CARACTERÍSTICAS GENERALES

Nombre de la carrera

Licenciatura en Diseño Industrial

Año de aprobación por el H. Consejo Universitario

2015

Espacio académico donde se imparte

Facultad de Arquitectura y Diseño

Centro Universitario Valle de Chalco

Centro Universitario Zumpango

Duración total y valor en créditos

10 periodos (cinco años)

450 créditos (430 obligatorios y 20 optativos)

Modalidad educativa en la que se imparte

Escolarizada

PERFIL DE EGRESO

Funciones y tareas profesionales

Crea modelo de objetos, productos y servicios acordes a las necesidades de las personas, a través del proceso de diseño

- Analiza el mercado de consumo y la problemática sociocultural.
- Configura objetos, productos y servicios.
- Utiliza el modelo de complejidad para el diseño de objetos, productos y servicios.
- Aplica principios multidisciplinarios para la creación de propuestas de objetos, productos y servicios.

Produce objetos o productos tomando en cuenta criterios de diseño y necesidades de los usuarios

- Selecciona maquinaria y herramienta, así como los materiales y modo de producción más adecuado para la materialización de los objetos o productos.
- Materializa objetos o productos aplicando principios de diseño.
- Produce objetos o productos empleando diversos materiales y modos de producción.
- Propone objetos o productos amigables con el medio ambiente y estilo de vida de las personas.

Desarrolla proyectos de diseño industrial para resolver las necesidades de la sociedad

- Analiza las necesidades o problemas del mercado y de la sociedad.
- Aplica métodos de investigación y principios de diseño en la formulación de proyectos de diseño industrial.
- Planifica, organiza, dirige y controla el desarrollo del proyecto de diseño industrial.
- Evalúa el desarrollo e implantación del proyecto de diseño industrial.

Competencias básicas requeridas para el desempeño de las funciones y tareas como profesional universitario.

- Promover el diálogo constructivo, el respeto y la tolerancia como principios que permitan la convivencia armónica con sus semejantes, así como la solución no violenta de conflictos.
- Reconocer la diversidad cultural y disfrutar de sus bienes y valores.
- Convivir con las reglas de comportamiento socialmente aceptables, y contribuir en su evolución.
- Fomentar un actuar responsable y ético, así como un ambiente de cultura de la paz, libre de violencia y con respeto a los derechos humanos.
- Adquirir los valores de cooperación y solidaridad.
- Practicar los valores y principios de cooperación, solidaridad, responsabilidad, justicia, equidad de género, integridad, igualdad, inclusión, no discriminación y cultura de la paz.
- Ampliar su universo cultural para la mejora y comprensión del mundo y del entorno en que vive, a fin de coadyuvar al desarrollo sustentable y sostenible.
- Participar activamente en su desarrollo académico para acrecentar su capacidad de aprendizaje y evolucionar como profesional con autonomía. Asumir los principios y valores universitarios, y actuar en consecuencia.
- Aprehender los modelos, teorías y ciencias que explican el objeto de estudio de su formación.
- Emplear habilidades lingüístico-comunicativas en lenguas extranjeras.
- Evaluar el progreso, integración e incertidumbre de las ciencias, ante la creciente complejidad de las profesiones.
- Tomar decisiones y formular soluciones racionales, éticas y estéticas.
- Desarrollar su forma de expresarse para comunicarse de manera asertiva en su lengua materna, así como su creatividad, iniciativa y espíritu emprendedor.
- Aplicar las metodologías para la intervención profesional y la generación de conocimiento en la disciplina.
- Comprender y aplicar los principios subyacentes a los métodos, técnicas e instrumentos empleados en la intervención profesional.
- Emplear competencias técnicas y tecnológicas para evolucionar en el campo laboral.
- Desarrollar un juicio profesional basado en la responsabilidad, objetividad, credibilidad y la justicia.

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL, 2015

	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
OBLIGATORIAS	Bases para el diseño 3 6 9 12	Diseño de objetos simples 3 6 9 12	Diseño de objetos complejos 3 6 9 12	Diseño de productos 3 6 9 12	Diseño de productos especializados 3 6 9 12	Diseño de familia de productos 3 6 9 12	Diseño de productos sistémicos 3 6 9 12	Proyectos de diseño industrial 3 6 9 12	Proyecto integral de diseño industrial I 3 6 9 12	Proyecto integral de diseño industrial II 3 6 9 12
	Pensamiento lógico matemático 2 2 4 6	Lenguajes para proyectos de diseño industrial 0 4 4 4	Evolución de los objetos 2 2 4 6	Historia y teoría del diseño 4 0 4 8	Ergonomía I 2 4 6 8	Ergonomía II 0 6 6 6	Estética 4 0 4 8	Investigación para el diseño industrial 0 4 4 4	Ética profesional 2 2 4 6	Práctica Profesional * — ** ** 30
	Materiales y procesos para el diseño 0 4 4 4	Sociedad y cultura 2 2 4 6	Teoría y práctica de maderas 2 4 6 8	Teoría y práctica de cerámica y vidrio 2 4 6 8	Teoría y práctica de metales 2 4 6 8	Estructuración de proyectos de diseño industrial 2 2 4 6	Semiótica 4 0 4 8	Sustentabilidad del diseño industrial 2 2 4 6	Proyectos estratégicos del diseño 0 4 4 4	
	Teoría y práctica de textiles 2 4 6 8	Teoría y práctica de envase y embalaje 2 4 6 8	Teoría y práctica de plásticos 2 4 6 8	Recursos naturales 2 2 4 6	Impacto ambiental 2 2 4 6	Animación asistida 0 4 4 4	Fotografía 0 6 6 6	Gestión del diseño industrial 0 6 6 6	Comunicación e imagen profesional 2 2 4 6	
	Geometría 0 4 4 4	Teoría y práctica de cuero y pieles 2 4 6 8	Producción artesanal 2 2 4 6	Producción industrial 2 4 6 8	Física y sistemas aplicados al diseño industrial 2 2 4 6	Integrativa profesional* -- ** ** 8	Matrices de simulación 0 4 4 4	Prototipaje asistido 0 4 4 4		
	Representación bidimensional de conceptos 0 4 4 4	Dibujo técnico 0 4 4 4	Dibujo técnico asistido 0 4 4 4	Modelado asistido renderizado 0 4 4 4	Mercado y consumo 0 6 6 6					
		Representación bidimensional de objetos 0 4 4 4	Representación tridimensional de productos 0 6 6 6	Representación integral de productos 0 4 4 4						
	Inglés 5 2 2 4 6	Inglés 6 2 2 4 6	Inglés 7 2 2 4 6	Inglés 8 2 2 4 6						
OPT					Optativa 1 0 4 4 4	Optativa 2 0 4 4 4	Optativa 3 0 4 4 4	Optativa 4 0 4 4 4	Optativa 5 0 4 4 4	
	HT 9 HP 26 TH 35 CR 44	HT 11 HP 30 TH 41 CR 52	HT 13 HP 30 TH 43 CR 56	HT 15 HP 26 TH 41 CR 56	HT 11 HP 28 TH 39 CR 50	HT 5 HP 22+** TH 27+** CR 40	H 11 H 20 T 31 C 42	HT 5 HP 26 TH 31 CR 36	HT 7 HP 18 TH 25 CR 32	HT 3 HP 6+** TH 9+** CR 42

DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DE APRENDIZAJE OPTATIVAS

PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4	PERIODO 5	PERIODO 6	PERIODO 7	PERIODO 8	PERIODO 9	PERIODO 10
				Temas selectos de diseño (0, 4, 4, 4)	Temas selectos de diseño industrial 1 (0, 4, 4, 4)	Temas selectos de diseño industrial 2 (0, 4, 4, 4)	Temas selectos multidiscipli-narios (0, 4, 4, 4)	Temas selectos de diseño industrial 3 (0, 4, 4, 4)	

SIMBOLOGÍA

Unidad de aprendizaje	HT: Horas Teóricas
	HP: Horas Prácticas
	TH: Total de Horas
	CR: Créditos

→ 7 Líneas de seriación
22 créditos mínimo y 56 máximo por periodo escolar
* Actividad Académica
** Carga mínima de 128 hrs y 480 hrs de la Actividad Académica

PARÁMETROS DEL PLAN DE ESTUDIOS

Núcleo Básico: cursar y acreditar 17 UA obligatorias	24, 60, 84, 108	Total del Núcleo Básico: acreditar 17 UA para cubrir 108 créditos
Núcleo Sustantivo: cursar y acreditar 29 UA obligatorias	51, 110, 161, 212	Total del Núcleo Sustantivo: acreditar 29 UA para cubrir 212 créditos
Núcleo Integral: cursar y acreditar 10 UA obligatorias + 2*	15, 42+**, 57+**, 110	Total del Núcleo Integral: acreditar 15 UA + 2* para cubrir 130 créditos
Núcleo Integral: cursar y acreditar 5 UA optativas	0, 20, 20, 20	

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
UA Obligatorias	56 UA + 2 Actividades académicas
UA Optativas	5
UA a Acreditar	61 + 2 Actividades académicas
Créditos	450