

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : COMMUNICATION ORALE**

Cours : CP

semaine :3

**THÈME : LA FAMILLE, LE VILLAGE OU LE  
QUARTIER DE VILLE**  
**Sous-thème: L'École**Durée :  
**45 min**

Date :

**ELEMENTS DE PLANIFICATION****1- Contenus de formation**

**Compétences disciplinaires** : Communiquer oralement, dans un registre courant, sur des thématiques variées et adaptées à différentes situations de communication en se référant aux valeurs partagées dans l'environnement social.

**Compétences transversales** : N° 1-2-3-4-5-6 et 7

**Compétences transdisciplinaires** : N°1-2-3-5

**Connaissances et techniques** : connaître **L'école**.

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation** : Travail individuel ; travail en groupe ; travail collectif.

**Objet d'apprentissage**: Acquisition de nouveaux mots et expressions et leur emploi dans différents contextes.

**Résultats attendus** : l'apprenant est capable de s'exprimer oralement en employant les mots et expressions relatifs au thème en étude.

**Matériel** : Image montrant **l'école** et tout ce qu'il y a autour.

- guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page.....

**Déroulement****VOCABULAIRE****ACQUISITION DE MOTS ET EXPRESSIONS :**

**Noms** : école, rentrée, cour, classe, groupes d'apprenants, camarades, cloche, maître, maîtresse, histoires, tas d'ordures, jeu de claquette, vendeuses...

**Verbes** : saluer, sonner, raconter, bavarder, visiter, rentrer, balayer, partir, respecter, jouer, sauter, courir...

**Adjectifs** : bon, mal, content, beau, belle...

**Structures** : se mettre en rang, aller à l'école, se rendre à, vite, avant, après, qui, quoi

**RAPPEL**

Dis ce que as vu l'autre fois en communication orale

Répète les mots cités :

**Je fais**

-Je présente en nommant un à un sur l'image : « **une école, un maître et maîtresses, une latrine, la cour, des latrines, en classe, des arbres, travaillent bien, mes camarades, ...** »

-J'invite les apprenants à montrer en nommant : « **une maison, un papa, une maman, un frère, une sœur, la chambre, l'oncle, la tante. Je montre papa/toto... et je dis : grand/petit...** »

**Nous faisons**

Les apprenants, ensemble avec l'enseignant, répètent 2 ou 3 fois en montrant sur l'image : « **une école, un maître et maîtresses, une latrine, la cour, des latrines, en classe, des arbres, travaillent bien, mes camarades, ...** »

<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répète : « <b>une école, un maitre et maitresses, une latrine, la cour, des latrines, en classe, des arbres, travaillent bien, mes camarades, ...</b> » <i>NB : j'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des mots. J'explique les mots au besoin (Fiche feed-back correctif).</i>
	<b>GRAMMAIRE : Phrases/syntaxe</b>
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je montre sur la planche l'image de l'école puis tous ce qui l'entoure et je dis : « <b>voici l'école, voici les maitres et les maitresses, voici la classe</b> », ...</li> <li>- Je présente quelques éléments d'une école et je dis : « <b>les élèves travaillent avec les maitres/ maitresses</b> » ... « <b>la cour est vaste/ il a des arbres dans la cour...</b> ».</li> </ul>
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants, ensemble avec l'enseignant répètent : - <ul style="list-style-type: none"> <li>- « <b>Voici l'école, voici les maitres et les maitresses, voici la classe</b> », ...</li> <li>- Ils répètent collectivement : « <b>les élèves travaillent avec les maitres/ maitresses</b> » ... « <b>la cour est vaste/ il a des arbres dans la cour...</b> ».</li> </ul>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répète : « <b>Voici l'école, voici les maitres et les maitresses, voici la classe</b> », ... <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chaque apprenant répète en feu roulant « <b>les élèves travaillent avec les maitres/ maitresses</b> » ... « <b>la cour est vaste/ il a des arbres dans la cour...</b> ».</li> </ul> <i>NB : j'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des phrases (feed-back correctif).</i>
	<b>COMPREHENSION</b>
<b>Rappel</b>	<i>Je pose quelques questions en variant le matériel pour faire rappeler les actions précédentes.</i>
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Je présente oralement le texte ci-après :  <b>Texte : l'école</b>  <b>Voici l'école de Lili. Elle a six classes. La cour est vaste et propre. Dans la cour, il y a des arbres, le drapeau, le terrain de sport et des latrines. En classe, les élèves travaillent avec les maîtres et les maîtresses. Dans la cour, les élèves jouent</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- J'explique au besoin quelques mots.</li> <li>- J'invite les apprenants à répondre aux questions de compréhension</li> </ul> </li> </ul>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant. <i>NB : J'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des phrases (feed-back correctif).</i>
<b>Objectivation</b>	Dis les mots et expressions que tu as retenus.
<b>Évaluation</b>	Emploie dans des phrases les mots suivants : papa, voiture, voyage avec.
<b>Réinvestissement</b>	Utilise les mots que tu as appris pour parler, à tes camarades, d'un parent qui communique par téléphone.

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-Ecriture****Leçon n° 4**

Cours : CP

semaine :3

**Titre : Étude des lettres-sons « é, i, t »**

Étapes 1 et 2: introduction du nouveau son et de la nouvelle lettre Lecture-écriture

Durée :  
45 min

Date :

Compétence disciplinaire : Communiquer par écrit

Résultats attendus : Tous les apprenants reconnaissent la lettre en étude et la lisent aisément

Matériel : - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page : .... -cahier d'activités page ....

**Déroulement****RAPPEL: 5 min****Je fais**

-Bande alphabétique : je dis ou je chante l'alphabet en montrant les lettres dans la bande alphabétique (1 fois).

-Je demande à quelques apprenants de montrer une lettre apprise précédemment et de la lire dans la bande alphabétique.

**Nous faisons**

Les apprenants répètent ensemble l'alphabet (2 fois).

**Tu fais**

Chaque apprenant montre une lettre apprise précédemment et la lit dans la bande alphabétique.

**ETAPE1****INTRODUCTION DES NOUVEAUX SONS ORALEMENT (conscience phonologique) :15 min****Je fais**

J'introduis chaque son des groupes de lettres « é, i, t » à partir des objets ou images de : « **épi, télé,...** ».

Je demande à chaque apprenant de répéter les sons en étude puis de donner des mots contenant ces sons.

**Nous faisons**

Les apprenants répètent collectivement puis en sous-groupe les sons.

**Tu fais**Chaque apprenant répète « **é, i, t** » puis donne d'autres mots contenant ces sons.**ETAPE 2****INTRODUCTION DES GROUPES DE LETTRES EN ETUDE : 25 min****Je fais**

Nous avons entendu et dit les sons « **é, i, t** »

-Je prends le carton-lettre, je montre et je lis : / **é** /.

-J'écris (trois fois) la lettre a en minuscule script au tableau Je montre et je lis : « **é** ».

-Je l'écris en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.

-Je fais la même chose avec les autres lettres.

-Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre et de lire les lettres à côté du -pictogramme « **main pointant** ».

-J'invite les apprenants à mener **l'activité n°1 du cahier d'activités.**

**Nous faisons**

Ensemble nous indiquons une à une sur les cartons-lettres et sur le tableau les lettres et nous disons leurs sons.

Ensemble, nous écrivons une à une les lettres en l'air et sur la table avec le doigt en les lisant.

<b>Tu fais</b>	<p>Chaque apprenant lit les groupes de lettres dans son livre en mettant le doigt sous chaque groupe de lettres.</p> <p><b>NB : Je me mets à côté de chaque apprenant et je l'encourage. S'il est en difficulté, je recherche la/les cause(s) et je le guide à surmonter la/les difficulté(s) (Feed-back correctif).</b></p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités.</p> <p>Je circule pour encourager et guider les apprenants qui ont des difficultés.</p>
<b>Objectivation/évaluation/réinvestissement</b>	
<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture**

Cours : CP	semaine :3	<b>Leçon n° 4</b> <b>Titre : Étude des lettres-sons : « é, i, t »</b> <b>Étapes 3 : FORMATION ET LECTURE DES SYLLABES</b>	Durée : 45 min
			Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants associent les lettres pour former les syllabes et la lisent aisément

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page..... -cahier d'activités page.....

**Déroulement**

<b>Rappel</b>	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
<b>Je fais</b>	Je forme la syllabe « <b>t - é - té - ou d'autres</b> » à partir des cartons-lettres. Je lis chaque lettre et groupe de lettres puis la syllabe formée. Je forme ensuite la syllabe : « <b>t - é - té</b> » au tableau puis je la lis. Je fais le même exercice avec la syllabe suivante du décodable. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et de lire le contenu du pictogramme « <b>un doigt sur un livre ouvert</b> ». J'invite les apprenants à lire individuellement à voix contenue les syllabes indiquées par le pictogramme « <b>une étoile</b> ». Je demande aux apprenants de lire par paires.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants lisent collectivement puis en sous-groupes, les syllabes formées dans le livre.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant : - Lit les groupes lettres et les syllabes indiquées par le pictogramme « <b>un doigt sur un livre ouvert</b> » en mettant le doigt <b>sous</b> chaque groupe de lettres et chaque syllabe; - lit les syllabes indiquées par le pictogramme « une étoile »; - lit à son camarade et vice-versa.

**Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP

semaine :3

Leçon n°4

**Titre : Étude des lettres-sons : « é, i, t »**

Étapes 4 : ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités

Durée : 45

min

Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants associent les lettres pour former les syllabes et la lisent aisément

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page..... -cahier d'activités page.....

## Déroulement

<b>Rappel</b>	J'invite des apprenants à lire en pointant au hasard sur le tableau des acquis, quelques lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
<b>Activité 2</b>	<b>Copie le modèle en script</b>
<b>Je fais</b>	J'écris les lettres « é, i, t » au tableau. Je lis et j'invite quelques apprenants à lire « é, i, t » Je fais observer les lettres ( <b>forme scripte minuscule</b> ) par les apprenants en précisant la forme et le format de chaque lettre. Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de chaque lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres « é, i, t » sur son ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « é, i, t » dans le cahier d'activités (activité 2).
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants lisent les groupes de lettres « é, i, t » au tableau. Chaque apprenant écrit les groupes de lettres « é, i, t » sur son ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité 2 du cahier d'activités.
<b>Activité 3</b>	<b>Copie en cursive dans le cahier d'activités</b>
<b>Je fais</b>	J'écris les groupes de lettres « é, i, t » en cursive au tableau en les prononçant. Je fais observer les lettres par les apprenants. Je les écris en l'air en les décomposant avec les apprenants (une à une) et en indiquant les différentes parties. Je les écris au tableau en respectant les pleins et les déliés. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. Je demande à chaque apprenant d'écrire « é, i, t » en cursive sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les groupes de lettres « é, i, t » en cursive dans le cahier d'activités.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant écrit « é, i, t » en cursive sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise l'activité 3 du cahier d'activités.

## Objectivation/évaluation/réinvestissement

### 1- Objectivation

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

### 2- Évaluation

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

### 3- projection

**Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question



**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture****Cours :**  
CP**semaine :3****Leçon n° 4****Titre : Étude des lettres-sons : « é, i, t »****Étapes 5 FORMATION ET LECTURE DES MOTS****Durée : 45**  
**min****Date :****Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit**Résultats attendus :** Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... - cahier d'activités page.....**Déroulement**

<b>Rappel</b>	J'invite quelques apprenants à lire des lettres, des syllabes et des mots sur le tableau des acquis. J'invite les apprenants à faire le jeu de remplissage du tableau des syllabes. Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre et j'invite quelques-uns à lire les syllabes précédemment étudiées.
<b>Je fais</b>	J'écris au tableau les syllabes « <b>té lé</b> » et le mot « <b>télé</b> ». Je lis les syllabes et le mot formé. Je fais de même avec <b>les autres mots du livre</b> . J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former d'autres mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et de lire le contenu du pictogramme « <b>deux étoiles</b> ». J'invite les apprenants à lire individuellement à voix contenue les mots indiqués par le pictogramme « <b>enfant qui lit</b> ». Je demande aux apprenants de lire par paires.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants lisent ensemble, au plus <b>deux fois</b> à voix haute, les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant : - Pose le doigt à côté du pictogramme « <b>deux étoiles</b> » dans le livre pour lire les différentes syllabes et les mots formés. - Lit à voix contenue les mots indiqués par le pictogramme « <b>enfant qui lit</b> ». - Lit pour son camarade et vice versa.

**Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture****Leçon n° 4**

Durée : 45 min

Cours : CP

semaine :3

**Titre :** Étude des lettres-sons « é, i, t »

Date :

**Étapes 6 : ECRITURE INDIVIDUELLE 2 (cahier d'activités)****Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit**Résultats attendus :** Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .. -cahier d'activités page.....**Déroulement****Activité 4****Associe et lis****Je fais**

J'invite chaque apprenant à associer les groupes de lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités.

J'écris le modèle « t é - té » du cahier d'activités au tableau.

Je lis et je demande à chaque apprenant de former la syllabe « té » sur l'ardoise.

Je fais observer et lire les lettres et la syllabe formée, par les apprenants.

**Tu fais**

Chaque apprenant réalise l'activité 4 du cahier d'activités.

**Activité 5****Associe les syllabes et lis****Je fais**

J'écris les syllabes « to - to » et le mot « toto » au tableau.

Je demande à chaque apprenant de former le mot « toto » sur son ardoise.

Je dis : Lisez les syllabes « to - to » et le mot formé « toto ».

Je dis : associez les syllabes pour former les mots (activité 5 du cahier d'activités).

**Tu fais**

Chaque apprenant associe les syllabes pour former le mot (activité 5 du cahier d'activités).

**Activité 3 bis****Écriture cursive dans le cahier ordinaire****Je fais**

J'écris les lettres « é, i, t » en minuscule cursive. Je les écris au tableau en expliquant les pleins et les déliés.

J'écris et je fais écrire les lettres dans la portée au tableau.

Je demande aux apprenants d'écrire les lettres sur son ardoise.

J'invite les apprenants à copier les groupes de lettres « é, i, t » dans le cahier ordinaire en suivant le modèle.

**Tu fais**

Quelques apprenants écrivent les lettres dans la portée au tableau.

Chaque apprenant écrit les lettres sur l'ardoise.

Chaque apprenant copie les lettres cursives selon le modèle dans le cahier.

**Objectivation/évaluation/réinvestissement****1- Objectivation**

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

**2- Évaluation**

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

**3- projection****Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question



## FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP		<b>Leçon n° 4</b>	Durée : 45 min
	semaine :3	<b>Titre : Étude des lettres-sons « é, i, t »</b> Étapes 7 : LECTURE INDIVIDUELLE ( <i>fluidité et compréhension</i> ):	Date :

**Compétence disciplinaire** : Communiquer par écrit

**Résultats attendus** : Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.

**Matériel** : - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... -cahier d'activités page.....

### *Déroulement*

<b>Rappel</b>	J'invite chaque apprenant à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes et mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre puis j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et des mots étudiés.
<b>Je fais</b>	J'ouvre le livre et j'indique clairement le <b>pictogramme « enfant qui lit »</b> . Je demande à chaque apprenant d'ouvrir son livre à la page indiquée. Je lis les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. J'explique quelques mots lus. J'utilise le mot dans une autre phrase pour montrer la signification. Je demande aux apprenants de construire des phrases avec les mots. J'invite les apprenants à lire le texte Je pose des questions de type qui, que, quoi aux apprenants. Je choisis au hasard quelques apprenants que je soumetts à une évaluation rapide avec un outil conçu à cet effet.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant lit à voix contenue avec expression dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Les apprenants lisent par paires l'un après l'autre. Les apprenants lisent le texte et répondent aux questions. Chacun des apprenants choisis au hasard participe à l'évaluation rapide.

### **Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture**

Cours : CP

semaine :3

**Leçon n° 4****Titre : Étude des lettres-sons : « é, i, t »****Étapes 8 : LECTURE RECREATIVE**

Durée :

45 min

Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit**Résultats attendus :** Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.**Matériel :** - guide de l'enseignant page - livre déchodable page - cahier d'activités page**Déroulement****Je fais**

Je choisis un cadre adéquat à la séance (en classe, dans la cour, sous un arbre, dans la bibliothèque...).

Je choisis un livre et un texte intéressant à présenter.

Je lis le titre du texte et je l'explique.

Je présente le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la présentation par de petites pauses distractives.

Je présente l'illustration du texte.

Je demande aux apprenants de décrire ce qu'ils voient. J'explique 2, 3 ou plusieurs mots du texte.

Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire. J'explique 2, 3 ou plusieurs mots du texte.

Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.

**Tu fais**

Les apprenants écoutent attentivement l'enseignant.

Ils répondent aux questions de compréhension (qui ? quoi ? quand ?) et de vocabulaire.

Ils forment des phrases avec les nouveaux mots.

Ils miment quelques actions du texte

**Objectivation/évaluation/réinvestissement****1- Objectivation**

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

**2- Évaluation**

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

**3- projection****Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question

<b>FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : <i>Lecture-écriture</i></b>			
<b>Cours : CP</b>		<b>Leçon n° 4</b>	Durée : <b>30 min</b>
	<b>semaine :3</b>	<b>Titre : Étude des lettres-sons : « é, i, t »</b>	Date
		<b>Étapes 9 : EXPRESSION ECRITE</b>	
Compétence disciplinaire : Communiquer par écrit			
Résultats attendus : Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.			
Matériel : - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... -cahier d'activités page.....			

### ***Déroulement***

<b>Activité 6</b>	<b>Copie de mot</b>
<b>Je fais</b>	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant les sons « é, i, t » J'écris les mots clés « épi » et « télé » au tableau et je les lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à mener <b>l'activité 6 dans le cahier d'activités.</b>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant lit la phrase incomplète au tableau en pointant chaque mot du doigt. Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leurs productions. Chaque apprenant réalise <b>l'activité 6 dans son cahier d'activités.</b>

### **Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maitre demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maitre.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP

Leçon n° 4

Durée : 30 min

semaine : 3

Titre : Étude des lettres-sons : « é, i, t »

Date :

DICTÉE

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants reconnaissent les éléments de la structure de la langue et les utilisent à bon escient.

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... - cahier d'activités page.....

## Déroulement

**Rappel**

Dis les lettres-sons étudiées dans cette semaine.

## Description des activités

### SEANCE 1

**Je fais**

J'annonce l'objet d'étude : aujourd'hui tu vas écrire sous la dictée les mots.  
Je demande aux apprenants ce qu'ils veulent faire

**Tu fais**

Chaque apprenant répète l'objet d'étude

**Je fais**

Je lis les mots suivants « épi, télé » ou je montre une image ou un objet de chacun d'eux

**Nous faisons**

Le maître et les écoliers lisent ensemble : « épi, télé »

**Tu fais**

L'élève lit les mots suivants : « épi, télé »

**Je fais**

J'écris « épi, télé » au tableau et demande aux apprenants d'écrire chaque mot sur son ardoise  
J'efface et je demande aux apprenants d'effacer également de leurs ardoises  
Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots un à un sur leurs ardoises

**Tu fais**

Chaque apprenant écrit un à un chaque mot « épi, télé » sur son ardoise  
Chaque apprenant essuie son ardoise  
Chaque apprenant écrit un à un chaque mot « la hache un chat le cheveu » sur son ardoise  
**NB : Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).**

### SEANCE 2

**Je fais**

Le maître lit les mots et les élèves écrivent sur leur ardoise et dans leur cahier

**Tu fais**

« épi, télé »

## Objectivation/évaluation/réinvestissement

### 1- Objectivation

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

### 2- Évaluation

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

### 3- projection

**Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP	semaine :3	<b>Leçon n° 5</b>	Durée : 45 min
		<b>Titre : e, t, d, s (à la fin des mots)</b>	Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants se sont familiarisés à l'utilisation des articles définis « le, la, l' ».

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .. - cahier d'activités page.....

## Déroulement

### Rappel

**Je fais** Je fais lire l'alphabet sur la bande alphabétique et le tableau des acquis. J'annonce l'objet d'apprentissage du jour : « **Aujourd'hui tu vas apprendre l'emploi de « e, t, d, s (à la fin des mots)» »** »

**STRATEGIES** DESCRIPTION DES ACTIVITES

### ETAPE1 (45min)

**Je fais** Je montre les images d'un élève et d'un lit et je dis « élève », « lit ». J'écris au tableau « élève » et « lit », je les lis et je les fais lire en les pointant. Je reprends le même procédé avec les mots « nid » et « tas ». J'écris les lettres muettes en couleur. Je veille à ce que les apprenants ne prononcent pas les lettres « e, t, d, s » à la fin des mots.  
**Synthèse : les lettres « e, t, d, s, » ne se lisent pas à la fin des mots.**  
J'invite les apprenants à ouvrir leur livre et à lire à la première page de la leçon

**Nous faisons** Les apprenants, ensemble avec l'enseignant, lisent au tableau puis dans le livre en pointant chaque mot.

**Tu fais** Chaque apprenant ouvre son livre à la page indiquée.  
Chaque apprenant lit toute la **première page de la leçon dans son livre.**  
Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.  
**NB: je me mets à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).**

### ETAPE2(45min)

**Je fais** Je rappelle l'objet d'apprentissage.  
J'invite les apprenants à ouvrir leurs **livres.**  
Je lis à la **deuxième page.** J'explique les mots nouveaux.  
J'invite l'apprenant à lire et à réaliser **les activités 1 et 2 du cahier d'activités**

**Nous faisons** Les apprenants lisent ensemble avec l'enseignant dans leur livre.

**Tu fais** Chaque apprenant lit dans son livre.  
Les apprenants lisent par paire l'un après l'autre.  
Chaque apprenant réalise les **activités 1 et 2 du cahier d'activités.**  
**NB : Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).**

<b>Objectivation/évaluation/réinvestissement</b>	
<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

Réalisée par Mr AKIBODE Ayéladé Etienne Tél: 96184261



# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : COMMUNICATION ORALE

Cours : CP	Semaine :3	THÈME : LA FAMILLE, LE VILLAGE OU LE QUARTIER DE VILLE <b>Sous-thème: La récréation</b>	Durée : <b>45 min</b>
			Date :

## ELEMENTS DE PLANIFICATION

### 2- Contenus de formation

**Compétences disciplinaires** : Communiquer oralement, dans un registre courant, sur des thématiques variées et adaptées à différentes situations de communication en se référant aux valeurs partagées dans l'environnement social.

**Compétences transversales** : N° 1-2-3-4-5-6 et 7

**Compétences transdisciplinaires** : N°1-2-3-5

**Connaissances et techniques** : connaître L'école.

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation** : Travail individuel ; travail en groupe ; travail collectif.

**Objet d'apprentissage**: Acquisition de nouveaux mots et expressions et leur emploi dans différents contextes.

**Résultats attendus** : l'apprenant est capable de s'exprimer oralement en employant les mots et expressions relatifs au thème en étude.

**Matériel** : Image montrant l'école et tout ce qu'il y a autour.

- guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page.....

## Déroulement

VOCABULAIRE	<b>ACQUISITION DE MOTS ET EXPRESSIONS :</b> <b>Noms</b> : école, rentrée, cour, classe, groupes d'apprenants, camarades, cloche, maitre, maitresse, histoires, tas d'ordures, jeu de claquette, vendeuses... <b>Verbes</b> : saluer, sonner, raconter, bavarder, visiter, rentrer, balayer, partir, respecter, jouer, sauter, courir... <b>Adjectifs</b> : bon, mal, content, beau, belle... <b>Structures</b> : se mettre en rang, aller à l'école, se rendre à, vite, avant, après, qui, quoi
	<b>Dis ce que as vu l'autre fois en communication orale</b>
RAPPEL	Répète les mots cités :
Je fais	-Je présente en nommant un à un sur l'image : « une école, la récréation, les vendeuses, la nourriture les maitre et maitresse, jeu, , cloche, la cour, des latrines, en classe, des arbres, ... » -J'invite les apprenants à montrer en nommant : « une école, la récréation, les vendeuses, la nourriture les maitre et maitresse, jeu, , cloche, la cour, des latrines, en classe, des arbres, ... »
Nous faisons	Les apprenants, ensemble avec l'enseignant, répètent 2 ou 3 fois en montrant sur l'image : « une école, la récréation, les vendeuses, la nourriture les maitre et maitresse, jeu, , cloche, la cour, des latrines, en classe, des arbres, ... »

<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répète : « <b>une école, la récréation, les vendeuses, la nourriture les maître et maitresse, jeu, , cloche, la cour, des latrines, en classe, des arbres, ...</b> » <i>NB : j'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des mots. J'explique les mots au besoin (Fiche feed-back correctif).</i>
	<b>GRAMMAIRE : Phrases/syntaxe</b>
<b>Je fais</b>	Je montre sur la planche l'image de l'école puis tous ce qui l'entoure et je dis : « <b>voici l'école, voici les vendeuses, la nourriture, voici la classe.... Etc.</b> », ... Je présente quelques éléments d'une récréation et je dis : « <b>les élèves vont en récréation ... la cour est vaste/ la vendeuse du riz, je joue dans la cour...</b> ».
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants, ensemble avec l'enseignant répètent : - « <b>Voici l'école, voici les vendeuses, la nourriture, voici la classe.... Etc.</b> », ... - Ils répètent collectivement : « <b>les élèves vont en récréation</b> » ... « <b>la cour est vaste/ la vendeuse du riz, je joue dans la cour...</b> ».
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répète : « <b>Voici l'école, voici les vendeuses, la nourriture, voici la classe.... Etc.</b> », Chaque apprenant répète en feu roulant « <b>les élèves vont en récréation</b> » ... « <b>la cour est vaste/ la vendeuse du riz, je joue dans la cour...</b> ». <i>NB : j'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des phrases (feed-back correctif).</i>
	<b>COMPREHENSION</b>
<b>Rappel</b>	<i>Je pose quelques questions en variant le matériel pour faire rappeler les actions précédentes.</i>
<b>Je fais</b>	- Je présente oralement le texte ci-après : <b>Texte : la récréation</b> <b>Voici mon l'école. Elle a six classes. La cour est vaste et propre. Pendant la récréation, je paye du riz, je mange ma nourriture et je joue des jeux avec mes camarades. Si la cloche sonne, on forme les rangs et on rentre en classe.</b> - J'explique au besoin quelques mots. - J'invite les apprenants à répondre aux questions de compréhension
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond aux questions de l'enseignant. <i>NB : J'écoute chaque apprenant et je veille à la bonne prononciation des phrases (feed-back correctif).</i>
<b>Objectivation</b>	Dis les mots et expressions que tu as retenus.
<b>Évaluation</b>	Emploie dans des phrases les mots suivants : papa, voiture, voyage avec.
<b>Réinvestissement</b>	Utilise les mots que tu as appris pour parler, à tes camarades, d'un parent qui communique par téléphone.

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-Ecriture**

Cours : CP	SEMAINE :3	<b>Leçon n° 6</b> <b>Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »</b> Étapes 1 et 2: introduction du nouveau son et de la nouvelle lettre Lecture-écriture	Durée : <b>45 min</b>
			Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants reconnaissent la lettre en étude et la lisent aisément

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page : .... -cahier d'activités page ....

**Déroulement****RAPPEL: 5 min****Je fais**

-Bande alphabétique : je dis ou je chante l'alphabet en montrant les lettres dans la bande alphabétique (1 fois).  
-Je demande à quelques apprenants de montrer une lettre apprise précédemment et de la lire dans la bande alphabétique.

**Nous faisons**

Les apprenants répètent ensemble l'alphabet (2 fois).

**Tu fais**

Chaque apprenant montre une lettre apprise précédemment et la lit dans la bande alphabétique.

**ETAPE1****INTRODUCTION DES NOUVEAUX SONS ORALEMENT (conscience phonologique) :15 min****Je fais**

J'introduis chaque son des groupes de lettres « è, ê » à partir des objets ou images de : « élève, tête »  
Je demande à chaque apprenant de répéter les sons en étude puis de donner des mots contenant ces sons.

**Nous faisons**

Les apprenants répètent collectivement puis en sous-groupe les sons.

**Tu fais**

Chaque apprenant répète « e, u, j » puis donne d'autres mots contenant ces sons.

**ETAPE 2****INTRODUCTION DES GROUPES DE LETTRES EN ETUDE : 25 min****Je fais**

Nous avons entendu et dit les sons « è, ê »  
-Je prends le carton-lettre a, je montre et je lis : « è »  
-J'écris (trois fois) la lettre a en minuscule script au tableau Je montre et je lis : « è »  
-Je l'écris en l'air (dos aux apprenants) en la décrivant.  
-Je fais la même chose avec les autres lettres.  
-Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre et de lire les lettres à côté du -pictogramme « main pointant ».  
-J'invite les apprenants à mener l'activité n°1 du cahier d'activités.

**Nous faisons**

Ensemble nous indiquons une à une sur les cartons-lettres et sur le tableau les lettres et nous disons leurs sons.

	Ensemble, nous écrivons une à une les lettres en l'air et sur la table avec le doigt en les lisant.
<b>Tu fais</b>	<p>Chaque apprenant lit les groupes de lettres dans son livre en mettant le doigt sous chaque groupe de lettres.</p> <p><b>NB : Je me mets à côté de chaque apprenant et je l'encourage. S'il est en difficulté, je recherche la/les cause(s) et je le guide à surmonter la/les difficulté(s) (Feed-back correctif).</b></p> <p>Chaque apprenant réalise l'activité n°1 du cahier d'activités.</p> <p><i>Je circule pour encourager et guider les apprenants qui ont des difficultés.</i></p>
<b>Objectivation/évaluation/réinvestissement</b>	
<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture

## Leçon n° 3

Durée : 45 min

Cours : CP

SEMAINE : 3

Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »

Date :

Étapes 3 : FORMATION ET LECTURE DES SYLLABES

Compétence disciplinaire : Communiquer par écrit

Résultats attendus : Tous les apprenants associent les lettres pour former les syllabes et la lisent aisément

Matériel : - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page..... - cahier d'activités page.....

## Déroulement

Rappel	J'invite des apprenants à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leurs livres puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude
Je fais	<p>Je forme la syllabe « l - è - lè - ou d'autres » à partir des cartons-lettres.</p> <p>Je lis chaque lettre et groupe de lettres puis la syllabe formée.</p> <p>Je forme ensuite la syllabe : « l è - lè » au tableau puis je la lis.</p> <p>Je fais le même exercice avec la syllabe suivante du décodable.</p> <p>Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et de lire le contenu du pictogramme « un doigt sur un livre ouvert ».</p> <p>J'invite les apprenants à lire individuellement à voix contenue les syllabes indiquées par le pictogramme « une étoile ».</p> <p>Je demande aux apprenants de lire par paires.</p>
Nous faisons	Les apprenants lisent collectivement puis en sous-groupes, les syllabes formées dans le livre.
Tu fais	<p>Chaque apprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lit les groupes lettres et les syllabes indiquées par le pictogramme « un doigt sur un livre ouvert » en mettant le doigt sous chaque groupe de lettres et chaque syllabe;</li> <li>- lit les syllabes indiquées par le pictogramme « une étoile »;</li> <li>- lit à son camarade et vice-versa.</li> </ul>

## Objectivation/évaluation/réinvestissement

1- Objectivation	Le maître demande à chaque élève.
Je fais	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
2- Évaluation	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
Je fais	Dis la lettre-son étudié
Tu fais	Quelques apprenants répondent aux questions.
3- projection	
Je fais	Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?
Tu fais	Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP

Leçon n° 6

Durée : 45

SEMAINE : 3

Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »

min

Date :

Étapes 4 : ECRITURE INDIVIDUELLE 1 : dans le cahier d'activités

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants associent les lettres pour former les syllabes et la lisent aisément

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page..... -cahier d'activités page.....

## Déroulement

<b>Rappel</b>	J'invite des apprenants à lire en pointant au hasard sur le tableau des acquis, quelques lettres, syllabes, mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre puis j'invite quelques-uns à lire la ligne des lettres en étude.
<b>Activité 2</b>	<b>Copie le modèle en script</b>
<b>Je fais</b>	J'écris les lettres « è, ê » au tableau. Je lis et j'invite quelques apprenants à lire « è, ê » Je fais observer les lettres ( <b>forme scripte minuscule</b> ) par les apprenants en précisant la forme et le format de chaque lettre. Ensemble avec les apprenants, je fais le tracé de chaque lettre dans l'espace et sur la table avec le doigt. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. Je demande à chaque apprenant d'écrire les lettres « a, o, i » sur son ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les lettres « a, o, i » dans le <b>cahier d'activités (activité 2)</b> .
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants lisent les groupes de lettres « è, ê » au tableau. Chaque apprenant écrit les groupes de lettres « è, ê » sur son ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise <b>l'activité 2 du cahier d'activités</b> .
<b>Activité 3</b>	<b>Copie en cursive dans le cahier d'activités</b>
<b>Je fais</b>	J'écris les groupes de lettres « è, ê » en cursive au tableau en les prononçant. Je fais observer les lettres par les apprenants. Je les écris en l'air en les décomposant avec les apprenants (une à une) et en indiquant les différentes parties. Je les écris au tableau en respectant les pleins et les déliés. Je trace et j'invite les apprenants à tracer les lettres dans la portée au tableau. Je demande à chaque apprenant d'écrire « è, ê » en cursive sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à copier les groupes de lettres « è, ê » en cursive dans le <b>cahier d'activités</b> .
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant écrit « è, ê » en cursive sur l'ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leur production. Chaque apprenant réalise <b>l'activité 3 du cahier d'activités</b> .

## Objectivation/évaluation/réinvestissement

### 1- Objectivation

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

### 2- Évaluation

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

### 3- projection

**Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question



**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture**

Cours : CP	<b>SEMAINE :3</b>	<b>Leçon n° 6</b> <b>Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »</b> <b>Étapes 5 FORMATION ET LECTURE DES MOTS</b>	Durée : 45 min
			Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... -cahier d'activités page.....

**Déroulement**

<b>Rappel</b>	J'invite quelques apprenants à lire des lettres, des syllabes et des mots sur le tableau des acquis. J'invite les apprenants à faire le jeu de remplissage du tableau des syllabes. Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre et j'invite quelques-uns à lire les syllabes précédemment étudiées.
<b>Je fais</b>	J'écris au tableau les syllabes « é- lè- ve » et le mot « élève ». Je lis les syllabes et le mot formé. Je fais de même avec <b>les autres mots du livre</b> . J'utilise au besoin les cartons-syllabes pour former d'autres mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir le livre et de lire le contenu du pictogramme « <b>deux étoiles</b> ». J'invite les apprenants à lire individuellement à voix contenue les mots indiqués par le pictogramme « <b>enfant qui lit</b> ». Je demande aux apprenants de lire par paires.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants lisent ensemble, au plus <b>deux fois</b> à voix haute, les syllabes et les mots au tableau en les montrant du doigt.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant : - Pose le doigt à côté du pictogramme « <b>deux étoiles</b> » dans le livre pour lire les différentes syllabes et les mots formés. - Lit à voix contenue les mots indiqués par le pictogramme « <b>enfant qui lit</b> ». - Lit pour son camarade et vice versa.

**Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

## Leçon n° 6

Durée : 45 min

Cours : CP

**SEMAINE : 3**

**Titre : Étude des lettres-sons « è, ê »**

Date :

**Étapes 6 : ECRITURE INDIVIDUELLE 2 (cahier d'activités)**

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .. -cahier d'activités page.....

### Déroulement

#### Activité 4

#### Associe et lis

**Je fais**

J'invite chaque apprenant à associer les groupes de lettres pour former les syllabes dans le cahier d'activités.  
J'écris le modèle « l è - lè » du cahier d'activités au tableau.  
Je lis et je demande à chaque apprenant de former la syllabe « lè » sur l'ardoise.  
Je fais observer et lire les lettres et la syllabe formée, par les apprenants.

**Tu fais**

Chaque apprenant réalise **l'activité 4 du cahier d'activités**.

#### Activité 5

#### Associe les syllabes et lis

**Je fais**

J'écris les syllabes « t ê te - » et le mot « tête » au tableau.  
Je demande à chaque apprenant de former le mot « tête » sur son ardoise.  
Je dis : Lisez les syllabes « t ê - te » et le mot formé « tête ».  
Je dis : associez les syllabes pour former les mots (**activité 5 du cahier d'activités**).

**Tu fais**

Chaque apprenant associe les syllabes pour former le mot (**activité 5 du cahier d'activités**).

#### Activité 3 bis

#### Écriture cursive dans le cahier ordinaire

**Je fais**

J'écris les lettres « è, ê » en minuscule cursive. Je les écris au tableau en expliquant les pleins et les déliés.  
J'écris et je fais écrire les lettres dans la portée au tableau.  
Je demande aux apprenants d'écrire les lettres sur son ardoise.  
J'invite les apprenants à copier les groupes de lettres « è, ê » dans **le cahier ordinaire** en suivant le modèle.

**Tu fais**

Quelques apprenants écrivent les lettres dans la portée au tableau.  
Chaque apprenant écrit les lettres sur l'ardoise.  
Chaque apprenant copie les lettres cursives selon le modèle dans le cahier.

### Objectivation/évaluation/réinvestissement

#### 1- Objectivation

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

#### 2- Évaluation

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

#### 3- projection

**Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question

## FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP		<b>Leçon n°6</b>	Durée : 45 min
	<b>SEMAINE :3</b>	<b>Titre : Étude des lettres-sons « è, ê »</b> Étapes 7 : LECTURE INDIVIDUELLE ( <i>fluidité et compréhension</i> ):	Date :

**Compétence disciplinaire** : Communiquer par écrit

**Résultats attendus** : Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.

**Matériel** : - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... -cahier d'activités page.....

### *Déroulement*

<b>Rappel</b>	J'invite chaque apprenant à lire le tableau des acquis : lettres, syllabes et mots. Je demande aux apprenants d'ouvrir leur livre puis j'invite quelques-uns à lire les lettres, les syllabes et des mots étudiés.
<b>Je fais</b>	J'ouvre le livre et j'indique clairement le <b>pictogramme « enfant qui lit »</b> . Je demande à chaque apprenant d'ouvrir son livre à la page indiquée. Je lis les mots à voix haute pendant que les apprenants suivent dans leur livre. J'explique quelques mots lus. J'utilise le mot dans une autre phrase pour montrer la signification. Je demande aux apprenants de construire des phrases avec les mots. J'invite les apprenants à lire le texte Je pose des questions de type qui, que, quoi aux apprenants. Je choisis au hasard quelques apprenants que je sou mets à une évaluation rapide avec un outil conçu à cet effet.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants lisent ensemble à voix contenue les mots dans le livre, ligne par ligne.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant lit à voix contenue avec expression dans son livre en mettant le doigt sous chaque mot. Les apprenants lisent par paires l'un après l'autre. Les apprenants lisent le texte et répondent aux questions. Chacun des apprenants choisis au hasard participe à l'évaluation rapide.

### **Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture**

Cours : CP

**SEMAINE :3****Leçon n° 6****Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »****Étapes 8 : LECTURE RECREATIVE**

Durée :

**45 min**

Date :

**Compétence disciplinaire** : Communiquer par écrit**Résultats attendus** : Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.**Matériel** : - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .. -cahier d'activités page.....**Déroulement****Je fais**

Je choisis un cadre adéquat à la séance (en classe, dans la cour, sous un arbre, dans la bibliothèque...).

Je choisis un livre et un texte intéressant à présenter.

Je lis le titre du texte et je l'explique.

Je présente le texte de façon expressive et je le dramatise si possible (si le texte est trop long, je le scinde en étapes). J'entrecoupe la présentation par de petites pauses distractives.

Je présente l'illustration du texte.

Je demande aux apprenants de décrire ce qu'ils voient. J'explique 2, 3 ou plusieurs mots du texte.

Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire. J'explique 2, 3 ou plusieurs mots du texte.

Je pose des questions de compréhension et de vocabulaire.

**Tu fais**

Les apprenants écoutent attentivement l'enseignant.

Ils répondent aux questions de compréhension (qui ? quoi ? quand ?) et de vocabulaire.

Ils forment des phrases avec les nouveaux mots.

Ils miment quelques actions du texte

**Objectivation/évaluation/réinvestissement****1- Objectivation**

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

**2- Évaluation**

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Je fais**

Dis la lettre-son étudié

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

**3- projection****Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question

**FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : Lecture-écriture**

Cours : CP		<b>Leçon n° 6</b>	Durée : 30 min
	<b>SEMAINE : 3</b>	<b>Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »</b>	Date
		<b>Étapes 9 : EXPRESSION ECRITE</b>	

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous apprenants utilisent les syllabes pour former des mots et les lisent.

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... - cahier d'activités page.....

**Déroulement**

<b>Activité 6</b>	<b>Copie de mot</b>
<b>Je fais</b>	Je demande aux apprenants de trouver quelques mots contenant les sons « è, ê » J'écris les mots clés « la tête » et « un élève » au tableau et je les lis. Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots sur l'ardoise. J'invite chaque apprenant à mener <b>l'activité 6 dans le cahier d'activités.</b>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant lit la phrase incomplète au tableau en pointant chaque mot du doigt. Chaque apprenant écrit le mot convenable sur son ardoise. Les apprenants échangent par paires et corrigent au besoin leurs productions. Chaque apprenant réalise <b>l'activité 6 dans son cahier d'activités.</b>

**Objectivation/évaluation/réinvestissement**

<b>1- Objectivation</b>	Le maître demande à chaque élève.
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?
<b>2- Évaluation</b>	Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.
<b>Je fais</b>	Dis la lettre-son étudié
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants répondent aux questions.
<b>3- projection</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris ?
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant répond à la question

# FICHE DE PREPARATION DE FRANÇAIS : *Lecture-écriture*

Cours : CP

**SEMAINE :3**

**Leçon n°6**

**Titre : Étude des lettres-sons : « è, ê »**

**DICTÉE**

Durée : 30 min

Date :

**Compétence disciplinaire :** Communiquer par écrit

**Résultats attendus :** Tous les apprenants reconnaissent les éléments de la structure de la langue et les utilisent à bon escient.

**Matériel :** - guide de l'enseignant page ..... - livre décodable page .... -cahier d'activités page.....

## Déroulement

**Rappel**

Dis les lettres-sons étudiées dans cette semaine.

## Description des activités

### SEANCE 1

**Je fais**

J'annonce l'objet d'étude : aujourd'hui tu vas écrire sous la dictée les mots.  
Je demande aux apprenants ce qu'ils veulent faire

**Tu fais**

Chaque apprenant répète l'objet d'étude

**Je fais**

Je lis les mots suivants « **un élève la tête la fête** » ou je montre une image ou un objet de chacun d'eux

**Nous faisons**

Le maître et les écoliers lisent ensemble : « **un élève la tête la fête** »

**Tu fais**

L'élève lit les mots suivants : « **un élève la tête la fête** »

**Je fais**

J'écris « **un élève la tête la fête** » au tableau et demande aux apprenants d'écrire chaque mot sur son ardoise  
J'efface et je demande aux apprenants d'effacer également de leurs ardoises  
Je demande à chaque apprenant d'écrire les mots un à un sur leurs ardoises

**Tu fais**

Chaque apprenant écrit un à un chaque mot « **un élève la tête la fête** » sur son ardoise  
Chaque apprenant essuie son ardoise.  
Chaque apprenant écrit un à un chaque mot « **un élève la tête la fête** » sur son ardoise  
**NB : Je me mets chaque fois à côté de chaque apprenant pour suivre, vérifier, l'encourager et l'aider au besoin (feed-back correctif).**

### SEANCE 2

**Je fais**

Le maître lit les mots et les élèves écrivent sur leur ardoise et dans leur cahier

**Tu fais**

« **un élève la tête la fête** »

## Objectivation/évaluation/réinvestissement

### 1- Objectivation

Le maître demande à chaque élève.

**Je fais**

Dis ce que tu as appris ? - Dis comment tu l'as appris ? - Dis avec qui tu l'as appris ? - As-tu rencontré des difficultés ? - Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés ?

### 2- Évaluation

**Je fais**

Chaque apprenant parle et réponds à la question du maître.

**Tu fais**

Quelques apprenants répondent aux questions.

### 3- projection

**Je fais**

Dis ce que tu feras de ce que tu feras de ce que tu as appris ?

**Tu fais**

Chaque apprenant répond à la question



<b>FICHE DE MATHEMATIQUE : Nombres et calcul</b>		<b>cours : CP</b>
<b>FICHE 6</b>	<b>Titre : Dénombrer des collections (nombres d'éléments de 0 à 9</b>	Durée : 45 min
<b>SA n°1</b>		Date :

## I. ELEMENTS DE PLANIFICATION

### 1- Compétences disciplinaires :

1. Résoudre un problème ou une situation-problème en utilisant les concepts et procédures, du langage et du raisonnement mathématique.
2. Appréhender la mathématique dans ses aspects géométrie par l'appropriation des outils, techniques et procédés conventionnels ainsi que le traitement des données.

### 2- Connaissances et techniques :

Compter et décompter les collections des nombres de 0 à 9.

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation :** Travail individuel, travail en groupe, travail collectif, résolution de problème.

### 3- Matériel : fruits (oranges, mangues, citrons, etc. ), cailloux, bâtonnets, capsules

**Objectif(s) de la séquence :** L'apprenant apprendra à :

- dénombrer des collections ; - compter les nombres de 0 à 9 ;
- décompter les nombres de 0 à 9..

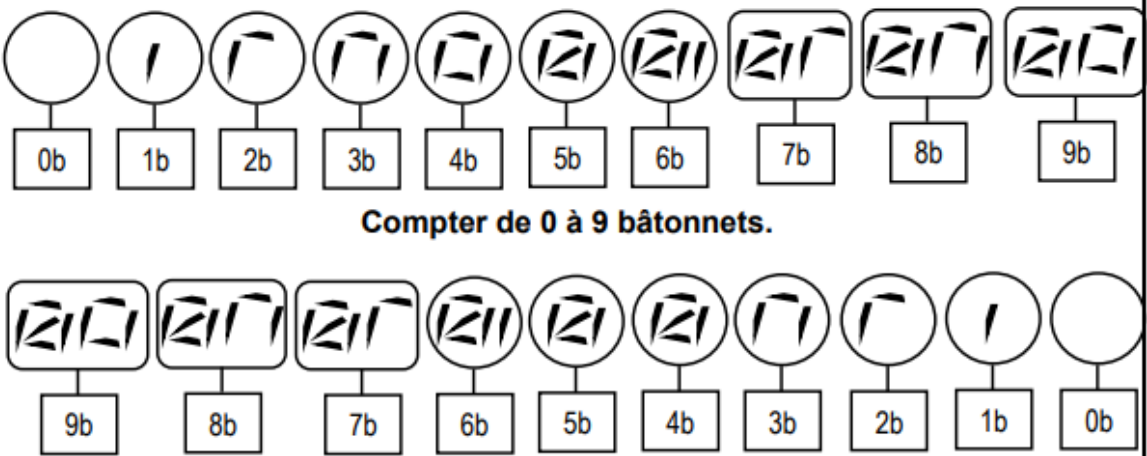
### DÉROULEMENT

1. **Calcul mental :** Cf. répertoire du calcul mental

2. **Rappel :** à l'initiative de l'enseignant

## Activités principales du jour

Stratégies	Description
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>1- Mise en situation et émergence des acquis antérieurs</b>	
Je fais	Je montre des sachets contenant des billes. J'appelle trois apprenants et remet un sachet à chacun. je leur demande s'ils ont reçu le même nombre de billes, et comment le savoir.
Tu fais	Chaque apprenant réagit.
<b>2- Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Je fais	« <i>Aujourd'hui, nous allons apprendre à dénombrer des collections.</i> »
Nous faisons	Les apprenants répètent : « <b>dénombrer des collections.</b> »
Tu fais	Chaque apprenant répète « <b>dénombrer des collections.</b> »
<b>REALISATION (Construction de nouveaux savoirs)</b>	
<b>1- Activité de départ</b>	
Je fais	<p><u><b>Situation de départ</b></u></p> <p>Je présente la situation-problème ci-après :</p> <p>« <i>Abou a ramassé des citrons. Il les a mis dans différents sachets. Il veut que tu lui dises le contenu de chaque sachet.</i> »</p> <p>Je procède à son explication et s'assure que les apprenants l'ont bien comprise.</p>

<b>Nous faisons</b>	Les apprenants participent à l'explication de la situation-problème.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant prend part à l'explication de la situation-problème.
<b>Phase concrète</b>	
<b>Je fais</b>	<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- je fait les collections de citrons. Il va du plus petit nombre au plus grand nombre (0 à 9). je procède au comptage des citrons de chaque sachet puis procède au décomptage.</li> <li>- je varie le matériel.</li> </ul>
<b>Nous faisons</b>	Dans les groupes, les apprenants réalisent le jeu.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant procède de la même manière.
<b>Phase semi-abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	<p>Je représente au tableau les bâtonnets et j'écris le nombre correspondant sous les collections ; je procède au comptage (0, 1, 2, 3, 4...9 bâtonnets) et au décomptage (9, 8, 7...0 bâtonnets).</p>  <p style="text-align: center;"><b>Compter de 0 à 9 bâtonnets.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Décompter de 9 à 0 bâtonnet.</b></p>
<b>Nous faisons</b>	Avec l'aide de l'enseignant, les apprenants réalisent en groupe les activités prévues.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise les activités prévues.
<b>Phase abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	J'efface les illustrations, et les supports ; je lis les nombres de 0 à 9. je lis de 9 à 0.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants en font de même.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants interrogés s'exécutent.
<b>synthèse</b>	
<b>Je fais</b>	<p>L'enseignant, avec la participation des apprenants fait la synthèse :</p> <p>« <b>Pour compter, je pars de 0 à 9 en allant pas à pas. Pour décompter, je pars de 9 à 0 en allant pas à pas</b> ».</p>
<b>Nous faisons</b>	Ensemble avec l'enseignant, les apprenants reprennent la synthèse.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants reprennent la synthèse.
<b>RETOUR ET REINVESTISSEMENT</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dis ce que tu as appris</li> <li>- Dis avec qui tu l'as appris ?</li> <li>- As-tu rencontré des difficultés ?</li> <li>- Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés</li> </ul>
<b>1- Objectivation</b>	

<b>Nous faisons</b>	RAS
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant désigné dit ce qu'il a appris et décrit la démarche d'apprentissage.
<b>2- Evaluation</b>	
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation orale / sur ardoise</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Compte les nombres de 0 à 9 et décompter de 9 à 0.</li> </ul> </li> <li>• <b>Evaluation écrite</b> (voir cahier d'activités)</li> </ul>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise l'activité.
<b>Nous faisons</b>	L'enseignant organise et anime la correction collective.
<b>3- Réinvestissement</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris.
<b>Tu fais</b>	<i>Chaque apprenant réponds à la question</i>

Réalisée par Mr AKIBODE Ayéladé Etienne Tél: 96184261

<b>FICHE DE MATHEMATIQUE : Nombres et calcul</b>		<b>cours : CP</b>
<b>FICHE 7</b>	<b>Titre : Lire les nombres de 0 à 9 (en chiffres et en lettres)</b>	<b>Durée : 45 min</b>
<b>SA n°1</b>		<b>Date :</b>

## II. ELEMENTS DE PLANIFICATION

### 1- Compétences disciplinaires :

1. Résoudre un problème ou une situation-problème en utilisant les concepts et procédures, du langage et du raisonnement mathématique.
3. Appréhender la mathématique dans ses aspects géométrie par l'appropriation des outils, techniques et procédés conventionnels ainsi que le traitement des données.

### 2- Connaissances et techniques :

Construction, lecture des nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres.

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation :** Travail individuel, travail en groupe, travail collectif, résolution de problème.

**3- Matériel :** étiquettes-nombres, en chiffres et en lettres (0 à 9) bâtonnets, cailloux, crayons, livres, maillots

**4- Objectif(s) de la séquence :** L'apprenant apprendra à :

- L'élève apprendra à lire les nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres.


### DEROULEMENT

**3. Calcul mental :** Cf. répertoire du calcul mental

**4. Rappel :** à l'initiative de l'enseignant

### Activités principales du jour

Stratégies	Description
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>1- Mise en situation et émergence des acquis antérieurs</b>	
Je fais	Je dispose sur une table d'essai des étiquettes sur lesquelles sont écrits, en chiffres et en lettres, des nombres. Je demande aux apprenants de l'aider à lire ce qui est écrit sur les étiquettes. Nous avons appris à compter de 0 à 9. Qu'est-ce que nous pouvons encore apprendre sur ces nombres ?
Tu fais	Chaque apprenant réagit.
<b>2- Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Je fais	« Aujourd'hui, nous allons apprendre à lire les nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres ».
Nous faisons	Les apprenants répètent : « lire les nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres ».
Tu fais	Chaque apprenant répète « lire les nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres ».
<b>REALISATION (Construction de nouveaux savoirs)</b>	
<b>1- Activité de départ</b>	
Je fais	<p><b>Situation de départ</b></p> <p>Je présente la situation-problème ci-après :</p> <p>« Pour aller au sport, quelques élèves du CP ont porté des maillots sur lesquels sont écrits des numéros. Ton camarade Dossou te demande de l'aider à lire ces numéros »</p>

	». Je procède à son explication et s'assure que les apprenants l'ont bien comprise.										
Nous faisons	Les apprenants participent à l'explication de la situation-problème.										
Tu fais	Chaque apprenant prend part à l'explication de la situation-problème.										
Phase concrète											
Je fais	<p>Je présente les maillots, un à un, ainsi que les étiquettes numérotées de 0 à 9. J'invite les apprenants à observer l'écriture des numéros (chiffres) sur les maillots et les étiquettes (numéro 1, numéro 2, ... numéro 9), et les étiquettes portant les numéros en lettres.</p> <div></div> <p>Il lit les numéros des maillots et les étiquettes numérotées correspondantes (0 à 9) en chiffres puis en lettres. L'enseignant varie le matériel et constitue des collections de 0 à 9 bâtonnets.</p>										
Nous faisons	Dans les groupes, les apprenants réalisent le jeu.										
Tu fais	Chaque apprenant procède de la même manière.										
Phase semi abstraite											
Je fais	<table><tr><td><div>0</div><div>zéro</div></td><td><div>1</div><div>un</div></td><td><div>2</div><div>deux</div></td><td><div>3</div><div>trois</div></td><td><div>4</div><div>quatre</div></td></tr><tr><td><div>5</div><div>cinq</div></td><td><div>6</div><div>six</div></td><td><div>7</div><div>sept</div></td><td><div>8</div><div>huit</div></td><td><div>9</div><div>neuf</div></td></tr></table>	<div>0</div> <div>zéro</div>	<div>1</div> <div>un</div>	<div>2</div> <div>deux</div>	<div>3</div> <div>trois</div>	<div>4</div> <div>quatre</div>	<div>5</div> <div>cinq</div>	<div>6</div> <div>six</div>	<div>7</div> <div>sept</div>	<div>8</div> <div>huit</div>	<div>9</div> <div>neuf</div>
<div>0</div> <div>zéro</div>	<div>1</div> <div>un</div>	<div>2</div> <div>deux</div>	<div>3</div> <div>trois</div>	<div>4</div> <div>quatre</div>							
<div>5</div> <div>cinq</div>	<div>6</div> <div>six</div>	<div>7</div> <div>sept</div>	<div>8</div> <div>huit</div>	<div>9</div> <div>neuf</div>							
Nous faisons	Avec l'aide de l'enseignant, les apprenants réalisent en groupe les activités prévues.										
Tu fais	Chaque apprenant réalise les activités prévues.										
Phase abstraite											
Je fais	J'efface les illustrations, et les supports ; je lis les nombres de 0 à 9. je lis de 9 à 0. En chiffre et en lettre .										
Nous faisons	Les apprenants en font de même.										
Tu fais	Quelques apprenants interrogés s'exécutent.										
synthèse											
Je fais	L'enseignant, avec la participation des apprenants fait la synthèse : « Je peux lire les nombres en chiffres et en lettres ».										
Nous faisons	Ensemble avec l'enseignant, les apprenants reprennent la synthèse.										
Tu fais	Quelques apprenants reprennent la synthèse.										
RETOUR ET REINVESTISSEMENT											

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dis ce que tu as appris</li><li>- Dis avec qui tu l'as appris ?</li><li>- As-tu rencontré des difficultés ?</li><li>- Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés</li></ul>								
<b>2- Objectivation</b>									
<b>Nous faisons</b>	RAS								
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant désigné dit ce qu'il a appris et décrit la démarche d'apprentissage.								
<b>2- Evaluation</b>									
<b>Je fais</b>	<p>• <b>Evaluation orale / sur ardoise</b></p> <p>Relie par une flèche, l'écriture en chiffres à l'écriture en lettres des nombres</p> <table><tr><td>2</td><td>0</td><td>9</td><td>5</td></tr><tr><td>zéro</td><td>cinq</td><td>deux</td><td>neuf</td></tr></table> <p>• <b>Evaluation écrite</b> (voir cahier d'activités)</p>	2	0	9	5	zéro	cinq	deux	neuf
2	0	9	5						
zéro	cinq	deux	neuf						
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise l'activité.								
<b>Nous faisons</b>	L'enseignant organise et anime la correction collective.								
<b>3- Réinvestissement</b>									
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris.								
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réponds à la question								



<b>FICHE DE MATHEMATIQUE : <i>Nombres et calcul</i></b>		<b>cours : CP</b>
<b>FICHE 8</b>	<b>Titre : <i>Ecrire les nombres de 0 à 9 (en chiffres)</i></b>	Durée : 45 min
<b>SA n°1</b>		Date :

### III. ELEMENTS DE PLANIFICATION

#### 1- Compétences disciplinaires :

1. Résoudre un problème ou une situation-problème en utilisant les concepts et procédures, du langage et du raisonnement mathématique.
3. Appréhender la mathématique dans ses aspects géométrie par l'appropriation des outils, techniques et procédés conventionnels ainsi que le traitement des données.

#### 2- Connaissances et techniques :

Acquisition de l'écriture des nombres de 0 à 9 en chiffres

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation :** Travail individuel, travail en groupe, travail collectif, résolution de problème.

**3- Matériel :** Cahiers, maillots ou dessins de maillots, étiquettes numérotées de 0 à 9, bâtonnets, cailloux.

#### 4- Objectif(s) de la séquence :

- L'élève apprendra à lire les nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres.

### DEROULEMENT






**5. Calcul mental :** Cf. répertoire du calcul mental

**6. Rappel:** à l'initiative de l'enseignant

### Activités principales du jour

Stratégies	Description
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>1- Mise en situation et émergence des acquis antérieurs</b>	
Je fais	Nous savons compter et lire les nombres de 0 à 9 écrits en chiffres et en lettres. Qu'est-ce que nous pouvons encore apprendre sur ces nombres ?
Tu fais	Chaque apprenant réagit.
<b>2- Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Je fais	« Aujourd'hui, tu vas apprendre à écrire en chiffres les nombres de 0 à 9 ».
Nous faisons	Les apprenants répètent : « écrire en chiffres les nombres de 0 à 9 ».
Tu fais	Chaque apprenant répète « écrire en chiffres les nombres de 0 à 9 ».
<b>REALISATION (Construction de nouveaux savoirs)</b>	
<b>1- Activité de départ</b>	
Je fais	<p><b>Situation de départ</b></p> <p>Je présente la situation-problème ci-après :</p> <p><b>« Le Maire a offert à ton école, un lot de maillots. Le directeur veut écrire un numéro sur chaque maillot. Les numéros vont de 0 à 9. Il te demande de l'aider. »</b></p> <p>Je procède à son explication et s'assure que les apprenants l'ont bien comprise.</p>

<b>Nous faisons</b>	Les apprenants participent à l'explication de la situation-problème.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant prend part à l'explication de la situation-problème.
<b>Phase concrète</b>	
<b>Je fais</b>	L'enseignant présente aux apprenants chaque maillot ou son dessin. Il colle les étiquettes sur chaque maillot de 1 à 9, fait constater qu'avant le premier maillot, il n'y a aucun maillot et lit chaque numéro en commençant par 0.
<b>Nous faisons</b>	Dans les groupes, les apprenants réalisent le jeu.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant procède de la même manière.
<b>Phase semi-abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	Je représente en constellation au tableau des collections de bâtonnets, écrit en dessous, les nombres en chiffres. J'insiste sur les particularités de l'écriture de chaque nombre. Il lit les nombres au fur et à mesure.
	
<b>Nous faisons</b>	Avec l'aide de l'enseignant, les apprenants réalisent en groupe les activités prévues.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise les activités prévues.
<b>Phase abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	L'enseignant efface les illustrations et reprend l'écriture des nombres dans la portée. Il fait remarquer les particularités de l'écriture de chaque nombre. Il invite les apprenants à écrire les nombres en imitant le modèle au tableau.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants en font de même.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants interrogés s'exécutent.
<b>synthèse</b>	
<b>Je fais</b>	L'enseignant, avec la participation des apprenants fait la synthèse : « Je reconnais et j'écris le symbole qui désigne chaque nombre : 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. »
<b>Nous faisons</b>	Ensemble avec l'enseignant, les apprenants reprennent la synthèse.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants reprennent la synthèse.
<b>RETOUR ET REINVESTISSEMENT</b>	
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dis ce que tu as appris</li> <li>- Dis avec qui tu l'as appris ?</li> <li>- As-tu rencontré des difficultés ?</li> <li>- Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés</li> </ul>
<b>3- Objectivation</b>	
<b>Nous faisons</b>	RAS
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant désigné dit ce qu'il a appris et décrit la démarche d'apprentissage.
<b>2- Evaluation</b>	

Je fais	<p>• <b>Evaluation orale / sur ardoise</b> Voici des tas de citrons. Ecris en chiffres, sous chaque tas, le nombre correspondant.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div></div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div></div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div></div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div></div> <div style="text-align: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div></div> </div> <p>• <b>Evaluation écrite</b> (voir cahier d'activités)</p>
Tu fais	Chaque apprenant réalise l'activité.
Nous faisons	L'enseignant organise et anime la correction collective.
<b>3- Réinvestissement</b>	
Je fais	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris.
Tu fais	<i>Chaque apprenant réponds à la question</i>

FICHE DE MATHEMATIQUE : <i>Nombres et calcul</i>		cours : <b>CP</b>
<b>FICHE 9</b>	<b>Titre : Ecrire les nombres de 0 à 9 (en lettres.)</b>	Durée : <b>45 min</b>
<b>SA n°1</b>		Date :

#### IV. ELEMENTS DE PLANIFICATION

##### 1- Compétences disciplinaires :

- Résoudre un problème ou une situation-problème en utilisant les concepts et procédures, du langage et du raisonnement mathématique.
- Appréhender la mathématique dans ses aspects géométrie par l'appropriation des outils, techniques et procédés conventionnels ainsi que le traitement des données.

##### 2- Connaissances et techniques :

Acquisition de l'écriture des nombres de 0 à 9 en lettres

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation :** Travail individuel, travail en groupe, travail collectif, résolution de problème.

**3- Matériel :** Cahiers, maillots ou dessins de maillots, étiquettes numérotées de 0 à 9, bâtonnets, cailloux.

**4- Objectif(s) de la séquence :** L'élève apprendra à

- lire les nombres relatifs à des collections de 0 à 9 ;
- écrire en lettres les nombres de 0 à 9.

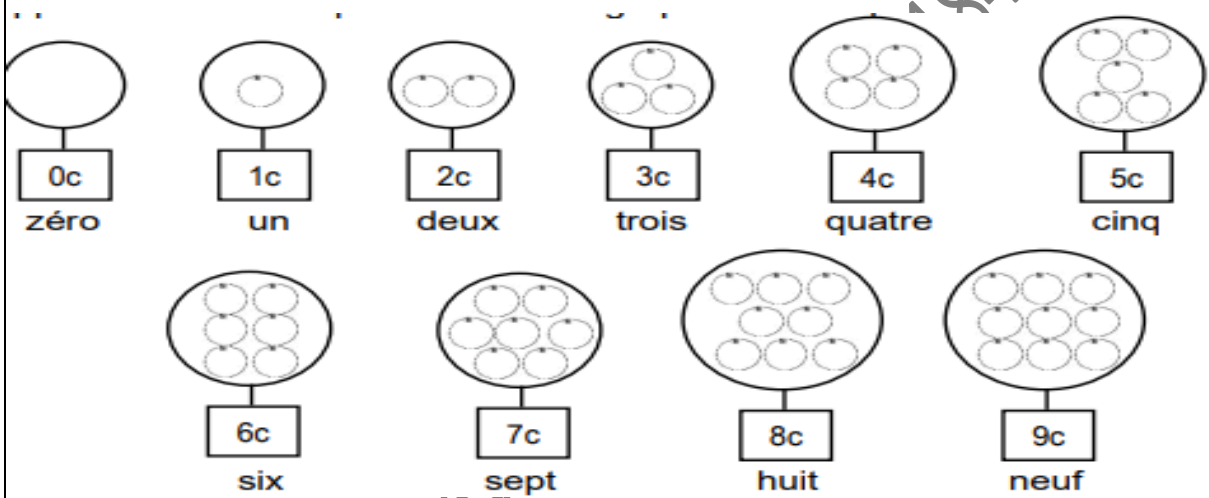
#### DEROULEMENT

**7. Calcul mental :** Cf. répertoire du calcul mental

**8. Rappel:** à l'initiative de l'enseignant

#### Activités principales du jour

Stratégies	Description
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>1- Mise en situation et émergence des acquis antérieurs</b>	
Je fais	Nous avons appris à écrire des nombres de 0 à 9 en chiffres. Comment peut-on encore écrire ces nombres ?
Tu fais	Chaque apprenant réagit.
<b>2- Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Je fais	« Aujourd'hui, tu vas apprendre à écrire en lettres les nombres de 0 à 9 ».
Nous faisons	Les apprenants répètent : « écrire en lettres les nombres de 0 à 9 ».
Tu fais	Chaque apprenant répète « écrire en lettres les nombres de 0 à 9 ».
<b>REALISATION (Construction de nouveaux savoirs)</b>	
<b>1- Activité de départ</b>	
Je fais	<p><u>Situation de départ</u></p> <p>Je présente la situation-problème ci-après :</p> <p>« Ali veut participer à un jeu concours d'écriture des nombres. Il demande à son ami de lui apprendre à écrire les nombres de 0 à 9 en lettres ». Je procède à son explication et s'assure que les apprenants l'ont bien comprise.</p>

<b>Nous faisons</b>	Les apprenants participent à l'explication de la situation-problème.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant prend part à l'explication de la situation-problème.
<b>Phase concrète</b>	
<b>Je fais</b>	Je compte les citrons disposés en tas sur sa table d'essais, en disant : 0 citron, 1 citron, 2 citrons .... 9 citrons. Je varie le matériel et procède de la même manière.
<b>Nous faisons</b>	Dans les groupes, les apprenants réalisent le jeu.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant procède de la même manière.
<b>Phase semi-abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	<p>Je dessine au tableau les collections de citrons. J'écris sous chaque collection le nombre en chiffres, puis en lettres. J'attire l'attention des apprenants sur les spécificités de la graphie de chaque nombre</p>  <p>Je lis « zéro citron, un citron, deux citrons, trois citrons ..... neuf citrons ».</p>
<b>Nous faisons</b>	Avec l'aide de l'enseignant, les apprenants réalisent en groupe les activités prévues.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise les activités prévues.
<b>Phase abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	J'efface les illustrations, écrit les nombres en lettres dans la portée et les lit. J'attire l'attention des apprenants sur les spécificités (nombre de corps des lettres). Zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants en font de même.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants interrogés s'exécutent.
<b>synthèse</b>	
<b>Je fais</b>	L'enseignant, avec la participation des apprenants fait la synthèse : « Je reconnais et j'écris les nombres de 0 à 9 en lettres : zéro (0), un (1), deux (2), trois (3), quatre (4), cinq (5), six (6), sept (7), huit (8), neuf (9) ».
<b>Nous faisons</b>	Ensemble avec l'enseignant, les apprenants reprennent la synthèse.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants reprennent la synthèse.
<b>RETOUR ET REINVESTISSEMENT</b>	
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dis ce que tu as appris</li> <li>- Dis avec qui tu l'as appris ?</li> <li>- As-tu rencontré des difficultés ?</li> <li>- Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés</li> </ul>
<b>4- Objectivation</b>	
<b>Nous faisons</b>	RAS

<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant désigné dit ce qu'il a appris et décrit la démarche d'apprentissage.
<b>2- Evaluation</b>	
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation orale / sur ardoise</b> Écris en lettres les nombres suivants : 0, 3, 5, 6, 9 et 8.</li> <li>• <b>Evaluation écrite</b> (voir cahier d'activités)</li> </ul>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise l'activité.
<b>Nous faisons</b>	L'enseignant organise et anime la correction collective.
<b>3- Réinvestissement</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris.
<b>Tu fais</b>	<i>Chaque apprenant réponds à la question</i>

Réalisée par Mr AKIBODE Ayéladé Etienne Tél: 96184261



Réalisée par Mr AKIBODE Ayéladé Etienne Tél: 96184261

<b>FICHE DE MATHEMATIQUE : <i>Nombres et calcul</i></b>		<b>cours : CP</b>
<b>FICHE 10</b>	<b>Titre : Comparer des nombres de 0 à 9 ( &lt; = &gt; )</b>	Durée : 45 min
<b>SA n°1</b>		Date :

## V. ELEMENTS DE PLANIFICATION

### 1- Compétences disciplinaires :

1. Résoudre un problème ou une situation-problème en utilisant les concepts et procédures, du langage et du raisonnement mathématique.
3. Appréhender la mathématique dans ses aspects géométrie par l'appropriation des outils, techniques et procédés conventionnels ainsi que le traitement des données.

### 2- Connaissances et techniques :

Notion de comparaison ; acquisition et utilisation des symboles (< >) ou plus grand que, (=) ou égal.

**Stratégies d'enseignement/apprentissage/évaluation :** Travail individuel, travail en groupe, travail collectif, résolution de problème.

**3- Matériel :** fruits (mangues, citron), livres, bâtonnets, cailloux.

**4- Objectif(s) de la séquence :** L'élève apprendra à

- comparer les nombres de 0 à 9 ;
- utiliser les symboles < ; = ; >.

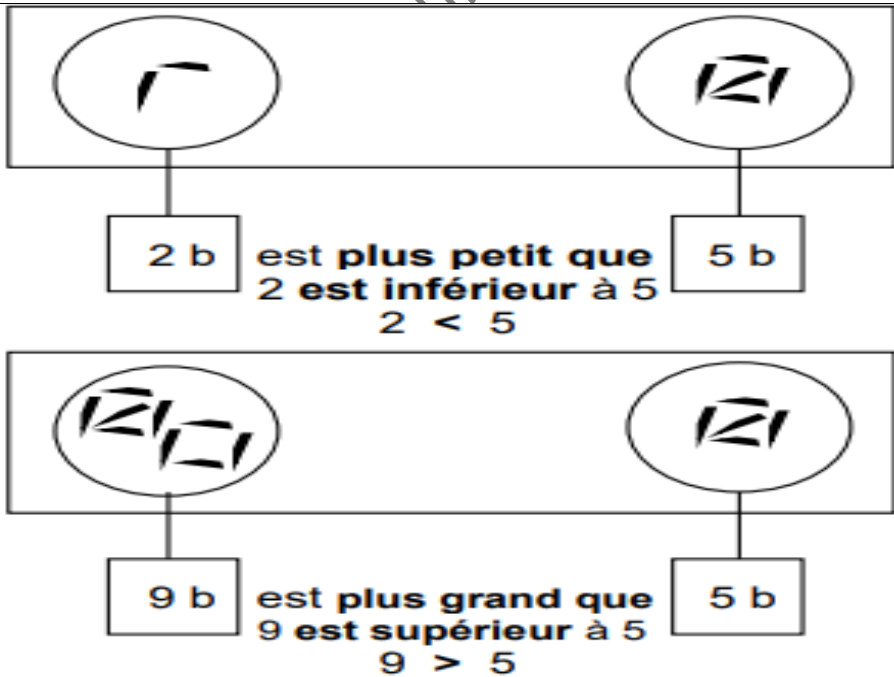
## DEROULEMENT

**9. Calcul mental :** Cf. répertoire du calcul mental

**10. Rappel :** à l'initiative de l'enseignant

## Activités principales du jour

Stratégies	Description
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>1- Mise en situation et émergence des acquis antérieurs</b>	
Je fais	Nous sommes à l'école. Combien de maîtres y a-t-il dans l'école ? Combien de directeurs y a-t-il ? Quel est le plus grand nombre ? Dis comment tu as procédé pour pouvoir répondre à cette question.
Tu fais	Chaque apprenant réagit.
<b>2- Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Je fais	« Aujourd'hui, nous allons apprendre à comparer les nombres de 0 à 9. »
Nous faisons	Les apprenants répètent : « comparer les nombres de 0 à 9 ».
Tu fais	Chaque apprenant répète « comparer les nombres de 0 à 9 ».
<b>REALISATION (Construction de nouveaux savoirs)</b>	
<b>1- Activité de départ</b>	
Je fais	<p><u>Situation de départ</u></p> <p>Je présente la situation-problème ci-après :</p> <p>« Maman a sur sa table des sachets de : 2 bonbons, 5 bonbons et 9 bonbons. Elle dit à sa fille de comparer les contenus des sachets entre eux. Celle-ci te demande de l'aider ».</p>

	Je procède à son explication et s'assure que les apprenants l'ont bien comprise.
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants participent à l'explication de la situation-problème.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant prend part à l'explication de la situation-problème.
<b>Phase concrète</b>	
<b>Je fais</b>	<p>Je présente les sachets de bonbons, compte les contenus un à un. je procède ensuite aux comparaisons des contenus des sachets. Je dis :</p> <p>2 bonbons sont inférieurs à 5 bonbons, (2 est inférieur à 5)</p> <p>5 bonbons sont inférieurs à 9 bonbons, (5 est inférieur à 9)</p> <p>2 bonbons sont inférieurs à 9 bonbons, (2 est inférieur à 9)</p> <p>Je reprends la comparaison dans l'autre sens.</p> <p>9 bonbons sont supérieurs à 5 bonbons, (9 est supérieur à 5)</p> <p>5 bonbons sont supérieurs à 2 bonbons, (5 est supérieur à 2)</p> <p>9 bonbons sont supérieurs à 2 bonbons, (9 est supérieur à 2)</p> <p>J'introduit la notion d'égalité en comparant deux sachets de bonbons de même de même contenu.</p>
<b>Nous faisons</b>	Dans les groupes, les apprenants réalisent le jeu.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant procède de la même manière.
<b>Phase semi-abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	
<b>Nous faisons</b>	Avec l'aide de l'enseignant, les apprenants réalisent en groupe les activités prévues.
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise les activités prévues.
<b>Phase abstraite</b>	
<b>Je fais</b>	J'efface les illustrations et remplace les mots de comparaison par les symboles appropriés et je lis. $2 < 5$ ; $5 < 9$ ; $9 > 2$ ; $9 > 5$ ; $2 = 2$ ; $5 = 5$ ...
<b>Nous faisons</b>	Les apprenants en font de même.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants interrogés s'exécutent.
<b>synthèse</b>	
<b>Je fais</b>	<p>L'enseignant, avec la participation des apprenants fait la synthèse :</p> <p>« Pour comparer deux ou plusieurs nombres je peux utiliser les symboles (signes) <math>&gt;</math> (supérieur), <math>&lt;</math> (inférieur) = (égal) ».</p>

<b>Nous faisons</b>	Ensemble avec l'enseignant, les apprenants reprennent la synthèse.
<b>Tu fais</b>	Quelques apprenants reprennent la synthèse.
<b>RETOUR ET REINVESTISSEMENT</b>	
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dis ce que tu as appris</li> <li>- Dis avec qui tu l'as appris ?</li> <li>- As-tu rencontré des difficultés ?</li> <li>- Dis comment tu es arrivé à surmonter ces difficultés</li> </ul>
<b>5- Objectivation</b>	
<b>Nous faisons</b>	RAS
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant désigné dit ce qu'il a appris et décrit la démarche d'apprentissage.
<b>2- Evaluation</b>	
<b>Je fais</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation orale / sur ardoise</b> Utilise le symbole ( &gt; ou &lt; ) qui convient pour comparer les nombres suivants : 0 ... 1 ; 4 ... 2 ; 5 ... 6 ; 9 ... 7.</li> <li>• <b>Evaluation écrite</b> (voir cahier d'activités)</li> </ul>
<b>Tu fais</b>	Chaque apprenant réalise l'activité.
<b>Nous faisons</b>	L'enseignant organise et anime la correction collective.
<b>3- Réinvestissement</b>	
<b>Je fais</b>	Dis ce que tu feras de ce que tu as appris.
<b>Tu fais</b>	<i>Chaque apprenant réponds à la question</i>

## FICHE DE PREPARATION : E.S. / Morale

**SA n°1** : Je sais saluer .... **Intitulé** : ...1... **Séance** : ...1... **Cours** : .....CP..... **Date** : ..... **Durée** : 30 min..

**TITRE** : Les pratiques de la salutation dans la matinée (Bonjour Maître /Maîtresse)      Fiche N°..02..

### ELEMENTS DE PLANIFICATION

**CONTENU DE FORMATION** .....

**COMPETENCES DISCIPLINAIRES** : Construire une représentation correcte des principes de la morale et du civisme.....

**COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC** : N° 1-2-3-5-6-8/ N° 1 Cf. page 68 du guide.....

**CONNAISSANCES TECHNIQUES** : Comment saluer son maître ou sa maîtresse le matin.....

**STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL** : Travail individuel, travail en groupe ou par paire, travail collectif.....

**MATERIEL** : Image d'un enfant qui salue.....

### DEROULEMENT

CONSIGNES	RESULTATS ATTENDUS
<b>PRELIMINAIRES</b> : Rappel de la leçon précédente	<b>L'apprenant a :</b>
<b>1- Question orale - réponse orale</b> - Dis de quoi on a parlé la dernière fois en morale.	de la salutation
INTRODUCTION	
<u>Mise en situation</u> (Partir d'une causerie ou d'une image) Tous les matins, après qu'il se rend à l'école, Ali va dire bonjour à son maitre .	<b>L'apprenant a</b>
- Dis comment on appelle le geste que Ali a posé.	la salutation
<u>Proposition de nouvelles acquisitions</u> Aujourd'hui, tu vas apprendre comment saluer son maitre ou sa maitresse les matins.	
- Dis ce que tu vas apprendre.	fait la reformulation
- <b>Préconception</b> : Dis ce que tu penses de la salutation.	dit ce qu'il pense
- <b>Prérequis</b> : Dis ce que tu sais de la salutation.	donné des réponses variables
REALISATION	
<u>Activités de construction de nouveaux savoirs</u>	
<b>*Présentation d'une situation de départ</b>	
<u>Texte d'appui</u> : Ali et Bio sont tous des enfants. Le matin, arrivé à l'école Ali salue le maitre mais Bio lui ; ne salue pas le maitre et va à sa place. Surpris ses camarades l'appel et lui dit de saluer le maitre il dit je m'en fou.	
<b>*Exploration de la situation de départ.</b>	
- De qui on parle dans le texte.	de Bio et de Ali
- Dis ce que Ali fait les matins.	il salue son maitre
<b>*Analyse de la situation de départ</b>	
- Dis de quoi parle le texte.	de la salutation
- Dis si Bio a un bon comportement.	Non
- Dis ce qu'on doit faire les matins quand on vient à l'école.	on doit saluer son maitre ou sa maitresse.
- Dis ce qu'on doit faire en voulant saluer une grande personne.	on croise les bras
<b>*Synthèse</b>	
- Dis ce que tu fais quand tu viens à l'école les matins.	A dit

- Dis comment tu salues le matin.	je dis bonjour...
- Formule un résumé cohérent.	A formulé
<u>Résumé :</u> Quand je viens à l'école le matin et que je vois mon maître ou ma maîtresse, je croise les bras et je le / la salue	
<b>*Application</b>	
- Organise-toi avec tes camarades pour présenter la scène.	présenté la scène
<b>RETOUR ET PROJECTION</b>	
<u>Objectivation</u>	
- Dis ce que tu as appris	fait le point des acquis
- Décris la démarche suivie	décrit la démarche suivie
<u>Projection</u>	
- Dis ce que tu feras de tes acquis	fait part de ses projets
<u>NOTES PERSONNELLES</u>	

Réalisée par Mr AKIBODE Ayéladé Etienne Tél: 96184261



## FICHE DE PREPARATION : E.S. / Civisme

SAN°.....5.....Séance:...2.....COURS:.....CP.....Date : .....Durée : 30 min..

TITRE : La traversée de la rue .....Fiche N°....

### ELEMENTS DE PLANIFICATION

CONTENU DE FORMATION.....

COMPETENCES DISCIPLINAIRES : Construire une représentation correcte des principes de la morale et du civisme.....

COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC : N° 1-2-3-6-7 / N° 2 Cf CP guide.....

CONNAISSANCES TECHNIQUES : Je marche sur les bas-côté de la route à ma gauche ; je marche sur le trottoir ; je marche à ma gauche face au danger .....

STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL : Travail individuel, travail en groupe ou par paire, travail collectif....

MATERIEL : Texte d'appui.....

### DEROULEMENT

CONSIGNES	RESULTATS ATTENDUS
<b>PRELIMINAIRES</b> : Rappel de la leçon précédente	L'élève a dit :
1-Question orale - réponse orale - De quel côté de la rue tu dois marcher	A gauche face au danger
2-Question orale –réponse écrite - PM	
3-Récitation de la leçon et contrôle du cahier : PM	
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>Mise en situation</b> (Partir d'une causerie ou d'une image)	
Tous les jours pour venir à l'école tu marches dans la rue.il t'arrive aussi de traverser la rue tous les jours	
- Dis de quel côté de la rue tu marches	Réponses variables
<b>Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Aujourd'hui tu vas apprendre comment traverser la rue	
- Dis ce que tu vas apprendre	Comment traverser la rue
- Préconception : Dis ce que tu penses de la traversée de la rue.	A dit ce qu'il pense.
- Pré-requis : Dis ce que tu sais de la traversée de la rue	Réponses variables
<b>REALISATION</b>	
<b>Activités de construction de nouveaux savoirs</b>	
*Présentation d'une situation de départ	
<b>Texte d'appui</b>	
Aliou et Moussa sont deux écolier du CP. Pour aller à l'école, ils marchent sur le bas-côté de la route. Les motos et les voitures passent sur la chaussée et roulent à leur droite. Mais un jour en voulant traversé la route, un taxi moto a cogné Moussa. Après le constat, la police a dit que Moussa a mal traversé la rue. Il devait passer par le passage protégé appelé passage clouté. Ils devaient regarder à gauche et à droite avant de traverser.	
<b>*Exploration de la situation de départ.</b>	
- Dis la classe des deux écoliers.	CP
- Dis le nom des personnages principaux.	Aliou et Moussa
<b>*Analyse de la situation de départ</b>	
- Dis ce qui est arrivé à Moussa.	Un accident

- Dis pourquoi il a été cogné.	Il a mal traversé la rue
- Dis de quel côté de la route les motos roulent	A droite
- Dis de quel côté de la route on doit marcher	A gauche face au danger
<b>*Synthèse</b>	
- Dis comment tu dois faire avant de traverser la rue.	Regarder à gauche et à droite
- Dis comment on appelle le passage protégé	Le passage clouté
- Formule un résumé cohérent.	A formulé
<b>Résumé :</b> Avant de traverser la rue, le regarde à gauche et à droite. Pour traverser la rue, je passe par le passage clouté. Je ne traverse pas la rue à un carrefour.	
<b>*Application</b>	A dit
- Organise-toi avec tes camarades pour présenter la scène.	A présenté
*faire sortir au besoin les écoliers dans la rue pour une simulation	
<b>RETOUR ET PROJECTION</b>	
<b>Objectivation</b>	
- Dis ce que tu as appris	A dit
- Décris la démarche suivie	A décrit la démarche suivie
<b>Projection</b>	
- Dis ce que tu feras de tes acquis	A dit ses projets de réinvestissement.
<b>NOTES PERSONNELLES</b>	

## FICHE DE PREPARATION : E.S. / Géographie

SAN° .....9.....Séance:.....1.....Cours:.....CP.....Date : .....Durée : 30 min..

TITRE : J'apprends à découvrir les activités socio-économiques et leurs impacts sur l'environnement...

.....ELEMENTS DE PLANIFICATION.....

CONTENU DE FORMATION.....

COMPETENCES DISCIPLINAIRES : Elaborer une explication des faits historiques et des phénomènes géographiques en relation avec la société et le territoire.....

COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC : N°1-2-3-4-5-6-7 / N°2 et 3 Cf. page 102 du guide.....

CONNAISSANCES TECHNIQUES : Situation de départ .....

STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL : Travail individuel, travail en groupe ou par paire, travail collectif...

MATERIEL : Texte d'étude.....

### DEROULEMENT

CONSIGNES	RESULTATS ATTENDUS
<b>PRELIMINAIRES</b> : Rappel de la leçon précédente	L'élève a dit :
1- Question orale - réponse orale - PM	
2- Question orale -réponse écrite - PM	
3- Récitation de la leçon et contrôle du cahier.	
<b>INTRODUCTION</b>	
<b>Mise en situation et prise en compte des acquis antérieurs</b>	
Dans ton milieu de vie, on pratique des activités économiques.	
- Cite quelques activités que tu connais.	Réponses variables
<b>Proposition de nouvelles acquisitions</b>	
Aujourd'hui, tu vas apprendre à découvrir les activités économiques de ton milieu et leur impact sur l'environnement.	
- Dis ce que tu vas apprendre.	A reformuler
- <b>Préconception</b> : Dis ce que tu penses des activités économiques de ton milieu.	A dit ce qu'il pense.
- <b>Pré-requis</b> : Dis ce que tu sais de l'environnement.	Réponses variables
<b>REALISATION</b>	
<b>Activités de construction de nouveaux savoirs</b>	
<b>Texte :</b> Dans le village de Léila, il y a beaucoup d'activités économiques qui se mènent. Certains font la pêche, l'agriculture, l'élevage ; d'autres font la couture, la coiffure, la soudure, la mécanique, la menuiserie et d'autre ramassent du sable, casse les cailloux ou fabrique du charbon de bois. Léila veut savoir ce que toutes ces activités apportent de bien à son village et les problèmes environnementaux que cela crée.	
- Ecoute le texte de la situation de départ.	A écouté
- Dis ce que tu as compris du texte.	A dit
- Dis de quoi parle t-on dans le texte.	Des activités socio-économiques...
- Cite les différentes activités citées	A dit
- Dis si tu connais d'autres activités dont le texte n'a pas parlé	Réponse variable
- Formule quelques questions.	A formulé

**Résumé :**

- 1- Quelles sont les activités de production agricole de ta région ?
- 2- Quelles sont les activités économiques qui se mènent dans ton milieu ?
- 3- Quel est l'impact positif de ces activités sur le milieu ?
- 4- Quels problèmes ces activités peuvent créer sur l'environnement ?

**RETOUR ET PROJECTION**

**Objectivation**

- Dis ce que tu as appris.

A dit

- Décris la démarche suivie.

A décrit la démarche suivie

**Projection**

- Dis ce que tu feras de tes acquis.

A dit ses projets de réinvestissement.

**NOTES PERSONNELLES**

**FICHE DE PREPARATION : E.S.T**

SAN : .....1... Séance: .....2..... Cours: ..... CP..... Date : ..... Durée : 45 min...

TITRE : Le crayon à papier ..... Fiche N°....

**ELEMENTS DE PLANIFICATION**

CONTENU DE FORMATION.....

COMPETENCES DISCIPLINAIRES : N° 1-Elaborer une explication à un phénomène, ou à un objet de l'environnement naturel ou construit.....

COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC : N°2/ N°1 Cf. Guide Page 9.....

CONNAISSANCES TECHNIQUES : Bref aperçu des connaissances à acquérir.....

STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL : Travail individuel, travail en groupe ou par paire, travail collectif...

MATERIEL : crayon à papier ; gomme ; papier ; bâton de craie ; livre ardoise.....

**DEROULEMENT**

CONSIGNES	RESULTATS ATTENDUS
<b>PRELIMINAIRES</b> : Rappel de la leçon précédente	L'élève a dit :
1- Question orale - réponse orale - PM	
2- Question orale -réponse écrite - PM	
3- Récitation de la leçon et contrôle du cahier.	
<b>INTRODUCTION</b>	
<u>Mise en situation et prise en compte des acquis antérieurs</u>	
Pour faire un dessin, tu as besoin d'un outil de dessin.	
-Dis de quoi as-tu besoin.	D'un crayon
<u>Proposition de nouvelles acquisitions</u>	
Aujourd'hui tu vas étudier les différentes parties d'un crayon à papier.	
-Dis ce que tu veux étudier.	Les différentes parties du crayon à papier
<u>Préconception</u>	
Dis ce que tu sais du crayon à papier.	Réponse variable
<u>Pré requis</u>	
-A quoi sert le crayon à papier.	Le crayon sert à dessiner
<u>Problématique</u>	
-Quelles sont les différentes parties du crayon à papier.	
<b>REALISATION</b>	
<u>Activités de construction de nouveaux savoirs</u>	
1- <u>Proposition d'explication</u>	
Hypothèse individuelle	
- réponds à la problématique selon tes connaissances antérieures	Je pense que ...
Hypothèse de groupe	
-discute avec tes amies pour répondre à la problématique.	Nous pensons qu'il y a ...
Discussion en plénière	
- Dis ce que tu penses de la production de tes camarades.	A dit

<b>2- Expérimentation</b>	
- Observe les crayons mis à ta disposition.	A observé
- Relève les différentes parties du crayon à papier.	La gaine ; la mine
- Dis à quoi sert la mine.	La mine sert à écrire ; à dessiner
- Dis à quoi sert la gaine	La gaine protège la mine
- Dis en combien de partie est divisé le crayon à papier.	Deux parties
<b>3- Résultat</b>	
- Formule une synthèse sur les différentes parties du crayon à papier	A formulé la synthèse
<b>Résumé :</b> Le crayon à papier à deux parties : La gaine et la mine. La mine s'use, elle est tendre et cassante. La gaine protège la mine.	
<b>RETOUR ET PROJECTION</b>	
<b>Objectivation</b>	
- Dis ce que tu as appris	A fait le point des acquis.
- Dis les difficultés que tu as rencontrées	A dit les difficultés.
- Dis comment tu les as surmontées	A dit les moyens de remédiation.
<b>Evaluation</b>	
- donne une différente partie du crayon à papier.	La mine ou la gaine
<b>Projection</b>	
- Dis ce que tu feras de tes acquis	A dit ses projets de réinvestissement
<b>NOTES PERSONNELLES</b>	



# FICHE DE PREPARATION : E.S.T

SAN : .....1.....Séance:.....3.....Cours:.....CP.....Date : .....Durée : 45 min...

TITRE : La gomme .....Fiche N°.....

## ELEMENTS DE PLANIFICATION

CONTENU DE FORMATION

COMPETENCES DISCIPLINAIRES : N° 1-Elaborer une explication à un phénomène, ou à un objet de l'environnement naturel ou construit.....

COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC : N°2/ N°1 Cf. Guide Page 9.....

CONNAISSANCES TECHNIQUES : Bref aperçu des connaissances à acquérir.....

STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL : Travail individuel, travail en groupe ou par paire, travail collectif...

MATERIEL : crayon à papier ; gomme ; papier ; bâton de craie ; livre ardoise.....

## DEROULEMENT

### CONSIGNES

### RESULTATS ATTENDUS

**PRELIMINAIRES** : Rappel de la leçon précédente

L'élève a dit :

1- Question orale - réponse orale

- PM

2- Question orale -réponse écrite

- PM

3- Récitation de la leçon et contrôle du cahier.

## INTRODUCTION

### Mise en situation et prise en compte des acquis antérieurs

Pour faire un dessin, tu as besoin d'un outil de dessin.

-Dis de quoi as-tu besoin.

D'un crayon ; d'une gomme...

### Proposition de nouvelles acquisitions

Aujourd'hui tu vas étudier les propriétés d'une gomme

-Dis ce que tu veux étudier.

Les propriétés d'une gomme

### Préconception

Dis ce que tu sais de la gomme.

Réponse variable

### Pré requis

-A quoi sert la gomme.

La gomme sert à effacer

### Problématique

-Quelles sont les propriétés d'une gomme ?

## REALISATION

### Activités de construction de nouveaux savoirs

1- Proposition d'explication

Hypothèse individuelle

- réponds à la problématique selon tes connaissances antérieures

Je pense que ...

Hypothèse de groupe

-discute avec tes amies pour répondre à la problématique.

Nous pensons qu'il y a ...

Discussion en plénière

- Dis ce que tu penses de la production de tes camarades.

A dit

2- Expérimentation

-Trace sur la feuille avec un crayon à papier	A tracé
-A l'aide de la gomme efface le trait que tu as tracé	A effacé le trait
-Dis ce que tu as constaté	A fait part de son constat
<b>3- Résultat</b>	
- Observe la gomme mis à ta disposition.	A observé
- Relève ses propriétés.	Elle est en caoutchouc, elle est souple, elle diminue de volume lorsqu'on s'en sert, elle fait disparaître les traces de crayon
- Dis comment l'utiliser	Effacer avec soin les traces de crayon sans déchirer le cahier
- Formule une synthèse sur les différentes parties du crayon à papier	A formulé la synthèse
<b>Résumé :</b> La gomme est en caoutchouc. Elle sert à effacer les traces de crayon. On ne mange pas la gomme de peur d'avoir mal au ventre.	
<b>RETOUR ET PROJECTION</b>	
<b>Objectivation</b>	
- Dis ce que tu as appris	A fait le point des acquis.
- Dis les difficultés que tu as rencontrées	A dit les difficultés.
- Dis comment tu les as surmontées	A dit les moyens de remédiation.
<b>Evaluation</b>	
- dis le rôle de la gomme.	Elle sert à effacer les traces de crayon
<b>Projection</b>	
- Dis ce que tu feras de tes acquis	A dit ses projets de réinvestissement
<b>NOTES PERSONNELLES</b>	

# FICHE DE PREPARATION : E.P.S

SA n° .....1..... Séquence:.....0..... Date : ..... Durée : 45 min.. Fiche.....n°1..

**TITRE** : J'apprends à exécuter des actions avec l'ensemble du corps, des actions avec une partie du corps, des actions locomotrices et des actions non locomotrices. ....

## ELEMENTS DE PLANIFICATION

**COMPETENCES DISCIPLINAIRES** : 1- Pratiquer individuellement les activités physiques.....

**COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC.** : N°1-4-5 N°1-2-4 Cf. Guide page 22.....

**CONNAISSANCES TECHNIQUES** : Acquisition globale.....

**STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL** : Travail individuel, travail en groupe, travail collectif.....

**MATERIEL** : Bandeaux, fanions, cendre.....

## DEROULEMENT

### CONSIGNES

### RESULTATS ATTENDUS

#### Activités préparatoires

L'apprenant a

#### Prise en main

- Porte ta tenue.

porté sa tenue

- Forme les rangs.

formé les rangs

- Marque les pas.

marqué les pas

- Marche au pas cadencés en chantant vers puis autour du terrain.

marche au pas cadencés

#### Mise en train : n°1-5-10

- marche à quatre pattes autour du terrain.

marché à quatre pattes

-Vole comme un papillon (en petites foulées autour du terrain, bras en croix, poignés relâchés).

volé comme un papillon

- Etirement assis (assis pieds joints jambes tendues – toucher les orteils des mains. Garder la position pendant 10 secondes).

## INTRODUCTION

#### Mise en situation et prise en compte des acquis antérieurs

Ton terrain de sport est bien large.

- Dis si tu peux te retrouver sans indication.

donné des réponses variables

#### Proposition de nouvelles acquisitions

Aujourd'hui tu vas apprendre à te repérer par rapport à un repère.

- Dis ce que tu vas faire.

fait la reformulation

- Dis ce que tu sais du repérage.

donné des réponses variables

## REALISATION

#### Activités de construction de nouveaux savoirs

#### Présentation de l'objet d'apprentissage

- Observe l'image mise à ta disposition.

observé l'image

- Rends compte de ton observation.

dit ce qu'il a vu

- Ecoute attentivement la consigne, les mesures de sécurité et les règles de l'activité.

écouté la consigne et les mesures de sécurité

#### Expression de la perception

- Mets en pratique ce que tu as observé.

mis en œuvre l'image

#### Analyse

- Dis les différentes étapes de réalisation de l'activité.

dit : écouté, exécuté

- Dis si elles sont conformes à la consigne.	donné des réponses variables
- Enumère les difficultés et les stratégies utilisées pour les surmonter.	énuméré les difficultés et les stratégies
<u>Prise de position</u>	
- Retiens la meilleure production et les bonnes stratégies de sa réalisation.	retenu la meilleure production
<u>Engagement dans l'action ou exécution</u>	
- Exécute l'activité en prenant en compte les corrections pour t'améliorer.	exécuté l'activité
RETOUR ET PROJECTION	
<u>Objectivation</u>	
- Dis ce que tu as appris.	fais le point des acquis
- Dis comment tu l'as appris.	dit la démarche suivie
- Dis les difficultés que tu as rencontrées.	dit les difficultés rencontrées
- Dis comment tu les as surmontées.	dit les stratégies utilisées
<u>Evaluation</u>	
- Monte sur le terrain, sur le bord.	monté sur le terrain
<u>Projection</u>	
- Dis ce que tu feras de tes acquis	fait part de ces projets
<u>Activités post-apprentissage</u>	
<u>Retour au calme</u> : n°21	
- Assis, jambes fléchies. Bras autour des jambes. Front sur les genoux.	exécuté la position
<u>Reprise en main</u>	
- Range le matériel.	rangé le matériel
- Forme les rangs.	formé les rangs
- Marche au pas cadencés vers la classe.	marché au pas cadencés
- Fais l'ablution.	fait l'ablution
<u>NOTES PERSONNELLES</u>	

# FICHE DE PREPARATION : E.A. / Chant

Cours:..CP

SA N°.....Séance:..... Date :.....Durée : 30 min...

TITRE : .....

ELEMENTS DE PLANIFICATION : .....

CONTENU DE FORMATION.....

COMPETENCES DISCIPLINAIRES : .....

COMP. TRANSV/COMP. TRANSDISC : N° ..... Cf. Guide page .....

CONNAISSANCES TECHNIQUES : Apprentissage d'un nouveau chant.....

STRATEGIE D'ENS/APPRENT./EVAL : Travail individuel, travail en groupe, travail collectif .....

MATERIEL : Texte du chant, castagnettes, gongs, tam-tam .....

## DEROULEMENT

### CONSIGNES

### RESULTATS ATTENDUS

#### Activités préparatoires

#### 1- Disposition spatiale

- Disposition des élèves par voix de chant.

#### 2- Préparation de la voix

- Inspiration et expiration

A inspiré et expiré

- Racle ta gorge.

A raclé

- Exécute le dernier chant appris.

A exécuté

#### INTRODUCTION

#### Mise en situation et prise en compte des acquis antérieurs

- Observe cette image

A observé

- Dis ce que tu as vu sur cette image.

A rendu compte

- Répondu aux questions de sondage.

A répondu

#### Proposition de nouvelles acquisitions

Aujourd'hui tu vas apprendre un chant intitulé « ..... ».

- Dis si tu connais ce chant.

A dit

- Ecoute le maître chanté (2 fois)

A écouté.

- Dis si le chant est intéressant.

A dit

- Dis si tu aimes le chant.

A dit

- Dis si tu veux apprendre ce chant.

A dit

#### REALISATION

#### Activités de construction de nouveaux savoirs

- Ecoute une fois encore le chant

A écouté

• Questions de compréhension

A dit

- Dis de quoi parle le texte.

A dit

- Dégage le message que véhicule ce chant.

• Exécution du chant

Apprentissage systématique phrase musicale par phrase musicale (groupe-classe – sous-groupe – apprenant)

#### RETOUR ET PROJECTION

<b><u>Objectivation</u></b>	
- Dis ce que tu as appris.	A dit
- Dis comment tu l'as appris.	A dit
- Dis les difficultés que tu as rencontrées.	A dit
- Dis comment tu les as surmontées.	A dit
<b><u>Evaluation</u></b>	
Apprenant – sous groupe- groupe-classe	
Introduction des instruments de musique (mains, castagnettes, gongs, tam-tam...)	
<b><u>Projection</u></b>	
- Dis ce que tu feras de tes acquis	A dit ses projets de réinvestissement.
<b><u>NOTES PERSONNELLES :</u></b>  Copie du chant :	