

# Wstęp do Eksploracji Danych

Politechnika Warszawska

Anna Kozak





# Jak przygotować dobry raport?



- dostarczają informacje na temat przeprowadzonych badań

- dostarczają informacje na temat przeprowadzonych badań
- analizują pewien stan rzeczy

- dostarczają informacje na temat przeprowadzonych badań
- analizują pewien stan rzeczy
- pozwalają dostrzec problemy i wyzwania

- dostarczają informacje na temat przeprowadzonych badań
- analizują pewien stan rzeczy
- pozwalają dostrzec problemy i wyzwania
- są źródłem informacji





 na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego
- jeżeli przeprowadziliśmy ankietę w naszym badaniu to warto przedstawić charakterystykę grupy

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego
- jeżeli przeprowadziliśmy ankietę w naszym badaniu to warto przedstawić charakterystykę grupy
- jeżeli zbieramy jakieś dane to też warto napisać w jaki sposób się to odbyło

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego
- jeżeli przeprowadziliśmy ankietę w naszym badaniu to warto przedstawić charakterystykę grupy
- jeżeli zbieramy jakieś dane to też warto napisać w jaki sposób się to odbyło
- opis wyników/eksperymentów musi być w czytelnej i zrozumiałej formie

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego
- jeżeli przeprowadziliśmy ankietę w naszym badaniu to warto przedstawić charakterystykę grupy
- jeżeli zbieramy jakieś dane to też warto napisać w jaki sposób się to odbyło
- opis wyników/eksperymentów musi być w czytelnej i zrozumiałej formie
- opis zaczynamy od najbardziej ogólnych aspektów, kolejno przechodząc do coraz większej liczby szczegółów

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego
- jeżeli przeprowadziliśmy ankietę w naszym badaniu to warto przedstawić charakterystykę grupy
- jeżeli zbieramy jakieś dane to też warto napisać w jaki sposób się to odbyło
- opis wyników/eksperymentów musi być w czytelnej i zrozumiałej formie
- opis zaczynamy od najbardziej ogólnych aspektów, kolejno przechodząc do coraz większej liczby szczegółów
- na koniec raportu warto zrobić podsumowanie/wnioski/potwierdzenie hipotezy

- na początku musimy wyjaśnić jaki jest cel tego raportu, co się w nim znajduje i czego możemy spodziewać się dalej (wstęp/ streszczenie/abstrakt)
- przedstawienie hipotez badawczych, problemu badawczego
- jeżeli przeprowadziliśmy ankietę w naszym badaniu to warto przedstawić charakterystykę grupy
- jeżeli zbieramy jakieś dane to też warto napisać w jaki sposób się to odbyło
- opis wyników/eksperymentów musi być w czytelnej i zrozumiałej formie
- opis zaczynamy od najbardziej ogólnych aspektów, kolejno przechodząc do coraz większej liczby szczegółów
- na koniec raportu warto zrobić podsumowanie/wnioski/potwierdzenie hipotezy
- jeżeli podczas pracy korzystaliśmy z jakiś źródeł np. literatury to należy umieścić spis





Co powinno się znaleźć w raporcie?



 pierwsza strona i wstęp ma ogromne znaczenie - streszczenie musi być na tyle ciekawe, aby czytelnik chciał poświęcić czas na zapoznanie się z tym co chcemy przekazać

- pierwsza strona i wstęp ma ogromne znaczenie streszczenie musi być na tyle ciekawe, aby czytelnik chciał poświęcić czas na zapoznanie się z tym co chcemy przekazać
- czytelny i estetyczny układ całego raportu jedna czcionka, kolorystyka

- pierwsza strona i wstęp ma ogromne znaczenie streszczenie musi być na tyle ciekawe, aby czytelnik chciał poświęcić czas na zapoznanie się z tym co chcemy przekazać
- czytelny i estetyczny układ całego raportu jedna czcionka, kolorystyka
- jednolita numeracja akapitów, stron, nagłówków

- pierwsza strona i wstęp ma ogromne znaczenie streszczenie musi być na tyle ciekawe, aby czytelnik chciał poświęcić czas na zapoznanie się z tym co chcemy przekazać
- czytelny i estetyczny układ całego raportu jedna czcionka, kolorystyka
- jednolita numeracja akapitów, stron, nagłówków
- poprawne i atrakcyjne wizualizacje jesteśmy wzrokowcami

- pierwsza strona i wstęp ma ogromne znaczenie streszczenie musi być na tyle ciekawe, aby czytelnik chciał poświęcić czas na zapoznanie się z tym co chcemy przekazać
- czytelny i estetyczny układ całego raportu jedna czcionka, kolorystyka
- jednolita numeracja akapitów, stron, nagłówków
- poprawne i atrakcyjne wizualizacje jesteśmy wzrokowcami
- wyniki i wnioski przedstawione w raporcie powinny być jasne dla wszystkich

## **TOP 3**

# MIEJSCE 3

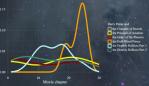
### It's leviOsa, not levioSA!

i.e. an analysis of verbal spells in Harry Potter movies

#### The numer of spells per movie

The plot shows the number of spells spoken in each of the Harry Potter films. Numbers from 1 to 8 represent movie parts. We can see that the most verbal spells were casted in part 7 with a score of 31 spells! Interestingly, Harry Potter and the Deathly Hallows Part 1 has the most different spells uttered. There were as many as 19 of them.

#### Distribution of the number of spells used by Harry Potter



This chart illustrates the distribution of spells spoken by Harry Potter in each part of the film series. Spell density remains rather similar, apart from an increase at the end of Part 6 due to dramatic events. Three parts of the series are not included in the chart because Harry said less than 2 spells in each of them.

Top 7 characters in terms of spell casting

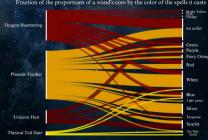
Who casted the most verbal spells? It's no wonder that the Golden Trio is at the top, because Harry, Hermione and Ron are the main characters of the films. Dumbledore's result may seem surprising,

but remember that we are only considering spells spoken aloud. If we took into account non-verbal ones, the Headmaster of

#### Fraction of the proportions of a wand's core by the color of the spells it casts

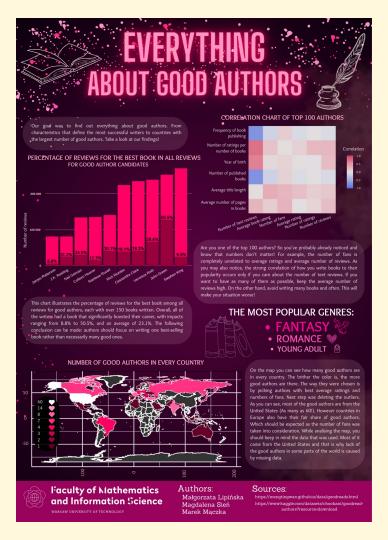
Hogwarts would be ranked with a higher score.

The Stankey diagram visualizes the magical essence's journey from the cores of primary wand types (on the left side) to various hues (on the right), representing distinct magical effects or traits. The thickness of the lines depicts the intensity of this journey, indicating the prevalence of specific ingredient-color combinations. Intriguingly, certain colors appear across different core types, hinting at wands' capacity to wield similar spells regardless of their cores. Additionally, rare hues like icy blue or gold might signify more specialized or advanced spellcasting.



Authors: Julia Strzelczyk, Patrycja Gromada, Mateusz Podgorki, Faculty of Mathematics and Information Science, WUT Source of data: kaggle.com "Harry Potter Movies Dataset" https://t.ly/ZMD45

# MIEJSCE 2



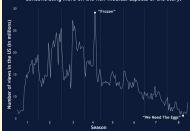
# MIEJSCE 1

#### **EVERYBODY** LIES

#### **EXCEPT FOR DATA**

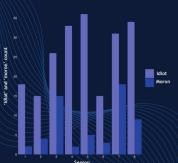
#### THE HOUSE PHENOMENON

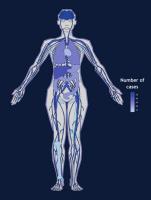
House M.D. is one of the most popular and successful series. As it usually happens when a TV series becomes this long, last seasons have received lower ratings. Moreover, there is a substantial loss in viewership noticeable at the end of the fourth season. Potential causes may be changes in House's team as well as the plot concentrating more on the non-medical aspects of the story.



#### **PASSION FOR PEOPLE**

House is not only known as a medical genius - his defining feature is frequent sarcasm and antisocial behavior. In a way, it is possible to measure how big of a jerk he is. The plot below shows how many times he has used words 'idiot' and 'moron', regarding his colleagues, patients, or random people who just happened to be in the wrong place at the wrong time.





#### (UN)POPULAR DISEASES

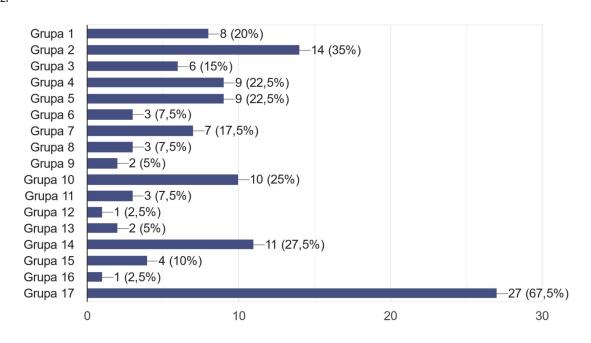
House's teams were taking care of patients with difficult cases of unique illnesses. The diagnosis was almost always different, with the most popular disease being porphyria - diagnosed 3 times. Therefore, instead of considering the frequency of diagnoses, the anatogram above concentrates on the most frequently affected organs. If you thought you heard 'the disease has spread to their brain' a lot while watching - you were not wrong! The popularity of this line is confirmed by data - the brain was the most commonly





#### Moje TOP 3 to

40 odpowiedzi



# Analiza P1

#### Co podobało Ci się najbardziej podczas projektu?

- dowolność tematu
- eksploracja danych
- tworzenie plakatu
- prezentacja plakatów (sesja plakatowa)

### Co podobało Ci się najmniej podczas projektu?

- szukanie danych
- trudność z wymyśleniem tematu

### Czego nauczyłeś/aś się podczas trwania projektu?

- programowania w R
- tworzenie wykresów
- płynności w tworzeniu wykresów
- tworzenie plakatu podsumowującego pracę
- używania canvy

### Co byś zmienił/a?

- nic 😀
- temat