

# SAÉ S2.06

## Organisation d'un travail d'équipe

mardi 6 juin 2023

SOUPRAMANIANE Vimal

KAPGNEP Landry

MANSEUR Nassim

RATINASSABABADY Bharani

GALINDO Adrian

SARAVANAN Bryan

LANDIM SEMEDO Bradley

---

# SOMMAIRE

1. Quel événement avons-nous choisi et pourquoi ?
  2. Notre agenda et comment s'est-on organiser.
  3. La communication avec l'organisateur de l'événement.
  4. Le programme et l'affiche de l'événement.
  5. Notre site internet.
-

# 01 Quel événement avons-nous choisi et pourquoi ?

- Michel Bassompierre
- Créations uniques (hommage aux animaux)
- Réchauffement climatique = NOTRE génération



# 02 Notre agenda et comment s'est on organiser.

- Recherche et mise en contact
- Photos des sculptures
- Réalisation Site & Affiche



# Notre Agenda

Mars	Avril	Mai	Juin
Recherche	Début du site	Fin du site	Presentation oral
Contact	Début de l'affiche	Validation équipe	x
Réalisation questionnaire	Autre Question	Remise	x
Photo & Question	x	x	x

# Comment s'est on organiser

- Collaboration et l'entraide
- Environnement de travail solidaire

# 03 La communication avec l'organisateur de l'événement.

- Prise de contact(Tél./Mail)
- Envoie du questionnaire
- Réception du questionnaire





**Guillaume BASSOMPIERRE** <contact@bassompierre.fr>

À Vimal.pro93 ▾

Bonjour Monsieur,

Merci pour votre message concernant les œuvres de mon père.

Bien cordialement,


Guillaume

06 [redacted] 58


Ajouter une note ✎



Aujourd'hui

 00:05  
Appel sortant

13 mars

 17:27  
Appel sortant, 5 min 16 s



## RE: [bassompierre] Contact - Nouvel envoi

Boîte de réception x



**Guillaume BASSOMPIERRE**

ven. 10 mars 08:34



Bonjour Monsieur, Merci pour votre message concernant les œuvres de mon père. Bien cordialement, Guillaume Guillaume BASSOMPIERRE Pour Michel BASSOMPIERRE sculp



**vimal** <vimal.pro93@gmail.com>

17:36 (il y a 0 minute)



À Guillaume ▾

Bonjour, Monsieur,

Je vous recontacte suite à notre appel concernant notre projet universitaire (création d'un site internet pour un événement/ œuvre).

Voici les questions que nous voudrions vous poser :

- Depuis quand exercez-vous ce métier de sculpteur ?
- Pourquoi le métier de sculpteur ?
- Nous avons compris le message que vous vouliez faire passer, mais est ce que vous pouvez nous l'expliquer en détail (pourquoi ce thème et pas un autre / comment êtes vous arrivé sur cette idée)
- Combien de temps vous prenez pour créer une seule statue ?
- Quels sont les matériaux utilisés lors des créations ?
- Aviez vous fait d'autres sculptures à part celles- là ? Si oui, lesquels ?

Dans l'attente de votre réponse,  
Merci bien à vous,

Voici les questions que nous voudrions vous poser :

- Depuis quand exercez-vous ce métier de sculpteur ?

Je sculpte depuis le plus jeune âge. Je suis né avec un crayon à la main. J'ai tout de suite aimé passer des heures à reproduire tout ce que j'avais dans la tête. C'est la matérialisation d'un rêve. Je suis resté un grand enfant qui fabrique ses jouets.

- Pourquoi le métier de sculpteur ?

Certains sont cuisinier, architecte et moi, je suis sculpteur. Je ne suis pas doué pour faire autre chose.

- Nous avons compris le message que vous vouliez faire passer, mais est ce que vous pouvez nous l'expliquer en détail (pourquoi ce thème et pas un autre / comment êtes vous arrivé sur cette idée)

Quand j'ai commencé à sculpter des ours et des gorilles, on ne parlait pas de leur disparition. Je fais ces animaux parce que je les trouve beau. Ils ont des formes rondes, ce qui convient le mieux selon moi à la sculpture, parce qu'alors, l'ombre ne vient jamais heurter la lumière. Aujourd'hui, on parle beaucoup de la disparition de ces espèces. Peut-être que mon devoir c'est de faire admirer aux autres toutes ces choses, ces merveilles de la nature dont ils ont oublié l'existence. Et peut-être que c'est ça finalement la première protection que l'on peut faire de la nature, faire partager notre sens du beau.

- Combien de temps vous prenez pour créer une seule statue ?

Je commence par faire des croquis. Le dessin est une phase capitale. Ensuite, je réalise une maquette en argile, que j'agrandis ensuite, toujours en argile. Après avoir été moulé, un tirage en plâtre est fait de cette première pièce. Le plâtre permet d'être plus précis et d'obtenir des surfaces lisses comme je les aime. Les originaux en plâtre peuvent ensuite partir en fonderie, pour être tirés en bronze.

Du dessin au bronze finalisé, il faut au final des mois de travail. Mais en réalité, c'est 50 ans qu'il faut pour réaliser ces ours et ces gorilles. 50 ans d'expérience, d'observation qui me permettent désormais d'avoir une connaissance parfaite de l'animal et de son anatomie.

- Quels sont les matériaux utilisés lors des créations ?

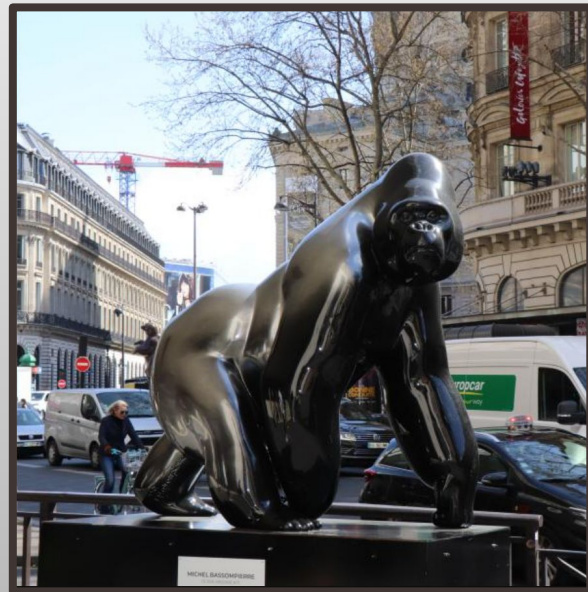
De l'argile, du plâtre, du bronze, du marbre et de la résine pour les sculptures monumentales.

- Aviez vous fait d'autres sculptures à part celles- là ? Si oui, lesquels ?

Je fais essentiellement des ours et des gorilles, mais aussi des éléphants d'Asie et de chevaux de trait. J'ai également fait quelques tigres et des pandas. Ce sont toujours des animaux aux formes rondes.

# 04 Le programme et l'affiche pour 2024.

- L'affiche et sa conception
- Le programme du nouvel événement



# L'affiche de l'événement et sa conception.

Choix des couleurs  
et de la dispositions  
des éléments



Quels outils et  
applications utilisés

# Le Programme de notre événement

4 dates majeurs



**PROGRAMME DE  
L'EXPOSITION**  
DU 1ER AVRIL JUSQU'AU 1ER JUIN

INAUGURATION DE L'EXPOSITION  
EN PRÉSENCE DE  
MONSIEUR MICHEL BASSOMPIERRE  
**14:00H - 16:00 H**

---

SOIRÉE DE VERNISSAGE DU 15 AVRIL  
**21:00 H - 23:00 H**

---

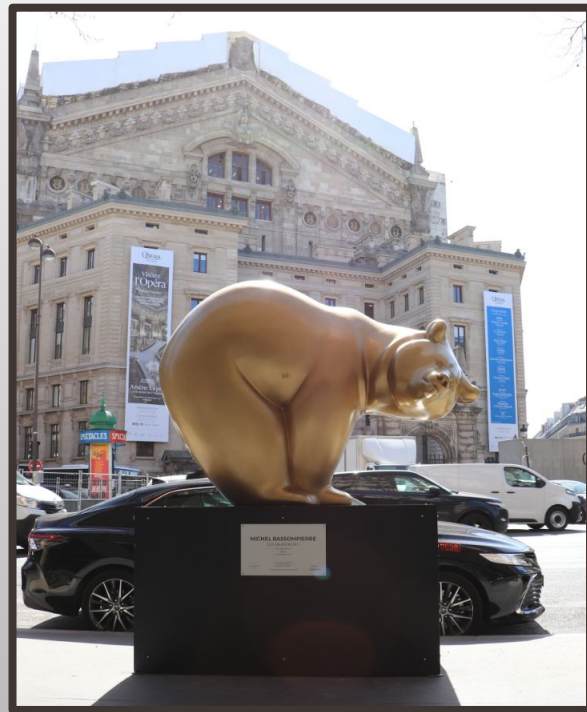
CRÉATION D'UNE ŒUVRE ORIGINALE  
EN DIRECT PAR  
MICHEL BASSOMPIERRE LE 27 AVRIL  
**15:00H - 16:00H**

---

SÉANCE DÉDICASSE  
DE MICHEL BASSOMPIERRE LE 15 MAI  
**16:30H - 18:00H**

# 05 Notre site internet.

- HTML / CSS / JavaScript
- Couleurs de Bassompierre (Noir et Blanc)
- Site vitrine





# Les codes du site web

```
<!DOCTYPE html>
<html lang="fr">
  <head>
    <meta charset="UTF-8">
    <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
    <title>Exposition de sculptures</title>
    <link rel="stylesheet" href="style.css">
    <link href="https://fonts.googleapis.com/css2?family=Titillium+Web&display=swap" rel="stylesheet">
    <link rel="icon" type="image/x-icon" href="photos/logo.png">
  </head>
  <body>
    <header>
      <!-- BarNav -->
      <nav>
        
        <ul>
          <li><a href="Expo.html">Événement 2023</a></li>
          <li><a class="pageAct" href="Accueil.html">Événement 2024</a></li>
          <li><a href="Equipe.html">Équipe</a></li>
        </ul>
      </nav>
    </header>

    <section id="accueil">
      
      
      <span class="Event mySlides text">
        <h2>Événement 2024 Cannes</h2>
        <p>
          Au cœur du Festival de Cannes 2024, Michel Bassompierre s'apprête avec enthousiasme à présenter
          Michel Bassompierre est profondément impliqué dans la cause de la conservation de la faune. A travers ses

          En présentant sa collection au Festival de Cannes, Michel Bassompierre entend mettre en avant cette
          L'espace dédié aux sculptures de Michel Bassompierre deviendra un véritable sanctuaire de l'art, invitant

          La forme ronde choisie par l'artiste donne à l'animal un aspect doux et apaisant, évoquant un sentiment
          L'exposition de Michel Bassompierre au Festival de Cannes 2024 promet d'être une expérience
        </p>
      </span>
    </section>
  </body>
</html>
```

HTML

```
var slideIndex = 1;
showDivs(slideIndex);

function plusDivs(n) {
  showDivs(slideIndex += n);
}

function showDivs(n) {
  var i;
  var x = document.getElementsByClassName("mySlides");
  if (n > x.length) {slideIndex = 1}
  if (n < 1) {slideIndex = x.length}
  for (i = 0; i < x.length; i++) {
    x[i].style.display = "none";
  }
  x[slideIndex-1].style.display = "block";
}
```

CSS

```
nav ul li a {
  color: #ffff;
  padding: 15px;
  margin: 0 6px;
  text-decoration: none;
}

/* Programme */
.Event {
  width: 50%;
  display: block;
  margin-left: auto;
  margin-right: auto;
  border-radius: 4px;
  transition: transform 0.3s ease;
}

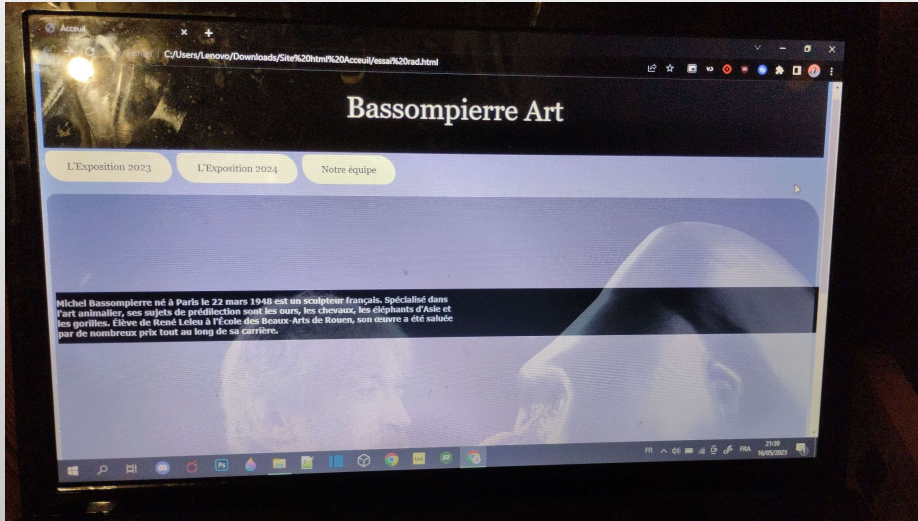
.mySlides {
  display: none;
}

.flcheL {
  border-radius: 4px;
  background-color: #000000;
  color: white;
  font-size: 16px;
  padding: 1.5em;
  border: 0;
  position: absolute;
  left: 25em;
  top: 50em;
  cursor: pointer;
}
```

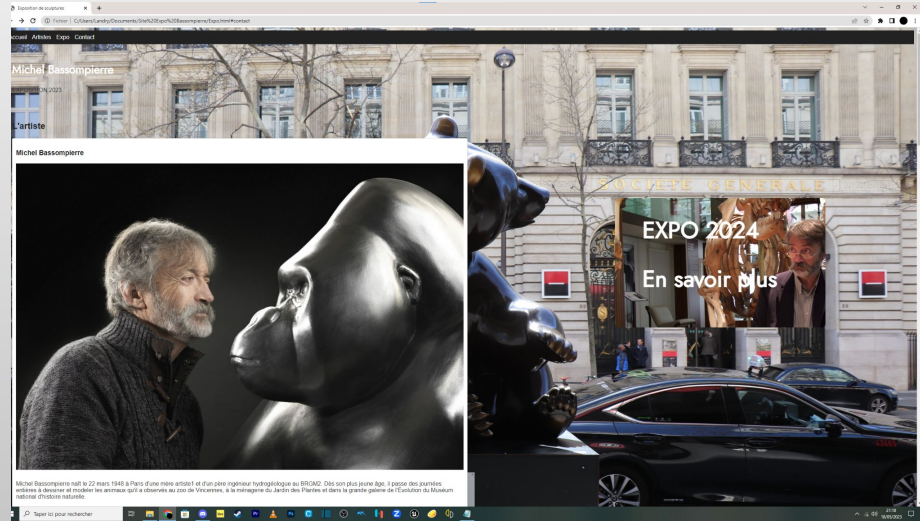
JS



# 1ers Prototype du site web



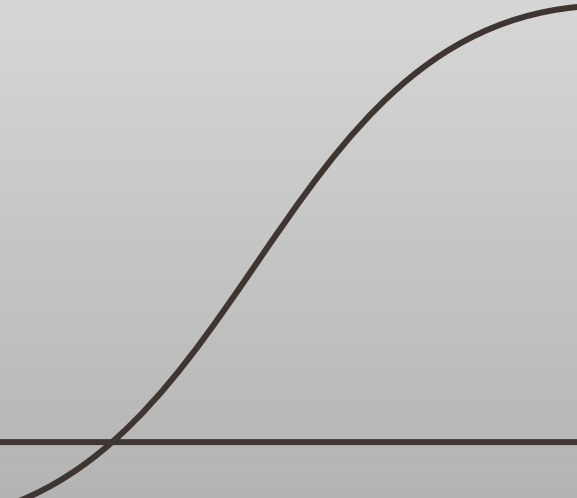
Prototype 1 (Direction Artistique)



Prototype 2 (Contenu et structure)

# Nos Hard / Soft skills

- HTML / CSS / JS
- Conception  
graphique

- Communication
  - Gestion du temps
  - Créativité
- 

# Merci de votre attention

SOUPRAMANIANE Vimal

KAPGNEP Landry

MANSEUR Nassim

RATINASSABABADY Bharani

GALINDO Adrian

SARAVANAN Bryan

LANDIM SEMEDO Bradley