

# TABLEAUX CROISÉS, FRÉQUENCES E04

## EXERCICE N°1

Dans le Tableau de l'économie française (TEF), publié par l'Insee, on a le tableau suivant.

Ancienneté dans l'entreprise par secteur d'activité en 2016 en%			
	Moins d'un an d'ancienneté	10 ans ou plus d'ancienneté	Ensemble en milliers
Agriculture	8,9	57	857
Industrie	7,3	50,2	3837
Construction	11,3	35,6	1699
Tertiaire	11,4	45,3	20191
<b>Ensemble</b>	<b>10,9</b>	<b>45,4</b>	<b>26584</b>

- 1) Calculer l'effectif des salariés ayant moins d'un an d'ancienneté dans l'entreprise.
- 2) Interpréter les nombres 11,3 et 1699 de ce tableau.
- 3) Calculer l'effectif des salariés du secteur construction ayant moins de 10 ans d'ancienneté.
- 4) Calculer l'effectif total des salariés dont l'ancienneté est d'un an, ou plus, et de moins de 10 ans.

## EXERCICE N°2 *Tableur*

Dans un club de sport, on connaît les effectifs des adhérents pour chaque discipline.

	A	B	C	D	E	F
1		De 16 à 18	De 19 à 25	De 26 à 35	Plus de 35	Total
2	Vélo	6	14	20	15	
3	Aqua-Gym	4	9	18	35	
4	Step	2	5	12	10	
5	Total					

- 1) Combien d'adhérents pratiquent le vélo?
- 2) Quel est le nombre d'adhérents de plus de 35 ans ?
- 3) Quelle formule saisir pour obtenir ce nombre et dans quelle cellule?
- 4) Combien d'adhérents de moins de 26 ans sont inscrits à l'aqua-gym?
- 5) Recopier et compléter le tableau par les effectifs marginaux. (On pourra utiliser un tableur).

## EXERCICE N°3 *Tableur*

Dans les théâtres nationaux, une partie billets sont plein tarif. Ci-dessous le tableau fréquentations en 2015-2016, en milliers, suivant le type de billet.

	A	B	C	D	E	F
1		com.fran	Chaillot	LaColline	Odéon	TN.Stras.
2	plein tarif	215	18	11	52	2
3	autres	139	96	92	141	53

- 1) Déterminer la proportion de billets plein tarif à la Comédie française (com.fran).
- 2) La fréquentation totale de ces cinq théâtres de 819 000 personnes. Quelle part représente le Théâtre National de Strasbourg (TNS)? Le thé de l'Odéon?
- 3) Pour chaque théâtre, calculer la fréquence marginale de billets plein tarif.
- 4) En déduire le théâtre où la fréquence de billet plein tarif est la plus grande.
- 5) Classer les théâtres suivant cette fréquence.

# TABLEAUX CROISÉS, FRÉQUENCES E04

## EXERCICE N°1

Dans le Tableau de l'économie française (TEF), publié par l'Insee, on a le tableau suivant.

Ancienneté dans l'entreprise par secteur d'activité en 2016 en%			
	Moins d'un an d'ancienneté	10 ans ou plus d'ancienneté	Ensemble en milliers
Agriculture	8,9	57	857
Industrie	7,3	50,2	3837
Construction	11,3	35,6	1699
Tertiaire	11,4	45,3	20191
<b>Ensemble</b>	<b>10,9</b>	<b>45,4</b>	<b>26584</b>

- 1) Calculer l'effectif des salariés ayant moins d'un an d'ancienneté dans l'entreprise.
- 2) Interpréter les nombres 11,3 et 1699 de ce tableau.
- 3) Calculer l'effectif des salariés du secteur construction ayant moins de 10 ans d'ancienneté.
- 4) Calculer l'effectif total des salariés dont l'ancienneté est d'un an, ou plus, et de moins de 10 ans.

## EXERCICE N°2 *Tableur*

Dans un club de sport, on connaît les effectifs des adhérents pour chaque discipline.

	A	B	C	D	E	F
1		De 16 à 18	De 19 à 25	De 26 à 35	Plus de 35	Total
2	Vélo	6	14	20	15	
3	Aqua-Gym	4	9	18	35	
4	Step	2	5	12	10	
5	Total					

- 1) Combien d'adhérents pratiquent le vélo?
- 2) Quel est le nombre d'adhérents de plus de 35 ans ?
- 3) Quelle formule saisir pour obtenir ce nombre et dans quelle cellule?
- 4) Combien d'adhérents de moins de 26 ans sont inscrits à l'aqua-gym?
- 5) Recopier et compléter le tableau par les effectifs marginaux. (On pourra utiliser un tableur).

## EXERCICE N°3 *Tableur*

Dans les théâtres nationaux, une partie billets sont plein tarif. Ci-dessous le tableau fréquentations en 2015-2016, en milliers, suivant le type de billet.

	A	B	C	D	E	F
1		com.fran	Chaillot	LaColline	Odéon	TN.Stras.
2	plein tarif	215	18	11	52	2
3	autres	139	96	92	141	53

- 1) Déterminer la proportion de billets plein tarif à la Comédie française (com.fran).
- 2) La fréquentation totale de ces cinq théâtres de 819 000 personnes. Quelle part représente le Théâtre National de Strasbourg (TNS)? Le thé de l'Odéon?
- 3) Pour chaque théâtre, calculer la fréquence marginale de billets plein tarif.
- 4) En déduire le théâtre où la fréquence de billet plein tarif est la plus grande.
- 5) Classer les théâtres suivant cette fréquence.