



centro universitário
unifacvest

ATIVIDADES FORMATIVAS: LICENCIATURAS

ATIVIDADE FORMATIVA IV:

Tema: “Há cordas que não amarram, e sim libertam”: para uma escola inclusiva.

Proposta didática: Cine Debate.

Filme curta-metragem: *Cuerdas*.

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

Objetivo: conscientizar sobre o respeito às diferenças e como elas podem contribuir para o nosso crescimento profissional e pessoal, bem como, compreender que todos têm a capacidade e o direito de aprender.

Procedimentos metodológicos:

1º passo: Assistir ao curta-metragem *Cuerdas*. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw

O curta-metragem espanhol *Cordas (Cuerdas)* ganhou o Prêmio Goya 2014, que é a maior premiação do cinema espanhol, na categoria curta-metragem de animação.

Baseado em histórias reais, *Cordas* é uma lição de amor, amizade e respeito pelas diferenças. Conta a trajetória de Maria, uma menina que vive num orfanato e que criou uma ligação muito especial com um colega de classe, que tem paralisia cerebral.

O desenhista Pedro Solis Garcia, autor e diretor, relata no site oficial de *Cuerdas* que a ideia surgiu dois anos antes, quando resolveu contar sua história familiar, sobre o amor e a dedicação de sua filha Alejandra ao irmão Nicholás, que tem paralisia cerebral. “Um dia em Guadalajara, pensando no futuro incerto do meu filho, ouvi uma canção de Bunbury, que dizia ‘te atarei com todas minhas forças, meus braços serão cordas’; nesse momento, toda história passou diante de mim. Só precisei chegar em casa e escrevê-la. O menino é meu filho, a cadeira de rodas que aparece é a cadeira do meu filho, foi a primeira que fiz”, diz Pedro Solis.

Igualdade, solidariedade, amizade e amor são sentimentos bastante falados, mas, como atitudes, muitas vezes não são encarados com a seriedade que deveriam.

Nesse singelo curta-metragem, fica claro, por meio do olhar de uma criança, que somos todos “iguais” e que, quando se tem um amigo de verdade, vencer as dificuldades é apenas uma questão de criatividade.

Referência: <https://clubedeassinaturas.com.br/curta-metragem-cordas-fala-sobre-amizade-e-inclusao/>.

2º passo: Elaborar uma resenha crítica, de no máximo três parágrafos, descrevendo suas observações sobre o curta-metragem e sobre o impacto do filme na sua vida pessoal e profissional.

Avaliação: Será feita por meio do relatório enviado ao Portal AVA.

Autoras da proposta de atividade: Cleci de Lins, Frida Rengel e Jady Mabilia.

Proposta readequada pelas professoras: Flávia Fernandes e Maria Karine de Souza.