

Arte Digital: Una Propuesta de Instalación Basada en Técnicas de Percepción y Vida Artificial mediante la Creación de un SDK genérico para la creación de Instalaciones

Antonio José Sánchez López

Tutor: Modesto Castrillón Santana



Instalación
Espacio que se comunica con el espectador

Arte Virtual

Construir entornos que envuelvan al individuo.
Recrear otros entornos.

Cuevas de Altamira.
Domus Aurea.

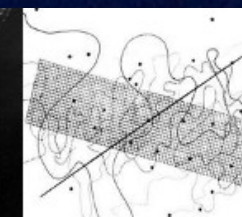
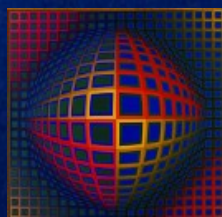


Vanguardia Tecnológica

Arte Óptico
Víctor Vasarely,

Arte Cinético
Marcel Duchamp, Alexander Calder, César Manrique.

Arte Cibernético
Norvert Wiener, Laposky, Jhon Cage.



DemoScene

Explotar al máximo las capacidades de la máquina
para crear estos gráficos en tiempo real.



ASD



Ole Kristensen
Body Navigation



Golan Levin
Mesa di voce



Frieder Weiss
Mortal Engine

project OX

Conjugar elementos de percepción
y otros elementos de Inteligencia artificial.

Proyectar un entorno > Seguir al usuario y sus acciones > Redefinir el entorno por la influencia del usuario

project OX

Disponibilidad como librería para crear
nuevas instalaciones y entornos.

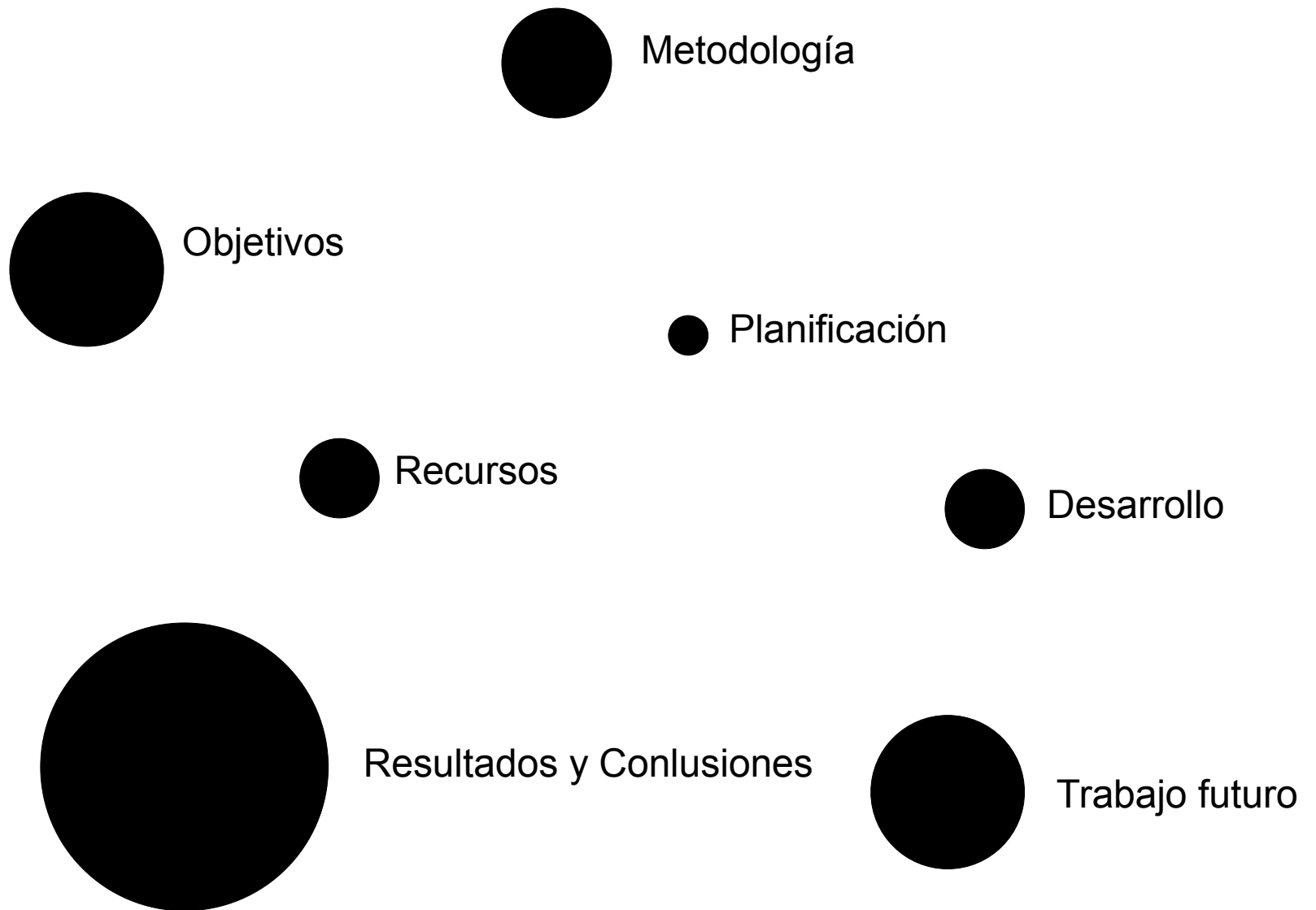
Módulos independientes

Licencias GPL2-GPL3

project OX

INTERACCIÓN + DESARROLLO

Proporciona un nicho muy interesante en el ámbito de la definición de interfaces hombre máquina, y sin duda en la producción de elementos artísticos y de entretenimiento.



-C-O-N-T-E-N-I-D-O-S-