

ADRIAN GALINDO

DÉVELOPPEUR FULL-STACK JUNIOR

CONTACT

93000 Bobigny
galindo.adrian308@gmail.com
+33 6 14 46 12 22
[LinkedIn : Adrian Galindo](#)
[Portfolio](#)

PROFIL & OBJECTIF

Étudiant en 3ème année de BUT
Informatique à la recherche d'un stage à
partir du 10 mars 2025 dans le domaine du
développement informatique (front-end,
back-end, full-stack ou autre).



FORMATION

BUT Informatique (3ème année)
IUT de Villetaneuse
Université Sorbonne Paris Nord
(2ème année validée)
2022 - 2025

Baccalauréat STI2D
SIN (Systèmes d'Information et
Numérique)
Lycée Agora - Puteaux
Mention : Bien
Juillet 2022

CENTRES D'INTÉRÊT

Sports : discipline et esprit
d'équipe (football, boxe anglaise,
musculature).

Arts : créativité et rigueur (guitare,
danse).

COMPÉTENCES

Front-End : HTML, CSS, JavaScript,
Vue.js, jQuery

Back-End : Java, Python, PHP,
Node.js, Spring Boot

Base de données : PostgreSQL,
MySQL, MongoDB

Outils & Environnements : Linux
(Debian, Ubuntu), Git, Android
Studio, Docker

LANGUES

Français : courant
Anglais : professionnel (technique)
Espagnol : langue maternelle

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Développeur FullStack - Stage

PERFORM VISION TRAINING & CONSULTING (Février 2024 – Mars
2024) - Villetaneuse

Mission : développement d'un site web permettant à tout public de
naviguer et de retrouver le formateur de son choix. Le site inclut
l'inscription/connexion des utilisateurs (clients, formateurs,
modérateurs, administrateurs), un **système de recherche** de
formateurs, et une messagerie client/formateur.

- Analyse de l'existant et comparaison des solutions
- Début d'un système de messagerie
- Implémentation de la signature électronique
- Génération de PDF à partir des informations collectées
- Exploitation et amélioration d'une base de données

PROJETS ACADÉMIQUES

Développement d'un moteur de recherche multimodal

SAE – Projet universitaire (2024)

Mission : conception et développement d'un moteur de recherche
multimodal pour un site e-commerce spécialisé dans la vente de
peintures.

- Développement d'une fonctionnalité de pipette permettant
d'extraire une couleur à partir d'une œuvre d'art.
- Récupération de données externes : collecte des noms de
peintures et des œuvres d'art (scraping).
- Développement d'une API (première version) pour structurer et
exploiter les données collectées.
- Création et modification d'images des produits (peintures) avec
Python pour automatiser et accélérer le traitement.
- Génération de scripts SQL pour l'implémentation complète des
données : automatisation de la création de fichiers CSV avec
Python, puis conversion en fichiers SQL.