimensional objects before you photograph them is really the story of photography



# Photography Section

.....



Makarand Lanjewar



Shyam Hambarde



Shruti Pachkate

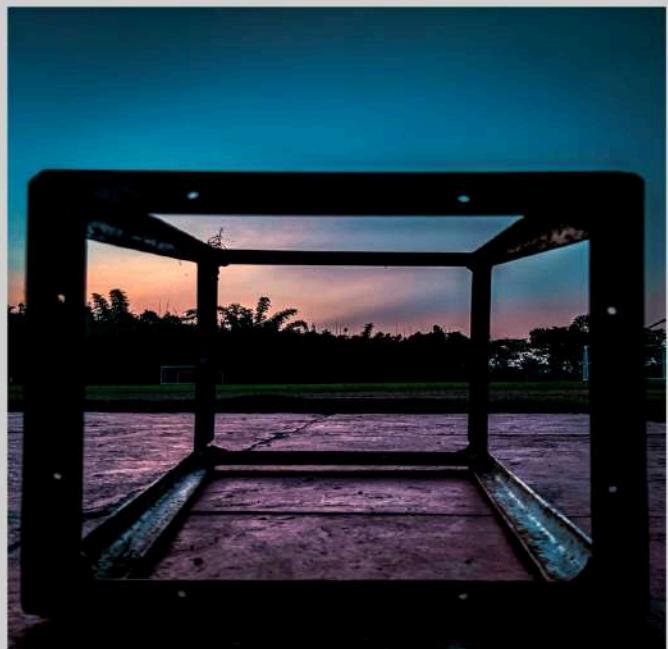


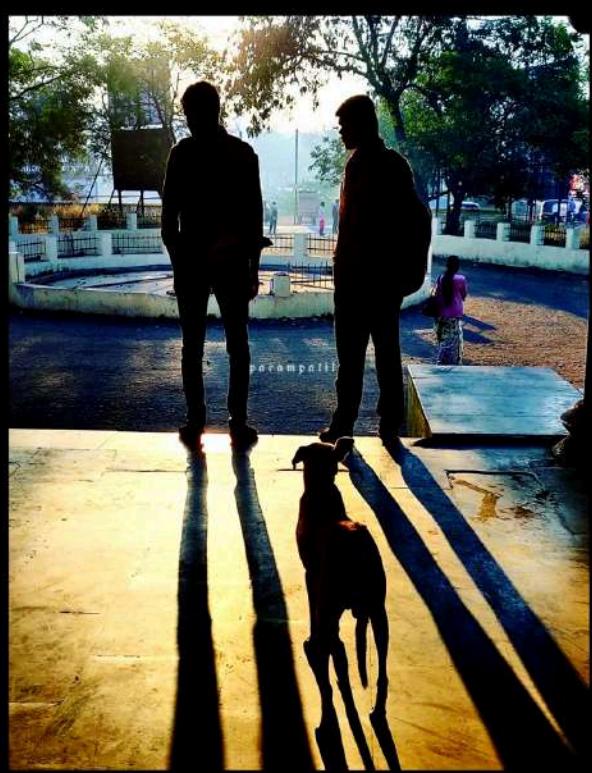
Priya kshirsagar

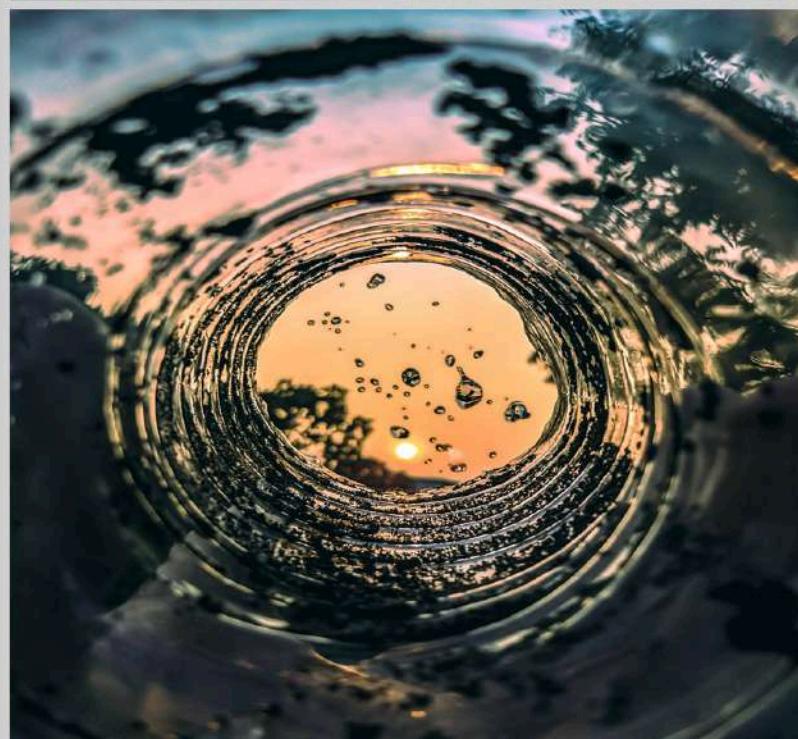
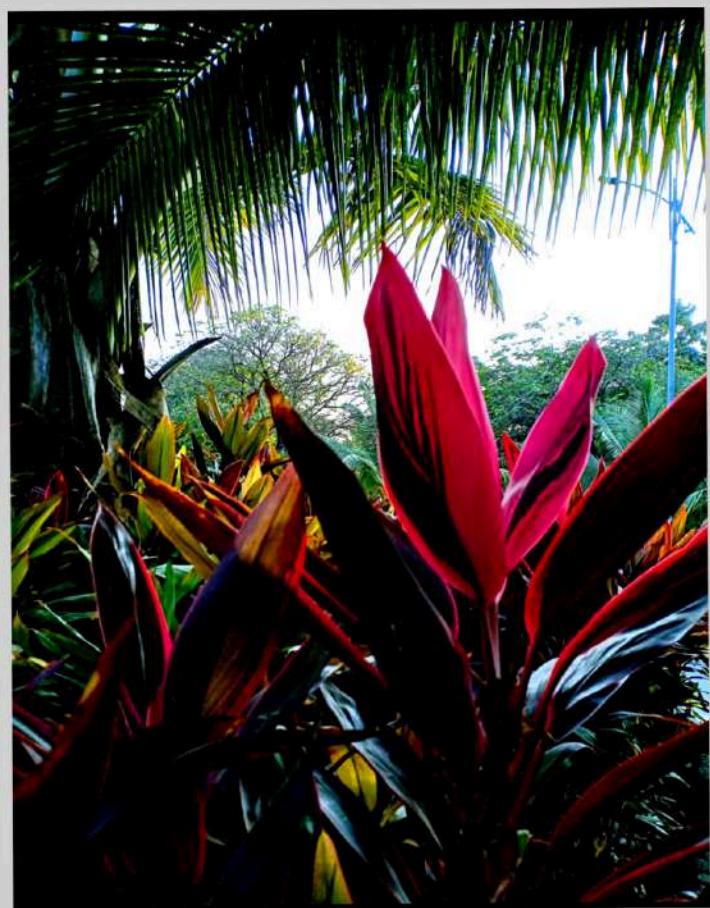


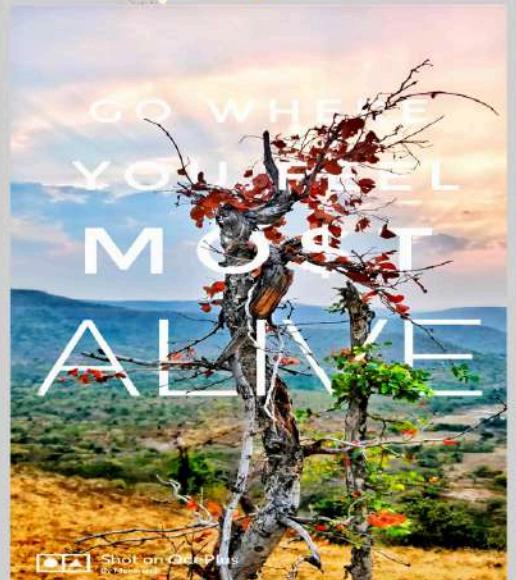


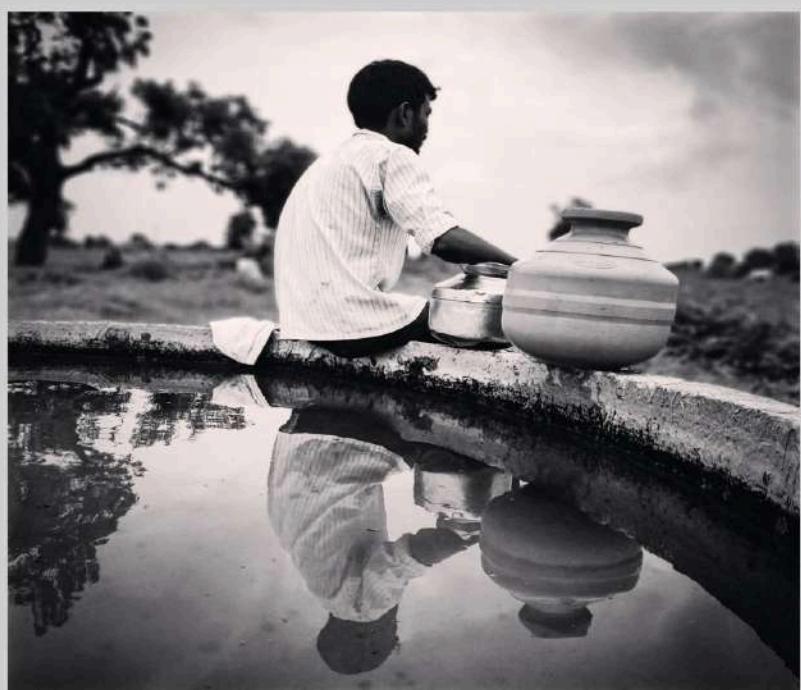












# SCIENCE & TECHNOLOGY



## SINGULARITY

IS A HYPOTHETICAL FUTURE POINT IN TIME AT WHICH TECHNOLOGICAL GROWTH BECOMES UNCONTROLABLE AND IRREVERSIBLE CHANGES TO HUMAN CIVILIZATION.

# *System Tron's of DRISHTI*



Harshal Giri



Kaustubh Urade



Sakshi Kulkarni



Shalaka Parge



Tanmay Deshmukh



# CLASSICAL & QUANTUM COMPUTER

## QUANTUM COMPUTER

- It is high speed parallel computer based on quantum mechanics.
- Works on law that governs the behaviour atom and subatomic particles.
- Information processing is carried out by quantum logic gates in parallel basis.
- Severe restrictions exist on copying and measuring signals.
- Circuits must use microscopic technologies that are slow, fragile and not yet scalable e.g. NMR (nuclear magnetic resonance).
- Operations are defined by linear algebra over Hilbert space and can be represented by unitary matrices with complex elements.
- Quantum bits or "qubits" are similar in that for practical purposes we read them as a value of 0 or 1, but they can also hold much more complex information, or even be negative values. Before we read their value, they are in an indeterminate state called superposition and can be influenced by other qubits (this is called entanglement).
- possible states. Probabilistic: measurements on superposed states yield probabilistic answers (our confidence in these answers builds up through repeated computations) then reduced to 0 or 1





## CLASSICAL COMPUTER

- It is large scale integrated multi-purpose computer (CPU).
- Work on law of basis physics (flow of electricity).
- Information processing is carried out by logic gates e.g. NOT, AND, OR etc in sequential basis.
- No restrictions exist on copying or measuring signals.
- Circuits are easily implemented in fast, Scalable and macroscopic technologies such as CMOS.
- Operations are defined by Boolean algebra.
- Computer runs on bits that have a value of either 0 or 1.
- Discrete number of possible states: 0 or 1. Deterministic: repeated computations on the same input will lead to the same output.
- Only specifically defined results are available, Inherently limited by an algorithm's design.
- Heat dissipation is one of the major problems with the miniaturisation of classical computers and constant cooling of all components is required. This is achieved by the thermic coupling of the circuits to a heat reservoir like e.g. the surrounding air.





# QUANTUM SUPREMACY

## WHAT IS "QUANTUM SUPREMACY" ?

Quantum supremacy refers to a quantum computer solving a problem that cannot be expected of a classical computer in a normal lifetime.

## HOW WILL IT HELP US?

The speed and capability of classical supercomputers are limited by energy requirements. Along with these they also need more physical space. It can have a major impact through quantum chemistry, which could be important in agriculture and human health. It could help with the development of new pharmaceuticals, new energy sources, new ways to collect solar power, and new materials.

Looking for really useful information by processing huge amounts of data quickly is a real-world problem and one that can be tackled faster by quantum computers.

A quantum computer can attack complex problems that are beyond the scope of a classical computer. The basic advantage is speed as it is able to simulate several classical computers working in parallel. Quantum computers would also be useful for tasks which handle huge amounts of data.

Data mining and artificial intelligence would be major beneficiaries, along with sciences which deal in volumes of data, from astronomy to linguistics.

## GOVERNMENT'S INITIATIVE

In 2018, the Department of Science & Technology unveiled a programme called Quantum-Enabled Science & Technology . The Indian government said today it plans to invest 8,000 crores/- in quantum computing research over five years. The country's finance minister, Nirmala Sitharaman, said the scheme will boost the research for technology under the National mission of Quantum Technology and Application project.

The ostensible plan is to have a quantum computer built in India within the next decade.



## IS THIS AN IMPORTANT ACHIEVEMENT?

Impressive as this may sound, experts caution that this does not imply that the quantum computer can solve every challenging problem thrown at it. The number-generating task was the equivalent of having a Ferrari and a truck compete in a race and, on the car's predictable victory, declare that the Ferrari could do everything that a truck did.

While IBM and a few other private establishments also have quantum computer prototypes, a common ailment is that they have their own unique propensity to errors and are not as amenable to executing real world problems as super computers. Then again, nothing yet rules out the creation of new mathematical methods or techniques that would allow classical computers to execute the same task faster. Some experts even question the term 'quantum supremacy' coined by theoretical physicist John Preskill of the California Institute of Technology, United States. However, the Google feat shows that quantum computers are capable of a real world task. It gives confidence to private entrepreneurs and even academics to invest time and money to improving them and customise them to real world problems. In terms of the number of qubits, D-Wave Systems says it is ready to commercially launch a 5000-qubit system by 2020. It already has a 1000-qubit system at NASA. D-Wave claims that car maker Volkswagen used its quantum computers to figure out how best to control a fleet of taxis in Beijing relying on data from 10,000 cars,

but the research paper describing this experiment does not quite explain how the proposed solution is better than algorithms that are currently used to optimise traffic flow.



## CHALLENGES ASSOCIATED WITH QUANTUM COMPUTING.

The dark side of quantum computing is the disruptive effect that it can have on cryptographic encryption, which secures communications and computers. It might pose a challenge for the government also, because if this technology goes into wrong hands, all the government's official and confidential data will be at a risk of being hacked and misused.



# SOLAR SYSTEM

## INTERSTELLER OBJECT AND SPACE

An interstellar object is an astronomical object (such as an asteroid, a comet, or a rogue planet, but not a star) in interstellar space that is not gravitationally bound to a star.

Interstellar space—the space between the stars—isn't just empty space. There's a lot of "stuff" out there, including hydrogen (70%) and helium (28%), formed in the Big Bang that set our universe into motion. The other 2% of "stuff" in interstellar space is heavier gases and dust, consisting of the other elements made inside stars and spewed into space by supernovae. The material in interstellar space is very spread out. It's denser in some places than in others, but a typical density is about one atom per cubic centimeter. Still, even the most dense regions of interstellar space count as vacuum, compared with our earthly air.



## SOLAR SYSTEM HAS AN INTERSTELLAR VISITORS

At first, it was just another bright spot in the sky. But it may turn out to be something much more exciting: the second known object ever to pass through our solar system after leaving another system.

## WHAT HAS GOT ASTRONOMERS EXCITED?

Astronomers will need a lot more observations before they can be confident giving the comet that title, but early data about the object seems promising. That would make the comet, currently known as Comet C/2019 Q4 (Borisov) after the Ukrainian amateur astronomer who first spotted it, the first traveling successor to the interstellar object 'Oumuamua, which was discovered in October 2017.

The comet was found by Gennady Borisov of the Crimean Astrophysical Observatory on Aug. 30, and went by the temporary name GB00234 until September 11. After being watched by several other observatories over the past few weeks, it was given the official name of C/2019 Q4 (Borisov) by the Minor Planet Center.

From the start, the orbit of the comet seemed unusual. It appeared to follow a so-called hyperbolic trajectory, which means it doesn't orbit the sun and probably originates from far beyond our solar system. At this point, scientists are certain that this comet exists and is traveling through our solar system. However, its orbit and interstellar status are little bit less certain.

"We are now working on getting more observations of this unusual object," Marco Micheli, of the European Space Agency's Near-Earth Object Coordination Center, said in a blog post. "We need to wait a few days to really pin down its origin with observations that will either prove the current thesis that it is interstellar, or perhaps drastically change our understanding."



## Why, if confirmed, is this a big deal?

First, it's nearly certain that we are dealing with an interstellar visitor

The vast majority of asteroids and comets that astronomers have tracked to date follow an elliptical orbit: oval or egg-shaped or nearly circular. These objects spend eons looping through the solar system, perhaps kicked around a bit after straying too close to a planet and getting tugged off course. They were made in our solar system and remain trapped here, pacing around the sun's mass.

But as the Minor Planet Electronic Circular noted, for C/2019 Q4, the data so far suggest that its path is a hyperbola, with the object arcing in from beyond our solar system and destined to leave the neighborhood again soon. That's a trajectory scientists have so far seen only from 'Oumuamua, although estimates suggest that these visitors should charge through our solar system fairly regularly.

Before you freak out, no, there doesn't appear to be any risk that the comet will collide with Earth. Having set that aside, it's indeed a big deal that we have an opportunity to collect data from beyond our solar system.

This comet has been spotted early enough in its journey that astronomers should be able to study it for at least a year, according to the circular. That's in stark contrast to 'Oumuamua, which was already waving goodbye to our solar system when scientists spotted it.

Comet C/2019 Q4, in contrast, is the kind of interstellar candidate that the European Space Agency (ESA) hopes to study via a mission called Comet Interceptor in just a few years. That mission consists of a trio of spacecraft that ESA wants to send to an Oort Cloud object or an interstellar object, depending on what observations are available as planning progresses.





But the intrinsic blurriness of C/2019 Q4, which on closer inspection seems to be shrouded in a cometary cloud of gas, makes accurate measurements of its position and velocity difficult. So far it has only been tracked for about two weeks. Should more observations support an extrasolar origin, the object would get a new name starting with "2I," followed by some term redolent of the country or region that discovered it. (Oumuamua is now officially known as 1I/ Oumuamua, after the Hawaiian word for "scout.") In case you couldn't guess it, 2I would mean it's the second Interstellar object to be seen from earth.

"This is going to be a Christmas comet," said Michele Bannister, an astronomer and expert on small bodies at Queen's University Belfast, who said she was busy writing proposals to conduct observations. "This is the first interstellar object that is really observably acting like a comet," Dr. Bannister said. "It might behave the same as comets from our own sun, or it might not."

The Oort Cloud is the most distant region of our solar system. Even the nearest objects in the Oort Cloud are thought to be many times farther from the Sun than the outer reaches of the Kuiper Belt. Unlike the orbits of the planets and the Kuiper Belt, which lie mostly in the same flat disk around the Sun, the Oort Cloud is believed to be a giant spherical shell surrounding the rest of the solar system. It is like a big, thick-walled bubble made of icy pieces of space debris the sizes of mountains and sometimes larger. The Oort Cloud might contain billions, or even trillions, of objects. Because the orbits of long-period comets are so extremely long, scientists suspect that the Oort Cloud is the source of most of those comets.

The Kuiper Belt — a donut-shaped region of icy bodies — lies beyond the orbit of Neptune. There may be millions of these icy objects, collectively referred to as Kuiper Belt objects (KBOs) or trans-Neptunian objects (TNOs), in this distant region of our solar system.



KUIPER BELT

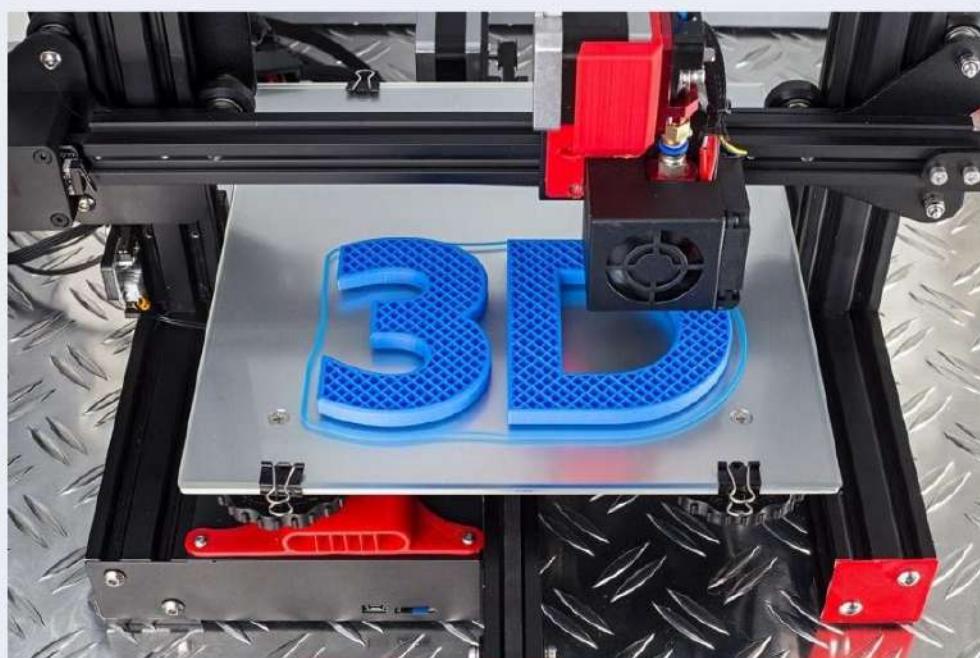


OUMUAMUA COMET



# Three-dimensional (3D) Printing

Three-dimensional (3D) printing has attracted increasing interest during the last decades and is already used in various industrial sectors for the rapid and easy fabrication of complex structures and materials, exceeding several limitations of conventional manufacturing techniques. 3D printing, also known as additive manufacturing has also led to remarkable advances in the healthcare sector (3D bioprinting), especially in regenerative medicine, as it facilitates on-demand "printing" of cells, tissues and organs.



## **Developments in 3D bioprinting:**

Developments in 3D bioprinting have been mostly motivated by the limited availability of organs globally,<sup>1</sup> which are needed for the rehabilitation of lost or failed organs and tissues. The most challenging and demanding applications for engineered tissues include the skin,<sup>2,3</sup> cartilage,<sup>4</sup> hard tissues such as bones,<sup>5</sup> cardiac tissue,<sup>6</sup> and vascular grafts.<sup>7</sup>

Medical modelling is another field where 3D printing is increasingly being applied. In clinical practice, 3D printed models have been shown to be useful for surgical planning and medical education.

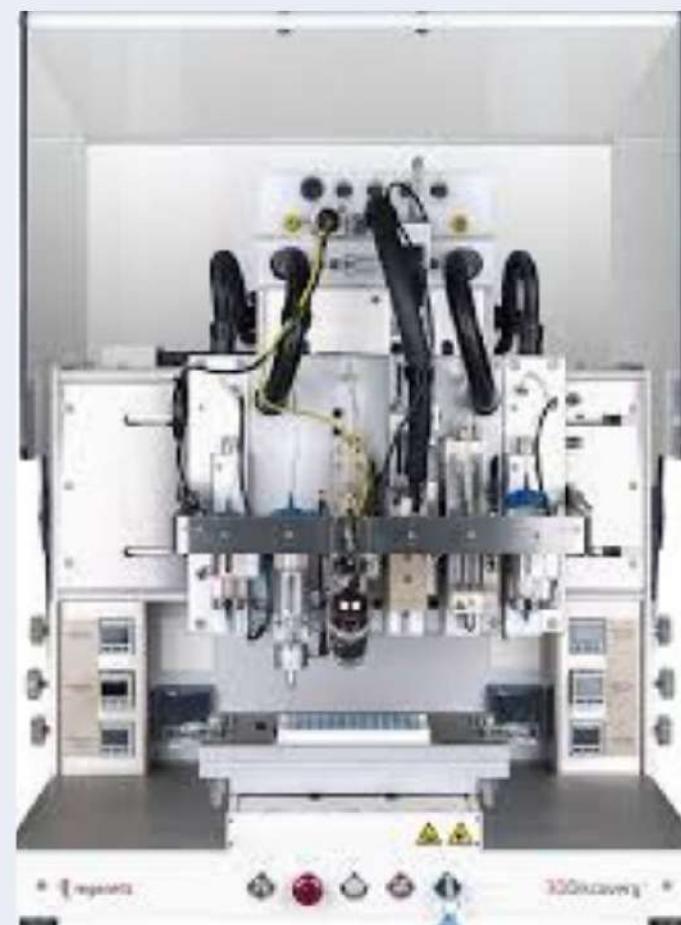


## A brief history of 3D printing:

In the 15th century, the development of the printing (press) industry enabled the fast reproduction of text and images and the widespread dissemination of information, which had a tremendous social, political and financial impact. Five centuries later, 3D printing technology is a new revolution with an expected ground breaking contribution to industry and to other fields including medicine. After the first developments in 3D printing, which was described as "stereolithography" by Charles W. Hull<sup>11</sup> in the early 1980s, new methods and techniques for the construction of 3D objects have been developed and used for educational, research and even clinical purposes. Initially, stereolithography, also termed photo-solidification, optical fabrication or resin printing, was used to form 3D structures using sequentially printed thin layers of a material processed by ultraviolet light. Various additive manufacturing techniques have since been developed for the automated production of personalized, computer-modelled tissue replicas and even organs.

## Basic principles of 3D bioprinting:

in general, 3D bioprinting is based on the layer-by-layer precise positioning of biological constituents, biochemicals and living cells, by spatial control of the placement of functional constituents of the fabricated 3D structure.<sup>14</sup> 3D bioprinting is based on three fundamental approaches: (i) biomimicry or biomimetics, (ii) autonomous self-assembly, and (iii) mini-tissue building blocks, as described extensively elsewhere.<sup>14</sup>



# PUBLICITY

.....



**Rohan Salunkhe**



**Romit Bhagat**



**Anushka Garode**



**Sakshi Markad**



**Pooja Wadekar**



**Tanvi Khaire**



**Neel Deshpande**



**Shrushti Choudhari**

# DESIGNING COMMITTEE



Vedant Kumbhalakar



Prashik Navnage



Apoorv Gunjkar



Sanket Phalke



Hariom Chavan

# WEB TEAM

---



Pushkar Kulkarni



Aditya Mhaske



Swaraj Gaidhane



Mohit Chaudhari



Nandini Tuptewar



Prasaneet Soman



Sakshi Kulkarni



## Inter - University Tournament Players



**Sangharsh Sonkamble**  
S.Y. (IT)  
SWIMMING



**Onprakash Rathod**  
B.Tech (EC)  
chess



**Tejas Bothikar**  
S.Y. (CSE)  
CHESS



**Rohit Joshi**  
S.Y. (EXTC)  
Table Tennis (M)



**Brijmohan Bandel**  
S.Y. (CSE)  
Table Tennis (M)



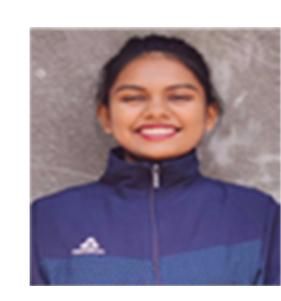
**Kshitija Samale**  
B.Tech (CSE)  
Table Tennis (W)



**Neha Pawar**  
S.Y. (CSE)  
KABADDI (W)



**Muneet Katoch**  
F.Y. (MECH)  
VOLLEYBALL (M)



**Rhushali Kale**  
B.Tech (EXTC)  
VOLLYBALL (W)



**Prajakta Thorat**  
B.Tech (CHEM)  
VOLLYBALL (W)



**Shrimant Poul**  
B.Tech (MECH)  
FOOTBALL (M)



**Hritik Suraj Prakash  
Kumar**  
F.Y. (EXTC)  
FOOTBALL (M)



**Shahabaj khan Pathan**  
S.Y. (EXTC)  
BASKETBALL (M)



**Prajwal Khalsa**  
F.Y. (PROD)  
BASKETBALL (M)



**Hrushikesh Ingle**  
T.Y. (EXTC)  
HANDBALL (M)



**Samradnyi Deshpande**  
F.Y. (CSE)  
CHESS (W)



**Vrushali Kamble**  
F.Y. (IT)  
CHESS (W)



**Sarvesha Bhatgare**  
F.Y. (CHEM)  
CHESS (W)



**Jagdish Rathod**  
S.Y. (EXTC)  
TAEKWANDO (M)



**Nikita Patil**  
F.Y. (PROD)  
TAEKWANDO (W)

## **DISCLAIMER**

**Editorial Board has tried its level best to publish correct information regarding various activities and departments of the institute, however the readers advised to refer only official documents of the Institute for official purpose.**

**The Editorial board does not bear any responsibility for discrepancies regarding the information published herein. The views expressed by various authors are their individual views and the editorial board may not be fully agreed with the views expressed by individual author.**

**NOTE :** *The SGGS Institute of Engineering & Technology, Nanded as an institution does not accept any responsibility for opinions expressed and statement made by individual author. All the characters are imaginary.*

## **DECLARATION FORM**

**(Vide rule 3)**

Title	:	<b>DRISHTI 2020</b> (Annual institute Magazine, SGGS Institute of Engineering and Technology, Nanded)
Language	:	Marathi, Hindi, English
Periodicity	:	Annual
Publishing &	:	Dr. Y.V. JOSHI
Publisher	:	Director & Secretary
Nationality	:	Indian
Address	:	SGGS Institute of Engineering and Technology, Nanded
Magazine Secretary	:	Arpit Jadhav
Editor	:	Siddhesh Mahajan
Address	:	SGGS Institute of Engineering and Technology, Nanded
Nationality	:	Indian

I, Dr. Y.V. Joshi, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge & belief.



**Rushikesh Arundhakar  
(Sub-Coordinetar)**

**Siddhesh Mahajan  
(Chief Editor)      Shreyash Ghokhale  
(Official Head)**

**Arpit Jadhav  
(Magazine Secretary)**



# SHRI GURU GOBIND SINGHJI INSTITUTE OF ENGINEERING & TECHNOLOGY VISHNUPURI, NANDED - 431606

[www.sggs.ac.in](http://www.sggs.ac.in)    [www.drishti-magazine.org](http://www.drishti-magazine.org)