Lab11 Komponowanie obrazów z maską, tryb LA, RGBA, Crop, Paste, Composite, Blend

Potrzebne informacje i przykłady są w pliku lab11.py

- 1. Wybierz dwa obrazy obraz1, obraz2 w trybie RGB oraz 3 maski: mask1 w trybie '1', mask2 w trybie 'L', mask3 w trybie 'RGBA'.
- 2. Wykorzystując crop i paste wklej do obrazu1 fragment obrazu2 kolejno z wszystkimi maskami, a następnie wklej do obrazu2 fragment obrazu1 kolejno z wszystkimi maskami. Wszystkie 6 obrazów przedstaw na jednym diagramie plt i zapisz jako zadanie2.png.
- 3. Wykorzystując composite skomponuj obrazy obraz1 i obraz2 z maską 'L' i 'RGBA'. Wszystkie 4 obrazy przedstaw na jednym diagramie plt i zapisz jako zadanie3.png.
- 4. Wybierz obraz RGBA przedstawiający postać obraz3 oraz drugi obraz obraz4, który będzie służył jako tło. Wklej postać w tło i zapisz jako zadanie4.png.
- 5. Wybierz dwa kolorowe obrazy obraz5, obraz6 (np. pies i wilk, kot i tygrys). Dokonaj mieszania tych obrazów na przykładzie Messi, Ronaldo i zapisz jako zadanie5.png.
- 6. Stosując przekształcenia geometryczne (obroty, odbicia itp.), blend, crop i paste z maską na jednym z obrazów obraz1 4 stwórz ciekawy obraz. Opisz jak obraz powstał i zapisz jako zadanie6.png
- 7. W zadaniu 3 lab10 metoda resize z argumentem box, powiększała wycięty fragment (głowa). Napisz program, który wycina i powiększa dany fragment a następnie wstawia powiększony fragment z powrotem do obrazu, czyli daje efekt powiększonej głowy. Zastosuj program do obraz3 a wynik zapisz jako zadanie7.png
- 8. Napisz program działający identycznie jak crop, to znaczy program tworzy nowy obraz o wymiarach odpowiadających wymiarowi wycinanego fragmentu (nowy obraz tworzymy następująco: im_new = Image.new(mode, size, color)) i wkleja do niego piksele z obrazu oryginalnego.