

Informe DIW
Proyecto “Mi primer restaurante”

Delhi Dreams

Líder : Adrián Barros Rivas
Marcos Caamaño Mayo
Iván Nicolás Espasandín Suárez
Marcos Fernández Vázquez
Ricardo Andrés Santos Ren

Índice

- 1- Presentación
- 2- Funcionamiento de Flexbox y Grid
- 3- Análisis de una página externa
- 4- Boceto de la página a diseñar
- 5- Diseño de la página web
- 6-Implementación de Bootstrap
- 7- Conclusión
- 8-Bibliografía
- 9-Código Fuente del Proyecto

Presentación

El cliente Mauricio Colmenero Sánchez ha solicitado una página web para su nuevo restaurante en el centro de Santiago de Compostela que ayude a mejorar la reputación que tiene a causa de su anterior establecimiento.

Además de la página web el cliente solicita también que se le explique el funcionamiento de las herramientas flexbox y grid que se deben usar en la creación de la página ya que está interesado en este tipo de nuevas tecnologías y sus aplicaciones.

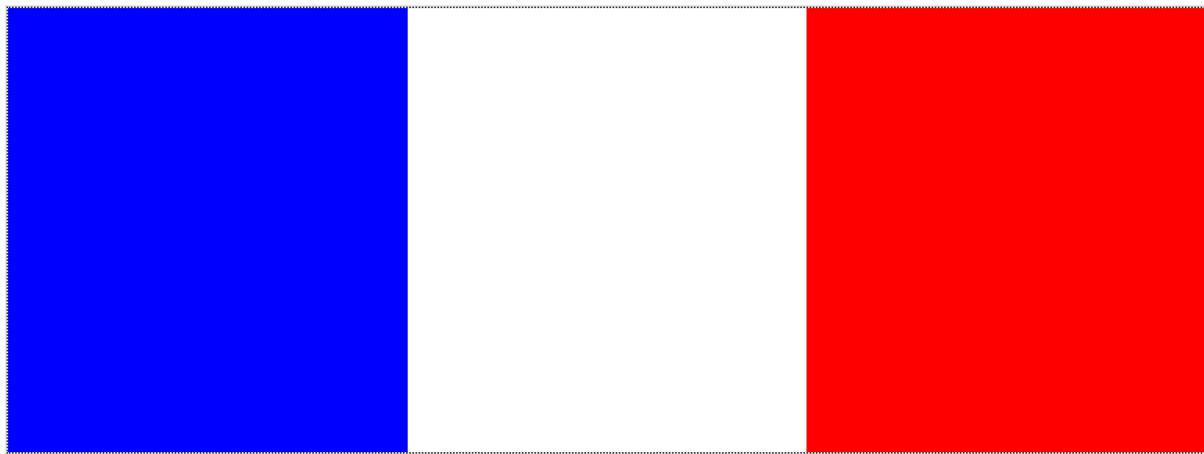
Para cubrir estas necesidades, primeramente hemos realizado un par de ejercicios básicos con flexbox y grid para que el cliente pueda familiarizarse con su funcionamiento, posteriormente hemos analizado visualmente la organización de una página web de la competencia dividiéndola en los posibles espacios y contenedores que usa. También hemos analizado la parte estética de la página, que está conformada por la paleta de colores, las tipografías y los distintos elementos de UI.

Acto seguido realizamos un boceto de la página final basado en el trabajo realizado anteriormente y atendiendo las exigencias del cliente.

Finalmente, procedemos con la creación y maquetación de la página usando HTML, CSS, JavaScript y Bootstrap.

Funcionamiento de Flexbox y Grid

Estos son los ejercicios básicos para explicar el funcionamiento de las tecnologías que usaremos en la creación de la página.



Flexbox	Grid
<pre><!DOCTYPE html> <html lang="en"> <head> <meta charset="UTF-8"> <title>Ejercicio 1</title> <style> html, body{ height: 100%; width: 100%; } body{ background-color: #E9E9E9; display: flex; align-items: center; justify-content: center; } #marco{ height: 60%; width: 80%; display: flex; align-items: center; justify-content: center; } </style> </head> <body> <div id="marco"> <div id="bandeira"></div> </div> </body> </html></pre>	<pre><!DOCTYPE html> <html lang="en"> <head> <meta charset="UTF-8"> <title>Ejercicio 1</title> <style> html, body { height: 100%; margin: 0; } body { background-color: #E9E9E9; display: grid; place-items: center; height: 100%; } #bandeira { display: grid; grid-template-columns: repeat(3,1fr); grid-template-rows: 1fr; width: 80%; height: 60%; border-style: dotted; border-color: #000000; border-width: 2px; } </style> </head> <body> <div id="bandeira"></div> </body> </html></pre>

```

        }

#bandeira{
display: flex;
flex: content;
flex-direction: row;
border-style: dotted;
border-color: #000000;
border-width: 2px;
height: 100%;
}

#azul{
width: 33.33%;
background-color:
#0000FF;
}

#blanco{
width: 33.33%;
background-color:
#FFFFFF;
}

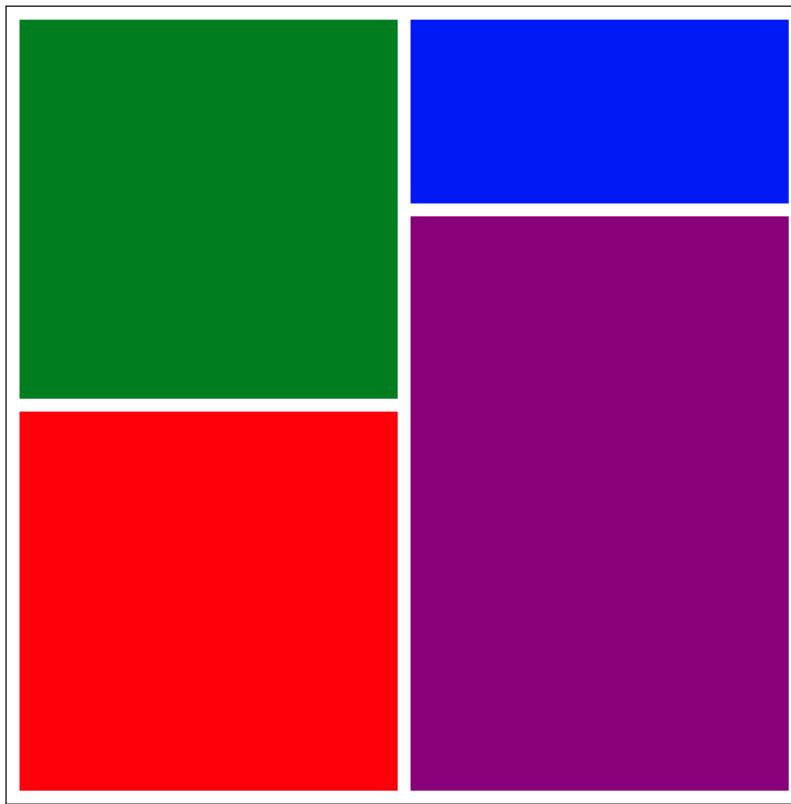
#rojo{
width: 33.33%;
background-color:
#FF0000;
}

#rojo{
width: 33.33%;
background-color:
#FF0000;
}

</style>
</head>
<body>
<div id="bandeira">
<div id="azul"></div>
<div id="blanco"></div>
<div id="rojo"></div>
</div>
</body>
</html>

</style>
</head>
<body>
<div id="marco">
<div id="bandeira">
<div id="azul"></div>
<div id="blanco"></div>
<div id="rojo"></div>
</div>
</div>
</body>
</html>

```



Flexbox	Grid
<pre> <!DOCTYPE html> <html lang="en"> <head> <meta charset="UTF-8"> <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"> <title>Document</title> <style> html, body{ margin: 0; height: 100%; display: flex; flex-direction: row; justify-content: center; align-items: center; } #main{ display: flex; flex-direction: row; justify-items: center; border:3px solid black; width: 40vw; height: 80vh; padding-top: 5px; padding-bottom: 5px; } </style> </head> <body> <div id="main"> <div style="background-color: green; width: 100%; height: 100px;"> </pre>	<pre> <!DOCTYPE html> <html lang="en"> <head> <meta charset="UTF-8"> <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0"> <title>Document</title> <style> .contenedor { display: grid; padding: 10px; border: 1px solid black; height: 600px; gap: 10px; width: 600px; } #cubVerde { background-color: green; grid-column: 1; grid-row: 1 / 3; } </style> </head> <body> <div class="contenedor"> <div id="cubVerde" style="background-color: blue; width: 100%; height: 100px;"> </pre>

```

        }
#gr{
    display: flex;
    flex-direction: column;
    width: 20vw;
    height: 80vh;
    gap: 7px;
    justify-content: center;
    align-items: center;
    padding-left: 10px;
}
#bp{
    display: flex;
    flex-direction: column;
    width: 20vw;
    height: 80vh;
    gap: 7px;
    justify-content: center;
    align-items: center;
    padding-right: 10px;
}
#green{
    width: 19vw;
    height: 39vh;
    background-color: #008000;
}
#red{
    width: 19vw;
    height: 39vh;
    background-color: #ff0000;
}
#blue{
    width: 19vw;
    height: 10vh;
    background-color: #0000ff;
}
#purple{
    width: 19vw;
    height: 68vh;
    background-color: #8a2be2;
}
</style>
</head>
<body>
    <div id="main">
        <div id="gr">
            <div id="green"></div>
            <div id="red"></div>
        </div>
        <div id="bp">
            <div id="blue"></div>
            <div id="purple"></div>
        </div>
    </div>
</body>
</html>

```

```

#cubAzul {
    background-color: blue;
    grid-column: 2;
    grid-row: 1;
}

#cubRojo {
    background-color: red;
    grid-column: 1;
    grid-row: 3 / 5;
}

#cubVioleta {
    background-color:
purple;
    grid-column: 2;
    grid-row: 2 / 5;
}

</style>
</head>
<body>
    <div class="contenedor">
        <div id="cubVerde"></div>
        <div id="cubAzul"></div>
        <div id="cubRojo"></div>
        <div id="cubVioleta"></div>
    </div>
</body>
</html>

```

Con estos ejemplos explicamos el uso de ambas tecnologías, en el primero se muestra una composición de tres bloques constituidos por

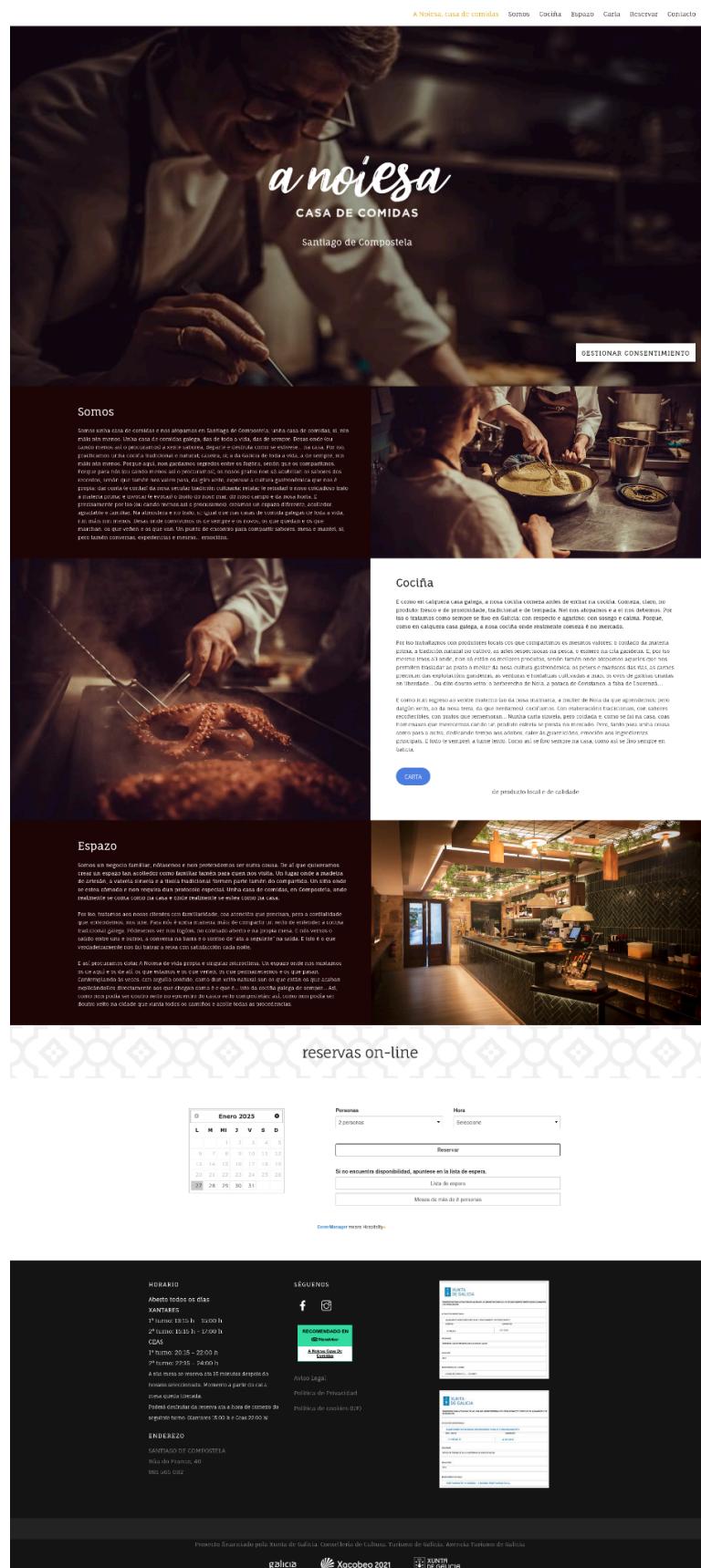
etiquetas “div” alineados en filas, con flex se utilizan las propiedades para colocar cada bloque en su posición en un bloque único y luego cambiando sus dimensiones, con grid utilizamos la propiedad “templates” tanto para columnas como para filas en las que se especifica la distribución de cada una sin especificar dimensiones concretas para cada bloque.

Por otra parte, en el segundo ejemplo, también se usan etiquetas “div” para los contenedores. En el caso de flexbox, es un ejercicio bastante parecido al primero con la diferencia de que se distribuye el espacio dentro de un div principal entre dos div secundarios que forman cada uno una columna que ocupa la mitad del “div” principal y a su vez cada columna está dividida en dos filas, que son los cuadros coloreados a los que se les asigna su altura correspondiente. En cuanto al ejemplo con grid, hay un contenedor principal que contiene otros cuatro en su interior. El tamaño de cada contenedor interior se asigna automáticamente según el número de filas y columnas que ocupa en el contenedor superior.

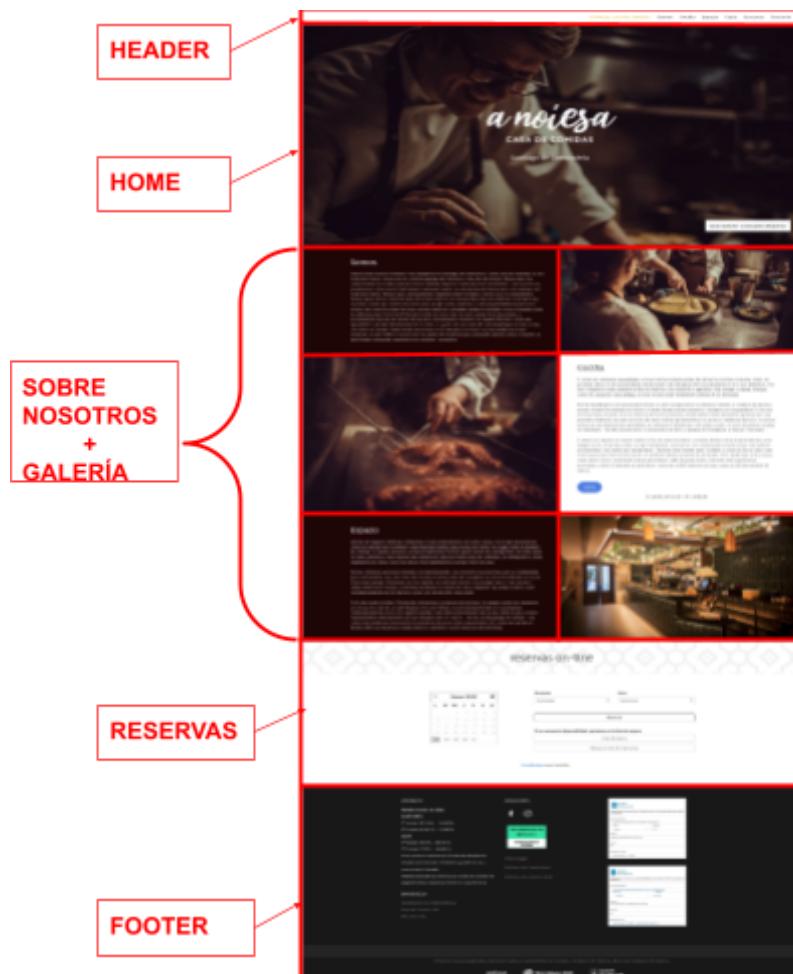
Análisis de una Página Externa

Como página externa para analizar, hemos elegido la web de A Noiesa, que es una casa de comidas de Santiago de Compostela.

Esta es una captura de la página web:



Y este es el análisis de contenidos que hemos realizado a la página:



Como se puede apreciar en la imagen anterior, la página tiene en la parte superior un header que funciona como barra de navegación para acceder a cualquier parte de la propia página y a la carta, que se encuentra en una página aparte.

En el apartado home, se muestra una imagen de fondo junto con un título en el centro a modo de portada.

El siguiente bloque es el de “sobre nosotros” y en él se combina información con imágenes tanto del restaurante como de la preparación de algunos platos. El bloque está dividido en dos columnas y tres filas en las que se distribuyen los elementos de texto y las imágenes.

En cuanto al bloque de reservas, parece que está diseñado como un bloque único en el que se le da al usuario la posibilidad de hacer una reserva a través de un formulario sencillo, con un calendario, un apartado para el número de personas y otro para la hora. También se ofrece la posibilidad de apuntarse a la lista de espera o de ver las opciones para mesas de más de o comensales.

Finalmente, en el footer se muestra información como los horarios del restaurante, la dirección, políticas de privacidad y los enlaces a sus perfiles en las diferentes redes sociales.

Ahora haremos el análisis de la paleta de colores de la web:



A Noiesa usa una paleta oscura elegante y con colores cálidos que dan a la página un ambiente acogedor y agradable.

Los colores negros y grises (#181818, #242424, #888888) se usan fundamentalmente como fondo en el footer y como color para el texto en toda la página en general.

El amarillo (#E9A63B) se usa para resaltar los elementos seleccionados en la barra de navegación y el botón de “volver a la parte superior” que aparece al bajar en la página.

El color azul (#3980DC) se usa como fondo en los botones de la página como por ejemplo el botón de “carta”.

Finalmente en la página usan un color marrón-rojizo (#210506) como fondo general de la página, este color aporta calidez y recuerda al color de la tierra.

En cuanto a la UI de la web, A Noiesa utiliza en la parte superior una barra de navegación para facilitar al usuario el acceso al contenido de la página y a otros recursos que se encuentran en páginas secundarias, como por ejemplo el menú.

En la propia barra de navegación, el apartado de carta tiene un desplegable que da opción a menús para grupos. Al pulsar en los botones de la barra, llevan al apartado correspondiente en esa misma página excepto el apartado de carta, que lleva a una página aparte en la que se puede leer el menú. En el apartado de menús para grupos, la página muestra información sobre reservas y un botón que muestra un PDF con la carta de menús para grupos que están disponibles.

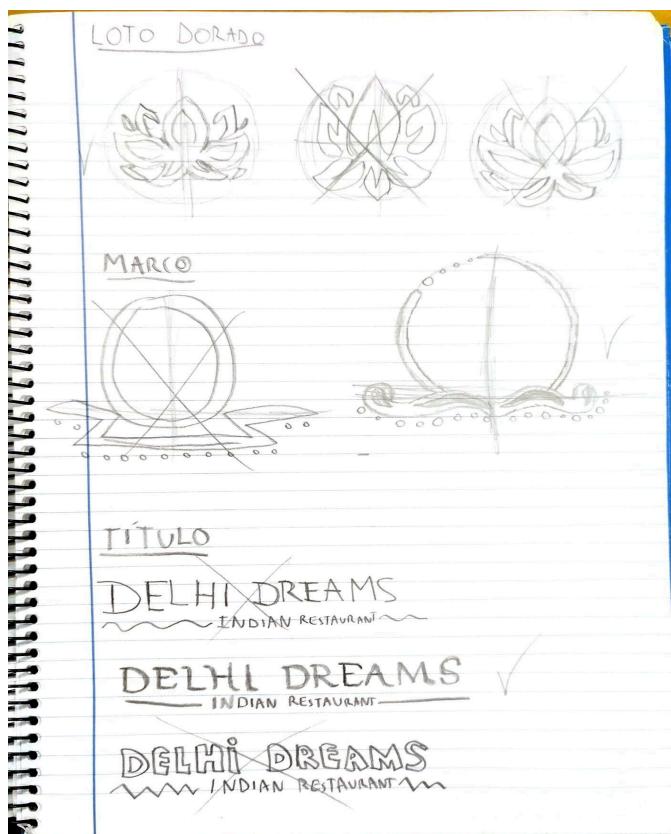
En la parte inferior de la página, el usuario puede interactuar con un formulario para realizar reservas.

Hablando de las tipografías, para los títulos, subtítulos y links en la barra de tareas usan una fuente Fauna One variando su tamaño según el uso que se le da, por ejemplo, para títulos se usa generalmente un tamaño de 29px y para los subtítulos y links, 18px.

Para el texto en general utilizan la tipografía Source Sans Pro, que es muy parecida a una Arial sans-serif.

Boceto de la Página a Diseñar

Llegados a este punto, vamos a proceder con el diseño inicial de la página, hemos realizado unos bocetos y esquemas tanto para el logo como para la página web y su estructura:

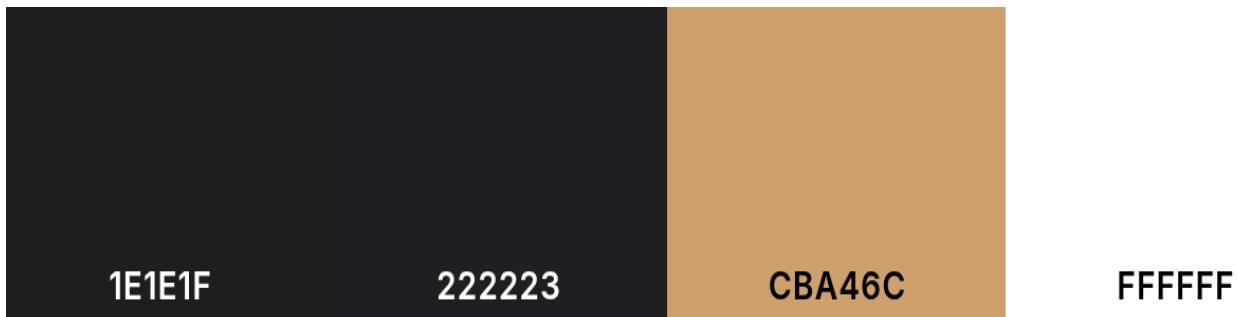


El diseño del logo se centra en la figura de la flor de loto en la cultura india, ya que en la India se practican múltiples religiones, entre las que se encuentran el budismo. En el budismo la flor de loto representa la pureza física y mental, además que varias figuras del budismo cuando se representan es común que estén acompañadas de una de estas flores, lo que es buscado por todo practicante de esta religión, además de que la flor de loto se encuentra en varios sitios rurales de la India.

La flor en nuestro diseño del boceto está centrada dentro de un círculo y una base con las aperturas en forma de los primeras hojas de una flor de loto, con la finalidad de representar la estabilidad y estado de calma dentro de lo que sería el círculo, una metáfora del restaurante, un sitio tranquilo y pacífico para ir a comer.

En cuanto a la elección de colores del logo elegimos un fondo negro para resaltar lo que en verdad queremos mostrar, que sería el color dorado,

en la india una de las cosas más importantes en las familias es el oro, durante generaciones se les enseña a los miembros de la familia la importancia del oro en la sociedad y es común que los miembros pasen el oro que poseen de generación en generación como símbolo de estabilidad y seguridad. Además del significado que tiene el dorado para los indios con este color también buscamos algo simple y elegante, para que no haya una sobrecarga visual y sea fácil para el cliente reconocer nuestro logo.



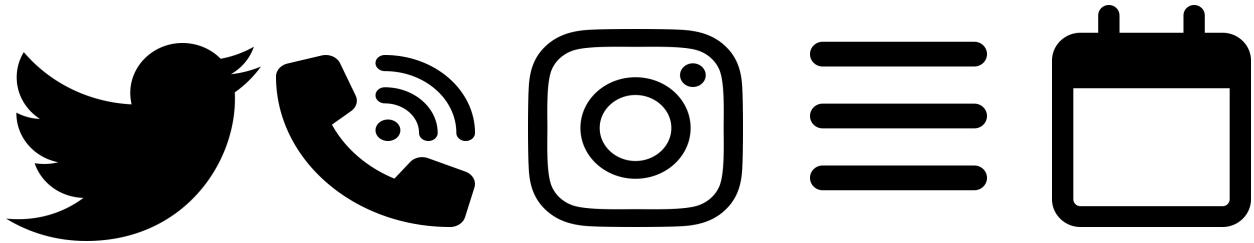
En cuanto a los colores que hemos decidido usar en la página web, nos hemos dejado llevar por la estructura que tiene el logo del restaurante, los motivos de los colores basado en la comodidad visual son la búsqueda de la poca sobrecarga visual, para que sea cómodo para los clientes al momento de visitar nuestra página con la finalidad de que pasen todo el tiempo que quieran mirando nuestra página web sin que les resulte cansino, en cuanto al estilo de los colores el negro es el color base sobre los cuales el blanco y el dorado, sin llegar a ser un tono muy fuerte, buscan destacar para que al cliente le sea fácil visualizar el contenido de la página.

Delhi Dreams

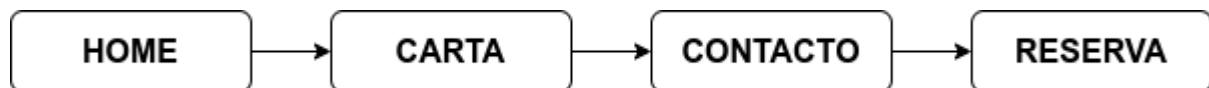
Delhi Dreams

En cuanto a las tipografías que se van a utilizar en la página web, para que sea tanto estética como visualmente cómoda para los visitantes, hemos decidido no tener un abanico muy amplio de fuentes tipográficas. Hemos elegido dos fuentes, la primera es “Prata” que es una fuente serif, utilizada para los títulos de la página y el nombre de los platos, elegimos esta fuente

debido a que aporta un toque sofisticado y tradicional. La otra fuente seleccionada para esta página web sería “Hind” , una fuente Sans-Serif, elegida por su facilidad y claridad para ser leída, además de aportar un toque estético relacionado con la otra fuente, esta fuente sería utilizada en los textos planos de la página web y en descripciones.



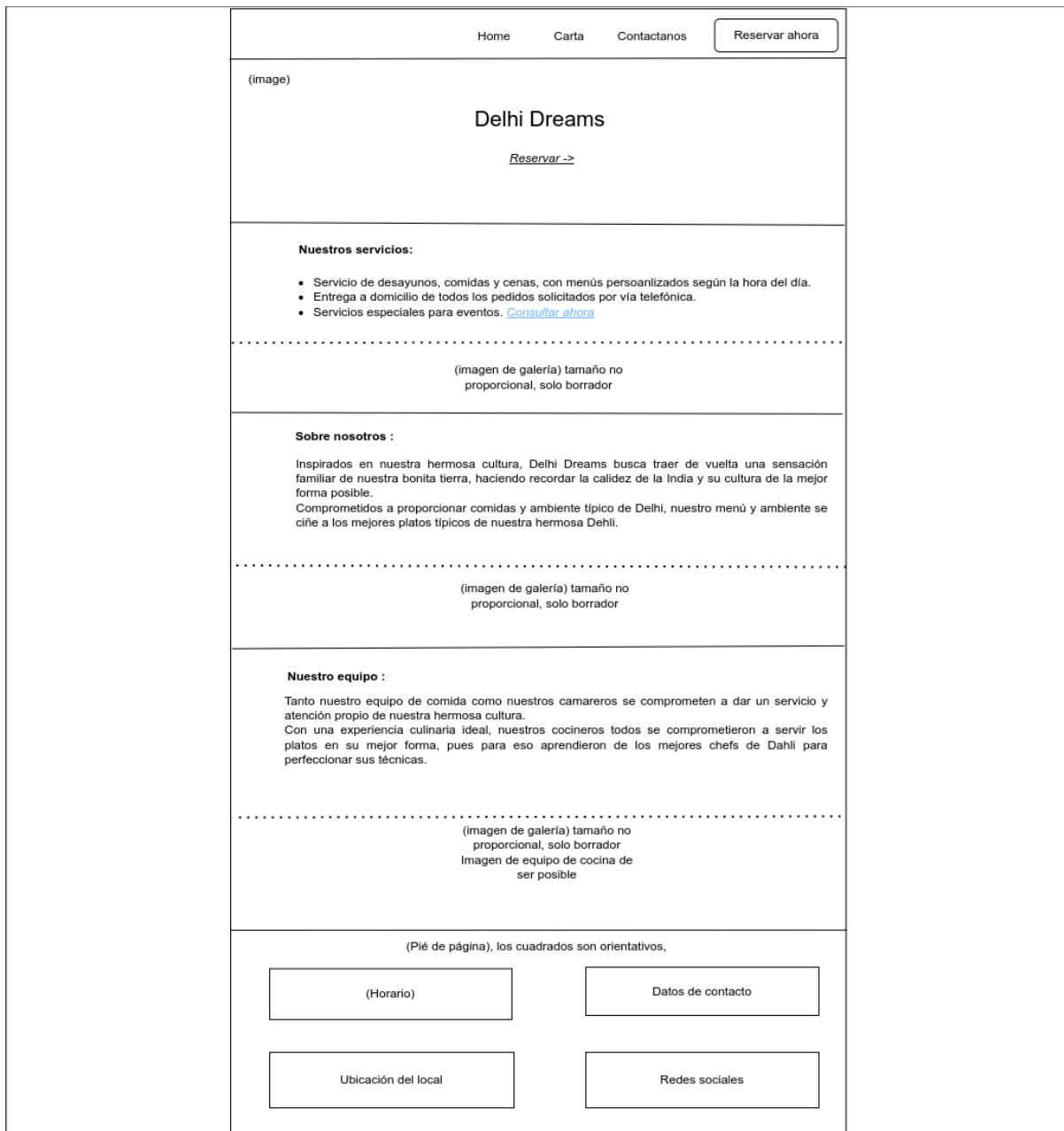
En lo que a iconografía respecta, la idea principal es buscar un diseño simple y moderno, con el cual el cliente pueda interpretar fácilmente la finalidad del funcionamiento del ícono. Los íconos que se han seleccionado son los siguientes, el ícono de la red social X y el de la red social Instagram, que son las que utiliza el restaurante, el ícono del teléfono haciendo referencia al contacto móvil del restaurante, un ícono de calendario en el cual se podrá elegir la fecha para realizar una reserva y ver la disponibilidad del restaurante y finalmente el ícono de las tres barras horizontales que se utiliza en las versiones para móviles del sitio web para desplegar y comprimir el menú de navegación de páginas.



El concepto de la barra de navegación consta de cuatro elementos en los cuales navegar, estos serían el Home que es la página principal del sitio web, la carta, la página de contacto que es la página donde el cliente interactúa con el restaurante y la página de reservas donde el cliente puede decidir de manera fácil cuándo agendar su visita al restaurante.

Para que Mauricio tuviera una idea previa de cómo sería el sitio web para su restaurante le presentamos unas cuantas ideas de cómo se estaría

orientando el proyecto. Los primeros diseños o diseños base sobre los que se realizará la página principal serían los siguientes.

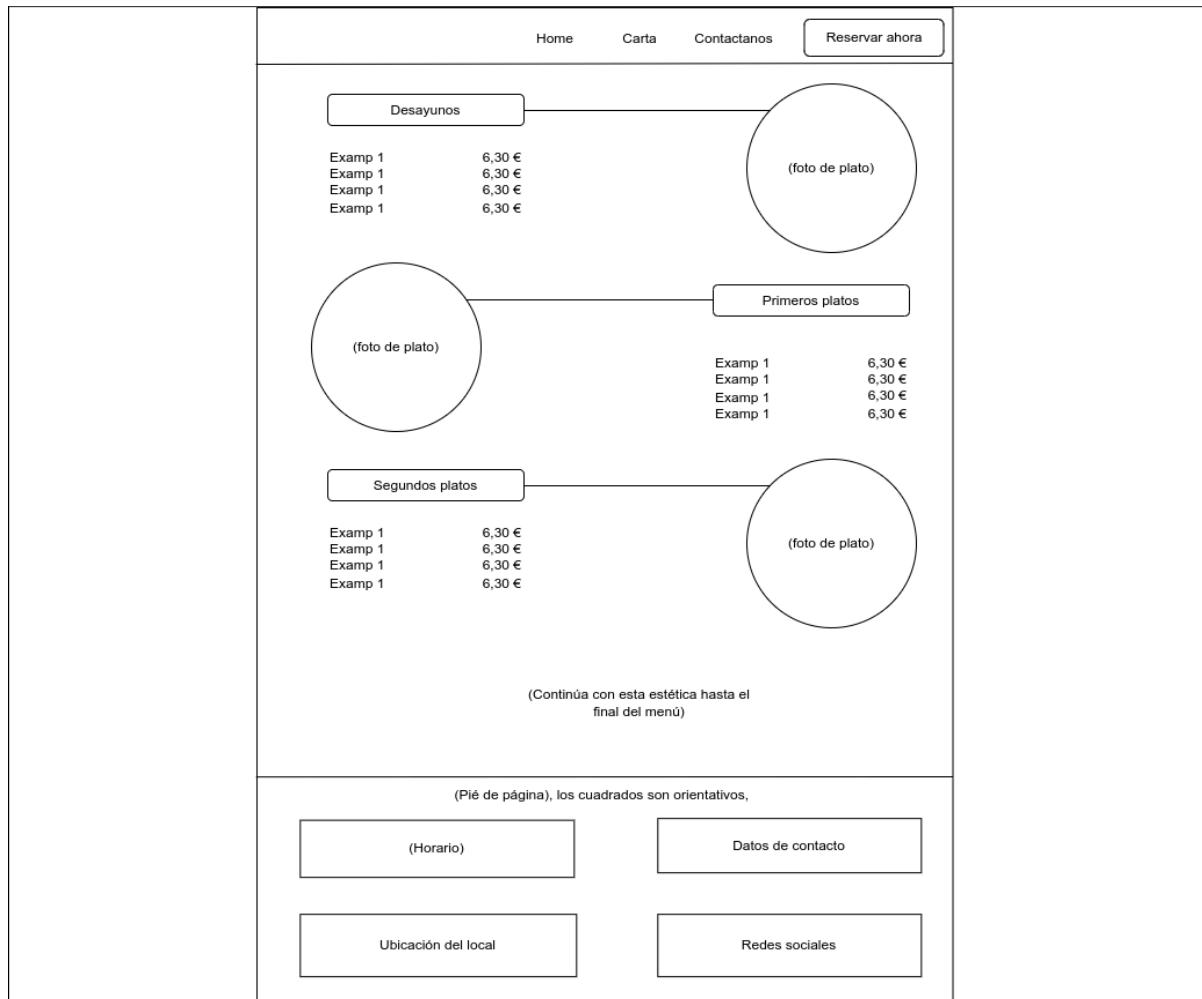


El diseño de la página Home o página principal del sitio inicialmente estaría dividida en varios bloques usando como inspiración la estructura de la página web del restaurante A Noiesa, en la parte superior la página home tendrá el menú de navegación, donde el usuario podrá interactuar con las distintas secciones, seguido de una imagen representativa del restaurante, esta imagen ya constituirá el primer bloque, el segundo bloque estaría basado en los servicios que ofrece el restaurante, este bloque estaría compuesto por una lista en la que se indica cada uno de los servicios, con un

link que llevaría a una nueva sección donde el cliente podrá ver más información sobre los servicios. El siguiente bloque sería en el que se explica qué es la empresa y sus ideales este sería un bloque de texto puramente explicativo y finalmente el último bloque explica quiénes son los miembros que componen el restaurante.

Sobre esta página hay que tener en cuenta que los bloques están ubicados uno sobre el otro y siempre separados cada uno por una imagen.

Finalmente se encuentra la última parte de la página, el footer en la cual se puede encontrar de manera resumida cómo contactar con el restaurante.



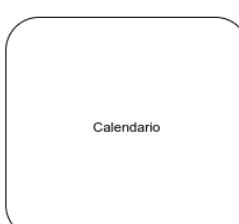
La siguiente página es la del menú la cual tendría también su propio encabezado y footer con las mismas especificaciones que la página principal y que el resto de páginas.

El cuerpo de esta página estaría dividido en tres bloques alineados uno encima del otro, cada bloque internamente estaría dividido en otros tres bloques, el primero con el nombre de la sección, el segundo con una imagen representativa de dicha sección y el tercer y último bloque sería una lista de

los platos a servir en esa sección. La primera sección contendrá los entrantes, la segunda los platos fuertes y la tercera sección los postres.

	Home Carta Contactanos Reservar ahora	
	Contactanos Teléfono: 977 97 97 97 Correo electrónico: mail@mail.com	
	Nombre: <input type="text"/> Correo electrónico: <input type="text"/> Comentario: <input type="text"/> <input type="button" value="Enviar"/>	
	(Pié de página), los cuadrados son orientativos,	
	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> (Horario)	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> Datos de contacto
	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> Ubicación del local	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> Redes sociales

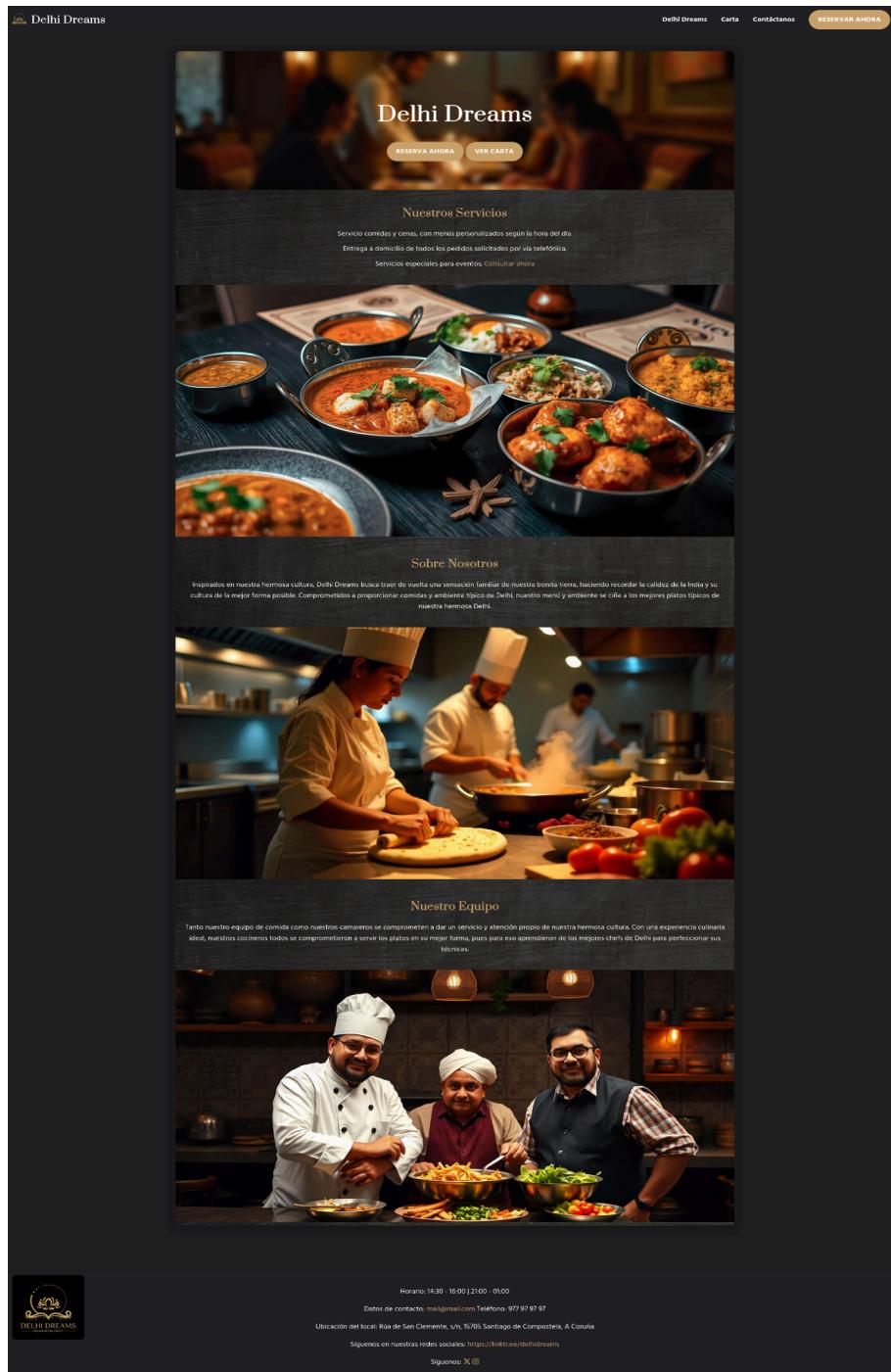
Siguiendo la estructura de encabezado y footer, la página de contacto contará principalmente con un cuerpo compuesto por un bloque único dividido en otro dos bloques, el primero compuesto por la información de contacto del restaurante y el segundo compuesto por un formulario rellenable por el visitante de la página web, formado por dos cajas de texto una para el nombre del cliente y la otra para su correo electrónico, seguido por un área de texto en la cual el cliente escriba su comentario, y finalmente un botón con el cual el cliente guarde el mensaje.

	Home Carta Contactanos Reservar ahora	
	Reserva  Calendario	
	Número de comensales: <input type="text"/> Hora de la reserva: <input type="text"/> <input type="button" value="Reservar"/>	
	(Pié de página), los cuadrados son orientativos,	
	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> (Horario)	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> Datos de contacto
	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> Ubicación del local	<input style="width: 150px; height: 30px; border: 1px solid black; margin-bottom: 10px;" type="text"/> Redes sociales

El último diseño de página que le mostramos al cliente fue el diseño de la página de reservas, como en el resto de páginas se utilizará la misma estructura en la parte superior e inferior, y en el cuerpo la idea principal sería un bloque dividido en dos, el primer bloque con un calendario en el que el cliente elija el día de su reserva, y el segundo bloque contiene un formulario en el que el cliente elige el número de comensales y la hora de reserva, además del botón para formalizar la reserva.

Diseño de la Página Web

El resultado final de la página principal, ya con los estilos y estructura previamente diseñada es el siguiente:



Como se propuso en el boceto se siguió la estructura de múltiples bloques de textos informativos del restaurante, separados entre sí por imágenes pertenecientes a la galería del restaurante, además de los botones

e hiperenlaces con las características interactuables para los usuarios. El contenido de los bloques de texto serían, una breve descripción sobre los servicios que ofrece el local, una redacción sobre en que está basado el restaurante y en el último bloque una explicación sobre el personal que forma parte del establecimiento.

El resultado de la barra de navegación como se ve en la imagen, está compuesta por el logo y nombre del restaurante de la parte interactiva que se compone de los hiperenlaces o botones de redireccionamiento entre las distintas páginas. En el footer o pie de página finalmente se optó por componerlo por el logo oficial del restaurante, y la información del restaurante, en concreto, el horario, correo electrónico, número telefónico, ubicación física del establecimiento y los enlaces a las redes sociales del restaurante.

Reservas

The screenshot shows a dark-themed web page for 'Delhi Dreams'. At the top right are navigation links: 'Delhi Dreams', 'Carta', 'Contáctanos', and a yellow 'RESERVAR AHORA' button. Below the header is a large, semi-transparent modal window titled 'Reserva tu mesa'. Inside the modal, there are four input fields: 'Fecha de la reserva:' (with a date picker showing February 2025), 'Nombre de reserva:' (empty input), 'Número de comensales:' (empty input), and 'Hora de la reserva:' (set to 15:00). A 'RESERVAR' button is at the bottom of the modal. At the bottom of the page, there's a logo for 'DELHI DREAMS INDIAN RESTAURANT' with a small icon, and text providing contact information: 'Horario: 14:30 - 16:00 | 21:00 - 01:00', 'Datos de contacto: mail@mail.com | Teléfono: 977 97 97 97', 'Ubicación del local: Rúa de San Clemente, s/n, 15705 Santiago de Compostela, A Coruña', and 'Síguenos en nuestras redes sociales: https://linktr.ee/delhidreams'.

La página de reservas tiene un formulario centrado en la página para que el usuario pueda elegir el día, hora, número de comensales y nombre de su reserva.

En la versión de ancho reducido de la web, el calendario estará inicialmente oculto y se desplegará con un ícono.

Menú

El bloque de contenido se divide en tres bloques: Entrantes, Platos y Postres.

Cada uno de estos bloques tiene un título, una imagen representativa de algún plato y una lista de platos y sus precios.

Delhi Dreams

Entrantes



Lamb Tikka	6,30 €
Sheek Kebab	6,00 €
Vegetal Samosa	4,80 €
Chicken Pakora	6,80 €
Onion Bhajee	3,50 €

Platos



Chicken Karahi	8,50 €
Shrimps Dhansak	9,20 €
Lamb Dupiza	9,10 €
Chicken Bhuna	9,80 €
Fish Biyarni	9,50 €

Postres



Halwa	3,50 €
Kulfi	4,00 €
Gulab Jamun	3,50 €
Mousse Indio	2,50 €
Lassi Mango	3,00 €

Horario: 14:30 - 16:00 | 21:00 - 01:00
Datos de contacto: mail@mail.com | Teléfono: 977 97 97 97
Ubicación del local: Rúa de San Clemente, s/n, 15705 Santiago de Compostela, A Coruña
Síguenos en nuestras redes sociales: <https://linktree/delhidreams>

DELHI DREAMS

Contáctanos

En la página "Contáctanos" se encuentra nuestro número de teléfono, nuestro correo electrónico y un formulario con los siguientes tres campos:

Nombre: La empresa o particular nos proporcionará su nombre para poder identificarlo y dar un trato personalizado.

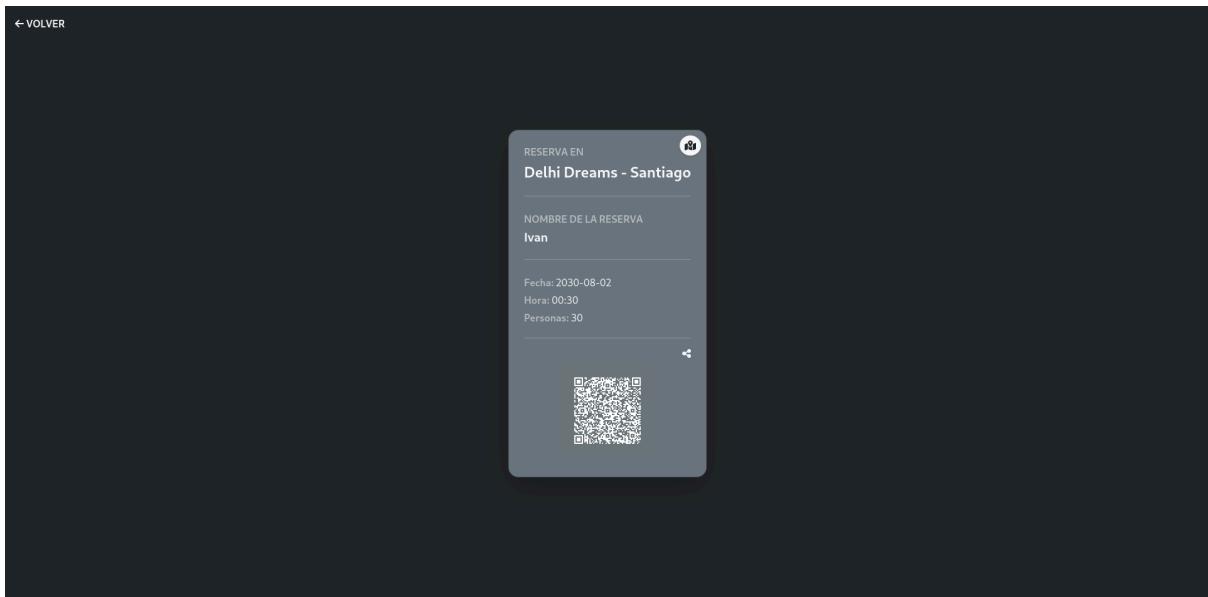
Correo electrónico: La empresa o particular nos proporcionará su correo electrónico para poder establecer contacto directo y ofrecer una respuesta rápida.

Comentario: La empresa o particular podrá resumir el motivo por el cual nos contacta, lo que nos permitirá atender su solicitud de manera más eficiente.

The screenshot shows the 'Contact Us' page of the Delhi Dreams website. At the top, there is a header with the logo, name, and a 'RESERVAR AHORA' button. Below the header, the page title 'Contáctanos' is displayed. It includes two static contact details: 'Teléfono: 977 97 97 97' and 'Correo electrónico: mail@mail.com'. A large, dark gray contact form is centered on the page. The form has three input fields labeled 'Nombre:', 'Correo electrónico:', and 'Comentario:', each with a corresponding text input box. Below the input boxes is an orange 'ENVIAR' button. The background of the page features a dark wood-grain texture.

Implementación de Bootstrap

Tras la llegada de nuevos miembros al personal del restaurante, el cliente nos propuso la implementación de una nueva tecnología en el sitio web, en concreto Bootstrap, ya que con la llegada de estos nuevos miembros se le recomendó esta tecnología por su proyección favorable a futuro.



Para la aplicación de Bootstrap hemos decidido crear una tarjeta donde se resumen los datos de la reserva realizada por el cliente en la página de reserva, en esta tarjeta también hay un código QR para enseñar la reserva en el restaurante, un botón con un mapa centrado en la ubicación del restaurante y un botón de compartir para enviar la reserva a través de distintas vías como whatsapp, instagram u otra red social. También un botón de volver para regresar al sitio web.

Conclusión

En definitiva, para este trabajo se realizó una investigación y exemplificación de tecnologías de estilización de páginas web, para introducir y ayudar a comprender al dueño del restaurante el funcionamiento de estas. Las utilizadas y requeridas eran FLEX y GRID, ambas tecnologías con un funcionamiento y propiedades distintas, pero con una misma finalidad.

Para ayudar a comprender al cliente como es el proceso de una página web, hicimos un desglose de una página web existente, para esto utilizamos el sitio web de “A Noiesa”, un restaurante de Santiago de Compostela, donde le explicamos elementos de la estructuración de una página web, las tipografías , la recopilación de colores utilizados en ella y los elementos interactivos que componen dicho sitio.

Para la creación de la del sitio web se le propuso a Mauricio una serie de mockups de cómo se vería cada una de las páginas de su sitio web, también se le mostró el diseño y proceso de creación del logo para el restaurante, además de la paleta de colores que sería implementada en la página web, junto a las tipografías y a la idea principal de interfaz interactiva.

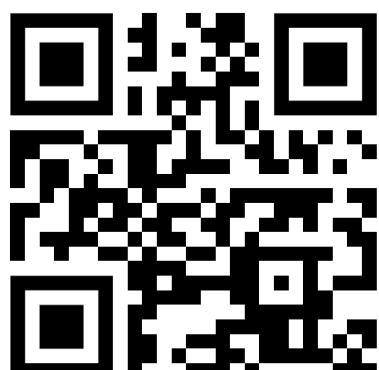
Durante el proceso de creación, Mauricio nos propuso la implementación de bootstrap en alguna de las páginas web, por lo que decidimos crear una tarjeta en la que se muestren los datos de una reserva de un cliente.

Finalmente y tras la creación del sitio web, con algunos cambios respecto a los diseños iniciales, le entregamos y presentamos el resultado final a Mauricio.

Enlace a la Página Web

<https://delhi.lastcrave.shop/>

<https://emergency.lastcrave.shop/>



Bibliografía

Web de A Noiesa:

<https://anoiesa.com/>

Información de la Flor de Loto:

<https://www.kokulisworld.com/es/blog/post/la-flor-de-loto-y-su-importancia-en-la-cultura-budista-/2#:~:text=El%20significado%20de%20la%20flor,de%20pureza%20y%20elevaci%C3%B3n%20espiritual>

https://es.wikipedia.org/wiki/Nelumbo_nucifera

Generación de Imágenes:

<https://www.freepik.es/ia/generador-de-imagenes>

Código Fuente del Proyecto

<https://github.com/Adrian554-dev/Delhi-Dreams.git>