Relazione del progetto d'esame di Editoria Digitale

Adriana Angaran 988161

a.a. 2023/2024



Logo UNIMI

STORIA DEI GIOCHI OLIMPICI INVERNALI

Introduzione

Il progetto è la creazione di un breve webbbook illustrato che dà una panoramica sulle varie edizioni dei Giochi olimpici invernali, la storia, i loghi, le mascotte, curiosità e fotografie.

L'obiettivo del progetto è quello di fornire informazioni sulla storia dei Giochi olimpici invernali a chi è interessato ad approfondire l'argomento in vista della XXV edizione dei Giochi che si svolgerà a Milano e Cortina nel 2026. Il prodotto vede la sua originalità nel formato webbook, interattivo e accessibile ormai alla maggior parte delle persone.

Il formato *webbook* è pensato soprattutto per un pubblico giovane che può trovare più stimolante una lettura interattiva. Tuttavia il progetto è disponibile anche nel formao *epub* per la fruizione offline o per chi fosse in possesso di un ebook reader.

Il progetto è ospitato su una repository GitHub (https://github.com/AdrianaAngaran/Storia-Giochi-Olimpici-Invernali.git).

La gestione documentale si sviluppa a partire dall'ideazione e dallo studio del tema, con ricerche sul posizionamento del tema sul mercato, per poi passare all'acquisizione dei contenuti, alla definizione di personas e scenari. Successivamente si passa alla progettazione della struttura del prodotto e dello stile grafico, poi alla bozza e allo sviluppo dei contenuti. A questo punto dopo un'attività di revisione si procede con la compilazione e con la creazione della relativa documentazione progettuale (dipendenze, README, LICENSE, etc...). Viene operata una revisione anche dopo questo passaggio. Si passa alla distribuzione del prodotto.

Il prodotto è pensato per essere distribuito:

- in un sito internet relativo ai Giochi olimpici invernali
- in formato epub a chi volesse fruirne
- in formato cartaceo negli info point

Risultati raggiunti

Il progetto è stato prodotto seguendo tutti i passaggi della gestione documentale sopra descritta. È stato quindi realizzato il prodotto completo. Tuttavia non è stato possibile gestire la fase di distribuzione del prodotto.

Ideazione

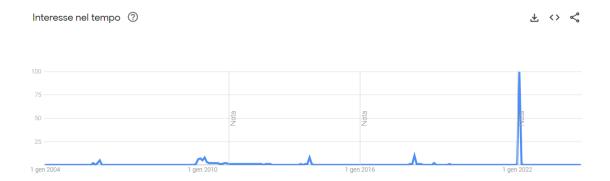
Tema

Il tema principale sono Giochi olimpici invernali nel tempo.

Gli argomenti che si è scelto di trattare sono:

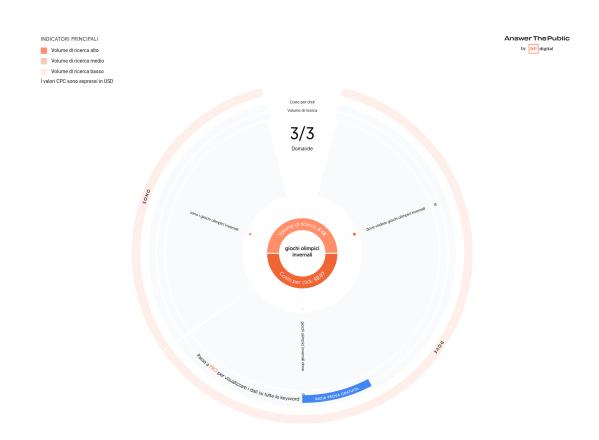
- introduzione sulla nascita dei Giochi olimpici invernali
- per ogni edizione vengono riportati alcuni dati sull'evento, informazioni sull'eventuale mascotte, curiosità raccontate attraverso varie fotografie.

Su <u>Google Trends</u> si può verificare che in corrispondenza del periodo in cui si svolgono le Olimpiadi invernali c'è un picco nella ricerca del termine "giochi olimpici invernali".



In questo report di <u>Answer the Public</u> si nota che il volume di ricerca sull'argomento è abbastanza alto e il costo per clic è basso, quindi un buon incentivo per creare un prodotto su questo tema.

Inoltre una ricerca frequente è "cosa sono i giochi olimpici invernali". Questo prodotto offre una risposta a questa domanda.

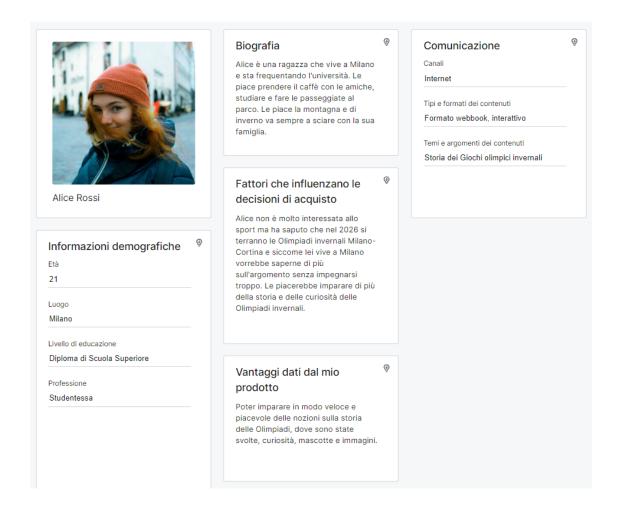


Destinatari

I destinatari del prodotto sono giovani poco informati sull'argomento che per motivi diversi sono interessati ad approfondire le loro conoscenze al riguardo.

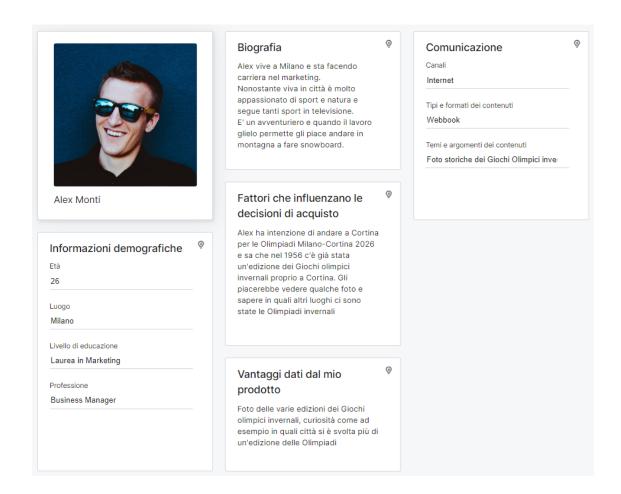
Poichè le prossime Olimpiadi saranno a Milano, è probabile che molte persone di Milano si interessino all'evento che avrà luogo nella loro città. Il target destinatario del prodotto sono soprattuto i giovani, sportivi e non, da cui la scelta del formato webbook. Ma il progetto prevede anche la possibiltà di distribuire un prodottoo cartaceo, adatto quindi a un target più ampio.

Persone che potrebbero voler usufruire del prodotto sono:



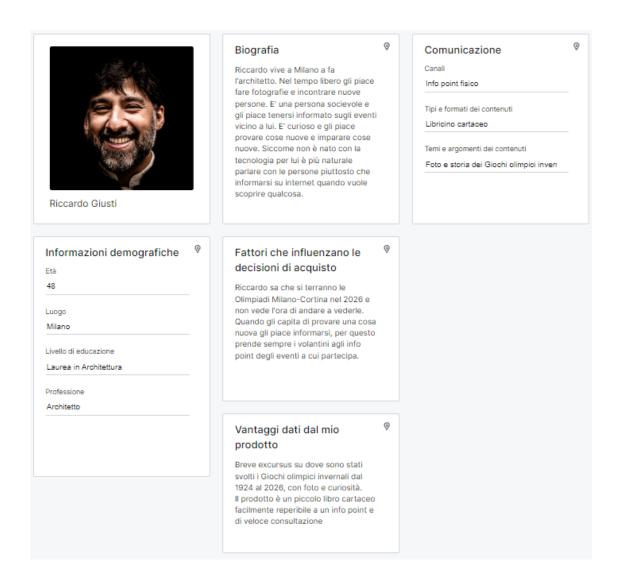
Scenario d'uso:

Alice Rossi parla all'università con una ragazza di Cortina e decide di informarsi sulle Olimpiadi del 2026. Torna a casa, sblocca il cellulare e cerca su internet. Trova su un sito un webbook con poche scritte e tante immagini che racconta la storia dei Giochi e alcune curiosità. Le piace che può passare da un capitolo all'altro usando l'indice interattivo. Alice ha imparato delle curiosità che vuole condividere con i suoi amici all'università.



Scenario d'uso:

Alex Monti è a lavoro e pensa a quando nel 2026 andrà in vacanza a Cortina per fare snowboard e guardare le Olimpiadi di sci. Si ricorda che a Cortina c'era stata un'altra edizione dei Giochi olimpici. Usa il computer in ufficio e decide di cercare su internet qualcosa in più. Trova il sito milanocortina2026 e un webbook con la storia dei Giochi e delle immagini. Gli piacciono le immagini storiche e scopre che anche altre città hanno ospitato i Giochi più di una volta.



Scenario d'uso:

Riccardo Giusti sta facendo una passeggiata a Milano in cerca di qualche soggetto da fotografare quando si imbatte in un gazebo in piazza Duomo che è un info point per le Olimpiadi del 2026. Incuriosito decide di andare a chiedere informazioni e la ragazza gli regala un libro cartaceo in formato tascabile che contiene immagini e curiosità sui Giochi olimpici dal 1924 al 2026. Riccardo lo sfoglia e decide che andrà a vedere le Olimpiadi di curling a Milano.

Requisiti di accettazione

La tecnologia webook è innovativa ma vista la tendenza degli utenti a spostarsi sempre più dal cartaceo al digitale è un'idea vincente.

- Facilità d'Uso Percepita: Il webbook è più facile da usare rispetto al libro tradizionale o agli ebook
 per quanto riguarda la facilità di navigazione, la leggibilità e l'incorporazione di elementi
 multimediali.
- Attitudine verso l'Uso: La maggior parte delle persone è abituata a navigare su un sito internet. Il webbook funziona come un sito html. È intuitivo e familiare. Gli utenti non hanno problemi ad adattarsi a questo nuovo modello.

Tuttavia per chi non fosse familiare con la tecnologia il progetto prevede un formato cartaceo, universalmente accettato.

Per gli utenti familiari con la tecnologia ma appassionati lettori di ebook è disponibile il formato epub.

Canali di distribuzione

- Il canale di dsitribuzione principale del prodotto è il Web. Il formato per questo canale è il webbook oppure epub.
- L'altro possibile canale è fisico. Il formato è cartaceo

Scelte di stile

Il prodotto è pensato per essere informale, lo stile grafico è semplice e aderente a modelli conosciuti. L'obiettivo non è stupire o attirare pubblico ma semplicemente informare chi è interessato.

Ogni capitolo rappresenta un'edizione delle Olimpiadi invernali e contiene brevi testi alternati a immagini. I capitolo sono divisi in sezioni.

L'identità visuale è caratterizzata da uno stile ordinato, assenza di grafiche, presenza di molte immagini.

Processo di Produzione

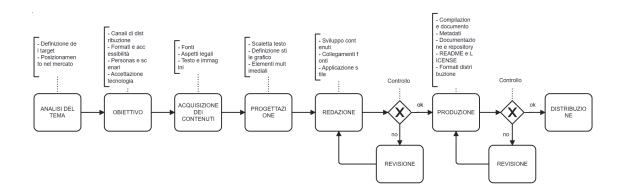
Acquisizione dei contenuti

Le fonti sono indicate alla fine del libro e i riferimenti sono contenuti nella sitografia.

- I testi sulla storia e le informazioni generali sono stati presi da wikipedia.
- Informazioni sulle mascotte: MilanoCortina2026 e Olympics
- Immagini: <u>Il Post</u> e <u>Artevitae</u>
- Curiosità: Corriere della Sera

È stato necessario un lavoro di redazione manuale per organizzare i contenuti, strutturare i capitoli, gestire i riferimenti .

Gestione documentale



- 1. Analisi del tema: ideazione, definizione del target, studio del posizionamento sul mercato
- 2. **Definizione obiettivo**: scelta canali di distribuzione, scelta dei formati adeguata al target, riflessione su accettazione della tecnologia scelta, creazione di personas e scenari
- 3. **Acquisizione dei contenuti**: ricerca delle fonti, ragionamento sul diritto di utilizzo, raccolta immagini
- 4. **Progettazione**: pensare a una strutturazione dei documenti, scelta dello stile grafico, creazione dell'immagine di copertina, scelta dei formati dei file multimediali
- 5. **Redazione**: sviluppo dei contenuti, applicazione dello stile su testo e immagini, gestione dei collegamenti, citazione delle fonti, gestione dell'indice dei contenuti
- 6. Revisione ed eventuale modifica
- 7. **Produzione**: compilazione del file completo, aggiunta dei metadati, gestione delle conversioni nei formati di distribuzione, creazione file README e LICENSE nella repository, indicazione delle dipendenze.
- Revisione e modifica
- 9. Distribuzione

Fase	Tencologie adottate
Progettazione e redazione	 Rstudio, pacchetti "bookdown" e "rmarkdown" pandoc MikTex linguaggio css linguaggio yaml
Produzione	• GitHub

Esecuzione del flusso

Repository di riferimento: https://github.com/Adriana/Angaran/Storia-Giochi-Olimpici-Invernali.git

Il libro è visualizzabile in tre modi:

- 1. installando RStudio Desktop sul computer e aprendo il progetto Olimpiadi invernali.Rproj
- 2. aprendo la cartella "_book" che contiene tutti i file per la visualizzazione in html, aprire il file index.html
- 3. aprendo la cartella "_book" e il file *Storia-dei-giochi-olimpici-invernali.epub* in formato epub che si può aprire con un visualizzatore di file epub online (es. <u>fviewer</u>) oppure con un software di gestione ebook (es. <u>Calibre</u>)

Per clonare e costruire il libro:

1. clonare la repository:

```
git clone https://github.com/AdrianaAngaran/Storia-Giochi-Olimpici-Invernali.git cd storia-giochi-olimpici-invernali
```

- 2. installare R (download) e RStudio (download)
- 3. aprire il file *Olimpiadi invernali.Rproj* in RStudio per caricare il progetto.
- 4. Assicurarsi di avere il pacchetto bookdown installato. Puoi installarlo in R con:

```
install.packages("bookdown")
```

5. Costruire il libro:

```
bookdown::render_book()
```

6. Anteprima del libro su RStudio Desktop:

```
bookdown::serve_book()
```

7. Per la produzione del file epub:

```
bookdown::render_book("index.Rmd", "bookdown::epub_book")
```

Valutazione dei risultati raggiunti

Valutazione del flusso di produzione

Il flusso documentale si è potuto gestire in modo ottimale per quanto riguarda tempi di realizzazione, qualità dei contenuti e conversione dei formati soprattutto grazie al software RStudio con pacchetto "bookdown" che permette una gestione facilitata e intuitiva delle varie fasi di redazione dei contenuti.

La gestione degli errori è facilitata dal fatto che la console RStudio notifica il tipo di errore e dove si è verificato, utile soprattutto nella creazione dei file html o epub e per il corretto inserimento delle immagini.

La condivisione sulla piattaforma GitHub permette la riproducibilità del flusso di gestione documentale, e l'eventuale collaborazione con altre persone per la modifica e l'aggiunta di contenuti.

Bookdown consente di creare un prodotto innovativo ma familiare, da distribuire su canali accessibili a tantissime persone con facilità e rapidità come il web.

Limiti emersi

Limiti del progetto:

- studio del target e del mercato non troppo approfondito causa costi eccessivi
- distribuzione online ostacolata dalla mancanza di un sito internet, distribuzione fisica ostacolata dalla mancanza del formato pdf per la stampa cartacea
- conversione nel formato pdf non resa possibile dall'utilizzo di immagini in formato AVIF
- · si possono aggiungere più immagini

Conclusioni

Il progetto consiste nella realizzazione di un webbook pensato per informare gli sportivi e non al tema dei Giochi Olimpici invernali. Il prodotto realizzato soddisfa le aspettative, è di qualità e permette una fruizione innovativa dei contenuti, incorporando facilità di navigazione e elementi multimediali. Data la sua familiarità e facilità d'uso che può trovare una buona accoglienza presso il target di riferimento. La gestione del processo documentale si è svolta in modo ottimale grazie all'utilizzo del software RStudio e di GitHub. Mancano le risorse per l'effettiva distribuzione del prodotto sul mercato e per la stampa cartaceo visto il problema emerso con la gestione delle immagini AVIF. Tuttavia il formato di distribuzione principale descritto negli obiettivi del progetto, ovvero il webbook, si è potuto realizzare nei tempi previsti e senza riscontrare problematiche.

Sitografia

- [1] Wikipedia, *Giochi Olimpici Invernali*. 2024. Available: https://it.wikipedia.org/wiki/Giochi_olimpici_invernali#:~:text=I%20Giochi%20olimpici%20invernali%20sono,pari%20non%20divisibili%20per%20quattro.
- [2] Il Post, *Le Olimpiadi Invernali Di Una Volta*. 2018. Available: https://www.ilpost.it/2018/01/14/foto-vecchie-olimpiadi-invernali/olimpiadi-invernali-storia-12/
- [3] Corriere della Sera, Ecco 27 Momenti Più Iconici Nella Storia Dei Giochi Invernali. 2018. Available: https://www.corriere.it/sport/olimpiadi-invernali-2018/cards/ecco-27-momenti-piu-iconici-storia-giochi-invernali/prima-edizione principale.shtml
- [4] Comitato Organizzatore di Milano Cortina 2026, *La Storia di Tina e Milo, le Mascotte dei Giochi.* 2024. Available: https://milanocortina2026.olympics.com/it/news/la-storia-di-tina-e-milo-le-mascotte-dei-giochi
- [5] Comitato Olimpico Internazionale, *Mascotte Olimpiche*. n.d. Available: https://olympics.com/it/olympic-games/olympic-mascots
- [6] Artevitae, *Storie di Fotografie: l'evoluzione delle Olimpiadi Invernali in 14 scatti d'autore.* 2018. Available: https://artevitae.it/storie-di-fotografie-levoluzione-delle-olimpiadi-invernali-in-14-scatti-dautore/