

Práctica

1. Lee el relato *Recitatif* (1983) de Toni Morrison a la luz de la teoría sobre narratología feminista de Susan S. Lanser.
2. ¿Consideras que la propuesta de Lanser es productiva para una lectura crítica de *Recitatif*? Si obras como *Written on the Body* (1992) habían determinado la propuesta de Lanser, ¿cómo se ve afectada por una narrativa como la de Morrison?
3. Argumenta y redacta tu respuesta dando tantas pruebas textuales como sea posible. Tu escrito no debería ocupar más de tres hojas.
4. No hay un tiempo predeterminado para la realización de la práctica, así que revisa los textos y tu redacción con calma.
5. Una vez realizada la práctica, puedes mandármela por correo a la dirección disponible en “Contacto” y recibirás tu retroalimentación.